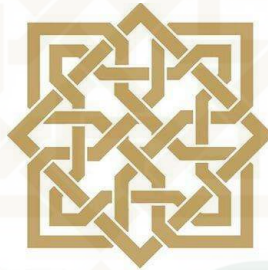


**PENGEMBANGAN APLIKASI *INSTITUTIONAL REPOSITORY*
OMEKA UNTUK DIGITALISASI KATALOG PAMERAN
DI UNIT PELAKSANA TUGAS PERPUSTAKAAN
INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Mendapatkan Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

oleh :
Heru Susanto
14140047

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM MEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2018**

Hj. Siti Rohaya, S.Ag., M.T
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan S1
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal. Skripsi sdr. Heru Susanto

Kepada Yth.
**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta**

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan melakukan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Heru Susanto
NIM : 14140047
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka untuk Digitalisasi Katalog Pameran Di Unit Pelaksana Tugas Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada program studi ilmu perpustakaan fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut saya berharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*. Demikian atas perhatiannya, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 31 Agustus 2018
Pembimbing



Hj. Siti Rohaya, S.Ag., M.T.
19790622 200604 2 003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Heru Susanto

NIM : 14140047

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Perancangan Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta" adalah hasil karya peneliti sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain, kecuali bagian yang sudah menjadi rujukan dan tercantum pada daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam karya ini, maka tanggungjawab ada pada peneliti.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 24 Agustus 2018



Heru Susanto
NIM. 14140047



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/3570/2018

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN APLIKASI INSTITUTIONAL REPOSITORY OMEKA UNTUK DIGITALISASI KATALOG PAMERAN DI UNIT PELAKSANA TUGAS PERPUSTAKAAN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HERU SUSANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 14140047
Telah diujikan pada : Jumat, 21 September 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Siti Rohaya, S.Ag. MT.
NIP. 19790622 200604 2 003

Penguji I

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
NIP. 19781226 200801 2 017

Penguji II

Dr. Anis Masruri, S.Ag S.IP, M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 21 September 2018



UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN

Agus Patah, M.Ag.
NIP. 19720727 198803 1 002

MOTTO

Menjadi baik itu mudah
dengan hanya diam maka yang akan tampak adalah kebaikan
yang susah adalah membuat diri kita manfaat
karena ini butuh perjuangan

Syaikh Muhammad Sahal Mahfudz



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada

1. Kedua orangtua saya dan adik saya serta keluarga saya, yang senantiasa memberi dukungan kepada saya.
2. Almamaterku UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tempat banyak ilmu yang sangat berharga.
3. Kepada dosen pembimbing saya ibu Hj. Siti Rohaya dan penguji saya Bapak Anis Masruri dan Ibu Syifaun Nafisah.
4. Kepada teman-teman yang selalu mempertanyakan kapan saya wisuda.
5. Endah dwi susanti, Umi Fatimah, Aufaisma Afifah Putri, Kurnia Astari, dan semua teman-teman pejuang yudisium yang tanpa lelah mondar-mandir saling membantu saat yudisium.
6. Kepada seseorang yang telah menerima keluh kesah dan memberikan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur semoga tetap tercurahkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi berjudul “Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka Untuk Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta”. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW, yang dinantikan syafaat-Nya di hari akhir nanti. Serta kecerdasan Nabi Muhammad SAW semoga senantiasa menginspirasi insan manusia untuk terus berkarya dan belajar.

Proposal penelitian ini dapat terlaksanakan berkat kerjasama dari berbagai pihak. Diantaranya :

1. Bapak Prof. Dr. Alwan Khoiri, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, yang telah memberikan izin kepada peneliti dalam melakukan penelitian ini.
2. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan dosen pembimbing akademik.
3. Ibu Hj. Siti Rohaya, S.Ag., MT., selaku pembimbing skripsi yang selalu memberikan dukungan dan arahan, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan maksimal.
4. Trimakasih kepada Bapak Dr. Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.IP, dan Ibu Dr. Syifaun Nafisah, S.T., M.T, selaku penguji skripsi yang selalu membantu setiap tahapan ujian dan revisi.

5. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah berkenaan mengajarkan ilmunya.
6. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dan UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta beserta seluruh pegawai dan stafnya, yang sudah memberikan pelayanan dan informasi kepada penulis, sehingga peneliti mendapatkan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
7. Kedua orang tua peneliti yang senantiasa memberi dukungan dari berbagai aspek, hingga penelitian ini terselesaikan dengan baik. Adik dan sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan hiburan dan menerima keluh kesah saya.
8. Teman-teman Ilmu Perpustakaan yang sudah bersama-sama menuntut ilmu dan berdiskusi serta melewati berbagai rintangan yang ada selama perkuliahan.

Rasa terimakasih yang dapat peneliti ucapkan kepada semua pihak yang terlibat dalam penelitian skripsi ini, semoga Allah SWT melipat gandakan pahala dan senantiasa diberi kesehatan bagi semuanya. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan dampak positif bagi pihak yang terkait dan bagi pembacanya.

Yogyakarta, November 2018

Peneliti

INTISARI

Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka Untuk Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Heru Susanto

NIM : 14140047

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan aplikasi *institutional repository* Omeka untuk digitalisasi katalog pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. Penelitian ini merupakan pengembangan sebuah aplikasi dengan metode *research and development*. Pendekatan dalam penelitian ini merupakan *system development life cycle* dengan model pengembangan *prototype*. Penggunaan model tersebut membantu peneliti dalam melakukan pengembangan aplikasi. Dalam proses digitalisasi dibutuhkan perangkat lunak dan perangkat keras komputer. Adapun yang termasuk perangkat lunak yang dibutuhkan dalam proses digitalisasi adalah: sistem operasi, aplikasi *editor foto*, *xampp*, *web browser*. Untuk perangkat keras yang dibutuhkan kamera, tripod, dan komputer. Digitalisasi dilakukan karena katalog pameran yang ada masih bersifat tercetak. Isi dari katalog pameran adalah hasil karya akhir mahasiswa sebagai salah satu syarat kelulusan. Setelah proses digitalisasi selesai dilakukan hasil dari dokumentasi tersebut dimasukkan kedalam prototipe omeka. Guna memenuhi kebutuhan dari pemustaka dan sistem yang ada di perpustakaan, peneliti melakukan modifikasi aplikasi tersebut. Modifikasi tersebut menambah ukuran maksimal *file* yang dapat di unggah kedalam aplikasi tersebut. Dengan ditambahkan ukuran tersebut *file* dari format gambar, musik, dan video dapat diunggah dan disimpan kedalam prototipe tersebut. Dilakukannya digitalisasi dan pengembangan aplikasi sebagai media penyimpanannya diharapkan dapat mempermudah pemustaka dalam melakukan pencarian referensi karya akhir mahasiswa.

Kata Kunci : Digitalisasi, Katalog Pameran, *Institutional Repository*, Omeka, Prototipe, R & D.

ABSTRACT

Omeka Institutional Repository Application Development for Digitizing Exhibition Catalogs in the UPT of the ISI Yogyakarta Library

Heru Susanto

NIM : 14140047

This study aims to develop the Omeka institutional repository application for digitizing the exhibition catalog in the ISI Library Yogyakarta UPT. This research is the development of an application with research and development methods. The approach in this study is a system development life cycle with a prototype development model. The use of this model allows researchers to develop applications. In the digitization process, computer software and hardware are needed. As for the included software needed in the digitization process are: operating system, photo editor application, xampp, web browser. For hardware needed a camera, tripod, and computer. Digitalization is done because the existing exhibition catalog is still printed. The contents of the exhibition catalog are the final work of students as one of the graduation requirements. After the digitization process is complete, the results of the documentation are entered into the omeka prototype. To meet the needs of users and systems that are available in the library, researchers modified the application. These modifications add to the maximum size of files that can be uploaded into the application. By adding these sizes files from image, music, and video formats can be uploaded and stored into the prototype. Conducting digitalization and application development as a storage medium is expected to make it easier for users to conduct reference searches for students' final works.

Keywords: Digitalization, Exhibition Catalog, Institutional Repository, Omeka, Prototype, R & D.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Tujuan Penelitian	6
1.4.2 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.1 Landasan Teori	13
2.2.1 Digitalisasi	13
2.2.2 Katalog.....	19
2.2.3 Katalog Pameran.....	20
2.2.4 Perpustakaan	21
2.2.5 <i>Website</i>	22
2.2.6 <i>Institutional Repository</i>	24
2.2.7 <i>Institutional Repository Omeka</i>	25

2.2.8 Konsep <i>System Development Life Cycle</i> (SDLC)	27
BAB III	30
METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
3.3 Sumber Data	32
3.4 Informan Penelitian	33
3.5 Perangkat yang Digunakan.....	34
3.5.1 Perangkat Keras Digitalisasi.....	34
3.5.2 Perangkat Lunak Digitalisasi.....	36
3.5.3 Perangkat Pendukung	37
3.6 Model Pengembangan	40
3.6.1 Identifikasi Kebutuhan Pemakai.....	42
3.6.2 Membuat Prototipe	43
3.6.3 Menguji Prototipe	44
3.6.4 Memperbaiki Prototipe	44
BAB IV	46
GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Gambaran Umum UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta	46
4.1.1 Koleksi Perpustakaan.....	47
4.1.2 Personalia.....	48
4.1.3 Struktur Organisasi	50
4.2 Pembahasan	50
4.2.1 Identifikasi Kebutuhan Pemakai.....	50
4.2.2 Membuat Prototipe	51
4.2.3 Proses Pengujian Prototipe	62
BAB V	74
PENUTUP	74
5.1 Simpulan.....	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahapan Perancangan SDLC model Prototipe.....	41
Gambar 2 Struktur Organisasi UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta	50
Gambar 3 Contoh <i>file</i> vidio dengan ukuran lebih dari 128 MB.....	55
Gambar 4 Maksimal upload <i>file</i> di Omeka	55
Gambar 5 Script asli <i>php.ini</i> baris 886 maksimal penyimpanan 128 MB.....	56
Gambar 6 <i>Script php.ini</i> baris 886 yang sudah dimodifikasi	57
Gambar 7 <i>Script php.ini</i> baris 733 sebelum dimodifikasi.....	57
Gambar 8 <i>Script php.ini</i> baris 733 yang sudah dimodifikasi	58
Gambar 9 <i>Script php.ini</i> baris 1918,1918,1921,dan 1925 belum modifikasi.....	59
Gambar 10 <i>Script php.ini</i> baris 1918,1918,1921,dan1925 sudah dimodifikasi	60
Gambar 11 Aplikasi <i>institutional repository</i> Omeka yang sudah dimodifikasi....	60
Gambar 12 <i>Script config</i> sebelum dimodifikasi.....	61
Gambar 13 <i>Script config</i> setelah dimodifikasi	62
Gambar 14 Gambar hasil Pemotretan	63
Gambar 15 Contoh <i>file</i> mp4 yang tidak perlu di <i>edit</i>	64
Gambar 16 Gambar yang harus melalui proses pemotongan.....	65
Gambar 17 Gambar yang sudah melalui proses <i>editing</i>	66
Gambar 18 Tampilan admin.....	67
Gambar 19 Memastikan jenis koleksi	67
Gambar 20 Menambahkan item	68
Gambar 21 Pemilihan tipe meta data	69
Gambar 22 Pemilihan item yang akan diunggah	70
Gambar 23 Pemilihan Jenis Koleksi dan Publikasi.....	70
Gambar 24 Tampilan utama katalog pameran	71
Gambar 25 Contoh deskripsi dari katalog pameran	72
Gambar 26 Ramban item.....	72
Gambar 27 Ramban Koleksi	73

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perpustakaan adalah sebuah ruangan, bagian, atau sebagian dari sebuah gedung, ataupun gedung itu sendiri yang digunakan untuk menyimpan buku, biasanya disusun menurut tata susunan tertentu serta digunakan untuk anggota perpustakaan Sulisty-Basuki (1991: 1). Perpustakaan diidentikkan dengan bangunan atau gedung yang digunakan untuk menyimpan buku, penyimpanan bukunya ditata secara sistematis. Setiap instansi atau lembaga yang akan mendirikan perpustakaan diwajibkan memiliki gedung atau ruangan sendiri. Ruang tersebut harus memenuhi kebutuhan dari perpustakaan.

Guna memenuhi kebutuhan pemustaka dalam mencari informasi, perpustakaan terus mengalami perkembangan jenis atau spesifikasi. Adapun jenis-jenis perpustakaan menurut Sutarno NS (2006: 37) adalah, Perpustakaan Nasional RI, Badan Perpustakaan Daerah, Perpustakaan Umum, Perpustakaan Perguruan Tinggi, Perpustakaan Sekolah, dan jenis perpustakaan lainnya. Berdasarkan jenis tersebut salah satunya adalah perpustakaan perguruan tinggi. Perpustakaan perguruan tinggi merupakan unit pelaksanaan teknis perguruan tinggi, yang bersama-sama dengan unit lain turut melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi dengan cara memilih, menghimpun, merawat, mengolah, dan melayankan sumber informasi kepada lembaga induknya pada khususnya, dan kepada masyarakat akademis pada umumnya.

Tujuan perpustakaan perguruan tinggi menurut Sulisty-Basuki (1991: 52), sebagai sarana untuk memenuhi keperluan informasi masyarakat perguruan tinggi, menyediakan bahan pustaka pada setiap tingkatan akademis, menyediakan ruangan belajar untuk pemustaka, menyediakan jasa peminjaman tepat guna, dan menyediakan jasa informasi aktif. Perpustakaan perguruan tinggi dapat disebut sebagai jantung pada sebuah perguruan tinggi. Keterkaitan ini secara tidak langsung merupakan sebuah ilustrasi yang menggambarkan pentingnya peran perpustakaan bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada sebuah lembaga pendidikan.

Perpustakaan perguruan tinggi sebagai lembaga penyedia informasi akan memiliki kinerja yang baik apabila ditunjang dengan manajemen yang memadai sehingga seluruh aktifitas lembaga akan mengarah pada upaya pencapaian tujuan yang telah ditetapkan. Untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan tersebut, seluruh elemen dalam lembaga harus diberdayakan secara baik (Qalyubi, 2007: 271). Tugas utama perpustakaan adalah memberikan layanan untuk memenuhi kebutuhan informasi bagi penggunanya atau pemustaka. Perpustakaan juga semestinya menyampaikan informasi yang dimiliki kepada pengguna atau pemustaka.

Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang dikenal dengan ISI Yogyakarta merupakan lembaga pendidikan tinggi seni berstatus perguruan tinggi negeri, yang memiliki kewenangan untuk menyelenggarakan pendidikan sampai jenjang tertinggi. ISI Yogyakarta dibentuk atas dasar Keputusan Presiden RI No. 39/1984 tanggal 30 Mei 1984 dan diresmikan oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Prof. Dr. Nugroho Notosusanto pada tanggal 23 Juli 1984. Institut Seni Indonesia terletak di Jalan Parangtritis kilometer 6.5, Sewon, Bantul, Yogyakarta.

Sebagai penyelenggara pendidikan tinggi, ISI Yogyakarta seyogyanya memiliki perpustakaan yang dapat menunjang kegiatan akademisnya. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta memiliki beragam koleksi. Salah satu contoh koleksi unik dari perpustakaan adalah literature kelabu atau *grey literature*. Literature kelabu merupakan karya ilmiah yang dihasilkan dari suatu lembaga. Koleksi unik tersebut tentunya berbeda dari lembaga satu dengan lainnya. Hal ini dapat terjadi dikarenakan lembaga induk dari perpustakaan perguruan tinggi berbeda-beda, misalkan perpustakaan lembaga islam, mayoritas koleksi dari perpustakaan tersebut lebih mengarah ke keagamaan, perpustakaan fakultas kedokteran maka mayoritas koleksinya mengarah ke kedokteran.

UPT perpustakaan ISI Yogyakarta sebagai perpustakaan perguruan tinggi di bidang seni tentunya memiliki koleksi mayoritas di bidang seni. Koleksi seni tersebut menjadikan UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta memiliki ciri khas dan unggulan dibandingkan dengan perpustakaan perguruan tinggi lainnya. Salah satu koleksi unggulan yang dimiliki UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta adalah katalog pameran. Katalog pameran merupakan koleksi yang sangat khas dari UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. Katalog pameran ini dapat menjadi magnet bagi pemustaka untuk datang dan mengakses layanan perpustakaan.

Namun saat ini pemanfaatan katalog pameran tersebut belum optimal. Katalog pameran yang saat ini terdapat di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta masih sebatas tercetak, dalam artian katalog tersebut dikumpulkan dalam satu buku dan

berisi dari berbagai subjek karya seni yang dipamerkan. Tentunya model pengolahan tersebut kurang optimal, dikarenakan setiap pemustaka yang ingin melakukan penelusuran katalog pameran menggunakan judul pameran, pembuat karya seni, kurator dan subjek dari katalog pameran mengalami kesulitan.

Pengelolaan katalog pameran yang masih tercetak dalam satu buku dalam satu kali pameran membuat setiap karya yang ada didalamnya tidak bisa di indeks berdasarkan subjeknya. Padahal dalam satu kali pameran terdapat banyak sekali karya dan setiap karya jelas memiliki subjek yang berbeda, misalkan lukisan tentang hewan, lukisan tentang manusia, lukisan pemandangan, ataupun patung dengan berbagai corak atau bentuk. Jika berbagai bentuk karya tersebut dijadikan satu dalam sebuah katalog buku. Tentunya bagaimana pemustaka akan dapat menemukan karya yang mereka cari dengan cepat, tepat, dan efisien. Selain itu koleksi yang tercetak tersebut rawan pencurian. Hal itu disebabkan banyak mahasiswa tingkat akhir yang membutuhkan referensi dari karya yang sudah terlebih dahulu dibuat. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta juga menyimpan koleksi katalog lukisan yang dimiliki Presiden pertama Indonesia Ir. Soekarno. Tentunya koleksi tersebut sangat berharga, koleksi ini menjadi sasaran pemustaka yang menginginkan referensi untuk diakses diluar perpustakaan. Penulis melakukan pengamatan awal dan menemukan kejanggalan dalam koleksi tersebut. Salah satu contohnya koleksi yang hilang. Terdapat beberapa koleksi yang dicopot dari buku sehingga buku tersebut memiliki kekosongan pada bagian tertentu. Karena katalog koleksi lukisan Ir. Soekarno ini berbentuk foto yang ditempel di buku. Kejadian yang

berulang kali terjadi ini sangat disayangkan sekali. Mengingat karya tersebut tidak diperjual belikan dengan bebas.

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk melakukan perancangan terhadap pengolahan katalog pameran dengan cara yang baru, yakni menggunakan aplikasi *institutional repository* Omeka. Diharapkan dengan melakukan digitalisasi katalog pameran selanjutnya dapat diaplikasikan dalam *institutional repository* Omeka. Pengolahan seperti ini diharapkan peneliti dapat meningkatkan pemanfaatan katalog pameran dengan baik dan dapat menumbuhkan minat pemustaka untuk mengakses katalog pameran tersebut serta mengamankan koleksi dari pencurian karya. Alasan mengapa penelitian ini dilakukan di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta karena perpustakaan di Yogyakarta yang memiliki katalog pameran dalam hal seni hanya terdapat di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. Selain itu peneliti yang berdomisili di Yogyakarta tentu memberikan kemudahan dalam hal penelitian ini.

1.2 Rumusan Masalah

Melihat latar belakang masalah diatas peneliti merumuskan masalah yang akan diteliti tentang bagaimana pengembangan digitalisasi katalog pameran menggunakan aplikasi *institutional repository* Omeka di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta?

1.3 Batasan Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti akan membatasi penelitian pada pengembangan aplikasi *institutional repository* Omeka untuk Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. Tujuan dari pembatasan masalah untuk menghindari adanya pelebaran dari masalah yang akan diteliti. Sehingga penelitian lebih terarah dan tujuan dari penelitian dapat tercapai. Adapun pembatasan dalam penelitian ini hanya sampai pada tahapan memperbaiki prototipe setelah dilakukan pengujian.

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.4.1 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melakukan pengembangan digitalisasi katalog pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.

1.4.2 Manfaat Penelitian

1. Penelitian ini bermanfaat untuk memberikan pengetahuan tentang pengolahan digitalisasi katalog pameran.
2. Penelitian ini dimaksudkan agar instansi lain yang memiliki koleksi serupa dapat didigitalkan dan diolah sedemikian rupa agar dapat menjadi daya tarik tersendiri dari pada perpustakaan lainnya. Serta dapat dilakukannya pengembangan yang serupa dalam pengolahan koleksi unik diperpustakaan.
3. Bagi penulis, penelitian ini bermanfaat sebagai wawasan baru tentang digitalisasi katalog pameran dan pengolahannya.
4. Untuk pembaca, penelitian ini dapat menambah wawasan yang selama ini mungkin belum mengetahui tentang digitalisasi katalog pameran.

5. Hasil dari penelitian ini merupakan sebuah prototipe yang dapat digunakan sebagai media penyimpanan hasil karya akhir mahasiswa.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sebagaimana upaya untuk menjaga keutuhan pembahasan dalam skripsi ini agar terarah secara sistematis, peneliti menggunakan sistematika sebagai berikut :

BAB PERTAMA, pendahuluan. Bab ini membahas beberapa aspek dalam penelitian, yaitu latar belakang masalah, rumusan masalah, fokus penelitian, tujuan, manfaat penelitian dan sistematika pembahasan untuk menjaga pembahasan agar terarah.

BAB KEDUA, terdiri dari dua bagian: tinjauan pustaka dan landasan teori. Pertama, tinjauan pustaka berupa hasil penelitian sebelumnya yang memiliki kesamaan topik dengan penelitian ini. Kedua, landasan teori yaitu konsep-konsep yang digunakan sebagai dasar teori mengenai proses digitalisasi.

BAB KETIGA, metode penelitian. Berisi paparan perihal metode penelitian yang akan digunakan peneliti dalam melakukan penelitian.

BAB EMPAT, bab ini merupakan pembahasan dari rumusan masalah yang sebelumnya sudah ditentukan. Pembahasan ini harus berdasarkan metode yang digunakan.

BAB LIMA, paling akhir dari semua bab merupakan kesimpulan dan saran dari penelitian yang sudah dikerjakan.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah dilakukan penelitian di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta dengan judul “Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka Untuk Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta” , peneliti menyimpulkan :

1. Penelitian dan pengembangan prototipe *institutional repository* omeka di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta menggunakan metode penelitian *research and development*.
2. Pemustaka membutuhkan pengelolaan katalog pameran yang baru.
3. Pengolahan katalog pameran yang cocok adalah dengan melakukan digitalisasi.
4. Hasil akhir dari digitalisasi merupakan prototipe *institutional repository* Omeka berbasis *website* yang dapat menyimpan hasil karya akhir mahasiswa.
5. Terdapat tiga jenis *file* yang dapat diunggah kedalam prototipe *institutional repository* Omeka, yaitu : Teks, Musik, dan Vidio.
6. Terdapat tiga tahapan dalam pembuatan prototipe, yaitu : *input*, proses, *output*.
7. *Input* merupakan tahapan pengisian data atau keterangan dari karya akhir mahasiswa.
8. Proses merupakan tahapan pengunggahan *file* kedalam aplikasi. Guna memenuhi kebutuhan dilakukan penyesuaian kapasitas *upload* dari 128 MB ke 900 MB.

9. Tahapan paling akhir adalah *output*. *Output* merupakan tahapan final, aplikasi sudah dapat berjalan dan digunakan dengan baik.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan maka peneliti memberikan saran kepada UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta : Sebaiknya pihak UPT Perpustakaan mulai menerapkan digitalisasi katalog pameran menggunakan *institutional repository* Omeka.

1. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta melibatkan staff IT perpustakaan agar aplikasi *institutional repository* dapat berjalan dan terawat dengan baik.
2. Membangun hubungan antar fakultas agar setiap mahasiswa yang sudah selesai mengerjakan karya akhir mahasiswa dapat mengumpulkan hasil pemotretan dari karya akhirnya dan dikumpulkan di ruang referensi agar dapat diunggah oleh petugas referensi di aplikasi *institutional repository*.

Berdasar hasil penelitian, peneliti sangat berharap pihak UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta dapat mempertimbangkan pengolahan karya akhir mahasiswa saat ini dengan pengembangan yang sudah dilakukan peneliti. Digitalisasi katalog pameran ini diharapkan agar UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta memiliki inovasi yang baru dan mudah diakses oleh pemustaka.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1991. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Syaifuddin. 1999. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2005. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Basuki, Sulistyono. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chowdhury, G. G, dan Sudantta Chowdhury. 2003. *Introduction to Digital Libraries*. London: Facet Publishing.
- Faisal, Sanapinah. 1990. *Penelitian Kualitatif : Dasar-dasar dan Aplikasi*. Malang : Ya3 Malang.
- Hakim, Heri Abi Burachman. 2017. *Digitalisasi Koleksi :Panduan Membangun Perpustakaan Digital*. Jakarta: Diandra.
- Hakim, Heri Abi Burachman. 2016. “Digitalisasi Katalog Pameran Dalam Pengembangan Image Repository Studi Analisis Proses Di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta”. Dalam Jurnal Pustaloka, Volume 8 No. 1 2016.
- Kadir, Abdul. 2009. *Pengenalan Sistem Informasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Masruri, Anis dkk. 2008. *Dasar-dasar Katalogisasi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Mcmenemy, David dan Alan Potler. 2005. *Delivering Digital Services: a Handbook for Public Services and Learning Centres*. London: Facet Publishing.
- Nugroho, Bunafit. 2004. *PHP & mySQL dengan Editor Dreamweaver MX*. Yogyakarta: Andi.
- Pendit, Putu Laksman dkk. 2007. *Perpustakaan Digital : Prespektif Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: CV Agung Seto.

- Putriani, Yusika. 2012. "Kebijakan Digitalisasi Naskah Kuno di Perpustakaan Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta". Dalam Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
- Qolyubi, Syihabuddin. 2003. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab.
- Qolyubi, Syihabuddin. 2007. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab
- Reitz, Joan M. 2014. *Online Dictionary for Library and Information Science* (ODLIS). Diakses dari https://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_d.aspx , diakses pada 8 Februari 2018, pukul 01.22 WIB.
- _____. *Online Dictionary for Library and Information Science* (ODLIS). https://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_c.aspx# , diakses pada 8 Februari 2018, pukul. 09.34 WIB.
- Saleh, Abdul Rahman. 2010. *Membangun Perpustakaan Digital : Step by Step*. Jakarta: CV Sagung Seto.
- Saputra, Dwi Fajar. 2015. "Repositori Berbasis Omeka (Studi Kasus di *Medical Knowledge Center-FK UPNVJ*)." *Khizanah Al-Hikmah*, Vol.3 No. 1.
- Sitam, Nasirullah. 2011. "Digitalisasi Sebagai Proses Pelestarian Informasi (Studi Kasus di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)". Dalam Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
- Sommerville, Ian. 2003. *Software Engeineering: Rekayasa Perangkat Lunak*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sutarno, NS. 2006. *Manajemen perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Undari, Artitis. 2009. "Proyek Digitalisasi Naskah dan Skripsi Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia : Sebuah Evaluasi

Perencanaan dan Pelaksanaan”. Dalam Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan Universitas Indonesia.

Utami, Juwanti. 2015. “Kebijakan Digitalisasi Tugas Akhir Di Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik Universitas Gajah Mada”. Dalam Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

Wahana Komputer dan Andi. 2006. *Seri Panduan Lengkap Menguasai Pemrograman Web Dengan PHP5*. Yogyakarta: Andi.

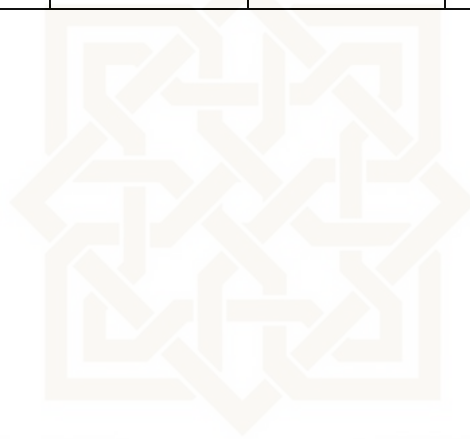


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

No.	Hari, Tanggal, dan Waktu	Tempat	Informan	Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 23 April 2018 (10:00-10:15)	Rektorat ISI Yogyakarta	Petugas rektorat	Menyerahkan surat ijin penelitian	Menunggu selama 1 minggu dan mendapatkan surat ijin untuk penelitian di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta tanggal 2 Mei 2018
2.	Kamis, 3 Mei 2018 (08:30-09:15)	UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta	Petugas perpustakaan	Menyerahkan surat ijin penelitian	Mendapatkan ijin penelitian di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta
	(09:30-12:05)	Ruang referensi	Bapak Bandono, SIP.	Berdiskusi dengan pustakawan untuk menggali informasi awal	Mendapatkan permasalahan terkait pengelolaan katalog pameran
3.	Jum'at, 4 Mei 2018 (08:00-15:00)	Ruang referensi	Pemustaka	Observasi	Mendapatkan data dari observasi dan dokumentasi berupa foto
4.	Senin, 7 Mei 2018 (10:57-11:39)	Ruang referensi	Bapak Bandono, SIP.	Penandatanganan kebersediaan menjadi informan dan Observasi	Mendapatkan informan dan data observasi
5.	Selasa, 8 Mei 2018 sampai Jumat 25 Mei 2018	Ruang referensi	Pemusataka	Observasi	Mendapatkan data dari observasi
6.	Senin, 28 Mei 2018 (15:00 - 15:40) (12:40-16:00)	Ruang referensi	Pemustaka	Observasi	Mendapatkan data dan dokumentasi berupa foto

7.	Kamis, 10 Mei 2018 (08:00-14:36)	Ruang referensi	Pemustaka	Observasi	Mendapatkan data dari hasil observasi
8.	Jumat 11 Mei 2018 (08:40- 15:00)	Ruang referensi	Pemustaka	Observasi	Mendapatkan data dari hasil observasi
9.	Senin 14 Mei 2018 (15:00- 15:10)	Ruang ruang referensi	Pemustaka	Observasi	Mendapatkan data dari hasil observasi



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Bandono., SIP

Jenis Kelamin : Laki-laki

Status : Pustakawan bagian referensi

Instansi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Menyatakan Bersedia untuk menjadi informan dan dicantumkan nama saya dalam penelitian saudara Heru Susanto yang berjudul “Perancangan Digitalisasi Katalog Pameran Di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta”.

Demikian surat ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 7 Mei 2018

Menyetujui,

Informan



Bandono., SIP

TRANSKRIP WAWANCARA

- Nama : Bandono., SIP
- Status : Pustakawa Referensi UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta
- Tanggal : 28 Mei 2018
- Waktu : 15.00 – 15.40 WIB
- Keterangan : Peneliti (P)
Informan (I)
- P : Assalamu'alaikum Pak Bandono
- I : Wa'alaikumsalam Mas Heru, bagaimana kabar? Lama tidak ketemu
- P : Alhamdulillah baik pak, bapak bagaimana?
- I : Alhamdulillah baik juga mas. Gimana mas ada apa?
- P : Saya mau ngobrol dengan bapak terkait katalog pameran pak untuk keperluan skripsi saya
- I : Oh siap mas, akan saya jawab sebagaimana mestinya
- P : Sudah berapa lama bapak bekerja diruang referensi?
- I : Sudah lama mas, lebih dari 5 tahun di ruangan ini
- P : Apakah bapak mengetahui tentang katalog pameran?

I : Jelas mengetahui mas, karena saya yang mengelola katalog pameran tersebut

P : Apakah ada kendala dalam mengelola katalog pameran?

I : Jelas ada mas, karena setiap mahasiswa yang akan mengelola katalog pameran tidak dapat mencari apa yang diinginkan, sehingga saya sebagai pustakawan harus mendampingi.

P : Kenapa seperti itu pak?

I : (diambilkan contoh katalog pameran) Ini loh mas, coba dilihat. Karena setiap katalog pameran tidak diberi keterangan berdasarkan subjek peritemnya. Katalog pameran tersebut disubjekkan tersendiri, didalam katalog pameran tersebut terdapat banyak karya mahasiswa. Setiap karya mahasiswa memiliki subjek tersendiri mas, misalkan ada lukisan ada patung dan lain sebagainya. Setiap karya tersebut memiliki subjek tersendiri. Bagaimana mahasiswa mau menemukan yang dicari mas kalau seperti ini banyaknya. Belum lagi ini mas (berjalan menuju koleksi katalog lukisan dan patung Ir. Soekarno) ini banyak foto yang hilang, padahal foto ini sangat berharga karena terkait kepemilikan barang pribadi pak Karno.

P : Kenapa bisa seperti ini ya pak?

I : Kita sudah tau lah mas seperti apa karakter mahasiswa sini, mereka memang membutuhkan tapi langsung dilakukan dengan berbagai cara untuk mendapatkannya.

P : Mohon maaf apa ini tidak sepengetahuan penjaga disini pak? Atau mungkin kurang penjaga?

I : ya kalua dibilang kurang ya kurang mas, tapi sama saja kalua penjaga banyak pemustaka juga bertambah sedangkan kami harus mendampingi satu persatu ya teteo kwalahan mas.

P : Harapan dari bapak kedepannya untuk katalog tersebut seperti apa?

I : Saya juga bingung mas mau diapakan katalog pameran ini, ya karena keterbatasan saya dalam hal keilmuan.

P : Apakah dari pihak perpustakaan pernah menyinggung untuk mengembangkan katalog pameran ini pak?

I : Selama ini belum ada mas, mungkin tidak terlalu dilirik koleksi ini mas

P : Kalo misalkan nanti saya rancangkan pengolahan katalog pameran dengan metode yang baru bagaimana pak?

I : Monggo silahkan mas bagus sekali. Tapi nanti dikomunikasikan ya mas hasilnya dengan kita.

P : Tentunya akan saya lakukan pak.

I : Ada yang mau ditanyakan lagi tidak mas?

P : Cukup pak ini untuk saya melakukan langkah selanjutnya.

I : Oh iya mas mari kita jalan-jalan muter.

Percakapan kami akhiri dengan berjalan memutar ruang referensi sambil melihat koleksi koleksi kuna dan menjadi unggulan dari ruang referensi.



FORM PENGUJIAN PROTOTIPE

Form pengujian prototipe ini dibuat untuk memastikan prototipe yang dibuat dalam penelitian berjudul "Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka Untuk Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta". Dan disusun oleh :

Nama : Heru Susanto
NIM : 14140047

Penguji

Nama : Dr. Syifaun Nafisah, S.T., M.T
Waktu Penenjian :

No.	Kriteria Penilaian	Hal yang diharapkan	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Input	Login admin	✓	
		Menambahkan deskripsi pada file yang akan diunggah	✓	
		Mengunggah file dalam format teks	✓	
		Mengunggah file dalam format musik	✓	
		Mengunggah file dalam format vidio	✓	
2.	Proses	Dapat mengunggah file maksimal 900 MB	✓	
3.	Output	Dapat menampilkan file yang sudah diunggah	✓	
		Dapat dicari berdasarkan subjek	✓	
		Terdapat keterangan dalam setiap karya akhir mahasiswa	✓	

Catatan :

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang dibuat oleh saudara Heru Susanto, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Bandono, SIP.

Jenis Kelamin : Laki-laki

Instansi : UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian sudara Heru Susanto, yang berjudul “Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka untuk Digitalisasi Katalog Pameran Di Unit Pelaksana Tugas Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta” yang dilakukan pada Senin 28 Mei 2018.


Demikian surat ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 29 Mei 2018

Menyetujui

Informan



Bandono, SIP

FORM PENGUJIAN PROTOTIPE

Form pengujian prototipe ini dibuat untuk memastikan prototipe yang dibuat dalam penelitian berjudul "Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka Untuk Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta". Dan disusun oleh :

Nama : Heru Susanto
NIM : 14140047

Penguji

Nama : Dr. Syifaun Nafisah, S.T., M.T
Waktu Pengujian :

No.	Kriteria Penilaian	Hal yang diharapkan	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Input	Login admin	✓	
		Menambahkan deskripsi pada file yang akan diunggah	✓	
		Mengunggah file dalam format teks	✓	
		Mengunggah file dalam format musik	✓	
		Mengunggah file dalam format vidio	✓	
2.	Proses	Dapat mengunggah file maksimal 900 MB	✓	
3.	Output	Dapat menampilkan file yang sudah diunggah	✓	
		Dapat dicari berdasarkan subjek	✓	
		Terdapat keterangan dalam setiap karya akhir mahasiswa	✓	

Catatan :

FORM PENGUJIAN PROTOTIPE

Form pengujian prototipe ini dibuat untuk memastikan prototipe yang dibuat dalam penelitian berjudul "Pengembangan Aplikasi *Institutional Repository* Omeka Untuk Digitalisasi Katalog Pameran di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta". Dan disusun oleh :

Nama : Heru Susanto
NIM : 14140047

Penguji

Nama : Bandono, SIP.

Waktu Pengujian :

No.	Kriteria Penilaian	Hal yang diharapkan	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Input	Login admin	✓	
		Menambahkan deskripsi pada file yang akan diunggah	✓	
		Mengunggah file dalam format teks	✓	
		Mengunggah file dalam format musik	✓	
		Mengunggah file dalam format vidio	✓	
2.	Proses	Dapat mengunggah file maksimal 900 MB	✓	
3.	Output	Dapat menampilkan file yang sudah diunggah	✓	
		Dapat dicari berdasarkan subjek	✓	
		Terdapat keterangan dalam setiap karya akhir mahasiswa	✓	

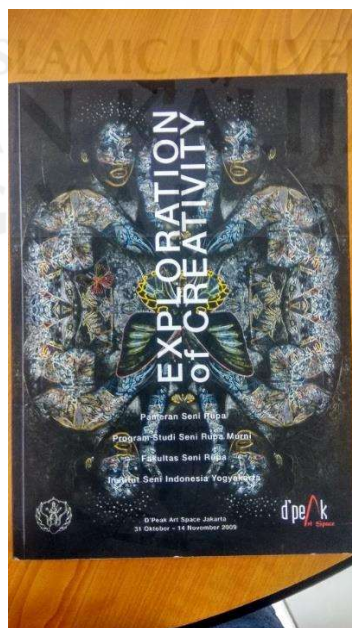
Catatan :

DOKUMENTASI

1. Foto Wawancara Dengan Bapak Bandono, SIP.



2. Foto Katalog Pameran



3. Proses Digitalisasi



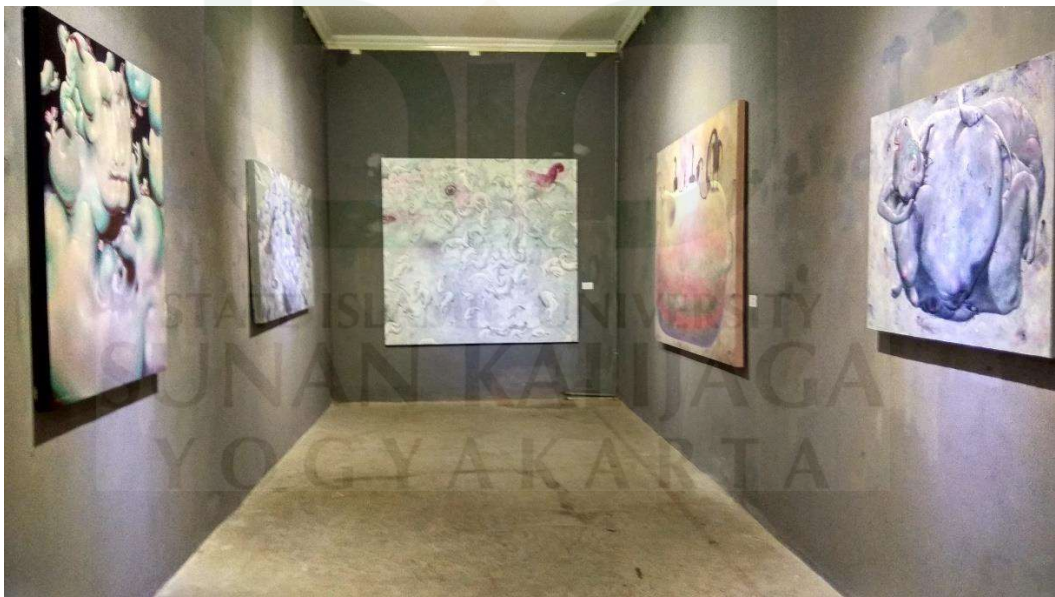
4. Ruang Referensi UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta



5. Pameran Karya Akhir Mahasiswa



6. Pameran Karya Akhir Mahasiswa





PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 19 April 2018

Kepada Yth. :

Nomor : 074/5009/Kesbangpol/2018
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Rektor Institut Seni Indonesia
Yogyakarta

di Yogyakarta

Memperhatikan surat :

Dari : Wakil Dekan Bidang Akademik, Universitas Islam Negeri
Sunan Kalijaga Yogyakarta
Nomor : B-593/Un.2/DA.1/TU.00.9/04/2018
Tanggal : 18 Maret 2018
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul proposal: "DIGITALISASI KATALOG PAMERAN DI UNIT PELAKSANA TUGAS PERPUSTAKAAN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA" kepada :

Nama : HERU SUSANTO
NIM : 14140047
No. HP/Identitas : 081328582363 / 3402130603960001
Prodi/Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas/PT : Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan
Kalijaga Yogyakarta
Lokasi Penelitian : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Waktu Penelitian : 19 April 2018 s.d. 30 Mei 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan;
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Wakil Dekan Bidang Akademik, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.

CURICULUM VITAE

Nama : Heru Susanto
TTL : Bantul, 6 Maret 1996
Alamat : Tegalrejo (Cegokan RT 3), Wonolelo, Pleret, Bantul,
Yogyakarta.
Agama : Islam

Riwayat Pendidikan :

1. TK RA Masyitoh (200-2002)
2. MI Al-Khoiriyah Melikan (2002-2008)
3. SMP N 3 Pleret (2008-2011)
4. MA N Wonokromo Bantul (2011-2014)
5. UIN Sunan Kalijaga (2014-sekarang)

Riwayat Organisasi :

1. OSIS Bimasakti MAN Wonokromo Bantul (2012-2013)
2. Forum Pelajar Anti Narkoba Kab. Bantul (2012-2013)
3. Karang Taruna Muifat (2011-sekarang)
4. Forum Pemuda Cegokan (2012-sekarang)
5. FPRB Wonolelo (2015-sekarang)
6. OMIP Liberty (2014-sekarang)
7. Profesional Library Builder Team (2017-sekarang)

Pengalaman Kerja :

1. Pustakawan SD N Grojogan
2. Pengolahan SD N Klenggotan

3. Pengolahan MI Dlingo
4. Pengolahan perpustakaan SMA N 1 Wonosari
5. Pengolahan Perpustakaan SMA N 2 Bantul
6. Pengolahan Perpustakaan SMA N 1 Sanden
7. Pengolahan Perpustakaan Suara Muhammadiyah
8. Pengolahan SMA N 2 Wonosari
9. Pengolahan SMA N 6 Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA