

**PENGARUH DAYA TARIK NOVEL BUMI *SERIES* KARYA
TERE LIYE TERHADAP MINAT BACA DI KALANGAN
KOMUNITAS PECINTA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



oleh:

Adilfiya Noor Fiqis

15140027

**PROGAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1355/Un.02/DA/PP.00.9/09/2019

Tugas Akhir dengan judul : PENGARUH DAYA TARIK NOVEL BUMI SERIE KARYA TERE LIYE
TERHADAP MINAT BACA DI KALANGAN KOMUNITAS PECINTA TERE LIYE

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ADILFIYA NOOR FIQES
Nomor Induk Mahasiswa : 15140027
Telah diujikan pada : Jumat, 20 September 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Anis Masruri, S.A., S.IP., M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003

Pengaji I

Dr. Syifaun Nadisa, S.T., MT.
NIP. 19781226 201801 2 017

Pengaji II

Afiani Handayu Dityah Fitriyani, S.Pd., MPd.
NIP. 19850712 201101 2 021



Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.I.P., M.Si.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan S1
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdri. Adilfiya Noor Fiqis

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi dan melakukan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

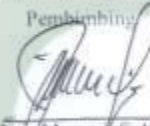
Nama : Adilfiya Noor Fiqis
NIM : 15140027
Prodi : Ilmu Perpustakaan S1
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : "Pengaruh Daya Tarik Novel Bumi *Series* karya Tere Liye terhadap Minat Baca di Kalangan Komunitas Pecinta Tere Liye"

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dengan ini, saya berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera diajukan dalam sidang *munaqosyah*. Atas perhatian yang diberikan, saya mengucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Agustus 2019

Pembimbing



Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.I.P., M.Si.

NIP. 4710907199803100

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Adilfiya Noor Fiqis

NIM : 15140027

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Progam Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Daya Tarik Novel Tere Liye terhadap Minat Baca di Kalangan Komunitas Pecinta Tere Liye" adalah hasil karya penulis sendiri bukan karya bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan. Apabila di lain waktu terdapat penyimpangan dalam penyusunan ini, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 6 September 2019



Adilfiya Noor Fiqis

15140027

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberiku rahmat, hidayah, dan karunia, serta kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Umi dan Abah atas segala bentuk dukungan, terima kasih karena tidak pernah berhenti untuk mendukung dan mendoakan Dilfa. Semoga dilfa bisa menjadi anak yang berbakti dan bisa membahagiakan Umi dan Abah.
3. Adikku Muhammad Iqbal Fiqis dan Muhammad Attar Fiqis yang telah mendukung dan menemaniku ketika jenuh dalam mengerjakan skripsi. Semoga kita bisa menjadi anak-anak yang sukses dan bisa membahagiakan Umi dan Abah.
4. Almamater tercinta, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



MOTO

"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"

(QS. Al Insyirah: 8)

**"Belajarliah bersyukur dari hal-hal yang baik di hidupmu, dan
belajarliah menjadi kuat dari hal-hal buruk di hidupmu"**

(BJ. Habibie)



INTISARI

PENGARUH DAYA TARIK NOVEL BUMI SERIES KARYA TERE LIYE TERHADAP MINAT BACA DI KALANGAN KOMUNITAS PECINTA TERE LIYE

Adilfiya Noor Fiqis
15140027

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan persepsi komunitas pecinta Tere Liye terhadap daya tarik novel Bumi *series* karya Tere Liye; (2) mendeskripsikan minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye; (3) mendeskripsikan pengaruh daya tarik novel Bumi *series* karya Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye. Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif dengan metode penelitian deskriptif. Dengan subjek penelitiannya adalah komunitas pecinta novel Tere Liye dan objeknya adalah daya tarik novel Bumi *series* karya Tere Liye. Variabel dalam penelitian yaitu variabel daya tarik novel (variabel independen) dan minat baca (Variabel dependen). Populasi dalam penelitian ini yaitu orang-orang yang menyukai novel Tere Liye. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* dengan sampel 384 responden. Teknik pengumpulan data utama yaitu kuesioner dengan menggunakan skala *likert* dengan 4 alternatif jawaban, sedangkan teknik pengumpulan data pelengkap menggunakan dokumentasi. Pengujian validitas menggunakan korelasi *product moment* dan untuk pengujian reliabilitas menggunakan *Alpha Cronbach*. Analisis data menggunakan rumus *mean* dan *grand mean*, korelasi *product moment*, dan regresi linier sederhana. Pengolahan data menggunakan program IBM SPSS *Statistics Version 23*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi komunitas pecinta Tere Liye terhadap daya tarik novel Bumi *series* karya Tere Liye tergolong dalam kategori sangat baik, hal ini dapat dilihat dari nilai *grand mean* variabel daya tarik novel yang berjumlah 3,52, sedangkan minat baca komunitas pecinta Tere Liye tergolong dalam kategori baik, hal ini dapat dilihat dari nilai *grand mean* yang berjumlah 3,07. Dari hasil uji regresi linier sederhana dapat diketahui bahwa daya tarik novel Bumi *series* berpengaruh kepada minat baca komunitas pecinta Tere Liye sebesar 24,9 %. Selain itu, dapat diketahui juga koefisien regresi variabel daya tarik novel yaitu 0,444, artinya jika variabel daya tarik novel mengalami kenaikan sebesar satu-satuan atau 1% maka akan terjadi kenaikan terhadap minat baca sebesar 0,444. Dari hasil uji hipotesis dapat diketahui bahwa ada pengaruh yang signifikan antara variabel daya tarik novel dengan variabel minat baca. Penulis menyarankan agar dalam menulis novel perlu diperhatikan kembali isinya agar dapat memberikan inspirasi bagi pembaca.

Kata Kunci: Buku Fiksi, Novel, Minat Baca.

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF THE ATTRACTION OF TERE LIYE'S NOVEL BUMI SERIES ON READING INTEREST IN THE TERE LIYE LOVERS COMMUNITY

Adilfiya Noor Fiqis
15140027

This study aims to: (1) describe the perceptions of the Tere Liye lovers community towards the attractiveness of the Tere Liye novel Bumi series; (2) describe interest in reading among the Tere Liye lovers community; (3) describe the great influence of the appeal of the Earth series by Tere Liye on reading interest among the Tere Liye lovers community. This research includes quantitative research with descriptive research methods. The subject of his research is the community of lovers of the Tere Liye novel and the object is the appeal of the Tere Liye novel Earth series. The variables in this research are novel appeal variable (independent variable) and reading interest (dependent variable). The population in this study are people who like the novel Tere Liye. Sampling using a purposive sampling technique with a sample of 384 respondents. The main data collection technique is a questionnaire using a Likert scale with 4 alternative answers, while the supplementary data collection technique uses documentation. Validity testing uses product moment correlation and for reliability testing uses Cronbach's Alpha. Data analysis uses the mean and grand mean formulas, product moment correlations, and simple linear regression. Data processing using the IBM SPSS Statistics Version 23. The results showed that the perception of the Tere Liye lovers community towards the attractiveness of the Earth series by Tere Liye belongs to the very good category. 52, while the reading interest of the Tere Liye lovers community is in the good category, this can be seen from the grand mean value of 3.07. From the results of a simple linear regression test it can be seen that the attractiveness of the novel Bumi series affects the reading interest of the Tere Liye lovers community by 24.9%. In addition, it can also be seen that the regression coefficient of the novel attractiveness variable is 0.444, meaning that if the novel attractiveness variable increases by one unit or 1% there will be an increase in reading interest of 0.444. From the results of the hypothesis test it can be seen that there is a significant influence between the attractiveness variable of the novel with the variable interest in reading. The author suggests that in writing novels it is necessary to pay attention to their contents again so that they can inspire the reader.

Keywords: Fiction Book, Novel, Interest in Reading.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah, rasa syukur yang mendalam atas nikmat yang Allah SWT. berikan kepada penulis, sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Daya Tarik Novel Tere Liye terhadap Minat Baca di Kalangan Komunitas Pecinta Tere Liye” ini dapat selesai dengan baik.

Skripsi ini tentu tidak akan dapat terselesaikan sesuai dengan harapan tanpa bantuan, bimbingan, saran, dan kritik dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, beserta staf-stafnya, yang telah membantu dan memudahkan penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu Program Studi Ilmu Perpustakaan.
2. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga yang telah membantu dan memudahkan penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu Program Studi Ilmu Perpustakaan.
3. Dr. Anis Masruri, S.Ag.,SIP., M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Dr. Tafrihuddin, S.Ag., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama perkuliahan.

5. Pustakawan dan staf perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam menemukan sumber-sumber yang digunakan.
6. Kedua orang tua penulis, Umi dan Abah yang selalu memberikan dukungan dan doanya untuk penulis dalam mengerjakan skripsi.
7. Kedua adik penulis, Muhammad Iqbal Fiqis dan Muhammad Attar Fiqis yang selalu menemani dan memberikan dukungan untuk penulis.
8. Erlin, Mirza, Layla yang telah menemani penulis dalam mengerjakan skripsi di Perpustakaan.
9. Teman-teman Ilmu Perpustakaan angkatan 2015, yang telah berjuang bersama dan saling mendukung.
10. Segenap pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu yang sudah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini bisa memberi manfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya serta dunia pendidikan. Amin.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 5 September 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
NOTA DINAS	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTO	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Hipotesis.....	6
1.6 Sistematika Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8

2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Pengaruh.....	12
2.2.2 Daya Tarik.....	13
2.2.3 Karya Sastra	13
2.2.4 Fiksi.....	16
2.2.5 Novel	20
2.2.6 Minat Baca	24
2.2.7 Tujuan Membaca.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	30
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	30
3.5 Variabel Penelitian	32
3.6 Instrumen Penelitian.....	33
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.8 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	36
3.9 Metode Analisis Data	39
3.10 Uji Hipotesis	44
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Gambaran Umum.....	47
4.1.1 Profil Tere Liye	46

4.1.2 Karya Tere Liye	47
4.1.3 Novel Bumi <i>Series</i>	53
4.1.4 Komunitas Pecinta Karya Tere Liye	63
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	65
4.2.1 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	65
4.2.2 Analisis Butir Pertanyaan Variabel Daya Tarik Novel.....	68
4.2.3 Analisis Butir Pertanyaan Variabel Minat Baca	81
4.2.4 Hasil Analisis <i>Product Moment</i>	89
4.2.5 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	90
4.2.6 Uji Hipotesis	95
BAB V PENUTUP.....	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Tinjauan Pustaka	12
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen.....	34
Tabel 3.2 Pedoman Koefisien Korelasi.....	42
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Variabel Daya Tarik Novel	66
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Variabel Minat Baca	66
Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X dan Y	67
Tabel 4.4 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Mengungkapkan Hal-hal Baru	69
Tabel 4.5 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Kejelasan Alur Cerita	69
Tabel 4.6 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Kejelasan Tokoh Cerita	70
Tabel 4.7 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Kejelasan Latar Cerita	71
Tabel 4.8 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Kejelasan Isi	71
Tabel 4.9 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Ide Orisinil.....	72
Tabel 4.10 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Isinya Menggugah	73
Tabel 4.11 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Temanya Istimewa	74
Tabel 4.12 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Mengandung Kejutan	75

Tabel 4.13 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Menyangkut Peristiwa Besar.....	75
Tabel 4.14 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Mengenai Orang Ternama.....	76
Tabel 4.15 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Bahasanya Bagus..	77
Tabel 4.16 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Penulisnya Terkenal.....	78
Tabel 4.17 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Terpublikasi Melalui Media yang Tepat.....	79
Tabel 4.18 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Variabel Daya Tarik Novel ..	79
Tabel 4.19 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Kebutuhan terhadap Bahan Bacaan.....	81
Tabel 4.20 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Pergi ke Perpustakaan	82
Tabel 4.21 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Meminjam Buku di Teman.....	83
Tabel 4.22 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Tindakan Untuk Mencari Bahan Bacaan	83
Tabel 4.23 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Rasa Senang Terhadap Bacaan.....	84
Tabel 4.24 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Ketertarikan terhadap Bacaan	85

Tabel 4.25 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Keinginan untuk Selalu Membaca	86
Tabel 4.26 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Tindak Lanjut	87
Tabel 4.27 Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Variabel Minat Baca	87
Tabel 4.28 Hasil Uji Korelasi <i>Product Moment</i>	89
Tabel 4.29 Uji Normalitas.....	91
Tabel 4.30 Uji Linieritas	92
Tabel 4.31 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	93
Tabel 4.32 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	93
Tabel 4.33 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	94
Tabel 4.34 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	94
Tabel 4.34 Uji Hipotesis	96



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Novel Bumi	53
Gambar 4.2 Novel Bulan.....	54
Gambar 4.3 Novel Matahari.....	55
Gambar 4.4 Novel Bintang	57
Gambar 4.5 Novel Ceros & Batozar	58
Gambar 4.6 Novel Komet	61
Gambar 4.7 Novel Komet Minor	62
Gambar 4.8 Grafik Hasil Rekapitulasi Responden Indikator Kejelasan Isi.....	72
Gambar 4.9 Grafik Hasil Rekapitulasi Responden Variabel Daya Tarik Novel...	80
Gambar 4.10 Grafik Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Indikator Tindakan untuk Mencari Bahan Bacaan	84
Gambar 4.11 Grafik Hasil Rekapitulasi Jawaban Responden Variabel Minat Baca.....	88

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kuesioner Penelitian.....	105
Lampiran 2. Tabulasi Hasil Kuesioner Variabel X.....	108
Lampiran 3. Tabulasi Hasil Kuesioner Variabel Y.....	110
Lampiran 4. Uji Validitas Variabel X.....	111
Lampiran 5. Uji Validitas Variabel Y.....	115
Lampiran 6. Uji Reliabilitas Variabel X.....	117
Lampiran 7. Uji Reliabilitas Variabel Y.....	118
Lampiran 8. Tabulasi Hasil Kuesioner.....	119
Lampiran 9. Uji Normalitas.....	136
Lampiran 10. Uji Linieritas.....	137
Lampiran 11. Uji Product Moment.....	138
Lampiran 12. Uji Regresi Linier Sederhana.....	139
Lampiran 13. R Tabel dan T Tabel.....	140

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Membaca merupakan salah satu kegiatan yang sangat penting untuk kehidupan manusia, baik untuk anak-anak, remaja maupun dewasa. Membaca juga merupakan kegiatan yang sangat bermanfaat bagi kita, karena kita bisa memperoleh informasi dan menambah ilmu pengetahuan. Dalam membaca, dibutuhkan kemampuan untuk memahami rangkaian kalimat dan menafsirkan kalimat tersebut tanpa adanya bantuan orang lain, tapi tidak semua orang punya kemampuan untuk melakukan hal semacam itu (Sudarsana dan Bastiano, 2010:4.24). Biasanya membaca sudah diajarkan kepada anak-anak ketika di sekolah dasar, dengan harapan agar anak-anak memiliki minat dalam membaca.

Menurut Budiono (2005:341) minat adalah perhatian, kesukaan, kecenderungan hati. Dalam hal ini, minat baca berarti kesukaan terhadap kegiatan membaca. Pada zaman sekarang, banyak masyarakat yang kurang memiliki minat dalam membaca buku. Padahal buku adalah sumber informasi, dengan membaca buku wawasan kita bisa bertambah luas. Berdasarkan penelitian pada tahun 2016 oleh *Central Connecticut State University* tentang minat baca, Indonesia menempati peringkat 60 dari 61 negara. Berdasarkan hal tersebut, berarti minat baca di Indonesia sangatlah rendah. Menurut Wahyuni (2010:181) minat baca disebabkan oleh beberapa hal, yaitu (1) kurangnya dukungan keluarga dalam kebiasaan membaca. Biasanya anak akan meniru segala sesuatu dilakukan oleh orangtuanya, jika orangtua di rumah jarang membaca buku, maka anak juga

kurang memiliki kegemaran dalam membaca. (2) Rendahnya daya beli buku masyarakat. Hal ini biasanya disebabkan oleh rendahnya ekonomi masyarakat, selain itu kesadaran akan pentingnya sebuah buku juga mempengaruhi daya beli masyarakat. Masyarakat harus benar-benar sadar akan pentingnya sebuah buku dalam kehidupan. (3) Dampak negatif perkembangan media elektronik. Dalam hal ini, *gadget* dan TV menjadi faktor utama dalam memengaruhi minat baca. *Gadget* dengan kecanggihannya mampu membuat masyarakat lebih sering bermain game di *gadget* daripada melakukan kegiatan membaca, selain itu TV juga memiliki tayangan yang menarik yang membuat masyarakat lebih menyukai TV. Minat membaca bisa ditanamkan sejak dini kepada anak-anak dengan cara mengajaknya untuk mengunjungi perpustakaan, mengenalkan buku kepada anak, dan juga menyediakan buku-buku yang sesuai dengan kemampuannya.

Menurut Sudarsana dan Bastiano (2010: 4.14) salah satu faktor untuk membuat seseorang suka dengan membaca yaitu dengan mengenalkan buku bacaan kepada anak sejak dini, misalnya dengan menyediakan buku bacaan di rumah. Buku bacaan yang disediakan tentunya harus menarik, agar anak punya kemauan dalam diri sendiri untuk membaca. Salah satu jenis buku yang menarik yaitu fiksi. Fiksi adalah sebuah karangan cerita yang bertujuan untuk memberikan hiburan kepada pembaca (Nugiyantoro, 2009:3). Buku fiksi merupakan cerita khayalan, yang artinya cerita tersebut tidak benar-benar terjadi dalam kehidupan nyata. Tokoh, peristiwa, dan tempat yang ada dalam buku fiksi bersifat imajinatif atau hanya khayalan dari pengarang. Membaca buku fiksi artinya menikmati cerita yang ada di

dalam buku dan menghibur diri untuk memperoleh kepuasan batin (Nugiyantoro, 2009:3). Buku fiksi memiliki berbagai macam jenis, salah satunya yaitu novel.

Menurut R.J. Rees (dalam Aziez dan Hasim, 2010:1), novel merupakan sebuah karangan berbentuk prosa yang cukup panjang dan didalamnya berisi cerita fiksi, yang tokoh dan perlikaunya sesuai dengan kehidupan nyata dan didalamnya memiliki plot yang cukup kompleks. Novel lebih disukai oleh pembaca terutama para remaja, karena novel memiliki jalan cerita yang menarik yaitu berisi tentang kehidupan sehari-hari, seperti tentang persahabatan, percintaan, kekeluargaan, sekolah dan masih banyak lainnya. Selain itu, bahasa yang digunakan dalam penulisan novel mudah dipahami, karena dalam penulisannya biasanya menggunakan bahasa yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan membaca novel, pembaca diharapkan bisa mengambil hikmah terhadap masalah yang diceritakan oleh pengarang melalui bukunya.

Penulis novel di Indonesia sangatlah banyak, seperti Tere Liye, Andrea Hirata, Ahmad Fuadi, Asma Nadia, dan masih banyak lainnya. Penulis-penulis ini tentunya memiliki ciri khasnya masing-masing dalam menulis novel. Nama asli dari Tere Liye yaitu Darwis. Tere Liye telah menerbitkan 34 novel di Indonesia, dan novel-novel yang diterbitkan, mayoritas masuk dalam jajaran novel *best seller*. Novel Tere Liye memiliki daya tarik novel yang mudah dipahami dan cerita dalam novelnya pun selalu menarik untuk dibaca oleh semua orang terutama para remaja. Novel Tere Liye memiliki berbagai genre, seperti *science-fiction*, keluarga, *romance*, fantasi roman, fiksi-politik, petualangan. Dalam novelnya, Tere Liye selalu memfokuskan tentang kehidupan, perjuangan, dan pengetahuan. Dengan

genre yang beragam, wawasan kita bisa bertambah luas saat membaca novel Tere Liye. Dari novel-novel Tere Liye, kita juga bisa mengambil banyak hikmah karena di dalam novelnya terselip konflik-konflik tentang permasalahan hidup yang bisa kita contoh dalam kehidupan nyata. Diantara novel Tere Liye, peneliti memilih novel Bumi *series* untuk dijadikan objek penelitian karena novel Bumi *series* memiliki genre novel yang berbeda dengan novel Tere Liye lainnya yaitu petualangan dan fantasi. Novel Bumi *series* menceritakan tentang tiga sahabat di sekolah yaitu Raib, Seli dan Ali yang memiliki kekuatan. Raib dengan kekuatan yang bisa menghilang, Seli yang tangannya bisa mengeluarkan petir dan Ali yang seketika bisa berubah menjadi beruang besar. Ketiga sahabat tersebut berpetualang ke klan-klan yang ada di dunia ini, seperti klan bumi, klan matahari, klan bulan, klan bintang. Klan dalam novel ini merupakan dunia paralel yang ditempati oleh orang-orang yang memiliki kekuatan. Ketiga sahabat tersebut memiliki prinsip harus bersama-sama dalam menghadapi masalah, seberat apapun masalahnya, mereka tidak boleh terpisah. Novel ini berbeda dengan novel Tere Liye lainnya karena dalam novel ini menceritakan tentang persahabatan, petualangan, dan fantasi.

Peneliti memilih novel karya Tere Liye sebagai objek penelitian ini karena Tere Liye adalah penulis Indonesia yang memiliki jumlah *like fanspage* di *facebook* paling banyak diantara penulis lainnya. Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas, peneliti tertarik untuk meneliti lebih dalam lagi tentang pengaruh daya tarik novel Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta karya

Tere Liye yang ada di Indonesia. Komunitas pecinta karya Tere Liye adalah orang-orang yang menyukai novel Tere Liye.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimanakah persepsi komunitas pecinta Tere Liye terhadap daya tarik novel *Bumi series* karya Tere Liye?
2. Bagaimanakah minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye?
3. Seberapa besar pengaruh daya tarik novel *Bumi series* karya Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disusun di atas maka tujuan dari penelitian ini penelitian yaitu:

1. Mendeskripsikan persepsi komunitas pecinta Tere Liye terhadap daya tarik novel *Bumi series* karya Tere Liye.
2. Mendeskripsikan minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye.
3. Mendeskripsikan besar pengaruh daya tarik novel *Bumi series* karya Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan di atas, manfaat penelitian ini yaitu:

1. Manfaat teoritis

Peneliti berharap penelitian ini dapat menjadi masukan dan sumbangan teori bagi dunia kepastakaan tentang bagaimana cara meningkatkan minat baca.

2. Manfaat Praktis

Peneliti berharap penelitian ini dapat dijadikan referensi kepada perpustakaan untuk menyediakan koleksi Tere Liye. Peneliti juga berharap penelitian ini dapat dijadikan bahan sebagai rujukan atau pertimbangan dalam melakukan penelitian yang sejenis.

1.5 Hipotesis

Menurut Sugiyono (2017:63) hipotesis yaitu kalimat pernyataan yang merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah penelitian.

Dalam penelitian ini, hipotesis yang digunakan adalah:

Ha : Ada pengaruh yang signifikan antara novel Bumi *series* karya Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye.

Ho : Tdak ada pengaruh yang signifikan antara novel Bumi *series* karya Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye.

1.6 Sistematika Penulisan

Bab I, yang membahas tentang pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, hipotesis dan sistematika pembahasan.

Bab II, yang membahas tentang tinjauan pustaka dan landasan teori. Dalam tinjauan pustaka akan membahas beberapa penelitian sejenis yang pernah dilakukan dan di landasan teori akan dibahas teori-teori yang menjadi landasan dan acuan dalam penelitian ini.

Bab III, yang membahas tentang metode penelitian. Dalam metode penelitian akan dibahas tentang jenis penelitian apa yang dipakai dalam penelitian

ini, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, variable penelitian, instrumen penelitian, uji validitas dan uji reliabilitas, dan metode analisis data.

BAB IV, yang membahas tentang gambaran umum dan hasil analisis dari penelitian yang telah dilakukan.

BAB V, yang membahas tentang kesimpulan dari hasil penelitian yang telah peneliti lakukan dan saran-saran.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan di atas, tentang pengaruh daya tarik novel Bumi *series* karya Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Persepsi komunitas pecinta Tere Liye terhadap daya tarik novel Bumi *series* karya Tere Liye tergolong sangat baik, hal ini karena nilai *grand mean* dari variabel daya tarik novel yaitu 3,52 yang masuk dalam kategori sangat baik yaitu $3,25 \geq X < 4,00$.
2. Minat baca komunitas pecinta Tere Liye tergolong baik, hal ini karena nilai *grand mean* dari variabel minat baca yaitu sebesar 3,07 yang masuk dalam kategorin baik yaitu $2,50 \geq X < 3,25$.
3. Berdasarkan analisis uji regresi linier sederhana yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa daya tarik novel Bumi *series* berpengaruh kepada minat baca komunitas pecinta Tere Liye sebesar 24,9 %. Selain itu, dapat diketahui juga koefisien regresi variabel daya tarik novel yaitu 0,444, artinya jika variabel daya tarik novel mengalami kenaikan sebesar satu-satuan atau 1% maka akan terjadi kenaikan terhadap minat baca sebesar 0,444. Berdasarkan uji hipotesis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara variabel daya tarik novel dengan variabel minat baca,

hal ini dapat diketahui dari nilai Sig.(0,000) > 0,05 yang artinya H_0 diterima yaitu ada pengaruh yang signifikan antara variabel daya tarik novel dan minat baca.

5.2 Saran

Mengacu pada hasil penelitian pengaruh daya tarik novel Bumi *series* karya Tere Liye terhadap minat baca di kalangan komunitas pecinta Tere Liye, maka terdapat saran dalam penelitian ini yaitu, dari 10 indikator variabel daya tarik novel yang digunakan pada kuesioner, indikator isinya menggugah merupakan indikator yang memiliki rata-rata paling rendah diantara indikator lainnya yaitu 3,29. Oleh karena itu, peneliti menyarankan agar dalam menulis novel perlu diperhatikan kembali isinya agar dapat memberikan inspirasi bagi pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agustina, Eka. 2015. “Pengaruh Desain Sampul Buku Terhadap Minat Baca Siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III”. Dalam *Skripsi*. UIN Sunan Kalijaga.
- Aziez, F. Furqonul & Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Budiono. 2005. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Agung.
- Bungin, Burhan. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: PT Gramedia Widiaswara.
- Fariza Calista. 2017. “Biografi dan Profil Lengkap Tere Liye – penulis Novel Terkenal Indonesia”. dalam <https://www.infobiografi.com/biografi-dan-profil-lengkap-tere-liye/>. Diakses pada 9 Juni 2019.
- Hartinah, Sri. 2014. *Metode Penelitian Perpustakaan*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Indonesia, Depdikbud. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia [Online]. Dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. Diakses pada 12 Juni 2019.
- Lasa Hs. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Lemeshow, Stanley, dkk. 1990. *Adequacy of Sample Size in Health Studies*. England: John Wiley & Sons.
- Liye, Tere. 2011. Facebook Tere Liye. Dalam <https://facebook.com/tereliyewriter/>. Diakses pada 9 Juni 2019.

- _____. 2012. Goodreads Tere Liye. Dalam https://www.goodreads.com/author/show/838768.Tere_Liye. Diakses pada Juni 2019.
- _____. 2014. *Bumi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2015. *Bulan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2016. *Matahari*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2017. *Bintang*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2018a. *Ceros dan Batozar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2018b. *Komet*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2019. *Komet Minor*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- McLaughlin, Mark. 2016. *World's Most Literate Nations Ranked*. Dalam <https://webcapp.ccsu.edu/?news=1767&data>. Diakses pada Maret 2019.
- Mardayati, 2016. "Pengaruh Story Telling terhadap minat baca Anak di SDIT Luqman Al Hakim Yogyakarta". Dalam *Skripsi*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Masjidi, Noviar. 2007. *Agar Anak Suka Membaca: Sebuah Panduan Bagi Orang Tua*. Yogyakarta: Media Insani.
- Nurgiyantoro, Burhan .2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyono, D. S. (2008). *Rahasia Mengajarkan Gemar Membaca Pada Anak Sejak Dini*. Yogyakarta: Diva Press.
- Priyatno, Duwi. 2010. *Teknik Mudah dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian dengan SPSS dan Tanya Jawab Ujian Pendadaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Rahayu, I. 2014. "Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik". Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.

- Sari, Puspa. 2016. "Minat Baca Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Kebumen terhadap Novel Populer". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Dalam <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pbsi/article/view/3217>. Diakses pada 20 Maret 2018.
- Santoso, Singgih. 2012. *Panduan Lengkap SPSS Versi 20*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sedarmayanti & Syaifudin Hidayat. 2011. *Metodologi Penelitian*. Bandung: CV Mandar Maju.
- Simamora, Bilson. 2008. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sudarsono, Undang & Bastiano. 2010. *Pembinaan Minat Baca*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sugihartati, Rahma. 2010. *Membaca, Gaya Hidup dan Kapitalisme (Kajian tentang Reading for Pleasure dari Perspektif Cultural Studies)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2009. *Metode penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2017. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2017. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sujana, Lusi Romaddyniah, Prijana dan Andrianto. "Hubungan Kemampuan Baca dengan Prestasi Akademik Siswa". Dalam *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Vol. 2 No. 2 Tahun 2017.
- Sujarweni, V. Wiratna dan Poly Endrayanto. 2012. *Statitika untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sukandarrumidi. 2012. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sutarno NS. 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: CV. Sagung Seto.
- Suyono. 2001. "Minat Baca, Belajardan Kreatifitas. Dalam *Bulletin Pusat Perbukuan*. Vol 5, tahun 2001.

Trihendradi, Cornnelius. 2009. *Langkah Mudah Menguasai Statistik Menggunakan SPSS 17*. Yogyakarta: Andi Offset.

Wahyuni, Sri. 2010. “Menumbuhkembangkan Minat Baca Menuju Masyarakat Literat”. Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Malang*.

Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajiian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

