

ANALISIS STRUTURALISME HIKAYAT BAYAN BUDIMAN

PENELITIAN INDIVIDU



oleh :

Afiati Handayu Diyah Fitriyani

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2018

ABSTRAK

Afiati Handayu Diyah Fitriyani. **Analisis Strukturalisme Hikayat Bayan Budiman**. Penelitian Mandiri, Yogyakarta: Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Januari 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur/ unsur-unsur instrinsik Hikayat Bayan Budiman. Penelitian ini menggunakan analisis strukturalisme dapat dilakukan dengan mengkaji, mengidentifikasi, dan mengkaji fungsi dan hubungan antarunsur instrinsik fiksi diantaranya plot, tokoh dan penokohan, sudut pandang, latar, dll. Langkah pertama adalah mengumpulkan data-data penelitian berupa kalimat-kalimat yang ada didalam hikayat tersebut yang menyoran pada unsur-unsur instrinsik cerita, yaitu tokoh dan penokohan, alur, latar, tema dan moral, dan sudut pandang. Langkah berikutnya menganalisis data tersebut dengan menggunakan analisis struktural terhadap masing-masing data unsur instrinsik. Langkah ketiga adalah mengelaborasi fungsi masing-masing unsur dalam menunjang makna keseluruhan. Langkah terakhir yaitu membuat laporan hasil penelitian. Data penelitian berupa bacaan untuk remaja setingkat SMA berjudul Hikayat Bayan Budiman yang disadur oleh Ekawati yang diterbitkan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan tahun 2016. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat 28 tokoh dengan berbagai karakter, menggunakan penokohan langsung; , alur maju-mundur-maju, terdapat 18 latar tempat, tiga latar waktu, delapan latar suasana, tema yang disampaikan kesetiaan pasangan, dan terdapat berbagai amanat yang terkandung baik yang bersifat duniawi maupun surgawi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa karena atas rahmat dan hidayah-Nya penelitian ini akhirnya dapat terselesaikan. Penelitian disusun untuk melaksanakan tri darma perguruan tinggi. Penelitian ini berisi analisis strukturalisme terhadap salah satu hasil karya sastra anak bangsa yang berupa bahan literasi bagi anak SMA yang berjudul Hikayat Bayan Budiman. Analisis strukturalisme mencakup unsur-unsur intrinsik karya sastra.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan Penelitian ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan yang timbul dapat teratasi. Untuk itu, atas segala bentuk bantuannya disampaikan terima kasih kepada Dekan FADIB, Prof. Dr. Alwan Khoiri, MA; Kaprodi Ilmu Perpustakaan, Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.; serta berbagai pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu-satu yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini.

Sebenarnya penulis sudah berusaha maksimal dan mendapat bantuan dari berbagai pihak, namun demikian karya ini jauh dari kesempurnaan. Harapan penulis karya ini dapat bermanfaat bagi keilmuan.

Yogyakarta, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Prosa Fiksi	
1. Sejarah Perkembangan Prosa Fiksi di Indonesia.....	5
2. Pengertian Prosa Fiksi.....	7
3. Jenis-Jenis Prosa Fiksi.....	7
B. Hikayat	
1. Pengertian Hikayat.....	9
2. Fungsi Hikayat	10
3. Ciri-Ciri Hikayat.....	10
4. Jenis-Jenis Hikayat.....	11
C. Unsur-Unsur Karya Sastra.....	11

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	20
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
A. Burung Bayan.....	23
B. Bayan Ditangkap Orang Tua Penjual Burung.....	24
C. Burung Bayan Dipelihara Saudagar.....	26
D. Saudagar Pergi Berlayar.....	28
E. Bayan Bercerita tentang Istri yang Soleha.....	30
F. Putra Raja Datang ke Rumah Khoja Maimun.....	31
G. Bayan Bercerita tentang Seorang Istri Durhaka.....	34
H. Bayan Bercerita tentang Saudara yang Berkhianat.....	36
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41