

**IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM
PEMBELAJARAN MUFRADAT KELAS VII MTSN 1
YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2017/2018**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Disusun Oleh:

Wafi Nikmah
NIM. 14420073

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2018**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wafi Nikmah

NIM : 14420073

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 26 Oktober 2018
Yang Menyatakan



Wafi Nikmah
NIM. 14420073

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wafi Nikmah

NIM : 14420073

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak akan menuntut suatu lembaga atau instansi yang mengeluarkan ijazah Strata satu saya atas penggunaan jilbab pada pas foto yang ada di dalamnya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 26 Oktober 2018



Wafi Nikmah

NIM. 14420073

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Judul Skripsi : Implementasi Metode Menyanyi Dalam Pembelajaran
Mufradat Kelas VII MTsN 1 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2017/2018.

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Oktober 2018

Pembimbing

Dr. Hj. R. Umi Baroroh, S. Ag M. Ag

NIP. 19720305 199603 2 001



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
Semester : XI
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT KELAS VII MTSN 1 YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	Semua Topik		Perbaiki sesuai saran masukan kedua penguji dan ketua sidang
			Rumusan masalah 1 : Apakah implementasi metode menyanyi sesuai dg teori pemb. mufradat.

Tanggal selesai revisi :
Y.K., 26 Desember 2018

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 27 November 2018

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang


Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag
(setelah Revisi)


Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
Semester : XI
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN
MUFRADAT KELAS VII MTSN 1 YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN
2017/2018

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Abstrak		Perbaiki di satu lembar saja Font dan ukurannya, ..
2.	Teknik Penulisan		Banyak yg belum konsisten font, warna Foot note, Margin/layout.
3.	Isi		- Cantumkan khas / pendukung setelah menyanyi seperti yg disampaikan dlm presentasi ter
4.	Daftar Pustaka		Tambahkan jurnal Al-Mohera →
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA			

Tanggal selesai revisi :
Yk., 20 Desember 2018

Mengetahui :
Penguji II,

Nurul Huda, M.Pd.I
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 27 November 2018

Yang menyerahkan
Penguji II,

Nurul Huda, M.Pd.I
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621. 512474 Fax, (0274) 586117
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
Semester : XI
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN
MUFRADAT KELAS VII MTSN 1 YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN
2017/2018

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	التحريم		di perbaiki seni font Arab.
2	Urogin		di ganti dgn. buku pedon.
3	Tabel		di hapus
4	patual		ada in kat. - di Gant part met.
5	Konsep		di ganti dgn. buku Masalah.
6	Daf. pustaka		di ganti dgn. buku pedon.

Tanggal selesai revisi :
11 Desember 2018

Mengetahui :
Penguji I

Drs. Dukung Hamdun, M.Si
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 27 November 2018

Yang menyerahkan
Penguji I

Drs. Dukung Hamdun, M.Si
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR
Nomor: B.48/UIN.02/DT/PP.009/05/2018

Skripsi / Tugas Akhir dengan Judul : IMPLEMENTASI METODE MENYANYI
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT* KELAS
VII MTSN 1 YOGYAKARTA TAHUN
PELAJARAN 2017/2018

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
Telah dimunaqasyahkan pada : 27 November 2018
NilaiMunaqasyah : A-

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang,


Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag
NIP. 19720305 199603 2 001

Penguji I,

Penguji II,


Drs. Dudung Hamdan, M.Si
NIP. 19660305 199403 1 003


Nurul Huda, M.Pd.I
NIP. 19821026 201503 1 004

Yogyakarta,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan




Dr. Ahmad Arifi, M.Ag
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

"Jangan ingin menjadi orang BESAR. Inginlah menjadi orang yang BERMANFAAT. Maka efeknya, bonusnya, kamu akan disebut orang besar oleh orang lain." – Emha Ainun Nadjib¹



¹ Muhammad Ainun Nadjib, *Hidup Itu Harus Pintar Ngegas dan Ngerem* (Bandung: PT Mizan Publika, 2016), hlm 43.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan kepada:

Almamater tercinta

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Wafi Nikmah (14420073), *"Implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat kelas VII MTsN 1 Yogyakarta tahun pelajaran 2017/2018"*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Latar belakang penelitian ini adalah hasil observasi yang menunjukkan bahwa di MTsN 1 Yogyakarta menerapkan metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat di kelas VII, melalui metode menyanyi ini mampu menambah motivasi siswa dalam menghafal kosa kata. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui pembelajaran bahasa Arab khususnya pembelajaran mufradat dengan menerapkan metode menyanyi di kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta, serta untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan dari penerapan metode menyanyi tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan mengambil objek penelitian di MTsN 1 Yogyakarta. Metode pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu teknik analisis deskriptif yang berarti mendeskripsikan data yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat di kelas VII berjalan dengan baik, dengan adanya penyusunan buku pegangan siswa yang dibuat sendiri oleh guru dan pemilihan lagu yang tepat juga sangat membantu pembelajaran, tetapi pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi belum sesuai dengan teori yang mana pembelajaran mufradat tidak bisa berdiri sendiri.

Terdapat beberapa kekurangan dan kelebihan dari implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat kelas VII MTsN 1 Yogyakarta. Salah satu kekurangannya adalah latar belakang siswa yang berbeda serta tingkat kefahaman siswa yang berbeda sehingga dalam pembelajaran akan berdampak pada penguasaan materinya. Adapun kelebihan implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat kelas VII MTsN 1 Yogyakarta yaitu membangkitkan semangat belajar peserta didik dan Meningkatkan motivasi anak untuk belajar bahasa Arab lebih giat lagi.

Kata Kunci : Metode Menyanyi, Pembelajaran, Mufradat, MTsN 1 Yogyakarta.

التجريد

وإفي نعمة (37002441) ، "تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 يوكياكرتا السنة الدراسية 2017\2018". البحث. يوكياكرتا: كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين. بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا . 2018 .

خلفية هذا البحث هي تُؤخَذ من الملاحظة التي تدل على أنّ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 يوكياكرتا تطبّق طريقة الغناء في تعليم المفردات الصف السابع، من خلال طريقة الغناء هذه قادرة على زيادة حافز الطلاب في حفظ المفردات. وأما الهدف من هذا البحث هو لمعرفة تعليم اللغة العربية خاصة تعليم المفردات بتطبيق طريقة الغناء في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 يوكياكرتا، ومعرفة النقيصة والمزايا من تطبيق طريقة الغناء.

هذا البحث الذي البحث الميداني باستخدام النهج النوعي ويأخذ الموضوع لهذا البحث هي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 يوكياكرتا. طريقة جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة و المقابلة والتوثيق. تحليل البيانات في هذا البحث بطريقة التحليل الوصفي وهي الطريقة لتوصيف البيانات المتعلقة بهذا البحث.

ويحصل هذا البحث أن تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات الصف السابع لقد سار بشكل جيد، مع التحضير الكتاب دليل الطالب التي ألف بها المعلم واختيار الغناء المناسب مفيدة ايضا للتعليم، ولكنّ تعليم المفردات بطريقة الغناء لم يناسب بنظرية التي أشار الي أنّ تعليم المفردات لا يقوم بنفسه.

هناك بعض النقيصة والمزايا من تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 يوكياكرتا. أحد النقيصة منها هو خلفية الطالب المختلف ومستويات مختلفة من فهم الطلاب لذلك في التعلم سيكون لها تأثير على إتقان المواد. وأما مزايا فيها هي ينشط حماسة التعلم المتعلمين وزيادة حافز لتعلم اللغة العربية أكثر مغامر.

الكلمات الرئيسية : طريقة الغناء ، تعليم ، المفردات، المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية 1 يوكياكرتا

SISTEM TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar urutannya sebagai berikut:

1. Huruf Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	ṡ	es (deng titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathāh	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	ḍammah	U	u

b) Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـِـَ...	Fathāh dan ya	Ai	a dan i
ـِـُ.....	Fathāh dan wau	Au	a dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ... اِي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و... وِ... وِي	ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

4. Ta marbuṭah

Taransliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta marbuṭah mati.

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - rauḍah al- aṭfāl / rauḍatul aṭfāl.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبُّنَا - rabbanā

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu : ال . namun, dalam system transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الرَّجُل - ar-rajulu

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: **أَقْلَمَ** – al-qalamu

Baik diikuti oleh syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab beruba alif.

Contoh: **أَكَلَ** – akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'īl. Isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang enulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bias dilakukan dengan dua cara: bias dipisah perkata dan bias pula dirangkaikan.

Contoh: **وَإِيَّ اللَّهِ هِيَ خَيْرٌ لِرَازِقِي**

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: وَهَذَا مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ

Wa mā **Muhammadun** illā rasūl

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبمنه نستعين ونحى أمور الدين والأصالة
والسلام نحى ثمره الأباء والورثين ونحى آلهم وأصحابه الكرام
ومن تبعه إلا يوم الدين أهدى.

Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Metode Menyanyi dalam Pembelajaran Mufradat kelas VII MTsN 1 Yogyakarta tahun pelajaran 2017/2018”. Sholawat dan salam semoga senantiasa Allah SWT curahkan kepada Rasulullah SAW, beserta keluarga, sahabat serta para pengikut beliau hingga hari akhir.

Suksesnya penelitian dan penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari pihak pihak yang telah membantu penulis dalam prosesnya baik moril maupun materil, baik yang terlibat secara langsung maupun secara tidak langsung. Untuk itu atas segala motivasi, dorongan, bimbingan, bantuan maupun doa dari semuanya, tak ada yang bisa penulis haturkan selain ucapan doa *jazakumullah ahsanal jaza'* semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik dan mencatatnya sebagai amal kebaikan di akhirat kelak. Amin. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

1. Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi MA., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Drs. Ahmad Rodli, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. H. Maksudin, M.Ag, selaku Dosen Penasihat Akademik yang senantiasa memberikan motivasi, semangat, bimbingan dan do'a, serta membimbing dan memberikan arahan selama proses perkuliahan.
5. Ibu Dr. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa membimbing, membantu kelancaran skripsi dengan penuh kesabaran, serta memberikan waktu dan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membimbing dan membagi ilmunya selama proses perkuliahan, maupun membantu pelayanan administrasi selama proses perkuliahan hingga sekarang.
7. Keluarga besar MTsN 1 Yogyakarta, Kepala Sekolah, Wakil kepala bidang kurikulum, Staf TU MTsN 1 Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian dan mengumpulkan data..
8. Keluarga besar MTsN 1 Yogyakarta, Bapak Ta'mirul Masjid selaku guru bahasa Arab yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian dan mengumpulkan data.
9. Kedua Orang tua tercinta ayahanda Ahmad Farkhamsah dan ibunda Siti Hasanah yang selalu memberikan dukungan baik moral, material maupun do'a yang tidak pernah putus, semoga Allah selalu melindungi dan memberikan kesehatan serta umur panjang kepada ayah dan ibu tercinta.
10. Adik-adik tercinta (Dek Tsani Nadliroh, Dek Anis Hidayah, dan Dek Maya Shofa) yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, dan selalu menjadi penghibur. Semoga Allah selalu melindungi keluarga tercinta.
11. Teman-teman tercinta asrama putri An-Najah Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta, yang selalu menjadi sahabat terbaik, selalu membantu, selalu mendoakan, serta selalu ada dalam suka dan duka.
12. Teman-teman seperjuangan MASHDAR 14, yang sudah menjadi teman sekaligus keluarga selama 4 tahun berada di Yogyakarta yang telah

memberikan semangat dan motivasi baik secara langsung maupun tidak, terima kasih atas segala kebersamaan selama 4 tahun ini.

13. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini baik secara moril maupun materil yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu. Semoga seluruh kebaikan di balas dengan pahala yang berlipat ganda.

Demikian ucapan kata pengantar yang dapat disampaikan, tentunya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Amin.

Yogyakarta, 26 Oktober 2018

Penyusun



Wafi Nikmah

14420073

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN ABSTRAK ARAB	vii
HALAMAN TRANSLITERASI	ix
HALAMAN KATA PENGANTAR	xvi
HALAMAN DAFTAR ISI	xix
HALAMAN DAFTAR TABEL	xxi
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
D. Kajian Pustaka	5
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II KERANGKA TEORI DAN METODE PENELITIAN	10
A. Kerangka Teori	10
1. Pendekatan Pembelajaran Bahasa Arab	10
2. Metode Pembelajaran Bahasa Arab	15
3. Metode Menyanyi	16
4. Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab	24
B. Metode Penelitian	30
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
2. Tempat dan Waktu Penelitian	30
3. Penentuan Sumber Data	31
4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	31
5. Teknik Analisis Data	33
6. Uji Keabsahan Data	34
BAB III GAMBARAN UMUM MTsN 1 YOGYAKARTA	36
A. Letak dan Keadaan Geografis	36
B. Sejarah Berdiri dan Proses Perkembangannya	37
C. Visi dan Misi MTsN 1 Yogyakarta	39
D. Struktur Organisasi	39
E. Data Guru dan Karyawan	41
F. Sarana dan Prasarana	45
G. Program Unggulan Madrasah	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Proses Pembuatan Lagu	51
B. Metode Menyanyi di Kelas VII MTsN 1 Yogyakarta	52
C. Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTsN 1 Yogyakarta	53

D. Penerapan Metode Menyanyi dalam Pembelajaran Mufradat Kelas VII MTsN 1 Yogyakarta	63
E. Kekurangan Dan Kelebihan Dari Metode Menyanyi dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta .	100
BAB V PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran-saran	107
C. Kata penutup	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	
<i>CURRICULUM VITAE</i>	



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Data Guru dan Karyawan	40
Tabel 3.2: Sarana dan Prasarana MTsN 1 Yogyakarta	44
Tabel 3.3: Sarana dan Prasarana MTsN 1 Yogyakarta	45
Tabel 4.1: Kosakata seputar peralatan sekolah	55
Tabel 4.2: Kosakata tentang kata sifat	57
Tabel 4.3: Kosakata Seputar Kelas	59
Tabel 4.4: Kosakata seputar peralatan sekolah	62
Tabel 4.5: Kosakata rumpang peralatan sekolah	66
Tabel 4.6: Latihan soal materi peralatan sekolah	69
Tabel 4.7: Daftar nilai ulangan siswa	75
Tabel 4.8: Kosakata seputar kata sifat	77
Tabel 4.9: Latihan soal kata sifat	84
Tabel 4.10: Daftar nilai ulangan siswa	85
Tabel 4.11: Kosakata seputar kelas	88
Tabel 4.12: Latihan mufradat rumpang seputar kelas	92
Tabel 4.13: Latihan soal seputar kelas	96
Tabel 4.14: Daftar nilai ulangan siswa	97



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kisi-Kisi Penelitian

Lampiran 2 : Pedoman Pengumpulan Data

Lampiran 3 : Catatan Lapangan

Lampiran 4 : Silabus

Lampiran 5 : RPP



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa internasional, yang mana bahasa tersebut merupakan bahasa pokok dalam agama Islam, yakni agama mayoritas penduduk Indonesia. Anggapan bahwa bahasa Arab merupakan bahasa yang cukup sulit untuk dipelajari. Selain itu, kurangnya *native speaker* yang disediakan oleh pemerintah maupun lembaga-lembaga tertentu, juga menjadikan suatu penghalang bagi penduduk Indonesia untuk belajar bahasa Arab dengan baik. Bahasa Arab dipelajari oleh lembaga pendidikan seperti pondok pesantren, madrasah-madrasah dan sekolah islam.

Langkah awal siswa agar mahir berbahasa Arab adalah dikenalkan kosakata bahasa Arab dan menguasainya. Penambahan kosakata secara umum dianggap merupakan bagian penting, baik dari proses pembelajaran suatu bahasa ataupun pengembangan kemampuan seseorang dalam suatu bahasa yang sudah dikuasai.¹ Bagi siswa sekolah dasar mengajarkan dan mengenalkan kosakata-kosakata baru perlu sebuah strategi yang cocok, dimana bisa menggunakan media dan metode yang sesuai dengan keadaan siswa.

¹ Hasil wawancara bapak Ta'mirul Masjid (Pengampu mata pelajaran bahasa Arab kelas VII) 7 Nopember 2017.

Valette dalam Lukman (1977) mengemukakan bahwa kosakata adalah kata atau kelompok kata yang memiliki makna tertentu. Dari penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa kosakata merupakan kata-kata yang memiliki suatu arti yang dimiliki oleh manusia untuk digunakan dalam berbahasa dan berkomunikasi. Peran kosakata dalam menguasai empat kemahiran berbahasa sangat diperlukan sebagaimana yang dinyatakan Valette (1977) bahwa kemampuan untuk memahami empat kemahiran berbahasa tersebut sangat bergantung pada penguasaan kosakata seseorang.²

Metode pengajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran juga sangat berpengaruh terhadap hasil akhir yang ingin di capai oleh pengajar. Metode pengajaran yang baik, dan menarik pastinya akan berdampak positif pada ketercapaian hasil yang efektif dan efisien yang diinginkan oleh guru terhadap peserta didiknya. Permasalahan yang sering dijumpai dalam pembelajaran salah satunya yaitu pada metode pengajarannya. Seorang guru hendaknya memiliki metode yang bervariasi dalam menyampaikan materi kepada siswa. Melalui metode tersebut siswa tidak akan merasa jenuh atau bosan ketika pembelajaran berlangsung terlebih bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang dianggap sukar oleh beberapa siswa, sehingga tujuan pembelajaran akan tercapai dengan baik. Hal ini seperti yang terjadi di MTsN 1 Yogyakarta, kebanyakan siswa mendapatkan kesulitan untuk menghafalkan mufradat

²<http://ceelonline.blogspot.co.id/2016/02/pembelajaran-mufradat-kosakata-dalam.html>, diakses pada tanggal 8 maret 2018 pukul 22.34.

beserta artinya. Ada sebagian siswa yang mampu menghafal namun karena kurang rajinya siswa dalam mengulang kosakata yang sudah diajarkan dan ketika sudah berganti materi lain kemudian mendapat *mufradat* yang baru lagi mereka akan lupa dengan *mufradat* yang sebelumnya sudah mereka hafal.³ Sehingga guru bahasa Arab di sekolah tersebut selalu berupaya mencari metode apa yang cocok di gunakan dalam pembelajaran *mufradat* di MTsN 1 Yogyakarta.

Banyak metode pembelajaran yang sudah di gunakan oleh guru dalam pembelajaran *mufradat*. Diantaranya yaitu pembelajaran *mufradat* melalui kamus kosakata, lembar kosakata bergambar, lembar kosakata Arab-Indonesia, kartu kosakata dll. Bahkan guru juga membentuk grup pembelajaran bahasa Arab kelas melalui aplikasi whatsApp dengan maksud agar siswa lebih mudah dalam mempelajari *mufradat*. Tetapi metode-metode yang sudah dipakai tersebut kurang efektif ketika di terapkan di kelas dengan alasan terlalu menguras banyak waktu. Adapun metode yang dirasa cukup efektif dalam pembelajaran *mufradat* adalah metode menyanyi.⁴ Metode menyanyi merupakan salah satu metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Melalui metode menyanyi akan menambah motivasi siswa dalam menghafal kosa kata sehingga kegiatan pembelajaran lebih kondusif. Berdasarkan pemaparan diatas maka peneliti ingin megkaji lebih dalam lagi mengenai

³ Hasil wawancara bapak Ta'mirul Masjid (Pengampu mata pelajaran bahasa Arab kelas VII) 7 Nopember 2017.

⁴ *Ibid*

bagaimana implementasi pembelajaran *mufradat* kelas VII MTsN 1 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2017/2018.

B. Rumusan Masalah

Berangkat dari uraian latar belakang di atas maka yang menjadi inti dari permasalahan dalam penelitian ini adalah:

1. Apakah implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran *mufradat* siswa kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta sesuai dengan teori pembelajaran *mufradat*?
2. Apa kekurangan dan kelebihan dari metode bernyanyi dalam pembelajaran *mufradat* siswa kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan

Berdasarkan pada latar belakang masalah dan rumusan masalah yang telah dipaparkan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran *mufradat* siswa kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta sudahkah sesuai dengan teori pembelajaran *mufradat*.
- b. Untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan dari metode bernyanyi dalam pembelajaran *mufradat* siswa kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta.

2. Kegunaan

a. Kegunaan teoritis

Penelitian yang dilakukan ini diharapkan dapat memberikan dan berbagi pengetahuan dan sumbangan pikiran melalui penerapan metode menyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab dalam menghafal atau penguasaan *mufradat*.

b. Secara Praktis

- 1) Bagi pengajar hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi pertimbangan bagi guru/pengajar bahasa Arab dalam menentukan metode pembelajaran bahasa Arab yang baik.
- 2) Bagi siswa penelitian ini dapat menjadikan siswa lebih tertarik untuk belajar *mufradat*.
- 3) Bagi penulis bisa dijadikan pengalaman sebelum terjun sebagai guru bahasa Arab nantinya.

D. Kajian Pustaka

Sejauh ini dari penelusuran yang penulis lakukan, penulis mengumpulkan sumber data yang berasal dari beberapa karya yang berupa hasil penelitian, baik dalam bentuk skripsi maupun jurnal yang terkait dengan judul “Implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran

mufradat siswa di MTsN 1 Yogyakarta tahun pelajaran 2017/2018”.

Beberapa kajian yang dimaksud sebelumnya diantaranya yaitu,

Skripsi yang ditulis oleh saudara Nurul Aini dengan judul *Penerapan Metode Drill dalam Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII A MTs Negeri Pundong Bantul*, tahun 2013⁵. Skripsi ini membahas tentang bagaimana penerapan metode drill yang dilakukan di MTsN Pundong Bantul dalam peningkatan kosakata bahasa Arab. Adapun perbedaan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis yaitu penelitian yang dilakukan oleh peneliti menggunakan metode yang berbeda, yaitu menggunakan metode menyanyi dalam pembelajaran *mufradat* siswa, sedangkan pada penelitian sebelumnya itu menggunakan metode drill dalam meningkatkan penguasaan kosakata.

Skripsi karya Nina Lutfiah dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Kartu Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTsN Sleman Kota*, tahun 2012.⁶ Skripsi ini membahas tentang penggunaan media kartu dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab dalam penguasaan kosakata siswa. Adapun persamaan penelitian ini yaitu sama-sama meneliti tentang kosakata. Untuk perbedaannya yaitu penelitian sebelumnya menggunakan media kartu dan lebih meneliti ke seberapa

⁵ Nurul Aini, “Penerapan Metode Drill dalam Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII A MTs Negeri Pundong Bantul”, *Skripsi S1 Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN SUKA, 2013), td.

⁶ Nina Lutfiah, “Pengaruh Penggunaan Media Kartu Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa kelas VII MTsN Sleman Kota”, *Skripsi S1 Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Perpustakaan UIN SUKA, 2012),td.

berpengaruhnya media kartu terhadap penguasaan kosa kata siswa. Sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan oleh penulis menggunakan metode menyanyi untuk pembelajaran kosa kata bahasa Arab.

Skripsi karya Maratus Salamah dengan judul *Implementasi metode Mimicry Memorization dan Metode Qiroah pada pembelajaran Mufradat Kelas VII Mts Negeri Janten Temon Kulon Progo Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015*, tahun 2015.⁷ Skripsi ini membahas tentang penggunaan metode mimicry memorization dan qiroah pembelajaran kosa kata untuk menentukan metode mana yang lebih tepat digunakan dalam pembelajaran tersebut. Perbedaan skripsi oleh Maratus Salamah dengan skripsi ini adalah, bahwa penelitian ini memusatkan pada penerapan metode menyanyi pada pembelajaran kosa kata / mufradat.

Dalam jurnal *El-Ibtikar*⁸ volume 02, nomor 01, Juli 2013 karya Nanin Sumiarni, S.Ag. dengan judul *Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Anak Usia Dini*. Jurnal ini membahas tentang metode menyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab. Dalam penelitian ini metode yang digunakan sama-sama menggunakan metode menyanyi hanya saja dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode

⁷ Maratus Salamah, "Implementasi Metode Mimicry Memorization dan Metode Qiroah pada pembelajaran Mufradat Kelas VII MtsNegeri Janten Temon Kulon Progo Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015", *Skripsi S1 Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN SUKA, 2015),td.

⁸ Nanin Sumarni, "Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Anak Usia Dini", *El Ibtikar*: vol. 02, no 01, Juli 2013.

menyanyi dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab pada anak usia dini, sedangkan metode menyanyi yang dilakukan penulis yaitu dalam pembelajaran bahasa Arab tapi lebih spesifik yaitu dalam pembelajaran *mufradat*.

Dalam jurnal Al-Mahara⁹ volume 03, nomor 02, Desember 2017 karya Zumrotul Aslah. dengan judul *Upaya Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Arab dengan Metode Bernyanyi Kelas VII B MTsN 6 Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*. Jurnal ini membahas tentang penguasaan kosa kata Arab siswa dengan metode menyanyi. Dalam penelitian ini metode yang digunakan sama-sama menggunakan metode menyanyi hanya saja dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode menyanyi dalam kegiatan pembelajaran kosa kata Arab untuk mengetahui tingkat penguasaan kosa kata siswa, sedangkan metode menyanyi yang dilakukan penulis yaitu dalam pembelajaran mufradat untuk mengetahui apakah pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi sudah sesuai dengan teori pembelajaran mufradat.

Dengan mengkaji beberapa pustaka diatas, penulis tergerak untuk meneliti “Implementasi Metode Menyanyi dalam Pembelajaran *Mufradat* Kelas VII MTsN 1 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2017/2018”. Adapun letak perbedaan antar skripsi yang sudah ada, adalah lebih fokus pada implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab

⁹ Zumrotul Aslah, “*Upaya Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Arab dengan Metode Bernyanyi Kelas VII B MTsN 6 Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*”, al Mahara: vol. 03, no 01, Desember 2017.

peserta didik kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta dan belum ada peneliti yang meneliti tentang tema ini.

E. Sistematika penulisan

Untuk memberikan gambaran pembahasan yang sistematis, serta mudah dipahami, maka diperlukan suatu susunan yang baik yang terbagi dalam beberapa bab dan sub bab. Maka sistematika pembahasan dalam skripsi ini adalah sebagai berikut :

Bab I pendahuluan, dalam bab ini berisi latar belakang masalah yang mendasari dilakukannya penelitian ini, rumusan masalah, tujuan kegunaan masalah, kajian pustaka dan sistematika pembahasan

Bab II berisi kerangka teori mengenai metode menyanyi, pembelajaran *mufradat* serta metode penelitian

Bab III berisi gambaran umum tentang MTs Negeri 1 Yogyakarta. Meliputi lokasi madrasah, sejarah singkat madrasah, letak geografis, visi dan misi MTsN 1 Yogyakarta, struktur organisasi, data guru dan karyawan, keadaan sarana prasarana serta program unggulan madrasah.

Bab IV pembahasan, bab ini merupakan pembahasan inti dari penelitian ini. dalam bab ini akan dibahas tentang data-data yang diperoleh dari lapangan. Bab ini membahas tentang bagaimana proses penerapan metode menyanyi dalam kegiatan pembelajaran *mufradat* di kelas. Meliputi bagaimana guru mempersiapkan materi sebelum pembelajaran, bagaimana proses pembelajaran dikelas dan apa saja kendala-kendala dalam proses

pembelajaran *mufradat* di kelas, dan bagaimana evaluasi setelah pembelajaran dilaksanakan. Selain itu dalam bab ini juga akan membahas tentang kelebihan dan kekurangan dari penerapan metode menyanyi.

Bab V penutup, dalam bab ini berisi tentang kesimpulan dari penelitian, dimana kesimpulan ini merupakan jawaban dari rumusan masalah yang telah ditetapkan pada bab pendahuluan. Selain itu, bab ini juga berisi tentang saran-saran, baik yang ditujukan bagi guru mata pelajaran ataupun bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti lebih lanjut. Di bagian akhir skripsi ini adalah datar pustaka dan lampiran-lampiran.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melakukan hasil penelitian tentang implementasi metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat, maka penulis merumuskan kesimpulan sebagai berikut :

1. Apakah implementasi metode menyanyi di kelas VII MTsN 1 Yogyakarta sudah sesuai teori pembelajaran mufradat atau belum.

Berikut implementasi menyanyi yang berlangsung di MTsN 1 Yogyakarta:

- a. Tujuan : agar siswa lebih termotivasi dan lebih bersemangat dalam pembelajaran mufradat.
- b. Materi yang digunakan diambil dari buku pegangan guru dari Kementerian Agama yang diringkas sendiri oleh guru bahasa Arab MTsN 1 Yogyakarta menjadi buku pegangan siswa.
- c. Pelaksanaan metode ini ada empat materi dalam satu tema. Setiap materi di laksanakan selama empat pertemuan, pertemuan pertama pengenalan mufradat dan lagunya, pertemuan kedua dan ketiga pendalaman lagu dan latihan, pertemuan keempat digunakan untuk ulangan.

- d. Evaluasi terdiri dari evaluasi harian yang berupa pertanyaan tentang makna kata yang ditunjuk guru dan evaluasi mingguan dengan ulangan dan evaluasi semester dengan ujian ahir semester.
- e. Pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi yang berlangsung di MTsN 1 Yogyakarta belum sesuai dengan teori yang ada, yang mana dalam teori disebutkan bahwa pembelajaran mufradat tidak dapat berdiri sendiri. Tetapi pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi yang terjadi di MTsN 1 Yogyakarta Mufradat diajarkan sebagai mata pelajaran yang berdiri sendiri dan tidak dibarengi dengan pelajaran muthala“ah, istima“; insya“, muhadatsah, dll.

2. Kekurangan dan kelebihan

a. Kekurangan

- 1) Padatnya aktivitas siswa kelas VII di MTsN 1 Yogyakarta
- 2) Latar belakang pendidikan siswa berbeda-beda
- 3) Kurangnya fasilitas yang ditawarkan
- 4) Hasil pembelajaran kurang efektif dikarenakan siswa terlalu pasif
- 5) Ramainya kondisi kelas lain bisa mengganggu kegiatan pembelajaran dengan metode menyanyi.
- 6) Guru melakukan pembelajaran *mufradat* tidak dibarengi dengan pembelajaran bahasa Arab yang lain, seperti istima“ dan lain-lain.

b. Kelebihan

- 1) Membangkitkan semangat belajar siswa
- 2) Lagu yang digunakan untuk pembelajaran *muradat* bisa digunakan berulang-ulang pada kelas ataupun tahun ajaran berbeda selama materi masih sama.
- 3) Meningkatkan motivasi siswa
- 4) Media yang digunakan tidak terlalu sulit
- 5) Penerapan metode menyanyi dapat digunakan tanpa atau dengan diiringi musik.

3. Saran-saran

Adapun saran-saran yang penulis ajukan sebagai masukan kepada pihak-pihak terkait dengan harapan agar pembelajaran dengan menggunakan metode menyanyi di MTsN 1 Yogyakarta dapat berjalan dengan baik lagi:

- 1) Kepada siswa
 - a. Siswa hendaknya mampu menggunakan waktu sebaik mungkin
 - b. Siswa hendaknya lebih rajin dan tekun dalam mempelajari materi yang sudah diajarkan terutama bagi yang kemampuan bahasa Arabnya masih minim.
- 2) Kepada tenaga pengajar
 - a. Metode menyanyi yang diterapkan dalam pembelajaran *mufradat* sudah sesuai, hendaknya metode tersebut tetap diterapkan dalam pembelajaran *mufradat*.

- b. Penerapan metode menyanyi hendaknya diiringi dengan audio pengiring sehingga siswa akan lebih bersemangat dalam pembelajaran.
- c. Hendaknya lebih ditingkatkan lagi dalam pengkondisian kelas.

3) Kepada kepala sekolah

Hendaknya kegiatan pembelajaran ditempatkan diruangan yang lebih educative dan fasilitas yang memadai.

4. Kata Penutup

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Metode Menyanyi dalam Pembelajaran Muradat kelas VII MTsN 1 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2017/2018”. Penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik konstruktif kepada para pembaca untuk perbaikan selanjutnya.

Akhir kata, penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang sudah berkenan membantu penulis dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Daftar Pustaka

1. Buku

- Baroroh, Umi. 2011. *Lagu Sebagai Model Pembelajaran Bahasa arab untuk Anak dan Pemula*. Yogyakarta: Pustaka Zeedny
- Effendi, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Penerbit Misykat
- Fadhillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta: Rose Kusumaning Ratri
- Hamalik, Oemar. 1995. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamid, Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press
- Hermawan, Acep. 2011. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Iskandarwasid dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munip, Abdul, dkk. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: UIN Suka press
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Rosyidi, Abd Wahab, Dkk. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Rahman, Hibana S. 2002. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: PGTKI Press
- Rohman, Fathur. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Madani Press
- Sanjaya, Wina. 2010. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Setiyadi, Bambang. 2006. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa asing: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Syantut, Ahmad Khalid. 2009. *Melejitkan Potensi Moral dan spiritual Anak*. Bandung: Sygma Publishing

Tarigan, Guntur.1984. *Pengajaran Kosakata*. Bandung : Angkasa

Tim penyusun Kamus.1995.*Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Kedua)*. Jakarta: Balai Pustaka

2. Jurnal

Inten, Nur Dinar, 2016, Literasi Dini Melalui Teknik Bernyanyi, Al Murabbi, 3: 73

Putra, Purniadi, 2017, Hubungan Metode Bermain, Cerita, dan Menyanyi (BCM) dengan Prestasi Belajar Siswa SD Menurut Persepsi Mahasiswa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, *MODELING: Jurnal program Studi PGMI*, 4: 155

Aslah, Zumrotul, 2017, Upaya Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Arab dengan Metode Bernyanyi Kelas VII B MTsN 6 Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018, al Mahara: *Jurnal Program studi PBA*, 3:1

3. Skripsi

Aini , Nurul.2013.Penerapan Metode Drill dalam Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII A MTs Negeri Pundong Bantul [*Skripsi*].Yogyakarta. UIN Sunan Kalijaga

Antoro , Qomarudin Dwi.2013.Permainan Edukatif dalam pembelajaran kosakata Bahasa Arab[*Skripsi*]. UIN Sunan Kalijaga.Yogyakarta

Lutfiah , Nina.2012.Pengaruh Penggunaan Media Kartu Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa kelas VII MTsN Sleman Kota[*Skripsi*].Yogyakarta.UIN sunan Kalijaga

Salamah , Maratus.2015.Implementasi Metode Mimicry Memorization dan Metode Qiroah pada pembelajaran Mufradat Kelas VII MtsNegeri Janten Temon Kulon Progo Yogyakarta Tahun Ajaaran 2014/2015[*Skripsi*].Yogyakarta.UIN Sunan Kalijaga.

4. Internet

<http://ceelonline.blogspot.co.id/2016/02/pembelajaran-mufradat-kosakata-dalam.html.pada> tanggal 8 maret 2018 pukul 22.34

<http://www.definisi-pengertian.com/2015/06/pengertian-metode-bernyanyi.html?m=1>, akses 22 Desember 2017



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. 0274-513056, Fax. 0274-519734 Yogyakarta

: B-39/Un.2/KJ/PP.00.9/2/2017

Yogyakarta, 9 Februari 2018

: 1 (Satu) jilid proposal

: **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Kepada Yth. :

Bapak Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.

Dosen Jurusan PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tanggal 8 Februari 2018 perihal pengajuan Proposal Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Tahun Akademik 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Wafi Nikmah

NIM : 14420073

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM
PEMBELAJARAN MUFRADAT KELAS VII MTsN 1
YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2017/2018

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

Demikian agar menjadi maklum dan dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an. Dekan
Ketua Jurusan PBA

Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I.
NIP. 19590114 198803 1 001

dikirim kepada yth :
pembimbing,
siswa ybs.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto , Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Wafi Nikmah
Nomor Induk : 14420073
Jurusan : PBA
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2017/2018
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN
MUFRADAT KELAS VII MTsN 1 YOGYAKARTA TAHUN
PELAJARAN 2017/2018

Telah mengikuti seminar riset tanggal : 16 Maret 2018

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 16 Maret 2018
Moderator

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.
NIP. 19720305 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln.Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 e-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Hari : Jum'at
Tanggal : 16 Maret 2018
Waktu : 14.00- selesai
Tempat : Seminar Proposal Skripsi

	PELAKSANA	TANDA TANGAN
Pembimbing	Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.	

Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi

Nama Mahasiswa : Wafi Nikmah
Nomor Induk : 14420073
Jurusan : PBA
Tahun Akademik : 2017/2018
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT KELAS VII MTsN I YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Tanda Tangan

Wafi Nikmah

Daftar Pembahas

NIM	NAMA	TANDA TANGAN
14420081	Aliyah Amroh	1.
14420089	Artisa Dewi F	2.
14420023	Enow Nithah Mubhatulohah	3.
14420070	Zakiatul Amanah	4.
14420065	Fikriatun Majidah	5.
14420080	Muh. Ujal Fauzi	6.
14420044	Mahmud Ibnu Reliq	7.
14420046	Antesa Safrida Carira	8.
14420051	Febry Ramadani S	9.
		10.

Yogyakarta, 16 Maret 2018

Moderator

Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.
NIP. 19720305 199603 2 001

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

: B- 1246 /Un.02/DT.1/PN.01.1/04/2018

5 April 2018

: 1 Bendel Proposal

: Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth : Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta

c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik DIY

Di Jl. Jenderal Sudirman No. 5

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: **"IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT KELAS VII MTsN 1 YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2017/2018"**, diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Gatén, Condongcatur

untuk mengadakan penelitian di **MTsN 1 Yogyakarta**

dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Adapun waktunya

mulai tanggal : 5 April-18 Mei 2018

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik

Istningsih

Disusun :

Dekan (sebagai laporan)

Prodi PBA

Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)

PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 17 April 2018

Kepada Yth. :

: 074/ 4901/Kesbangpol/2018
: Rekomendasi Penelitian

Kepala Kementerian Agama RI
Kanwil DIY

di Yogyakarta

Memperhatikan surat :

Dari : Wakil Dekan Bidang Akademik, Universitas Islam Negeri
Sunan Kalijaga Yogyakarta
Nomor : B-1246/Un.02/DT.1/PN.01.1/04/2018
Tanggal : 05 April 2018
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal: **"IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT KELAS VII MTSN 1 YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2017/2018"** kepada :

Nama : WAFI NIKMAH
NIM : 14420073
No. HP/Identitas : 085725666898 / 3305055807960005
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas/PT : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri
Sunan Kalijaga Yogyakarta

Lokasi Penelitian : MTS N 1 Yogyakarta
Waktu Penelitian : 18 April 2018 s.d. 18 Mei 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan;
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

BADAN KESBANGPOL DIY

AGUNG SUPRIYONO, SH
NIP. 196610261992031004

Sampeikan Kepada Yth :
DIY (sebagai laporan)



KEMENTERIAN AGAMA

KANTOR WILAYAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jl. Sukonandi 8 Yogyakarta, Telp (0274) 513492 Kode Pos 55166

Website: <http://yogyakarta.kemenag.go.id>; email: kanwil_diy@kemenag.go.id

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : B-1082/Kw.12.2/HM.01.1/03/2018

Melanjutkan Surat Kepala Badan Kesbangpol DIY Nomor 074/4901/Kesbangpol/2018 tanggal 17 April 2018 perihal Rekomendasi Penelitian, dengan ini Kantor Wilayah Kementerian Agama D.I.Yogyakarta memberikan rekomendasi kepada:

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
HP/Identitas : 085725666898/3305055207960005
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Implementasi Metode Menyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat Kelas VII MTSN 1 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2017/2018
Lokasi Penelitian : MTS N 1 Yogyakarta
Waktu Penelitian : 18 April 2018 s.d. 18 Mei 2018

melakukan penelitian di MTS N 1 Yogyakarta, dengan ketentuan:

Tidak mengganggu kegiatan di lokasi penelitian;

Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di lokasi penelitian;

Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul skripsi dimaksud;

Menyerahkan *copy* hasil penelitian kepada Kanwil Kementerian Agama D.I.Yogyakarta sebagai dokumentasi dan kajian kebijakan di masa yang akan datang.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 18 April 2018

a.n. Kepala

Kepala Bagian Tata Usaha

Edhi Gunawan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621. 512474 Fax, (0274) 586117
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Nomor : B-1751/Un.02/DT/PG.00/12/2018

Lamp : -

Hal : Permohonan Izin Penelitian Tesis

Kepada Yth.
Kepala Sekolah
TK AnakQu Depok Sleman
Yogyakarta

- Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami sampaikan kepada Bapak/Ibu, bahwa untuk memenuhi tugas Akhir Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta diperlukan penelitian. Oleh karena itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin Penelitian Tesis bagi mahasiswa kami :

Nama : Asmidar Parapat
NIM : 17204030017
Prodi : PIAUD (Pendidikan Islam Anak Usia Dini)
Judul Penelitian : Peran Bimbingan Konseling untuk menumbuhkan Perilaku Sosial dan Perkembangan Bahasa Anak di TK AnakQu Depok Sleman Yogyakarta
Metode : Observasi, Wawancara, Dokumentasi.

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 26 Desember 2018

Kaprodi PIAUD,

Dr. Mahmud Arif, M.Ag. ✉
NIP.19720419 199703 1 003

Tembusan :

1. Dekan FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ybs.

Kisi-Kisi Penelitian

A. Gambaran Umum

No.	Indikator	Metode Pengumpulan Data
1.	Letak Geografis a. Batas-batas wilayah b. Letak wilayah	a. Observasi b. Dokumentasi c. Wawancara
2.	Sejarah berdirinya madrasah a. Sejarah berdirinya madrasah b. Visi misi madrasah	a. Wawancara b. dokumentasi
3.	Struktur organisasi	a. Wawancara b. Dokumentasi
4.	Data Guru dan Karyawan	a. Dokumentasi
5.	Sarana dan Prasarana	a. Dokumentasi b. Wawancara
6.	Program Unggulan Madrasah	a. Dokumentasi b. Wawancara

B. Penerapan metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat

No.	Indikator	Metode Pengumpulan Data
1.	Proses Pembuatan Lagu	a. Wawancara
2.	Proses penerapan metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat	a. Wawancara b. Observasi c. Dokumentasi
3.	Kekurangan dan kelebihan metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat	a. Wawancara b. Observasi

Pedoman Pengumpulan Data

A. Pedoman Observasi

Observasi ini digunakan untuk mengetahui :

1. Untuk guru
 - a. Keterampilan membuka pelajaran
 - b. Keterampilan menggunakan metode menyanyi
 - c. Keterampilan menjelaskan materi
 - d. Interaksi dalam pembelajaran
 - e. Keterampilan bertanya
 - f. Keterampilan penggunaan waktu
 - g. Keterampilan menutup pelajaran
2. Untuk siswa
 - a. Antusias siswa dalam menjawab salam dan merespon terhadap apersepsi yang diberikan guru
 - b. Respon terhadap metode yanyian yang digunakan guru
 - c. Perhatian terhadap penjelasan guru
 - d. Keaktifan siswa dalam bertanya atau berdiskusi
 - e. Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan baik dari guru ataupun teman kelas
 - f. Kemampuan siswa menjawab soal
 - g. Penguasaan mufradat siswa dilihat dari tes yang dilakukan
3. MTsN 1 Yogyakarta
 - a. Letak geografis madrasah
 - b. Sarana dan prasarana madrasah

B. Pedoman Dokumentasi

Dokumentasi ini digunakan untuk mengetahui:

1. Gambaran umum madrasah
2. Batas-batas dan letak wilayah
3. Sejarah berdirinya madrasah
4. Visi dan misi madrasah
5. Struktur organisasi
6. Sarana dan prasarana
7. Program unggulan MTsN 1 Yogyakarta

C. Pedoman Wawancara

- 1) Wawancara dengan kepala MTsN 1 Yogyakarta
 - a. Letak dan keadaan geografis MTsN 1 Yogyakarta?

- b. Apa visi dan misi MTsN 1 Yogyakarta?
 - c. Bagaimana data guru dan karyawan MTsN 1 Yogyakarta?
 - d. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana di MTsN 1 Yogyakarta?
- 2) Wawancara dengan waka kurikulum
- a. Bagaimana keadaan guru bahasa Arab MTsN 1 Yogyakarta?
 - b. Bagaimana keadaan siswa MTsN 1 Yogyakarta?
 - c. Bagaimana pembelajaran bahasa Arab di kelas VII MTsN 1 Yogyakarta?
- 3) Wawancara dengan guru bahasa Arab kelas VII
- a. Bagaimana kemampuan bahasa Arab siswa kelas VII MTsN 1 Yogyakarta?
 - b. Bagaimana proses pembuatan lagu?
 - c. Bagaimana penerapan metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat kelas VII?
 - d. Apa kelebihan dan kekurangan metode menyanyi dalam pembelajaran mufradat kelas VII?
 - e. Bagaimana respon siswa selama kegiatan pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi dilaksanakan?
- 4) Wawancara dengan siswa
- a. Bagaimana penyampaian materi mufradat dengan metode menyanyi?
 - b. Bagaimana tanggapan siswa tentang pembelajaran mufradat dengan ataupun tanpa metode menyanyi?
 - c. Apakah siswa menemukan kesulitan dalam memahami mufradat dengan metode menyanyi?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

Metode pengumpulan data : Wawancara dan Dokumentasi

Hari/tanggal : jumat, 03 Agustus 2018

Pukul : 10.00 – Selesai

Sumber Data : Agus Suryanto, S.Ag, M.Pd.I dan arsip

Hasil :

Letak dan keadaan geografis MTsN 1 Yogyakarta, madrasah Tsanawiyah (MTs) Negeri 1 Yogyakarta berlokasi di jalan mendungan UH VII/566, kelurahan Giwangan, kecamatan Umbulharjo Yogyakarta. Madrasah dibangun diatas tanah seluas 6.997 m² dan status kepemilikan bangunan yaitu milik pemerintah. Lokasi MTsN 1 Yogyakarta terletak di daerah paling selatan wilayah kota Yogyakarta, karena kurag lebih 500 meter ke arah selatan sudah memasuki kawasan kabupaten Bantul.

Letak MTsN 1 Yogyakarta dapat digambarkan sebagai berikut :

1. Sebelah Utara : berbatasan dengan Jl.Kamandungan dan TK,SD,SMP IT BIAS Yogyakarta
2. Sebelah Selatan : berbatasan dengan lingkungan SMU Berbudi dan kompleks pasar giwangan
3. Sebelah timur : berbatasan dengan perumahan penduduk dan jalan Imogiri menuju terminal giwangan
4. Sebelah Barat : berbatasan dengan Jl.Kampung Mendungan.

Pada mulanya kampung Mendungan di mana terdapat MTsN 1 Yogyakarta merupakan kampung yang memang sangat ideal bagi lokasi penyelenggaraan pemdidikan. Namun seiring dengan kebijakan pemerintah kota Yogyakarta, yakni dengan pembangunan pasar giwangan dan teriminal, perubahan suasana kampung mendungan mulai terasa. Hal ini terlihat dari mobilitas dan perubahan sosial serta

tingkat kebisingan yang mulai terasa, kenyamanan dan ketenangan yang sebelumnya begitu mendukung dalam penyelenggaraan kegiatan pembelajaran lambat laun mulai terasa sekalipun belum begitu berpengaruh. Disisi lain perubahan dan perkembangan tersebut sebenarnya memberi dampak positif bagi madrasah, karena akses menuju MTsN 1 Yogyakarta semakin mudah.

Dengan adanya perubahan kondisi tersebut nampaknya harus disikapi oleh warga MTsN 1 Yogyakarta dengan arif bahkan semestinya harus dipahami sebagai bagian dari tantangan yang dapat diubah sebagai peluang bagi MTsN 1 Yogyakarta untuk semakin menunjukkan keberadaan dirinya. Terlebih lagi dengan perubahan paradigma pendidikan yang memberikan keleluasaan lembaga pendidikan untuk dapat membangun kemandirian.

Visi dan misi MTsN 1 Yogyakarta yaitu, visi MTsN 1 Yogyakarta “Menjadi institusi pendidikan yang unggul dan terkemuka dalam ke-islaman, pengetahuan dan kreativitas”. Sedangkan misi dari MTsN 1 Yogyakarta yaitu :

1. Meningkatkan pemahaman dan pengalaman agama islam bagi seluruh komponen madrasah dalam menuju kesempurnaan iman dan amal shaleh
2. Meningkatkan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran bidang intrakurikuler terutama mata pelajaran yang diujikan secara nasional
3. Memotivasi semangat segenap komponen madrasah untuk saling belajar, bekerjasama, dan berkreaitifitas dalam rangka menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif.
4. Meningkatkan prestasi belajar siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler sehingga siswa dapat berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang dimiliki
5. Meningkatkan mutu sarana dan prasarana penyelenggaraan proses pembelajaran terutama perpustakaan

6. Menjadikan madrasah sebagai tempat favorit orang tua dan siswa pada jenjang pendidikan di bawahnya dalam melanjutkan pendidikan.

Data guru dan karyawan MTsN 1 Yogyakarta sebagai berikut

No	Nama Lengkap	NIP	Gol	Jabatan	Mapel
1	Agus Suryanto, S.Ag, M.Pd.I.	19680518 199703 1 001	IV/a	Kamad	Matematika
2	Etti Indrianigsih, S.Pd.	19621115 198503 2 003	IV/a	Guru Madya	B. Indonesia
3	Hj. Siti Islamiyah, S.Pd.	19611223 198203 2 001	IV/a	Guru Madya	B. Indonesia
4	Ina Nazariyati, S.Pd.I.	19580408 198603 2 001	IV/a	Guru Madya	Fiqih
5	Siti Komariyah, S.Pd.	19580818 198703 2 003	IV/a	Guru Madya	IPS
6	Eny Widyarti, S.Pd.I.	19631001 198703 2 001	IV/a	Guru Madya	Matematika
7	Dra. Susetyati Purwaningsih	19610412 199203 2 001	IV/a	Guru Madya	IPS

8	Dra. Nur Widiati	19680217 199603 2 001	IV/a	Guru Madya	B. Inggris
9	Dra. Rr. Ayu Dewi Widowati	19680529 199503 2 001	IV/a	Guru Madya	Seni Budaya
10	Sunarsih, S.Pd.	19661116 199003 2 010	IV/a	Guru Madya	Penjasorkes
11	Drs. H. Sajad	19620403 199303 1 005	IV/a	Guru Madya	IPS
12	Sigit Rukmono, S.Pd.	19631216 198902 1 001	IV/a	Guru Madya	PKn
13	Nurul Qomariyah, S.Ag.	19640122 199203 2 001	IV/a	Guru Madya	Aqidah Akhlaq
14	Novrita, S.Pd.	19740502 199903 2 001	IV/a	Guru Madya	Matematika
15	Siti Munawaroh, S.Pd.	19730903 199903 2 003	IV/a	Guru Madya	IPA
16	Sri Hartati, S.Pd.	19610310 199403 2 002	IV/a	Guru Madya	BK
17	Dra. Eni Suharsih, M.Sc.	19680328 199703 2 001	IV/a	Guru Madya	IPA

48	Sumarseno	GTT 2	-		Penjasorkes
49	Jamhari, S.Ag.	GTT 3	-		B. Inggris
50	Bahroni Nur Susilo, S.Si, S.Pd. Si.	GTT 4	-		Prakarya
51	Restuning Tri Uhtari, S.S	GTT 5	-		Prakarya
52	Turiyadi, S.Pd.	-	-		Seni Budaya
53	Oki Isnaini, S.Ag.	-	-		B. Jawa
54	Slamet Widodo	19640312 198503 1 003	III/b	Ka TU	
55	Subandiyah	19630310 198603 2 001	III/b	Pengadministrasi (Persuratan)	
56	Amroiniyati	19630322 198903 2 001	III/b	Pengolah daftar gaji	
57	Widiati Mularsih	19700915 199203 2 005	III/b	Pengelola BMN	
58	Aris Winanti, S.E.	19850727 201101 2 012	III/b	Bendahara pengeluaran	
59	Husni Muhammadiyah	19661107 200701 1	II/c	Pengelola pendidikan	

		031			
60	Munif Tauchid	19810316 200710 1 002	II/c	Pengelola SAI	
61	Lisia Setiawati	19840903 200910 2 001	II/c	Pengelola bahan kepegawaian	
62	Suharjo	19770211 200910 1 002	II/a	Pengadministrasi (Perpustakaan)	
63	Suyato	19700702 200701 1 027	I/c	Caraka	
64	Muttakin, A.Md.	PTT 2	-	Teknisi komputer	
65	Ismail, S.IP.	PTT 3	-	Petugas keamanan	
66	Ismuni Budi Santosa	PTT 4	-	Pelaksana kurikulum dan kesiswaan	
67	Budi Supono	PTT 6	-	Pelaksana kebersihan	
68	Wonijo	PTT 8	-	Pelaksana kebersihan	
69	Klimin	PTT 9		Petugas keamanan	

Untuk keadaan sarana dan prasarana siswa MTsN 1 Yogyakarta
sebagai berikut

No	Jenis	Jumlah konsidi baik	Jumlah Kondisi Rusak			Jumlah total
			Ringan	Sedang	Berat	
1	R. Kelas	19	-	3	-	22
2	R. Perpustakaan	-	-	1	-	1
3	R. Lab Biologi	-	-	1	-	1
4	R. Lab Fisika	-	-	-	-	-
5	R. Lab Kimia	-	-	-	-	-
6	R. Lab Komputer	1	-	-	-	1
7	R. Lab Bahasa	-	-	-	-	-
8	R.Pimpinan/ Kamad	1	-	-	-	1
9	R. Guru	-	1	-	-	1
10	R. Tata Usaha	1	-	-	-	1
11	Tempat Ibadah	1	1	-	-	2
12	R. Konseling	1	-	-	-	1
13	R. UKS	1	-	-	-	1
14	R. OSIS	1	-	-	-	1
15	Toilet	-	1	-	-	1
16	Gudang	-	1	-	-	1
17	R. Sirkulasi	1	-	-	-	1

18	Tempat bermain/olahraga	1	-	-	-	1
19	R. Lainnya	-	-	-	-	-

Sedangkan fasilitas/sarana dan prasarana lain yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di MTsN 1 Yogyakarta yaitu sebagai berikut:

Jenis	Mebelair	Media	Peralatan	Bahan	Buku	Perlengkapan
R. Kelas	Ada	Ada	Ada	-	-	LCD
R. Perpustakaan	Ada	Ada	-	-	Ada	Komputer
R. Lab Biologi	Ada	Ada	Ada	Ada	-	-
R. Lab Fisika	-	-	-	-	-	-
R. Lab Kimia	-	-	-	-	-	-
R. Lab Komp	Ada	Ada	Ada	-	Ada	AC
R. Lab Bahasa	-	-	-	-	-	-
R. Pimpinan/Kamad	Ada	-	-	-	Ada	AC, Komputer
R. Guru	Ada	-	-	-	Ada	-
R. Tata	Ada	-	-	-	-	-

Usaha						
Tempat Ibadah	-	Ada	Ada	-	-	-
R. Konseling	Ada	-	Ada	-	Ada	-
R. UKS	Ada	-	-	-	-	-
R. Osis	Ada	-	Ada	-	-	-



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

Metode pengumpulan data : Wawancara
Hari/tanggal : jumat, 03 Agustus 2018
Pukul : 12.10 – Selesai
Sumber Data : Ibu Eni Suharsih
Hasil :

Keadaan guru bahasa Arab MTsN 1 Yogyakarta yaitu, sekolah kami memiliki tiga guru bahasa Arab yang ditempatkan di kelas VII, VIII, dan IX dan beliau semua minimal lulusan S1 jurusan bahasa Arab.

Untuk keadaan siswa kelas VII di sekolah kami ada tujuh kelas, dari kelas VII A sampai VII G yang mana VII A-VII C adalah siswa putra dan VII D sampai VII G siswa putri. Untuk jumlah masing-masing kelas terisi oleh 30-32 orang siswa.

Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII MTsN 1 Yogyakarta, Untuk pembelajaran bahasa Arab di kelas VII ada bapak Takmirul Masjid sebagai pegampu mapel nya. Dan metode yang dipakai beliau sangat banyak seperti menyanyi, bermain, ceramah dan lain sebagainya. Hanya saja yang sering dipakai oleh beliau yaitu metode menyanyi. Jadi menyanyi sudah kaya metode wajib di setiap bab pembahasan materinya.

CATATAN LAPANGAN

Metode pengumpulan data : Wawancara dan Observasi
Kelas : VII
Hari/Tanggal : Kamis, 26 Juli 2018
Pukul : 11.30 – Selesai
Sumber Data : Bapak Takmirul Masjid
Hasil :

Alokasi untuk pembelajaran bahasa Arab yaitu ada tiga jam setiap minggunya, yang maka setiap satu jam pelajaran ada waktu selama 40 menit. Untuk kondisi minat siswa terhadap bahasa Arab yaitu, secara umum minat siswa dalam belajar bahasa Arab semakin tinggi, tapi karena keterbatasan waktu dan agenda sekolah, maka siswa yang berkeinginan menambah jam belajar bahasa Arab belum bisa dipenuhi.

Faktor penghambat/kendala yang dihadapi guru bahasa Arab dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya mufradat di MTsN 1 Yogyakarta, kendala utama masih kurang rajinya siswa mengulang kosakata yang sudah diajarkan, sehingga mudah lupa meskipun hafal lagunya. Bentuk solusi yang dilakukan untuk menghadapi kendala yang dihadapi oleh bapak dalam pembelajaran mufradat di MTsN 1 Yogyakarta, solusinya membuat media lainya selain lagu berupa seperti kamus kosakata, lembar kosakata bergambar, lembar kosakata Arab-Indonesia, kartu kosakata, booklet kosakata dll

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

Metode pengumpulan data : Wawancara dan Observasi

Kelas : VII G

Hari/Tanggal : Jumat, 03 Agustus 2018

Pukul : 08.30 – Selesai

Sumber Data : Bapak Takmirul Masjid

Hasil :

Kemampuan bahasa Arab siswa kelas VII MTsN 1 Yogyakarta dilatar belakang pendidikan siswa yang berbeda-beda menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi kemampuan bahasa Arab siswa. Untuk yang lulusan madrasah ibtidaiyyah mereka dengan mudah dapat mengikuti pelajaran, tetapi kalau yang lulusan sekolah dasar mereka sedikit kesulitan mengikutinya.

Untuk Proses pembuatan lagu pertama-tama guru mengumpulkan dulu mufradat-mufradat baru dari bacaan yang mau di ajarkan, kemudian guru cari lagu yang asik untuk di nyanyikan dan diubah liriknya dengan mufradat baru tersebut. Tapi tidak semua lagu mufradat itu dari lagu-lagu yang sudah ada, ada beberapa lagu mufradat yang nadanya dikarang sendiri oleh guru. Proses mengarang lagunya ketika tiba-tiba menemukan nada yang pas ketika sedang diperjalanan atau sedang senggang tiba-tiba menemukan nada yang pas langsung direkam oleh guru. Rekam terus setiap nemu nada yang pas, kemudian gabungkan semua nada tersebut dan nyanyikan berulang-ulang sampai hafal betul, baru di ajarkan ke siswa.

Penerapan menyanyi dalam pembelajaran mufradat, biasanya guru menuliskan mufradatnya dulu di papan tulis kadang mufradat dan artinya langsung bahkan kadang cuma artinya saja, kadang juga ditampilkan mufradat di layar slide power point. Setelah itu di baca berulang-ulang bareng anak-anak, setelah dirasa anak-anak lancar dalam pengucapan baru lah di ajarkan lagunya. Sedikit demi sedikit,

nanti kalau sudah baru di ulang-ulang lagunya, dengan menunjuk berkelompok baris atau bareng-bareng. Setelah itu guru menyuruh mereka untuk mengulang lagunya berkali-kali sembari guru muter-muter ngecek tugas rumah mereka. Di buku yang guru ringkas ada banyak latihan soal yang bisa anak-anak kerjakan di rumah.

Kelebihan dan kekurangan ada beberapa, untuk kelebihan anak-anak jadi lebih bersemangat untuk belajar bahasa Arab, khususnya mufradat. Anak-anak juga jadi senang belajar bahasa Arab. Yang awalnya menurut mereka bahasa Arab itu menakutkan karena merupakan bahasa asing bagi mereka, kini mereka jadi senang dan pikiran mereka dengan bahasa Arab yang menakutkan juga sudah tidak ada.

Untuk kekurangannya terkadang kalau pembelajaran sedang berlangsung dan guru mengajak mereka nyanyi pasti tangan mereka selalu ingin menabuh meja, jadi kasihan kelas yang lain.

Respon siswa selama kegiatan pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi dilaksanakan siswa sangat senang, anak-anak sangat berantusias untuk mengikuti pelajaran. Mereka lebih suka pembelajaran mufradat dengan menyanyi dari pada ketika saya menggunakan metode lain.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

Metode pengumpulan data : Wawancara
Kelas : VII G
Hari/tanggal : Kamis, 26 Juli 2018
Pukul : 09.55 – Selesai
Sumber Data : Olivia Ayundya Maharani
Hasil :

Penyampaian materi mufradat dengan metode menyanyi, pertama guru menuliskan kosa kata di papan tulis, trus habis itu pak guru membacakan kosa kata yang bahasa Arabnya dan setelah itu anak-anak disuruh menirukan apa yang bapaknya ucapin tadi. Gitu terus berulang-ulang. Setelah itu baru di contohin yang nyanyianya trus kita dengerin trus tiruin.

Tanggapan siswa tentang pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi dan dengan metode lain, kalau dengan menyanyi itu sangat enak dan menyenangkan, jadi cepet hafal dan kaya gak ngrasa kalau lagi hafalan, soalnya sambil nyanyi. Kadang kalau gak nyanyi itu permainan, asik juga Cuma kalau udah hafal biasanya paginya lupa. Kalau nyanyi kan malemnya d nyanyiin lagi sambil lihat buku trus juga setiap pelajaran di ulang-ulang, jadi gak cepet lupa.

Siswa menemui kesulitan dalam memahami mufradat dengan metode menyanyi yaitu ketika lagunya masih asing bagi siswa, jadi lama hafalnya dan susah juga menangkanya.

CATATAN LAPANGAN

Metode : Observasi

Materi : Seputar Madrasah

Kelas : VII

Pengajar : Bapak Takmirul Masjid

Hasil :

Deskripsi data

Materi yang dibaca

R.Kepala Madrasah	عُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ	Gerbang	بَوَابَةٌ
Lab. Biologi	مَعْمَلُ الْبِیُولُوجِیَا	Lapangan	مِیْدَانٌ
Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ	Halaman Sekolah	سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ
Kantin	مَقْصَفٌ	Tempat Parkir	مَوْقِفٌ
Dapur	مَطْبَخٌ	Pagar	سُورٌ
R.Pertemuan	قَاعَةُ الْاِجْتِمَاعِ	Kamar Mandi	حَمَّامٌ
		Toilet	مِرْحَاضٌ
		Musholla	مُصَلَّى
		R. Guru	عُرْفَةُ الْمُدْرَسِیْنَ
		R. Tamu	عُرْفَةُ الضَّیْفَانَةِ

Pada materi peralatan sekolah pembelajaran berlangsung selama empat kali pertemuan. Berikut deskripsi pada kegiatan awal, inti dan penutup.

1. Kegiatan awal

Pada setiap pertemuan, dalam kegiatan awal guru mengajak siswa untuk mengkondisikan ruang kelas, kemudian guru memberi salam kepada para siswa dan kemudian siswa berdoa bersama-sama kemudian guru mengecek kehadiran siswa, selanjutnya guru menanyakan sekilas tentang materi sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang baru. Kemudian guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu materi sebelumnya.

2. Kegiatan inti

Pada kegiatan inti pertemuan pertama guru memberitahu siswa bahwa sekarang masuk ke materi baru yaitu materi seputar madrasah. Guru sempat menanyakan kepada siswa mengenai materi pertemuan minggu lalu. Kemudian guru menampilkan slide mufradat seputar madrasah. Guru membacakan mufradat, siswa menirukannya. Guru menunjuk siswa untuk membaca mufradat yang ada di tabel. Kemudian guru mencontohkan lagu mufradat. Siswa mendengarkan dan memperhatikan dengan seksama, selanjutnya siswa menirukan lagu tersebut. Kegiatan tersebut dilakukan berulang-ulang.

Pada pertemuan kedua, guru menunjuk siswa perbaris bangku menyanyikan lagu seputar madrasah. Guru menampilkan *slide power point* yang berisi tabel muradat seputar madrasah, kemudian guru meminta siswa menunjukkan mana kosakata yang termasuk benda muannats dan mudzkar. Kemudian guru meminta siswa membuat kalimat yang mengandung isim isyarah, kata sifat dan mufradat seputar madrasah.

Pada pertemuan ketiga, guru menanyakan materi sebelumnya kepada siswa. Kemudian guru menampilkan slide yang berisi tabel seputar madrasah yang sudah rumpang, kemudian guru mengajak siswa menyanyikan lagunya lagi. Selanjutnya guru menunjuk siswa untuk mengisi tabel yang rumpang tersebut.

Pada pertemuan keempat, sebelum ulangan dilaksanakan, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memahai materi lagi. Setelah itu guru memulai ulangan. Siswa membuka buku pegangan siswa dan guru membacakan makna kata Indonesianya, siswa tinggal memberi penomoran. Setelah selesai guru meminta siswa untuk menukar jawaban ulangan dengan teman sebangku dan mengoreksi bersama-sama. Setelah itu guru meminta hasil ujian di kembalikan ke pemiliknya.

3. Penutup

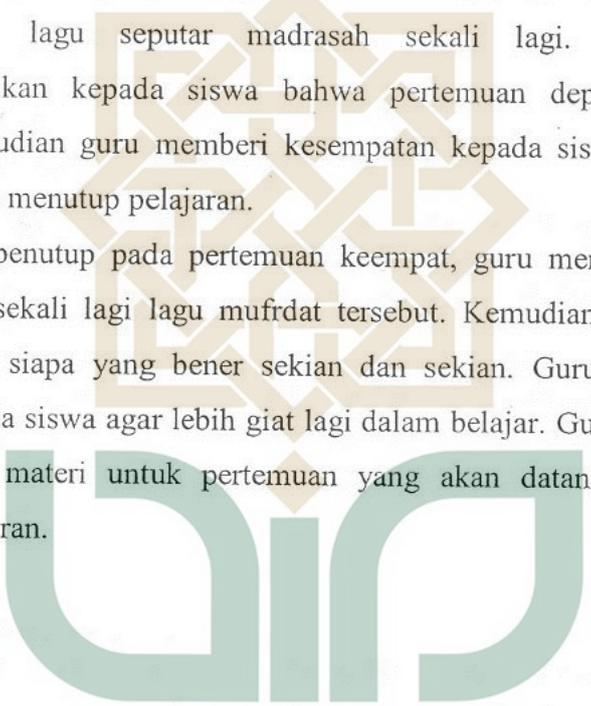
Pada kegiatan penutup pertemuan pertama, guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu seputar madrasah bersama-sama. Selanjutnya guru memberi kesempatan kepada siswa yang mau bertanya tentang materi yang belum

dipahami. Guru mengingatkan siswa agar belajar di rumah. Kemudian guru menutup pelajaran.

Pada kegiatan penutup pertemuan kedua, guru mengecek hasil tugas siswa, kemudian guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagi lagu seputar madrasah satu kali lagi. Kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa yang mau bertanya. Kemudian guru menutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan ketiga, guru mengajak siswa menyanyikan lagu seputar madrasah sekali lagi. Selanjutnya guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan depan akan diadakan ulangan. Kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. kemudian guru menutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan keempat, guru mengajak siswa untuk menyanyikan sekali lagi lagu mufrdat tersebut. Kemudian guru menanyakan kepada siswa, siapa yang benar sekian dan sekian. Guru juga memberikan motivasi kepada siswa agar lebih giat lagi dalam belajar. Guru memberitahukan kepada siswa materi untuk pertemuan yang akan datang. Kemudian guru menutup pelajaran.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

Metode pengumpulan data : Wawancara
Kelas : VII
Hari/tanggal : Kamis, 26 Juli 2018
Pukul : 09.55 – Selesai
Sumber Data : Nissa Berliana J
Hasil :

Penyampaian materi mufradat dengan metode menyanyi, pertama guru menuliskan kosa kata di papan tulis tapi kadang pake power point, trus habis itu pak guru membacakan kosa kata bahasa Arabnya dulu trus kita di suruh niruin yang tadi di baca pak guru. Setelah itu baru kita diajarkan nyanyi nya.

Tanggapan siswa tentang pembelajaran mufradat dengan metode menyanyi dan dengan metode lain, pembelajaran bahasa Arab dengan menyanyi sangat menyenangkan. Soalnya tidak bikin bosan dan ngantuk. Jadi cepet ngehafalin kosa kata nya juga. Terus jadi pengen dinyanyiinterus juga. Apalagi setiap pelajaran lagu-lagu di ulang semua dari awal sampai lagu terakhir yang di pelajari.

Siswa menemui kesulitan dalam memahami mufradat dengan metode menyanyi,
Ada kesulitan kalau pas lagunya belum pernah denger dan susah. Jadi sering-sering lupa nadanya gimana kalau disuruh ngulang nyanyiin. Tapi kalau udah di ulang-ulang terus lama-lama hafal.

CATATAN LAPANGAN

Metode : Observasi
Materi : Peralatan Sekolah
Kelas : VII
Pengajar : Bapak Takmirul Masjid
Hasil :
Deskripsi data
Materi yang dibaca

Peralatan Sekolah	
Buku	كِتَاب
Pena	قَلَم
Kertas	قِرْطَاس
Buku Catatan	ذَفْتَر
Tas	مَحْفَظَة
Koper	حَقِيْبَة
Buku Tulis	كُرَاسَة
Setip	مِخَاة
Penggaris	مِسْطَرَة
Tempat Pensil	مِقْلَمَة
Pensil	قَلَم الصَّاص
Rautan	بِرَايَة

Pada materi peralatan sekolah pembelajaran berlangsung selama empat kali pertemuan.
Berikut deskripsi pada kegiatan awal, inti dan penutup.

1. Kegiatan awal

Pada setiap pertemuan, dalam kegiatan awal guru memberi salam kepada para siswa dan kemudian siswa berdoa bersama-sama kemudian guru mengecek kehadiran siswa, selanjutnya guru menanyakan sekilas tentang materi sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang baru. Kemudian guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu materi sebelumnya.

2. Kegiatan inti

Pada kegiatan inti pertemuan pertama guru menuliskan kosa kata di papan tulis tentang peralatan sekolah. Kemudian guru membacakan dan ditirukan siswa.

Setelah itu, guru mengajarkan lagu mufradat tentang peralatan sekolah kepada siswa sedikit demi sedikit. Kemudian guru menanyai siswa makna kata Arab dari benda yang ditunjuk guru yang masih tentang peralatan sekolah.

Pada pertemuan kedua, guru menampilkan *slide power point* yang berisi tabel muradat yang sudah rumpang. Kemudian guru menunjuk siswa secara acak untuk ditanyai mufradat dan artinya secara acak. Terkadang guru menyebutkan makna indonesianya dan terkadang menunjukkan makna Arabnya kemudian siswa yang menjawabnya tergantung pada pertanyaan guru. Setelah kegiatan tanyajawab selesai, guru mengajak siswa menyanyikan lagu mufradat tersebut.

Pada pertemuan ketiga, guru menanyakan kepada siswa materi mana yang belum dipahami. Lalu guru menampilkan slide gambar peralatan sekolah. Kemudian guru menyebutkan mufradat dari gambar yang ada di slide dan siswa menirukannya. Lalu siswa diminta untuk menyanyikan lagu mufradat peralatan sekolah sambil melihat ke gambar yang ada di slide. Kemudian guru menunjuk siswa secara acak untuk menjawab pertanyaan dari guru. Guru juga mengajarkan kepada siswa apa itu muannats dan mudzakar. Tetapi guru memperkenalkan kepada siswa yaitu dengan istilah benda laki-laki dan benda perempuan. guru memberi penjelasan apa itu muannats dan mudzakar. Dan memberi contoh bendanya.

Pada pertemuan keempat, sebelum ulangan dilaksanakan, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memahami materi lagi. Setelah itu guru memulai ulangan. Siswa membuka buku pegangan siswa dan guru membacakan makna kata indonesianya, siswa tinggal memberi penomoran. Setelah selesai guru meminta siswa untuk menukar jawaban ulangan dengan teman sebangku dan mengoreksi bersama-sama.

3. Penutup

Pada kegiatan penutup pertemuan pertama, guru memberi tugas kepada para siswa untuk dikerjakan di rumah. Tugas sudah ada di buku pegangan siswa hasil ringkasan guru. Kemudian guru menutup pelajaran.

Pada kegiatan penutup pertemuan kedua, guru memotivasi siswa kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa yang mau bertanya. Kemudian gurumenutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan ketiga, guru meminta siswa untuk menyanyikan sekali lagi lagu peralatan sekolah. Kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Guru memberikan informasi bahwa pertemuan depan akan diadakan ulangan. Kemudian guru menutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan keempat, guru mengajak siswa untuk menyanyikan sekali lagi lagu mufrdata tersebut. Kemudian guru menanyakan kepada siswa, siapa yang benar sekian dan sekian. Guru juga memberikan motivasi kepada siswa agar lebih giat lagi dalam belajar. Kemudian guru menutup pelajaran.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

Metode : Observasi
Materi : Kata Sifat
Kelas : VII
Pengajar : Bapak Takmirul Masjid
Hasil :
Deskripsi data
Materi yang dibaca

Panjang	طَوِيلٌ	Besar	كَبِيرٌ
Pendek	قَصِيرٌ	Kecil	صَغِيرٌ
Jauh	بَعِيدٌ	Pandai	مَاهِرٌ
Dekat	قَرِيبٌ	Bodoh	جَاهِلٌ
Luas	وَاسِعٌ	Rajin	نَشِيطٌ
Sempit	ضَيِيقٌ	Malas	كَسَلَانٌ
Bersih	نَظِيفٌ	Indah	جَمِيلٌ
Kotor	وَسَخٌ	Jelek	قَبِيحٌ

Pada materi peralatan sekolah pembelajaran berlangsung selama empat kali pertemuan.

Berikut deskripsi pada kegiatan awal, inti dan penutup.

1. Kegiatan awal

Pada setiap pertemuan, dalam kegiatan awal guru memberi salam kepada para siswa dan kemudian siswa berdoa bersama-sama kemudian guru mengecek kehadiran siswa, selanjutnya guru menanyakan sekilas tentang materi sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang baru. Kemudian guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu materi sebelumnya.

2. Kegiatan inti

Pada kegiatan inti pertemuan pertama guru menuliskan kosa kata di papan tulis tentang kata sifat. Kemudian guru membacakan dan ditirukan siswa. Setelah itu, guru mengajarkan lagu mufradat tentang kata sifat kepada siswa sedikit demi sedikit. Lagu yang dipakai guru yaitu lagu milik wali band yang berjudul mari shalawatan. Lagu ini sudah sangat tidak asing di telinga siswa. Jadi siswa cepat memahami lagu. Kemudian guru menanyai siswa makna kata Arab dari benda yang ditunjuk guru yang masih tentang kata sifat.

Pada pertemuan kedua, guru menampilkan *slide power point* yang berisi tabel muradat kata sifat, kemudian guru menghapus beberapa mufradatnya dan membiarkan makna indonesianya. selanjutnya guru mengajak siswa menyanyikan sekali lagi lagu kata sifat. Setelah guru menunjuk siswa untuk menyanyikan lagu

nya dengan melihat ke tabel kosakata yang rumpang tadi. Kemudian guru menunjukkan gambar. Siswa diminta menyebutkan sifat dari gambar tersebut.

Pada pertemuan ketiga, guru menampilkan tabel kata-sifat, kemudian guru mengajak siswa membaca kosakata tersebut. Selanjutnya guru menjelaskan tentang isim isyarah untuk muanats dan mudzakar. Kemudian guru mencontohkan kalimat yang mengandung isim isyarah di dalamnya. Guru meminta siswa membuat kalimat yang mengandung isim isyarah. Setelah itu guru meminta siswa untuk mengacungkan tangan yang sudah menyelesaikan membuat kalimat itu untuk di cek oleh guru, setelah selesai guru mengajak siswa untuk menyanyikannya ekali lagi.

Pada pertemuan keempat, sebelum ulangan dilaksanakan, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memahai materi lagi. Setelah itu guru memulai ulangan. Siswa membuka buku pegangan siswa dan guru membacakan makna kata indonesianya, siswa tinggal memberi penomoran. Setelah selesai guru meminta siswa untuk menukar jawaban ulangan dengan teman se bangku dan mengoreksi bersama-sama.

Penutup

Pada kegiatan penutup pertemuan pertama, guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu kata sifat bersama-sama. Selanjutnya guru memberi kesempatan kepada siswa yang mau bertanya tentang materi yang belum dipahami. Kemudian guru menutup pelajaran.

Pada kegiatan penutup pertemuan kedua, guru memotivasi siswa kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa yang mau bertanya. Selanjutnya guru mengajak siswa menyanyikan sekali lagi lagu kata sifat. Kemudian guru menutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan ketiga, guru meminta siswa untuk menerangkan kembali apa itu isim isyarah dan macamnya. Kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Kemudian guru mengumumkan kepada siswa bahwa pertemuan besok akan diadakan ulangan kemudian guru menutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan keempat, guru mengajak siswa untuk menyanyikan sekali lagi lagu mufrdata tersebut. Kemudian guru menanyakan kepada siswa, siapa yang benar sekian dan sekian. Guru juga memberikan motivasi kepada siswa agar lebih giat lagi dalam belajar. Guru memberitahukan kepada siswa materi untuk pertemuan yang akan datang. Kemudian guru menutup pelajaran.

CATATAN LAPANGAN

Metode : Observasi
Materi : Sekitar Kelas
Kelas : VII
Pengajar : Bapak Takmirul Masjid
Hasil :
Deskripsi data
Materi yang dibaca

Jadwal pelajaran	جَدْوَل الدَّرُوس	Kelas	فَصْل
Jadwal piket	جَدْوَل الكَانِس	Meja	مَكْتَب
Buku absen	كشْف الغِيَاب	Meja guru	مَكْتَب المُدْرَس
Foto	صُورَة	Kursi	كُرْسِي
Jam Dinding	سَاعَة حَائِطِيَة	Bangku	مَقْعَد
Almari	خِزَانَة	Pintu	بَاب
Lampu	مِصْبَاح	Dinding	حَائِط
Peta	خَرِيْطَة	Jendela	نَافِذَة
Sapu	مِكْنَسَة	Kapur tulis	طَبَاشِيْر
Sulak	مِنْشَة	Laci	ذُرْج
Lantai	بِلَاط	Papan tulis	سَبُوْرَة
Kalender	تَقْوِيْم	Penghapus	طَلاْسَة

Pada materi peralatan sekolah pembelajaran berlangsung selama empat kali pertemuan. Berikut deskripsi pada kegiatan awal, inti dan penutup.

1. Kegiatan awal

Pada setiap pertemuan, dalam kegiatan awal guru memberi salam kepada para siswa dan kemudian siswa berdoa bersama-sama kemudian guru mengecek kehadiran siswa, selanjutnya guru menanyakan sekilas tentang materi sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang baru. Kemudian guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu materi sebelumnya.

2. Kegiatan inti

Pada kegiatan inti pertemuan pertama guru memberitahu siswa bahwa sekarang masuk ke materi baru yaitu materi sekitar kelas. Guru sempat menanyakan kepada siswa mengenai materi pertemuan minggu lalu. Selanjutnya masuk ke

materi baru, guru menanyakan benda apa saja yang ada di dalam kelas. Kemudian guru memunculkan slide yang berisi tabel mufradat seputar kelas, hanya saja dalam tabel tersebut belum ada makna indonesianya. Selanjutnya guru membacakan satu persatu mufradat yang sudah tersedia dan siswa menirukannya sampai kira-kira siswa sudah terbiasa mengucapkan kata tersebut. Selanjutnya guru menampilkan slide yang sudah ada makna indonesianya. Selanjutnya guru membacakan mufradatnya, dan siswa membaca makna kata indonesianya secara acak secara berulang-ulang. Kemudian guru memperkenalkan lagu tema seputar kelas, lagu yang digunakan yaitu lagu India yang berjudul Tum Hi Hoo ciptaan Mithon Sharma. Guru mencontohkan lagu tersebut dan siswa menirukannya. Kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mempelajari lagu tersebut dengan teman satu bangkunya.

Pada pertemuan kedua, guru menampilkan *slide power point* yang berisi tabel mufradat seputar kelas, kemudian guru menghapus mufradatnya, sehingga yang tersisa hanya makna arti Indonesianya saja. Selanjutnya guru mengajak siswa menyanyikan lagu tersebut dengan siswa melihat pada slide yang hanya ada makna Indonesianya saja secara berulang-ulang. Kemudian guru meminta siswa untuk latihan menyanyi dengan menutup mufradat dan hanya melihat ke makna Indonesianya saja. Kemudian guru menampilkan tabel yang sudah rumpang di bagian mufradat maupun makna Indonesianya. Lalu guru menunjuk siswa untuk diberi pertanyaan oleh guru.

Pada pertemuan ketiga, guru menampilkan tabel seputar kelas, kemudian guru menanyakan kepada siswa bagian mana yang belum dipahami. Kemudian guru menanyai siswa satu persatu benda tentang sekitar kelas, dan siswa menjawab dengan bahasa Arab. Kemudian guru meminta siswa untuk membuat kalimat menggunakan isim isyarah dan kossakata seputar kelas. Dan dilanjutkan guru mengecek hasil tugas siswa.

Pada pertemuan keempat, sebelum ulangan dilaksanakan, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memahami materi lagi. Setelah itu guru memulai ulangan. Siswa membuka buku pegangan siswa dan guru membacakan makna kata indonesianya, siswa tinggal memberi penomoran. Setelah selesai guru meminta siswa untuk menukar jawaban ulangan dengan teman se bangku dan mengoreksi bersama-sama. Setelah itu guru meminta hasil ujian di kembalikan ke pemiliknya.

3. Penutup

Pada kegiatan penutup pertemuan pertama, guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu kata sifat bersama-sama. Selanjutnya guru memberi kesempatan

kepada siswa yang mau bertanya tentang materi yang belum dipahami. Kemudian guru menutup pelajaran.

Pada kegiatan penutup pertemuan kedua, guru memberi kesempatan kepada siswa yang mau bertanya. Selanjutnya guru mengajak siswa menyanyikan sekali lagi lagu seputar kelas. Kemudian guru menutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan ketiga, guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan depan akan diadakan ulangan. Kemudian guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. kemudian guru menutup pelajaran.

Kegiatan penutup pada pertemuan keempat, guru mengajak siswa untuk menyanyikan sekali lagi lagu mufrdata tersebut. Kemudian guru menanyakan kepada siswa, siapa yang benar sekian dan sekian. Guru juga memberikan motivasi kepada siswa agar lebih giat lagi dalam belajar. Guru memberitahukan kepada siswa materi untuk pertemuan yang akan datang. Kemudian guru menutup pelajaran.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah	: MTsN I YOGYAKARTA
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/SMT	: VII / I
Materi	: Tentang <i>المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ</i> /(Peralatan Sekolah)
Alokasi Waktu	: 3x40 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar (KD)

3.1 Memahami bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: *المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ* secara lisan maupun tulisan.

3.2 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ* dengan memperhatikan struktur tes dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.1 *Mendemonstrasikan ungkapan sederhana* tentang topik *المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ* dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang *المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ* dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.3 *Mempresentasikan berbagai informasi* lisan sederhana tentang *المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ*

4.4 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang *المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ*, dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat.

C. Tujuan dan indikator pembelajaran

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ Siswa dapat memahami dengan baik materi tentang: المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ 	<p>3.1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.1.1 <i>Mendengarkan dan menirukan kosakata tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ</i></p> <p>3.1.2 Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.2.1 <i>Menyebutkan kembali kosakata tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ</i></p> <p>3.1.3 Memilih gambar bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.3.1 <i>Memilih gambar warna sesuai kata yang didengar</i></p> <p>3.1.4 Memilih tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.4.1 <i>Memilih tulisan sesuai kata yang didengar</i></p> <p>3.1.5 Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.5.1 <i>Menentukan makna kata yang didengar dalam bahasa Arab</i> 3.1.5.2 <i>Menentukan makna kata didengar dalam bahasa Indonesia</i></p> <p>3.1.6 Menyalin /menulis kembali bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan 3.1.6.1 <i>Memuliskan kata, frase dan kalimat yang didiktekan</i></p> <p>3.1.7 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar 3.1.7.1 <i>Menceritakan kembali wacana yang didengar</i></p> <p>4.1.1 Menyebutkan kosakata tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ</p> <p>4.2.1 Bertanya dan menjawab pertanyaan tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ</p> <p>4.2.2 Membuat pertanyaan</p> <p>4.2.3 Menentukan jawaban yang tepat</p> <p>4.3.1 Bercerita sesuai gambar</p> <p>4.4.1 Menyusun kalimat sesuai</p>

D. Materi Pembelajaran

Buku pegangan guru, karya Ta'mirul Masajid, S.Ag,M.Pd

هَذِهِ مَحْفَظَةٌ، الْمَحْفَظَةُ صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، فِيهَا أَدَوْتُ الْمَدْرَسَةِ، مِنْهَا كِتَابٌ وَكُرَّاسَةٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمِقْلَمَةٌ، الْقَلَمُ وَالْمِحْحَاةُ وَالْبَرَّايَةُ وَقَلَمُ الرَّصَاصِ فِي الْمِقْلَمَةِ. الْمِقْلَمَةُ صَغِيرَةٌ. الْمَحْفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ

Peralatan Sekolah	
Buku	كِتَابٌ
Pena	قَلَمٌ
Kertas	قِرْطَاسٌ
Buku Catatan	دَفْتَرٌ
Tas	مَحْفَظَةٌ
Koper	حَقِيْبَةٌ
Buku Tulis	كُرَّاسَةٌ
Setip	مِحْحَاةٌ
Penggaris	مِسْطَرَةٌ
Tempat Pensil	مِقْلَمَةٌ
Pensil	قَلَمُ الصَّاصِ
Rautan	بَرَّايَةٌ

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Tanya Jawab
2. Pendekatan komunikatif
3. Metode sam'iyah Syafawiyah
4. Metode singing mufrodat

F. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas 2. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama 3. Guru memeriksa kehadiran siswa 4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : peralatan sekolah secara lisan maupun tulisan. - Siswa memahami mufradat yang terdapat di tabel - Siswa menirukan pelafalan kata frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang: peralatan sekolah - siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang: peralatan sekolah baik secara individu maupun kelompok - siswa menanyakan materi tentang peralatan sekolah yang belum dipahami <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa melafalkan materi tentang peralatan sekolah - siswa menyanyikan lagu tentang peralatan sekolah bersama-sama. - siswa menunjukkan gambar atau memperagakannya sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan - siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan <p>Menalar dengan terampil</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa menjawab pertanyaan tentang benda disekitar kelas atau madrasah dengan bahasa Arab yang tepat - siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat - siswa merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. 	90

	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyusun kata dan kalimat sederhana tentang aktivitas di sekolah sesuai kaidah yang sedang di pelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab dengan petunjuk guru. - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang peralatan sekolah sesuai petunjuk guru - Siswa memperagakan dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang peralatan sekolah yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran tentang peralatan sekolah 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi yang telah disampaikan dalam bahasa Arab. 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang peralatan sekolah yang terdapat dalam buku. 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	15

G. Alat dan Sumber Belajar

- A. Media : Papan tulis, spidol
 B. Alat/bahan : Gambar/ Tulisan kertas
 C. Sumber Belajar : Buku pegangan, kamus

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap

NO	NAMA SISWA	SIKAP							Skor Rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Pedul	Kerja Sama	Santun	Percaya Diri	Disiplin	
1									
2									

No	Aspek Yang Diobservasi	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Bertanggung Jawab/Peduli					

2	Jujur					
3	Peduli					
4	Bekerjasama					
5	Santun					
6	Percaya diri					
7	Disiplin					

Baik Sekali/Selalu = 76-100

Baik/Sering = 51-75

Cukup/Kadang-kadang = 26-50

Kurang/Tidak Pernah = 0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran: nilai = $\frac{\text{Jumlah skor Jawaban}}{7}$

7

2. Penilaian ketrampilan

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Makhraj	Pelafalan	Kelancaran	
1					
2					
3					
4					
5					

3. Penilaian pengetahuan

Latihan !

- Bacalah kosa kata tentang *المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ* secara berulang-ulang sampai mahir mengucapkannya.
- Penilaian Keterampilan – Tertulis (menulis contoh kalimat yang mengandung kosakata warna didalamnya.)

2	Jujur					
3	Peduli					
4	Bekerjasama					
5	Santun					
6	Percaya diri					
7	Disiplin					

Baik Sekali/Selalu = 76-100

Baik/Sering = 51-75

Cukup/Kadang-kadang = 26-50

Kurang/TidakPernah = 0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran: nilai = $\frac{\text{JumlahskorJawaban}}{7}$

2. Penilaian ketrampilan

No	NamaSiswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Makhras	Pelafalan	Kelancaran	
1					
2					
3					
4					
5					

3. Penilaian pengetahuan

Latihan !

- Bacalah kosa kata tentang المَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمُدْرَسِيَّةُ secara berulang-ulang sampai mahir mengucapkannya.
- Penilaian Keterampilan – Tertulis (menulis contoh kalimat yang mengandung kosakata warna didalamnya.)

Penilaian Keterampilan – Tertulis menulis contoh kalimat yang mengandung kosakata
المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ didalamnya.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Yogyakarta, Januari 2018

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Agus Suryanto, S.Ag, M.Pd.I

NIP. 19680518 199703 1 001

Ta'mirul Masjid, S.Ag, M.Pd

NIP. 19730204200312002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTsN I YOGYAKARTA
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/SMT : VII / I
 Materi : المَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ / (kata sifat)
 Alokasi Waktu : 3x40 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Tujuan dan indikator pembelajaran

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik : المَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ Siswa dapat memahami dengan baik materi tentang: المَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ 	<p>3.1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.1.1 Mendengarkan dan menirukan kosakata tentang kata sifat</p> <p>3.1.2 Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.2.1 Menyebutkan kembali kosakata tentang kata sifat</p> <p>3.1.3 Memilih gambar bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.3.1 Memilih gambar kata sifat sesuai kata yang didengar</p> <p>3.1.4 Memilih tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.4.1 Memilih tulisan sesuai kata yang didengar</p> <p>3.1.5 Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa</p>

- Arab yang diperdengarkan
- 3.1.5.1 Menentukan makna kata yang didengar dalam bahasa Arab
- 3.1.5.2 Menentukan makna kata didengar dalam bahasa Indonesia
- 3.1.6 Menyalin /menulis kembali bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan
- 3.1.6.1 Menuliskan kata, frase dan kalimat yang didiktekan
- 3.1.7 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar
- 3.1.7.1 Menceritakan kembali wacana yang didengar
- 3.2.1 Menjawab pertanyaan sesuai teks
- 3.2.2 Mengenal konsep struktur bahasa sederhana yang dipelajari secara tepat
- 3.2.3 Melengkapi kalimat dengan isim isyarah yang tepat
- 3.2.4 Melengkapi kalimat dengan kata sifat yang tepat

D. Materi Pembelajaran

هَذِهِ مَحْفَظَةٌ، الْمَحْفَظَةُ صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، فِيهَا أَدَوْتُ الْمَدْرَسَةِ، مِنْهَا كِتَابٌ وَكُرْسِيٌّ وَ مِسْطَرَةٌ وَ مَقْلَمَةٌ، الْقَلَمُ وَ الْمِخْحَاةُ وَ الْبُرَايَةُ وَ قَلَمُ الرَّصَاصِ فِي الْمَقْلَمَةِ. الْمَقْلَمَةُ صَغِيرَةٌ. الْمَحْفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ

Berikut kosakata tentang kata sifat

Panjang	طَوِيلٌ	Besar	كَبِيرٌ
Pendek	قَصِيرٌ	Kecil	صَغِيرٌ
Jauh	بَعِيدٌ	Pandai	مَاهِرٌ
Dekat	قَرِيبٌ	Bodoh	جَاهِلٌ
Luas	وَاسِعٌ	Rajin	نَشِيطٌ
Sempit	ضَيِّقٌ	Malas	كَسَلَانٌ

Bersih	نَظِيفٌ	Indah	جَمِيلٌ
Kotor	وَسِخٌ	Jelek	قَبِيحٌ

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Tanya Jawab.
2. Pendekatan komunikatif
3. Metode sam'iyah Syafawiyah
4. Metode singing mufrodat

F. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas 2. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama 3. Guru memeriksa kehadiran siswa 4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : kata sifat secara lisan maupun tulisan. - Siswa memahami mufrodat - Siswa menirukan pelafalan kata frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan. - Siswa mengamati tabel mufrodat tentang peralatan sekolah. - Guru memperkenalkan lagu mufrodat tentang kosakata kepada siswa <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang: kata sifat - siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang: kata sifat baik secara individu maupun kelompok - siswa menanyakan materi tentang kata sifat yang 	90

	<p>belum dipahami</p> <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa melafalkan kosakata tentang kata sifat - siswa menjawab mufradat berdasarkan gambar yang ditunjuk guru. - siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan <p>Menalar dengan terampil</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa menjawab pertanyaan tentang kosakata dengan bahasa Arab yang tepat - siswa merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. - Siswa menyusun kata dan kalimat sederhana tentang aktivitas di sekolah sesuai kaidah yang sedang di pelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melafalkan kata bahasa Arab dengan petunjuk guru. - Siswa melafalkan kata bahasa Arab tentang peralatan sekolah sesuai petunjuk guru - Siswa memperagakan dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang kata sifat yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran tentang peralatan sekolah. 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi yang telah disampaikan dalam bahasa Arab. 4. Guru meminta siswa untuk menyanyikan lagu kosa kata 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	15

G. Alat dan Sumber Belajar

- A. Media : Papan tulis, spidol
 B. Alat/bahan : Gambar/ Tulisan kertas
 C. Sumber Belajar : Buku pegangan, kamus

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap

NO	NAMA	SIKAP	Skor
----	------	-------	------

	SISWA	Tanggung Jawab	Jujur	Pedul	Kerja Sama	Santun	Percaya Diri	Disiplin	Rata-rata
1									
2									

No	Aspek Yang Diobservasi	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Bertanggung Jawab/Peduli					
2	Jujur					
3	Peduli					
4	Bekerjasama					
5	Santun					
6	Percaya diri					
7	Disiplin					

Baik Sekali/Selalu = 76-100

Baik/Sering = 51-75

Cukup/Kadang-kadang = 26-50

Kurang/Tidak Pernah = 0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran: nilai = $\frac{\text{Jumlah skor Jawaban}}{7}$

2. Penilaian ketrampilan

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Makhraj	Pelafalan	Kelancaran	
1					
2					
3					
4					
5					

3. Penilaian pengetahuan

Latihan !

- Bacalah kosa kata tentang kata sifat secara berulang-ulang sampai mahir mengucapkannya.

- Buatlah kalimat tentang kata sifat minimal dua kata.

Yogyakarta, Januari 2018

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru pembimbing

Agus Suryanto, S.Ag. M.Pd.I
NIP. 19680518 199703 1 001

Ta'mirul Masjid, S.Ag. M.Pd
NIP. 19730204200312002



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTsN I YOGYAKARTA
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/SMT : VII / I
 Materi : Tentang *المَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ* / (Seputar Kelas)
 Alokasi Waktu : 3x40 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori .

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan seputar kelas
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan seputar kelas dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.1 *Mendemonstrasikan ungkapan sederhana* tentang topik seputar kelas dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.2 *Menunjukkan contoh ungkapan sederhana* untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang seputar kelas dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.3 *Mempresentasikan berbagai informasi* lisan sederhana tentang seputar kelas

C. Tujuan dan indikator pembelajaran

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik: seputar kelas Siswa dapat memahami dengan baik materi tentang: seputar kelas 	3.1.1 Mencocokkan gambar dengan tulisan Arab 3.1.2 Membaca teks bahasa Arab dengan intonasi dan makhraj yang benar 3.2.1 Mengenal konsep struktur bahasa sederhana yang dipelajari secara tepat 3.2.2 Melengkapi kalimat dengan kosakata yang tepat 3.2.3 Melengkapi kalimat dengan mubtada' yang tepat 3.2.4 Melengkapi kalimat dengan kata yang tepat 4.1.1 Menyebutkan seputar kelas dalam kalimat 4.2.1 Bertanya dan menjawab pertanyaan tentang seputar kelas 4.3.1 Mengenalkan lingkungan sekolah

D. Materi Pembelajaran

Buku pegangan guru, karya Ta'mirul Masjid, S.Ag,M.Pd

هَذَا فَصْلٌ، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَ نَظِيفٌ وَ مُنْتَظَمٌ، فِيهِ مَكْتَبٌ وَ مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ وَ كُرْسِيٌّ وَ سُبُورَةٌ، وَ صُورَةٌ، وَ سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ. السُّبُورَةُ عَلَى الْحَائِطِ، وَ الصُّورَةُ فَوْقَ السُّبُورَةِ. مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ أَمَامَ الْفَصْلِ، الْمَكْتَبُ وَ الْكُرْسِيُّ عَلَى الْبِلَاطِ. وَ الْبِلَاطُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ وَ الْكُرْسِيِّ.

هَذَا - ذَلِكَ

Isim isyarah ini digunakan untuk kata yang menunjukkan benda yang tidak berahiran dengan ta' marbutoh (ة) yang dalam istilah bahasa Arabnya disebut dengan Isim Mudzakar.

هَذِهِ - تِلْكَ

Isim isyarah untuk kata yang menunjukkan benda yang berahiran dengan ta' marbutoh (ة) yang dalam istilah bahasa Arabnya disebut dengan Isim Muannats.

Berikut mufradat baru yang akan dikenalkan kepada siswa :

Tabel 4.3 : Kosa Kata Seputar Kelas

Jadwal pelajaran	جَدْوَلُ الدَّرْسِ	Kelas	فَصْلٌ
Jadwal piket	جَدْوَلُ الْكَانِسِ	Meja	مَكْتَبٌ
Buku absen	كِتَابُ الْغِيَابِ	Meja guru	مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ
Foto	صُورَةٌ	Kursi	كُرْسِيٌّ
Jam Dinding	سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ	Bangku	مَقْعَدٌ
Almari	خِزَانَةٌ	Pintu	بَابٌ
Lampu	مِصْبَاحٌ	Dinding	حَائِطٌ
Peta	خَرِيْطَةٌ	Jendela	نَافِذَةٌ
Sapu	مَكْسَاةٌ	Kapur tulis	طَبَاشِيرٌ
		Laci	دُرْجٌ

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Tanya Jawab
2. Pendekatan komunikatif
3. Metode sam'iyah Syafawiyah
4. Metode singing mufrodats

F. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas 2. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama 3. Guru memeriksa kehadiran siswa 4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المَرَافِقُ وَ الأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ materi seputar kelas secara lisan maupun tulisan. - Siswa memahami mufradat - Siswa menirukan pelafalan kata frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan. - Siswa mengucapkan kembali secara berulang-ulang kata yang mereka dengar dari guru. - Siswa menyanyikan nyanyian tentang seputar kelas - Guru menerangkan isim isyarah muaanas dan mudhakar <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang: seputar kelas - siswa menanyakan materi tentang seputar kelas yang belum dipahami <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa melafalkan materi tentang seputar kelas - siswa menunjukkan gambar atau memperagakannya sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan - siswa menyebutkan kata tentang seputar kelas dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan <p>Menalar dengan terampil</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa menjawab pertanyaan tentang seputar kelas dengan bahasa Arab yang tepat - siswa merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. - Siswa menyusun kata dan kalimat sederhana tentang aktivitas di sekolah sesuai kaidah yang sedang di pelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab dengan petunjuk guru. 	90

	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang seputar kelas sesuai petunjuk guru - Siswa memperagakan dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang seputar kelas yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran tentang seputar kelas 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi yang telah disampaikan dalam bahasa Arab. 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang seputar kelas 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	15

G. Alat dan Sumber Belajar

- A. Media : Papan tulis, spidol
 B. Alat/bahan : Gambar/ Tulisan kertas
 C. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus

H. Penilaian

1. Penilaian sikap

NO	NAMA SISWA	SIKAP							Skor Rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Pedul	Kerja Sama	Santun	Percaya Diri	Disiplin	
1									
2									

No	Aspek Yang Diobservasi	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Bertanggung Jawab/Peduli					
2	Jujur					
3	Peduli					
4	Bekerjasama					
5	Santun					
6	Percaya diri					
7	Disiplin					

- Baik Sekali/Selalu = 76-100
 Baik/Sering = 51-75
 Cukup/Kadang-kadang = 26-50
 Kurang/Tidak Pernah = 0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran: nilai = $\frac{\text{JumlahskorJawaban}}{5}$

2. Penilaian Ketrampilan

(Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

No	NamaSiswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Pemahaman	Ingatan	Kelancaran pengucapan ulang	
1					
2					
3					
4					
5					

No	NamaSiswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Ketepatan penulisan	Keindahan	Ketepatan Kaidah	
1					
2					
3					
4					
5					

Kriteria Penilaian : (4) = Baik
(3) = Cukup
(2) = Kurang
(1) = Tidak tepat

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}}$

Jumlah Skor Maksimal = 12

3. Penilaian pengetahuan

Siswa diminta untuk menyebutkan kosakata benda di sekitar kelas yang ditunjuk oleh guru dalam bahasa Arab

Yogyakarta, Januari 2018

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Agus Suryanto, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 19680518 199703 1 001

Ta'mirul Masjid, S.Ag, M.Pd
NIP. 19730204200312002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTsN I YOGYAKARTA
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/SMT : VII / I
 Materi : Tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ/(seputar Madrasah)
 Alokasi Waktu : 3x40 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ secara lisan maupun tulisan.
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ dengan memperhatikan struktur tes dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.1 *Mendemonstrasikan ungkapan sederhana* tentang topik المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.3 *Mempresentasikan berbagai informasi* lisan sederhana tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ
- 4.4 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang المَرَافِقُ وَالأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ, dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat.

C. Tujuan dan indikator pembelajaran

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik seputar madrasah Siswa dapat memahami dengan baik materi tentang seputar madrasah 	<p>3.1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.1.1 Mendengarkan dan menirukan kosakata tentang seputar madrasah</p> <p>3.1.2 Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.2.1 Menyebutkan kembali</p>

kosakata tentang seputar madrasah

3.1.3 Memilih gambar bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan

3.1.3.1 Memilih gambar warna sesuai kata yang didengar

3.1.4 Memilih tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan

3.1.4.1 Memilih tulisan sesuai kata yang didengar

3.1.5 Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan

3.1.5.1 Menentukan makna kata yang didengar dalam bahasa Arab

3.1.5.2 Menentukan makna kata didengar dalam bahasa Indonesia

3.1.6 Menyalin /menulis kembali bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan

3.1.6.1 Menuliskan kata, frase dan kalimat yang didiktekan

3.1.7 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar

3.1.7.1 Menceritakan kembali wacana yang didengar

4.1.1 Menyebutkan kosakata tentang seputar madrasah

4.2.1 Bertanya dan menjawab pertanyaan tentang seputar madrasah

4.2.2 Membuat pertanyaan

4.2.3 Menentukan jawaban yang tepat

4.3.1 Bercerita sesuai gambar

4.4.1 Menyusun kalimat sesuai gambar

D. Materi Pembelajaran

Buku pegangan guru, karya Ta'mirul Masjid, S.Ag,M.Pd

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ وَوَأَسْعَةٌ وَ مُنْظَمَةٌ، فِيهَا عُرْفَةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا عُرْفَةُ الْمَدْرَسِيِّنَ وَ عُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَ عُرْفَةُ الصِّيَافَةِ، وَ فِيهَا فُصُولٌ وَ مَكْتَبَةٌ وَ مُصَلًى وَ مَقْصَفٌ وَ مَعْمَلُ الْكَمْبِيُوتِرِ، أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ بَوَابَةٌ وَسَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ، حَوْلَ الْمَدْرَسَةِ سُورٌ، وَجَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَيْدَانٌ وَاسِعٌ، الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ مِنْ بَيْتِي، وَ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِ صَدِيقِي.

R.Kepala Madrasah	عُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ	Gerbang	بَوَابَةٌ
-------------------	--------------------------------	---------	-----------

Lab. Biologi	مَعْمَلُ الْيُولُوجِيَا	Lapangan	مَيْدَانٌ
Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ	Halaman Sekolah	سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ
Kantin	مَقْصَفٌ	Tempat Parkir	مَوْقِفٌ
Dapur	مَطْبَخٌ	Pagar	سُورٌ
R.Pertemuan	قَاعَةُ الْأَجْتِمَاعِ	Kamar Mandi	حَمَّامٌ
Tempat Sampah	مَرْبَلَةٌ	Toilet	مِرْحَاضٌ
Lab. Bahasa	مَعْمَلُ اللُّغَةِ	Musholla	مُصَلًّى
Lab. Komputer	مَعْمَلُ الْكَمْبِيُوتَرِ	R. Guru	عُرْفَةُ الْمُدْرَسِينَ
		R.Tamu	عُرْفَةُ الصِّيَافَةِ

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Tanya Jawab
2. Pendekatan komunikatif
3. Metode sam'iyah Syafawiyah
4. Metode singing mufrodlat

F. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas 2. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama 3. Guru memeriksa kehadiran siswa 4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 	15
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : seputar madrasah secara lisan maupun tulisan. - Siswa memahami mufradat yang terdapat di tabel - Siswa menirukan pelafalan kata frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan. - Guru menerangkan penggunaan isim isyarah mudhakar dan muannas. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa 	90

	<p>Arab tentang: seputar madrasah</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang: seputar madrasah baik secara individu maupun kelompok - siswa menanyakan materi tentang seputar madrasah yang belum dipahami <p>Mencoba dengan penuh semangat</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa melafalkan materi tentang seputar madrasah - siswa menyanyikan lagu tentang seputar madrasah bersama-sama. - Siswa menunjukkan gambar atau memperagakannya sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan - siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan <p>Menalar dengan terampil</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa menjawab pertanyaan tentang benda seputar madrasah dengan bahasa Arab yang tepat - siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat - siswa merangkai kata menjadi kalimat sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. - Siswa menyusun kata dan kalimat sederhana tentang aktivitas di sekolah sesuai kaidah yang sedang di pelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab dengan petunjuk guru. - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang seputar madrasah sesuai petunjuk guru - Siswa memperagakan dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang seputar madrasah yang telah diajarkan 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran tentang seputar madrasah 3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi yang telah disampaikan dalam bahasa Arab. 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang seputar madrasah yang terdapat dalam buku. 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	<p>15</p>

G. Alat dan Sumber Belajar

- A. Media : Papan tulis, spidol
- B. Alat/bahan : Gambar/ Tulisan kertas

C. Sumber Belajar : Buku pegangan, kamus

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap

NO	NAMA SISWA	SIKAP							Skor Rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Pedul	Kerja Sama	Santun	Percaya Diri	Disiplin	
1									
2									

No	Aspek Yang Diobservasi	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Bertanggung Jawab/Peduli					
2	Jujur					
3	Peduli					
4	Bekerjasama					
5	Santun					
6	Percaya diri					
7	Disiplin					

Baik Sekali/Selalu = 76-100

Baik/Sering = 51-75

Cukup/Kadang-kadang = 26-50

Kurang/Tidak Pernah = 0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran: nilai = $\frac{\text{Jumlah skor Jawaban}}{7}$

2. Penilaian ketrampilan

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Makhraj	Pelafalan	Kelancaran	
1					
2					
3					
4					
5					

3. Penilaian pengetahuan

Latihan !

- Bacalah kosa kata tentang **المَرَافِقُ وَ الأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ** secara berulang-ulang sampai mahir mengucapkannya.

- Penilaian Keterampilan – Tertulis (menulis contoh kalimat yang mengandung kosakata seputar madrasah didalamnya.)

Penilaian Keterampilan – Tertulis menulis contoh kalimat yang mengandung kosakata المرافق والأدوات المدرسية didalamnya.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Yogyakarta, Januari 2018

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Agus Suryanto, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 19680518 199703 1 001

Ta'mirul Masjid, S.Ag, M.Pd
NIP. 19730204200312002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SILABUS PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
 SATUAN PENDIDIKAN : MTSN 1 YOGYAKARTA
 KELAS : VII (TUJUH)
 SEMESTER : DUA/GENAP

Kompetensi Inti :
 KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 KI 4 : mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai,merangkai,memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi pokok	Materi pembelajaran	Kegiatan pembelajaran	Penilaian		Alokasi waktu	Sumber belajar	Nilai karakter
					Teknik	Instrumen			
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugrah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial	- Siswa mengawali aktifitas kegiatan pembelajaran dengan berdoa	pembiasaan peserta didik untuk jujur dan percaya diri		-Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab			6JPL (3x40menit)	-Buku paket kementerian kelas VII semester 1 kurma 13. -Kamus bahasa Arab -Benda-benda	Jujur Percaya diri

Silabus Bahasa Arab kelas 7 Mts Semester 1

sekitar rumah dan madrasah	bersama penuh dengan kekhusuan - mengucapkan syukur ketika bisa mengerjakan latihan dengan baik	STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA	-Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri				diinginkan peserta didik yang terjangkau -Gambar-gambar yang sesuai tema/topik	-Jujur -Percaya Diri
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	Bersempat dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran bahasa Arab. Jujur	-Pemberian motivasi peserta didik untuk semangat dan jujur						

	<p>madrassa tentang kata sifat sesuai yang didengar dan ditirukan dari guru 3.1.3 menyebutkan kembali kosakata tentang adawatul madrasa h seputar kelas sesuai yang didengar dan ditirukan dari guru 3.1.4 menentu kan makna kata</p>	<p>STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA</p>	<p>berlatih menyebutkan kosakata dan mengafalkannya. Guru meminta siswa untuk latihan mufradat</p> <p>Aktifitas 5 : Memperlihatkan dan mendengarkan kosakata baru - guru memperlihatkan tabel kosa kata tentang kata sifat dan meminta siswa untuk memperhatikan tabel tersebut. - guru menyebutkan kosakata satu persatu dan meminta siswa menurukannya. Setelah semua kosakata disebutkan, guru mengajarkan lagu</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>yang tepat dan sesuai dengan yang didengar</p> <p>3.1.5 menuliskan makna kosakata yang sesuai dengan yang didengar</p>	<p>STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA</p>	<p>kosakata tentang kata sifat</p> <ul style="list-style-type: none"> - guru meminta siswa untuk melihat ulang ke tabel dan berlatih menyebutkan kosakata dan mengafalkannya - guru meminta siswa untuk melihat gambar di slide dan siswa diminta menjawab sifat dari gambar tersebut. <p>Aktifitas 6: Memperhatikan dan mendengarkan kosakata baru</p> <ul style="list-style-type: none"> - guru memperlihatkan tabel kosa kata tentang seputar kelas dan meminta siswa memperhatikan tabel tersebut. - guru 				
--	---	---	---	--	--	--	--



Nomor: UIN.02/R3/PP.00.9/3074/2014

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : WAFI NIKMAH
NIM : 14420073
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2014/2015

Tanggal 25 s.d. 27 Agustus 2014 (20 jam pelajaran)

**SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

Yogyakarta, 2 September 2014

a.n. Rektor

Wakil Rektor Bidang Kelembagaan dan Kerjasama



Dr. H. Maksudin, M.Ag.

NIP. 19600716 1991031.001



74

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1631/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Wafi Nikmah
Tempat, dan Tanggal Lahir : Trikarso, sruweng, Kebumen, 18 Juli 1996
Nomor Induk Mahasiswa : 14420073
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi : Bunder, Bunder
Kecamatan : Patuk
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,16 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017

Ketua,



Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.

NIP. : 19720912 200112 1 002



TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.42.16.2/2018

This is to certify that:

Name : **Wafi Nikmah**
Date of Birth : **July 18, 1996**
Sex : **Female**

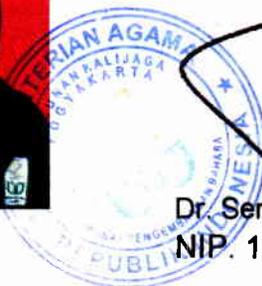
achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **July 13, 2018** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	44
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	44
Total Score	427

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, July 13, 2018
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



Sertifikat

Nomor: B.4032/Un.02/WD.T/PP.02/12/2017

Diberikan kepada:

Nama : WAFI NIKMAH
NIM : 14420073
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 3 Oktober sampai dengan 21 November 2017 di dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I. dan dinyatakan lulus dengan nilai **96,63 (A)**.

Yogyakarta, 29 Desember 2017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

a.n Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan



Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19840217 200801 1 004

شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: JIN.02/LA/PM.03.2/6.42.15.77/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Wafi Nikmah :

تاريخ الميلاد : ١٨ يوليو ١٩٩٦

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٩ أغسطس ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٥١	فهم المسموع
٤٧	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٤	فهم المقروء
٤٤٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٩ أغسطس ٢٠١٨

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Wafi Nikmah
NIM : 14420073
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	95	A
2.	Microsoft Excel	75	B
3.	Microsoft Power Point	90	A
4.	Internet	85	B
5.	Total Nilai	86.25	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	



Yogyakarta, 11 Mei 2018

Kepala PTIPD

Dr. Showatul Uyun, S.T., M.Kom.

NIP. 19820511 200604 2 002

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



CURRICULUM VITAE

Nama : Wafi Nikmah
No Telp/HP : 085725666898
Tempat, Tgl Lahir : Kebumen, 18 Juli 1996
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Agama : Islam
Alamat di Yogyakarta: Jl.Wahid Hasyim No.38, Gatén, CC, Depok, Sleman,
Yogyakarta
Pendidikan :
- RA Al-Huda Trikarso
- MI Maarif Trikarso
- MTsN 1 Kebumen
- MAN 2 Kebumen
- UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Orangtua
a) Ayah : Ahmad Farkhamsah Umur : 49 Tahun
Pekerjaan : PNS
b) Ibu : Siti Hasanah Umur : 45 Tahun
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat Orangtua : Binangun, Bumiharjo, Rt 01 Rw 05, Klirong, Kebumen
No Telp/HP : 085227019629

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Nama Mahasiswa : Wafi Nikmah
Nomor Induk : 14420073
Pembimbing : Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT KELAS VII MTsN 1 YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2017/2018
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Bimbingan Ke:	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1	20 April 2018	I	Perbaikan latar belakang masalah, kerangka teori	<i>Umi</i>
2	25 Mei 2018	II	Perbaikan latar belakang masalah, kerangka teori, format penulisan.	<i>Umi</i>
3	30 Mei 2018	III	Perbaikan Kerangka Teori	<i>Umi</i>
4	5 Juni 2018	IV	Perbaikan Kerangka Teori dan metode penelitian	<i>Umi</i>
5	6 Juni 2018	V	Perbaikan Instrumen	<i>Umi</i>
6	21 Agustus 2018	VI	Perbaikan penomoran tabel dan spasi dan penambahan notasi lagu	<i>Umi</i>
7	24 September 2018	VII	Penerapan transliterasi Perbaikan Mulakhash, metode Penelitian, Penambahan Analisa, pemberian data kelebihan dan kekurangan	<i>Umi</i>

Yogyakarta, 26 Oktober 2018
Pembimbing

Umi
Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.
NIP. 19720305 199603 2 001