

تحقيق ذات الشخصية الرئيسية و السلوك العدواني في الرواية " اللص والكلاب " لنجيب

محفوظ

(درجت حياي لئيكولوجية السيرة لبرام ماسلو)



البحث

قدم لئيكولوجية الأدب والعلوم الإنسانية في جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية

لإمامة عضالشر وطل حصول على لقب الامام

في علم اللغة العربية وأبها

وضعت:

بمسئولة الرحمة

رقم الطلبة: 51551151

شيعي للغة العربية وأبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
9152

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Roisah Fathiyatur Rohmah

NIM : 15110015

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul تحقيق ذات الشخصية الرئيسية و السلوك العدوانى فى الرواية "للص والكلاب" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية سيكولوجية الإنسانىة لأبراهم ماسلو) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 21 Januari 2019

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Roisah Fathiyatur Rohmah

NIM. 15110015

الشعار

أخي لن تنال العلم الا بستة * سأنيك عن تفصيلها بيان

ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة * وصحبة أستاذ وطول الزمان



والإهداء:

أهدى هذا البحث الى:

أبي المحبوب وأمي المحبوبة و أختاي الصغيرتين

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذي كان بعباده خبيراً بصيراً، تبارك الذي جعل في السماء
بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً. أشهد ان لا اله الا الله وأشهد انّ محمّدا
عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيراً ونذيراً، وداعياً الى الحق بإذنه وسراجاً
منيراً. اللهم صل عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

بالنسبة لي هذا البحث ذو قيمة كبيرة. هذا البحث مزية لأنه كتب
باللغة العربية. فلذلك، علي ان أذكر علوم اللغة العربية التي درست عنها.
البحث الذي قمت به لم أدرس من قبل يعني العلم الأدبي السيكلوجي. لم
أدرس العلم السيكلوجية من قبل، فيجب علي أن اتقن هذا العلم الآن. لقد
بذلت كل ما في وسعي من الجهد، واشتغلت وقتي جيداً لدراسة هذا العلم.

وكان هذا البحث بعيداً عن التمام ويوجد فيه النقصان والغلطات. أقول
جزيل الشكر والتقدير علي مساعدتهم في هذا البحث خصوصاً الى:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور يوديان وحيودي الماجستير كعميد جامعة سونان

كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

٢. السيد الفاضل الدكتور أحمد فتح الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكرتا.

٣. السيد الفاضل الأستاذ مصطفى الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها

والسيد الفاضل حنيف أنوار ي الماجستير كنائب الرئيس الذي ساعد علمية

هذا البحث.

٤. السيدة الفاضلة الأستاذة أم نور النعمة الماجستير كمشرفة الأكاديمية التي قد

رتبني طول الدراسة في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا

الإسلامية الحكومية جوكرتا.

٥. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور أوكي سوكيمان الماجستير كمشرفي هذا البحث الذي قام باعطاء التوجيهات والارشادات. جزاك الله خيرا كثيرا.
٦. المدرسين والمدرسات في شعبة اللغة العربية لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجارتا.
٧. الأستاذ جلال سيوطي الحاج كمربي روعي والأستاذة نيلي أم حليلة الحاجة كمربية روعي في المعهد الإسلامي واحد هاشم.
٨. أبي حبيب الرحمن وأمي زهرة المخيرة المحبوبان اللذان يرحما ني منذ الصغر حتى الآن.
٩. أختاي الصغيرتين ديسي نائلة رحمة و نور ثالثة فضيلة الكمالية، شكرا غير محدود فهما ساعدان في كل حال.
١٠. أصدقائي الأحباء في قسم اللغة العربية وأدبها في فصل "A" الذين استعدوا في مصاقتي ومصاحبتي طول أربع سنوات.
١١. أصدقاء الأحباء في المعهد الإسلامي واحد هاشم .

أرجو أن يكون هذا البحث وراثه مني لجميع القراء والأعزاء، وأنتظر بكل الانقياد لأجل تصويبه وتصحيحه في الأيام القادمة. والله أعلم بالصواب.

بوك لمارتا، 2 أفاير 1122 م

البابضة

وئمة فتحة لرحمة

21221121



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-44/Un.02/DA/PP.00.9/02/2019

Tugas Akhir dengan judul : تحقيق ذات الشخصية الرئيسية و السلوك العدواني في الرواية
" اللص والكلاب " لتجيب محفوظ [دراسة تحليلية السيكولوجية
الإنسانية لأبراهم ماسلو]


yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ROISAH FATHIYATUR ROHMAH
Nomor Induk Mahasiswa : 15110015
Telah diujikan pada : Jumat, 25 Januari 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


TIM UJIAN TUGAS AKHIR


Ketua Sidang


Dr. Uki Sukiman, M.Ag.
NIP. 19680429 199503 1 001

Penguji I

Penguji II


Prof. Dr. Bermawiy Munthe, M.A.
NIP. 19560703 198503 1 005


Aning Ayu Kusumawati, S.Ag M.Si.
NIP. 19710612 200312 2 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 25 Januari 2019
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. Saiful Anwar, M.Ag.
NIP. 19610730 198803 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamualaikum.wr.wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Roisah Fathiyatur Rohmah

NIM : 15110015

Judul : تحقيق ذاتية الشخصية الرئيسية والسلوك العدواني في الرواية اللص والكلاب
لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية السيكولوجية الإنسانية لأبراهم ماسلو)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami harapkan agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera di munaqosyahkan. Atas segala perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum.wr.wb.

Yogyakarta, 21 Januari 2019

Pembimbing,



Dr. Uki Sukiman, M.Ag.

NIP: 19680429 199503 1 001

Abstrak

Judul penelitian ini adalah “*Tahqīqu Dzāti as-Syakhṣiyah al-Raiṣiyah wa as-Sulūk al-‘Udwāniy fi ar-Riwāyah al-Liṣ wa al-Kilāb li Naguib Mahfouz Dirāsah Tahlīliyah as-Sikūlūjiyah al-Insāniyah li-Abrāham Māslū* (Aktualisasi Diri Tokoh Utama dan Perilaku Agresif dalam Novel *al-Liṣ wa al-Kilāb* Karya Naguib Mahfouz Analisis Psikologi Humanistik Abraham Maslow). Novel *al-Liṣ wa al-Kilāb* menceritakan tentang Tokoh utama yang bernama Said Mahran, mantan narapidana kasus pencurian. Setelah keluar dari penjara, Said ingin mengaktualisasikan dirinya yaitu menuntut keadilan terhadap penguasa. Latar belakang mengapa peneliti menulis penelitian tersebut, karena novel *al-Liṣ wa al-Kilāb* karya Naguib Mahfouz ini memiliki daya tarik tersendiri. Hal yang menarik yaitu menceritakan perjalanan hidup Said yang merasa teralienasi kemiskinan yang menyimpannya. Said ingin menegakkan keadilan dengan cara mencuri kekayaan dari orang-orang kaya. Said juga ingin merubah Mesir dari kesengsaraan, namun secara hukum dianggap bersalah.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi humanistik Abraham Maslow, yaitu salah satu teori psikologi kepribadian yang mengemukakan lima kebutuhan dasar manusia hingga mencapai kebutuhan puncaknya. Telah diketahui bahwa, jika seseorang gagal dalam memenuhi dari lima kebutuhan yang dikemukakan oleh Abraham Maslow, maka seseorang tersebut akan melakukan tindakan agresif. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode analitis, suatu metode yang dilakukan dengan cara mengungkap data-data yang kemudian disusul dengan analisis.

Hasil dari penelitian ini adalah Said mengalami kegagalan dalam mengaktualisasikan dirinya karena tidak bisa memenuhi beberapa kebutuhan. Ada beberapa perilaku agresif yang dilakukan oleh Said seperti membunuh dan mencuri. Motif Said melakukan pembunuhan disamping balas dendam karena ada dua faktor, yaitu faktor sosiologik dan faktor biologik. Faktor sosiologik dipengaruhi oleh kurangnya bimbingan agama, pengendalian diri yang kurang baik, kecenderungan berperilaku antisosial, dan pendidikan yang minim. Sedangkan faktor biologik dipengaruhi oleh kecenderungan berperilaku agresif, impulsif, dan psikopat.

Kata Kunci : al-Liṣ wa al-Kilāb, Aktualisasi Diri, Psikologi Humanistik.

التجريد

موضوع هذا البحث هو "تحقيق ذات الشخصية الرئيسية والسلوك العدواني في الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية السيكولوجية الإنسانية لأبراهم ماسلو). تحكي الرواية اللص والكلاب الشخصية الرئيسية المسمى سعيد مهرا، هو سجين سابق في قضية السرقة. بعد مغادرته السجن، أراد سعيد أن يحقق ذاته وهو يطالب العدالة للسلطات. اختارت الباحثة هذه الرواية، لأن الرواية "الاص والكلاب" لنجيب محفوظ لها سحر خاص. المثير للاهتمام هو رحلة حياة سعيد الذي يشعر بالغبرة من الفقر الذي أصابه. سعيد يريد الحفاظ على العدالة بسرقة الثروة من الأغنياء. يريد سعيد أيضا تغيير مصر من البؤس، لكنه مذنب بنسبة القانون.

النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية السيكولوجية الإنسانية لأبراهم ماسلو التي صاغ خمسة احتياجات الإنسانية الأساسية لقضاء الاحتياجات. نعرف أنه إذا فشل الشخص في قضاء الاحتياجات الخمسة التي صاغها أبراهم ماسلو، فإن شخصا سيقوم بالعدواني. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج التحليلي. وهو طريقة يتم تنفيذها من خلال الكشف عن المعطيات التي يتبعها التحليل.

ونتيجة هذا البحث هو أن سعيد يفشل في تحقيق ذاته لأنه لا يستطيع دفع من الاحتياجات. هناك العديد من السلوكيات العدوانية التي يقوم بها سعيد مثل القتل والسرقة. العوامل التي تؤثر على سعيد لارتكاب القتل بجانب انتقامه هي العوامل الاجتماعية والعوامل البيولوجية. الأمثلة من العوامل الاجتماعية هي غياب التوجيه الديني، وضعف ضبط النفس، والاتجاه الي السلوك الاجتماعي،

وحد الأدنى من التعليم. والأمثلة من العوامل البيولوجية هي النزعة الي التصرف،
والاندفاعي، والمرض النفسي.

كلمات المفتاحية: اللص والكلاب، تحقيق الذات، السيكولوجية
الإنسانية.



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	إثبات الأصالة.....
ج	الشعار والإهداء.....
د	كلمة شكر وتقدير.....
و	صفحة الموافقة.....
ز	رسالة المشرف.....
ح	التجريد.....
ك	محتويات البحث.....
١	الباب الأول.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. تحديد البحث.....
٤	ج. أغراض البحث وفوائده.....
٥	د. التحقيق المكتبي.....
٧	هـ. الإطار النظري.....
١٤	و. منهج البحث.....
١٥	ز. نظام البحث.....

الباب الثاني	١٦
أ. خلاصة الرواية "اللص والكلاب"	١٦
الباب الثالث	٢٢
أ. انجاز تحقيق الذات للشخصية الرئيسية	٢٢
ب. السلوك العدواني للشخصية الرئيسية	٣٣
ج. عوامل الشخصية الرئيسة للقتل	٣٦
الباب الرابع	٤٢
أ. الخلاصة	٤٢
ب. الإقتراحات	٤٤
ثبت المراجع	م
ترجمة حياة الباحثة	ع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

العمل الأدبي هو نتيجة للفن الإبداعي الذي يروي شيئاً خيالياً ووهيمياً و شيئاً غير موجود و يتحدث في الواقع ولكن لا يحتاج إلى الحقيقة في العالم الحقيقي. 'يصدر العمل الأدبي من حالة نفس المؤلف وفكرته في غير الوعي (subconscious)، بعد الحصول على شكل واضح وسكب في شكل معين بوعي (conscious).^٢ بشكل قاطع، يختلف الأدب عن السيكولوجية لأن الأدب صلته بالعالم الخيالي والمسرحية والشعر والمقالات المصنفة في الفن، بينما السيكولوجية يرجع إلى الدراسة العلمية عن السلوك البشري والعمليات العقلية. على الرغم من اختلافهما، أنّ كليهما يبحثان في البشر و الحياة.^٣

في عمل الأدبي شخصية خيالية لها طبيعة مختلفة و لها مشكلات السيكولوجية. السيكولوجية الأدبية لا تهدف إلى حل المشكلة السيكولوجية واقعيًا، بل تهدف في فهم ناحية النفسية في العمل الأدبي. السيكولوجية الأدبية في الأسس تهتم في ناحية نفسية شخصية خيالية في العمل الأدبي.^٤

يشتمل العمل الأدبي رواية أو مسرح أو شعر في العصر الحديث على ناحية السيكولوجية كمظهر نفسية المؤلف و شخصيات الخياليات في القصة

Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta : Gajah Mada² University Press), 2012, hlm 4.

Suardi Endraswara, *Metode Penelitian Psikologi Sastra*, (Yogyakarta : Media¹ Pressindo), 2008, hlm. 7-8

Siswanto, *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi*, (Surakarta :³ Muhammadiyah University Press), 2005, hlm. 29

Nyoman Kutha, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta :⁴ Pustaka Pelajar), 2012, hlm. 342

والقراء.^٥ الرواية أو القصة القصيرة كشكل الأدب هي الحدث و السلوك يختبره الإنسان ويقوم به. لأن العمل الأدبي يسجل الأغراض النفسية التي تظهر من خلال سلوك الشخصية.^٦

أحد من الروائيين الحائزين علي جائزة نوبل في الأدب هو نجيب محفوظ المصري. اسمه نجيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم باشا. ولد في كماليا القاهرة في ١٥ ديسمبر ١٩١٢. و تكتب مؤلفاته في اللغة الإنجليزية و مختلفة اللغة الأجنبية. و حصل على جوائز ودرجات من الاتحاد السوفياتي والدنماركية والفرنسية. يقرب من ثلاثين عاما، يعمل بدوام كامل في مختلف دوائر الخدمة المدنية المصرية التي حقق فيه مكانة إدارية مهمة قبل التقاعد في ١٩٧٢. كتب نجيب كثيرا من الروايات، منهن الأولاد حارتنا (١٩٨١)، الكرنك (١٩٧٤)، الحب تحت المطر (١٩٧٣)، عصر الحب (١٩٧٣)، اللص والكلاب وغيرهم.^٧ الرواية اللص والكلاب هو أول الرواية يبحث في السيكولوجية التي صدره في عام (١٩٦١) وهي الرواية تشتمل على ناحية سيكولوجية.

تحكي الرواية اللص و الكلاب قصة شخصية رئيسية مسمى "سعيد مهران" ذات الشخصية المثيرة للاهتمام، هو سارق وقاتل ولكنه يريد أن يحقق ذاته وهو يطالب العدالة للسلطات. يشعر سعيد بالغيرة من الفقر الذي أصابه. يريد الحفاظ على العدالة بسرقة الثروة من الأغنياء. يريد أيضا تغيير مصر من البؤس، لكنه مذنب بنسبة القانون. والتقى سعيد بابنته و يرجو أن يعترف ابنته بأنه والده. ولكن رجاءه رفضته ابنته. وطلب انتقام من الناس الذين عدووه وخانوه. ويجب سعيد أن ينتقم من زوجته وزوجها الجديد، الذي كان صديقه،

Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*, (Jakarta :Yayasan Pustaka Obor¹ Indonesia),2011,hal.53

Siswantoro, *Metode Penelitian Sastra*....hlm.29.6

J. Brugman, *An Introduction to The History of Modern Arabic Literature in Egypt*, (Leiden: E.J. Brill), 1984, hlm.293-294.

لأنه خانة. و انتقم سعيد من صديقه المسمى رؤوف إيلوان الذي اعتبر أنه خانة أيضا.

بينما لم يكن لسعيد، الذي خرج من السجن، مكانا للعيش لأن منزلها احتلته زوجته وزوجها الجديد و ابنته. ثم توجه سعيد إلى منزل الشيخ الجنيدي، وهو مدرس من والده ليشكو من مشاكله عن ابنته ويسكن هناك.

واستنادا إلى القصة التي اختبرها سعيد كرئيس في الرواية اللص والكلاب، تريد الباحثة أن تتعمق في كيفية تحقيق سعيد لتحقيق ذاته وهو الحصول على ابنته، سناء. اختارت الباحثة نظرية أبراهم ماسلو عن تحقيق الذات لعلاج المشكلات. يقسم أبراهم ماسلو مراحل الشخص لتحقيق ذاته حيث يجب عليه اجتياز العديد من الاحتياجات، وهي: الحاجة الفسيولوجية والحاجة إلى الأمن والحاجة إلى الحب والانتماء والحاجة إلى الاحترام وتحقيق الذات.⁸ فنظرية ماسلو الإنسانية، فإن الناس الذين يفشلون في تحقيق الذات سوف يتصرفون العدوانية. العدوانية هي عمل يؤدي الآخرين جسديا ونفسيا.⁹ لذلك، عندما لا يكون أحد ما قد استوفى أحد الاحتياجات في تحقيق ذاته، فإن الشخص سيؤدي الآخرين. لذلك، تريد الباحثة أيضا أن تبحث في الطريقة التي تحقق بها الشخصية الرئيسية نفسها و السلوك العدواني وسبب الشخصية الرئيسية للسلوك العدواني.

ب. تحديد البحث

بناء على خلفية البحث تلخص الباحثة المسائل التي ستبحث فيها وهي:

1. كيف انجازت الشخصية الرئيسية تحقيق ذاتها في الرواية "الاص والكلاب" بنسبة نظرية احتياجات لأبراهم ماسلو؟

Duane, Schultz, *Psikologi Pertumbuhan Model-model kepribadian Sehat*,⁸ Yogyakarta : Kanisius, 1991, hlm. 90-93.

Abdul, Agus, *Psikologi Sosial*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada),² 2014, hlm. 197.

٢. كيف السلوك العدواني للشخصية الرئيسية بعد الفشل في تحقيق ذاتها؟

٣. ما هي العوامل الشخصية الرئيسية في الرواية "اللص والكلاب" التي ترتكب جريمة قتل؟

ج. أغراض البحث وفوائده

فيما يتعلق بالخلفية وصياغة المشاكل المذكورة أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى :

١. لكشف عن تحقيق الذات في الشخصية الرئيسية في رواية اللص والكلاب بناء على نظرية احتياجات لأبراهم ماسلو.

٢. لمعرفة شكل السلوك العدواني للشخصية الرئيسية في تحقيق الذات.

٣. لمعرفة العوامل الرئيسية لارتكاب جريمة القتل.

كانت الفوائد من هذا البحث كما يلي:

١. نظرياً، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على إضافة حرائق النقد

الأدبي بين طلاب اللغة العربية وأدبها، لا سيما دراسة التحليل النفسي.

ومن المتوقع أيضاً أن يكون هذا البحث دليلاً على أن علم النفس والأدب

مرتبطان ارتباطاً وثيقاً.

٢. من الناحية العملية، من المتوقع أن يقدم هذا البحث لمعرفة حول علم

النفس في الأدب الذي يتم تطبيقه في الرواية.

د. التحقيق المكتبي

يتم إجراء الدراسة المكتبية للحصول على معلومات صلة بالمشكلة التي

سيتم دراستها أو التي تجري دراستها ولإظهار تجديد الدراسة.^{١٠}

Lembaga Penelitian IKIP Malang, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian* (Malang ²¹:Lembaga Penelitian IKIP Malang),1997,hlm.22

بالنسبة للباحثة التي تبحث فيه حتى الآن، لم تجد الباحثة في نفس البحث مثل مشكلة هذه الدراسة. المادة لهذا البحث هي الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ والنظرية تستخدم الباحثة العلم النفس الإنساني لأبراهم ماسلو. ولم تجد الباحثة بحثا خاصا لهذه الرواية خاصة باستعمال النظرية الإنسانية لأبراهم ماسلو. ولكن هناك العديد من الدراسات التي لها أوجه متشابهة ومتقاربة مع هذا البحث، وهي:

أولا، الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ دراسة تحليلية اجتماعية أدبية. هذا البحث كتبه ميذا لطيفة مزمر في عام ٢٠٠٨، متخرجة في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، جامعة سونان كاليجاكا بجوكجاكرتا الإسلامية الحكومية. ملخص هذا البحث هو الجوانب الاجتماعية الواردة في الرواية اللص والكلاب المتعلقة بالتدهور الأخلاقي والطبقات الاجتماعية والثغرات.^{١١} يؤكد هذه الرواية، لها العلاقة القوية بعوامل الخارجية، خاصة العوامل الاجتماعية حول هذه الرواية خلفية لانشائها.

ثانيا، الفقر والتناقضات الطبقية في المجتمع المصري بعد ثورة ١٩٥٢ في الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ دراسة تحليلية تفسيرية لهانز جورج غادامرز. هذا البحث كتبه إمام ويجكسانا في عام ٢٠٠٧، متخرج في قسم الدين و عبر الثقافة، الدراسات العليا لجامعة غاجة مادا. يتحدث إمام ويجكسانا هذا البحث عن ظواهر الفقر وأسبابها وأشكالها وعواقبها المختلفة التي تؤثر على مختلف جوانب الحياة لجميع طبقات المجتمع.^{١٢}

Mida Latifah, "Riwayat Al-Lish Wa Al Kilab Li Najib Mahfudz (Dirasah² Tahliliyah Ijtima'iyah Adabiyah)", *Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2008)*

Imam, Wicaksono, "Kemiskinan dan Pertentangan Kelas Masyarakat Mesir²¹ Pasca Revolusi 1952 dalam Novel Al-Lish Wa Al Kilab Karya Najib Machfuzh Analisis Hermeneutika Hans-Georg Gadamer", *Tesis (Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Yogyakarta, 2017)*

ثالثاً، شخصية سعيد مهران في الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ دراسة سيكولوجية لكرل جوستف جونغ. هذا البحث كتبه عارفين فخر الرحيم في عام ٢٠١٧، متخرج في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، جامعة سونان كاليجاكا بجوكجاكرتا الإسلامية الحكومية. يتكلم هذا البحث عن الشخص الرئيسية باستخدام نظرية علم النفس كارل غوستاف جونغ أن سعيد مهران يملك المواقف العقلية والوظائف العقلية والنماذج البدائية.^{١٣}

رابعاً، الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ دراسة تحليلية بنوية لروبيت ستنتون. هذا البحث كتبه لطيفة الشريفة في عام ٢٠١٧، متخرجة في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، جامعة سونان كاليجاكا بجوكجاكرتا الإسلامية الحكومية. يقدم هذا البحث للقارئ حقائق القصة التي تتكون من الشخصيات والخطوط والإعدادات وكذلك وسائل القصة التي تتكون من العنوان وجهة نظر والأسلوب والنعمة الرمزية والسخرية.^{١٤}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
هـ. الإطار النظري
١. السيكلوجية الأدبية

يأتي كلمة *Psikologi* من كلمة " *psyche* " تعني الروح ، و " *logos* ". يسمى العربيون هذا العلم بالعلم النفسي. و هي العلم الذي

Arifin, Rokhim, "Syakhsyah Sa'id Mahran fi Riwayat al Lis wal al Kilab Li²³
Najib Mahfuz (Dirasah Sikulujyiah Li Carl Gustav Jung", *Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017)*

Lathifatus, Syarifah, "Ar-Riwayat Al-Lis Wal Kilab li Naguib Mahfouz Dirasah²⁴
Tahlilyah Bunyawiyah li Robert Stanton", *Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017)*

تركز ماداتها إلى الإنسان لموضع للدراسة، خاصة من ناحيته السلوكية والروحية. استنادا إلى هذا الفهم، فعلم النفس هو دراسة علمية للسلوك الإنساني.^{١٥}

علم النفس الأدبي هو متعدد الاختصاصات بين علم النفس والأدب.^{١٦} الدافع من علم النفس الأدبي للقارئ أنها يقدم لنا صوار النفسي الإنسانية التي ليس فقط يصور الشخصية الإنسانية في الأدب و الشخصية في المجتمع حيث يزيد كل مؤلف خبرته الخاصة في عمله وتجربة المؤلف غالبا ما يختبرها الآخرون.^{١٧} بدون وجود علم النفس الأدبي مع مجموعة متنوعة من المراجع النفسية، فإن إمكانية فهم الأدب ستكون فهما غير كامل.

فقال " Wellek " و " Warren " أن مصطلح علم النفس الأدبي له أربعة معاني. الأول هو دراسة علم النفس للمؤلف كنوع أو شخص. والثاني هو دراسة العملية الإبداعية. والثالث هو دراسة أنواع أوقوانين علم النفس المطبقة على الأعمال الأدبية. والرابع درس تأثير الأدب على القراء (علم النفس القارئ).^{١٨}

إنّ عمل الخيال النفسي هو مصطلح يستخدم لتوضيح رواية تتصارع مع روحية وعاطفية وعقلية للشخصيات بدراسة كثير التصريفيين من المؤامرة أو الحدث.^{١٩} فلذلك، يجب تحليل العديد من الأعمال الخيالية مثل الروايات باستخدام علم النفس.

٢. السيكولوجية الإنسانية عند أبراهام ماسلو

-
- Siswanto, *Metode Penelitian Sastra*....hlm.27.51
 Suwardi Endraswara, *Metode Penelitian*....hlm. 16.26
 Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*....hlm.59.27
 Rene Wellek, Austin Warren, *Teori Kesusastraan*, (Jakarta :PT. Gramedia 28
 Pustaka Utama),1995,hlm. 90.
 Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*....hlm.53.22

افترض أبراهم ماسلو أن الإنسان مخلوق جيد، فيكون للإنسان تحقيق هويته لتحقيق الذات. يحاول تحقيق إمكاناته ومواهبه والتعبير عنها، والتي غالباً تعوقها ظروف المجتمع الذين يرفضونه.²⁰ صاغ ماسلو الاحتياجات الإنسانية التي يجب الوفاء بها لتحقيق الذات. يحفز الإنسان من الاحتياجات الأساسية التي تملك لجميع الأنواع، دون تغيير وتصدر من الوراثة أو الغريزة.²¹

يعتقد ماسلو أنّ الإنسان الذي يحقق ذاته يصبح إنساناً كاملاً. لأنّ الإنسان الذي يستطيع تحقيق ذاته لن يسمح للآمال الشخصية والرغبات تضليل ملاحظاته. الإنسان الذي يحقق ذاته أكثر حزماً ولديه فهم أوضح للصواب والخطأ.²²

هذه من الاحتياجات لتحقيق الذات:

أ. الحاجة الفسيولوجية

هذه الحاجة هي أبسط وأقوى حاجة وأكثر وضوحاً بين الاحتياجات الإنسانية. الحاجة الفسيولوجية هي الحاجة للحفاظ على الحياة جسدياً. وهي الحاجة إلى الطعام والمشروبات والمسكن والجنس والنوم والأكسجين.²³

ب. الحاجة إلى الأمن

بعد الوفاء بالحاجة الفسيولوجية، تنشأ الحاجة التي صاغها ماسلو وهي الحاجة إلى الأمن. وتشمل هذه الحاجة، الحاجة إلى الضمان والاستقرار والحماية والنظام والتحرر من الخوف والقلق.²⁴ الحاجة الفسيولوجية والحاجة إلى

Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*....hlm.48.¹¹

Frank G.Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*,¹²

(Yogyakarta: Kanisius), 2002,hlm.70.

Frank G.Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi*....hlm.55.¹¹

Frank G.Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi*....hlm.71.¹³

Duane, Schultz, *Psikologi Pertumbuhan*....hlm. 91¹⁴

الأمن في الأساس هما الحاجة إلى المحافظة على الحياة. الحاجة الفسيولوجية هي البقاء على المدى القصير، في حين أن الحاجة إلى الأمن هي البقاء على المدى الطويل.^{٢٥}

ج. الحاجة إلى الحب والانتماء

ستحتاج هذه الحاجة إلى علاقات محببة مع الآخرين غالباً، وخاصة الحاجة إلى الحصول على درجة في وسط المجموعة وسوف نسعى بالجد لتحقيق هذا الهدف.^{٢٦} يرفض ماسلو وجهة فرويد أن الحب هو تسامي غرائز الجنس. وبقول ماسلو، أن الحب ليس مرادفاً للجنس، لكن الحب هو علاقة صحيّة بين الإنسان الذي ينطوي على مشاعر الاحترام والثقة. محبوب ومقبول هما طريقة للشعور بالصحة والقيمة، بل على العكس بل الحب تصدر السرية والفراغ والغضب.^{٢٧}

د. الحاجة إلى الاحترام

وجد ماسلو أنّ لكل شخص فئتان من الحاجة إلى الاحترام وهما: احترام الذات واحترام من الآخرين. يشمل احترام الذات الحاجة إلى الثقة والكفاءة والإتقان والكفاية والإنجاز والاستقلال والحرية، ويشمل الاحترام من الآخرين الهيبة والاعتراف والقبول والانتباه والموقف والاسم الجيد و الاحترام. سيكون الإنسان لديه كفاية من الثقة وأكثر قدرة وأكثر إنتاجية.^{٢٨}

هـ. تحقيق الذات

¹ Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, (Malang: UMM), 2006, hlm. 223.

⁶ Frank G. Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi*.... hlm. 74.

⁷ Alwisol, *Psikologi Kepribadian*.... hlm. 244.

² Frank G. Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi*.... hlm. 76.

تظهر حاجة تحقيق الذات بعد قضاء جميع الاحتياجات الأساسية وتصبح الحاجة شيئاً يمكن للإنسان إدراكه باستخدام جميع مواهبه على أكمل وجه. تحقيق الذات هو الحصول على اكتفاء نفسه لتحقيق كل إمكانياته و ليكون مبدعا وحرى للوصول إلى قمة انجازاته المحتملة.²⁹

٣. مفهوم تحقيق الذات عند أبراهم ماسلو
يفترض أبراهم ماسلو أنّ الإنسان مخلوق جيد، فيكون له حق في تحقيق هويته لتحقيق الذات. يحاول تحقيق إمكانياته ومواهبه والتعبير عنها، والتي غالبا تعوقها ظروفه الذي يرفضونه. هذا الحال يسببه يعاني من مشاكل عقلية وتفاوت سلوكية.³⁰
ذكر ماسلو أنّه إذا كانت النظريات النفسية تتعامل فقط مع الإنسان المجنون والمرضى النفسيين والمجرمين وما إلى ذلك، فإن الأمل للإنسان يتراجع أكثر فأكثر وكلما أقل نتوقع من الإنسان.³¹ هذا المفهوم يجعل نظرية ماسلو مختلفة عن النظريات الأخرى. تفحص نظرية ماسلو الإنسان الجيد.
الحاجة التي صاغها ماسلو هي خمسة أنواع وهي: الحاجة الفسيولوجية و الحاجة إلى الأمن والحاجة إلى الحب و الانتماء والحاجة إلى الاحترام و تحقيق الذات. يجب قضاء الاحتياجات الخمسة إذا أراد الإنسان أن يحقق ذاته.

ومع ذلك، يمكن للإنسان أن يفشل في تحقيق ذاته إذا لم يتم استيفاء أحد هذه الحاجة. المثال الإنسان لا يمكن أن يحقق ذاته لأنه لا يشعر بالأمن

Alwisol, *Psikologi Kepribadian*....hlm.249.³¹

Hasyim, Muhammad, *Dialog antara Tasawuf dan Psikologi: Telaah atas* ³¹
Pemikiran Psikologi Humanistik Abraham Maslow,(Yogyakarta:Pustaka Pelajar),2002,
hlm. 80.

Frank G.Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi*....hlm.34³²

من البيئة المحيطة. الإنسان الذي يفشل في تحقيق ذاته سوف يسلك بالعدوان. والإنسان العدواني سوف يجرح نفسه ومن حوله.

في مجلة *Ecopsy Journal: Journal of Psychology Vol.1* (No.4 (2014) بعنوان "وجهة نظرة السيكلوجية الإنسانية لأبراهم ماسلو في مراجعة دوافع مرتكبي جريمة القتل" لأزرنا نور وات و رحم فوزية و سوكما نور أكبر من الجامعة لامبوغ أمغكورات قام بالبحث لإثبات من السجناء في قضية القتل في الدرجة الثانية لابس مارتابورا. وبناء على نتائج البحث، استوفى كلا الموضوعين الحاجة الفسيولوجية و الحاجة إلى الأمن و الحاجة إلى الحب والانتماء لكنهما فشل في قضاء الحاجة إلى الاحترام.³² واستنادا إلى المعلومات الواردة من كلا الموضوعين قبل أن يقتلا إنسانا، حاولا كبح و حفظ وجع القلب، لكن في النهاية لايمكنان أن يقبضا على هذه المشاعر.

البحث الذي اقترحه Ifedli و Ifedli أنّ ليس كل الإنسان يقضي حاجته في التسلسل وفقا للتسلسل الاحتياجات التي صاغها ماسلو وهي البيئة والقيمة المعتمدة للإنسان والتعليم والوضع الاجتماعي والسمات الشخصية.³³

وفقا ل Hurwitz و Christiansen هناك عاملان يسبب القتل، وهما العامل الاجتماعي والعامل البيولوجي. يشمل العامل الاجتماعي ما يلي: (١) العامل الاقتصادي، (٢) والعامل العقلي والديني، (٣) والعامل الشخصية، (٤) والتعليم؛ (٥) والتهديدات. ويشمل العامل البيولوجي ما يلي: (١) النمط

Azrina Nurwatie, Rahmi Fauzia, Sukma Noor Akbar, "Perspektif Psikologi³¹ Humanistik Abraham Maslow dalam Meninjau Motif Pelaku Pembunuhan", *Jurnal Ecopsy: Jurnal Ilmu Psikologi*, Vol 1, No 4, 2014.
Ifeldi, C.J., Ifedli, C.I., "Perception on Maslow hierarchy of need theory by³³ Nigerian University Workers- A Challenge to University Administrators", *Interdisciplinary journal of contemporary research in business*, Vol 4, 2012, hlm. 85

الجيني والنمط الظاهري، (٢) والشخصية، (٣) والصرع (٤) والمرضى النفسي.^{٣٤}

٤. السلوك العدواني

ويشار ماسلو أن الإنسان الذي يفشل في قضاء الاحتياجات الأساسية من قبل أنه عصاب. هذا يختلف عن رأي فرويد، الذي ذكر أن العصاب هو محاولة لقضاء الاحتياجات غير المبالة، ولكن الإنسان يفشل في التمييز بين الاحتياجات المشروعة من الاحتياجات غير المصرح بها.^{٣٥}

ولكن وفقا لماسلو، فإن الإنسان الذي يفشل في محاولة لاشباع الحاجة سيكون عدوانا. العدوان هو رد فعل على الاحباط أو عدم القدرة على قضاء الاحتياجات الفسيولوجية الأساسية. هذا العدوان رد فعل، وليس غريزة.^{٣٦} يميز بعض علماء النفس التمييز بين العدوان العدائي الذي يؤدي الآخريين فقط، والعدوان الفعال الذي يهدف إلى الحصول على مكافآت أخرى سوى الضحايا.^{٣٧}

وفقا لروبرت بارون، فإن العدوان هو السلوك الذي يقوم به الناس لإيذاء الآخريين. في حين أنه وفقا لأتكينسون، العدوان هو السلوك الذي يهدف إلى إيذاء الآخريين (جسديا و لفظيا). السلوك العدواني لا يواجه إلى الناس، ولكن يمكن أن يحدث أيضا في الممتلكات. وبقال Deaux، هناك نوعان من السلوك العدواني، وهما: (١) السلوك العدواني الجسدي الذي يشمل سلوك مثل ضرب الأصدقاء واللكم الأصدقاء والقتال. (٢) والسلوك العدواني اللفظي الذي يشمل ثلاثة

Azrina Nurwatie, Rahmi Fauzia, Sukma Noor Akbar, "Perspektif Psikologi³⁴ Humanistik Abraham Maslow dalam Meninjau Motif Pelaku Pembunuhan", Jurnal Ecopsy: Jurnal Ilmu Psikologi, Vol 1, No 4, 2014.

Frank G.Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi*....hlm.129.³¹

Frank G.Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi*....hlm.135.³⁶

Rita, Atkinson, *Pengantar Psikologi*, (Jakarta: Erlangga), 2008, hlm. 58.³⁷

سلوكيات مثل السخرية و إهانة الأصدقاء واللوم وما إلى ذلك.³⁸ وذكر Berkowitz أنّ السلوك العدواني الجسدي مثل الضرب، والسلوك العدوان اللفظي هو التهديد.

وهذه نوع من السلوك العدواني الذي صاغها بوس:

- أ. السلوك العدواني الجسدي النشط المباشر هو العمل الذي يقوم به الأفراد أو المجموعات من خلال التعامل المباشر معهما. أمثلة السلوك هي الطعن و إطلاق النار و وضرب الآخرين.
- ب. السلوك العدواني الجسدي النشط غير المباشر هو العمل الذي يرتكبه الأفراد أو المجموعات بطريقة غير وجه مباشرة. أمثلة لهذا السلوك هي تبذير المال و حرق المنازلوما إلى ذلك.
- ج. السلوك العدواني الجسدي السلبي المباشر أى السلوك الذي يقوم به الأفراد أو المجموعات عن طريق التعامل معهما ولا يحدث الاتصال الجسدي المباشر. على سبيل المثال، إجراء صامت و إجراء الاضراب.
- د. السلوك العدواني الجسدي السلبي غير المباشر وهو السلوك الذي يفعله الأفراد أو المجموعات وعدم وجود اتصال جسدي مباشر بينهما. على سبيل المثال غير مبال وغير مؤكد.
- هـ. السلوك العدواني اللفظي النشط المباشر وهو عمل يقوم به الأفراد أو المجموعات وجها لوجه. على سبيل المثال إهانة و شتم و غضب.
- و. السلوك العدواني اللفظي النشط غير المباشر أى السلوك الذي يقوم به الأفراد أو المجموعات بلا مواجهة مباشرة. أمثلة لهذا السلوك هو نشر الترتة و تأليب الأغنام.

Leonard, Berkowitz, *Emotional Behaviour* diterjemahkan oleh Hartanti Woro³⁸
Susianti, (Jakarta: PPM), 2000, hlm.20.

ز. السلوك العدواني اللفظي السلبي المباشر أى الاجراءات التي يقوم بها الأفراد أو المجموعات عن طريق المواجهة المباشرة دون الاتصال المباشر باللفظ. على سبيل المثال، رفض الكلام و سكت.³⁹

و. منهج البحث

إنّ نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث المكتبة، وهو البحث عن المصادر المطلوبة من الأدبيات وفحصها.

نوع المنهج المتبع في هذا البحث هو منهج نوعي، هو التعبير عن تحقيق الذات لأبراهم ماسلو للشخصية الرئيسية في الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. بالإضافة إلى ذلك، يكشف السلوك العدواني للشخصية الرئيسية في الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ.

مصادر البيانات لهذا البحث هي البيانات الأساسية و البيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ والكتاب The Third Force، الذي تمت ترجمته إلى "المدرسة الثالثة لعلم النفس الإنساني لأبراهم ماسلو" ل Frank G. Goble. في حين أن البيانات الثانوية هي مصادر البيانات أو المراجع الداعمة و ذات الصلة للبحث. تشمل مصادر البيانات الثانوية المستخدمة القاموس كمترجم في هذا البحث والكتب الأدبية وكتب علم النفس وغيرها من الكتب الداعمة و المجلات والمقالات ذات الصلة بهذا البحث.

استخدمت تقنية تحليل البيانات في هذا البحث تحليل الوصفي. تهدف هذه الطريقة للبحث الجوانب النفسية للشخصية الرئيسية "سعيد مهران"

Dayakisni dan Hudaniah, *Psikologi Sosial*, (Malang:UMM),2009,hlm.188-189.³²

في الرواية " اللص والكلاب " لنجيب محفوظ، مع منهج النفس الإنساني الذي اتبعه أبراهم ماسلو في تحقيق الذات.

خطوات العمل في هذا البحث، وهي قراءة موضوع البحث كله وتحديد الأعراض النفسية التي تعاني منها الشخصية الرئيسية في الرواية اللص و الكلاب. ثم قامت الباحثة بتحليل أعراض علم النفس بناء على علم النفس الإنساني لأبراهم ماسلو لتحقيق الذات في الشخصية سعيد مهران.

ز. نظام البحث

لتسهيل إعداد هذه الدراسة، قسمت الباحثة الأطروحة إلى أربعة فصول، وهي:

الباب الأول هو مقدمة وتتكون من خلفية البحث وتحديد البحث و أغراض البحث وفائدة البحث وتحقيق المكتبي وإطار النظري ومناهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني يتكون من خلاصة الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ

يحتوي الباب الثالث على ثلاثة أمور، وهم تحليل تحقيق الذات للشخصية الرئيسية في الرواية " اللص والكلاب " بناء على التسلسل الاحتياجات ماسلو. والثانية تكشف عن السلوك العدواني للشخصية الرئيسية نتيجة الفشل في تحقيق ذاتها. والثالث يحلل العوامل التي تسبب في ارتكاب الشخصية الرئيسية للقتل.

الباب الرابع الخاتمة و يكشف الخلاصة و والإقتراحات.

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. الفشل في تحقيق الذات

رأت الباحثة بأن الاحتياجات التي وضعها ماسلو لتحقيق الذات لا يمكن سعيد مهراڻ لتحقيقها. يمكن أن يقضي الحاجة الفسيولوجية فقط مثل الأكل والشرب والمسكن والمال. لكن الطريقة المستخدمة لقضاء حاجته خاطئة. عندما يريد سعيد الحصول على المال، فإن الطريقة المستخدمة هي السرقة.

كان منزلان اللذان يسكن فيه سعيد وهما منزل الشيخ الجنيدى و منزل نور. يسكن سعيد في منزل الشيخ الجنيدى لأنه يحتاج بالمسكن للعيش مؤقثا. ولكنه بعد ان قتل شخصا، يحتاج إلى المسكن للاختباء من الشرطي. بعد قضاء حاجته وهو المسكن، فيحتاج إلى الطعام. يذهب إلى منزل رؤوف إيلوان وقضى جميع الطعام المقدم. بالإضافة إلى الطعام، يحتاج سعيد إلى المال لقضاء حاجته.

لا يمكن سعيد الحصول على الحاجة إلى الأمن عن طريق سرقة سيارة وأموال ابن مصنع الحلوى. خاصة بعد أن اكتشف أن سعيد قد قتل شخصا مسمى شابان حسين وخادم رؤوف إيلوان.

لم يكن أن يقضي الحاجة إلى الحب، لأن سعيد لم يكن والدا من ابنته، سناء. كما فقد حب سعيد من زوجته نبوية، لأن زوجته تزوجت من عليش سدره.

ولا يمكن سعيد لقضاء الحاجة إلى الاحترام، لأن الإنسان من حوله لم يرغب في احترامه. افترض أن سعيد لص وسجين سابق لا يحتاج إلى الاحترام.

لذلك لم يستطع سعيد تحقيق ذاته بسبب وجود احتياجات لا يمكن الوفاء بها. إذا كان الإنسان لا يستطيع تحقيق ذاته، سيصبح الإنسان عدوانيا.

٢. السلوك العدواني

هناك الأعمال العدوانية التي قام بها سعيد مهران لأنه لم يستطع تحقيق ذاته، وهو السلوك العدواني الجسدي النشط المباشر، مثل:

أ. القتل

ارتكب سعيد مهران لقتل عليش سدره، لكن الإنسان الذي قتله سعيد هو شابان حسين، وهو تاجر جديد يسكن في هذه الشقة. قتل أيضا خادم رؤوف إبلوان، الذي كان يعتقد أنه رؤوف إبلوان. يريد سعيد قتلها، لأنه انتقام منهما.

ب. السلب

سرق سعيد مهران سيارة ومال شاب وهو ابن مصنع الحلوى عن طريق السلب. سرق السيارة و المال، لأنه بحاجة إليهما لقضاء حاجته.

ج. الصفعة

يقوم سعيد بالصفعة لبيازة لأن بيازة لم يريد أن يقول أين يسكن

عليش سدره. و ضرب الجنديين اللذان التقاهما بقرب غابة صغيرة.

والسلوك العدواني الجسدي غير المباشر مثل:

أ. حسد سعيد لرؤوف إبلوان

يكون رؤوف إيلوان قائد الصحيفة الزهراء، فحسد سعيد له. لأنه يشعر
بأن رؤوف إيلوان خانة و لم يرد أن يساعده لقضاء حاجته.
ب. عزلة نفسه

شعر سعيد مهران بالعزلة عن الآخرين، لأن بعد نشر خبر مقتله
لم يخرج من منزل نور. في الحياة اليومية، يكون سعيد في الظلام
بلا أكل ولا شرب.

٣. هناك عاملان يسببان مقتل سعيد مهران، وهي العامل الاجتماعي والعامل
البيولوجي.

أ. يتأثر العامل الاجتماعي بغياب التوجيه الديني، وضعف ضبط النفس،
والاتجاه إلى السلوك الاجتماعي، وحد الأدنى من التعليم.
ب. ويتأثر العامل البيولوجي من النزعة إلى التصرف، والإندفاعي، والمرض
النفسي.

ب. الإقتراحات

البحث عن تحقيق الذات والسلوك العدواني في الشخصية
الرئيسية في الرواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ باستخدام نظرية
البيولوجية الإنسانية لأبراهام ماسلو لا يزال بعيدا من الكمال. في هذا
البحث هناك كثير من الأخطاء سواء من حيث الكتابة، وجهة اللغة
حتى تحليله. عسى هذا البحث يعطي المنافع للقراء وخاصة للباحثة
على الرغم من أنّ هذا البحث لا يزال بعيدا عن الكمال. وأخيرا أقول
شكرا جزيلًا إلى الله الذي أعطى الفرصة والصحة لأن تكون الباحثة
قادرة حتى النهاية في إتمام هذا البحث، عسى هذه العلوم تعطي
المنافع إلى الباحثة وجميع القراء.

ثبت المراجع

- محفوظ ، نجيب . ١٩٦١ . اللص والكلاب . (مصر : مكتبة مصر) .
- محفوظ، نجيب. ٢٠٠٤ . حول الثقافة والتعليم . (القاهرة: دار المصرية اللبنانية) .
- الغيطاني، جمال. ١٩٨٠ . نجيب محفوظ يتذكر . (بيروت : دار المسيرة) .
- Abdul, Agus. 2014. *Psikologi Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).
- Alwisol. 2006. *Psikologi Kepribadian*, (Malang: UMM).
- Atho'illah, Ahmad. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern Biografi dan Karyanya*, (Yogyakarta: Data Media)
- Atkinson, Rita .2008. *Pengantar Psikologi*. (Jakarta: Erlangga).
- Berkowitz, Leonard.2000. *Emotional Behaviour* diterjemahkan oleh Hartanti Woro Susianti. (Jakarta: PPM).
- Brugman, J.1984. *An Introduction to The History of Modern Arabic Literature in Egypt*. (Leiden: E.J. Brill)
- Endraswara, Suwardi.2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. (Yogyakarta :Media Pressindo).
- G.Goble, Frank. 2002. *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. (Yogyakarta: Kanisius).
- Hudaniah, Dayakisni. 2009. *Psikologi Sosial*.(Malang:UMM)

- Kamil, Sukron.2013. *Najib Mahfuz Sastra, Islam dan Politik (Studi Semiotik terhadap Novel Aulad Haratina)*.(Jakarta :Dian Rakyat).
- Kutha, Nyoman. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. (Yogyakarta : Pustaka Pelajar).
- Lembaga Penelitian IKIP Malang. 1997. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian* (Malang :Lembaga Penelitian IKIP Malang).
- Mahfouz, Naguib.1965. *Al-liṣ wa Al-kilāb*.(Kairo: Maktbah Mesir).
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. (Jakarta :Yayasan Pustaka Obor Indonesia).
- Muhammad, Hasyim. 2002. *Dialog antara Tasawuf dan Psikologi: Telaah atas Pemikiran Psikologi Humanistik Abraham Maslow*,(Yogyakarta:Pustaka Pelajar).
- Nurgiyantoro,Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta : Gajah Mada University Press).
- Schultz, Duane. 1991. *Psikologi Pertumbuhan Model-model kepribadian Sehat*.(Yogyakarta :Kanisisus)..
- Siswantoro.2005.*Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi*,(Surakarta : Muhammadiyah University Press)
- Wellek Rene, Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. (Jakarta :PT. Gramedia Pustaka Utama).

Jurnal:

Azrina Nurwatie, Rahmi Fauzia, Sukma Noor Akbar.2014.

“Perspektif Psikologi Humanistik Abraham Maslow dalam Meninjau Motif Pelaku Pembunuhan”.Jurnal Ecopsy: Jurnal Ilmu Psikologi, Vol 1, No 4.

Ifeldi, C.J.,Ifedli,C.I., 2012. *“Perception on Maslow hierarchy of need theory by Nigerian University Workers- A Challenge to University Administrators”*. Interdisiplinary journal of contemporary research in business.Vol 4.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Roisah Fathiyatur Rohmah

Tempat/Tgl. Lahir : Jepara, 14 Desember 1997

Alamat Lengkap Asal : Dk. Segembul RT 02 RW 04, Ds. Jinggotan, Kec. Kembang, Kab. Jepara, Jawa Tengah

Alamat di Yogyakarta : Pondok Pesantren Wahid Hasyim, JL. KH. Wahid Hasyim no. 3 Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta

No. Hp : 082326471589 / 0895328506054

E-mail : pingpooping97@gmail.com

Orang Tua :

a. Bapak : Khabiburrohman
Pekerjaan : Wiraswasta

b. Ibu : Zahrotul Mukhoiyaroh
Pekerjaan : Guru

Pendidikan Formal:

- MI : MI Miftahul Hidayah Jepara (2003-2009)
- MTs : MTs Hasyim Asy'ari Jepara (2009-2012)
- MA : MA Hasyim Asy'ari Jepara (2012-2015)
- Pondok Pesantren Darut Ta'lim Jepara (2009-2015)
- Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta (2015-sekarang)

Pendidikan Non Formal:

-Brilliant English Course, Pare-Kediri, 2016

Pengalaman Organisasi:

-Pengurus Organisasi Santri Wahid Hasyim (OSWAH) Divisi
Keamanan



Yogyakarta, 21 Januari 2019

Hormat Saya



Roisah Fathiyatur Rohmah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA