

**TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR
RUANG BACA UMUM PERPUSTAKAAN DAERAH
KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan

Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh:

EKO SASMITO

NIM 03141657

JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN FAKULTAS ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2009

Drs. Djazim Rohmadi, MSi
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Saudara Eko Sasmito

Kepada:

Yth. Dekan Fak. Adab

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, menurut saya bahwa skripsi saudara

Nama : Eko Sasmito

NIM : 03141657

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Jurusan : Ilmu Perpustakaan

Fakulta : Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Judul : Tanggapan pengguna terhadap desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta

Dapat diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana strata satu dalam bidang Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosah. Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta 19 April 2009
Pembimbing


Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 150271967



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ 705 /2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR RUANG BACA UMUM PERPUSTAKAAN DAERAH
KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Eko Sasmito
NIM : 03141637
Telah dimunaqasyahkan pada : 14 April 2009
Nilai Munaqasyah : A/B


Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang



Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP.150271967

Penguji I

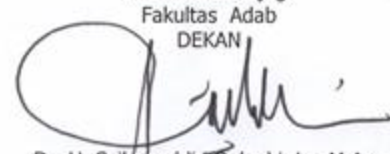

Taufikhuddin, S.Ag., M.Pd.
NIP. 150292286



Penguji II


Siti Rohaya, S.Ag., MT
NIP. 150377137

Yogyakarta, 6 Mei 2009
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab
DEKAN

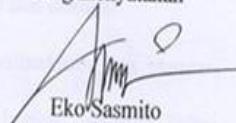

Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag.
NIP. 150218625

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang di tulis atau di terbitkan orang lain sama dengan skripsi ini, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan tata penulisan karya ilmiah yang lazim

Yogyakarta 19 April 2009

Yang menyatakan



Eko Sasmito

Nim : 03141657

Halaman Persembahan

- Jadikan cercaan dan hinaan sebagai motivasi yang bisa membakar semangat untuk mengantar meraih kesuksesan
- Keterbatasan bukanlah suatu halangan bagi orang-orang yang mempunyai keinginan untuk mengubah sesuatu menjadi lebih baik
- Ya Allah, sungguh aku mohon pada MU Suatu kesuksesan dunia yang membawa pada kesuksesan akhirat Ammin.

Kupersembahkan karya ini untuk

- Bapak dan Ibuku tercinta, doamu selalu mengiringi langkahku
- Kakek dan nenekku terimakasih atas nasihat-nasihat dan doanya
- Lek panggih, lek Bonitri, Bude Naryati, terimakasih atas doanya
- Bapak Drs. H. Riyanto dan Ibu Hj Maysaroh, terimakasih atas bantuan, nasihat-nasihat serta motivasi yang panjenengan berikan, semoga Tuhan membalas kebaikan panjenengan berdua
- Bapak Hilal, Bu Hj Heni, Ibu Dab, Ibu Rina, Om Yud, Mbak Nur, Mbak Ayun, Mbak Tia, terimakasih atas dukungan dan doanya
- Adikku, yang telah memberi motivasi
- Mas Sutoyo terimakasih atas doanya
- Mas Febri, Mbak Ika, Mas Fredy, Mbak Nia, Fira, Khansa, terimakasih atas doa dan motivasinya

Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta

**Nama: Eko Sasmito
Nim: 03141657
(2009)**

INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan pengguna terhadap desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, dengan subyek pengguna ruang baca umum. Populasi dalam penelitian ini adalah jumlah pengunjung Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul pada tahun 2007. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan non *probability sampling* dengan tehnik *accidenta sampling*. Rumus yang di gunakan dari Yamane 1967 dalam Sukandarrumidi, di peroleh sampel seratus orang dan di temukan sampel *error* lima orang. Analisis secara keseluruhan menunjukkan bahwa desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta adalah kurang baik yaitu sebesar (50,67%), sangat baik (1,79%), baik (43,89%) dan tidak baik sebesar (8,80%).

Hasil penelitian menyatakan bahwa tanggapan pengguna terhadap penataan perabot, pewarnaan, sistem sirkulasi udara dan sistem tata suara atau akustik ruang baca umum, kurang baik, sedangkan hanya pada bagian sistem pencahayaan ruang baca umum saja yang sudah baik.

Kata Kunci: Desain interior, Ruang baca umum, Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul, Tanggapan pengguna.

The Consumers Comments about the Design Interior of the Public Reading Room at Library Sub-Province Area Bantul Yogyakarta

**Name: Eko Sasmito
NIM: 03141657
(2009)**

Abstract

The goal of this research is to know the consumers comments about the design interior of the public reading room at library of sub-province area Bantul Yogyakarta. The type of this research is using the quantitative descriptive method. The research with the subyek of the consumers at the public reading room of the library and the population in this research are the amount of the consumers at library of sub-province area Bantul Yogyakarta in 2007. The sample in this research is taken by using the non probability sampling, teknik and the using of the formula taken from Yamane 1967 by Sukandarrumidi. From handred samples of people five of them are not valid or eror. The whole of the analysis indicate that the design interior of the public reading room at library of sub-province area Bantul Yogyakarta is un favaurable that (50,67%), very good (1,79%), good (43,89%) and is bad (8,80%).

The result of the research that the consumers comments about the furniture sattlement dasign, the painting, the circulation air, and the system of the voice arrangement or accustik at the public reading room library is al unfavourable, but on the other hand the lighting at the public reading room library of sub-province area is already good.

Keyword: Design interior, Public reading room, Library of Sub-province Area Bantul Yogyakarta, Consumers coments

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil ‘aalamiin. Segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha penyayang. Hanya karena limpahan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini, solawat serta salam semoga di curahkan kepada nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat beserta umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi dengan judul ‘Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta’ ini di susun guna memenuhi syarat untuk meraih gelar sarjana Ilmu Perpustakaan pada program studi Ilmu Perpustakaan Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini penulis mengalami berbagai kesulitan dan tanpa bantuan dari orang-orang yang berkompeten di bidangnya, penulis yakin tidak bisa menyelesaikannya tepat waktu.

Tentunya karya ini bukanlah apa-apa di bandingkan dengan sekian banyak karya yang ada. Namun penulis berharap karya kecil ini bisa bermanfaat di masa yang akan datang. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag, selaku dekan Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Anis Masruri, S.Ag, SIP, M.Si, Selaku ketua jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi

3. Bapak Drs Djazim Rohmadi, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan-arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak tafrikhuddin, S.Ag, M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah banyak meluangkan waktunya untuk mengarahkan skripsi ini kearah yang lebih baik
5. Ibu Siti Rohaya, MT selaku dosen penguji II, terimakasih atas nasihat yang anda berikan
6. Bapak Fikri, terimakasih atas kemudahan kemudahan yang di berikan.
7. Bapak dan Ibu dosen yang tiada henti memberikan ilmunya semoga di ringankan langkahnya, dan mendapatkan balasan dari Tuhan yang Maha Esa
8. Bapak dan Ibu tercinta yang tiada henti memberikan doa dan petuah-petuah yang berguna untuk masa yang akan datang
9. Adikku yang selalu memberikan dorongan dan semangat
10. Bapak Drs. H. Riyanto dan Ibu Hj. Maysaroh yang selalu memotivasi dan memberikan bantuan yang tak terhingga, semoga mendapatkan kemudahan dalam menjalani kehidupan ini dan mendapatkan imbalan sepiantasnya dari Allah SWT.
11. Buat Ibu Mudah yang tak henti-hentinya memberikan bantuan yang sangat tak ternilai harganya semoga mendapatkan imbalan sepiantasnya dari Allah SWT.
12. Buat sahabat-sahabat terbaikku, Maskur, Ida, soleh, Yamin, Suci, Didik, Faturrohman, Mbak Fenti, Mbak Fitri Handayani, Khoirul, Aisah, Mbak

Subaryati, Sri, yang selalu memberikan motivasi dan doanya serta waktunya, terimakasih atas kebersamaan yang takkan pernah terlupaka.

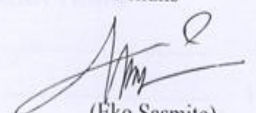
13. Buat Pak Hilal, Bu Heni, Pak Dimas, Mas Freddy, Mbak Ika, Mbak Nia, Mbak tia, terimakasih atas doanya semoga mendapatkan limpahan nikmat dan rahmat dari Allah SAW.

15. Buat Ibu Mulyani, terimakasih atas doa dan bantuanya, semoga mendapatkan imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Serta fihak-fihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu, Penulis hanya bisa memberikan doa, semoga kesuksesan selalu mengiringi langkah kita semua. Akhir kata, penulis berharap karya kecil ini dapat bermanfaat di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 19 April 2009

Penulis



(Eko Sasmito)

KABUPATEN PURWOREJO

1.1. Tujuan Penulis	1
1.2. Latar Belakang	1
2.1. Pengertian	13
2.2. Pengertian	13
2.3.1 Ruang	14
2.3.2 Waktu	14
2.3.3 Tempat	14
2.3.4 Sasaran	14
2.3.5 Sasaran	14
2.3.6 Sasaran	14
2.3.7 Sasaran	14
2.3.8 Sasaran	14
2.3.9 Sasaran	14
2.3.10 Sasaran	14
2.3.11 Sasaran	14
2.3.12 Sasaran	14
2.3.13 Sasaran	14
2.3.14 Sasaran	14
2.3.15 Sasaran	14
2.3.16 Sasaran	14
2.3.17 Sasaran	14
2.3.18 Sasaran	14
2.3.19 Sasaran	14
2.3.20 Sasaran	14
2.3.21 Sasaran	14
2.3.22 Sasaran	14
2.3.23 Sasaran	14
2.3.24 Sasaran	14
2.3.25 Sasaran	14
2.3.26 Sasaran	14
2.3.27 Sasaran	14
2.3.28 Sasaran	14
2.3.29 Sasaran	14
2.3.30 Sasaran	14
2.3.31 Sasaran	14
2.3.32 Sasaran	14
2.3.33 Sasaran	14
2.3.34 Sasaran	14
2.3.35 Sasaran	14
2.3.36 Sasaran	14
2.3.37 Sasaran	14
2.3.38 Sasaran	14
2.3.39 Sasaran	14
2.3.40 Sasaran	14
2.3.41 Sasaran	14
2.3.42 Sasaran	14
2.3.43 Sasaran	14
2.3.44 Sasaran	14
2.3.45 Sasaran	14
2.3.46 Sasaran	14
2.3.47 Sasaran	14
2.3.48 Sasaran	14
2.3.49 Sasaran	14
2.3.50 Sasaran	14
2.3.51 Sasaran	14
2.3.52 Sasaran	14
2.3.53 Sasaran	14
2.3.54 Sasaran	14
2.3.55 Sasaran	14
2.3.56 Sasaran	14
2.3.57 Sasaran	14
2.3.58 Sasaran	14
2.3.59 Sasaran	14
2.3.60 Sasaran	14
2.3.61 Sasaran	14
2.3.62 Sasaran	14
2.3.63 Sasaran	14
2.3.64 Sasaran	14
2.3.65 Sasaran	14
2.3.66 Sasaran	14
2.3.67 Sasaran	14
2.3.68 Sasaran	14
2.3.69 Sasaran	14
2.3.70 Sasaran	14
2.3.71 Sasaran	14
2.3.72 Sasaran	14
2.3.73 Sasaran	14
2.3.74 Sasaran	14
2.3.75 Sasaran	14
2.3.76 Sasaran	14
2.3.77 Sasaran	14
2.3.78 Sasaran	14
2.3.79 Sasaran	14
2.3.80 Sasaran	14
2.3.81 Sasaran	14
2.3.82 Sasaran	14
2.3.83 Sasaran	14
2.3.84 Sasaran	14
2.3.85 Sasaran	14
2.3.86 Sasaran	14
2.3.87 Sasaran	14
2.3.88 Sasaran	14
2.3.89 Sasaran	14
2.3.90 Sasaran	14
2.3.91 Sasaran	14
2.3.92 Sasaran	14
2.3.93 Sasaran	14
2.3.94 Sasaran	14
2.3.95 Sasaran	14
2.3.96 Sasaran	14
2.3.97 Sasaran	14
2.3.98 Sasaran	14
2.3.99 Sasaran	14
2.3.100 Sasaran	14

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
INTISARI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Sistematika Pembahasan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.2. Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pengertian Tanggapan.....	11
2.2.2 Pengertian Desain Interior	13
2.2.2.1 Ruang	14
2.2.2.2 Warna	18
2.2.2.3 Pencahayaan	21
2.2.2.4 Sirkulasi Udara	27
2.2.2.5 Sistem Tata Suara atau Akustik	29
2.2.3 Ruang Baca Umum	32
2.2.4 Perpustakaan Daerah Kabupaten atau Kotamadya ..	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	38
3.4 Populasi dan Sampel	38
3.5 Variabel Penelitian	40
3.6 Metode Pengumpulan Data	40
3.7 Metode Pengolahan Data	44
3.8 Menyeleksi Data	44
3.9 Mengkode Data	45
3.10 Skala Likert	46
3.11 Validitas dan Reliabilitas	47
3.12 Teknik Analisis Data	48

BAB IV TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR RUANG BACA UMUM DI PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA

4.1 Gambaran Umum Tentang Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta	51
4.1.1 Sejarah Singkat	51
4.1.2 Visi dan Misi	52
4.1.3 Tugas Pokok dan Fungsi	52
4.1.4 Tujuan	53
4.1.5 Program Kerja	54
4.1.6 Pelayanan Perpustakaan	54
4.1.7 Sarana dan Prasarana	55
4.1.8. Struktur Organisasi	56
4.1.9 Gedung	58
4.1.10 Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul	58
4.1.10.1 Ruangan	59

4.1.10.2 Pewarnaan	59
4.1.10.3 Sistem Pencahayaan	59
4.1.10.4 Sistem Sirkulasi Udara	60
4.1.10.5 Sistem Tata Suara atau Akustik	61
4.2 Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta	
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian	61
4.2.2 Uji Validitas dan Reliabilitas	62
4.3.3 Analisis Deskriptif Data Penelitian	65
4.3.4 Penataan Ruang Baca Umum.....	65
4.3.5 Pewarnaan Ruang Baca Umum	73
4.3.6 Sistem Pencahayaan Ruang Baca Umum	78
4.3.7 Sistem Sirkulasi Udara	81
4.3.8 Sistem Tata Suara atau Akustik	84
4.3.9 Analisis Desain Interior Ruang Baca Umum.....	87

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	91
5.2 Saran	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Ukuran Ruang Perpustakaan Umum	16
Tabel 2 Pembagian Ruang	17
Tabel 3 Bagian Peminjaman Untuk Dewasa	17
Tabel 4 Daya Pantulan Warna	20
Tabel 5 Pantulan Cahaya yang di Anjurkan	21
Tabel 6 Kebutuhan Intensitas Cahaya	27
Tabel 7 Skala Intensitas Kebisingan yang di Anjurkan	31
Tabel 8 Pengunjung Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul.....	39
Tabel 9 Kisi-kisi Instrument Penelitian	44
Tabel 10 Penilaian	47
Tabel 11 Sarana dan Prasarana Kantor	56
Tabel 12 Hasil Penyebaran Kuesioner	62
Tabel 13 Hasil Uji Validitas	63
Tabel 14 Hasil Uji Reabilitas	64
Tabel 15 Ketersediaan Ruang Untuk Kegiatan	65
Tabel 16 Penataan Prabot Dalam Ruang	66
Tabel 17 Aktifitas Dalam Ruang	67
Tabel 18 Bentuk Prabot dan Keresasian Dengan Arsitektur Ruangan	68
Tabel 19 Kenyamana Tempat Duduk	68
Tabel 20 Kapasitas Tempat Duduk	69
Tabel 21 Akses Yang Terhubung Antar Ruang	71
Tabel 22 Kualitas Fungsi Ruangan	72
Tabel 23 Analisis Penataan Ruang Baca Umum	72
Tabel 24 Kesesuaian Warna-warna Dinding Ruangan	73
Tabel 25 Keresasiaian Warna Prabot Dengan Dinding	74
Tabel 26 Kesesuaian Warna Dinding Dengan Sekat	75
Tabel 27 Kesesuaian Warna Langit-langit	75
Tabel 28 Kenyamanan Warna Dinding	76

Tabel 39 Pewarnaan Pada Ruang Baca Umum	77
Tabel 30 Ketersediaan Sistem Pencahayaan	78
Tabel 31 Pengaturan Cahaya	78
Tabel 32 Kenyamanan Pencahayaan	79
Tabel 33 Sistem Pencahayaan Pada Ruang Baca Umum	80
Tabel 34 Ketersediaan Sirkulasi Udara	81
Tabel 35 Kualitas Sirkulasi Udara	81
Tabel 36 Kenyamanan Sistem Tata Suara atau Akustik	82
Tabel 37 Sistem Sirkulasi Udara Ruang Baca Umum	83
Tabel 38 Kualitas Sistem Tata Suara atau Akustik	84
Tabel 49 Kenyamanan Tata Suara atau Akustik	84
Tabel 40 Penataan Suara atau Akustik	85
Tabel 41 Analisis Sistem Tata Suara atau Akustik	86
Tabel 42 Analisis Desain Interior Ruang Baca Umum	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pengolahan Pernyataan Dalam Angket	99
Lampiran 2 Angket Penelitian	100
Lampiran 3 Interviu Guide	113
Lampiran 4 Jawaban Interviu Guide dari Pegawai Perpustakaan	114
Lampiran 5 Jawaban Interviu Guide dari Pengguna Ruang Baca Umum	116
Lampiran 6 Surat Ketersediaan Menjadi Informan I	117
Lampiran 7 Surat Ketersediaan Menjadi Informan II.....	118
Lampiran 8 Surat Ketersediaan Menjadi Informan III.....	119
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup	120
Lampiran 10 Tabulasi Data Analisis Desain Interior Ruang Baca Umum	121
Lampiran 11 Uji Validitas dan Reabilitas	124
Lampiran 12 Surat Ijin BAPEDA Yogyakarta	126
Lampiran 13 Surat Ijin BAPEDA Bantul	127
Lampiran 14 Surat Keterangan Berakhirnya Penelitian.....	128

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Telah diketahui bersama bahwa perpustakaan umum adalah lembaga pendidikan masyarakat nonformal, perpustakaan umum adalah perpustakaan yang di selenggarakan oleh dana umum dengan tujuan melayani masyarakat secara luas dan merata dengan menyediakan berbagai informasi mutakhir beserta kemudahan aksesnya, perpustakaan umum juga berfungsi untuk kebutuhan penelitian, pendidikan, rujukan dokumentasi, kebudayaan dan rekreasi, sedangkan perpustakaan kabupaten atau kotamadya adalah perpustakaan yang didirikan oleh pemerintah daerah, ada juga yang mula-mula didirikan oleh pihak swasta kemudian diserahkan pada pemerintah daerah serta dikelola oleh pemerintah daerah, dalam hal ini pemerintah daerah bermakna kabupaten atau kotamadya, karena dikelola oleh pemerintah daerah, maka perangkat personalia, gedung, koleksi serta anggarannya di masukkan dalam (APBD) anggaran pendapatan dan belanja daerah (Sulistyo Basuki, 1993:46-47)

Dalam mendukung serta mewujudkan visi dan misi maka perpustakaan juga harus di tunjang dengan fasilitas gedung yang *representative*, untuk membangun dan mengembangkan gedung dan ruang perpustakaan yang benar-benar mampu menunjang pencapaian tujuan dan program-program perpustakaan bukanlah hal yang mudah, dibutuhkan perhitungan yang tepat,

serta pengetahuan yang cukup dalam mendesain gedung perpustakaan yang fungsional dan selaras dengan visi dan misi yang diemban perpustakaan.

Perencanaan perluasan gedung untuk masa kini maupun masa yang akan datang, pembagian ruang menurut fungsi, fasilitas yang lengkap dan moderen, sistem pengamanan yang baik, juga lingkungan yang nyaman, bisa dijadikan tolak ukur suatu perpustakaan yang baik (Lasa Hs, 2005:150)

Menurut Trimmo (1985:100) sukses tidaknya pelayanan perpustakaan tergantung pada tiga faktor, yaitu:

1. 5% tergantung atas fasilitas dan kelengkapan gedung atau ruangan
2. 20% tergantung atas koleksi bahan-bahan yang ada
3. 75% tergantung atas resultan dari staf perpustakaan yang bersangkutan

Walaupun fasilitas dan kelengkapan gedung atau ruang memiliki prosentase yang sangat kecil di banding dengan faktor yang lainnya, faktor ini sangat perlu mendapat perhatian serius, karena tingkat keberhasilan bangunan secara umum sangat di tentukan oleh kelengkapan ruang maupun fasilitas yang ada, begitu juga dengan ruang baca perpustakaan, karena ruang baca adalah tempat dimana pengunjung menghabiskan waktunya untuk aktifitas membaca.

Sedangkan ruang baca adalah ruang yang di pergunakan untuk membaca bahan pustaka, luas ruangan ini tergantung pada jumlah pembaca atau pemakai jasa perpustakaan, sementara pada perpustakaan umum ruang baca terdiri dari ruang baca umum dan ruang baca untuk anak-anak, tetapi apabila memungkinkan pengadaan ruang baca dapat ditingkatkan lagi yaitu

dengan menyediakan ruang baca dengan fungsi khusus seperti ruang baca referen, ruang baca AV (Audio Visual), dan sebagainya (Perpustakaan Nasional Indonesia,1992:6)

Setiap negara mempunyai standar baku untuk menentukan luas ruang baca yang ideal, tetapi standar yang digunakan di setiap negara berbeda-beda, berdasarkan pertimbangan dana maka standar perpustakaan yang di keluarkan negara maju seperti: Amerika Serikat, Canada, Australia, atau negara maju lainnya tidak selalu cocok dengan kondisi negara Indonesia yang sedang berkembang, maka sebaiknya yang di jadikan standar adalah negara yang sama, yaitu negara yang sedang berkembang, seperti India.

Pemerintah India mengeluarkan standar gedung perpustakaan, dalam terbitan''*Indian Standard Recommendation Relating to Primary Elements in the Design of Library Building, 1977*'' (selanjutnya disebut standar ISI) dalam standar itu dijelaskan bahwa luas ruang baca yang di butuhkan perpembaca rata-rata adalah $2,33m^2$ (Sulistyo Basuki, 1993:306).

Sehingga untuk menambah kenyamanan pengguna maka ruang baca harus di dukung dengan desain interior yang baik dan menarik, seperti: (a) ruang, (b) warna, (c) sistem pencahayaan, (d) sistem sirkulasi udara, (e) sistem penataan suara atau akustik. Elemen-elemen tersebut membutuhkan pengembangan dengan cara memanipulasi elemen-elemen tersebut menjadi pola spasial, visual dan sensori sehingga memperindah suatu ruang dan membuatnya cocok untuk di huni (Ching, 1996:160).

Selain itu dalam perencanaan desain interior tidak bisa terlepas dari peran pengguna ruang baca umum, karena penggunalah yang merasakan dan menilai apakah kualitas desain interior ruang baca itu bagus atau jelek, oleh

karena itu tanggapan pengguna sangat di perlukan untuk memperbaiki kualitas desain interior ruang baca umum (Munir, 1998:56).

Demikian halnya dengan desain interior yang ada di ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta, berdasarkan survey pra lapangan yang peneliti lakukan tanggal 18 September 2008 ada beberapa elemen yang tidak sesuai dengan standar yang sudah ada misalnya pada elemen ruang, yaitu penataan perabot yang ada di ruang baca umum seperti kursi dan meja baca yang jaraknya sangat dekat dengan pembaca lain yaitu $1,788 \text{ m}^2$ sehingga terkesan berdesak-desakan, sedangkan standar yang di rekomendasikan yaitu luas rata-rata per pembaca adalah $2,33\text{m}^2$ (Sulistyo Basuki, 1993:306).

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan tanggal 18 September 2008 dengan Isthi Amronah salah seorang pengguna ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta, membenarkan bahwa “ruang baca umum yang di sediakan saat ini kurang memadai, apalagi kalau sedang ada ujian sekolah, SLTP (Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama), SLTA (Sekolah Lanjutan Tingkat Atas), atau pada hari-hari libur, maka mereka akan bersamaan datang ke perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta dan secara bersamaan menggunakan fasilitas yang ada di ruang baca umum seperti meja baca dan kursi untuk membaca bahan pustaka, karena terlalu banyak maka kursi yang berukuran 2m^2 yang seharusnya di gunakan untuk tiga orang bisa di gunakan oleh empat sampai lima orang”.

Begitu juga pada elemen sirkulasi udara buatan seperti suhu yang ada di ruang baca umum, berdasarkan hasil pengukuran suhu di ruang baca umum pada tanggal 18 september 2008 dengan menggunakan termometer ruang, dan di peroleh data suhu yang ada berkisar antara 27°C dengan kelembaban 70% Rh, kondisi yang demikian belum memenuhi setandar yang di rekomendasikan yaitu antara $22-24^{\circ}\text{c}$ dengan kelembapan nisbi 45-55% Rh (Dirjen PT Depdiknas, 2005).

Berdasarkan wawancara tanggal 18 September 2008 dengan Marwati seorang asisten apoteker dan sebagai pengguna ruang baca umum perpustakaan daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta menyatakan bahwa, “ketika banyak orang yang secara bersamaan menggunakan fasilitas yang ada di ruang baca umum maka udara menjadi panas dan membuat badan gerah”.

Selain itu peneliti juga melakukan wawancara dengan bapak Muri pengelola perpustakaan pada tanggal 9 September 2008, beliau mengatakan bahwa ”gedung perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta memang di desain bukan untuk perpustakaan, karena gedung yang di gunakan untuk perpustakaan saat ini dulunya di gunakan untuk gedung Palang Merah Indonesia, jadi sudah pasti banyak kekurangannya, terutama yang berkaitan dengan desain interior ruang baca umum”.

Berkaitan dengan uraian di atas maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan mengambil judul tanggapan pengguna terhadap desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat di buat rumusan masalah sebagai berikut: bagaimana tanggapan pengguna terhadap desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah: untuk mengetahui dan menggambarkan tanggapan pengguna terhadap desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta.

Sedangkan manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui tanggapan pengguna ruang baca umum di Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta sebagai langkah awal evaluasi kenyamanan ruang baca
- b. Sebagai bahan masukan kepada pengelola Perpustakaan dalam rangka meningkatkan kenyamanan ruang baca umum di Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta.
- c. Memberikan informasi kepada masyarakat tentang pentingnya desain interior pada ruang baca sebagai sarana penunjang aktifitas pengguna ruang baca umum.

1.4 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam skripsi ini di susun dalam lima bab antara lain:

Pada bagian awal terdiri dari, halaman sampul luar, halaman sampul dalam, halaman nota dinas, halaman pengesahan, halaman pernyataan, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar lampiran dan abstrak.

Bab pertama adalah pendahuluan: yang terdiri dari latar belakang masalah, manfaat penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab kedua berisi tentang tinjauan pustaka dan landasan teori, pada tinjauan pustaka berisi tentang penelitian yang telah dilakukan orang lain sebelumnya dan perbedaan antara penelitian yang terdahulu dengan penelitian yang peneliti lakukan, sedangkan landasan teori berisi tentang suatu konsep yang bersifat mendukung penelitian.

Bab ketiga membahas tentang: metode penelitian, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, pengambilan populasi dan sampel, pengujian validitas dan reabilitas instrument penelitian, teknik pengolahan data dan analisis data.

Bab keempat berisi pembahasan deskripsi lokasi penelitian dan deskripsi hasil penelitian.

Bab kelima adalah penutup, pada bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian secara umum dapat di simpulkan bahwa tanggapan pengguna terhadap desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta adalah kurang baik, yaitu sebesar (50,67%), hal tersebut sesuai dengan tabel penilaian berdasarkan skala Likert dengan prosentase rata-rata sangat baik (1,79%), baik (43,89%) dan tidak baik (8,80%).

Masing-masing indikator tersebut adalah:

- a. Penataan ruang baca umum berdasarkan tanggapan pengguna adalah kurang baik yaitu, (50,66%), dan hanya sebagian kecil yaitu (3,289474%) yang menyatakan sangat baik. Hal itu di karenakan penyediaan ruang, tempat duduk serta meja baca untuk ruang baca umum tidak sesuai dengan jumlah penggunanya, sehingga menyebabkan pengguna tidak leluasa dalam melakukan aktifitas di ruang baca umum, yang mengakibatkan ruang baca umum menjadi kurang berfungsi dengan baik
- b. Pewarnaan ruang baca umum berdasarkan tanggapan pengguna adalah kurang baik, yaitu (49,27%) sedangkan hanya (0,64%) yang menyatakan sangat baik. Penggunaan rak buku sebagai pemisah ruang baca umum dengan ruangan yang lain menyebabkan warna yang ada sering berubah-ubah tergantung warna buku yang di pajang pada rak buku, serta penempatan foto-foto di tembok bagian barat membuat warna tembok

menjadi berwarna-warni, sehingga kombinasi warna yang ada menjadi kurang baik dan membuat tidak nyaman untuk dilihat.

- c. Sistem pencahayaan ruang baca umum berdasarkan tanggapan pengguna adalah baik, yaitu (60,36%) dan (4,34%) menyatakan tidak baik, walaupun (60,36%) menyatakan pencahayaan ruang baca umum sudah baik, tetapi (32,99%) menyatakan bahwa pencahayaan di ruang baca umum kurang baik, hal itu di sebabkan oleh penempatan rak buku yang menghalangi cahaya alami masuk keruang baca umum, serta penggunaan pencahayaan buatan yang tidak sesuai dengan ruang baca umum, yaitu sistem pencahayaan langsung. Pada sistem pencahayaan langsung, tingkat cahaya yang di hasilkan berkisar antara 90%-100% yang menimbulkan bayang-bayang yang bisa mengganggu pandangan serta menimbulkan kelelahan pada mata.
- d. Sistem sirkulasi udara berdasarkan tanggapan pengguna adalah kurang baik yaitu sebesar (63,86%), sementara hanya sebagian kecil yaitu (0,71%) yang menyatakan sangat baik. Ketidak sesuaian antara suhu yang ada dengan standar yang sudah di tentukan, serta ventilasi dan jendela yang jarang di buka membuat udara alami tidak bisa keluar masuk dengan baik, hal itu menyebabkan udara menjadi pengap dan panas, sehingga mengakibatkan pengguna ruang baca umum menjadi kurang nyaman dan cepat lelah, serta berkurangnya tingkat konsentrasi.
- e. Sistem tata suara atau akustik ruang baca umum berdasarkan tanggapan pengguna adalah kurang baik, yaitu (44,57%) sedangkan hanya (1,76%)

menyatakan sangat baik. Penempatan ruang baca umum menjadi satu dengan ruang koleksi menyebabkan ketidaknyamanan pengguna dalam beraktivitas, hal itu disebabkan oleh suara yang ditimbulkan dari pengunjung lain yang sedang mencari koleksi dan suara yang ditimbulkan dari benturan pintu ketika ada pengunjung yang masuk, ditambah lagi dengan tidak adanya pemasangan bahan-bahan yang bisa meredam suara seperti spons atau karpet.

Dari pemaparan di atas terlihat bahwa hanya pada sistem pencahayaan saja yang sudah baik, tetapi pada elemen-elemen lain seperti penataan ruang, pewarnaan, sistem tata suara/akustik dan sirkulasi udara masih kurang baik,

5.2 Saran

Dari kesimpulan yang telah diperoleh melalui penelitian terhadap desain interior ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta adalah kurang baik, sehingga masih perlu dilakukan perubahan dan perbaikan diantaranya:

- a. Pada elemen ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta, perlu penambahan ruang baca umum yang masih belum seimbang antara luas ruang dengan jumlah pengguna ruang baca umum, serta penambahan tempat duduk dan meja baca.
- b. Pada elemen pewarnaan, perlu di buat sekat khusus yang hanya terdiri dari satu warna yang dominan, karena selama ini sekat yang digunakan untuk memisahkan ruang baca umum dengan ruangan yang lain adalah rak buku yang digunakan untuk menata buku sehingga warna yang ada

tergantung pada buku yang di pajang di rak buku, kemudian pada bagian barat ruang baca umum yang di tempeli dengan foto-foto yang berwarna-warni perlu di lepas dan diganti dengan warna yang lebih muda.

- c. Pada elemen sistem pencahayaan, perlu penataan kembali sistem pencahayaan yang ada di ruang baca umum, yaitu jarak penempatan lampu dan penambahan jumlah lampu, sehingga sinar yang di hasilkan dapat menerangi ruang baca dengan baik, serta perlu memindahkan rak-rak buku ketempat atau ruang yang lain karena rak-rak buku yang ada menghalangi cahaya alami yang masuk dari pintu belakang, jendela dan ventilasi,
- d. Pada elemen sistem sirkulasi udara, perlu adanya penambahan AC (*Air Conditional*) karena di ruang baca umum suhu ruangan masih belum sesuai, yaitu 27°c dengan kelembapan nisbi 70%, selain itu jendela dan ventilasi di ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul harus sering di buka supaya pergantian udara menjadi baik dan lancar, sehingga udara yang ada di dalam ruang baca tetap bersih.
- e. Pada elemen sistem tata suara atau akustik, perlu adanya pemisahan antara ruang baca umum dengan ruang koleksi dan ruang warintek (warung internet) karena hal ini akan mengurangi kebisingan yang di timbulkan dari pengunjung lain yang berada di ruang koleksi dan warintek (warung internet), Serta perlu adanya pemasangan bahan-bahan yang bisa meredam suara, supaya suara kedap dan tidak mengganggu pengguna ruang baca umum beraktifitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, Saifuddin. 1999. Yogyakarta Pustaka Pelajar (anggota IKAPI)
- Buchard, Jhon E. 1994. *Planning University Library Building*. New Jersey : Princeton Univercity Press
- Calhoun and Acocella. 1990. *Psychology of Adjustment and Human Relationships*. 3rd.New York : Publishing Company
- Ching, Francis D.K.1994. “ *Ilustrasi Desain Interior* .Jakarta: airlangga
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2002. *Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Edward, Heather M. 1990. *Univercity Library Building Planning*.Metuchen: The Scarecrow Press
- Ghozali, Imam. 2002. *Aplikasi Analisis Multi Variate dengan SPSS*. Semarang : badan Penerbit Universitas Diponegoro
- Harjo Prakoso, Mastini 1992. *Pedoman Perlengkapan Perpustakaan Umum/Kata Pengantar*. Jakarta : Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
- Hadi, Sutrisno. 1992. *Metodelogi Research Jilid II*. Yogyakarta: Andi Offset
- Handayani, Fitri. 2007. *Deasain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta Ditinjau dari Persepsi Pengguna*, Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga Yokyakarta
- Ishar, H.K. 1992. *Pedoman Umum Merancang Bangunan*, Jakarta : Gramedia
- Irhamni, 2003.“ *persepsi pemakai dan pengaruh desain interior terhadap aktivitas pemakai di perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia* “ Skripsi Jurusan Ilmi Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia
- Koentjoroningrat. 1986. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : Gramedia.

- Kountur, Ronny. *Metodologi Penelitian : untuk penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta : Penerbit PDM
- Lasa Hs, 2005 *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta : Gama Media
- Perpustakaan Perguruan Tinggi : buku pedoman ed..3. Jakarta : Dirjen PT Departemen Pendidikan Nasional.
- Mardalis. 2006. *Metode penelitian suatu pendekatan proposal*. Jakarta : Bumi aksara
- Maryuli, Istriya diah. 200. *Tata Ruang Unit pelaksana Teknik Perpustakaan Universitas Indonesia Ditinjau dari sudut Tanggapan pemakainya*. Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas ilmu budaya Universitas Indonesia
- Mangunwijaya 2000, *Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta : Djambatan
- McArdle, Ann. 2000. *Decorating with Colour and Textur*. Massachusetts : Rockport
- Nawawi, Hadari dan Mimi Martini. 1996 *Penelitian Terapan* : Yogyakarta Gajahmada university press
- Nurlela dan Maksum. 2004. *Akses Informasi dan Persepsi Diklat Terhadap jasa Perpustakaan.*'' Dalam jurnal perpustakaan pertanian, Vol.13 No.3, 2004
- Nurmianto, Eko. 1998. *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya Guna Widya
- Pendit, Putu laxman. 2003. Penerbit Ilmu Perpustakaan dan Informasi Jakarta jurusan Ilmu Perpustakaan-FSUI
- Pile, John. 1997 *Colour in Interior Desing*. Nuw York : Mc.Grow-Hill Book Company
- Poole, Frazer G. 1981. *Dasar Perencanaan Gedung Perpustakaan Perguruan Tinggi di Indonesia*. Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Poerwadarminta, W.J.S. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Pulat, Babur Mustofa. 1992. *Fundamentals of Industrial Ergonomic Waveland*

- Rahmat, Jalaludin. 2000. *Metodologi Penelitian Komunikasi* : Cet 4, Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sachari, Agus. 1986. *Paradikma Desain Indonesia*. Jakarta: Rajawali Press
- Sari, Lia Artha. 2005. “*Studi Deskriptif Tentang Stress Kerja Teknisi Pesawat Udara LANUD Adi Sucipto Yogyakarta.*” *Skripsi* (Tidak diterbitkan). Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma.
- Singarimbun, Masri. 1989. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta : LP3ES.
- Soeharto, Bohar. 1989. *Menyiapkan Penelitian dan Penulisan Karya Ilmiah (Skripsi – Thesis)*. Bandung: Tarsito
- Soeratno, dan Lincolin Arsyad. 1995. *Metodelogi penelitian untuk Ekonomi dan Bisnis*. Yogyakarta : UPP AMP YKPN
- Soejono, Trimo Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan 1989
- Solikin, Muhammad, 2006. *Persepsi Wartawan Terhadap Kualitas Pelayanan di Pustok Litbang Harian Umum Solo Pos*, Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi fakultas Adab Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Sukandarrumidi. 2004. *Metodologi Penelitian petunjuk praktis untuk penelitian pemula*. Yokyakarta: Gajah Mada Unifersity press
- Suharso dan Ana Retnoningsih. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang : Widya Karya
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suryabrata, Sumadi. 1989. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali.
- Susanta, Gatut, Hafidh Aditama. 2005. *Agar Rumah Tidak Gelap dan Tidak Pengap..*Jakarta: Penebar Swadaya
- Sugiarto, dkk.2003. *Teknik Sampling*.Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta
- Sudijono, Anas. 1994. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada

- Suma' mur. 1994. *Higene perusahaan dan kesehatan Kerja*. Jakarta : CV. Haji Masagung
- Taruan, Rayendral. 2004. *Dasar-Dasar Pelayanan Prima*. Jakarta : Elek Media
- Zaman, Halimah Badizoe. 1989. *Building Requiremen for National Libraryes and Divloping cauntris*. Singapore : Oxfrot Univercity Press
- Zahra, Zurni. 2004. Konsep Dasar Ilmu Perpustakaan dalam <http://72.14.235.104/search?q=cache:oCAGB6HmMWYJ:library.usu.ac.id/modules.php%3Fop%3Dmodload%26name%3DDownloads%26file%3Dindex%26req%3Dgetit%26lid%3D769+pengertian+koleksi+perpustakaan&hl=id&ct=clnk&cd=8&gl=id> tanggal 14 Oktober 2007 pukul 09.25 WIB.

Lampiran 1

Daftar Pengolahan Pernyataan Dalam Angket

Variable Penelitian	Sub variabel	indikator	Nomor item	jumlah
Desain interior ruang baca umum	Penataan ruang baca umum	<ul style="list-style-type: none"> - Ketersediaan ruang untuk kegiatan - Penataan prabot dalam ruang - Aktifitas dalam ruang - Bentuk prabot dan keserasian dengan arsitektur ruangan - Kenyamanan tempat duduk - Kapasitas tempat duduk - Akses yang terhubung antar ruang - Kualitas fungsi ruangan 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 	8
	Sistem pewarnaan ruang baca umum	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian warna-warna dinding ruangan - Kesesuaian warna perabot dengan dinding - Kesesuaian warna dinding dengan sekat - Kesesuaian warna langit-langit - Kenyamanan warna dinding 	<ul style="list-style-type: none"> 9 10 11 12 13 	5
	Sistem pencahayaan ruang baca umum	<ul style="list-style-type: none"> - Ketersediaan sistem penerangan - Pengaturan cahaya - Kenyamanan pencahayaan 	<ul style="list-style-type: none"> 14 15 16 	3
	Sistem sirkulasi udara ruang baca umum	<ul style="list-style-type: none"> - Ketersediaan sirkulasi udara - kualitas sirkulasi udara - Kenyamanan sirkulasi 	<ul style="list-style-type: none"> 17 18 19 	3
	Sistem tata suara/akustik ruang baca umum	<ul style="list-style-type: none"> - Kualitas sistem tata suara/akustik - Penataan tata suara/akustik - Kenyamanan sistem tata suara/akustik 	<ul style="list-style-type: none"> 20 21 22 	3

Lampiran 2**Angket Penelitian**

Kepada Yth:

Pengunjung Perpustakaan Daerah

Kabupaten Bantul

Dengan hormat,

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (Skripsi) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, peneliti bermaksud mengadakan penelitian mengenai Desain interior ruang baca umum di Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta.

Untuk itu perkenankanlah peneliti memohon bantuan dan kesediaan Saudara untuk membaca tentang teori yang telah terlampir, agar dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam kuesioner sesuai dengan teori yang ada, informasi apapun yang Saudara berikan tidak akan disebar luaskan dan dijaga kerahasiaannya.

Atas bantuan dan partisipasi saudara, penulis ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

(Penulis)

Eko Sasmito

Lampiran kuesioner

Desain Interior Ruang Baca Umum

Desain interior adalah perencanaan, penataan ruang dalam bangunan yang berfungsi untuk memenuhi kebutuhan dasar akan sarana untuk bernaung dan berlindung (sachari, 1986:23). Menurut Ching (1996:160). Elemen-elemen desain interior terdiri dari lima elemen yaitu: (a) ruang, (b) warna, (c) pencahayaan, (d) sirkulasi udara, (e) sistem tata suara atau akustik, elemen-elemen tersebut membutuhkan pengembangan dengan cara memanipulasi elemen-elemen tersebut menjadi pola spasial, visual dan sensori sehingga memperindah suatu ruang dan membuatnya cocok untuk di huni.

1. Ruang

Ruang adalah luas lantai perpustakaan yang menyeluruh tanpa adanya dinding pemisah, kecuali dinding pembatas. Sedangkan ruangan adalah bagian dari luas lantai yang diberi sekat pemisah baik yang berupa tembok ataupun sekat pemisah jenis lainnya (Perpustakaan Nasional, 1992:5)

Ruangan merupakan salah satu aspek yang penting dari desain interior, sehingga dalam merancang suatu ruangan harus memperhatikan aktivitas pemakai, dan menganalisis kebutuhan sepasialnya, kebutuhan luas ruangan dapat diperkirakan dengan cara menganalisis aktivitas yang dilakukan terhadap pemakai, jumlah orang yang di layani dan peralatan yang di pergunakan dalam ruangan (Ching, 1990:7), selain itu juga harus diperhatikan fungsi dari ruangan, penempatan lokasi pintu, titik-titik akses, alur sirkulasi, akses dan sirkulasi diantara ruang-ruang aktivitasnya, jumlah penggunanya

serta jarak dan interaksi yang sesuai, dan menentukan kebutuhan perabot dan peralatan yang digunakan untuk masing-masing aktivitas, antara lain tempat duduk, meja kerja, unit penyimpanan barang, serta aksesoris lain (Ching, 1996:54-55)

Luas ruang baca umum yang di rekomendasikan berdasarkan jumlah penduduk adalah

Tabel luas ruang baca umum pada perpustakaan umum

Jumlah penduduk yang di layani	Luas ruang baca umum untuk setiap 1.000 penduduk
10.000- 20.000	42 m ²
20.000-35.000	39 m ²
35.000-65.000	35 m ²
65.000-100.000	31 m ²
Diatas 100.000	28 m ²

Sumber: data arsitek Neufert (1993)

Sementara dalam terbitan''*Indian Standard Recommendation Relating to Primary Elements in the Design of Library Building, 1977*'' (selanjutnya disebut standar ISI) dalam standar itu dijelaskan bahwa luas ruang baca yang di butuhkan perpembaca rata-rata adalah 2,33m² (Sulistyo Basuki, 1993:306).

Sementara untuk ukuran meja baca adalah: tinggi 75 cm, lebar 230 cm, dan dalamnya 100 cm. pada kursi baca adalah: tinggi 45 cm, lebar 45 cm, dan dalamnya 45 cm (Yaya Suhendar, 111 dan 112:2005).

2. Warna

Warna adalah merupakan karakteristik dari sebuah cahaya dari suatu permukaan atau obyek yang dapat di persepsikan oleh penglihatan manusia

dan di deskripsikan dengan berbagai nama, seperti, merah, biru dan lainnya (pile, 1997:32:24)

Menurut Edward (1990:26), warna yang cocok untuk ruang baca perpustakaan adalah warna violet (ungu lembayung) dan warna cokelat tetapi dalam memilih atau menentukan warna juga harus mempertimbangkan hal-hal yang lain seperti:

- a. Jangan menggunakan dinding lantai serta lantai yang berwarna kontras dan menyilaukan karena akan memantulkan cahaya lebih banyak dan dapat menimbulkan kegelisahan dan ruangan akan terkesan panas.
- b. Jangan menggunakan warna gelap untuk meja baca, karena warna ini mudah melelahkan pemakai dalam membaca, hal ini disebabkan karena adanya kekontrasan antara meja dan halaman buku yang umumnya berwarna putih.
- c. Langit-langit jangan terlalu rendah dan berwarna gelap karena ruangan akan terasa sumpek (pile, 1997:23) apabila ketinggian langit-langit dibuat rendah maka hendaknya menggunakan warna cerah, tua yang kontras dengan warna dinding sehingga akan diperoleh kesan menambah luas langit-langit. (Ching, 1996:194)
- d. Warna netral, warna ini berasal dari warna-warna alam, warna ini cocok untuk latar belakang furniture, lukisan dan taman.

Selain itu harus diperhatikan juga daya pantulan warnanya

Tabel Daya pantulan warna

No	Jenis warna	Prosentase
1	Putih	80%-90%
2	Kuning muda, ros	80%
3	'Beige' muda, lilac	70%
4	Biru muda, hijau	70%-75%
5	Kuning'mustard'	35%
6	Coklat sedang	25%
7	Biru, hijau sedang	20%-30%
8	hitam	10%

Sumber: (Brawn, 1990:122)

3. Pencahayaan

Pencahayaan adalah penyinaran atau pemberian cahaya (sinar) (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2005:400). Menurut Pulat (2005:15) "tingkat pencahayaan yang cukup diperlukan dalam sistem penglihatan manusia ketika melakukan pekerjaannya agar dapat bekerja secara efektif" kemampuan manusia melakukan untuk menyelesaikan pekerjaannya ini tergantung pada tingkat pencahayaan yang baik dari segi luas daerah yang di terangi maupun kualitas pencahayaan itu sendiri

Menurut Lasa (2005:170) pada pencahayaan alami sedapat mungkin cahaya matahari pada pukul 09.00-14.00 tidak masuk dalam ruangan karena mengandung radiasi panas yang merugikan manusia, yaitu merasa gerah dan capek.

Untuk menghindari hal itu maka perlu di pasang tirai atau krepyak pada jendela, dan penempatan jendela tidak mengarah pada datangnya sinar matahari, sebelah barat atau timur, yang baik di tempatkan di sebelah utara dan selatan.

Sistem pencahayaan yang cocok pada ruang baca umum adalah pencahayaan diffuse, cahaya yang dihasilkan terpancar ke semua arah, dan tidak terlalu tajam. Sumber cahaya sebagian berasal dari pantulan langit-langit ruangan, sehingga bayang-bayang yang ditimbulkan tidak mempercepat kelelahan mata. Wesley E Woodsor dalam (Iasa, 2005:172-174). Sementara pada ruang baca umum cahaya yang dibutuhkan adalah 400 lumen (*Perpustakaan Perguruan tinggi, 2005:131*).

4. Sistem sirkulasi udara

Perpustakaan yang dirancang dengan menggunakan sirkulasi udara alami hendaknya memperhatikan kondisi angin lokal tempat bangunan tersebut dibangun, karena sirkulasi alami akan terjadi jika terdapat perbedaan tekanan antara lingkungan luar dengan lingkungan dalam bangunan, yang disebabkan oleh angin atau perbedaan temperatur dan perlu memperhatikan kecepatan angin rata-rata yang tidak boleh lebih dari 5 km/jam (Susanta dan Aditama, 2007:19).

Berdasarkan Standar Nasional Indonesia (SNI) kebutuhan pendingin ruang baca umum pada siang hari adalah 500 BTU/h/m^3 , pada malam hari 350 BTU/h/m^3 , dalam mencapai temperatur ruang $(25 \pm 1)^\circ\text{C}$ yaitu antara $22-24^\circ\text{C}$. Dalam menghitung kebutuhan AC (Air Conditional) standar bahwa 5000 BTU/h/m^3 , di asumsikan sama dengan 1 PK, tiap ketinggian ruang 3m^2 apabila ketinggian ruangan lebih dari 3m^2 maka dapat diasumsikan dengan kelipatannya (Susanta dan Aditama, 2005:66).

5. Sistem Tata Suara atau Akustik

Suara adalah bentuk energi kinetik yang disebabkan oleh vibrasi, Aliran gelombang yang di hasilkan merambat keluar dengan lintasan berbentuk bola dari sumber suara sampai gelombang tersebut membentur penghalang dalam jalurnya dan memantul sesuai dengan jalurnya.

Untuk mengendalikan kebisingan maka dibutuhkan peredam suara seperti spons dan bahan lain yang mampu meredam suara, serta pemasangan kontruksi bahan bangunan yang tidak kaku dan sambungan yang fleksibel, selain itu juga bisa di atasi dengan memisahkan ruangan yang berpotensi menimbulkan suara yang tidak terkendali (Edwars, 1990:7) Pemakaaian sistem langit-langit, sistem penataan udara, karena dapat membantu mereduksi energi bunyi yang ada dalam perpustakaan, pemenuhan tingkat intensitas suara (*Nois Criteria*) Yang memadai pada setiap ruang, pada ruang baca umum = NC 30.35 (Perpustakaan Perguruan Tinggi: *buku pedoman*, 2005).

Kuesioner Tangapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca**Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta**

Nomer Kuesioner:

A. Identitas Responden :

Nama :

Alamat :

Pendidikan terakhir :

Pekerjaan :

B. Petunjuk pengisian

Bacalah dengan seksama, kemudian jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda (×) pada jawaban yang tersedia

C. Instrumen penelitian**I. Penataan ruang baca umum**

1. Apakah ruang baca umum yang di sediakan saat ini sudah memadai?

- a. Sangat memadai
- b. Memadai
- c. Kurang memadai
- d. Tidak memadai

2. Apakah penataan perabot di ruang baca umum sudah teratur?

- a. Sangat teratur
- b. Teratur
- c. Kurang teratur
- d. Tidak teratur

3. Apakah anda leluasa beraktivitas di ruang baca umum?
 - a. Sangat leluasa
 - b. Leluasa
 - c. Kurang leluasa
 - d. Tidak leluasa
4. Apakah bentuk perabot di ruang baca umum serasi dengan arsitektur gedung?
 - a. Sangat serasi
 - b. Serasi
 - c. Kurang serasi
 - d. Tidak serasi
5. Apakah anda merasa nyaman dengan tempat duduk di ruang baca umum?
 - a. Sangat nyaman
 - b. Nyaman
 - c. Kurang nyaman
 - d. Tidak nyaman
6. Apakah kapasitas tempat duduk yang ada di ruang baca umum sudah mencukupi kebutuhan anda?
 - a. Sangat mencukupi
 - b. Mencukupi
 - c. Kurang mencukupi
 - d. Tidak mencukupi

7. Apakah jarak ruang baca umum dengan ruangan lain mengganggu anda beraktivitas?

- a. Sangat mengganggu
- b. Mengganggu
- c. Kurang mengganggu
- d. Tidak mengganggu

8. Apakah ruang baca umum berfungsi dengan baik?

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Kurang baik
- d. Tidak baik

II. Pewarnaan pada ruang baca umum

9. Apakah warna dinding ruang baca umum sudah sesuai dengan fungsinya?

- a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai

10. Apakah warna perabot di ruang baca umum serasi dengan warna dinding ruangan?

- a. Sangat serasi
- b. Serasi
- c. Kurang serasi
- d. Tidak serasi

11. Apakah warna dinding dengan sekat ruang baca umum sudah serasi?

- a. Sangat serasi
- b. Serasi
- c. Kurang serasi
- d. Tidak serasi

12. Apakah warna langit-langit sudah sesuai dengan warna ruangan?

- a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai

13. Apakah kombinasi warna yang ada di ruang baca umum membuat anda nyaman?

- a. Sangat nyaman
- b. Nyaman
- c. Kurang nyaman
- d. Tidak nyaman

III. Sistem pencahayaan pada ruang baca umum

14. Apakah pencahayaan di ruang baca umum sudah sesuai dengan kebutuhan anda?

- a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai

15. Apakah pengaturan pencahayaan di ruang baca umum sudah baik?

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Kurang baik
- d. Tidak baik

16. Apakah anda merasa nyaman dengan pencahayaan di ruang baca umum?

- a. Sangat nyaman
- b. Nyaman
- c. Kurang nyaman
- d. Tidak nyaman

IV. Sistem sirkulasi udara pada ruang baca umum

17. Apakah sirkulasi udara di ruang baca umum sesuai dengan kebutuhan anda?

- a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai

18. Apakah sirkulasi udara alami di ruang baca umum sudah baik?

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Kurang baik
- d. Tidak baik

19. Apakah sirkulasi udara di ruang baca umum membuat anda nyaman?

- a. Sangat nyaman
- b. Nyaman
- c. Kurang nyaman
- d. Tidak nyaman

V. Sistem tata suara atau akustik di ruang baca umum

20. Apakah tata suara atau akustik di ruang baca umum saat ini sudah baik?

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Kurang baik
- d. Tidak baik

21. Apakah anda merasa nyaman dengan sistem tata suara atau akustik di ruang baca umum?

- a. Sangat nyaman
- b. Nyaman
- c. Kurang nyaman
- d. Tidak nyaman

22. Apakah anda merasa terganggu dengan pengunjung lain saat anda beraktifitas di ruang baca umum?

- a. Sangat terganggu
- b. Terganggu
- c. Kurang terganggu
- d. Tidak terganggu

Lampiran 3

Interviu Guide

Interviu Untuk Petugas Perpustakaan

1. Berapakah luas Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta?
2. Berapakah jumlah ruang yang ada di Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul, beserta luas masing-masing ruangnya?
3. Apa saja jenis sarana dan prasarana yang dimiliki Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta, beserta jumlahnya?
4. Berapakah jumlah pengunjung Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta pada tahun 2007?
5. Bagaimana kualitas desain interior ruang baca umum?

Interviu untuk pengguna ruang baca umum

1. Bagaimanakah menurut anda tentang sistem tata ruang yang ada di ruang baca umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta?
2. Bagaimanakah pendapat anda tentang Sistem sirkulasi udara di ruang baca umum Perpustakaan daerah kabupaten Bantul Yogyakarta?

Lampiran 4

Jawaban interviu guide untuk pustakawan

1. Luas gedung Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta adalah $251m^2$
2. Gedung perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta di bagi menjadi tuju ruangan yaitu: ruang sirkulasi dengan luas $6 m^2$, ruang pengolahan dengan luas $15 m^2$, ruang administerasi dengan luas $65 m^2$, ruang baca umum dengan luas $31 m^2$ dan ruang baca anak-anak dengan luas $9 m^2$, ruang internet dengan luas $32 m^2$ dan ruang koleksi dengan luas $60 m^2$ dan ruang administrasi dengan luas $132 m^2$.
3. **Sarana dan prasarana Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta**

Tabel

Sarana dan prasarana kantor

No.	Nama	Jumlah
1	Gedung	$251 m^2$
2	Kamar mandi/WC	2
3	Ruang sholat	1
4	Mobil kepala kantor	1
5	Mobil perpustakaan keliling	3
6	Sepeda motor	1
7	Meja	35
8	Kursi	45
9	Rak buku	12
10	Almari	12
11	Almari buku	5
12	Televisi	1
13	Computer	3
14	Radio tape	1

15	AC ruangan	3
16	Kipas angin	7
17	Mesin ketik	3
18	Alat pemotong kertas	1
19	Computer warintek+internet	10

Sumbe: Buku inventaris perpustakaan Bantul, 2008

4. Jumlah pengunjung pada tahun 2007

Tabel

Pengunjung Perpustakaan Daerah Kabupaten bantul

Bulan	Jumlah Pengunjung
Januari	3508
Februari	2952
Maret	3432
April	3360
Mei	3274
Juni	2980
Juli	12413
Agustus	2078
September	2592
Oktober	1903
November	2320
Desember	1557
Jumlah total	42369
Rata-rata	3530,75

Sumber: data statistik Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul 2007

5. Gedung perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta memang di desain bukan untuk perpustakaan, karena gedung yang di gunakan untuk perpustakaan saat ini dulunya di gunakan untuk gedung Palang Merah Indonesia, jadi sudah pasti banyak kekurangannya, terutama yang berkaitan dengan desain interior ruang baca umum”

Lampiran 5

Jawaban interviu pengguna ruang baca umum

1. ketika banyak orang yang secara bersamaan menggunakan fasilitas yang ada di ruang baca umum maka udara menjadi panas dan membuat badan gerah
2. “Ruang baca umum yang di sediakan saat ini kurang memadai, apalagi kalau sedang ada ujian sekolah, SLTP (Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama), SLTA (Sekolah Lanjutan Tingkat Atas), atau pada hari-hari libur, maka mereka akan bersamaan datang ke perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta dan secara bersamaan menggunakan fasilitas yang ada di ruang baca umum seperti meja baca dan kursi untuk membaca bahan pustaka, karena terlalu banyak maka kursi yang berukuran $2m^2$ yang seharusnya di gunakan untuk tiga orang bisa di gunakan oleh empat sampai lima orang”.

lamin 6

SURAT KETERSEDIAAN INFORMAN

bertandatangan di bawah ini

Nama : Marwati

Jenis kelamin : Wanita

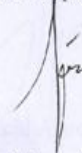
Umur : 26 tahun

Jenis pekerjaan : Asisten apoteker

di jadikan informan untuk di wawancarai oleh Saudara Eko Sasmito sebagai peneliti
dengan judul "Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan
di Kabupaten Bantul Yogyakarta"

Surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta 18 September 2008



Marwati

iran 7

SURAT KETERSEDIAAN INFORMAN

bertandatangan di bawah ini

Nama : Isthi Amronah

Jenis kelamin : Wanita

Umur : 24 tahun

Jenis pekerjaan : Mahasiswi

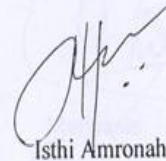
dia di jadikan informan untuk di wawancarai oleh Saudara Eko Sasmito sebagai peneliti

judul "Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan

Kabupaten Bantul Yogyakarta"

Surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta 18 september 2008



Isthi Amronah

iran 8

SURAT KETERSEDIAAN INFORMAN

bertandatangan di bawah ini

Nama : Muriyanto, SE., MA.

Jenis kelamin : Laki-laki

Umur : 41 tahun

Jenis pekerjaan : Pustakawan (bagian layanan dan informasi)

dia di jadikan informan untuk di wawancarai oleh Saudara Eko Sasmito sebagai peneliti

judul "Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan

Kabupaten Bantul Yogyakarta"

Surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta 9 September 2008



Muriyanto

Lampiran 9

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

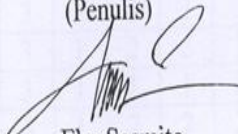
Data penulis:

Nama : Eko Sasmito
NIM : 03141657
Fakultas/ Jurusan : Adab/ Ilmu Perpustakaan
Tempat, tanggal lahir : Kulonprogo, 19 April 1982
Alamat : Kasihan 2 Ngentakrejo Lendah Kulonprogo Yogyakarta.
Nama ayah : Pujo Wiyono
Nama Ibu : Mujiyati
Riwayat Pendidikan :

1. SDN Kasihan (1988-1995)
2. SLTPN 2 Lendah (1995-1998)
3. SMUM 1 Galur (1998-2001)
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2003-2009)

Yogyakarta, April 2009

(Penulis)



Eko Sasmito

Lampiran 10

Tabulasi analisis desain interior ruang baca umum

No. Responden	Item Pertanyaan																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	3
2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	1	2	2	2	1	3
3	3	2	3	3	3	2	1	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1
4	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
5	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3
6	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
7	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
8	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3
9	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
10	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	2
11	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1
13	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1
14	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
15	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3
16	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2
17	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
18	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	1	2	1	1	3	1	2	2	1
19	3	3	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3
20	3	3	2	3	4	3	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3
21	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	3
22	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
23	2	1	2	2	2	2	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2
24	2	2	2	1	3	2	1	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	1	2	2	1
25	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3
26	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2
27	3	3	2	2	3	3	1	4	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
28	2	3	2	2	3	1	2	4	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	1
29	2	1	3	3	3	2	4	3	2	2	2	2	1	2	3	3	1	1	1	2	2	1
30	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	1	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	3
31	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1
32	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
33	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3
34	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
35	2	2	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
36	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	4	1	1	4	2	2	2	2	2	2	2
37	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
38	3	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	1
39	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2

40	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
41	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
42	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	1	4	4	1	3	3	2	3	3	3	3	3
43	3	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2	1	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2
44	3	3	4	3	4	2	1	3	1	1	2	1	3	3	3	2	2	2	2	1	1	3
45	2	3	2	3	2	2	1	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
46	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
47	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
48	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	4	1	1	2	2	2	1
49	1	2	1	1	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
50	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3
51	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2	1	2	4	4	4	2	2	2	2	2	1
52	2	2	2	2	3	3	2	4	2	1	2	1	2	3	3	3	4	3	3	3	3	1
53	2	2	3	3	2	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2
54	2	2	2	1	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1
55	3	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
56	3	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
57	3	3	2	3	2	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	4	1
58	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	3
59	2	4	2	3	2	2	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	3
60	2	2	2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3
61	3	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	1
62	2	3	2	3	2	2	3	2	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	4
63	3	2	2	1	2	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
64	3	3	4	4	3	4	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3
65	3	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2
66	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
67	3	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2
68	2	3	3	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
69	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3
70	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
71	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3
72	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
73	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
74	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
75	3	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2
76	3	2	2	3	1	2	3	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4
77	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
78	3	3	3	3	3	3	1	3	2	1	2	1	2	3	3	3	2	3	2	3	3	1
79	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3
80	2	2	2	3	2	2	1	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
81	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1
82	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3
83	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	4

84	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3
85	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
86	2	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	1
87	2	2	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
88	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3
89	2	2	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3
90	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3
91	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3
92	2	2	2	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3
93	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3
94	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3
95	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3

Lampiran 11

Uji Validitas.txt

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis

—

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H
A)

		Mean	Std Dev	Cases
1.	VAR00001	2.5667	.5683	30.0
2.	VAR00002	2.5333	.6814	30.0
3.	VAR00003	2.6333	.5561	30.0
4.	VAR00004	2.2333	.7279	30.0
5.	VAR00005	2.5333	.5074	30.0
6.	VAR00006	2.5000	.6823	30.0
7.	VAR00007	2.0000	1.0171	30.0
8.	VAR00008	3.0000	.5872	30.0
9.	VAR00009	2.5000	.6823	30.0
10.	VAR00010	2.6000	.6215	30.0
11.	VAR00011	2.3667	.7184	30.0
12.	VAR00012	2.6667	.6065	30.0
13.	VAR00013	2.6000	.7701	30.0
14.	VAR00014	2.9000	.5477	30.0
15.	VAR00015	2.7000	.5960	30.0
16.	VAR00016	2.8333	.4611	30.0
17.	VAR00017	2.4333	.6789	30.0
18.	VAR00018	2.3333	.6609	30.0
19.	VAR00019	2.5000	.6823	30.0
20.	VAR00020	2.5333	.6288	30.0
21.	VAR00021	2.4000	.6215	30.0
22.	VAR00022	2.2333	1.1043	30.0

N of

Statistics for	Mean	Variance	Std Dev	Variables
SCALE	55.6000	46.8690	6.8461	22

—

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Alpha if Item Deleted
VAR00001	53.0333	41.8264	.6420	.7998
VAR00002	53.0667	41.9954	.4992	.8043
VAR00003	52.9667	41.9644	.6379	.8003
VAR00004	53.3667	40.7230	.6045	.7984
VAR00005	53.0667	43.8575	.4098	.8098
VAR00006	53.1000	40.9207	.6281	.7979
VAR00007	53.6000	55.1448	-.6163	.8738
VAR00008	53.2000	41.4069	.6346	.7989
VAR00009	53.1000	41.4724	.5611	.8013
VAR00010	53.0000	42.4138	.5027	.8048
VAR00011	53.2333	39.1506	.8011	.7879
VAR00012	52.9333	42.4092	.5180	.8043
VAR00013	53.0000	39.0345	.7525	.7892
VAR00014	52.7000	42.7690	.5304	.8047
VAR00015	52.9000	43.8172	.3418	.8119
VAR00016	53.7667	45.8402	.5307	.8192
VAR00017	53.1667	41.3851	.5750	.8006
VAR00018	53.2667	42.2713	.4842	.8053
VAR00019	53.1000	41.4034	.5694	.8009
VAR00020	53.0667	42.1333	.5317	.8034
VAR00021	53.2000	41.4069	.6346	.7989
VAR00022	53.3667	40.7230	.6045	.7984

Reliability Coefficients

N of Cases = 30.0

N of Items = 22

Alpha = .8176



**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN PERENCANAAN DAERAH
(B A P E D A)**

Kepatihan, Danurejan, Yogyakarta - 55213
Telepon : (0274) 589583, 562811 (Psw. : 209-219, 243-247) Fax. : (0274) 586712
Website <http://www.bapeda@pemda-diy.go.id>
E-mail : bapeda@bapeda.pemda-diy.go.id

SURAT KETERANGAN / IJIN

Nomor : 070 / 5505

Membaca Surat	: Dekan Fak. Adab-UIN"SUKA" Yk Tanggal: 20 Oktober 2008	No : UIN.02/TU.A/PP.00.9/1511 Perihal : Ijin Penelitian
Mengingat	: 1. Keputusan Menteri Dalam Negeri No. 61 Tahun 1983 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri. 2. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta No. 38 / I 2 /2004 tentang Pemberian Izin Penelitian di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.	
Dijijinkan kepada	:	
Nama	: EKO SASMITO	No. Mhsw : 03141657
Alamat Instansi	: Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta	
Judul	: TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR RUANG BACA UMUM DI PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA	

Lokasi : Kabupaten Bantul
Waktunya : Mulai tanggal 24 Oktober 2008 s/d 24 Januari 2009

1. Terlebih dahulu menemui / melaporkan diri Kepada Pejabat Pemerintah setempat (Bupati / Walikota) untuk mendapat petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat;
3. Wajib memberi laporan hasil penelitiannya kepada Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta (Cq. Kepala Badan Perencanaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta);
4. Ijin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah;
5. Surat ijin ini dapat diajukan lagi untuk mendapat perpanjangan bila diperlukan;
6. Surat ijin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan - ketentuan tersebut di atas.

Tembusan Kepada Yth. :

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (Sebagai Laporan)
2. Bupati Bantul c.q Ka. Bappeda;
3. Dekan Fak. Adab-UIN"SUKA" Yk;
4. Yang bersangkutan.

Dikeluarkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 24 Oktober 2008

A.n. GUBERNUR
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
KEPALA BAPEDA PROVINSI DIY





PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
 Website <http://www.bappeda.bantulkab.go.id>
 E-mail : bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / 1258

Membaca Surat : Dari : BAPEDA Prop. DIY Nomor : 070 / 5505
 Tanggal : 24 Oktober 2008 Perihal : Ijin penelitian

Mengingat : 1 Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor 9 tahun 1983 tentang Pedoman Pendataan Sumber dan Potensi Daerah;
 2 Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor 61 tahun 1983 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri; dan
 3 Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 38/12/2004 tentang Pemberian Izin Penelitian di Propinsi Daerah Istimewa.

Diizinkan kepada

Nama : **EKO SASMITO**
 No.NIM/Mhs 03141657 Mhs: UIN "SUKA" YK.

Judul : TANGGAPAN PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR RUANG BACA UMUM DI PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA

Lokasi : Kantor Perpustakaan Daerah Kab. Bantul.

Waktu : Mulai Tanggal : **24 Oktober 2008 s/d 24 Januari 2009**

Dengan ketentuan :

1. Terlebih dahulu menemui/melapor kepada pejabat Pemerintah setempat (Dinas/Instansi/Camat/ Lurah setempat) untuk mendapat petunjuk seperlunya ;
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat;
3. Wajib memberikan laporan hasil penelitian kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (c/q Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Istimewa Yogyakarta) dengan tembusan disampaikan kepada Bupati lewat Bappeda setempat;
4. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah;
5. Surat izin ini dapat diajukan lagi untuk mendapatkan perpanjangan bila diperlukan;
5. Surat izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan tersebut diatas.

kemudian diharap para pejabat Pemerintah setempat dapat memberikan bantuan seperlunya.

Dikeluarkan di : Bantul
 Pada Tanggal : **24 - 10 - 2008**

Tembusan dikirim kepada Yth

Bpk Bupati Bantul
 Ka. Kantor Kesbanglinmas Kab. Bantul
 Ka. Kantor Perpustakaan Daerah Kab. Bantul.
 Yang bersangkutan
 Peringgal


 An. Bupati Bantul
 Kepala Bappeda Kabupaten Bantul
 Sekretaris
DRS. TRISAKTIYANA, MSI
 NIP. 490029892



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
KANTOR PERPUSTAKAAN UMUM

Alamat: Jln. Jend. Sudirman No. 1 Bantul E-MAIL : pusdabantul@yahoo.com /
 perpusdakabbantul@hotmail.com. Telp. (0274) 368778 / 081804114125 KP. 55711

SURAT KETERANGAN

No. : 070 / 125
 Tanggal : 21 April 2009

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Kantor Perpustakaan Umum Kabupaten Bantul menerangkan bahwa :

NAMA : EKO SASMITO
 N I M : 03141657
 Fakultas : ADAB
 Jurusan : Ilmu Perpustakaan
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
 Judul Skripsi : Tanggapan pengguna terhadap desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta.

Telah melaksanakan penelitian dan mencari data-data yang ada di Kantor Perpustakaan Umum Kab. Bantul dari tanggal 18 Oktober 2008 – 24 Januari 2009. Demikian untuk menjadikan periksa.

An. Kepala

Ka. Sub. Bagian Tata Usaha



HARRY RESPATI, SH.
 NIP. 19600407 199102 1 001