

**EFEKTIFITAS MEDIA GAMBAR
DALAM PENGAJARAN MUFRADAT DI TK AN-NUR I
DEPOK SLEMAN YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk memenuhi salah satu syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Oleh :
Siti Endah Fatmawati
NIM : 00420280

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2005**

Drs. H. ahmad Rodli, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Kepada Yang Terhormat,
Dekan Fakultas Tarbiyah
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :


Nama : Siti Endah Fatmawati
NIM : 0042 0280
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektifitas Media Gambar dalam Pengajaran Mufradat di
TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta.

Maka selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak sebagai karya ilmiah. Oleh karena itu kami memohon agar dapat segera dimunaqosyahkan, sebagai bagian dari syarat-syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Islam.

Demikian harap menjadi maklum adanya dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 31 Maret 2005
Pembimbing /


Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd.
NIP. : 150 235 954

Drs. H. Nazri Syakur, MA
Dosen Fakultas Tarbiyah
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Hasil Sidang Munaqosyah
Sdr. Siti Endah Fatmawati
Lamp. : 7 (tujuh) Eksemplar

Kepada Yang Terhormat
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di
YOGYAKARTA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan mengadakan perbaikan, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Siti Endah Fatmawati
NIM. : 0042 0280
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : Efektifitas Media Gambar dalam Pengajaran Mufrodat di TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta.

berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam pada Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Selanjutnya kami mengharapkan agar skripsi ini disahkan oleh dewan sidang munaqosyah.

Demikianlah, harapan kami dan terima kasih atas perhatiannya.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 31 Mei 2005
Konsultan



Drs. H. Nazri Syakur, MA
NIP.: 150 210 433



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH
Jln. Laksda Adisucipto Telp. 513056, Fax. (0274) 519734 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN

Nomor: IN/I/DT/PP.01.01/25/05

Skripsi dengan judul: **Efektifitas Media Gambar dalam Pengajaran Mufrodat di TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Siti Endah Fatmawati

NIM: 00420280

Telah dimunaqosyahkan pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 12 Mei 2005

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga

SIDANG DEWAN MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

DR. H.A. Janan Asifuddin, M.A.
NIP.: 150 217 875

Sekretaris Sidang

Drs. Ahzab Muttaqin, M.Ag.
NIP.: 150 242 327

Pembimbing Skripsi

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd.
NIP.: 150 235 954

Penguji I

Drs. H. Nazri Syakur, M.A.
NIP.: 150 210 433

Penguji II

Sembodo Ardi Widodo, M.Ag.
NIP.: 150 289 207

Yogyakarta, 24 Juli 2005
UIN SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH
DEKAN



Drs. H. Rahmat, M.Pd.
NIP.: 150 037 930

MOTTO

*Orang yang baik bukanlah orang yang selalu
berbuat baik dan berkata benar akan tetapi orang
yang selalu memperbaiki kesalahannya*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan teruntuk :

- Almamater Fakultas Tarbiyah
- PB A – 2 Angkatan 2000



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah Penguasa Alam Semesta yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat mempersembahkan skripsi yang berjudul “Efektifitas Media Gambar dalam Pengajaran Mufradat di TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta” untuk memenuhi kewajiban dan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis haturkan kepada :

1. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah beserta Staff yang telah memberikan kesempatan serta fasilitas pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd., selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk yang sangat berharga kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Adzfar Ammar, MA., selaku penasehat akademik dan konsultan yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
4. Ibu Aspariyah selaku Kepala TK An-Nur I beserta Guru-Guru dan siswa-siswinya yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat terwujud.
5. Ayah, Ibu, Kakak-Kakakku dan Adikku tersayang yang selalu memberi semangat dan menjadi sumber inspirasiku.

6. Keluarga Bapak Slamet, atas dukungan dan doanya sehingga penulis menyelesaikan pendidikan ini.
7. Teman-teman PBA-2 angkatan 2000 atas persahabatan yang telah diberikan.
8. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungannya.

Semoga segala cinta dan kebaikan yang tulus mendapatkan balasan cinta dan rahmat dari Allah SWT.

Akhirnya, dengan penuh kesadaran dan kerendahan hati, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak guna penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 1 Februari 2005

Penyusun


Siti Endah Fatamawati
00420280

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS KONSULTAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Penegasan Istilah.....	1
B. Latar Belakang Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Hipotesa.....	5
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
F. Metode Penelitian.....	7
G. Tinjauan Pustaka.....	11
H. Landasan Teori.....	12
I. Sistematika Pembahasan.....	20

BAB II	GAMBARAN UMUM TK AN-NUR I	21
	A. Letak Geografis	21
	B. Sejarah Berdirinya	21
	C. Struktur Organisasi	23
	a) Tata Tertib bagi Guru dan Karyawan.....	27
	b) Kewajiban Guru	27
	c) Larangan	28
	d) Kewajiban Karyawan	28
	e) Kurikulum	31
BAB III	PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENGAJARAN	
	MUFRADAT (HASIL EKSPERIMEN).....	40
	A. Deskripsi Data	40
	B. Materi	42
	C. Prosedur Eksperimen	42
BAB IV	PENUTUP.....	60
	A. Kesimpulan.....	60
	B. Saran-saran	61
	C. Kata Penutup	62

DAFTAR PUSTAKA

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel I	Data Siswa Kelas B ₁ TK An-Nur I Menurut Jenis Kelamin	40
Tabel II	Data Usia Siswa	41
Tabel III	Latar Belakang Orang Tua	41
Tabel IV	Hasil Pre-test Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	44
Tabel V	Jadwal Pelaksanaan Eksperimen dan Pokok Bahasan	45
Tabel VI	Daftar Nilai Post-Test Kelp Eks dan Kelp Kontrol TK An-Nur I....	50
Tabel VII	Sektor yang Melambangkan Penggunaan Media Gambar dan Tanpa Penggunaan Gambar dalam Pengajaran Mufradat.....	53


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Istilah

Agar terdapat persamaan pengertian mengenai judul skripsi "Efektifitas Media Gambar dalam Pengajaran Mufradat di TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta" maka penulis perlu memperjelas batasan-batasan istilah dalam judul tersebut. Adapun istilah yang perlu diperjelas adalah sebagai berikut:

1. Efektifitas

Berasal dari kata *efektiveness* berarti kemajuan, kemujaraban.¹ Dari kata dasar efektif yang berarti berhasil mencapai sasaran.² Yang penulis maksud dalam skripsi ini adalah berhasil mencapai sasaran dengan hasil yang lebih baik dari sebelumnya.

2. Media Gambar

Media adalah sarana pendidikan yang digunakan dalam proses belajar mengajar untuk mempertinggi efektivitas dan efisiensi dalam mencapai tujuan pengajaran.³

¹ Jhon M. Echols & Hasan Sadely, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta : Gramedia, 1982), hal. 207

² *Ibid.*

³ Drs. Soepomo, *Media Pengajaran Bahasa*, (Jakarta, IKIP Yogyakarta, 1998), hal. 15.

Sedangkan Gambar adalah hasil dari pelahiran perasaan serta potensi dalam bentuk goresan.⁴ Gambar dapat berupa tiruan barang, orang, binatang, tumbuhan dan sebagainya.⁵ Maka yang disebut dengan media gambar adalah perantara atau pengantar pesan dalam bentuk goresan atau dapat juga berupa tiruan barang, orang, binatang, tumbuhan dan sebagainya dari pengirim pesan ke penerima pesan.

3. Pengajaran Mufradat.

Pengajaran menurut Agus Mirwan adalah kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh guru dalam rangka menyampaikan bahan pelajaran, kemudian murid menerima, mencamkan dan memilikinya. Sedangkan Mufradat atau al-Mufrodad dalam istilah bahasa Arab mempunyai persamaan dengan al-Kalimat yang mempunyai arti kata-kata.⁶

Dalam bidang studi bahasa Arab mufradat merupakan salah satu unsur bahasa yang sangat penting ditinjau dari ruang lingkup pengajarannya.

Sedangkan yang dimaksud dengan pengajaran mufradat adalah suatu proses kegiatan yang dilakukan oleh seseorang untuk mengarahkan, mendorong serta membimbing siswa untuk mendapatkan dan menguasai kosakata atau ungkapan yang komunikatif serta dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan sekolah maupun

⁴ Dr. Arief S, Sodirman, M.Sc, *Media Pendidikan pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta, Pustaka, Dik Bud dan PT Raja Grafindo Persada, 1978), hal. 167.

⁵ *Ibid.*

⁶ Agus Mirwan, *Teori Mengajar*, (Yogyakarta, Tnp, 1989), hal. 17

masyarakat. Sedangkan maksud mufradat disini adalah kata-kata sederhana sesuai dengan daya pikir anak TK

4. TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta

Yaitu sebuah lembaga pendidikan formal bagi anak-anak usia pra sekolah, sekolah ini bertujuan untuk memberi bekal bagi para siswa siswinya berupa bekal mental dan ilmu pengetahuan untuk memasuki Sekolah Dasar.

Jadi maksud skripsi ini adalah untuk mengadakan kajian keefektifan penggunaan media gambar dalam membantu mempermudah penguasaan mufradat di TK An-Nur. Serta alasan digunakannya media gambar khususnya untuk mengajarkan mufradat yang penyusun anggap lebih tepat dan lebih baik dalam upaya meningkatkan penguasaan perbendaharaan kosakata atau mufradat yang lebih luas dan mendalam sehingga mempermudah bagi siswa akan menjadi trampil dan mahir dalam bidang bahasa Arab sesuai dengan tujuan pengajaran bahasa Arab secara umum yaitu ketrampilan mendengar, mengucapkan (respektif) dan ketrampilan membaca dan menulis (presentif) atau yang sering disebut dengan *maharotul Arba'*.

B. Latar Belakang Masalah

Proses belajar mengajar merupakan upaya pemberian ilmu pengetahuan atau transfer of knowledge dari satu generasi ke generasi berikutnya. Sementara itu proses belajar mengajar ditinjau dari ruang

lingkupnya terdiri dari beberapa komponen atau unsur. Komponen tersebut meliputi tujuan, bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, metode alat dan sumber evaluasi.⁷ Keenam komponen tersebut harus saling terkait satu sama lain untuk mencapai keberhasilan sesuai dengan tujuan yang diinginkan.

Keberhasilan suatu proses belajar mengajar tidak bisa terlepas dari peran media di dalamnya, sebab alat atau media pendidikan adalah suatu bagian integral dari proses pendidikan di sekolah.⁸ Begitu juga dengan pengajaran Bahasa Arab, seorang guru Bahasa Arab yang profesional dituntut untuk menguasai penggunaan media yang efektif, efisien dalam proses belajar mengajarnya untuk mencapai tujuan yang ditentukan.

Selain komponen-komponen diatas keberhasilan proses belajar mengajar juga dipengaruhi oleh faktor-faktor pendidikan yang lain. Faktor-faktor tersebut antar lain: Faktor tujuan, faktor anak didik, faktor guru(pendidik), faktor alat dan faktor lingkungan. Kelima faktor tersebut juga harus saling mendukung dan berjalan seimbang.

Jika ditinjau dari faktor anak didik setiap individu memiliki potensi dan kemampuan yang bermacam-macam baik dari bakat, minat, motivasi maupun kemampuan intelektual (IQ). Hal-hal tersebut sangat penting untuk mendapat perhatian yang lebih, sebab dengan potensi-potensi yang ada itu anak didik dapat diarahkan dengan baik sesuai dengan kemampuan dan tujuan pengajaran.

⁷ Drs. Syaiful Bahri Djamarah dan Drs. Aswan Zein, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta, Rineka Cipta, 1996) hal. 48.

⁸ Dr. Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung, PT Citra Andity Bakti, 1989), hal. 1.

Kedudukan media dalam pengajaran bahasa berada pada dataran metodologi. Selain itu media merupakan salah satu dari komponen pengajaran bahasa sekaligus merupakan strategi atau teknik dalam setiap pengajaran terutama pengajaran bahasa Arab.⁹

Penggunaan media dapat membawa anak kepada suasana konkrit dalam belajar bahasa. Dari berbagai karakteristik media pengajaran, penulis menggunakan media gambar dalam pengajaran mufradat dikarenakan media tersebut dapat menghadirkan secara konkrit pada anak serta media tersebut sesuai dengan perkembangan berpikir anak pra sekolah.

C. Rumusan Masalah

Dengan dikemukakannya latar belakang di atas, penulis berhasil menuliskan rumusan masalah yaitu :

1. Bagaimana tingkat penguasaan mufradat siswa TK An-Nur I Depog, Sleman Yogyakarta dengan menggunakan media gambar dan tanpa media gambar ?
2. Bagaimana efektifitas penggunaan media gambar dalam pengajaran mufradat ?

D. Hipotesa

Hipotesa adalah dugaan yang mungkin benar atau salah yang bersifat sementara. Dari hasil bacaan mengenai media gambar serta pemanfaatannya yang penulis kaji, kiranya dapat dirumuskan hipotesa.

⁹ Team Penyusun Buku Pedoman Bahasa Arab, (Bandung, PT Angkasa, 1986), hal. 69.

1. Hipotesa Alternatif (H_a)
 - a. Media gambar membantu peningkatan penguasaan mufradat bagi siswa TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta.
 - b. Ada perbedaan yang signifikan antara pengajaran mufradat dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar.
2. Hipotesa Nihil (H_0)
 - a. Media gambar tidak dapat membantu peningkatan penguasaan mufradat bagi siswa TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta.
 - b. Tidak ada perbedaan yang signifikan antara pengajaran mufradat dengan menggunakan media gambar dan tanpa menggunakan media gambar.

E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Mendiskripsikan penerapan media gambar dalam peningkatan penguasaan mufradat siswa Tk An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta.
 - b. Mengetahui efektifitas media gambar dalam pengajaran mufradat bagi siswa TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta.
2. Kegunaan Penelitian
 - a. Untuk memberikan stimulus dan motivasi bagi siswa agar lebih berprestasi dan menumbuhkan minat terhadap pelajaran bahasa Arab
 - b. Sebagai tolak ukur bagi guru bahasa Arab untuk menerapkan media tersebut dalam pengajaran bahasa Arab.

F. Metode Penelitian

Untuk membahas judul skripsi di atas, penulis menggunakan jenis penelitian *experiment research*, yaitu suatu riset yang bermaksud untuk menyelidiki secara langsung sebab akibat dengan menggunakan dua variabel yaitu satu kelompok kontrol dan satu kelompok eksperimen.¹⁰ Adapun metodenya yaitu :

1. Metode penentuan subyek

Penulis menggunakan dua kelompok sebagai subyek riset. Dimana masing-masing kelompok atau kelas terdiri dari 20 siswa, yang satu sebagai kelompok eksperimen dan yang lain sebagai kelompok kontrol.¹¹

2. Metode Pengumpulan Data

a. Metode observasi

Teknik pengumpulan data dimana penyidik mengadakan pengamatan secara langsung terhadap gejala-gejala subyek yang diselidiki, baik di dalam situasi yang sebenarnya maupun dilakukan dalam situasi buatan yang khusus diadakan.¹² Metode ini penulis gunakan untuk memperoleh data tentang keadaan lingkungan sekolah serta proses belajar mengajar bahasa Arab di ruangan kelas dan lingkungan sekolah.

¹⁰ Winarno Surahmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah, (Dasar Metode dan Teknik)*, (Bandung : Tarsito, 1982), hal. 157.

¹¹ Suharismi Arikunto, *Prosedur Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta, Rineka Cipta, 1993), hal. 83.

¹² Winarno Surahmad, *Op. Cit.....*, hal. 162.

b. Metode Wawancara

Yaitu percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan oleh dua pihak sedangkan yang menjadi informan untuk diwawancarai diantaranya adalah :

1. Kepala sekolah/wakil kepala sekolah, untuk mendapatkan informasi tentang sejarah dan tujuan berdirinya TK An-Nur I Depok, Sleman Yogyakarta.
2. Guru bidang studi bahasa Arab untuk memperoleh informasi tentang pola pengajaran bahasa Arab, kesulitan-kesulitan dalam pengajaran bahasa Arab, prestasi bahasa Arab siswa serta gambaran tentang suasana pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan sistem tradisional (tanpa media gambar).

c. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mencari data mengenai hal-hal yang variabelnya berupa catatan-catatan, transkrip, buku-buku, surat kabar, notulen, dan sebagainya.¹³ Sedangkan dokumen diteliti untuk memperoleh data mengenai struktur organisasi, keadaan guru, karyawan, keadaan siswa serta biodata dari seluruh siswa.

d. Metode Test

Yaitu kegiatan mengukur yang dilakukan dalam rangka mengevaluasi pendidikan.¹⁴ Metode tes dalam penelitian dilakukan bagi kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Sedangkan soal-soal

¹³ *Ibid*, hal. 124.

¹⁴ Anas Sudjono, *Teknik Evaluasi Pendidikan*, (Yogyakarta : UD RANA, 1986), hal. 35.

memuat mufrodad yang sudah dipelajari, yang mana soal tes antara kelompok kontrol dengan kelompok eksperime tidak dibedakan. Tes ini digunakan untuk mengetahui sejauhmana penguasaan kosakata dan pengembangannya oleh siswa TK An-Nur I Depok Sleman, Yogyakarta.sebelum menggunakan media gambar atau sesudah diadakannya eksperimen.

3. Metode Analisa Data

Menurut penuturan Winarno Surahmad “mengolah data” adalah usaha-usaha yang konkrit untuk membuat data itu “berbicara” sebab betapapun besarnya jumlah tingginya nilai data yang terkumpul (sebagai hasil fase pelaksanaan pengumpulan data), apabila tidak tersusun dalam satu yang baik niscaya data itu merupakan bahan-bahan yang membisu seribu bahasa.¹⁵

Untuk menganalisa dan menginterpretasikan data yang diperoleh digunakan :

a. Analisis Kualitatif

Analisis kualitatif adalah untuk menganalisis data yang tidak berupa angka yang telah diperoleh dari metode-metode pengumpulan, seperti : interview, observasi dan dokumentasi.¹⁶ Analisis kualitatif ini hanya menggambarkan kenyataan-kenyataan yang diperoleh dari hasil penelitian. Dalam hal ini penulis menggunakan metode induktif.

¹⁵ Winarno Surahmad, *Op. Cit.*, hal. 92

¹⁶ *Ibid.*, hal. 98

Metode induktif adalah metode yang berangkat dari fakta-fakta yang khusus, peristiwa-peristiwa yang konkrit, kemudian dari fakta-fakta atau peristiwa-peristiwa tersebut ditarik dalam generalisasi yang bersifat umum.¹⁷ Metode ini penulis gunakan supaya mencari kesimpulan atas hambatan-hambatan yang terjadi selama proses pengajaran bahasa Arab.

b. Analisa Kuantitatif

Yaitu untuk menganalisa data berupa angka yang diperoleh dari data tes setelah disajikan dengan terbatas pada penggambaran atau penjelasan angka-angka distributif dan presentasinya dengan menggunakan rumus.¹⁸

Karena sampel yang diteliti kecil maka analisa data yang digunakan adalah perhitungan statistik analisis dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

Rumus tersebut yaitu : “T” (Tites)

$$T = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1-M_2}}$$

Besarnya “T” sama dengan selisih kedua Mean Variabel dibagi standar error perbedaan dua variabel.¹⁹

Sedangkan teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan mengambil orang-orang yang terpilih betul oleh

¹⁷ *Ibid*, hal. 99

¹⁸ Anas Sudjono, *Op. Cit*, hal. 542

¹⁹ *Ibid*, hal. 543.

peneliti menurut ciri-ciri spesifik yang dimiliki oleh sampel itu. Peneliti akan berusaha agar dalam sampel itu terdapat wakil-wakil dari segala lapisan populasi. Dengan demikian diusahakannya agar sampel itu memiliki ciri-ciri yang esensial dari populasi sehingga dapat dianggap cukup representatif.

G. Tinjauan Pustaka

Sejauh pengamatan penulis ada beberapa penelitian yang membahas tentang penggunaan media gambar, diantaranya penelitian dari saudara Muhtadir dengan judul “Peranan Media Gambar dalam Pengajaran Mufrodat di TK Raudlotul Athfal IAIN Sunan Kalijaga (Study Analisis Psikologis)”. Dari judul di atas lebih memfokuskan tentang kemampuan ditinjau dari psikologi khususnya pada kemampuan memori/daya ingat, yaitu pada usia pra sekolah dasar atau pada umur 3 – 6 tahun

Sedangkan saudara Eka Rosyida dengan judul “Penggunaan Media Gambar Dalam Pengajaran Kata Benda Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V MI Al-Huda Maguwoharjo, Yogyakarta”. Dalam skripsi tersebut, Eka Rosyida meneliti pengajaran kata benda yang lebih menekankan pada penguasaan dan pengembangan pada siswa kelas V MI dengan menggunakan media gambar.

Adapun literatur dari buku yang mengkaji tentang pengajaran mufrodat adalah “Pelajaran Bahasa Arab Bagi Non Arab”, karya Dr. Rochman Kahuwatzky, dan buku “Bahasa Arab Praktis I” karya H. Wadi Ismani.

Untuk mengkaji media gambar itu penulis menggunakan buku yang berjudul “Media Pengajaran Bahasa”, pengarangnya Soeparno dan buku “Media Pendidikan (pemilihan dan penggunaan media dalam proses belajar mengajar)”, pengarangnya Zainal Abidin, dkk.

H. Landasan Teori

Pengajaran bahasa Arab di taman kana-kanak bertujuan untuk memberikan bekal bahasa asing dalam bentuk yang sangat sederhana yaitu dalam bentuk mufradat. Sejalan dengan perkembangan keperluan akan bahasa asing bagi bangsa Indonesia untuk berhubungan dengan orang asing baik untuk kepentingan bisnis, hubungan internasional (khususnya dalam komunikasi antar bangsa), maupun untuk kepentingan mendalami ilmu pengetahuan yang menggunakan bahasa asing, maka mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa asing yang juga merupakan bahasa ilmu pengetahuan menjadi penting dan perlu untuk mempelajarinya sedini mungkin. Untuk mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa asing agar dapat mencapai tujuan dengan baik, maka perlu juga meninjau kembali tentang metode pengajaran, kompetensi guru yang ideal dan sesuai dengan kriteria yang harus dimiliki oleh seorang guru maupun tentang media pengajaran yang digunakan selama ini. Sehingga diharapkan tujuan pengajaran yang menuju pada pembentukan dan pengembangan kemampuan siswa dalam berbahasa walaupun hanya dalam bentuk mufradat akan terwujud.

Sehubungan dengan hal ini penulis ingin memberikan kontribusi melalui skripsi ini dengan mengambil judul “Efektifitas Media Gambar dalam Pengajaran Mufradat di TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta”.

1. Pengertian Pendidikan dan Pengajaran

Kedua istilah ini selintas tampak merupakan idiom yang telah mendarah daging di ranah pendidikan Indonesia. Ada yang mengatakan bahwa pendidikan berorientasi pada penanaman budi pekerti luhur, sedangkan pengajaran pada penguasaan muatan ilmu pengetahuan lewat pengajaran di sekolah.

Menurut seorang ahli pendidikan yaitu Hamdani Ali beliau menyatakan sebagai berikut : Pendidikan adalah segala kegiatan dan usaha dari generasi tua untuk mengalihkan pengalamannya, pengetahuannya, kecakapannya serta ketrampilannya kepada generasi muda untuk melakukan fungsi hidupnya dalam pergaulan bersama dengan sebaik-baiknya.²¹

Sedangkan menurut Agus Mirwan pengajaran adalah sebagai berikut : kegiatan yang dilakukan oleh guru dalam rangka menyampaikan bahan pelajaran, kemudian murid berusaha menerima, mencerna dan memilikinya.²²

Sehingga apabila dirangkaikan antara kedua istilah tersebut berarti serangkaian kegiatan untuk mengalihkan pengalaman, pengetahuan, kecakapan dan ketrampilan yang dimiliki oleh generasi tua untuk diterima

²¹ HB Hamdani A., *Filsafat Pendidikan*, (Yogyakarta : Kota Kembang, 1986), hal. 8

²² Agus M, *Teori Mengajar*, (Yogyakarta : Tnp, 1989), hal. 17

dan dimiliki oleh generasi selanjutnya, sehingga fungsi hidup manusia baik secara kelompok maupun individual dapat dilakukan dengan sebaik-baiknya, baik yang berhubungan dengan masalah agama, politik, sosial juga termasuk dalam masalah pendidikan serta fungsi manusia hidup di dunia ini. Baik yang berhubungan dengan sesama manusia maupun yang berhubungan dengan Tuhan pencipta alam semesta beserta isinya.

2. Metode Pengajaran Bahasa Arab

Sukses tidaknya program pengajaran bahasa dapat dinilai dari metode dan media atau alat yang digunakan, sebab metoda menentukan isi dan cara mengajar, sedangkan media merupakan alat yang digunakan untuk mempermudah pemahaman yang disampaikan oleh guru atau untuk membantu cara belajar mengajar tersebut. Sebagaimana dikatakan oleh Abu Bakar Muhammad yang dinamakan metode mengajar adalah jalan yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pelajaran.²³

Dari keterangan di atas dapat diambil pengertian bahwa guru atau pengajar adalah sebagai fasilitator, mobilisator dan dinamisator agar siswa terpacu dan lebih konsentrasi dalam belajarnya, maka diperlukan sarana dan prasarana yang dapat meningkatkan kemampuan siswa untuk menerima, mencerna, dan menghafal mufradat. Salah satunya adalah dengan menggunakan media gambar. Sebab gambar lebih mengvisualisasikan realita atau materi daripada kata-kata.²⁴

²³ Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1981), hal. 8.

²⁴ Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual, Untuk Pengajaran Penerapan dan Penyuluhan*, (Jakarta : Grafindo, 1988), hal. 27.

Sedangkan untuk menyampaikan materi atau pesan dari sebuah proses pendidikan dan pengajaran, guru harus memperhatikan prinsip-prinsip pengajaran yaitu antara lain asas *perhatian*, *asas aktifitas*, *asas peragaan*, *korelasi*, *appersepsi individualitas*, *repetisi* dan *gradasi*. Secara sepintas dapat dijelaskan bahwa *perhatian* siswa ada yang spontan dan ada yang diusakan. Spontan artinya perhatian itu berasal dari siswa tanpa adanya usaha dari luar. *Asas aktifitas* memacu siswa agar giat belajar sendiri, mandiri di dalam memecahkan permasalahan pelajaran sebelum mendapat bimbingan dari guru. *Asas peragaan* bertujuan agar kesan dan tanggapan siswa lebih lama dan mendalam melekat dibenak siswa dengan melibatkan beberapa indera. *Korelasi* berarti hubungan antara pelajaran yang satu dengan yang lainnya. *Apersepsi* berarti menafsirkan kesan baru dengan bantuan pengalaman masa lalu. *Individualitas* berarti memberi perhatian secara khusus kepada siswa sesuai dengan kemampuannya. *Repetisi* adalah pengulangan pelajaran masa lalu, sedangkan *gradasi* maksudnya adalah menyampaikan materi secara berjenjang menurut tingkat kesulitan dan sesuai dengan tingkat kemampuan siswanya.

3. Macam-macam Media Pengajaran Bahasa Arab

Media di dalam pengajaran mufrodat sebagaimana disebutkan di dalam buku Muzakaratu Az-Zauratu At-Tarbawiyah, minimal ada lima macam media yang dapat digunakan dalam mengajarkan mufrodat yaitu : papan tulis, gambar-gambar, contoh-contoh, film strip dan kotak-kotak

papan.²⁵ Dari kelima media tersebut penyusun mencoba meneliti hanya pada salah satu media-media itu yaitu media gambar. Alasan penyusun memilih gambar dalam penelitian ini beralasan pada pentingnya minat dan motivasi dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengingat dan menghafalkan mufrodat sebagai salah satu unsur dalam pemberian mata pelajaran dalam proses belajar mengajar bahasa Arab. Dengan alasan pada penjelasan di atas, maka menurut hemat penyusun media gambarlah yang lebih tepat karena lebih mudah mendapatkannya, karena gambar dapat kita temui pada koran-koran, majalah, novel-novel dan brosur-brosur serta tempat-tempat lain yang menggunakan media gambar sebagai alat penyampaian informasi dan mengambilnya untuk disatukan dan disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan, tentunya merupakan hal yang harus dilakukan oleh guru bahasa Arab agar antara materi dan media yang digunakan sesuai dan sejalan dengan tujuan dan prinsip-prinsip pengajaran bahasa Arab.

Penyusun sangat tertarik untuk meneliti tentang peranan media gambar sesuai dengan alasan-alasan yang sudah dipaparkan di muka, sehingga penyusun tertarik untuk mencoba menganalisa mengapa media gambar sesuai dan tepat untuk mengajarkan mufrodat khususnya bagi anak-anak di TK An-Nur I Depok Sleman Yogyakarta.

²⁵ Muhammad Ahmad Salim, *Muzakaratu Az-Zauratu At-Tarbawiyah*, NATOUR BALI, hal. 258.

4. Syarat-Syarat Pemilihan Gambar yang Baik

Untuk memilih gambar yang baik agar mencapai keberhasilan proses belajar mengajar secara maksimal maka haruslah diperhatikan syarat-syarat pemilihannya sebagai berikut :

- a. Gambar harus bagus, jelas, menarik, mudah dimengerti dan cukup besar untuk dilihat oleh anak serta mampu memperlihatkan detail.
- b. Apa yang tergambar harus cukup penting dan cocok dengan hal yang dipelajari atau masalah yang sedang dihadapi.
- c. Gambar harus autentik.
- d. Gambar harus sederhana artinya terjangkau oleh kemampuan guru dan sekolah.
- e. Gambar harus sesuai dengan kecerdasan pada orang yang melihatnya.
- f. Penggunaan warna walau tidak penting tetapi apabila dapat disajikan gambar yang berwarna baik maka akan sangat membantu.
- g. Ukuran perbandingan penting juga untuk diperhatikan sebagai tambahan pemahaman agar para siswa tidak salah persepsi akan benda yang tergambar.²⁶

Dengan demikian pemakaian media gambar sangat baik apabila memenuhi persyaratan yang sudah ditetapkan untuk perbaikan mutu hasil pembelajaran yang dilakukan oleh pihak sekolah.

²⁶ Amir Hamzah Sulaiman, *Op.Cit.*, hal. 28.

5. Penggunaan Media Gambar Dalam Pengajaran Mufradat

Dalam setiap mempelajari bahasa asing, seorang siswa dihadapkan pada problematika dalam mempelajarinya, baik probelamatika linguistik maupun non linguistik. Oleh karena itu topik tersebut sering diangkat baik oleh pakar metodologi maupun oleh peneliti karya ilmiah. Hal tersebut dilakukan untuk memperoleh solusi agar siswa mudah dalam mempelajari bahasa asing terutama bahasa Arab.

Dalam bahasa Arab problematika linguistik tersebut diantaranya adalah perbendaharaan kata. Kadangkala siswa sulit untuk menguasai dan mengingat mufodat yang diberikan, terutama bagi tingkat pemula. Sebab daya tangkap masing-masing siswa berbeda-beda. Pengajaran mufradat bagi pemula seyogyanya dibantu dengan sebuah alat peraga. Hal ini dilakukan untuk membangun sebuah pengalaman siswa secara langsung menghadapi hal-hal yang konkrit agar siswa mudah untuk mengingat dan menghafalnya.

Agar penggunaan media gambar dalam pengajaran mufradat bahasa Arab efektif maka harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

1. Hendaklah dalam setiap penyajian gambar-gambar jangan terlalu banyak.
2. Hendaklah dalam satu gambar kata-kata yang tertulis jangan terlalu banyak.
3. Hendaknya gambar harus sesuai dengan kata-kata yang terkandung.
4. Hendaknya tulisan baik dalam gambar atau diatasnya harus jelas.

5. Hendaknya gambar harus dapat menjangkau pandangan siswa sehingga siswa dapat melihatnya dengan jelas.²⁷

Dengan memperhatikan hal-hal tersebut maka akan mempermudah siswa dan menghindari salah persepsi siswa terhadap gambar yang dimaksud.

Setiap pengajaran bahasa Arab memiliki teknik serta penyajian yang berbeda-beda. Dalam pengajaran mufradat dengan menggunakan media gambar maka dapat mengikuti langkah-langkah sebagai berikut :

1. Pemberian konteks. Guru memberikan arti atau makna dari kata itu dengan gambar yang disajikan.
2. Pengulangan kata itu. Para siswa harus mengulang lafal kata itu tanpa konteks sampai mereka menghafal dengan baik.
3. Pengecekan arti kata dengan memberikan pertanyaan mengenai kata itu.
4. penggunaan kata dalam konteks situasi (gambar) yang bermacam-macam.
5. pemberian kalimat contoh atau model. Guru memberi kalimat contoh yang mengingatkan para pelajar bagaimana menggunakan mufradat dalam kalimat itu dalam konteks yang benar.²⁸

Teknik ini merupakan salah satu teknik dari teknik-teknik yang ada, sebab setiap teknik yang ada belum tentu efektif. Oleh karena itu setiap teknik yang digunakan sudah disesuaikan dengan situasi dan kemampuan siswa.

²⁷ Drs. Jhon D. Latuheru M.P., *Media Pembelajaran dan Proses Belajar Mengajar Masa Kini*, (Jakarta : Depdikbud, 1988), hal. 81.

²⁸ Sri Utari Subyakto Hadits, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta : Gramedia, 1988), hal. 62.

I. Sistematika Pembahasan

Agar dalam penulisan skripsi ini lebih sistematis dan terfokus, maka penulis sajikan sistematika pembahasan sebagai gambaran umum penulisan skripsi. Adapun sistematika pembahasan tersebut sebagai berikut:

Pertama, adalah bagian formalitas yang terdiri atas : halaman judul, nota dinas, halaman pengesahan, halaman persembahan, halaman motto, kata pengantar, dan daftar isi.

Kedua, adalah bagian isi yang mana skripsi ini terdiri atas empat bab, dan empat tersebut adalah :

Bab I Pendahuluan, dimana isi penahuluan itu adalah : penegasan istilah, latar belakang masalah, rumusan masalah, hipotesa, tujuan dan kegunaan penelitian, metode penelitian, tinjauan pustaka, landasan teori dan sistematika pembahasan.

Bab II, Gambaran Umum TK An-Nur I Depok Sleman, Yogyakarta, yang terdiri atas letak geografis, sejarah singkat berdiri, struktur organisasi, keadaan siswa, guru dan karyawan, sarana dan fasilitas penunjang.

Bab III, Dalam bab ini akan membahas media gambar dalam pengajaran mufrodat (laporan hasil eksperimen), yang terdiri dari tiga sub, yaitu sub pertama membahas mengenai deskripsi data, kemudian sub kedua membahas mengenai materi yang disajikan, sedangkan sub ketiga membahas prosedur eksperimen yang meliputi pengukuran sebelum eksperimen dan saat pelaksanaan eksperimen, materi pembelajaran dan situasi eksperimen, evaluasi serta analisa data penggunaan media gambar.

Bab IV, adalah penutup yang berisi kesimpulan dan saran-saran.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan bab III yaitu hasil penelitian dan analisa data yang telah dikemukakan di atas, maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembelajaran mufradat dengan menggunakan media gambar lebih efektif dalam meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa Arab siswa kelompok TK An-Nur I dibandingkan pengajaran kata benda tanpa media gambar. Terbukti dengan berbeda nilai rata-rata yang diperoleh 7,6 : 6,13 Dengan demikian tingkat penguasaan mufradat dengan media gambar cukup tinggi jika dilihat dari nilai rata-rata siswa tersebut. Tetapi perlu ditekankan jika tingkat penguasaan mufradat merujuk pada hasil t_0 dengan nilai 5,25 lebih besar daripada nilai tabel signifikansi baik pada taraf 1% maupun 5% antara penggunaan media gambar dan tanpa media gambar.
Setelah mengadakan uji coba maka hipotesa alternatif yang diajukan yang berbunyi “Ada peningkatan penguasaan mufradat dengan menggunakan media gambar dibandingkan tanpa media gambar” diterima.
2. Ada perbedaan yang signifikan antara hasil belajar mufradat dengan menggunakan media gambar dibandingkan tanpa menggunakan media gambar.

Dengan demikian pernyataan hipotesa alternatif yang berbunyi “bahwa ada perbedaan yang signifikan antara pengajaran mufradat dengan

menggunakan media gambar dibandingkan pengajaran mufradat tanpa media gambar” diterima.

B. Saran-saran

Perlu diketahui bahwa saran-saran yang bersifat konstruktif yakni dengan sumbangan pemikiran yang berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan di TK An-Nur I. Adapun saran-saran tersebut penulis tunjukkan kepada :

1. Guru Bidang Studi Bahasa Arab
 - a. Sebaiknya dalam pengajaran mufradat menggunakan media yang ada dengan memperhatikan kondisi dan kemampuan siswa itu sendiri.
 - b. Setiap dalam pengajaran bahasa Arab agar lebih produktif dan hidup maka haruslah lebih kreatif, inovatif dalam menggunakan metode, teknik serta media sehingga dapat mencegah kebosanan siswa terhadap pelajaran bahasa Arab.
2. Bagi Semua Pemerhati Pendidikan Khususnya Pada Anak Tk
 - a. Sudah menjadi keyakinan kita bahwa usia dini memiliki peran yang cukup strategis (usia emas), sebaliknya pada kesempatan tersebut digunakan untuk menanamkan apa saja yang bermanfaat bagi kehidupan selanjutnya.
 - b. Hasil penelitian yang penulis lakukan, hendaknya disikapi sebagai usaha yang sangat bermanfaat dan perlu untuk ditingkatkan.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah, dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik, walaupun masih dalam wujud sederhana.

Dari awal penulis menyadari bahwa betapa pun penulis telah berusaha dengan segenap kemampuan yang ada, namun penulis merasa eksperimen ini masih banyak kelemahan dan kekurangan serta jauh dari kesempurnaan, maka dengan rendah hati saran dan kritik yang konstruktif sangat penulis harapkan.

Kemudian tak lupa penulis sampaikan ucapan banyak terimakasih yang tak terhingga atas partisipasi dan dukungan dari semua pihak dalam memberikan sumbangsuhnya yang tulus demi terselesaikannya skripsi ini. Dengan harapan senantiasa mendapatkan ridlo Allah SWT juga penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi agama, nusa dan bangsa serta almamater dan khususnya penulis sendiri. Amiin.

Akhirnya, hanya kepada Allah jualah segala asa bermuara, kepadaNya lah kita berharap dan berserah diri.

DAFTAR PUSTAKA

- A. Hamdani, HB. *Filsafat Pendidikan*, Yogyakarta: Kota Bintang, 1986.
- Arikunto, Suharsmi, *Manajemen Penelitian*, Jakarta, PT. Rineka Cipta, 1993.
- , *Prosedur Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Bina Aksara, 1983.
- Azwar, Syarifuddin, *Metode Penelitian*, Jakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Djamrah, Syaiful Bahri, Aswan Zen, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1996.
- Hadi Sutrisno, *Metodologi Riset II*, Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM, 1980.
- Marzuki, *Metodologi Riset*, Yogyakarta: BPFU-UII, 1989.
- M. Echols, Jhon & Hasan Sadely, *Kamus Inggris Indonesia* (Jakarta: Gramedia, 1983) hal 207.
- Mirwan, Agus, *Teori Mengajar*, Yogyakarta: tp; 1989.
- Muhammad, Abu Bakar, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional, 1981.
- Poerwodarminto WJS, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: PT. Balai Pustaka, 1992).
- Salim, M. Ahmad, *Muzzakarot Az-Zaurat at-Tarbawiyah*, NATOUR BALI.
- Suparno, *Media Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta: IKIP Yogyakarta, 1988.
- Sudjana, Anas, *Teknik Evaluasi Pendidikan* (Yogyakarta: UD Rama, 1986).
- Suleman, Amir Hamzah, *Media Audio Visual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*, Jakarta: Grafindo, 1988.
- Nababan, Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993.

CURRIKULUM VITAE

Nama : Siti Endah Fatmawati
NIM : 0042 0280
Tempat tanggal lahir : Semarang, 15 April 1981

Nama Orang Tua :

Ayah : Tasliman, BA

Ibu : Mutiah

Pekerjaan Orang Tua:

Ayah : Pensiunan PNS

Ibu : Guru TK

Riwayat Pendidikan : SDN Ketapang III Susukan Semarang lulus tahun

1994

MTsN Susukan Semarang lulus tahun 1997

MA Assalam Sukoharjo lulus tahun 2000

IAIN Sunan Kalijaga masuk tahun 2000

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 1 Februari 2005

Penyusun


Siti Endah Fatmawati
0042 0282

DAFTAR MATERI TEST KEMAMPUAN BERBAHASA ARAB



1. Telinga (أذن)



5. Meja (مكتب)



2. Mata (عين)



6. Kursi (كرسي)



3. Lidah (لسان)



7. Papan Tulis (سبورة)



4. Hidung (أنف)



8. Buku (كتاب)

DAFTAR MATERI TEST KEMAMPUAN BERBAHASA ARAB



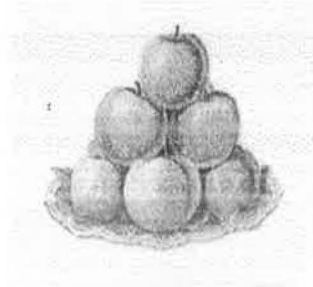
9. Sapi (بَقْرَةٌ)



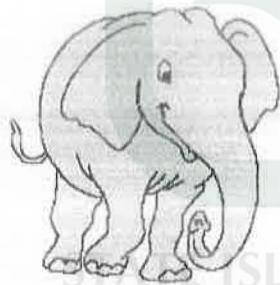
13. Kucing (قِطٌّ)



10. Ayam (دَجَاجَةٌ)



14. Apel (تُفَاحَةٌ)



11. Gajah (فَيْلٌ)



15. Pisang (مَوْزٌ)



12. Ikan (سَمَكٌ)



16. Jeruk (بُرُطْقَالَةٌ)