

**TINGKAT PLAGIASI SKRIPSI ILMU PERPUSTAKAAN 2017
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA BERDASARKAN
POLA SITASI BIBLIOGRAFI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
sebagai Syarat Guna Sarjana Ilmu Perpustakaan



Disusun oleh:

Nining Dahlia

15140034

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2019



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1288/Un.02/DA/PP.00.9/09/2019

Tugas Akhir dengan judul : TINGKAT PLAGIASI SKRIPSI ILMU PERPUSTAKAAN 2017 UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA BERDASARKAN POLA SITASI BIBLIOGRAFI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NINING DAHLIA
Nomor Induk Mahasiswa : 15140034
Telah diujikan pada : Senin, 19 Agustus 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si
NIP. 19680701 199803 2 001

Penguji I

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
NIP. 19781226 200801 2 017

Penguji II

Afriati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19850712 201101 2 021

Yogyakarta, 19 Agustus 2019
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Deban



Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

Dr.Hj.Sri Rohyanti Zulaikha., S.Ag.,S.Ip., M.Si

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan S1

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Nota Dinas

Hal: Skripsi Sdri. Nining Dahlia

Kepada Yth:

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Asalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan menyarankan perbaikan, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama :Nining Dahlia

NIM :15140034

Jurusan :Ilmu Perpustakaan S1

Fakultas :Adab dan Ilmu Budaya

Judul :Tingkat Plagiasi Skripsi Ilmu Perpustakaan 2017 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Berdasarkan Pola Sitasi Bibliografi

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta . Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah.Demikian atas perhatiannya, saya ucapkann terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta , 31 Juli 2019

Pembimbing



Dr.Hj.Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., S.IP.,M.Si.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :Nining Dahlia

NIM :15140034

Prodi :Ilmu Perpustakaan

Fakultas :Adab dan Ilmu Budaya

Judul :”Tingkat Plagiasi Skripsi Ilmu Perpustakaan 2017 UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta Berdasarkan Pola Sitasi Bibliografi”

Dengan ini saya meyakini bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan. Serta sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 Mei 2019



Nining Dahlia

15140034

MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah,6-8)

“Sungguh atas kehendak Allah semua ini terwujud, tiada kekuatan kecuali dengan pertolongan Allah”

(QS.Al-Kahfi 18:39)

”Tidak semua masalah selesai dengan pemikiran dan logika, adakalanya dengan kesabaran dan sujud yang lebih lama”

(Anonim)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Almamater tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Fakultas Adab dan Ilmu Budaya).
2. Ibu dan Bapak yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan penulis, karena tiada kata seindah lantunan doa dan tiada doa yang paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua. Ucapan terima kasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua.
3. Adiku tersayang, Tenang Wicaksono dan keluarga yang ada disekelilingku yang selalu menghiburku dimanapun berada. Cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untuk kalian.
4. Nenek dan Almarhum Kakek, yang selalu memberiku motivasi
5. Sahabat-sahabatku yang telah menyemangatiku dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Teman-teman satu organisasi (ALUS) yang selalu membantuku untuk berkembang dan memberi ilmu serta pengalaman baru.
7. Teman-teman Ilmu Perpustakaan angkatan 2015 dan teman-teman KKN kelompok 311.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, nikmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga segala sesuatunya dapat berjalan dengan lancar. Tersusunnya skripsi sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan ini tidak lepas dari peran serta seluruh pihak yang terkait dengan kegiatan tersebut, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan arahan agar Fakultas menjadi lebih baik lagi.
2. Drs. Djazim Rohadi, M.Si. Selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan arahan terhadap mahasiswa Ilmu Perpustakaan.
3. Dr. Tafrikhuddin, S.Ag. M.Pd. Selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan nasehat dan bimbingan.
4. Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si selaku dosen pembimbing yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan penulis, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik lagi dalam mengerjakan skripsi ini.

7. Segenap dosen khususnya Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang senantiasa dengan ikhlas menyalurkan ilmu pengetahuan dan pengalamannya kepada mahasiswa-mahasiswanya.
8. Segenap karyawan Tata Usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah bersedia menguruskan segala administrasi penulis untuk kelancaran perizinan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
9. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu serta mendapat gelar sarjana.
10. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah menyediakan bahan literatur untuk dijadikan referensi dalam penulisan skripsi, dan telah mengizinkan penelitian dilokasi tersebut.
11. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan dukungan, doa serta kasih sayang.
12. Teman-teman Prodi Ilmu Perpustakaan S1 angkatan 2015 dan kelompok KKN 311.

Yogyakarta, 22 Mei 2019

Nining Dahlia

15140034

INTISARI

TINGKAT PLAGIASI SKRIPSI ILMU PERPUSTAKAAN 2017 UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA BERDASARKAN POLA SITASI BIBLIOGRAFI

Nining Dahlia
15140034

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola sitasi pada skripsi 2017, khususnya skripsi 2017 ilmu perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta serta mengetahui apakah pola sitasi yang digunakan oleh skripsi terindikasi plagiarisme. Penelitian ini merupakan penelitian jenis penelitian kuantitatif. Jenis penelitian deskriptif yaitu dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek dalam penelitian dapat berupa orang, lembaga, masyarakat dan yang lainnya yang pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau apa adanya. Penelitian ini mengambil data dari skripsi-skripsi 2017 di UN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi yaitu dengan cara menganalisis data atau fakta yang disusun secara logis dari sejumlah bahan dokumen yang memberikan informasi tertentu. Bahan dokumen pada penelitian ini yang dimaksud adalah bibliografi atau daftar pustaka yang tercantum pada skripsi UIN Sunan Kalijaga pada tahun 2017. Data yang dikumpulkan melalui pengumpulan daftar pustaka skripsi 2017 Ilmu Perpustakaan sebanyak 39. Hasil penelitian terdapat (1) Pola sitasi yang ditemukan, (a) jumlah sitasi ada 2082 dan daftar pustaka 1257. (b) jenis literatur yang paling banyak disitir yaitu buku dengan jumlah 818 atau 65%, skripsi 124 atau 9,8%, Artikel (internet) 113 atau 8,9%, kamus 78 atau 6,2%, jurnal 56 atau 4,4%, undang-undang 32 atau 2,5%, terbitan pemerintah lainnya 16 atau 1,2%, terbitan lembaga 5 atau 0,4, tesis 4 atau 0,3%, makalah 3 atau 0,2%, prosiding 2 atau 0,1%, ensiklopedia 2 atau 0,1%, majalah 1 atau 0,07%, buletin 1 atau 0,07%, atlas 1 atau 0,07%, tesaurus 1 atau 0,07%. (c) Bahasa literatur yang disitir bahasa Indonesia dengan jumlah 1210 bibliografi atau 96%, sedangkan bahasa Inggris 47 bibliografi atau 4%. (2) Literatur yang digunakan mahasiswa yang terindikasi plagiarisme adalah ditemukan bentuk-bentuk plagiarisme yang meliputi (a) ketidaklengkapan dalam penulisan halaman dengan jumlah 9 sitasi dari 4 skripsi yang ditemukan, dan 1 nama pengarang yang tidak lengkap dalam penulisan, (b) Sitasi yang tidak tercantumkan pada daftar pustaka, ditemukan 10 skripsi dengan jumlah sitasi 49. Dari hasil penelitian maka dapat diartikan sebagai plagiarisme yang tidak disengaja yang disebabkan ketidaktahuan cara menempatkan referensi dengan baik dan pengutipan dengan baik.

Kata Kunci :Sitasi, Plagiarisme, Bibliografi

ABSTRACT

LEVEL OF PLAGIATION SCRIPTON OF LIBRARY SCIENCE 2017 YOGYAKARTA SUNAN KALIJAGA BASED ON BIBLIOGRAPHY CITATION PATTERN

Nining Dahlia

15140034

This study aims to determine the citation pattern in 2017 thesis at Sunan Kalijaga UIN Yogyakarta, and to find out the citation pattern in writing academic work especially 2017 essay by students of Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta and find out whether the citation pattern used by the thesis is indicated by plagiarism. This research is a type of quantitative research. Using the type of descriptive research that can be interpreted as a problem solving procedure investigated by describing the state of the subject or object in the study can be in the form of people, institutions, society and others who at present are based on facts that appear or are. This study retrieves data from 2017 essay at Sunan Kalijaga National Examination in Yogyakarta. Using the documentation method, namely by analyzing data or facts that are arranged logically from a number of document materials that provide certain information. The document material in this study referred to is a bibliography listed in the 2017 Sunan Kalijaga UIN essay. Data collected through the collection of bibliography 2017 essay of 39 Library Sciences. The results of the study are (1) the citation pattern found, (a) the number of citations is 2082 and the bibliography is 1257. (b) the type of literature that is the most cited is the book with 818 or 65%, thesis 124 or 9.8%, article (internet) 113 or 8.9%, dictionaries 78 or 6.2%, journals 56 or 4.4%, laws 32 or 2.5%, other government publications 16 or 1.2%, published by institutions 5 or 0.4, thesis 4 or 0.3%, paper 3 or 0.2%, proceedings 2 or 0.1%, encyclopedia 2 or 0.1%, magazine 1 or 0.07%, bulletin 1 or 0.07 %, atlas 1 or 0.07%, thesaurus 1 or 0.07%. (c) Literature language cited in Indonesian with a total of 1210 bibliographies or 96%, while English 47 bibliography or 4%. (2) Literature used by students which indicates plagiarism is found forms of plagiarism which include (a) incompleteness in writing pages with 9 citation numbers from 4 essay found, and 1 incomplete name in writing, (b) Citation those not included in the bibliography, 10 essay were found with 49 citations. From the results of the study it can be interpreted as unintentional plagiarism caused by ignorance of how to put references properly and quote well.

Keywords: Citation, Plagiarism, Bibliography

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat	6
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Sistematika Penulisan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Bahan Bibliografi atau Koleksi Perpustakaan.....	12
2.2.2 Analisis Sitasi dan Tata Cara Mengutip.....	17
2.2.3 Hak Cipta	21
2.2.4 Plagiarisme.....	23
2.2.5 Bibliografi	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Lokasi dan Waktu	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	38
3.4 Populasi dan Sampel	38
3.5 Variabel Penelitian	40
3.6 Instrumen Penelitian.....	40
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.8 Metode Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	46

4.1.1 Sejarah Singkat.....	46
4.1.2 Visi dan Misi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	47
4.1.3 Tata Terbit Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	47
4.1.4 Struktur Organisasi	49
4.1.5 Koleksi dan Layanan Perpustakaan	53
4.1.6 Fasilitas Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	58
4.1.7 Layanan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	61
4.2 Pola Sitiran Pada Skripsi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan Tahun 2017 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....	70
4.2.1 Jumlah Skripsi dan Sitiran pada Skripsi Ilmu Perpustakaan Tahun 2017	70
4.2.2 Jenis Literatur yang Disitir.....	79
4.2.3 Bahasa Literatur	95
4.3 Plagiarisme.....	97
4.3.1 Informasi Tentang Sumber Informasi	97
4.3.2 Kesalahan dalam Penulisan Sumber Informasi.....	100
BAB V PENUTUP.....	125
Kesimpulan	125
Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	134

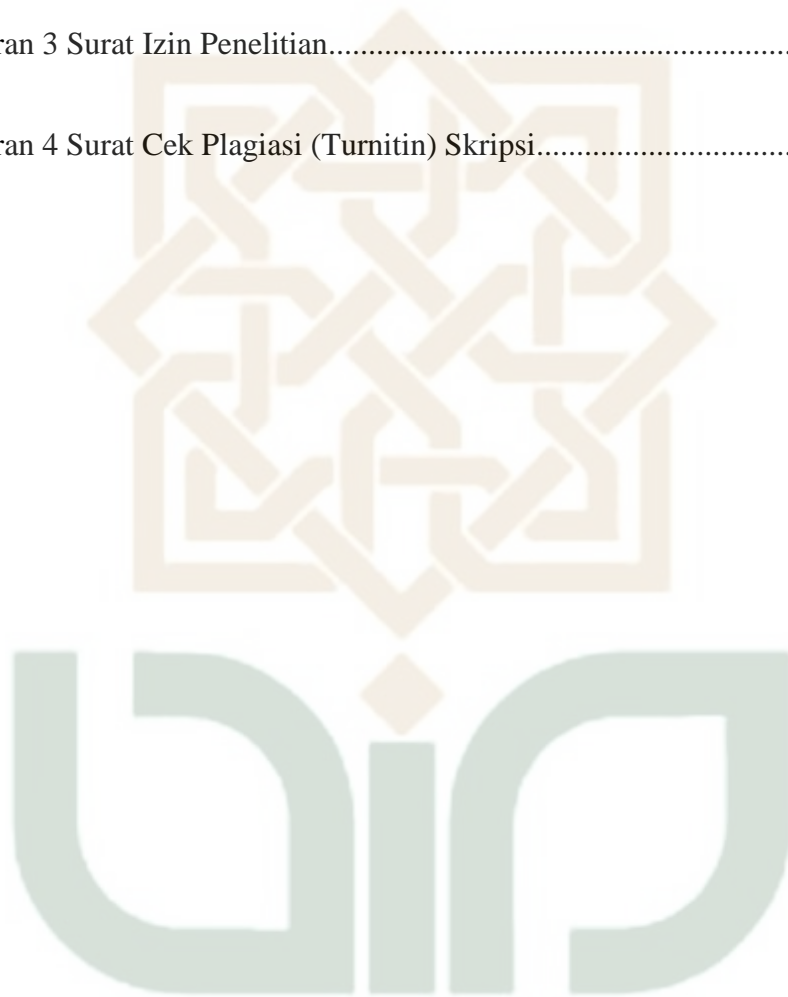
DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kriteria Penafsiran Data.....	45
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Perpustakaan.....	49
Tabel 4.2 Struktur Organisasi Kelompok Pustakawan.....	51
Tabel 4.3 Klasifikasi Koleksi Umum dan Koleksi Islam.....	54
Tabel 4.4 Jumlah Koleksi Perpustakaan	55
Tabel 4.5 Peta Penempatan Koleksi.....	57
Tabel 4.6 Jumlah Sitiran dan Bibliografi dalam Tiap Skripsi.....	71
Tabel 4.7 Jenis Koleksi dari Terbesar ke Terkecil.....	81
Tabel 4.8 Skripsi yang Menggunakan Terbitan Lembaga Sebagai Bibliografi.....	86
Tabel 4.9 Skripsi yang Menggunakan Tesis Sebagai Bibliografi.....	88
Tabel 4.10 Skripsi yang Menggunakan Makalah Sebagai Bibliografi.....	89
Tabel 4.11 Skripsi yang Menggunakan Prosiding Sebagai Bibliografi.....	90
Tabel 4.12 Skripsi yang Menggunakan Ensiklopedia Sebagai Bibliografi.....	91
Tabel 4.13 Skripsi yang Menggunakan Majalah Sebagai Bibliografi.....	92
Tabel 4.14 Bahasa Literatur Bibliografi Pada Skripsi yang Diteliti.....	95
Tabel 4.15 Jumlah Literatur Berbahasa Indonesia	96
Tabel 4.16 Jumlah Literatur Berbahasa Inggris.....	97
Tabel 4.17 Penemuan Ketidaklengkapan dalam Menuliskan Sitasi.....	98
Tabel 4.18 Temuan Sitasi yang Tidak Tercantumkan Pada Daftar Pustaka.....	101

LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Temuan Sitasi yang Tidak Tercantumkan pada Daftar Pustaka..	135
Lampiran 2 Dokumentasi Foto.....	148
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	150
Lampiran 4 Surat Cek Plagiasi (Turnitin) Skripsi.....	151



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Maraknya temuan tentang kasus plagiat pada tahun 2017 membuat penulis ingin meneliti karya ilmiah 2017. Contohnya kasus yang terjadi di UNJ (Universitas Negeri Jakarta) dan UHO (Universitas Halu Oleo). Menurut Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989 pasal 16 ayat 1 tentang pendidikan disebutkan bahwa perguruan tinggi merupakan kelanjutan pendidikan menengah yang diselenggarakan untuk mempersiapkan peserta didik untuk menjadi anggota masyarakat yang memiliki kemampuan akademis dan profesional yang dapat menerapkan, mengembangkan dan menciptakan ilmu pengetahuan teknologi dan kesenian. Di dalam perguruan tinggi terdapat suatu penelitian. Salah satu kegiatan penelitian yang dilakukan di perguruan tinggi adalah penelitian tugas akhir untuk program sarjana strata satu yang selanjutnya akan dituangkan dalam bentuk skripsi.

Skripsi merupakan kegiatan penelitian atau riset yang berdasarkan kenyataan sesuai dengan gambaran atau diskripsi yang ada di dalam suatu penelitian (Jamasari, 2004:4). Dalam menyelesaikan tugas akhir, seorang peneliti mencari sumber-sumber informasi salah satunya di perpustakaan. Tujuan perpustakaan yaitu memberikan fasilitas agar masyarakat tertarik untuk membaca atau meningkatkan sarana dan prasarana pendidikan untuk terpenuhinya keilmuan yang ada. Tidak hanya itu, perpustakaan juga menyediakan failitas berupa koleksi

untuk dijadikan literatur oleh pemustaka karena di dalam perpustakaan tidak lepas dari keberadaan literatur yang dijadikan sebagai peranan penting dalam kegiatan penelitian yaitu sebagai sumber informasi.

Menurut Zulkarnain 2012 dalam (Istiana, 2013:2) di dalam suatu pendidikan tentulah mempunyai misi. Misi tersebut antara lain yaitu dilakukannya pengembangan, ilmu pengetahuan, dan mendesiminasikan. Dalam mengembangkan ilmu pengetahuan terdapat kegiatan riset atau penelitian, dimana riset tersebut biasanya berupa karya ilmiah seperti, skripsi, tesis, disertasi. Sebagai pengembangan keilmuan, maka selanjutnya hasil dari penelitian disebarluaskan agar untuk kedepannya bisa dijadikan sebagai rujukan penelitian berikutnya dan dapat berguna bagi para peneliti lainnya. Dalam melaksanakan misi tersebut maka tidak terlepas dari fungsi perpustakaan karena perpustakaan memiliki peran sebagai sarana informasi dan menyediakan fasilitas, dan dalam tersedianya bahan koleksi tentu bermaksud agar dijadikan sebagai bahan rujukan untuk para pemustaka maupun peneliti. Maka dari itu, perpustakaan sangat berperan penting dalam pengembangan pendidikan, karena untuk melakukan suatu penelitian maka dibutuhkan adanya suatu koleksi.

Dalam penyebarluasan informasi terdapat undang-undang yang mengatur yaitu undang-undang hak cipta. Undang-undang hak cipta atau disebut dengan *Aulerswet*, dibuat ketika Indonesia di bawah pemerintahan Hindia Belanda, tepatnya pada tahun 1912, yang dijadikan sebagai pedoman selama berpuluh-puluh tahun. Dengan seiring berkembangnya zaman, *Aulerswet* dianggap kuno atau ketinggalan zaman karena masyarakat menganggap bahwa *Aulerswet* tidak

bisa menangani masalah-masalah seiring dengan kemajuan zaman, seperti teknologi dan informasi. Sehingga pada tahun 1982 *Aulerswet* diganti menjadi undang-undang hak cipta. Tetapi pada undang-undang hak cipta 1982 tidak terlalu lama dan belum dilakukan secara menyeluruh. Akhirnya pada tahun 1987, undang-undang hak cipta 1982 diganti menjadi undang-undang hak cipta 1987. Pada akhirnya pemerintah secara resmi memutuskan dengan nama Undang-undang Nomor 7 Tahun 1987. Menulis sebagai suatu aktivitas berbahasa, akan sering dibahas dikarenakan begitu rumitnya dan bervariasi konsep dan terapannya. Terkadang seseorang menganggap berbicara itu susah, seperti halnya menulis. Tetapi terkadang seseorang menganggap bahwa menulis itu mudah. Terlepas dari kerumitan dan kesulitannya, untuk menunjang profesionalisme maka menulis sangatlah penting. Untuk bisa menulis sesuatu tentu seseorang juga harus rajin membaca, agar tercipta karya tulisan yang bagus dan dapat dipahami oleh pembaca.

Dalam menulis, terkadang seseorang memilih cara instan, yaitu dengan cara *copy paste* dari karya orang lain. Disisi lain terkadang seseorang dalam menuliskan karya orang lain tidak menyebutkan sumber karya penulis aslinya, hal tersebutlah yang akan menimbulkan plagiarisme. Menurut Fajar Arista (2015:2), di dalam suatu pendidikan, plagiat merupakan suatu tindakan yang sangat tidak diperbolehkan atau dilarang karena merupakan penjiplakan dari karya orang lain atau diartikan sebagai mencuri karya orang lain. Sedangkan menurut Peraturan Menteri Pendidikan RI Nomor 17 Tahun 2010 dikatakan “Plagiat adalah perbuatan sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba

memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai”.

Berbagai kasus plagiat terjadi di Indonesia, salah satunya kasus yang terjadi pada tahun 2017 yaitu plagiarisme pada jurnal dan disertasi yang diumumkan oleh Ketua Tim Evaluasi Kinerja Akademik (EKA) Perguruan Tinggi. Perguruan Tinggi tersebut adalah Universitas Halu Oleo (UHO) dan Universitas Negeri Jakarta (UNJ). Dikutip dari tulisan (Yulia Adiningsih, 2017 dalam <https://didaktikaunj.com/2017/08/02/masalah-serius-plagiarisme-dari-kampus-ke-kampus/>) pada Perguruan Tinggi UHO, kasus plagiarisme yang dilakukan oleh rektor Muhammad Zamrun Firihu yang memplagiarisme karya tulis yang berjudul *Microwaves Enhanced Sintering Mechanisms in Alumunia Ceramic Sintering Experiment, 2.45 GHZ Microwaves Drying of Cocoa Bean, dan Role Of Triple Phonons Excitations In Large Angle Quasi-Elastic Scattering Of Very Heavy Mass Systems*. Sedangkan kasus yang di UNJ, pada 8 September 2017 ditemukan pada disertasi karya Sarifuddin Safaa. Informasi tersebut berasal dari Tim EKA. Disertasi tersebut berisi tentang evaluasi tambahan penghasilan PNS di Sulteng. Dalam penyelidikan Tim EKA, menyebutkan bahwa terdapat 159 tulisan dari disertasi yang diambil dari sumber internet. Tidak hanya itu Tim EKA juga menemukan tulisan yang berisi plagiat dari suatu sumber literatur tentang meningkatkan kinerja PNS karya dari Mochammad Jasin, Dkk. Tulisan tersebut ditemukan pada bab VI.

Adanya kasus plagiat yang terjadi pada tahun 2017 tersebut merupakan bukti adanya pelanggaran-pelanggaran hak cipta. Padahal pada tahun 2017 tepatnya pada tanggal 27 Desember Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam (Dit.PTKI) telah menerbitkan surat keputusan tentang Pencegahan Plagiarisme di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Nomor 7142 Tahun 2017.

Berdasarkan kasus yang terjadi di atas, penulis bermaksud mengkaji tingkat plagiasi skripsi berdasarkan pola sitasi bibliografi. Penulisan dalam penelitian ini dibatasi pada skripsi di lingkungan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2017 prodi Ilmu Perpustakaan. Penulis mengambil penelitian Ilmu Perpustakaan dikarenakan prodi Ilmu Perpustakaan mendapatkan materi perkuliahan tentang temu kembali informasi, teknik penulisan, dan lain-lain, yang mana di dalamnya berisi tentang pengetahuan cara mencari informasi atau literatur dengan baik agar tidak terkena plagiasi. Sebagai mahasiswa Ilmu Perpustakaan maka nantinya akan menjadi pustakawan. Menurut Istiana (2013:11) terkait plagiarisme, sebagai pustakawan maka harus bisa mengetahui akan pentingnya sosialisasi terkait plagiarisme agar mampu berperan dalam menjebatani antara pengguna dengan informasi yang disediakan untuk rujukan penyusunan karya ilmiah.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka permasalahan dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagimanakah gambaran mengenai sumber sitasi bibliografi pada skripsi tahun 2017 ?
2. Berapakah jumlah jenis literatur yang disitir ?

3. Apa sajakah jenis-jenis bibliografi yang disitir pada skripsi tahun 2017 ?
4. Berapa presentase bahasa literatur yang disitir ?
5. Bagaimana jenis kesalahan sitasi pada skripsi tahun 2017 ?

1.3 Tujuan dan Manfaat

Tujuan dari penelitian ini antara lain yaitu:

1. Mengetahui gambaran mengenai sumber sitasi bibliografi pada skripsi tahun 2017.
2. Mengetahui jumlah jenis literatur yang disitir pada skripsi 2017.
3. Mengetahui jenis-jenis bibliografi yang disitir pada skripsi 2017.
4. Mengetahui presentase bahasa literatur yang disitir.
5. Mengetahui jenis plagiasi yang terjadi pada skripsi tahun 2017.

Sedangkan manfaatnya antara lain yaitu:

a. Manfaat teoritis

Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat sebagai penginformasian tentang pola tulisan yang digunakan oleh mahasiswa UIN Sunankalijaga khususnya.

b. Manfaat praktis

Secara praktis, hasil dari penelitian ini diharapkan menjadi masukan dan evaluasi bagi pembaca, khususnya pada saat menulis agar mengetahui tata cara penulisan yang baik tanpa adanya plagiarisme.

1.4 Batasan Masalah

Pada penelitian ini meneliti skripsi mahasiswa prodi ilmu perpustakaan pada tahun 2017 di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.5 Sistematika Penulisan

Bab 1 Pendahuluan, yaitu berisi latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan dan masalah penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan pustaka dan landasan teori, yaitu berisi uraian yang mencakup hasil penelitian sejenis, yang sebelumnya pernah dilakukan oleh peneliti lain yaitu tentang studi pola sitasi dan plagiarisme berdasarkan bibliografi.

Bab III Metodologi Penelitian. Bab ini berisi tentang subjek penelitian, *variable* penelitian, metode yang dilakukan dalam pengambilan dan analisis mengenai sitasi yang diambil dari skripsi 2017 di UIN Sunan Kalijaga.

Bab IV dalam penelitian ini menyajikan gambaran umum tentang Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dilanjutkan analisis dan interpretasi data yang akan menjawab dari hasil rumusan masalah pertama, yaitu hasil penelitian dan pembahasan tentang pola sitasi atau sitiran pada penulisan karya ilmiah prodi Ilmu Perpustakaan oleh mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2017. Serta mencakup pembahasan tentang beberapa temuan terkait dengan penulisan daftar pustaka pada skripsi 2017 dan indikasi plagiarisme dalam kutipan skripsi tahun 2017. Pada bab empat ini juga akan mengemukakan

temuan-temuan berupa indikasi plagiat yang dilakukan oleh mahasiswa dikaitkan dengan Permendiknas No.17 tahun 2010 dan membahas kesalahan-kesalahan dalam penulisan daftar pustaka yang dihubungkan dengan pedoman penulisan skripsi.

Pada Bab V, berisi tentang kesimpulan jawaban atas permasalahan yang diajukan penulis dalam rumusan masalah dan penulis juga akan mencantumkan saran.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan antara lain yaitu:

1. Pola sitasi pada penulisan skripsi oleh mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya skripsi ilmu perpustakaan tahun 2017 ditemukan :
 - a. Jumlah sitasi dari 39 skripsi yang diteliti terdapat 2082 sitasi dan 1257 bibliografi.
 - b. Jenis koleksi dari terbesar ke terkecil yaitu buku yang paling banyak ditemukan dijadikan sebagai bibliografi dengan jumlah 818 atau 65%, skripsi dengan jumlah 124 atau 9,8%, Artikel (internet) 113 atau 8,9%, kamus 78 atau 6,2%, jurnal 56 atau 4,4%, undang-undang 32 atau 2,5%, terbitan pemerintah lainnya 16 atau 1,2%, terbitan lembaga 5 atau 0,4, tesis 4 atau 0,3%, makalah 3 atau 0,2%, prosiding 2 atau 0,1%, ensiklopedia 2 atau 0,1%, majalah 1 atau 0,07%, buletin 1 atau 0,07%, atlas 1 atau 0,07%, tesaurus 1 atau 0,07%.

Atau bisa diklasifikasikan menjadi:

- 1) karya cetak meliputi:
 - a) buku dengan jumlah 818 atau 65%.
 - b) terbitan berseri (jurnal 56 atau 4,4%, majalah buletin 1 atau 0,07%, prosiding 2 atau 0,1%).

c) referensi (kamus 78 atau 6,2%, terbitan pemerintah 16 atau 1,2%, undang-undang 32 atau 2,5%, terbitan lembaga 5 atau 0,4%, tesis 4 atau 0,3%, skripsi 124 atau 9,8%, tesaurus 1 atau 0,01%, dan ensiklopedia 2 atau 0,1%.

2) karya *non cetak* tidak ditemukan.

3) Karya dalam bentuk elektronik yaitu meliputi artikel dan makalah internet dengan jumlah 113 atau 8,9%

4) Bahan grafika yaitu ditemukan adanya atlas dengan jumlah satu atau 0,07%

c. Bahasa Literatur yang digunakan yaitu ditemukan dua jenis bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Untuk bahasa Indonesia lebih banyak mendominasi yaitu sebesar 1217 atau sekitar 96 % literatur, sedangkan 4% adalah literatur yang menggunakan bahasa asing atau hanya 47 literatur yang menggunakan bahasa Inggris. Untuk literatur berbahasa Indonesia antara lain yaitu buku 797, skripsi 124, artikel 96, kamus 74, jurnal 51, undang-undang 32, terbitan pemerintah 16, terbitan lembaga 5, tesis 5, makalah 3, prosiding 2, ensiklopedia 2, majalah, buletin, atlas, tesaurus berjumlah satu-satu. Sedangkan untuk literatur berbahasa Inggris yaitu buku berjumlah 21, internet (artikel) 17, jurnal 5, dan kamus 4.

1. Plagiarisme

Informasi tentang sumber informasi yaitu ditemukan adanya bentuk-bentuk plagiarisme :

- a. Ketidaklengkapan dalam penulisan halaman dengan jumlah 9 sitasi dari 4 skripsi yang ditemukan, dan 1 nama pengarang yang tidak lengkap dalam penulisan.
- b. Sitasi yang tidak tercantumkan pada daftar pustaka, ditemukan 10 skripsi dengan jumlah sitasi 49.

Dari hasil penelitian maka dapat diartikan sebagai plagiarisme yang tidak disengaja yang disebabkan ketidaktahuan cara menempatkan referensi dengan baik dan pengutipan dengan baik. Sebagaimana menurut Wibowo (2012:197).

5.2 Saran

Dari hasil penelitian, ada beberapa saran yang akan dikemukakan untuk perpustakaan antara lain yaitu:

1. Untuk melengkapi kebutuhan informasi pemustaka, pihak perpustakaan hendaknya menambah koleksi perpustakaan baik itu koleksi dalam negeri maupun dari luar negeri.
2. Tidak hanya dari segi koleksi, tetapi dari segi bahasa juga, alangkah baiknya diadakan penambahan buku yang berbahasa asing.
3. Untuk jurnal ilmiah online, sebaiknya diadakan sosialisasi secara baik agar pemustaka mengetahui dan paham akan jurnal online.
4. Pihak perpustakaan hendaknya mengadakan sosialisasi tentang plagiarisme. Serta melakukan sosialisasi tentang cara mengutip yang baik. Dan alangkah baiknya bersamaan dengan *user education* untuk mahasiswa baru, agar

kedepannya mahasiswa bisa mengerjakan atau menulis tugas maupun karya ilmiah dengan baik tanpa terindikasi plagiat.

5. Pihak perpustakaan mengadakan pengecekan plagiasi kepada mahasiswa yang mengumpulkan karya ilmiahnya.
6. Dari data menunjukkan bahwa masih ada penulisan daftar pustaka yang salah. Oleh karena itu, sebelum hasil karya ilmiah dapat dinyatakan layak untuk disetujui pembimbing untuk munaqosah maka perlu adanya pengecekan kembali.
7. Dari penelitan yang sudah dilakukan, ada beberapa sitasi yang terindikasi plagiarisme, ketidaklengkapan dalam penulisan sitasi dan adanya sitasi yang tidak ditulis di dalam daftar pustaka. Maka hal tersebut perlu dicegah.



DAFTAR PUSTAKA

- Adiningsih, 2017. Masalah Serius Plagiarisme dari Kampus ke Kampus Wednesday.August2nd,2017,”dalam<https://didaktikaunj.com/2017/08/02/masalah-serius-plagiarisme-dari-kampus-ke-kampus/> , diakses 14 Februari 2019.
- Agustina, Sri Siwi.”Peran Inkubator Bisnis Perguruan Tinggi”.dalam meminimalkan resiko kegagalan bagi wirausaha baru pada tahap awal (start-up)."*Jurnal Ekonomi dan Bisnis Airlangga (JEBA)/ Journal of Economics and Business Airlangga*21.1 .2011.
- Amalia, Vita 2012. *Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan ogyak Plagiarisme*”. Dalam tesis..Yogyakarta :Uin Sunan Kalijaga.Evaluasi Pemanfaatan dan Ketersediaan.
- Anonim.2018. Citation pattern Matching Algorithms for Citation-based Plagiarism Detection: Greedy Citation Tiling, Citation Chunking and Longest Common Citation Sequence”gipp@berkeley.edu.
- 2018.*Majalah Ilmu Perpustakaan dan Informatika*. Th.III, (1-2): 12-15.
- Arif, Ikhwan. 2017.Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada untuk Karya Akhir Mahasiswa :Kajian Analisis Sitasi.*Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Vol.13 No.2 Desember.
- 2019.”Pengertian dan Tujuan Perguruan Tinggi”.Dalam <https://www.kompasiana.com/usahabisnis/5518d569a33311a107b664ea/pengertian-dan-tujuan-perguruan-tinggi>.
- Arikunto, Suharsimi.2007.*Manajemen Penelitian*.Jakarta:PT.Rineka Cipta.

- . 2003. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta; PT Rineka Cipta.
- Bektiningsih, P. (2008). Pemanfaatan koleksi referensi sebagai bahan rujukan di Perpustakaan Universitas Gadjah Mada. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 4(2).
- Cheat, T. T., Ali, W. Z. W., & Ismail, H. (2012). Persepsi Palajar Universiti Terhadap Faktor yang Mempengaruhi Plagiat melalui Penggunaan Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK). *Sains Humanika*, 57(1).
- Ernawati.(2014).Sistem Pendeteksi Plagiarisme Untuk Tugas Akhir Mahasiswa di Universitas Bina Nusantara : Studi Pendahuluan. *Jurnal Humaniora* Vol.5, April.
- Fajar, Arista. (2015). Plagiarisme Di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Paradigma*.
- Hartono.http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:wn2SMImtHMJ:staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/drs-hartonomhum/materi_bhs-indonesiamku-tata-carapenulisanbibliografi.pdf_id&ct=clnk&gl=id Diakses pada tanggal 23 Agustus 2019.
- Hawi, Awawina Nur.2018."Analisis Tingkat Plagiarisme Pada Skripsi Prodi Ilmu Perpustakaan S1 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2016-2017" dalam Skripsi.Yogyakarta:UIN Sunan Kalijaga.
- Henry, Soelistyo.2011.Plagiarisme Pelanggaran Hak Cipta dan Etika.Sleman:Kanisius.
- Hutagalung, S.M. 2012. *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Isbandini."Evaluasi Literatur dengan Menggunakan Analisis Sitiran Terhadap Skripsi Jurusan Manajemen Hutan Tahun 2008 di Perpustakaan Fakultas Kehutanan UGM". Yogyakarta. 2014.

Istiana, Purwani.(2013).”Perpustakaan dan Plagiarisme” Makalah disampaikan pada kegiatan *Workshop Literasi Informasi Bagi Pustakawan*. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta:14 Mei 2013.

Jamasari.” *Metodologi riset.Jurusan Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada*”. Yogyakarta , 2004.

Kalsum, U. (2016). Referensi sebagai layanan, referensi sebagai tempat: sebuah tinjauan terhadap layanan referensi di perpustakaan perguruan tinggi.

Kamus Besar Bahasa Indonesia.(2005).Jakarta:Balai Pustaka.

KBBI (*online*).2019.<https://kbbi.web.id/bibliografi>

Lasa,HS.2005.*Manajemen Perpustakaan*.Yogyakarta:Gama Media.

Muzdalifah. *Koleksi Pada Perpustakaan Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta(Analisis Sitasi Atas Penulisan Tesis Tahun 2006)*’ dalam tesis .Yogyakarta:UIN Sunan Kalijaga.

Novanta, Audi. (2009). Pendeteksian Plagiarisme Pada Dokumen Teks Dengan Menggunakan Algoritma Smith-Waterman.

Online Dictionary for Library and Information Science.2019. ”plagiarism”, dalam http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_p.aspx, diakses 14 Februari 2019.

PERMENDIKNAS.2010.”Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi”.

Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. “Struktur Organisasi Perpustakaan”, dalam <http://lib.uin-suka.ac.id/2012/06/12/struktur-organisasi>, diakses 14 Februari 2019.

Perpustakaan Universitas Gadjah Mada. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 4(2).

Prodi Ilmu Perpustakaan.2017. Pedoman Skripsi IP. Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Qalyubi, Syihabuddin, dkk. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi* . Yogyakarta: Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga, 2007.

Ronarumata, Suetha.”Tingkat Plagiarisme pada Skripsi Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Lulusan Tahun 2015 Berdasarkan *Plagiarism Checker X Scanner*” dalam Skripsi. Medan : Universitas Sumatera Utara.

Sari, D. R., & Arfa, M. (2016). Analisis Plagiat dalam Penulisan Laporan Ilmiah Kelas XI Smk Sakti Gemolong Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2015/2016. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 5(2), 71-80.

Sugiyono.2009.*Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung.

——— 2011.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung.Afabeta.

——— 2013.*Metode Penelitian*. Bandung.Afabeta.

Sukmadinata, N.s. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sulistyo-Basuki 1983. *“Mengenal Metode Sumber dan Hasil Penelitian, Analisis Sitiran di Indonesia”*. Jakarta: Gramedia.

Sulistyo-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia.

Suni Triana dan Sri Susanti. 2017. “Petunjuk Penyusunan Bibliografi”. *dalam pustaka.libang.pertanian.go.id/pustakawan/file-asli/juknis23.pdf*

Undang-Undang Replublik Indonesia Nomor 2 Tahun 1989 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. 1989. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Wibowo, Adik. (2012). Mencegah dan menanggulangi plagiarisme di dunia pendidikan. *Kesmas: National Public Health Journal*, 6(5), 195-200.

Yunihasi, Dian. 2017. “Pengaruh Pendidikan Pemakai Terhadap Pemanfaatan Jurnal Elektronik Oleh Mahasiswa S1 Angkatan 2016 di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”. Skripsi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Yuyu Yulia. 2009. *Pengembangan Koleksi*. Universitas Terbuka.

Zulaikha, Sri Rohyanti. 2000. “Eksistensi Perpustakaan di Era Informasi Society (Masyarakat Informasi)” dalam *Media Informasi* Vol. XIII(5), hlm. 1.