دور السـياق في تعيين معاني صيغ المبالغة "فَعِيْلُ" من الأسماء الحسـنى في القرآن الكريم

دراسة دلالية سياقية



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية و أدبها

وضع

نور فضلي

رقم القيد:٠٢١١٠٩٦٥

تحت إشراف

شعبة اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٠٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1640 /2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

دور السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة "فعِيْلُ"

من الأسماء الحسنى في القرآن الكريم (دراسة دلالية سياقية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a	:	**NUR FADLIE**
N I M	:	**02110965**
Telah dimunaqasyahkan pada	:	**Jum'at,28 Agustus 2009**
Nilai Munaqasah	:	**B**

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. HM. Habib, M.Ag
NIP 19650717 199403 1 002

Penguji I

H. Habib, S.Ag, M.Ag
NIP 19720613 199803 1 002

Penguji II

Drs. Bachrum Bunyamin, M.A
NIP 19530111 198103 1 003

Yogyakarta, 06 Nopember 2009
Dekan Fakultas Adab

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag
NIP 19520921 198403 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Drs. H. moh. Habib, M. Ag
Dosen Fakultas ADAB
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Nur Fadlie

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas ADAB
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah memerikasa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing saya menyatakan skripsi saudara:

Nama : Nur Fadlie
No. Induk : 02110965
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi

دور السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة "فَعِيل" من الأسماء الحسنى في القرآن الكريم

(دراسة دلالية سياقية)

Telah dapat diajukan kepada Fakultas ADAB UIN Sunan Kalikaga Yogyakarta untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam siding munaqasyah.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Agustus 2009
Pembimbing

Drs.H. Moh. Habib, M.Ag
NIP. 196507171994031002

Abstraksi

Wittgenstein dalam karyanya *Philoshical Investigation,* menegaskan bahwa "makna atau arti suatu kata tergantung pada penggunaannya dalam kalimat. Sedangkan, arti suatu kalimat tergantung pada penggunaannya dalam bahasa." Ini menunjukkan kita bisa terjebak dalam kerancuan bahasa, tatkala kita menjelaskan pengertian suatu kata dengan memisahkan dari situasi yang melingkupinya

Sedangkan menuju pemahaman terhadap makna bahasa terletak pada kajian teks, akan tetapi makna bahasa juga tidak akan dipahami tanpa adanya konteks yang berada di dalam bahasa itu sendiri. adapun konteks dalam bahasa Arab disebyt dengan *Siyaq al-kalam*

Semantik berasal dari bahasa Yunani mengandung makna "to Signify" atau memaknai sebagai sebuah istilah teknis, semantik mengandung pengertian" studi tentang makna" dengan anggapan bahwa makna menjadi dari bahasa, maka semantik merupakan bagian dari linguistik.

Dalam bahasa Jawa, dan bahasa lokal lainnya - kalau ada- untuk menyebut sesuatu dalam tingkat superlatif biasanya diikuti dengan tambahan vokal "uie" "ie" contoh: ireng menjadi *uie*reng, dowo menjadi dow*ie*. Itulah sebagian contoh dari khazanah budaya bahasa Indonesia. Ini dikarenakan karena Diftong adalah vokal ganda, dan diftong terjadi jika dua vokal yang berurutan – harus dalam satu suku kata – menciptakan bunyi luncuran (bunyi yang berubah kualitasnya) yang berbeda dengan lafal bunyi aslinya

Berdasarkan penjabaran di atas, maka kami ingin mencoba meneliti apakah dengan mengganti atau menambahkan vokal yang terdapat shigah mubalagah yang terdapar di dalam al-asma' al-husna akan berarti superlatif ataukah hanya wazan biasa saja? Atau seperti ucapan sementara para pakar – "umat beragama tidak lagi menyembah Tuhan tetapi menyembah agama. Mereka mempertuhankan agama tetapi tidak mempertuhankan Allah S.W.T

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الشعار و الإهداء

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الشعار

قال الله تعالى فى كتابه الكريم

❖ **وَلَقَدْ ءَاتَيْنا لُقمَان اَلْحِكْمَةَ أَنِ اَشْكُرِللهِ ومَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهْ، وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللهَ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ** (سورة لقمان : ١٢)

صدق الله العظيم

الإهداء

- إلى حضرة أبي (هليمي وهّاب) و أمي (مارْياتي) العزيزين و مشايخي و أساتيذي الكرام لخدمتهم الثمينة في التربية و التعليم
- إلى حضرة جميع الأسر
- إلى الحبيبة الشفيقة،(إيكا فطْرِيانا) عسى أن يجعله الله زوجة صالحة غانية ورغبة في الدين والدنيا والآخرة. أمين يا مجيب السائلين

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله خالق الألسنة، واضع الألفاظ للمعاني بحسب ماقضته الحكم البالغة، الذي علّم آدم الاسمآء كلّها، وأظهر بذلك شرف اللغة وفضلها، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفصح الخلق لسانا، وأعربهم بيانا، وعلى آله وصحبه، أكرم بهم أنصارا وأعوانا.

وبعد: لقد تم هذا البحث بعون الله ورحمته و هدايته تحت العنوان "دور السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة "فَعِيْلُ" من الأسماء الحسنى في القرآن الكريم" لأجل خدمة العلم وتكميل بعض الشروط للحصول على الشهادة العالمية في العلوم الدينية لشعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

وعت الكاتب أن هذا البحث بعيد من الكمال والتمام ولاتخلو الكاتب من الأخطاء. في هذه الفرصة أن تود الكاتب الشكر الفائق والتقدير اللائق على الإرشاد مع النقد والاقتراح البناء في كتابة هذا البحث. وتخص بالذكر هنا إلى المكرمين:

١. صاحب الفضيلة الأستاذ الحاج الفروفيسور الدكتور شهاب الدين قليوبي عميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٢. الأستاذ الفاضل الدكتوراندوس الحاج محمد حبيب الماجستير كرئيس لقسم اللغة العربية وأدبها
٣. الأستاذ الفاضل الدكتوراندوس الحاج محمد حبيب الماجستير كمشرف لهذا البحث.
٤. السادة الفضلاء أساتيذي وأستاذاتي الذين قد علموني علوما نافعة.
٥. والديّ العزيزبن – حفظهما الله– اللذَين قد ربياني منذ صغرى وهما شجعانى إلى طلب العلم.
٦. جميع أصدقائي في فصل "ج" خصوصا بدر الصالحين "الجوفينطوسي" وفي شعبة اللغة العربية وأدبها
٧. جميع الأصدقاء والزملاء وكل من لا يمكن للكاتبة أن تذكر فى هذه المناسبة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

على الرغم من أن الكاتب قد حاولت فى كتابة هذا البحث أحسن المحاولة فإن الأخطاء قد تقع فى بعض نواحي هذا البحث، فالرجاء من القراء النقد البناء لإتمام هذا البحث.

وتسأل الله تعالى أن ينفعنا هذاالبحث. وأخيرا على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم الناصر وإليه ترجع الامور.

جوكجاكرتا، أغسطس ٢٠٠٩

الكاتبة

نور فضلي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

صفحة الموضوع

الموضوع الصحيفة

رسالة المشرف الرسمية ..... أ

صفحة الموافقة ..... ب

تجريد البحث ..... ج

الشعار والإهداء..... د

كلمة الشكر و التقدير.....ه

محتويات البحث..... و

الباب الأول: مقدّمة

ا. خلفية المسألة ١

ب. تحديد المسألة ٢

ت. أغراض البحث و فوائده ٣

ث. التحقيق المكتبي ٤

ج. الإطار النظرى ٥

ح. منهج البحث..... ٦

خ. نظام البحث ٧

الباب الثاني: نظرة عامة عن الموضوع الأسماء الحسمنى وأنواعها و مميزاها و أسرارها

الفصل الأول: : التعريف باالأسماء الحسنى ١٦

الفصل الثاني :مميزاها و أسرارها..... ١٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الثالث: التحليل الدلالى عن دور السياق في تعيين معاني اسم الفاعل بصيغ المبالغة في الأسماء الحسنى

الفصل الأول : المصطلاحات العربية لصيغة المبالغة العامة ٢٦

الفصل الثاني : التعريف بالمعنى ٢٧

الفصل الثلث : أهداف اختتام أغلب كلام الله في قرأنه الكريم با لأسماء الحسنى..... ٣٠

الفصل الرابع : التعريف با لسياق..... ٣٢

الباب الرابع: التحليل اللدلالى عن دور السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة "فَعِيل" في الأسماء الحسنى

الفصل الأول: التعريف و بيان السماء الحسنى و أوزان الصيغة المبالغة في استعمالها ٣٨

الباب االخامس: الاختتام ٥٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ) خلفية المسألة

لا سبيل لفهم وتعيين معنى نص إلا من دراسة نصية، ولكنها لا تكفي إذ لا يقترن بالسياق الذي يلتحق به. فالسياق هو ما يقترن كلمة معينة هادفة للبحث.[١] وقال فتجينشاين، (Wittgenstein) في كتابه Philosphical Investigation: إنّ معنى كلمة ما يتعلق باستخدامها في جملة، وإنّ معنى الجملة يعتمد على السياق.[٢]

وهو مع ذلك أنه تخضع كل لغة لنظام معين في ترتيب كلماتها، ويلتزم هذا الترتيب في تكوين الجمل والعبارات، فإذا اختل هذا النظام في ناحية من نواحيه لم يحقق الكلام الغرض منه، ولا تمثل مفردات اللغة إلا ناحية جامدة هامدة من تلك اللغة، فإذا نظم ورتب بذلك الترتيب المعين، سيرت فيها وعبرت عن مكنون الفكر وما يدور في الأذهان. وليست اللغة في حقيقة أمرها إلا نظاما من المكالمة التي ارتبط بعضها ببعض ارتباطا وثيقا، تحتمه قوانين معينة لكل لغة. وليس ما يرد بالمعاجم من الكلمات منفردة منعزلة إلا صورة مشوهة مضطربة أشد الإضطراب لأي لغة من اللغات.[٣]

---

[١] Haliday, Ruqayya, **Bahasa, Konteks, Teks** (Yogyakarta: Gajah Mada University Press,(١٩٩٤) hlm.١٠

[٢] Kaelan, **Filsafat Bahasa Masalah dan Perkembangannya** (Yogyakarta: Paradigma, ٢٠٠٢) hlm.١٤٥

[٣] الدكتور إبرهيم أنيس، **من اسرار اللغة**، الطبعة الثانية، ١٩٧٥، مكتبة الأنجلو المصرية. ص.٢٦٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

بناء على هذا، رأى الباحث أنّ جميع الكلمات تحتاج إلى معنى متصف بالسياق، وهو منهج أجود في تعيين معاني الكلمات أو الجمل.

وخصص الباحث هنا على تعيين معاني الأسماء بصيغ المبالغة نظرا إلى أنّ لها امتيازات كثيرة بين علم الصرف.

نرى أنّ هذه الصيغة من الأسماء المشتقّة التي وضعها النحاة في اسم فاعل أو هي جزء من اسم فاعل، وزيادة على ذلك، تشتمل صيغ المبالغة على معنى التكثير وأيضا وعلى معنى صاحب الحدث.[٤]

فمن المشكلة التي سطرت في ذهن الباحث هي "ما هو المعنى أي القصد الذي يريده الله في استعمال صيغ المبالغة على أسمائه الحسنى؟ ولماذا أخّر كلامه في القرآن الكريم غالبا بأسمائه الحسنى وهي من اسم فاعل بصيغة المبالغة مثل : (إنّ الله على كل شيء قدير)؟ وهل هذه الصيغة ملائمة بالجمل المقرونة قبلها أو بعدها؟

وهذه هي خلفية المسألة التي سيحاول الباحث على حلها وإجابتها فيما بعد بإذن الله عزّ وجلّ وعونه.

ب) تحديد المسألة

لأن لا يبتعد البحث عن الأغراض التي يقصدها الباحث فيحدد محوره حول ما يأتي :

أ. ما هي صيغة المبالغة ؟

ب. ما هي الأسماء الحسنى، مميزاتها وأسرار أوزانها بصيغ المبالغة على الأغلب ؟

ج. كيف يعمل السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة في الأسماء الحسنى ؟

---

[٤] فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، الطبعة التاسعة، دمشق: دار الحكمة، ج.٢، ص. ٤٣.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ت) أغراض البحث وفوائده

هناك أغراض يرغب في الحصول عليها الباحث، وهي :

أ. غرض استكشافي: أن البحث يرغب في أن يجيء بكشف المشاكل في فهم المعاني صيغ المبالغة.

ب. غرض تصويري: أنه يقصد على أن يأتي بصور المشاكل الموجودة في فهم تعيين معاني صيغ المبالغة في أسماء الحسنى وهو مع ذلك يقوم بإلقاء آراء بعض النحاة والمفسرين عن كيفية حلّ هذه المشاكل.

ج. مساعدة طلبة علم اللغة العربية في فهم معاني صيغ المبالغة بطريقة سهلة.

د. زيادة المعلومات اللغوية في كلية الآداب.

ث) التحقيق المكتبي

بعد ملاحظة جميع قائمات عناوين البحوث الموجدة تأكد الباحث أنه ليس هناك طالب بحث كما يبحث فيه البحث بنفس الموضوع والمسألة والمدخل، إلا أنّ هناك بحث تكلم قليلا عن دور السياق في تعيين المعنى، كبحث تينكو هيرمان شاه (رقم الطالب: ٠٢١١٠٩٢٤) جوكجاكرتا في أول سنة ٢٠٠٦ تحت موضوع " دور السياق في تعيين معاني الأفعال العربية ". وموسى إروانشاه في تفسير الأسماء الحسنى دراسة تحليلية تفسيرية: al-asma' al-husna dalam perspektif al-Qur'an karya M.Quraisy shihab ومن إروان ستياوان: ابن عربي وشعره الأسماء الحسنى (دراسة تحليلية أسلوبية) وأما من درس عن السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة بالأسماء الحسنى وبنفس المنهج فلم يجده الباحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

ج)الإطار النظري

هذا البحث يدرس ويكشف دور السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة في الأسماء الحسنى بنظرية فتجينشاين، (Wittgenstein) الذي قال: إنّ معنى الكلمة يعتمد على استخدامها أو سياقها في الجملة، ومعنى الجملة يعتمد على استخدامها أوسياقها في اللغة.[٥]

كان علم الدلالة هو من علم اللغة التي تبحث عن المعنى. وهو العلم الذي يدرس المعنى وهو نفس التعريف الذي اورده Loys & Fodor يقولان: " الدلالة هي دراسة المعنى" Semantic is the study of meaning.[٦]

رأى عبد الخير يعد علم الدلالة اهم فرع من فروع اللغة التي تفرق معنى القاموس (Leksikal)، أو القواعد (Gramatikal) أو السياقية (Kontekstual). ومعنى القاموس عبارة عن المعني الذي وجد في المعجم (Leksem). Leksem هو اللفظ أوFrase من وحدة المعنى ووحدة الصغير من المعجم (Leksikon).[٧]

١. علاقة الدلالة بأصل الكلمة

أصل الكلمة (Etimologi) هو فرع من علم اللغة التي تتحري أصل الكلمة وتاريخ نموة الكلمة. أما الكلمات التي كانت استخدم اللغة لاجميعها يشكل لمجتمع اللغة نفسه، ولكن هناك له أصل من اللغة الأخرى من اللقطة أم العارية جرّب التغيير. وقد يجرب التغيير بوصف الصرفية، لانّ وقف صاحب اللّغة بنظام الصرفية. وهكذ المعنى أو Meaning قد يجرب التغيير. اذن عند اصل الكلمة وتاريخ النموة، يمكن أنّ يجرب التغيير، ولو تغيير شكله أو تغيير معنى اللفظ. لم أبعد تغيير المعنى لأن اللّغة

---

[٥] Kaelan,**Filsafat Bahasa**...., hlm.١٤٩

[٦] عمر احمد مختار، **علم الدلالة**، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٨، ص.٦

[٧] Kridalakasana, Harimurti. ١٩٨٣, **Kamus Linguistik**, Cetakan ke ٢, jakarta: Gramedia. Hal. ٩٨

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

لاموجود إلاّ آلة المواصلة للمجتمع من تلك اللغات. أما وصف المجتمع دمنامىّ (Dinamis) هو تطور اللّغة تطورا يمر بالتقدم الزمان.[٨]

٢. المعنى والدلالة

عندما نتحدث عن معنى الكلمة، فإنّنا نتحدث عن علاقتها مع الكلمات الأخرى داخل اللغة ذاتها. (ثري) تعني (غني) أو ضد (فقير). معنى الكلمة مرتبط بعلاقتها مع الكلمات ذات العلاقة في اللّغة الواحدة.

من ناحية أخرى، الدلالة تعني علاقة الكلمة بالعلم الخارجى، كانت الكلمة غالبا تشير إلى كائن موجود في العالم الخارجى، قد يكون إنسانا أو حيوانا أو نباتا أو جمادا أو مكانا مثلا: نعمان، الأسد، الشجرة، الصخرة، اوروبا، وعلى الترتيب.[٩]

٣. أنواع الدلالة اللغوية

الدلالة في اللغة: الدلالة مثلثة الدال، مصدر الفعل دلّ، وهو من مادة (دلل) التي تدل فيما تدل على الإرشاد إلى الشئ والتعريف به ومن ذلك "دله عليه يدله على الطريق، أي سدده إليه". " وفي التهذيب دلّت بهذا الطريق دلالة: عرفته. ثم إن المراد بالتشديد: إراءة الطريق" ومن المجاز " الدالّ على الخير كفاعله"، ودله على الصراط المستقيم: أرشده إليه وسدده نحوه وهداه، وأنت تلاحظ هنا تغييرا دلاليا، من الحسى إلى المعقول.[١٠]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[٨] Mukidi, Adi sumarto, **Semantik**, ١٩٧٣, IKIP, Yogyakarta.hal. ٩

[٩] محمد علي الخولى، **علم الدلالة (علم المعنى)**، دار الفلاح للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠، ص ٢٥

[١٠] فريد عوض حيدر، **علم الدلالة (دراسة نظرية وتطبيقية)**، (القاهرة: مكتبة الآداب)،٢٠٠٥، ص.

أ. **الدلالة المعجمية** : **Lexical Meaning**

يمكن القول أن الدلالة المعجمية هي معنى الكلمة التي يجده الكاتبة في بعض المعاجم أو هي المعنى المعجمي للكلمة الواحدة. وجدت الكاتبة معنى العصر أكثر منه يرجع الى معاني متنوعة أحدها بمعنى " الزمان" و" اليوم" وغير ذلك.

وعرّف الدكتور فائز الداية أن الدلالة المعجمية هي جوهر المادة اللغوية المشترك في كل ما يستعمل من إشتقاقها وأبنيتها الصرفيّة مثل كلمة " طحن " تدل على حركة وضبط لتحويل الحبوب إلى مسحوق ناعم بالرحى ويكون حقيقيّا مباشرا ومن ثم حمل الدلالات المجازية المتعدّدة ويدخل هذا المفهوم في أبنية صرفية كثيرة، ونلحظ فيها إضافة إلاّ هذه الدلالة أمرا مكتسبا من الوزن نفسه. فالأفعال تحدّد بحسب أوزانها الحدث والزمان وتقرن بالفعلين بعد "طَحَنَ، يَطحَنُ، سَيَطحَنُ، إِطحَن، "دالة على اسم الفاعل بصيغة المبالغة المتأدية إلى تحديد الحرفة و"المطحون" اسم المفعول لشيئ المطحون، و"الطاحونة، والطاحانة" تدلان على الألآت الطَحن التي تدور بالماء و" الطواحن كما يقول صاحب لسان العرب: الأضراس كلها من الانسان وغيره على تشبيه، واحدها طاحنة كما قال الأزهري: كل سن من الأضراس طاحنة.[١١]

ب. **الدلالة الصوتية** : **Fonology Meaning**

هي الدلالة التي تميز بها الكلمة الواحدة من الأخرى من جهة الصوت Phonetics كما أن الكلمة " الصبر والصبِر: والأولى بسكون الباء ضد الجزع. والثانية بكسر الباء : الدواء المر وكذلك كلمة مفتح بكسر الميم تدل على آلة الفتح، وبفتحها تدل على موضع الفتح.[١٢]

---

[١١] فائز الداية، **علم الدلالة العربي**، بيروت-لبنان، دار الفكر، الطبعة الاولى، ١٩٨٥، ص. ٢

[١٢] فريد عوض حيدر، **علم الدلالة (دراسة نظرية وتطبيقية)**، ص. ٢٢١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

ج. **الدلالة الصرفية: Morphology Meaning**

وهي تلك الدلالة التي تعرب عنها مبنى الكلمة وتسمى أيضا: "(الوظائف الصرفية للكلمة وهي المعاني المستفادة من الأوزان والصيغ المجردة").[١٣] من حيث أن الأسماء تدل على دلالة صرفية عامة على المسمى ومعنى ذلك أن التسمية وهي وظيفة اسم الصرفية والاسماء تخلو من الدلالة على الزمان، ويدخل ضمن الأسماء المصدر واسم المصدر واسم المرة واسم الهيئة، والدلالة الصرفية للصفات هي الدلالة على موصوف بالحدث، ودلالة أسماء الإشارة وضمائر التكلم والخطاب هي الدلالة على الحضور، وضمائر الغائب وأسماء الموصول دلالتها الصرفية على الغياب.[١٤] وتدل الظروف دلالة صرفية على الظرفية الزمانية أو المكانية، ويدل الفعل بصفة عامة دلالة صرفية على الحدث والزمان، وعند تقسيمه إلى ماضى ومضارع وامر.

د. **الدلالة النحوية : Sintaxis Meaning**

هي الدلالة التى تعين المعنى للكلمة حسب موقعها في الجمل المركبة المفيدة مثل كلمة "الولد" في الجملة الولد يحب والديه وفي كلمة "الولد" الوالد يحب ولده فالكلمة الأولى تتكون مبتدأ فاعله والثانية تتكون مفعولا.[١٥] الدلالة النحوية عند فائز الداية هي أن الكلمة تكتسب تحديدا وتبرز جزءا من الحياة الاجتماعية والفكرية عندما تحل في موقع نحوي معين في التركيب الإسنادي وعلاقته الوظيفة: الفاعلية، والمفعولية، والحالية، والنعتية، والاضافة، والتمييز، والظرفية، مثل " خاطبت الطحّان في شأن

---

[١٣] فريد عوض حيدر، **علم الدلالة (درسة نظرية و تطبيقيه)**، ص. ٣٥

[١٤] تمام حسان، **اللغة العربية معناه ومبناه**، الطبعة الرابعة، قاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٤، ص. ٩١-١٠٨

[١٥] ... فائز الداية، ***علم الدلالة العربي***, ص. ٢١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

تحسين عمله وزيادة مقدار إنتاجه "فكلمة" طحّان" في موقع المفعول به تبرز في جهة من العلاقة الإجتماعية هي موقع المحاسبة والمسؤوليّة.[١٦]

ومن أنواع الدلالة الأربعة التي واقف الدلاليون كان الدكتور فائز الداية زاد الدلالة السياقية أو الواقعية ما يكون قد طرأ على الكلمة من تطور دلالي بحسب قوانين التي ترصد حركة الألفاظ، والدلالات في الزمان المتتابع بين العصور، وفي المجلات المختلفة من علمية واجتماعية وفنية، فالكلمة تكتسب أبعادا جديدة أو تحصر في إطار خاص أو تنقل إلى مواقع لم تألفها قبل، ولكننا نورد شواهد سريعة ههنا، فقول بعضهم : إن الازمنة الطاحنة في سوق الأوراق النقدية تجعل أصحاب رؤوس الأموال يجمون عن تداول جزء من أرصدهم فيها، يستوقفنا عند " الطاحنة" وندرك مجازيتها التي غدت منتشرة ودالة دلالة معرفية هي الشديدة.

وكذلك عندما يتحدث أرباب الصناعة فيقولون: إن عددا من المصانع المخصصة لصنع الحديد تشتمل على مطحنة لسيارت القديمة والالآت المعطلة، وإن إنتاجها قد يختلف نوعيا عن المؤسسات الصناعية التي لاتدخل في مصنوعاتها الحديد القديم بعد تحويله ندرك أن " المطحنة" تدل على أزهزة حديثة تستخدم في عمل صناعي حديث مواده الحديد مما لم يكن مألوفا قديما لعمل الطحن.

ويرى بعض علماء المعاجم أن هذا المصطلح ما هو إلا نوع من المصطلحات اللغوية العامة التي تستعمل أحيانا بمعناها اللغوي دون المعنى الاصطلاحي، لكى تشير إلى الدلالات المتعددة لكلمة واحدة، ويرى أن من الأفضل تحاشي مثل هذه المصطلاحات، وأن نتحدث بدلا من ذلك عن تزايد معنى كلمة ما. وبناء على ذلك يحلل دلالة الكلمة بالنسبة للمشترك اللفظي إلى المعنى المباشر أو الدلالة المباشرة Direct Sense وهي الدلالة التي يجب أن يعول عليها مؤلف المعجم أو المعجمي، وهذا المعنى

---

[١٦] **نفس المصدر**، ص. ٢٢

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

المباشر للكلمة هو المعنى الذي تتحد بالنسبة له بقية الدلالات الأخرى، التي يمكن أن نتعرف عليها من خلال مستويات معينة من الاستعمال اللغوي، أما الدلالة المباشرة فهي لا تنتمي إلى مستوى محدد في الاستعمال، أو هي طبقا للتحليل السيكولوجي لدلالة عبارة عن المعنى المباشر الذي يتبادر إلى ذهن المتكلم بلغة ما عند رؤية أو سماعه لكلمة ما وهي في حالة الافراد بعيدا عن السياق. وصيغة المبالغة هي اسم مشتق من الأفعال للدلالة علي معنى اسم الفاعِل بقصد المبالغة. وقد تحول صيغة اسم الفاعل نفسها إلى صيغ المبالغة

ويُشتق من المصدر عشرة أشياء: الماضى، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسما الزمان والمكان، واسم الآلة. ويلحق بها شيئان: المنسوبُ والمصغر[١٧]. وكل يحتاج إلى البيان.

أ. **اسم الفاعل**

هو ما اشْتُقَّ من مصدر المبنى للفاعل، لمن وقع منه الفعل، أو تعلق به وهو من الثلاثي على وزن فاعِل غالبًا، نحو ناصر، وضارب، وقابل، ومادّ، وواق، وطاوٍ، وقائل، وبائع. فإن كان فعله أجوف مُعَلاً قلبت ألفه همزة، كما سيأتي في الإعلال.[١٨]

ومن غير الثلاثي على زِنَة مضارعه، بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وكَسر ما قبل الآخر، كمُدَخرِج وَمُنْطلِق وَمُستخرِج، وقد شذّ من ذلك ثلاثة ألفاظ، وهي: أسْهَب فهو مُسْهَب، وأحصَنَ فهو مُحْصَن.

---

[١٧]. فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*. الطبعة التاسعة. دار الحكمة ص.٤٣.

[١٨]. *نفس المصدر* ص. ٤٢.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وقد تُحَوَّل الصيغة "فاعل" للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحَدَث،أي هذه الصيغة تدل على معنى اسم الفاعل مع افادة المبالغة ولذا فهي تسمى صيغ المبالغة[١٩]

ب. **صيغة المبالغة**

تنقسم صيغ المبالغة إلى أوزان خمسة مشهورة، وهى: فَعَّال: بتشديد العين، كأكّال وشرَّاب. ومِفعال: كمِنحار. وَفَعُول: كغَفُور. وَفَعِيل: كسميع وفَعِل: بفتح الفاء وكسر العين كحذِر[٢٠].

فلذا نرى أن معنى صيغ المبالغة هو قد يكون للتكثير وقد يكون للدلالة على صاحب الحدث

قد يكون لكل معنى إسم من صيغ المبالغة قصد أو حذف يخرج من المعنى الظاهري إتباعا على النظرة السياقية نحو كريم. قد يكون المعنى في المبالغة أي كثرة الكرم وقد يكون المعني لصاحب الكرام نظرا من السياق القارين حولها

ح) منهج البحث

علما بأنّ البحث العلمى لا بد أن يجري في مستقره، حتى يكون مرتبا ومنظما ويؤدي من شأنه إلى وضوح المراد وليصل إلى النتائج المطلوبة، فلذا تحتاج إلى منهج ينظم طرق البحث وهو ما يلى:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

١٩. *نفس المصدر*.ص. ٤٢

٢٠. *نفس المصدر*.ص. ٤٢

١.موضوع البحث

واتخذ الباحث موضوع بحثه بالأسماء الحسنى في القرآن الكريم.وهي كما يلي:
عن أبى هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انّ لله تعالى تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبّار المتكبّر الخالق البارئ المصوّر الغفّار القهّار الوهّاب الرّزّاق الفتّاح العليم القابض الباسط الخافض الرّافع المُعزّ المذلّ السّميع البصير الحَكَم العَدْل اللّطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشّكور العلىّ الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرّقيب المُجيب الواسِع الحكيم الودود المَجيد الباعث الشّهيد الحَقّ الوكيل القَوِىّ المتين الوَلِىّ الحميد المُحْصِى المُبْدِئ المُعِيْد المُحْيِى المُمِيت الحَيّ القَيُّوم الواجِد الماجِد الواحِد الصّمَد القادِر المُقْتَدِر المُقَدِّم المُؤَخِر الأَوَّل الآخِر الظّاهر الباطِن الوالِى المُتَعَالِى البَرّ التَّوَّاب المُنْتَقِم العَفُوُّ الرّؤُوْف مَلِكُ المُلْكِ ذُو الجَلالِ والإِكْرَام المُقْسِطُ الجَامِعُ الغَنِىُّ المُغْنِى المَانِعُ الضَّارُّ النَّافِعُ النُّوْرَ الهَادِىْ البَدِيْعُ البَاقِى الوَارِثُ الرَّشِيْدُ الصَّبُوْرُ (صحيح الترمذى الجزء الثالث عشر صحيفة ٣٧-٤٢)[٢١]

ثم أخذ الكاتب الأسماء الحسنى المتعلقة بأوزان الصيغة المبالغة ووجدتُ ستون اسماً يتعلق بأوزان الصيغة المبالغة. وهي: الرحيم، القدوس، السلام، لعزيز، الخالق،ا لبارئ، الغفّار، القهّار، الوهّاب، الرّزّاق، الفتّاح، العليم، القابض، الباسط، الخافض، الرّافع، السّميع، البصير، اللّطيف، الجبار، الخبير، الحليم، العظيم، الغفور، الشّكور، الكبير، لحفيظ، الحسيب، الجليل، لكريم، الرّقيب، المُجيب، الواسِع، الحكيم، الودود، لباعث، الشّهيد، الوكيل، الحميد، المُعِيْد، المُمِيت، القيُّوم، لواجِد، الماجِد، الواحِد، القادِر، لظّاهر، الباطِن، التَّوَّاب، العَفُوّ، الرّؤُوْف، جَامِعُ، المَانِعُ، النَّافِعُ، الهَادِىْ، البَدِيْعُ، لبَاقِى، لوَارِثُ، لرَّشِيْدُ، الصَّبُوْر

[٢١] Ruba'I, Hamin, H.M, Mari Kita Meneliti Asma'ul Husna Dalam Al-Qur'an, Bandung, al-Ma'arif, ١٩٩٣. hal. ١٥-١٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

٢.نوع البحث

أخذ الباحث منهجا مكتبيا في جميع البيانات والمصادر والنصوص كالكتب والمقالات المتعلقة بموضوع البحث.أولاً ذكر الباحث الأسماء الحسنى كلها ثم اتخذتُ الذي يتعلق بأوزان الصيغة المبالغة ثنياً شرح الباحث الأوزانها بالطريقة السياقية.

ومبالغة اسم الفاعل: ألفاظ تدلّ على ما يدل عليه اسم الفاعل بزيادة، وتسمى: (صيغ المبالغة) ولها أحد عشر وزناً، وهي: فعّالٌ (كجبّارٍ) ومِفْعالُ (كمفضال) وفَعِّيلٌ (كصدّشيق) وفَعَّالَةٌ (كفهَّامة) ومِفْعِيْلٌ (كمسكين) وفَعُولٌ (كصبورٌ) وفَعِيْلٌ (كعليمٌ) وفَعِلٌ (كحذِرٌ) وفُعَّالٌ (ككبَّار) وفُعُّوْلٌ (كقُدُّوس) وفَيْعولٌ (كقَيُّوم)

صيغ المبالغة : عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوِّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هي[٢٢] :

ا) فَعَّالٌ:غَفَّار

مثل: وقال الله تعالى في سورة ص: (قل إنما أنا منذر وما من إله إلاّ الله الواحد القهار رب السماوات والأرض وما بينهما العزيز الغفار) وغير ذلك.

ب) فَعولٌ: غَفُوْرٌ ، شَكُوْرٌ ، صَبُوْرٌ

ج) فَعِيْلٌ:عَلِيْمٌ، قدير، سميع، حفيظ.

د) فَعِلٌ: –

ه) مِفْعالٌ

[٢٢] مصطفى لبغلاييني, جامع الدروس العربية, دار الفكر, الطبعة الأولى ١٤٢٦-١٤٢٧ هـ ، ٢٠٠٦ م

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

والأسماء الحسنى يتعلق بأوزان صيغ المبالغة كعليم، قدير، شكور...وغير ذلك قد بحث الكاتب في باب التلي أي الباب الثاني

وهذه الصيغ تدل على اسم الفاعل مع افادة المبالغة أيضاً. ولهذا فهي تسمى صيغ المبالغة. ولا تبني إلا من الفعل الثلاثي.

عمل صيغ المبالغة:

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه:

مثل: إنّ الله سميعُ الدعاءَ (الدعاء: مفعول به لصيغة المبالغة (سميع) لأنها مجردة من ال ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ.[٢٣]

صفة البحث

اتخذ الباحث الدراسة الدلالية والسياقية في صفة بحثه وهو البحث الذي يتنـــاول المعاني، وعلاقتها ببعضها. وما يطرأ عليها من تغيرات. وأيضا الذي يعين معنى الكلمة بالقرائن والعلاقات حولها. كما يلي: غَفَّار لغة: الستر، وكل شيء سترته فقد غفرته، ومن كلام العرب: اضبغ ثوبك بالسواد فهو أغفر لوسخه، أي أجمل له وأغطى له. والغفيرة هي المغفيرة، ومن دعاء بعض العرب : أسألك الغفيرة، والناقة الغزيرة، والعز في العشيرة، فإنها عليك يسيرة. والمغفرة من الله تعالى ستره للذنوب، وعفوه عنها بفضله ورحمته لا بتوبة العباد وطاعتهم، والغفار هو الذي أظهر الجميل، وستر القبيح في الدنيا، وتجاوز عن عبوبته في الآخرة، وهو الذي يغفر الذنوب ويستر العيول، ويمحو الذنوب بالتوبة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[٢٣] فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربيّة**. منشورات دار الحكمة-دمشق، ص.٤٢

خ) نظام البحث

يعتمد نظام البحث بشكل إجمالي على أبواب الآتية:

الباب الأول هو المقدمة، وتتكون من خلفية المسألة وتحديد المسألة وأغراض البحث والتحقيق المكتبي ومنهج البحث والإطار النظري ونظام البحث.

الباب الثاني هو المفهوم عن الإصطلاحات الموضوع، ويتكون من التعريف الأسماء الحسنى.

الباب الثالث هو المفهوم عن الإصطلاحات الموضوع، ويتكون من التعريف صيغة المبالغة والسياق والمعنى

الباب الرابع التحليل الوصفى عن دور السياق في تعيين معاني صيغ المبالغة بالأسماء الحسنى في القرآن الكريم

الباب الخامس ويقوم بالاختتام وتدخل فيه الخلاصة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخـــلاصة

فبناء على وصفية ما أعلاه فقد خرج هذا البحث بالنتائج الآتية :

أ. صيغة المبالغة هي صيغة " اسم فاعل" للدلالة على الكثرة والمبالغة فى الحَدَث.

ب. الأسماء الحسنى هي تقريبا في ثلاثة تعاريف لكل أسم منها، فالأول: يكون في الغالب يبين معنى ذاتيا عاليا ، والثاني : صفاتيا أو فعليا عاما، والثالث : فعليا عاما أو خاصا . قال ابن تيمية : (الأسماء الحسنى المعروفة هي التي تقتضي المدح والثناء بنفسها) وعددها هي التسعة والتسعون.

ومن مميزاته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:(إِنَّ لِلَّهِ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى تِسْعَةً وَ تِسْعِينَ اسْماً ، مِائَةً إِلَّا وَاحِداً مَـــنْ أَحْصَـاهَـا دَخَـلَ الْـجَـنَّـةَ.) أي من حفظها وآمن بها ثم عمل بها دخل الجنة.

وأما أسرار أوزانها بصيغ المبالغة على الأغلب هي القصد بالدلالة على المعنى المجرد وصاحبه، و على دوام الحدث والصفة. مع الاهتمام ببيان درجة المعنى قوة أو وكثرة.

ج. قام السياق بتعيين معاني اسم الفاعل بصغة المبالغة في الأسماء الحسنى مقترنا بالقرائن والعلامات المسطورة حولها من الكلمات أو الجمل أو بالقرائن الحالية واللفظية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ب. كلمة الإختتام

الحمد لله و الشكر الله قد تم هذ البحث بعد ان بذلت ما فى نفسى من جهد و اجتهاد من البداية الى النهاية حتى انتهى فى متابة هذا البحث بعون الله و رحمته. وارجوا الله ان ينفع هذ البحث لمل من قرأ من الطلاب و الطالبات و ارجو منكم النقد البناء لصلاح هذ البحث. وعسى الله أن يرضى عن هذا العمل.

آمين يا مجيب السائلين.

و الله أعلم بالصواب

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

- مصادر العربية:

القرآن الكريم

الدكتور الشرباصي، موسوعة له الأسماء الحسنى. بيروت-لبنان

فؤد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، الطبعة التاسعة، دار الحكمة

حيدر، فريد عوض. *علم الدلالة(دراسة نظرية و تطبيقة)*. قاهرة. مكتب الآداب. ٢٠٠٥.

حسان، تمام. *اللغة العربية معناه ومبناه*. الطبعة الرابعة، قاهرة: عالم الكتب. ٢٠٠٤.

. أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، ١٩٦٠، إندونيسا: دار إحياء الكتب العربية

عبد الغفار حامد هلول، *علم اللغة بين القديم و الحديث*،

عبد التواب، رمَضان، *المدخل الى علم اللغة، ومناهج البحث اللغوى*، الطبعة الثانية ١٤٠٥ه = ١٩٨٥م

خليل، حلمى. *مقدمة لدراسة فقة اللغة*. اسكندرية: دار المعرفة الجامعية. بدون السنة.

الخولى، محمد علي. *علم الدلالة(علم المعنى)*. بيروت: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ٢٠٠٠

الداية، فائز. *علم الدلالة العربي*. الطبعة الاولى، بيروت، لبنان: دار الفكر. ١٩٨٥.

رضا، علي. *اللغة العربية نحوه وصرفها*. الجزء الاول. دار الفكر. بغير السنة.

سرحان، محمد. *فقه اللغة*. رياض. ١٩٠٦.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

السيوطى، عبد الرحمن جلال الدين، *المزهر في علوم اللغة وانواعها*، بيروت: دار الفكر، بدون السنة.

على عبد الواحد وافى. *فقه اللغة*. قاهرة: دار نهضة مصر للطباع النشر. ١٩٩٨.

عمر، احمد مختار. *علم الدلالة*. القاهرة: عالم الكتب. ١٩٩٨.

الغيلابينى، الشيخ مصطفى. *جامع الدروس العربية*. الجزء الثانى. بيروت: المكتبة المصرية. ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

كريم زكى، حسام الدين.

محمد بركات، *غواص فى بحر اللغة -أسرار العربية ..بين يديك*.مكتبة ابن سنا، 2005

دكتور إبراهيم أنيس، *من أسرار اللغة*،الطبعة الثامنة.مكتبة الأنجلو المصرية،٢٠٠٣

- مصادر الإندونيسية:

M.A.K. Haliday – Ruqayia Hasan, *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-Aspek Bahasa dalam pandangan semiotic social*, Gajah Mada University Press.

Shihab, Quraish, M, *Menyingkap Tabir Ilahi*, al-asma' al-husna dalam perspektif al-Qur'an, Cet. VIII, Lentera Hati:2006

Kaelan, *Filsafat Bahasa*, Bahasa dan Perkembangannya, Paradigma: Yogyakarta, 2002

Sukamto, Imaduddin, dan Munawwari Ahmad, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, Pendekatan Baru mempelajai Tata Bahasa Arab, Nurma Media Idea, 2004

Pateda, Mansoer, *Semantik Leksikal*, Cet.I , Jakarta:2001

Muhammad, Abu Bakar, *Metode Praktis TASHRIF, Suatu Teori Mentashrif Bahasa Arab Untuk Menguasai Kaidah Sharaf, Karya Abditama Surabaya*, 2000

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Chaer, Abdul, *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003.

Munawwir, Ahmad Warson, *Kamus Arab-Indonesia*, Edisi Kedua, Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

……..,*Kamus Indonesia-Arab*, Surabaya: Pustaka Progressif, 2007.

Mukidi, Adi Sumarto, *Semantik*, Yogyakarta: IKIP, 1973.

Hasan,M.Ali Memahami dan Meneladani asmul husna,-Ed.1 Cet.1,Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,1997

Kridalaksana, Harimurti, *Kamus Linguistik*, Cet ke 2, Jakarta: Gramedia, 1983

Soeparno, *Dasar-dasar Linguistik*, Yogyakarta: Mitra Gama Widia, 1993.

Sudaryanto, *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*, Yogyakarta: Duta Wacana University, 1993.

Ullman, Stephen, , *Semantik*, diadaptasi oleh SumarsonoCet.I, Pustaka Pelajar: 2007

Al-Asyqar, Sulaiman, Umar, *al-Asma' al-Husna;* penerjemah, Syamsuddin TU dan Hasan Suaidi; Qithi Press, Jakarta: 2004

مصادر الأخرى

http://mowswoat-suhofe
Iltyybeyyn.org/10almsibkhalayminyh/almsibkhalayminyh7.htm
http://maaber.50megs.com/issue_july04/literature13.htm
http://.uaearab.com/asma_alhusna/1.htm
http://www.tzafonet.org.il/kehil/bostanokom/mamar/mosaf.htm
http://www.tafsir.org/vbshowthread.php?t=1109
http://www.islamiyyat.com/holy%20names20.htm
http://www.muslmh.com/vb/archieve/index.php/t-13.75.html
http://www.nabulsi.com/13books/04asmaa/tareef.php

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA