

**MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK ANAK DISLEKSIA**

*(ANALYSIS FILM TAARE ZAMEEN PAR)*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan ( S. Pd )

Disusun Oleh :

**SAFIRA AYUNINGTYAS**

**14490101**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2019**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safira Ayuningtyas  
NIM : 14490101  
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul Manajemen Pendidikan Inklusif Untuk Anak Disleksia (*Analysis Film Taare Zameen Par*) ini adalah asli hasil penelitian sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 10 April 2019

Yang Menyatakan



Safira Ayuningtyas

NIM.14490101

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Safira Ayuningtyas  
NIM : 14490101  
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam Ijazah Strata Satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran Ridha Allah SWT.

Yogyakarta, 10 April 2019

Yang Menyatakan



Safira Ayuningtyas

NIM.14490101

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi  
Lampiran : Skripsi Saudari Safira Ayuningtyas

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing Skripsi berpendapat bahwa Skripsi Saudari:

Nama : Safira Ayuningtyas

NIM : 14490101

Judul Skripsi : MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK  
ANAK DISLEKSIA (ANALYSIS FILM *TAARE ZAMEEN  
PAR*).

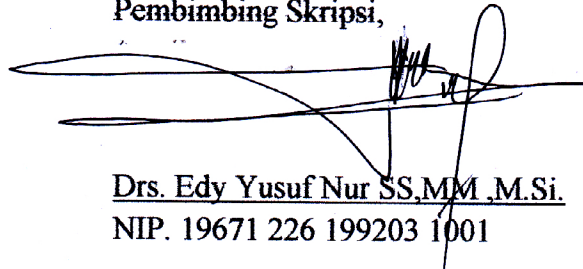
Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 19 April 2019

Pembimbing Skripsi,



Drs. Edy Yusuf Nur SS, MM, M.Si.

NIP. 19671 226 199203 1001



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
FM-UINSK-BM-05-03/R0

**SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah dilaksanakan munaqasyah pada hari kamis tanggal 2 Mei 2019, dan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini dinyatakan lulus dengan perbaikan, maka setelah membaca, meneliti dan mengoreksi perbaikan seperlunya, kami selaku Konsultan berpendapat bahwa Skripsi Saudari:

Nama : Safira Ayuningtyas

NIM : 14490101

Judul Skripsi : MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK ANAK DISLEKSIA (ANALYSIS FILM *TAARE ZAMEEN PAR*).

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 30 Mei 2019

Konsultan,

Drs. Edy Yusuf Nur SS,MM ,M.Si.  
NIP. 19671 226 199203 1001



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/R0

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nomor: ...../UIN.02/DT/PP.009/06/2019

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : MANAJEMEN PENDIDIKAN  
INKLUSIF UNTUK ANAK DISLEKSIA (ANALYSIS FILM *TAARE ZAMEEN  
PAR*).

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Safira Ayuningtyas

NIM : 14490101

Telah di Munaqasyahkan pada : 2 Mei 2019

Nilai Munaqasyah : B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Sunan Kalijaga.

**TIM MUNAQASYAH**

*Ketua Sidang*

Drs. Edy Yusuf Nur SS.MM.M.Si.  
NIP. 19671226 199203 1 001

Penguji I

Penguji II

Drs. H.Mangun Budiyanto, M.S.I  
NIP. 19551219 198503 1 001

Siti Nur Hidayah, S.Th.I.,M.Sc.  
NIP. 19801001 201503 2 003

Yogyakarta, 11 Juni 2019

Dekan  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga

Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.  
NIP. 19661121 199203 1 002

## MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.” (Ar-Ra’d:11)<sup>1</sup>

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ

“Wahai orang-orang yang beriman! janganlah suatu kaum mengolok-olok kaum yang lain, (karena) boleh jadi mereka (yang diperolok-olokkan) lebih baik dari mereka (yang mengolok-olok).” (Al-Hujurat:11)<sup>2</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Surabaya: Duta Ilmu, 2009), hal.336 dan 337.

<sup>2</sup> *Ibid.*, hal.746.

**PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini penulis persembahkan untuk*

*Almamater tercinta*

*Program Studi Manajemen Pendidikan Islam*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ،  
أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta alam yang telah melimpahkan taufiq, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabat.

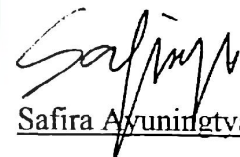
Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Manajemen Pendidikan Inklusif Untuk Anak (*Analysis Film Taare Zameen Par*). Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah membantu dalam penyusunan skripsi dan memberi pengarahan selama menjadi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
2. Bapak Dr. Imam Machali, selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam dan Bapak Dr. Zainal Arifin M.Si., selaku Sekretaris Program Studi

3. Bapak Dr. Zainal Arifin M.Si., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan tentang judul yang dipilih peneliti.
4. Bapak Drs. Edy Yusuf Nur SS,MM,M.Si., selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan waktu yang diluangkan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Yohanes Sujud Yulianto dan Ibu Retno Siti Aminah yang selalu mendukung, mendoakan, memberi nasihat dalam proses pengerjaan skripsi dan memberikan dukungan dalam bentuk moril dan materiil.
6. Sahabat Edelweiss yang sudah memberi masukan kepada peneliti.

Yogyakarta, 28 Maret 2019

Penulis,

  
Safira Ayuningtvas

NIM. 14490101

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
D. Kajian Penelitian Terdahulu.....	10
E. Sistematika Pembahasan .....	22
<b>BAB II. KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN</b>	
A. Kajian Teori	
1. Disleksia	
a. Pengertian Disleksia.....	26
b. Faktor-Faktor Penyebab Disleksia.....	30
c. Teori Mengenai Disleksia.....	33
2. Manajemen Pendidikan Inklusif	
a. Pengertian Manajemen .....	38
b. Manajemen Pendidikan Inklusif.....	43
c. Fungsi Manajemen.....	46
3. Pendidikan Inklusif	
a. Pengertian Pendidikan Inklusif.....	50

B. Metode Penelitian

1. Pendekatan Penelitian .....	57
2. Jenis Penelitian .....	58
3. Sumber Data Penelitian .....	60
4. Teknik Pengumpulan Data.....	62
5. Teknik Analisis Data .....	63

**BAB III. GAMBARAN UMUM FILM *TAARE ZAMEEN PAR***

A. Penokohan dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	66
B. Karakter Tokoh dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	67
C. Sinopsis Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	69
D. Kelebihan dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	78
E. Kelemahan dalam Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	79

**BAB IV. IMPLEMENTASI MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK ANAK DISLEKSIA ( *ANALYSIS FILM TAARE ZAMEEN PAR* )**

A. Cara Mengidentifikasi dan Menilai Siswa Disleksia di Kelas dalam <i>Film Taare Zameen Par</i> .....	80
B. Fungsi Manajemen untuk Menerapkan Pendidikan Inklusif dalam <i>Film Taare Zameen Par</i> .....	96
C. Implementasi Pendidikan Inklusif dalam <i>Taare Zameen Par</i> .....	101

**BAB V. PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	107
B. Saran-Saran.....	109

**DAFTAR PUSTAKA .....** 112

**LAMPIRAN-LAMPIRAN .....**



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Penunjukan Pembimbing
Lampiran II	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran III	: Berita Acara Seminar
Lampiran IV	: Fotocopy Sertifikat PLP I
Lampiran V	: Fotocopy Sertifikat KKN
Lampiran VI	: Fotocopy Sertifikat PLP II
Lampiran VII	: Fotocopy Sertifikat ICT
Lampiran VIII	: Fotocopy Sertifikat TOAC/TOAFL
Lampiran IX	: Fotocopy Sertifikat TOEC/TOEFL
Lampiran X	: Fotocopy Sertifikat PKTQ
Lampiran XI	: Fotocopy Sertifikat OPAK
Lampiran XII	: Fotocopy Ijazah
Lampiran XIII	: Foto-Foto
Lampiran XIV	: Kartu Bimbingan
Lampiran XV	: Curriculum Vitae



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Safira Ayuningtyas. Manajemen Pendidikan Inklusif Untuk Anak Disleksia (*Analysis Film Taare Zameen Par*). Skripsi. Yogyakarta Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2019.

Manajemen merupakan suatu proses yang terdiri atas tindakan perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan pengendalian yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai sasaran yang telah ditetapkan melalui pemanfaatan sumber daya manusia dan sumber daya lainnya. Pendidikan inklusif bermakna sebagai konsep pendidikan yang mempresentasikan keseluruhan aspek berkaitan dengan keterbukaan dalam menerima anak berkebutuhan khusus untuk memperoleh hak sebagai warga negara. Pendidikan inklusif wajib disamaratakan dengan pendidikan lainnya. Berhubungan dengan manajemen pendidikan inklusif untuk anak disleksia, film India yang berjudul “*Taare Zameen Par*” menceritakan kisah terkait pendidikan inklusif untuk anak dengan disleksia. Jika dikaitkan dengan manajemen pendidikan inklusif, perlu dilakukan penelitian bagaimana peran manajemen pendidikan inklusif dalam menangani anak dengan disleksia.

Pada permasalahan yang dikaji mengenai, bagaimana cara mengidentifikasi dan menilai disleksia di kelas dalam film *Taare Zameen Par*?, bagaimana fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par*? Dan bagaimana implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par*? Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui cara mengidentifikasi dan menilai anak disleksia di kelas dalam film *Taare Zameen Par*, mengetahui fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* dan mengetahui implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, jenis penelitian yang dilakukan adalah deskriptif dengan pendekatan semiotika. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan dokumentasi dengan sumber data yang digunakan dalam penelitian yaitu data primer dan data sekunder. Dengan mengambil obyek kajian film *Taare Zameen Par*, teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotik sosial yaitu teknik yang digunakan untuk menarik kesimpulan melalui usaha menelaah sistem tanda yang dihasilkan oleh manusia yang berwujud lambang. Baik lambang berwujud kata maupun lambang berwujud kata dalam satuan yang disebut kalimat. Dengan kata lain semiotik sosial menelaah sistem tanda yang terdapat dalam bahasa.

Berdasarkan analisis data, dihasilkan bahwa: (1) Cara mengidentifikasi dan menilai siswa disleksia di kelas dalam film *Taare Zameen Par* adalah dengan mempertimbangkan tiga aspek yaitu, kesulitan, ketidaksesuaian dan perbedaan yang dialami siswa di kelas, (2) Fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* yaitu sebagai perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan pengendalian dalam hal pendidikan inklusif guna tercipta penerapan pendidikan inklusif yang baik untuk Ishaan dan (3) Implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* berjalan dengan baik karena memenuhi beberapa hal pokok yang menjadi landasan atau prinsip dasar pendidikan inklusif menurut Dr. M. Agus Nuryatno.

**Kata Kunci : Disleksia, Fungsi Manajemen, Pendidikan Inklusif**

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Belum begitu banyak orangtua yang menyadari bagaimana cara memberikan pendidikan yang tepat untuk anak berkebutuhan khusus (difabel) seperti disleksia. Justru terkadang masyarakat tidak menyadari akan adanya kebutuhan khusus tersebut bagi diri anak maupun orang lain yang ada disekitar mereka. Disleksia menurut Ketua Pelaksana Harian Asosiasi Disleksia Indonesia dr, Kristiantini Dewi, Sp. A., merupakan kelainan dengan dasar kelainan neurobiologis dan ditandai dengan kesulitan dalam mengenali kata dengan tepat atau akurat dalam pengejaan dan dalam kemampuan mengode simbol.<sup>1</sup> Menurutny, disleksia itu sekitar 70 persen merupakan keturunan dan sisanya 30 persen, berarti ada faktor lain diluar genetik yang hingga saat ini belum diketahui apa itu penyebabnya.

Selain karena keturunan, disleksia itu awalnya individu normal, tetapi menjelang dewasa mengalami cedera otak sebelah kiri dan bisa menyebabkannya menjadi disleksia. Permasalahan utama bagi anak disleksia adalah tuntutan sosial, misalnya saja dalam menggunakan teknologi, ketidakmampuan anak dalam membaca, menulis dan mengingat angka, sulit berkonsentrasi serta menjawab sebuah pertanyaan yang panjang lebar. Oleh sebab itu, maka muncul anggapan “bodoh” yang berdampak pada psikis anak disleksia dan kehidupan sosial mereka.

---

<sup>1</sup>Aphroditta M, *Panduan Lengkap Orangtua & Guru untuk Anak dengan Disleksia (Kesulitan Membaca)*, (Jogjakarta: Javalitera, 2017), hal.55.

Anak disleksia sebenarnya mempunyai rasa keingin tahun yang tinggi tentang apa yang terjadi pada mereka, memiliki tingkat kecerdasan normal atau bahkan di atas rata-rata. Namun, ketidaktahuan orangtua dan juga masyarakat bisa menghalangi anak untuk meraih sukses. Orangtua dari anak yang menderita disleksia terkadang tidak mengerti akan kebutuhan khusus anaknya sehingga mereka menyekolahkan anak disleksia di sekolahan umum tanpa penanganan khusus, seperti contoh kasus dalam film *Taare Zameen Par* ini, orang tua anak disleksia tersebut memaksakan anak mereka untuk belajar seperti anak-anak normal pada umumnya. Hal itulah yang dapat menyebabkan anak disleksia sulit mengikuti proses belajar yang akhirnya tertinggal dalam belajar.<sup>2</sup>

Padahal pendidikan mempunyai peranan sangat strategis dalam pembangunan suatu bangsa. Pendidikan juga merupakan investasi masa depan bangsa. Setiap warga negara berhak mendapatkan pendidikan yang layak dan tanpa diskriminasi. Hak pendidikan ini juga berlaku kepada orang berkebutuhan khusus atau penyandang cacat atau yang biasa disebut difabel. Dewasa ini peran lembaga pendidikan sangat menunjang tumbuh kembang dalam berolah sistem maupun cara bergaul dengan orang lain. Selain itu lembaga pendidikan tidak hanya sebagai wahana untuk sistem bekal ilmu pengetahuan, namun juga sebagai lembaga yang dapat memberi keahlian atau bekal untuk hidup yang nanti diharapkan dapat bermanfaat di dalam masyarakat.

Konsep pendidikan difabel merupakan konsep pendidikan bagi peserta didik yang memiliki tingkat kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran

---

<sup>2</sup> *Ibid.*, hal.56 dan 57.



karena kelainan fisik, emosional, mental, sosial. Tetapi memiliki potensi kecerdasan dan bakat istimewa. Selain itu konsep pendidikan difabel bisa juga berarti konsep pembelajaran yang dirancang khusus untuk memenuhi kebutuhan yang unik dari anak kelainan fisik. Konsep pendidikan difabel akan sesuai apabila kebutuhan siswa tidak dapat diakomodasikan dalam konsep pendidikan umum. Secara singkat konsep pendidikan difabel adalah konsep pembelajaran yang disiapkan untuk memenuhi kebutuhan unik dari individu siswa.<sup>3</sup> Ada tiga kategori konsep pendidikan difabel di Indonesia, yaitu segregasi, integrasi dan inklusif.

Contoh layanan pendidikan segregasi pada lembaga pendidikan khusus untuk anak berkebutuhan khusus, seperti Sekolah Luar Biasa atau Sekolah Dasar Luar Biasa, Sekolah Menengah Pertama Luar Biasa dan Sekolah Menengah Atas Luar Biasa. Contoh layanan pendidikan integrasi pada lembaga pendidikan khusus untuk anak berkebutuhan khusus, seperti model penyelenggaraan program pendidikan bagi anak berkebutuhan khusus yang diselenggarakan bersama anak normal di lembaga pendidikan umum dengan menggunakan kurikulum yang berlaku di lembaga pendidikan yang bersangkutan. Sedangkan contoh layanan pendidikan inklusif pada lembaga pendidikan khusus untuk anak berkebutuhan khusus, seperti ketersediaannya guru pendamping khusus pada masing-masing sekolah inklusif.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Mujamil Qomar, *Dimensi Manajemen Pendidikan Islam*, (Malang: Erlangga, 2015), hal.55.

<sup>4</sup> Cut Almira Meutia, "Pendidikan Inklusif Bagi Anak Berkebutuhan Khusus". *Tribun News*. 2014. <http://aceh.tribunnews.com/2014/04/03/pendidikan-inklusif-bagi-anak-berkebutuhan-khusus> [3 April 2014]

Pendidikan inklusif memiliki beragam penafsiran yang pada dasarnya merupakan konsep pendidikan yang tidak membedakan latar belakang kehidupan anak karena keterbatasan fisik maupun mental. Hal ini sesuai dengan kebijakan pendidikan inklusif, yang tertuang dalam Permendiknas Nomor 70 Tahun 2009 tentang pendidikan inklusif yang menyatakan bahwa, “sistem penyelenggaraan pendidikan yang memberikan kesempatan kepada semua peserta didik yang memiliki kelainan dan memiliki potensi kecerdasan dan/atau bakat istimewa untuk mengikuti pendidikan atau pembelajaran dalam lingkungan pendidikan secara bersama-sama dengan peserta didik pada umumnya.”<sup>5</sup>

Salah satu pendidikan inklusif yang perlu diketahui adalah kesulitan belajar. Kesulitan belajar tidak tergolong dalam salah satu keluarbiasaan, melainkan kelompok sendiri. Anak yang memiliki masalah belajar mengalami gangguan dalam satu atau lebih proses psikologis dasar dan disfungsi sistem saraf pusat atau gangguan neurologis yang dimanifestasikan dalam kegagalan-kegagalan nyata yaitu sering dialami dalam hal pemahaman, penggunaan pendengaran, berbicara, membaca, mengeja, berpikir, menulis, berhitung dan keterampilan sosial.<sup>6</sup>

Kesulitan belajar dibagi menjadi beberapa macam, yaitu disleksia (kesulitan membaca), disfragia (kesulitan menulis) dan diskalkulia (kesulitan menghitung) yang membutuhkan penanganan khusus. Dalam hal ini, penulis ingin membahas lebih dalam mengenai disleksia (kesulitan membaca) dalam penelitian

---

<sup>5</sup> Mohammad takdir Ilahi, *Pendidikan Inklusif Konsep & Aplikasi*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2013), hal.23 dan 42.

<sup>6</sup> Syarifan Nurjan, et.al., *Psikologi Belajar*, (Surabaya: Amanah Pustaka,2009), hal.129.

ini seperti pada film yang diteliti oleh penulis yaitu film *Taare Zameen Par* yang berisikan tentang anak disleksia dan penanganannya.

Anak disleksia mengalami satu atau lebih kesulitan memproses informasi, seperti kemampuan dalam menyampaikan dan menerima informasi. Ketidakmampuan ini disebabkan oleh faktor yang terkait dengan kesulitan visual, seperti dalam membaca bentuk huruf secara jelas. Anak yang berkesulitan membaca sering memperlihatkan kebiasaan membaca yang tidak wajar. Dengan memperlihatkan gerakan yang menegangkan seperti mengernyitkan dahi, gelisah, irama suara tinggi atau menggigit bibir.

Ketika Penulis menonton film *Taare Zameen Par*, terinspirasi pada bagian anak dengan disleksia yang ternyata bisa menjadi lebih menonjol kecerdasannya dibanding dengan anak normal seusianya, melalui bakat seni yang ada pada anak disleksia tersebut dan ketelatenan seorang guru. Maka penulis ingin meneliti film tersebut. Film ini menceritakan seorang anak kelas III SD bernama Ishaan Awasthi yang memiliki kebiasaan berbeda dengan anak-anak lain di kelasnya. Ia selalu mendapat nilai terendah di kelasnya, tidak fokus dan tidak konsentrasi saat pembelajaran berlangsung.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana cara mengidentifikasi dan menilai siswa disleksia di kelas dalam film *Taare Zameen Par* ?
2. Bagaimana fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* ?

3. Bagaimana implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* ?

### C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat disimpulkan tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui cara mengidentifikasi dan menilai anak disleksia di kelas dalam film *Taare Zameen Par*.
- b. Untuk mengetahui fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par*.
- c. Untuk mengetahui implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par*.

#### 2. Kegunaan Penelitian

##### a. Secara teoritis

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pemikiran dalam pengembangan teori-teori pendidikan yang terkait dengan manajemen pendidikan inklusif, khususnya untuk anak disleksia.

##### b. Secara Praktis

- 1) Bagi Lembaga Pendidikan:

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan dalam upaya menangani kesulitan belajar anak

khususnya anak dengan disleksia, sehingga nantinya dapat meningkatkan kualitas pembelajaran.

2) Bagi Pendidik:

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan untuk mengatasi masalah kesulitan belajar yang dialami oleh anak dengan memberikan pengajaran sesuai dengan kondisi dan kebutuhan anak.

3) Bagi Orang tua:

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi inspirasi dan masukan yang positif bagi orang tua sebagai upaya untuk menangani anak yang berkesulitan belajar dengan disleksia, sehingga dapat berhasil seperti anak pada umumnya.

4) Bagi Peneliti yang akan datang:

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi peneliti-peneliti yang akan datang dalam mengembangkan penelitian tentang metode-metode lain yang dapat digunakan untuk membantu siswa dengan disleksia.

#### **D. Kajian Penelitian Terdahulu**

Berdasarkan hasil telaah pustaka dari dua jenis sumber literatur yakni skripsi dan buku yang menjadi acuan penulis, terdapat beberapa hasil penelitian yang menjadi rujukan penulis dalam penelitian ini. Penelitian tersebut adalah:

1. Skripsi Puji Purwaningsih, mahasiswa jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo tahun 2017, yang berjudul “PROBLEMATIKA PSIKOLOGIS BELAJAR ANAK PADA FILM *TAARE ZAMEEN PAR*”, skripsi tersebut membahas tentang *Learning disability* atau kesulitan belajar, yang merupakan salah satu problem psikologis belajar yang dialami oleh anak yang bersumber pada film *Taare Zameen Par*. Kesulitan belajar dapat berupa kesulitan membaca, menulis dan berhitung. Terkait dengan problem psikologis belajar anak tentang kesulitan belajar, skripsi tersebut menjelaskan secara rinci isi film India karya Aamiir Khan tersebut.

Adapun tujuan penelitian adalah untuk menjelaskan jenis kesulitan belajar anak pada film *Taare Zameen Par* dan upaya mengatasi jenis kesulitan belajar anak pada film *Taare Zameen*

*Par*. Jenis penelitian adalah *library research* dengan pendekatan deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Dalam hal ini peneliti menggunakan analisis isi (*content analysis*) untuk menganalisis data. Berdasarkan analisis data peneliti, ditemukan bahwa: a. jenis kesulitan belajar anak pada film *Taare Zameen Par* yaitu: 1) disleksia, 2) disgrafia dan 3) diskalkulia, b. upaya mengatasi jenis kesulitan belajar anak pada film *Taare Zameen Par* yaitu: 1) disleksia dilakukan dengan

menggunakan metode menyebutkan suara huruf (*phonic method*), mengeja melalui rekaman, metode basal, pendekatan multisensori dan metode Hegge-Kirk-Kirk, 2) disgrafia dilakukan dengan menggunakan pendekatan Tactile-Kinethetik, pendekatan multisensori, persepsi dan memori visual huruf, model berangsur dan pengulangan sistem abjad, 3) diskalkulia dilakukan dengan menggunakan lompatan penjumlahan.<sup>7</sup>

Perbedaan menonjol antara skripsi Puji Purwaningsih dengan skripsi ini terletak pada tema dan rumusan masalah yang diangkat oleh peneliti, skripsi Puji Purwaningsih mengangkat tema problematika psikologis belajar anak yang fokus pada nilai psikologis pada film tersebut, sedangkan skripsi ini mengangkat tema mengenai manajemen pendidikan inklusif untuk anak disleksia yang fokus pada manajemen pendidikan inklusif dalam film. Untuk rumusan masalah dalam skripsi, berdasarkan latar belakang masalah, Puji Purwaningsih merumuskan masalah dalam penelitian sebagai berikut: a. apa jenis kesulitan belajar anak yang terdapat di dalam film *Taare Zameen Par* ? dan b. bagaimana upaya mengatasi kesulitan belajar anak yang terdapat di dalam film *Taare Zameen Par* ?.

sedangkan dalam skripsi ini terdapat tiga rumusan masalah, yaitu: bagaimana cara mengidentifikasi dan menilai siswa disleksia

---

<sup>7</sup> Puji Purwaningsih, "*Problematika Psikologis Belajar Anak Pada Film Taare Zameen Par*", skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Ponorogo, 2017, hal.2.

di kelas dalam film *Taare Zameen Par* ?, bagaimana fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* ? dan bagaimana implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* ?. Kemudian, letak persamaan skripsi tersebut dengan skripsi ini, adalah terletak pada sumber data penelitian.

2. Skripsi Ummu Umaroh, mahasiswa jurusan Kependidikan Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2013, yang berjudul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM *TAARE ZAMEEN PAR*”, skripsi tersebut membahas tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang ada di dalam film *Taare Zameen Par*. Adapun tujuan penelitian tersebut adalah untuk menuturkan, menganalisis dan mengklasifikasikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Taare Zameen Par*.

Jenis penelitian adalah *library research*, maksudnya adalah penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan dengan menghimpun data dari berbagai macam literatur dengan cara membaca, menelaah, memahami dan menganalisa buku-buku atau tulisan-tulisan baik dari majalah, akses situs melalui internet, maupun dokumen-dokumen yang berkaitan dengan pembahasan skripsi, serta didukung oleh objek penelitian yaitu film *Taare Zameen Par*. Peneliti menggunakan pendekatan semiotika yang



digunakan untuk mengkaji sebuah karya sastra untuk menemukan makna suatu karya. Semiotik dalam hal ini berarti berusaha mengkaji karya sastra melalui tanda-tanda yang ada dalam objek penelitian. Semiotik sendiri dapat dibedakan menjadi tiga tingkatan yaitu ikon, indeks dan simbol.

Ikon merupakan hubungan tanda dan objek karena serupa, misalnya foto. Indeks merupakan hubungan tanda dan objek karena sebab akibat, seperti mendung dan hujan, asap dan api. Sedangkan simbol adalah hubungan antara tanda dan objek karena adanya konvensi (kesepakatan). Dalam rangka mencapai efek yang diharapkan, film dibangun atas dasar sistem tanda yang kompleks, seperti gambar, suara, kata-kata, musik, gedung pertunjukan, lokasi, penonton, cara membuatnya dan sebagainya. Kaitannya dengan hal tersebut, penulis lebih cenderung menggunakan analisis simbol dimana dalam sastra, simbol yang terpenting adalah bahasa.

Simbol dapat dianalisis melalui suku kata, kalimat, alinea, bab dan seterusnya, bahkan juga dapat melalui tanda baca dan huruf sebagaimana dikemukakan dalam analisis gaya bahasa.

Seperti halnya dengan film *Taare Zameen Par*, simbol yang berupa gambar bergerak, dialog, suara dan sebagainya dianalisis melalui bahasa baik dari kata, kalimat, alinea dan menjadi sebuah paragraf. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah dengan teknik dokumentasi yaitu dokumentasi

mencari data-data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip surat kabar, majalah, internet dan sebagainya. Dalam hal ini diadakan pengamatan terhadap film *Taare Zameen Par* serta catatan dari buku Umar Ismail yang berjudul “Mengupas Film” dan Marselli Sumarno tentang “Dasar-Dasar Apresiasi Film”, catatan lain penulis didapat dari situs internet yang relevan terhadap penelitian. Dalam penelitian tersebut teknik dokumentasi yang digunakan adalah pengumpulan data yang didasarkan atas data primer dan data sekunder. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi kemudian metode analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*).<sup>8</sup>

Perbedaan yang menonjol antara skripsi tersebut dengan skripsi ini adalah terletak pada pokok permasalahan yang diangkat di dalam skripsi. Sedangkan salah satu persamaannya, terletak pada cara penulis mengkaji karya sastra melalui tanda-tanda yang ada dalam objek penelitian.

3. Skripsi Ade Firda Mas'ud, mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2016, yang berjudul “PROFESIONALISME GURU PADA FILM *TAARE ZAMEEN PAR*”, skripsi tersebut membahas tentang profesionalisme guru dan

---

<sup>8</sup> Ummu Umaroh, "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Taare Zameen Par*", skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013, hal.x.

kompetensi guru dalam film *Taare Zameen Par*, subjek penelitian ini dilakukan pada film *Taare Zameen Par*, penelitian ini dapat memberikan manfaat yaitu untuk memperkaya khazanah keilmuan bagi para pendidik. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah *Library research* (penelitian kepustakaan) yakni suatu jenis penelitian yang mengacu pada khazanah kepustakaan seperti buku-buku, artikel atau dokumen-dokumen lainnya.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan metode observasi dan dokumentasi. Dalam melakukan analisis terhadap penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Yaitu dengan cara membahas objek penelitian secara apa adanya berdasarkan data-data yang diperoleh.<sup>9</sup> Letak perbedaan skripsi tersebut dengan skripsi ini adalah pada fokus penelitian dan persamaannya terletak pada pembahasan profesionalisme dan kompetensi guru yang ada pada film *Taare Zameen Par*. Meskipun di dalam skripsi ini pembahasannya tidak sebanyak yang ada pada skripsi karya Ade Firda Mas'ud tersebut.

4. Skripsi Dicky Agus Prasetyo, mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Surakarta tahun 2018, yang berjudul "ANALISIS METODE PEMBELAJARAN DALAM FILM *TAARE ZAMEEN PAR PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM*",

---

<sup>9</sup> Ade Firda Mas'ud, "*Profesionalisme Guru Pada Film Taare Zameen Par*", skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016, hal.i.

skripsi tersebut membahas mengenai isi dari film *Taare Zameen Par* yang menceritakan tentang bagaimana seorang guru menciptakan suatu metode pembelajaran yang mampu menarik dan menginspirasi peserta didiknya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui metode pembelajaran yang diajarkan oleh guru bernama Ram Shankar Nikumbh dalam film *Taare Zameen Par* dan mengetahui relevansinya dengan Pendidikan Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, jenis penelitian yang dilakukan adalah studi kepustakaan (*library research*). Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode dokumentasi dengan sumber data yang digunakan dalam penelitian yaitu data primer dan data sekunder. Dengan mengambil objek kajian film *Taare Zameen Par*, teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik analisis kajian isi (*content analysis*).<sup>10</sup>

Persamaan skripsi tersebut dengan skripsi ini adalah terletak pada pembahasan mengenai metode pembelajaran guru Ram dan deskripsi film, sedangkan untuk perbedaannya adalah pada fokus pembahasan yang diangkat oleh penulis.

5. Skripsi Novi Rismawati, mahasiswa jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta tahun 2015, yang berjudul

---

<sup>10</sup> Dicky Agus Prasetyo, "*Analisis Metode Pembelajaran Dalam Film Taare Zameen Par Perspektif Pendidikan Islam*", skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Surakarta, 2018, hal.xi.

“UPAYA MEMBANGUN KARAKTER PERCAYA DIRI SISWA BERKEBUTUHAN KHUSUS (Analisis Isi Pada Film *Taare Zameen Par*)”, skripsi tersebut bertujuan untuk mendeskripsikan upaya membangun karakter percaya diri siswa berkebutuhan khusus melalui analisis isi pada film *Taare Zameen Par* untuk pembuatan media pembelajaran pendidikan pancasila dan kewarganegaraan. Teknik pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi untuk mengetahui upaya membangun karakter percaya diri siswa berkebutuhan khusus dalam film *Taare Zameen Par*.

Hal ini di dasarkan pada analisis isi data dengan menarik kesimpulan dari suatu tanda yang menggambarkan pesan upaya membangun karakter percaya diri siswa berkebutuhan khusus yang berupa adegan dan dialog yang ditampilkan oleh para pemain pada film *Taare Zameen Par*, hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam film *Taare Zameen Par* menunjukkan adanya upaya membangun karakter percaya diri siswa berkebutuhan khusus. Upaya membangun karakter percaya diri siswa berkebutuhan khusus sebagaimana ditampilkan oleh pemain film, dalam adegan dan dialog saat guru Ram mengajari dan menemani Ishaan untuk membaca, menulis dan membangun kembali kepercayaan dirinya. Film *Taare Zameen Par* tidak hanya dapat digunakan sebagai

media pembelajaran pendidikan pancasila dan kewarganegaraan namun juga bisa digunakan referensi guru sebagai upaya membangun karakter percaya diri pada siswa berkebutuhan khusus maupun siswa yang tidak berkebutuhan khusus.<sup>11</sup>

Persamaan skripsi tersebut dengan skripsi ini adalah terletak pada analisis isi film, sedangkan perbedaannya terletak pada permasalahan yang diangkat oleh penulis.

Dari kelima penelitian di atas, penulis kemudian mengangkat judul yang senada namun berbeda pada fokus penelitiannya. Penelitian ini penulis fokuskan pada manajemen pendidikan inklusif untuk anak disleksia pada film yang menerapkan pendidikan inklusif dengan judul *Manajemen Pendidikan Inklusif Untuk Anak Disleksia (Analysis Film Taare Zameen Par)*.

## **E. Sistematika Pembahasan**

Penulisan hasil penelitian ini menggunakan sistematika urutan per-bab dengan beberapa sub-bab dan sub-sub-bab yang disebut sebagai bagian isi. Sebelum sampai pada urutan bab, terdapat bagian awal yang terdiri dari halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pernyataan berjilbab, halaman surat persetujuan pembimbing, halaman surat persetujuan perbaikan, halaman pengesahan, halaman motto,

---

<sup>11</sup> Novi Rismawati, "*Upaya Membangun Karakter Percaya Diri Siswa Berkebutuhan Khusus (Analisis Isi Pada Film Taare Zameen Par)*", skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, hal.xx.

halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar lampiran dan abstraksi.

Sebagaimana dijelaskan sebelumnya, pada bagian isi dikelompokkan dari bab I sampai bab V yang berisikan pendahuluan, hasil penelitian serta kesimpulan yang dijelaskan secara singkat sebagai berikut:

**BAB I:** sebagaimana lazimnya karya ilmiah, pada bab ini meliputi latar belakang masalah yang menjelaskan alasan akademis penelitian melakukan penelitian atas manajemen pendidikan inklusif untuk anak disleksia yang terdapat dalam film *Taare Zameen Par*, rumusan masalah yang berisikan gagasan pertanyaan dari hal yang ingin diteliti oleh penulis, tujuan dan kegunaan penelitian digunakan untuk menjelaskan secara singkat capaian apa yang ingin diperoleh setelah penelitian, kajian penelitian terdahulu digunakan untuk membahas tentang persamaan dan perbedaan antara skripsi yang sejenis tetapi berbeda judul dan tujuan penelitiannya, kemudian sistematika pembahasan. Hal ini akan menjadi acuan dasar penelitian.

**BAB II:** Dalam Bab II ini penulis membahas mengenai landasan teori yang dilanjutkan dengan metode penelitian dan langkah-langkah penelitian untuk menjelaskan bagaimana cara yang digunakan dalam penulisan skripsi ini yang terdiri dari landasan teori yang menjadi landasan pembahasan penelitian dan metode penelitian. dalam landasan teori ini, terdapat tiga pokok pembahasan, yaitu tentang: 1) disleksia, 2) manajemen pendidikan inklusif dan 3) pendidikan inklusif. Kemudian di dalam

metode penelitian terdapat lima pokok pembahasan yaitu: 1) pendekatan penelitian, 2) jenis penelitian, 3) sumber data penelitian, 4) teknik pengumpulan data dan 5) teknik analisis data.

**BAB III:** Untuk bab ini penulis tempatkan untuk pembahasan mengenai gambaran umum dari film *Taare Zameen Par*, meliputi: profil film, penokohan dan perannya di dalam film, karakter masing-masing tokoh tersebut, sinopsis film, kelebihan dan kekurangan film *Taare Zameen Par*.

**BAB IV:** berisi tentang pembahasan, mengenai hasil penelitian dalam film sesuai dengan rumusan masalah, meliputi cara mengidentifikasi dan menilai siswa disleksia di kelas dalam film *Taare Zameen Par*, fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* dan implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par*.

**BAB V:** Bab lima merupakan bab penutup, yang berisi kesimpulan sebagai jawaban dari pokok permasalahan, saran-saran yang terkait dengan hasil penelitian dan kata penutup, kemudian bagian yang paling akhir terdapat daftar pustaka, *curriculum vitae* dan lampiran-lampiran terkait dengan masalah penelitian.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Pada bagian akhir skripsi ini, penulis akan memaparkan beberapa kesimpulan yang dapat diambil dan saran yang didasarkan pada temuan hasil penelitian. Secara umum penulis menyimpulkan bahwa manajemen pendidikan inklusif untuk anak disleksia dalam film *Taare Zameen Par* sudah terlaksana dengan baik, karena dapat menyelesaikan persoalan anak dengan disleksia di dalam film ini sehingga bisa menjadi acuan positif guna pembelajaran inklusif di masa mendatang. Secara lebih khusus penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Cara mengidentifikasi dan menilai siswa disleksia di kelas dalam film *Taare Zameen Par* sesuai dengan teori dari Gavin Reid, dimana guru mempertimbangkan tiga aspek, seperti kesulitan, ketidaksesuaian dan perbedaan yang dialami siswa di kelas. Sehingga di dalam film ini, Ishaan dapat diidentifikasi dan dinilai sebagai siswa disleksia oleh guru Ram karena mengalami kesulitan dalam persepsi visual/auditori, masalah bahasa dan pergerakan juga koordinasinya, Ishaan juga sering mengalami ketidaksesuaian di kelasnya karena perbedaan pada gaya belajar, lingkungan yang dipilih untuk belajar dan strategi belajar yang tidak seperti siswa lainnya di kelas.

2. Fungsi manajemen untuk menerapkan pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par*, sesuai dengan teori Henry Fayol, yaitu sebagai perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan pengendalian dalam hal pendidikan inklusif guna tercipta penerapan pendidikan inklusif yang baik untuk Ishaan.
3. Implementasi pendidikan inklusif dalam film *Taare Zameen Par* sesuai dengan teori dari Dr. M. Agus Nuryatno. Dimana pada film *Taare Zameen Par* tersebut, implementasi pendidikan inklusif berjalan dengan baik karena memenuhi beberapa hal pokok yang menjadi landasan atau prinsip dasar pendidikan inklusif. Yang pertama, Ishaan mempunyai hak memperoleh pendidikan atas dasar kesamaan kesempatan. Kedua, ia dan Rajan (temannya yang cacat kaki) tidak terekslusi dan terdiskriminasi dalam hal pendidikan dengan alasan ras, warna kulit, gender, bahasa, agama, politik, difabilitas ataupun lainnya. Ketiga, sekolah Ishaan yang baru, merupakan pihak yang bertanggung jawab untuk menyediakan kebutuhan peserta didiknya, bukan sebaliknya. Keempat, dasar pendidikan inklusif bukanlah asimilasi, akan tetapi apresiasi terhadap perbedaan. Hal ini terbukti dengan Ishaan yang memperoleh tepuk tangan haru, sorak sorai kebanggaan atas dirinya, sertifikat penghargaan dan wajahnya yang digunakan sebagai sampul buku tahunan sekolah karena memenangkan lomba melukis yang diadakan pihak sekolah.

## B. SARAN

Berdasarkan dari pengkajian hasil penelitian pada film *Taare Zameen Par*, maka penulis bermaksud memberikan saran yang mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi lembaga maupun bagi peneliti yang selanjutnya, yaitu sebagai berikut:

### 1. Bagi Pihak Lembaga:

- a. Diharapkan perhatian pihak sekolah inklusif dalam mengidentifikasi dan menilai siswa disleksia atau berkebutuhan khusus lainnya di kelas secara dini, karena hal ini dapat membantu mempermudah dalam proses pembelajaran di dalam kelas.
- b. Diharapkan pemerintah melalui lembaga pendidikan maupun lembaga lainnya yang terkait, memperbanyak film-film yang bertema edukasi yang menceritakan profil seseorang yang dapat memberikan contoh sehingga dapat diteladani dan dapat ditonton oleh semua lapisan masyarakat.
- c. Hendaklah sekolah-sekolah dapat menjadikan film ini sebagai sumber belajar dan motivasi untuk peserta didik dan pendidik untuk meningkatkan profesionalisme.
- d. Hendaklah banyak yang tersadar bahwa setiap anak itu memiliki kemampuan yang berbeda.

e. Diharapkan sekolah umum lainnya lebih mampu menerapkan manajemen pendidikan inklusif yang *sosial disability model*.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya:

- a. Peneliti selanjutnya diharapkan untuk mengkaji lebih banyak referensi yang terkait dengan film *Taare Zameen Par*.
- b. Peneliti selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengambilan data dan segala sesuatunya sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

Administrator, "Taare Zameen Par." *PSIBK USD*. 2018. <https://www.usd.ac.id>  
[11 Oktober 2018].

Ahmad Beni Saebani, Afifudin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:  
Pustaka Setia, 2009.

Almira Cut Meutia, *Pendidikan Inklusif Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*, Aceh:  
Tribun News, 2014.

Amtu Onisimus, *Manajemen Pendidikan di Era Otonomi Daerah: Konsep,  
Strategi, dan Implementasi*, Bandung: Alfabeta, 2013.

Baihaqi Mif, Dr. Mohammad Sugiarmun, *Memahami dan Membantu Anak ADHD*,  
Bandung: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2003.

Baihaqi Mif, Dr. Mohammad Sugiarmun, *Sekolah Untuk Semua Teori dan  
Implementasi Inklusi*, Bandung: Nuansa Cendekia, 2018.

Beni Ahmad Saebani, *Filsafat Manajemen*, Bandung: Pustaka Setia, 2012.

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Surabaya: Duta Ilmu, 2009.

Dr. Budiyanto M.Pd, *Pengantar Pendidikan Inklusif*, Jakarta: Prenadamedia  
Group, 2017.

Dr. M. Agus Nuryatno, *Mazhab Pendidikan Kritis*, Yogyakarta: Resist Book, 2011.

Effendi Usman, *Asas Manajemen*, Jakarta: Rajawali, 2014.

Effendy Mochtar, *Manajemen: Suatu Pendekatan Berdasarkan Ajaran Islam*, Jakarta: Bhratara Karya Aksara, 1986.

Haris Amirullah Budiyono, *Pengantar Manajemen*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Jahari Jaja dan Amirullah Syarbini, *Manajemen Madrasah (Teori, Strategi, dan Implementasi)*, Bandung: Alfabeta, 2013.

J.Lexy Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.

Koontz, *Management Function and Strategy*, Tokyo: Mc.Graw Hill Kogakusha, 1980.

Krippendorff Klaus, *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi*, terj. Farid Wajidi, Jakarta: Rajawali Pers, 1991.

Kurniadin Didin, Imam Machali, *Manajemen Pendidikan: Konsep & Prinsip Pengelolaan Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.

Kutha Nyoman Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalistik Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.

M. Aphroditta, *Panduan Lengkap Orangtua & Guru Untuk Anak dengan Disleksia (Kesulitan Membaca)*, Jogjakarta: Javalitera, 2017.

Marzuki, *Metodologi Riset*, Yogyakarta: PT.Hamidita Offset, 1997.

Mudjiono Yoyon, "*Kajian Semiotika Dalam Film,*" *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 1, No.1, 2011.

Nurjan Syarifan, et al, *Psikologi Belajar*, Surabaya: Amanah Pustaka, 2009.

Permendiknas Nomor 70 Tahun 2009 tentang Pendidikan Inklusif Bagi Peserta Didik yang Memiliki Kelainan dan Memiliki Potensi Kecerdasan dan/atau Bakat Istimewa.

R. George Terry, *Asas-Asas Manajemen*, Bandung: Alumni, 2012.

Ro'fah dan Andayani, "*Strategi Pembelajaran Adaptif Untuk Statistik,*" *Jurnal Pendidikan Inklusif*, Volume I, No.I, 2014.

Siriyei Irenius dan Ratna Dwi Wulandari, "*Faktor Determinan Rendahnya Pencapaian Cakupan Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesehatan di Puskesmas Mojo Kota Surabaya,*" *Jurnal Administrasi Kesehatan Indonesia*, Volume 1, No.3, 2013.

Siswanto, *Pengantar Manajemen*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R & D, Cet.13*, Bandung: Alfabeta, 2015.

Syaodih Nana Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2009.

Takdir Mohammad Ilahi, *Pendidikan Inklusif: Konsep dan Aplikasi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.

Thompson Jenny, *Memahami Anak Berkebutuhan Khusus, terjemahan Eka Widayati*, Jakarta: Erlangga, 2012.

Ula Shoimatul, *Revolusi Belajar Optimalisasi Kecerdasan melalui Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.

Utami Rofiqoh, dkk, “Rancang Bangun Perangkat Eksperimen Hukum Archimedes Untuk MTs LB/A YAKETUNIS Kelas VIII,” *Jurnal Neraca Pegas Braille*, Volume I, No.I, 2014.

Yanuar Fiktor, *Manajemen Pendidikan*, Jakarta: PT.Gramedia, 2016.

Yusuf Munawir, et al, *Pendidikan bagi Anak dengan Problema Belajar*, Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2003.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



A decorative geometric pattern consisting of interlocking lines forming a square with internal complexity, rendered in a light beige color.

LAMPIRAN LAMPIRAN



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

Nomor : B.133/UIN.02/KJ.MPI/P.009/2018  
Lampiran : 1 (Satu) jilid proposal  
Perihal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Yogyakarta, 10 Agustus 2018

Kepada Yth. :

**Drs. Edy Yusuf Nur SS, MM, M.Si**

Dosen Jurusan MPI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

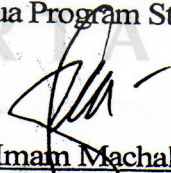
Berdasarkan hasil rapat pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tanggal 10 Agustus 2018 perihal pengajuan Proposal Skripsi Mahasiswa Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Tahun Akademik 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Safira Ayuningtyas  
NIM : 14490101  
Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam  
Judul : MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK ANAK  
DISLEKSIA (ANALYSIS FILM TAARE ZAMEEN PAR)

Demikian agar menjadi maklum dan dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

an. Dekan  
Ketua Program Studi MPI

  
Dr. Imam Machali, M. Pd  
NIP. 197910112009121005

Tembusan dikirim kepada yth :

1. **Ketua Prodi MPI**
2. Mahasiswa ybs.
3. Arsip TU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

---

**BUKTI SEMINAR PROPOSAL**

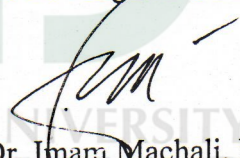
Nama Mahasiswa : Safira Ayuningtyas  
Nomor Induk : 14490101  
Jurusan : MPI  
Semester : IX  
Tahun Akademik : 2018/2019  
Judul Skripsi : MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK ANAK  
DISLEKSIA (ANALYSIS FILM TAARE ZAMEEN PAR)

Telah mengikuti Seminar Proposal Skripsi tanggal : 18 September 2018

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 18 September 2018

Ketua Program Studi MPI

  
Dr. Imam Machali, M. Pd  
NIP. 19791011 200912 1 005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

**BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL**

Pada Hari : Selasa  
Tanggal : 18 September 2018  
Waktu : 13.00  
Materi : Seminar Proposal Skripsi

NO.	PELAKSANA	TANDA TANGAN
1.	Pembimbing Drs. Edy Yusuf Nur SS, MM, M.Si	

**Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi**

Nama Mahasiswa : Safira Ayuningtyas  
Nomor Induk : 14490101  
Jurusan : MPI  
Tahun Akademik : 2018/2019  
Judul Skripsi : MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK ANAK DISLEKSIA  
(ANALYSIS FILM TAARE ZAMEEN PAR)

Tanda Tangan

**Pembahas**

NO.	NIM	NAMA	TANDA TANGAN
1.	14490003	IrVan Apriyanto	1.
2.	14490090	Irma Nirmala	2.
3.	14490092	Diah Ayu W	3.
4.	13490013	Anisau Sangadah	4.
5.	14490101	Luhur Arroyyan	5.
6.	14490104	Uswatun Hasanah	6.

Yogyakarta, 18 September 2018

Moderator

Drs. Edy Yusuf Nur SS, MM, M.Si  
NIP. 19671226 199203 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117  
http://tarbiyah.uin-suka.ac.id. Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

# Sertifikat

Nomor : B-1951/Un.02/DT.1/PP.02/06/2017

Diberikan kepada:

**Nama : SAFIRA AYUNINGTYAS**  
**NIM : 14490101**  
**Jurusan/Prodi : Manajemen Pendidikan Islam**  
**Nama DPL : Siti Nur Hidayah, S.Th.I, M.Sc.**

yang telah melaksanakan kegiatan Program Latihan Profesi I (PLP I)  
di PPs UNY dengan nilai:

**95,65 (A)**

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PLP I sekaligus sebagai  
syarat untuk mengikuti Program Latihan Profesi II (PLP II).

Yogyakarta, 20 Juni 2017

a.n Wakil Dekan Bidang Akademik  
Ketua,

**Adhi Setiyawan, M.Pd.**  
NIP. 19800901 200801 1 011





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1987/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Safira Ayuningtyas  
Tempat, dan Tanggal Lahir : Jakarta, 11 Juli 1995  
Nomor Induk Mahasiswa : 14490101  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi : Pule, Ngloro  
Kecamatan : Saptosari  
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul  
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 99,12 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017

Ketua,

Dr. Phil. Ai Makin, S.Ag., M.A.

NIP. : 19720912 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
http://tarbiyah.uin-suka.ac.id. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

# Sertifikat

Nomor: B.4033/Un.02/WD.T/PP.02/12/2017

Diberikan kepada:

**Nama** : SAFIRA AYUNINGTYAS  
**NIM** : 14490101  
**Jurusan/Pogram Studi** : Manajemen Pendidikan Islam

yang telah melaksanakan kegiatan PLP II tanggal 3 Oktober sampai dengan 21 November 2017 di PPs UNY dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Siti Nur Hidayah, S.Th.I, M.Sc. dan dinyatakan lulus dengan nilai **98,50 (A)**.

Yogyakarta, 29 Desember 2017

a.n Wakil Dekan I,  
Ketua Laboratorium Pendidikan

Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP. 19840217 200801 1 004

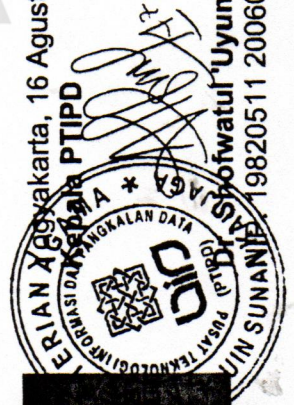
## UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Safira Ayuningtyas  
 NIM : 14490101  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
 Jurusan/Prodi : Manajemen Pendidikan Islam  
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	65	C
3.	Microsoft Power Point	85	B
4.	Internet	85	B
5.	Total Nilai	81.25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

RIAN Yogyakarta, 16 Agustus 2018



Prof. Dr. Sofwatul Uyun, S.T., M.Kom.  
 19820511 200604 2 002

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





شهادة  
اختبار كفاءة اللغة العربية  
الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.49.15.5/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Safira Ayuningtyas :

تاريخ الميلاد : ١١ يوليو ١٩٩٥

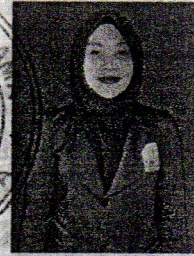
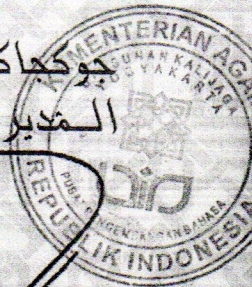
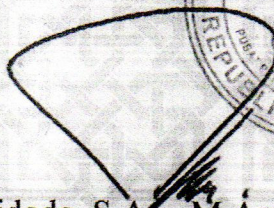
قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢ نوفمبر ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٥٠	فهم المسموع
٣٤	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٦	فهم المقروء
٤٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٢ نوفمبر ٢٠١٨

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨.٠٩١٥١٩٩٨.٣١٠٠٥





## TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.49.22.2/2018

This is to certify that:

Name : **Safira Ayuningtyas**  
Date of Birth : **July 11, 1995**  
Sex : **Female**


achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **January 24, 2018** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

<b>CONVERTED SCORE</b>	
Listening Comprehension	<b>31</b>
Structure & Written Expression	<b>47</b>
Reading Comprehension	<b>47</b>
<b>Total Score</b>	<b>417</b>

*Validity: 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, January 24, 2018  
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005





PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN DAN TAHSINUL QURAN  
 FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
 YOGYAKARTA

*Sertifikat*



Nomor : 114/B-2/PKTO/FITK/IV/2016

Menerangkan bahwa :

**SAFIRA AYUNINGTYAS**

telah dinyatakan lulus dalam :

**SERTIFIKASI AL-QUR'AN**  
**dengan nilai 78.5 (B)**

yang diselenggarakan oleh PKTO Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta  
 pada tanggal 24 April 2016

Yogyakarta, 24 April 2016

a.n Dekan

Wakil Dekan III

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ketua PKTO

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. Muqowim, S.Ag., M.Ag.  
 NIP. 19730310 199803 1 002

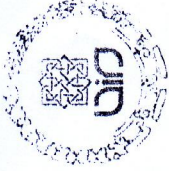
Afiq Fikri Almas  
 NIM . 13490077



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

# SERTIFIKAT

No. OPAK.Dema-UINSuka.VIII.2014



DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA  
UIN SUNAN KALIJAGA



**OPAK2014**  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

diberikan kepada:

SAFIRA ATUNINGTYAS

sebagai

## PESERTA

dalam kegiatan Orientasi Pengenalan Akademik dan Kemahasiswaan  
(OPAK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Pada tanggal 21-23 Agustus 2014.

Yogyakarta, 23 Agustus 2014

Mergetahui,

Wakil Rektor III

Bid. Kerjasama dan Kelembagaan  
UIN Sunan Kalijaga

**Dr. Maksudin, M.Ag**

NIP. 19600716 199103 1 001

Presiden

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)  
UIN Sunan Kalijaga

**Syaifuldin Ahrom A.**

NIM 09250013

Ketua Panitia,

**Syauqi Biq**

NIM. 11520023

ORIENTASI PENGENALAN AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN

**OPAK2014**

UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA

I J A Z A H

SEKOLAH MENENGAH ATAS  
PROGRAM : ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

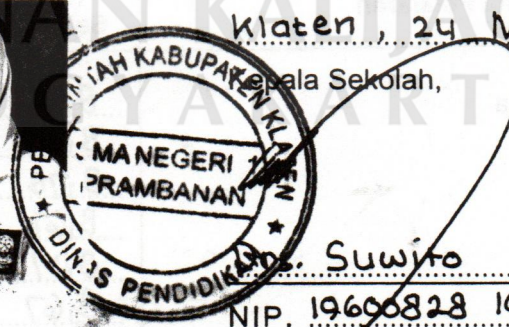
TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas .....  
Negeri 1 Prambanan ..... menerangkan bahwa:

nama : SAFIRA AYUNINGTYAS .....  
tempat dan tanggal lahir : Jakarta, 11 Juli 1995 .....  
nama orang tua : Sujud Yulianto .....  
nomor induk : 6586 .....  
nomor peserta : 3-13-03-18-014-214-3 .....

L U L U S

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Sekolah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

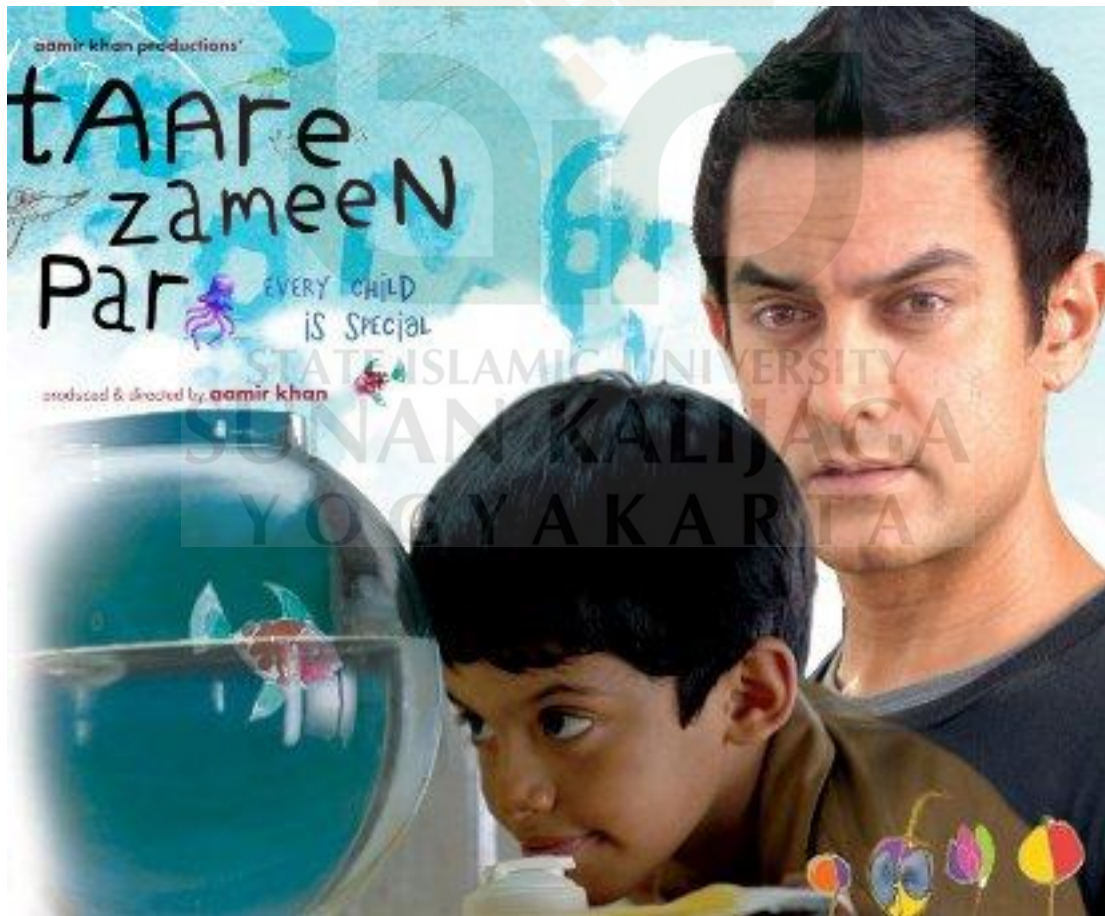
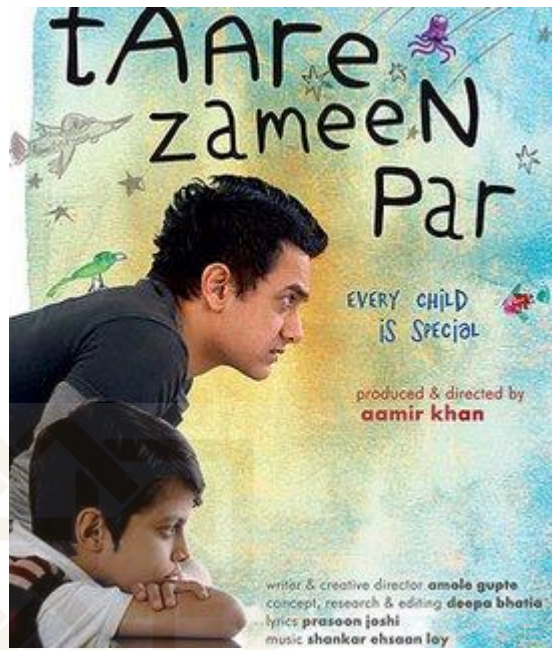
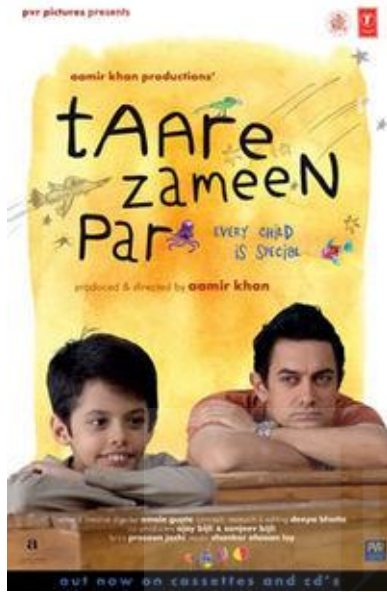


Klaten, 24 Mei ..... 2013

Kepala Sekolah,  
.....  
Suwito  
NIP. 19600828 198803 1 003







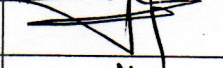

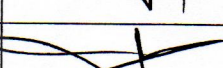
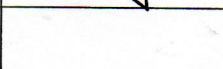
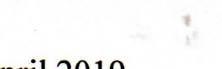


DN-03 Ma 0030256



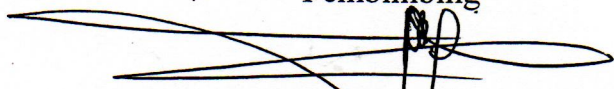
## KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Safira Ayuningtyas  
NIM : 14490101  
Pembimbing : Drs. Edy Yusuf Nur SS,MM,M.Si.  
Mulai Bimbingan : 11 Agustus 2018  
Judul Skripsi : MANAJEMEN PENDIDIKAN INKLUSIF UNTUK ANAK DISLEKSIA (*ANALYSIS FILM TAARE ZAMEEN PAR*)  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

No.	Tanggal	Bimbingan ke	Materi Bimbingan	Tanda tangan
1	11/8/2018	1	Bimbingan bab 1 dan 2	
2	20/8/2018	2	Revisi bab 1 dan 2	
3	31/8/2018	3	Acc seminar proposal	
4	27/9/2018	4	Revisi bab 1 dan 2	
5	11/10/2018	5	Bimbingan bab 3	
6	31/10/2018	6	Revisi bab 3	
7	16/11/2018	7	Bimbingan bab 4	
8	6/3/2019	8	Revisi bab 4	
9	28/3/2019	9	Bimbingan bab 1-5	
10	9/4/2019	10	Bimbingan seluruh isi skripsi	
11	19/4/2019	11	Acc	
12				

Yogyakarta, 19 April 2019

Pembimbing



Drs. Edy Yusuf Nur SS,MM,M.Si.

NIP. 19671 226 199203 1001

## CURRICULUM VITAE

Nama : Safira Ayuningtyas  
No Telp/ HP : 081229489713  
Alamat email : Safirayuningtyas110795@gmail.com  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 11 Juli 1995  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Agama : Islam  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat di Yogyakarta : Tidak ada  
Orangtua a) Ayah : Yohanes Sujud Yulianto  
Pekerjaan : Wiraswasta  
b) Ibu : Retno Siti Aminah  
Pekerjaan : Wiraswasta

### Riwayat Pendidikan :

1. TK Aisyah Manisrenggo, Klaten : 2001-2002
2. MIM Kranggan, Manisrenggo, Klaten: 2002-2007
3. SMP N 1 Manisrenggo, Klaten : 2007-2010
4. SMA N 1 Prambanan, Klaten : 2010-2013
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta :



Yogyakarta, 10 April 2019

Yang membuat

Safira Ayuningtyas  
NIM. 14490101