دور ابن مالك فى علم النحو

(دراسة تاريخية وصفية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

فى علم اللغة العربية وأدبها

وضعة

فيفين لطفية

رقم الطالبة: ٠٥١١٠١١٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٠٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1749 /2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

دورابن مالك فى علم النحو

دراسة تاريخية وصفية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a	:	**Vivin Lutviyah**
N I M	:	**05110119**
Telah dimunaqasyahkan pada	:	**Kamis, 26-11-2009**
Nilai Munaqasah	:	**B+**

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. H. A. Patah, M.Ag
NIP 19610727 198803 1 002

Penguji I

Drs. H. M. Syakir Ali, M.Si.
NIP 19500103 197703 1 001

Penguji II

Drs. HM Pribadi, MA, MSi
NIP 19580118 199403 1 001

Yogyakarta, 01 Desember 2009
Dekan Fakultas Adab

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag
NIP 19520921 198403 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Jogjakarta, 11 November 2009

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
di Jogjakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Vivin Lutviyah
NIM : 05110119
Fak./Jur. : Adab/BSA
Judul Skripsi : Daur Ibn Málik fi Ilmi an-Nahwi

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Pembimbing,

Drs. H. A. Patah, M.Ag
NIP: 19610727 198803 1 002

الشعار والإهداء

وَكُلاً نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَـــذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِـــــــــــيْنَ (هود: ١٢٠)

أهدى هذا البحث خصوصا إلى:

أمي وأبي المحبوبين

أختي الكبيرة وأختي الصغيرة

جميع أساتيذي وأستاذاتي الكرماء أي زمان ومكان كانوا

جميع أصدقائي المحبوبين الذين ساعدوني في إتمام هذا البحث أينما كانوا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAKSI

PERANAN IBN MALIK DALAM PERKEMBANGAN ILMU NAHWU

(Dirásah Tárikhiyyah Washfiyyah)

Ilmu nahwu merupakan bagian dari ilmu bahasa secara umum. Secara keseluruhan, ilmu bahasa meliputi ilmu nahwu, ilmu sharf, ilmu pelafalan, dan ilmu semantik. Semua cabang ilmu bahasa tersebut saling melengkapi satu sama lain. Nahwu adalah ilmu yang sangat di butuhkan untuk mendalami bahasa arab, karena dengan bahasa itulah al-Qur'án diturunkan, dan dengan bahasa itulah kitab-kitab karya ulama-ulama besar zaman dulu di karang, kitab yang menjelaskan tentang Islam secara keseluruhan, dari kewajiban, larangan, anjuran-anjuran, bahkan sampai perkara-perkara yang tidak pantas di lakukan.

Ibn Malik merupakan salah satu ulama nahwu yang sangat berpengaruh dalam perkembangan ilmu nahwu. Nama lengkapnya adalah Muhammad Jamaluddin ibn Abdillah ibn Málik al-Tháy, lahir pada tahun 600 H di Jayyan. Daerah ini sebuah kota kecil di bawah kekuasaan Andalusia (Spanyol). Pada saat itu, penduduk negeri ini sangat cinta kepada ilmu, dan mereka berpacu dalam menempuh pendidikan, bahkan berpacu pula dalam karang-mengarang buku-buku ilmiah.

Ibn Malik adalah tokoh nahwu yang mengarang beberapa kitab nahwu. Salah satu karangan Ibn Malik yang sangat populer adalah kitab alfiyah. Kitab alfiyah yang telah diterjemahkan ke dalam banyak bahasa di dunia ini, memiliki posisi yang penting dalam perkembangan Ilmu Nahwu. Berkat kitab ini dan kitab aslinya, nama Ibn Malik menjadi populer, dan pendapatnya banyak dikutip oleh para ulama, termasuk ulama yang mengembangkan ilmu di Timur. Bisa dikatakan Ibn Malik memiliki peranan penting dalam perkembangan ilmu nahwu.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع حجب الغفلة عن قلوب أوليائه ومقيم شواهد الاعتبار لمن انخفض لكبريائه نحمده على جزيل نعمه ونشكره على فواضل قسمه. ونشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له شهادة منتصب لأداء واجب العبودية. ونشهد أن محمدا عبده ورسوله الذى فتح الله به أعيننا عميا وآذانا صما وجعله رحمة لكل البرية. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد المتمم لمكارم الأخلاق وصحبه الذين هم الهداة بالاتفاق.

لقد تم هذا البحث بعون الله ورحمته وهدايته تحت العنوان: دور ابن مالك في علم النحو (دراسة تاريخية وصفية). وبالرغم من أنه بعيد من الكمال والتمام، فإنه مما اشتد إليه الباحث في تكميله وإتمامه عن النقصان. أعتقد أن هذا البحث لم يصل الصورة المرجوة إلا بمساعدة ومعاونة الفضلاء المدرسين الذين بذّلوا جهدهم واهتمامهم لهذا البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ولم أنس أن أقول شكرى الوافر وتقديرى اللائق لمن كان له الفضل الكبير في اتمام هذا البحث مادية كانت أم روحية مباشرة كانت أم غير مباشرة ولعل الله أن يجزيهم باحسن الجزاء.

في هذه المناسبة أريد أن أوجه جزيل الشكر و التقدير العميق إلى:

١. فضيلة المكرم الحاج دكتور شهاب الدين القليوبي كعميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٢. فضيلة المكرم دكتور محمد حبيب كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٣. فضيلة المكرم الحاج دكتوراندوس أحمد فتاح الماجستير كمشرف الباحث لهذا البحث.

٤. فضيلة الشيخ الحاج دلهار منوّر مع عائلته المغفور له في المعهد الإسلامي نور السلام كرابياك جوكجاكرتا.

٥. جميع المدرسين في كيلة الآداب والموظفين بالمكتبة الذين قد أعانوني في إعارة الكتب التى كنت في أمس الحاجة إليها.

٦. أبي ظافرزيني وأمي أم كلثوم اللذين يدعوان لي كل ليلة وفي كل صلاتهما وأختي الكبيرة زبدة المنورة وزوجها أحمد فائيدي وأختي الصغيرة رفقية المودة الذين يجعلون أيامي ملونا، و أحمد خالص الذي قد اشترك في انتهاء هذا البحث وابن اختي فائر الزاكي محمد الذي قد جعلني مسرورا.

٧. جميع أصدقائي في كلية الآداب فصل ج، وأصدقائي في كرابياك، وك.ك.ن. في علنكوع برامبانان الذين ساعدوني فى إتمام هذا البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وأخيرا جزاهم الله أحسن الجزاء وكتب لهم الحسنات وعسى أن يكون عباد الله الصالحين والمخلصين وعلى الله توكلنا حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير. والحمدلله رب العالمين.

جوكجاكرتا، ١١ نوفمبير ٢٠٠٩

الباحثة،

فيفين لطفية

٠٥١١٠١١٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

صفحة الموافقة ..... ب

الشعار والإهداء ..... ه

تجريد ..... و

كلمة شكر وتقدير ..... ز

محتويات البحث ..... ي

الباب الأول: مقدمة..... ١

أ. خلفية المسألة..... ١

ب. تحديد المسألة..... ٥

ج. أغراض البحث ومنافعه..... ٥

د. التحقيق المكتبي..... ٦

ه. الإطار النظري..... ٧

و. منهج البحث..... ٨

ز. نظام البحث..... ٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الثاني: ترجمة ابن مالك وأعماله ١١

الفصل الأول: ترجمة حياته ١١

الفصل الثاني: تربيته..... ١٦

أ. مشايخه ١٦

ب. تلاميذه ١٧

ج. علمه ١٧

الفصل الثالث: مؤلفاته..... ١٩

الباب الثالث: نشأة النحو و نهضته..... ٢٥

الفصل الأول: نشأة النحو و أسباب وضعه ٢٥

الفصل الثاني: الحالة العلمية فى عصرابن مالك.... ٣١

الفصل الثالث: نهضة النحو ٣٣

الباب الرابع: فكرة ابن مالك في علم النحو ودوره عند نهضته ٣٨

الفصل الأول: فكرة ابن مالك النحوية..... ٣٨

الفصل الثاني: دور ابن مالك فى النحو ٤٧

الفصل الثالث: أثر ابن مالك فى النحو لمن بعده.. ٥١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس: الاختتام..... ٥٥

الفصل الأول: الخلاصة..... ٥٥

الفصل الثاني: الاقتراحات..... ٥٦

ثبة المراجع..... ٥٨

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

إن اللغة هي أداة من أدوات الحوارية بين الناس لوصول المقصود في كل منهم. فإن القوم سيلقي القصد والغرض في نفوسهم إلى غيرهم بوسيلة اللغة. ومن ثم، اعتمادا على المهمة في الحوار، إن اللغة من نوع العلم تطلب على القارئين التعلم والعمل في المعاملة مع الغير.[1]

اللغة العربية من إحدى اللغات الموجودة انتشارها منكشفة في أنحاء الدائرة والبلاد. يجري انتشار اللغة العربية في بعض البلاد متتابعة على نهضة الإسلام حيث كان أن مصدر الإسلام هو القرآن الكريم والسنة النبوية اللتان استخدمنا. ولذالك البلوغ في فهم القرآن يطلب عليه القارئ تعلم العربية

[1] Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), hal. 33.

وقواعدها اللذان استخدما العربية يعني من أراد فهم القرآن فلا بد عليه أن يدرس العربية وعلومها نحوها وبلاغاتها وغيرها.[٢]

إن الشمول العمومي على علم النحو هو العلم عن اللغة. أما علم اللغة على كونه الكلي فيشتمل على علم النحو، علم الصرف، علم التجويد، وعلم التفسير. كانت أنواع هذه العلوم اللغوية تستكمل كل علم على غيره استكمالا واثقا. أما المفارقة بينها فموقوف حسب البعوث على سهول التعلم. لا يقدر القارئ على معالجة هذه اللغة حسنة باستخدام واحد أو بعض العلوم وترك غيرها.

إن النهضة في علم النحو منقسمة إلى ثلاث طبقات:

١. البناء والغرس (طبقة بصرة)

تركز النهضة عند هذه الطبقة في بصرة مبتدءة من زمان أبو الأسود إلى زمان الخليل ابن أحمد أو إلى آخر العهد الأول من الهجرة. إن هذه الطبقة نفسها منقسمة إلى طبقتين وهما العهد البنيوي والإنمائي. لا يدخل العهد البنيوي على الدولة العباسية وعلامته عدم ظهور القياس، المخالفة في الرأي، ونقص السعي على جمع المصحف. أما علامة العهد الإنمائي فمطالع من ظهور جملة العلماء، ظهور البحث عن المواضع الواسع، ابتداء الخلاف عن الرأي، استخدام الرأي عند بيان القاعدة ودستور اللغة، ثم استخدام المنهج التعبيري.

---

[٢] H. Moch. Anwar, *Tarjamah Matan Alfiyah*, (Bandung: PT. Alma'arif, 1994), hal. 5.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢. مداومة الحركة الخارجية (طبقة بصرة إلى الكوفة)

إن مسيرة هذه الطبقة هي الحركة الثالثة على البصرة والطبقة الأولى على الكوفة. نفيا على العجب، أن النموة في هذه الطبقة مستمدة إلى ظهور البصرة أول مدينة نشأ فيها البحث عن علم النحو عندا الكوفة. كانت البصرة بظهور الكوفة متسابقة علما. اشتدّ التناقش والتعارض بينهما وينتهي بظهور مذهب البصرة مع إمامه الكبير الإمام سبويه ومذهب الكوفة مع إمامه الكبير الإمام كسائي. نشأ علم النحو في هذا الزمان واسعيا حتى بعث البحث عن المواضع العصرية وهي علم الصرف.

٣. الكمالة والراجحة (طبقة بغداد)

وضع الإمام الرعاسي من الكوفة أساس علم الصرف في آخر طبقة المداومة عن الحركة الخارجية. أما أساس علم الصرف في طبقة الكمالة والراجحة فتترقى أساسية على يد الإمام المزاني. والعاقبة من هذه الحالة كانت دراسة علم الصرف تدارس متفرقة من علم النحو إلى الزمن الحاضر. ابتدأ هذا الحال بهجرة علماء البصرة والكوفة إلى المدينة الجديدة "بغداد". على الرغم منها، في أول هجرتهم انغمسوا على عقيدة كل منهم. ففي تناقشهم وتعارفهم سعوا إلى المساواة حتى ظهر أثنائهم المذهب الجديد وهو "مذهب بغداد". بلغ أساس علم النحو في هذا الزمان إلى المستوى الكمال. أما مذهب بغداد فيبلغه العصر الذهبي في أول القرن من الهجرة الرابعة. انتهى هذا العصر في أثناء القرن الرابعة من الهجرة. إن

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

العلماء العاشون في هذا العصر لقبوا علماء النحو السلفية. وبجانب الطبقة الثلاثة السابقة نهض علم النحو في الأندلوس، مصر، ثم الشام.[٣]

فمن أشهر علماء النحو في الأندلوس هو الإمام ابن مالك. وهو محمد جمال الدين ابن عبد الله ابن مالك الطي مولود في جيّان تناسب السنة ٦٠٠ هـ. تقع هذه المدينة في إحدى المدينة الصغيرة تحت قيادة الأندلوس. وفي ذات الوقت كان مجتمع هذه البلاد رغبوا فى العلم وتسابقوا فى التربية والتعليم ثم الإنشاء العلمي.

تعلم ابن مالك وقت طفولته إلى الشيخ الشلوبني المتوفى في السنة ٦٤٥ هـ وهو فى هذه الدائرة. وعندما بلغ عمره الرجولة ذهب إلى الشرق لإقامة الحج واستمر منه الدراسة إلى دمشق. تعلم ابن مالك فيها إلى جملة العلماء بعضهم السخاوي المتوفى فى السنة ٦٤٣ هـ. استمر ابن مالك السفر إلى ألفّو وتعلم فيها إلى الشيخ ابن يئشي الحلبي المتوفى في السنة ٦٤٣ هـ. اشتهر ابن مالك في هذين المدينتين ورغبوا العلماء في نفسه للذكاء وصفوة فكرته. أظهر ابن مالك المناهج النحوية على صورة مذاهب الأندلوسية المنادرة النظر من رجال سورية.

إن أشهر كتاب ابن مالك وهو الألفية. بلغ هذا الكتاب درجته الهام في نشأة علم النحو وبعد ترجمته إلى عدة لغات. أساسا إلى هذا الكتاب، اشتهر ابن مالك واستخدم العلماء آراءه في ارتقاء العلوم النحوية في الشرق المتوسط. استخدم الراضي أحد العلماء الكبير آراءه عند تأليف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[٣] http://menaraislam.som/content/blogsection/1/26/

الشرح الكافية كتاب ابن حاجب. هذا دليل حق أن نهضة علم النحو بعد ارتداد علماء العباسية في بغداد وعلماء الدولة الفاطمية في مصر كان العلماء اشتركوا كثيرا على فكرة ابن مالك.[٤]

ب. تحديد المسألة

أساسا إلى خلفية المسألة المتقدمة كانت بعض المسائل الهامة الجذابة متقدمة إلى تحديد هذا البحث العلمي، هي:

١. ما هي آراء ابن مالك في علم النحو؟

٢. ما دور ابن مالك فى النحو؟

٣. كيف أثر ابن مالك فى النحو لمن بعده؟

ج. أغراض البحث ومنافعه

إن أغراض هذا البحث العلمي هي:

١. لمعرفة آراء ابن مالك في علم النحو.

٢. لمعرفة دور ابن مالك وأثره في علم النحو.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[٤] http://www.ikhwan-interaktif.com/islam/?pilih=news&aksi=lihat&id=742

أما منافع هذا البحث فمقصود على المقاصد التالية:

١. ازداد وتوسيع المباحث العلمية عن نهضة علم النحو.

٢. معرفة دور ابن مالك في علم النحو.

د. التحقيق المكتبي

بعد ملاحظات جملة المباحث المكتبية، انكشفت الكاتبة بعض البحث العلمي على موضوع علماء النحو. أما بعض البحث العلمي المقصود فهو "*دور الخليل ابن أحمد في تطور علم النحو (دراسة تحليلية تاريخية)*" على تأليف هانئ روبيدة بالرقم الطالبة ٠٢١١١٢٣٢ المتخرجة في السنة ٢٠٠٧ م. أما البحث العلمي الثاني فهو "*سيبويه ودوره في علم النحو (دراسة تحليلية تاريخية)*" ألفته كرامة نافعة بالرقم الطالبة ٩١١١٠٧٥٩ المتخرجة في السنة ١٩٩٩ م. والبحث العلمي التالي هو "*دور المبرد في تطور النحو العربي بالبصرة (دراسة تحليلية تاريخية)*" ألفه جيجيب حبيب الله بالرقم الطالب ٩٢١١١١١٥ المتخرج في السنة ١٩٩٩ م.

أساسا إلى التحقيق المكتبي السابق تلخصت الكاتبة أن البحث العلمي على موضوع "*دور ابن مالك في علم النحو (دراسة تاريخية وصفية)*" من البحث الجديد ومطابق أن يقدم إلى اختتام هذه الدراسة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٥. الإطار النظري

إن المنهج هو الآلة المهمة في إقامة البحث العلمي. أساسا إلى المنهج المعين كان الباحث يعين مقاصد وسبيل بحثه في انكشاف النظريات المطابقة. والمنهج هو جملة الكلام المترابط عقلا لبيان جملة الواقعات.[٥]

إن المنهج كدستور الفكرة هو مسيرة العقل على أساسه العقلي للكشف، البيان، ودلالة المسائل المنكشفة. والمنهج المطابق يفيد الجواب، التحليل، وبيان المسألة. من المستحسن أن المنهج المطابق مفيد إلى تعيين الخلاصة.[٦]

إن الإطار النظري المستخدم في هذا البحث العلمي يجري على المنهج التاريخي. يسعى هذا المنهج إلى الجمع، تفسير المسألة والحادثة أو الفكرة المطلعة في الزمن القديم لتكشيف صواب الأشياء المفيدة إلى فهم الواقعات التاريخية وكشف الأحوال الحاضرات.[٧]

وأما المنهج التاريخي يسمى كذلك بالفلسفة النقدية. يعبر ستوارت أ. سغال بأن تعبير النظري فى العلم يرتبط ارتباطا قويا بالعولمية. يكون النظري

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[٥] Tri Mastoyo Jati Kesuma, *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa,* (Yogyakarta: Carasvabooks, 2007), hal. 37.

[٦] Dudung abdurahman, *Pengantar Metode Penelitian,* (Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2003), hal. 27.

[٧] Prof. Dr. Winarno Surakhad, M.Sc., *Pengantar Penelitian Ilmiah* (Bandung: Tarsito, 1994), hal. 132.

بيانا للحوادث المعبرة المبينة. والمنهج لقيامه هو بأن يدل على الأحوال المهمة وتعالق بعنصر وعنصر آخر.[٨]

و. منهج البحث

كان منهج البحث هو طريقة العمل أو الخطوات المركبة والمترتبة لأن يفهم المفعول الذى يكون مسألة البحث فيه.

١. أنواع البحث

إن هذا البحث هو البحث المكتبي. وهو البحث المستخدم بأخذ المصادر المرتبطة بالمسائل المبحوثة رئيسية كانت أم ثانوية.

٢. مصادر البحث

يقسم مصدر البحث هنا بمصدرين، إحداهما المصدر الرئيسئ وثانيهما المصدر الثانوي. المصادر الرئيسية تؤخذ من التأليفات لابن مالك. وأما المصادر الثانوية هي ما يرتبط بهذا البحث.

٣. طريقة جمعية المعطيات

تستخدم طريقة جمعية المعطيات بأن يؤخذ ويوجد ويجمع المعطيات الرئيسية والثانوية ثم استمر بالتحليل إليها.

---

[٨] Drs. Basri MS., M.Ag., *Metodologi Penelitian Sejarah (Pendekatan, Teori dan Praktik)*, (Jakarta: Restu Agung, 2006), hal. 29.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٤. تحليل المعطيات

يستخدم تحليل المعطيات فى البحث طريقة التاريخية الوصفية.

ز. نظام البحث

يركب نظام البحث فيه ليعين توجيه بحثه واسقامته ويدل به على الارتباط والعلاقة بين الأجزاء فيه. وأما نظام بحثه هو:

الباب الأول: يشتمل هذا الباب على المقدمة وفيها خلفية وتحديد المسألة وأغراض البحث ومنافعه والتحقيق المكتبي والإطاري النظري ومنهج البحث ونظامه.

الباب الثانى : يبحث فيه ترجمة ابن مالك وأعماله.

الباب الثالث : إن البحث في هذا الباب متقدم إلى البيان عن نشأة النحو و نهضته.

الباب الرابع : تقصد الباحثة بحثها في هذا الباب إلى التعبير عن فكرة ابن مالك ودوره في علم النحو.

الباب الخامس : هذا الباب هو خاتمة هذا البحث يحتوي عليه الخلاصة والاقتراحات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس
الاختتام

أ. الخلاصة

١. ولابن مالك اختيارات كثيرة من مذاهب البصريين والكوفيين والبغداديين وسابقيه من الأندلوسيين غير اراء اجتهادية ينفرد بها، فمما اختاره من مذاهب البصريين ماذهب إليه سيبويه من أن نون الرفع مع المضارع المجموع هي المحذوفة في مثل *"تأمرونى"*. ومن المسائل التى ينفرد بها الكوفيون نراه يختار رأيهم، من ذلك ماذهبوا إليه من أن مذ و منذ، إذا وليهما اسم مرفوع مثل *"ما رأيته مذ أو منذ شهران"* ظرفان مضافان لجملة حذف فعلها وبقى فاعلها والأصل: مذ كان شهران. واختار اراء البغداديين، من ذلك رأى **الزجاجي** في أن *"سوى"* مثل غير في المعنى والتصرف فتكون فاعلا في مثل جاءنى سواك، ومفعولا في مثل رأيت سواك، وبدلا أو منصوبة على الاستثناء في مثل ما جاءنى أحد سواك. وكان رأي من نفسه أن علامات الإعراب جزء من ماهية الكلمات

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المعربة، بينيا كان يرى الجمهور أنها زائدة عليها، وكان يرى أن *"ذان وتان واللذان واللتان"* مثناة حقيقة، وأنها لذلك معربة لا مبنية.

٢. بلغ كتاب الخلاصة درجته الهام في نشأة علم النحو وبعد ترجمته إلى عدة لغات. أساسا إلى هذا الكتاب، اشتهر ابن مالك واستخدم العلماء آراءه في ارتقاء العلوم النحوية في الشرق المتوسط. استخدم الراضي أحد العلماء الكبير آراءه عند تأليف الشرح الكافية كتاب ابن حاجب. هذا دليل حق أن نهضة علم النحو بعد ارتداد علماء العباسية في بغداد وعلماء الدولة الفاطمية في مصر كان العلماء اشتركوا كثيرا على فكرة ابن مالك.

٣. يؤثر ابن مالك تأثيرا شديدا فى تطور علم النحو، من هنا نستطيع أن نرى من العلماء كثيرا يكتبون شرح الألفية. منهم المرادى وابن هشام وابن عقيل والأشمونى.

ب. الاقتراحات

من تحقيق هذا البحث اتيقن انه كثيرا من الخاطأت متعمدا كان أم لا، لذالك أنا كمحقق أرجوكم من الانتقاد والاقتراح ليحسن هذه الكتابه، أنا كالمألفة هذا البحث، أرجوا وجود الانتقاد البنائي لمن الذي استعمل الفرصة لو قليلا، على الأفكار المعارضات المظهورة الذي تعارضت بأفكاركم كله.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

المراجع العربية

ابن عبد الرحمن، عبد الرحمن. ١٤١٤. **النحو المستطاب سؤال وجواب وإعراب**. الرياض: دار طيبة.

ابن مالك، محمد ابن عبد الله. **ألفية ابن مالك فى النحو والصرف**. سورابايا: مكتبة الهداية.

أحمد، محمد عبد القادر. ١٩٧٩. **طرق تعالم اللغة العربية**. القاهرة: مكتب النهضة المصرية.

البقاعى، يوسف الشيخ محمد. ١٤١٥. **حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**. بيروت: دار الفكر. ج.١.

الجرجانى، محمد الشريف. ١٩٩٠. **كتاب التعريفات**. بيروت: مكتبة ليبان.

جناح، صاحب أبو. ١٤١٩. **دراسات فى نظرية النحو العربي وتطبيقاتها**. عمان: دار الفكر.

حسن، عباس. ١٤٢٨. **النحو الوافى مع ربطه با الأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة**. بيروت: مكتبة المحمدي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

شمس الدين، إبراهيم. ١٤١٧. **حاشية الصبّان الشيخ محمد ابن علي الصبّان الشافعي على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك.** بيروت: دار الكتب العلمية.

ضيف، شوقى. ١١١٩. **المدارس النحوية.** القاهرة: دار المعارف.

عبد الحميد، محيى الدين. ١٤١٩. **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.** بيروت: المكتبة العصرية. ج.١.

محمد، محمد الشاطر أحمد . ١٤٠٣. **الموجز فى نشأة النحو.** القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية.

الهاشمى، السيد أحمد. ١٣٥٤. **القواعد الأساسية اللغة العربية.** بيروت: دار الكتب العلمية.

المراجع الأجنبية

Abdurrahman, Dudung, 2003, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta.

Anwar, Moch, 1994, *Terjamah Matan Alfiyah*, Bandung: PT. Alma'arif.

Anwari, Muhammad Khanif, 2004, *"Ibn Malik dan Kontribusinya dalam Bidang Nahwu"*, **Adabiyyát**, Vol. 3, No. 2, Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.

Basri, 2006, *Metode Penelitian Sejarah (Pendekatan, Teori dan Praktik)*, Jakarta: Restu Agung.

Burdah, Ibnu, 2004, *Menjadi Penerjemah Metode dan Wawasan Menerjemah Teks Arab*, Yogyakarta: Tiara Wacana.

Chaer, Abdul, 2007, *Linguistik Umum*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

http://menaraislam.som/content/blogsection/1/26/

http://www.ikhwanInteraktif.com/islam/?pilih=news&aksi=lihat&id=72

Kesuma, Tri Mastoyo Kejati, 2007, *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa,* Yogyakarta: Carasvatibooks.

Surakhad, Winarno, 1994, *Pengantar Penelitian Ilmiah,* Bandung: Tarsito.

Yatim, Badri, 1997, *Historiogrsfi Islam*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA