

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POP-UP BOOK*
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA PAHLAWANKU
SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN UNTUK KELAS
IV SD/MI**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan

Disusun oleh:

Amelia Khairunnisa

NIM.13480037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Amelia Khairunnisa

NIM : 13480037

Progam Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 4 Juli 2019

Yang menyatakan



Amelia Khairunnisa

NIM. 13480037

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Amelia Khairunnisa

NIM : 13480

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya) seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dengan penuh kesadaran dan ridha Allah S.W.T.

Yogyakarta, 4 Juli 2019

Yang menyatakan



Amelia Khairunnisa

NIM. 13480037

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: B-761/UN-02/DT-00/PP.00.9/082019

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

Pengembangan Media Pembelajaran *Pop-up Book* pada Pembelajaran Tematik Tema Pahlawanku Subtema Perjuangan para Pahlawan untuk Kelas IV SD/MI

Nama : Amelia Khairunnisa
NIM. : 13480037
Telah dimunaqasyah-kan pada : 30 Juli 2019
Nilai munaqasyah : 91,33 (A-)
dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

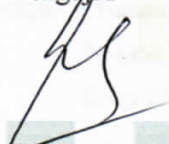
TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang

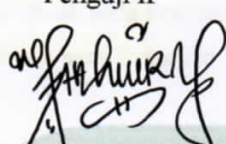
Dr. Mohamad Agung Rokhimawan, M.Pd.

NIP. 19781113 200912 1 003

Penguji I

Dra. Hj. Asnafiyah, M.Pd.
NIP.19621129198803 2 003

Penguji II

Fitri Yulhawati M.Pd. Si
NIP. 19820724201101 2 001

Yogyakarta, 29 AUG 2019

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKANDr. Ahmad Anji, M. Ag.
NIP. 1966 1121 199203 1 002



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : persetujuan skripsi/tugas akhir

Lamp :-

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Amelia Khairunnisa

NIM : 13480037

Progam studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Judul skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop-up Book* pada Pembelajaran Tematik Tema Pahlawanku Subtema Perjuangan para Pahlawan untuk Kelas IV SD/MI

Sudah dapat diajukan kepada program studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr.Wb.

Yogyakarta, 4 Juli 2019
Pembimbing

Dr. Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd.
NIP. 19781113 200912 1 003

MOTTO

يسروا ولا تعسروا و بشروا ولا تنفروا (رواه البخاري)

“Permudahlah mereka jangan mempersulit, gembirakanlah jangan membuat mereka menjauhi kamu”¹

¹Imam Bukhari, *Shahih Bukhari*, Kitab ‘*Ilmu*, Bab “*Maa Kaana Annabiyu Saw Yatahowwalahum Bil Mau’idzoti Wal ‘Ilmi Kayla Yunaffiru*” No Hadits. 69.

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI PENELITI PERSEMBAHKAN UNTUK:

ALMAMATER TERCINTA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
(PGMI)**

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

ABSTRAK

Amelia Khairunnisa, “Pengembangan Media Pembelajaran *Pop-up Book* pada Pembelajaran Tematik Tema Pahlawanku Subtema Perjuangan para Pahlawan untuk Kelas IV SD/MI”, *skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Penelitian bertujuan untuk menghasilkan dan mengetahui kelayakan produk *pop-up book* pembelajaran tematik tema Pahlawanku subtema Perjuangan para Pahlawan untuk siswa kelas IV SD/MI dan mengetahui respon siswa terhadap produk yang dikembangkan dan telah divalidasi.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan atau *Research and Development* (R&D) menggunakan model pengembangan 3D dengan prosedur pengembangan meliputi tahap, yaitu: *devine*, *design*, dan *development* yang diadopsi dari model pengembangan 4D oleh Thiagarajan. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, angket, dan dokumentasi. Penilaian kualitas produk media pembelajaran *pop-up book* dilakukan oleh ahli materi, ahli media, dua guru, dua *peer reviewer*, dan respon 10 siswa kelas IV SD Pucung.

Hasil penilaian produk *pop-up book* menurut ahli materi menunjukkan hasil Sangat Baik, penilaian dari ahli media dengan hasil Sangat Baik, penilaian dari dua guru kelas 4 SD Pucung hasil Sangat Baik, dan penilian dari dua *peer reviewer* memperoleh Sangat Baik. Hasil respon 10 siswa memperoleh kriteria positif. Dengan demikian, media pembelajaran media *pop-up book* yang telah selesai dikembangkan dikategorikan sangat baik untuk digunakan sebagai media pembelajaran tematik tema Pahlawanku subtema Perjuangan para Pahlawan untuk kelas IV SD/MI.

Kata kunci: *Media Pembelajaran, Pop-up Book, dan Tema Pahlawanku.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العلمين وبه نستعين على أمور الدّنيا والدّين. اشهد ان لا

اله الا الله واشهد ان محمّدا رسول الله. اللهم صلّ وسلّم على محمّد

وعلى اله وصحبه اجمعين. أمين

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyanyang. Alhamdulillahirobbil'alamini segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Rasulullah SAW, keluarga, sahabat serta pengikutnya.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Untuk itu atas segala bantuannya, disampaikan terima kasih. Semoga amal kebaikan semua pihak yang telah memberikan bantuannya mendapatkan imbalan dari Allah SWT. Aamiin. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi, Ph.D., selaku rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi izin penelitian.
3. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd., dan Dr. Nur Hidayat, M.Ag., selaku ketua dan sekretaris program studi PGMI yang telah membantu lancarnya proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Moh. Agung Rokhimawan, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar meluangkan waktu, mencurahkan pikiran dan dengan teliti memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi.
5. Fitri Yuliawati, M.Pd.Si., selaku Penasihat Akademik yang telah meluangkan waktu, membimbing dan memberikan nasihat dan saran kepada peneliti.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan prodi PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan membantu selama proses belajar.
7. Sutini S.Pd., selaku Kepala SD Pucung yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di sekolahnya.
8. Fani Budiati dan Windari Utami, S.Pd., selaku guru kelas IV yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.

9. Kepada kedua orangtua peneliti yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa dengan setulus hati.
10. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan PGMI 2013 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan semangat dan kesan yang mendalam selama menuntut ilmu.
11. Semua pihak yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi dan memberikan dukungan dalam menempuh studi yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya studi Islam.

Yogyakarta, 4 Juli 2019
Peneliti

Amelia Khairunnisa
NIM. 13480037

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan	9
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	10
E. Asumsi dan Batasan Pengembangan	12
F. Definisi Istilah	13
BAB II: KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	14
1. Pengertian Pembelajaran Tematik di S/MI.....	14
2. Landasan Pembelajaran Tematik.....	15
3. Arti Penting Pembelajaran Tematik	17
4. Pengertian Media Pembelajaran	19
5. Ciri-Ciri media Pembelajaran.....	20
6. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	22
7. Pengembangan Media Pembelajaran Tematik	24
8. <i>Pop-up</i>	25
9. Kaidah Umum Penyusunan Bahan Ajar Cetak.....	29
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Pikir.....	34
D. Hipotesis	36
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	37
B. Prosedur Pengemangan.....	37
C. Uji Coba Produk	42
D. Subjek Coba.....	43

E. Jenis Data.....	44
F. Instrumen Pengumpulan Data	46
G. Teknik Analisis Data	49
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	53
B. Analisi Data	69
C. Revisi Produk	93
D. Kajian Produk Akhir.....	93
BAB V: PENUTUP	
A. Simpulan.....	96
B. Keterbatasan Masalah.....	96
C. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	: Perkembangan Kemampuan Berbahasa	30
Tabel III.1	: Daftar Nama Validator dan Penilai	43
Tabel III.2	: Daftar Nama <i>Peer Reviewer</i>	43
Tabel III.3	: Daftar Nama Guru Kelas IV SD Pucung.....	43
Tabel III.4	: Daftar Nama Peserta Didik Kelas IV B SD Pucung	44
Tabel III.5	: Kisi-kisi Penilaian untuk Ahli Materi	47
Tabel III.6	: Kisi-kisi Penilaian untuk Ahli Media.....	47
Tabel III.7	: Kisi-kisi Penilaian untuk Guru dan <i>Peer Reviewer</i>	48
Tabel III.8	: Kisi-kisi Penilaian untuk Respon Siswa.....	48
Tabel III.9	: Ketentuan Pemberian Skor	49
Tabel III.10	: Konversi Skor Berdasarkan Rumus Kriteria Ideal	50
Tabel III.11	: Skala Guttman Respon Siswa.....	51
Tabel III.12	: Kategori Respon Siswa	52
Tabel IV.1	: Kompetensi Dasar dan Indikator.....	58
Tabel IV.2	: Masukan dan Saran dari Dosen Pembimbing	63
Tabel IV.3	: Masukan dan Saran dari Ahli Instrumen.....	64
Tabel IV.4	: Masukan dan Saran dari Ahli Materi	65
Tabel IV.5	: Masukan dan Saran dari Ahli Media.....	66
Tabel IV.6	: Masukan dan Saran dari <i>Peer Reviewer</i>	67
Tabel IV.7	: Masukan dan Saran dari Guru.....	68
Tabel IV.8	: Kualitas Media Menurut Ahli Media	72
Tabel IV.9	: Aspek A dan Kriteria Penjabarannya	72
Tabel IV.10	: Aspek B dan Kriteria Penjabarannya	73
Tabel IV.11	: Aspek C dan Kriteria Penjabarannya	74
Tabel IV.12	: Kualitas Media Menurut Ahli Media	74
Tabel IV.13	: Aspek B\A dan Kriteria Penjabarannya	75
Tabel IV.14	: Aspek B dan Kriteria Penjabarannya	76
Tabel IV.15	: Aspek C dan Kriteria Penjabarannya	77
Tabel IV.16	: Aspek D dan Kriteria Penjabarannya	78
Tabel IV.17	: Aspek E dan Kriteria Penjabarannya	78
Tabel IV.18	: Kualitas Media Menurut Guru	79
Tabel IV.19	: Aspek A dan Kriteria Penjabarannya	80
Tabel IV.20	: Aspek B dan Kriteria Penjabarannya	80
Tabel IV.21	: Aspek C dan Kriteria Penjabarannya	81
Tabel IV.22	: Aspek D dan Kriteria Penjabarannya	81
Tabel IV.23	: Aspek E dan Kriteria Penjabarannya	82
Tabel IV.24	: Aspek F dan Kriteria Penjabarannya.....	83

Tabel IV.25 : Aspek G dan Kriteria Penjabarannya	83
Tabel IV.26 : Aspek H dan Kriteria Penjabarannya	84
Tabel IV.27 : Kualitas Media Menurut <i>Peer Reviewer</i>	85
Tabel IV.28 : Aspek A dan Kriteria Penjabarannya	86
Tabel IV.29 : Aspek B dan Kriteria Penjabarannya	86
Tabel IV.30 : Aspek C dan Kriteria Penjabarannya	87
Tabel IV.31 : Aspek D dan Kriteria Penjabarannya	87
Tabel IV.32 : Aspek E dan Kriteria Penjabarannya	88
Tabel IV.33 : Aspek F dan Kriteria Penjabarannya.....	89
Tabel IV.34 : Aspek G dan Kriteria Penjabarannya	90
Tabel IV.35 : Aspek H dan Kriteria Penjabarannya	90
Tabel IV.36 : Aspek Respon Siswa dan Skor Rata-rata Tiap Aspek ...	91
Tabel IV.37 : Persentase Respon Siswa	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	: Kerangka Pikir	36
Gambar III.1	: Proses Pengembangan Model 4D	38
Gambar IV.1	: Sampul <i>Pop-up Book</i>	59
Gambar IV.2	: Ilustrasi Tokoh dalam <i>Pop-up Book</i>	60
Gambar IV.3	: Proses Desain Produk.....	62
Gambar IV.4	: Proses Pengguntingan dan Perakitan.....	62

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam kehidupan manusia tak lepas dari dunia pendidikan. Setiap manusia pasti membutuhkan pendidikan. Melalui pendidikan manusia melakukan kegiatan belajar yakni memperoleh pengetahuan dan pengalaman berupa perubahan tingkah laku dan kemampuan yang relatif permanen karena adanya interaksi siswa dengan guru dan sumber belajar.¹ Belajar adalah kegiatan yang berproses dan merupakan unsur yang sangat fundamental dalam penyelenggaraan setiap jenis dan jenjang pendidikan. Ini berarti bahwa berhasil atau gagalnya pencapaian tujuan pendidikan itu amat tergantung pada proses belajar yang dialami oleh siswa.² Pembelajaran yang baik dapat ditunjang dari pembelajaran yang kondusif serta hubungan komunikasi antara guru dan siswa dapat berjalan dengan baik.³ Suasana kelas yang kondusif adalah keadaan yang mendukung keberhasilan pelaksanaan kegiatan belajar-mengajar di kelas.⁴

Terdapat lima aspek yang sangat penting dalam proses belajar mengajar yaitu tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi pembelajaran. Kelima aspek ini saling mempengaruhi. Pemilihan salah satu metode mengajar tertentu akan berdampak pada jenis media pembelajaran yang sesuai, dengan tanpa

¹ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gaya Media, 2010), hlm. 2.

² Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Penekatan Baru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 87.

³ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm. 2.

⁴ Novan Ardy Wiyani, *Manajemen Kelas Teori dan Aplikasi untuk Mencapai Kelas yang Kondusif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 186.

melupakan tiga aspek penting lainnya yaitu tujuan, materi, dan evaluasi pembelajaran. Dalam hal ini salah satu fungsi utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi, motivasi, kondisi, dan lingkungan belajar. Media pembelajaran merupakan salah satu komponen yang wajib ada dalam rancangan pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang disusun berdasarkan kompetensi dasar (KD) atau subtema yang dilaksanakan kali pertemuan atau lebih, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 tahun 2016.

Media difungsikan sebagai sarana untuk mencapai tujuan pembelajaran. Karenanya informasi yang terdapat dalam media pembelajaran harus dapat melibatkan siswa, baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata, sehingga pembelajaran dapat terjadi. Materi harus dirancang secara lebih sistematis dan psikologis, serta ditinjau dari prinsip-prinsip belajar agar dapat menyiapkan instruksi belajar yang efektif.⁵ Proses pembelajaran dikatakan efektif apabila seluruh peserta didik dapat terlibat secara aktif, baik mental, fisik, maupun sosialnya.⁶

Fungsi media pembelajaran adalah melibatkan peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran. Dimana media pembelajaran harus dapat melibatkan siswa, baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata. Media

⁵ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital cetakan kedua*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 21.

⁶ Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar edisi pertama*, (Jakarta: Kencana Perdana Media Group, 2013), hlm. 53.

pembelajaran harus dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan dan memenuhi kebutuhan individu siswa, karena setiap siswa memiliki kemampuan yang berbeda.⁷

Kedudukan media pembelajaran ada dalam komponen mengajar sebagai salah satu upaya untuk mempertinggi proses interaksi guru-siswa dan interaksi siswa dengan lingkungan belajarnya. Dengan demikian fungsi utama dari media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar, yakni menunjang penggunaan metode mengajar yang dipergunakan guru.⁸ Alat peraga atau media pembelajaran berfungsi untuk memperjelas bahan pengajaran yang diberikan guru atau yang sedang dipelajari siswa.⁹ Dengan menggunakan media berarti materi yang diajarkan dapat dipersiapkan terlebih dahulu.¹⁰ Namun pada kenyataannya media pembelajaran belum menjadi perhatian utama semua guru, media pembelajaran sering terabaikan dengan berbagai alasan seperti terbatasnya waktu untuk pembuatan persiapan mengajar, sulit mencari media yang tepat, biaya, yang tidak tersedia dan alasan lain.¹¹ Akibat dari kurangnya penggunaan media pembelajaran, pembelajaran menjadi kering dan kurang bermakna.¹²

⁷ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran...*, hlm. 21.

⁸ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. (Bandung: Sinar Baru Olgesindo, 1987), hlm. 7.

⁹ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar cetakan kesepuluh*, (Bandung: Sinar Baru Olgesindo, 2009), hlm. 110.

¹⁰ Trini Prasati dan Prasetya Irawan, *Media Sederhana*, Jakarta: PAU-PPAI Universitas Terbuka, 2005), hlm. 29.

¹¹ Beni Agus Pribadi dan Dewi Padmo Putri, *Ragam Media dalam Pembelajaran*, (Jakarta: PAU-PPAI Universitas Terbuka, 2005), hlm. 1.

¹² Hamzah B. Uno, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), hlm. 75.

Kurikulum 2013, dengan metode “tematik integratif” untuk jenjang Sekolah Dasar (SD) saat ini, tuntutannya untuk siswa harus didesain semenarik mungkin dengan pesan-pesan visual berupa gambar dengan pewarnaan yang menarik. Cara ini harus dilakukan agar anak-anak belajar dengan baik dan tidak bosan.¹³ Kualitas proses pembelajaran sangat dipengaruhi oleh media pembelajaran yang digunakan.

Salah satu upaya yang dapat dilakukan guru untuk memfasilitasi belajar konkret dan menjadikan pembelajaran bermakna adalah dengan menggunakan media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar. Karena siswa pada jenjang tingkat dasar yaitu SD yang berumur antara tujuh sampai dengan dua belas tahun pada dasarnya perkembangan intelektualnya termasuk dalam tahap operasional konkret, sebab berpikir logikanya didasarkan atas manipulasi fisik dari obyek-obyek. Prinsip-prinsip yang perlu diperhatikan dalam pemilihan media yaitu kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai, materi pelajaran, familiaritas media dan karakteristik siswa atau guru, dan adanya sejumlah media yang bisa diperbandingkan.¹⁴

Salah satu media yang dapat digunakan guru dalam memfasilitasi pembelajaran tematik tema 5 sub tema 1 untuk kelas IV SD/MI adalah dengan menggunakan media pembelajaran *pop-up book*. Media pembelajaran *pop-up book*

¹³ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif- Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba. 2013), hlm. 8-9.

¹⁴ Trianto Ibnu Badar al-Tabany, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI, edisi pertama*, (Jakarta: Prenadamedia Grup, 2011), hlm. 186-188.

adalah sebuah buku yang memiliki bagian yang dapat bergerak atau memiliki unsur tiga dimensi. Desain *pop-up book* menampilkan berbagai jenis gambar serta tulisan yang berwarna-warni didalamnya disisipkan cerita sehingga dapat memudahkan anak dalam belajar karena bersifat konkret, menarik perhatian siswa dan menumbuhkan semangat belajar. Berbeda dengan kebanyakan buku lainnya, *pop-up book* memiliki kekhasan yakni membuat informasi disertai gambar, ilustrasi, dan efek yang menarik. Selain menarik, *pop-up book* memiliki kemudahan tersendiri yang memungkinkan pembacanya mendapatkan informasi yang diinginkan dengan lebih mudah.¹⁵

Setelah dilakukan observasi di kelas IV MI Ma'arif Giriloyo 1 dan dilakukan wawancara dengan wali kelas IV, guru menyampaikan bahwa selama ini belum menggunakan media pembelajaran. Guru lebih banyak memusatkan sistem pembelajaran pada buku guru dan buku siswa yang sudah tersedia tanpa mengembangkannya. Selama ini proses pembelajaran yang dilaksanakan tidak dikembangkan dikarenakan banyaknya administrasi yang harus di selesaikan guru, sehingga pengembangan media yang digunakan guru tidak dapat dilakukan secara maksimal.¹⁶

¹⁵ Desta Setyawan, Usada, Hasan Mahfud, "Penerapan Media *Pop-Up Book* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara", Jurnal FKIP Universitas Sebelas Maret, Vol 2, No. 11, 2014.

¹⁶ Wawancara dengan Ibu Siti, Guru Kelas IV, di MI Ma'arif Giriloyo pada tanggal 22 November 2017.

Ibu Fani Budiati memaparkan kendala pada pembelajaran tema 5 subtema 1 pembelajaran 1 untuk kelas IV yaitu sedikitnya materi yang ada di buku siswa dan buku guru. Oleh karena itu harus mencari sumber materi lain seperti buku-buku sejarah lain, poster, serta video. Selain itu guru juga sering menggunakan kertas origami sebagai media pembelajaran. Akan tetapi siswa kerap sekali merasa bosan dengan media yang digunakan. Dengan demikian adanya media pembelajaran yang bervariasi dan belum pernah digunakan oleh sebagian guru sangat dibutuhkan oleh siswa. Selain untuk siswa, guru juga membutuhkan referensi media pembelajaran yang nantinya akan dikembangkan pada materi lain.

Dalam wawancaranya Bu Fani Budiati mengatakan:

“Karena anak kelas IV ini merupakan kelas perpindahan dari kelas rendah ke kelas tinggi sehingga mereka masih beradaptasi dengan pola pembelajaran. Saya sudah menggunakan berbagai macam media pembelajaran, salah satunya video. Awalnya mereka menyimak dan mengamati, tapi sampai tengah video diputar anak-anak mulai terlihat bosan, ada yang gojek dengan temannya, ada yang berjalan keluar-masuk. Jadi mungkin anak-anak memerlukan media yang penggunaannya bisa melibatkan mereka secara langsung. Untuk materinya sendiri mungkin mbak bisa mengangkat materi yang bertema sejarah karena anak-

anak cenderung bosan dengan materi yang bertema sejarah.”¹⁷

Bapak Tri Harjana salah satu guru kelas IV SD Mendungan II mengatakan, guru memiliki kendala dalam mengajar pada beberapa materi dikarenakan kurang bervariasinya sumber belajar yang digunakan. Guru hanya menggunakan lingkungan sekitar dan terpaku pada buku siswa dan buku guru tanpa mengembangkan menjadi media yang lebih menarik. Hal ini dikarenakan faktor usia sehingga guru kurang berminat untuk mengembangkan media. Padahal semakin bervariasi cara guru mengajar, maka siswa akan semakin tertarik untuk mengikuti pembelajaran.¹⁸ Masalah serupa juga dialami oleh sebagian besar guru di SD Negeri Berbah II seperti yang diungkapkan oleh Ibu Dhanik Artanti. Kurang memadainya sarana prasarana yang dimiliki pihak sekolah (tidak semua kelas memiliki LCD atau proyektor serta beberapa guru malas mengembangkan media menyebabkan proses pembelajaran yang terjadi hanya terpaku pada buku yang sudah ada.¹⁹

Selain itu di SD Jejeran media yang digunakan dalam penyampaian materi berupa buku, simulasi gambar, video yang ditayangkan melalui *LCD proyektor*, dan alam sekitar. Saat pembelajaran di kelas tidak sedikit siswa yang kurang

¹⁷ Wawancara dengan Ibu Fani Budiati, Guru Kelas IV, di SD Pucung pada tanggal 6 Februari 2018.

¹⁸ Wawancara dengan Bapak Tri Harjana, Guru Kelas IV, di SD Mendungan II pada tanggal 7 Februari 2018.

¹⁹ Wawancara dengan Ibu Dhanik Artrandi, Guru Kelas IV, di SD Negeri Berbah II pada tanggal 13 Februari 2108.

memperhatikan penjelasan guru. Hal ini dikarenakan media yang digunakan kurang menarik dan penjelasan materi yang kurang jelas. Menurut Ibu Suci Widyastuti, siswa kurang berminat pada materi yang berhubungan dengan sejarah dikarenakan guru hanya menggunakan media gambar dan buku siswa yang sudah tersedia. Oleh karena itu dibutuhkan media yang lebih menarik agar dapat membangun semangat belajar siswa.²⁰

Setelah dilakukan wawancara di beberapa sekolah dapat diperoleh kesimpulan bahwa media pembelajaran sangat dibutuhkan oleh sekolah baik yang terletak di desa maupun kota. Peneliti tertarik untuk mengembangkan media pembelajaran *pop-up book* karena dibandingkan dengan video yang terkesan monoton media ini lebih menarik dan penggunaannya melibatkan siswa secara langsung. Hal ini menunjukkan terjadinya kesenjangan antara teori dan kenyataan di lapangan, dimana seharusnya media audiovisual lebih menarik daripada media cetak. Maka penulis tertarik untuk mengembangkan produk media pembelajaran *pop-up book* pada pembelajaran tematik tema Pahlawanku subtema Perjuangan para Pahlawan untuk siswa kelas IV SD/MI dan menjadikan SD Pucung sebagai subjek percobaan penelitian. Dalam pengembangan media pembelajaran ini, peneliti berharap dapat membantu mengatasi kebosanan siswa dalam pembelajaran

²⁰ Wawancara dengan Ibu Suci Widyastuti, Guru Kelas IV, di SD Jejeran pada tanggal 8 Februari 2018.

tematik kelas IV. Sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana kelayakan produk media pembelajaran *pop-up book* tema Pahlawanku subtema Perjuangan para Pahlawan?
2. Bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media pembelajaran *pop-up book* yang dihasilkan dalam tema Pahlawanku subtema Perjuangan para Pahlawan pembelajaran pertama?

C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah peneliti kemukakan diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian pengembangan ini adalah:

1. Menghasilkan media pembelajaran yang layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran tematik.
2. Mengetahui respon siswa terhadap produk *pop-up book* yang dikembangkan pada pembelajaran tematik tema Pahlawanku subtema Perjuangan para pahlawan untuk kelas IV SD?MI.

Kegunaan atau manfaat penelitian yang diharapkan oleh peneliti adalah:

1. Manfaat teoritis

Hasil penelitian dan media pembelajaran *pop-up book* ini diharapkan dapat menambah khazanah keilmuan dalam bidang keilmuan dan memberikan sumbangsih serta gambaran terkait media pembelajaran tematik.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman yang berharga dalam mengembangkan media pembelajaran.

- b. Bagi guru

Meberikan informasi sebagai salah satu bahan pertimbangan bahwa media pembelajaran dapat memberi motivasi kepada guru-guru untuk meningkatkan kreatifitas dalam melaksanakan tugas sebagai tenaga kependidikan yang bertanggung jawab terhadap siswa.

- c. Bagi siswa

Mempermudah siswa dalam pemahaman belajar serta memberikan pengalaman belajar yang berbeda agar lebih menarik dan tidak membosankan.

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah:

1. *Pop-up book* sesuai dengan materi tema 5 (Pahlawanku) subtema 1 (Perjuangan para Pahlawan) pembelajaran pertama kelas IV SD/MI.

2. *Pop-up book* di desain dengan aplikasi *corelDRAW X5*.
3. Materi pada *pop-up book* terdiri dari tiga sub materi yaitu tentang kerajaan Tarumanegara, kerajaan Gowa-Tallo dan sifat-sifat cahaya.
4. Memuat Kompetensi Inti 3 (pengetahuan) dan Kompetensi Inti 4 (keterampilan) serta Kompetensi Dasar yang dipilih sesuai dengan buku guru dan buku siswa.
5. *Pop-up book* didesain dengan bentuk 3 dimensi yang dapat bergerak saat halaman buku dibuka.
6. Penyampaian materi pada *pop-up book* menggunakan cerita.
7. *Pop-up book* dapat digunakan secara mandiri maupun secara kelompok karena pengoperasiannya mudah.
8. Bagian pada *pop-up book* meliputi:
 - a. Halaman sampul.
 - b. Kata pengantar.
 - c. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, indikator, dan tujuan.
 - d. Materi pokok.
 - e. Terdiri dari 13 halaman (1 halaman kata pengantar; 1 halaman berisi Kompetensi Isi dan Kompetensi Dasar; 1 halaman berisi Indikator dan Tujuan; 9 halaman berisi materi pokok; 1 halaman berisi tentang penulis).
9. *Pop-up book* memenuhi aspek penilaian kualitas:
 - a. Aspek materi atau isi.
 - b. Aspek gambar.
10. Bentuk *pop-up book* adalah sebagai berikut:
 - a. Ukuran *pop-up book* : 20cm x 20cm.

- b. Halaman sampul : *hard cover*.
- c. Isi : menggunakan kertas *ivory* laminasi *glossy*.

E. Asumsi dan Batasan Pengembangan

1. Asumsi pada penelitian pengembangan ini adalah:

Media pembelajaran berbentuk *pop-up book* untuk materi tema 5 “Pahlawanku” subtema 1 pembelajaran pertama yang dikembangkan dapat digunakan oleh guru kelas IV dan siswa SD/MI sebagai sumber belajar dalam kegiatan pembelajaran dikelas.

2. Batasan pengembangan

Mengingat pengembangan media pembelajaran memiliki cangkupan yang luas, maka peneliti akan membatasi pengembangan sebagai berikut:

- a. Penelitian ini hanya dibatasi pada satu kelas saja dan hanya dilakukan pada satu sekolah kelas IV yaitu SD Pucung.
- b. Media pembelajaran yang dikembangkan hanya memuat satu kali pertemuan yang terdiri dari tiga sub materi (Kerajaan Tarumanegara, Kerajaan Gowa-Tallo, dan sifat-sifat cahaya) dari tiga mata pelajaran (IPA, IPS, dan Bahasa Indonesia) yang masing-masing terdiri dari satu Kompetensi Dasar.
- c. Model pengembangan yang akan digunakan peneliti adalah model pengembangan 3D yang diadopsi dari model pengembangan 4D oleh Thiagarajan. Terdiri dari tiga tahap pengembangan yaitu *Define* (pendefinisian),

Design (perancangan), dan *Develop* (pengembangan). Namun, karena keterbatasan waktu, biaya, dan tenaga sehingga produk yang dihasilkan kemungkinan belum optimal dan tidak sampai pada tahap *disseminate* (penyebarluasan).

F. Definisi Istilah

1. Penelitian pengembangan adalah suatu penelitian untuk menghasilkan produk tertentu, kemudian menguji keefektifan produk yang telah dibuat sehingga menjadi produk yang teruji dan dapat digunakan masyarakat umum.
2. Media *pop-up book* adalah media berbentuk buku yang mempunyai unsur tiga dimensi dan gerak. Materi pada *pop-up book* disampaikan dalam bentuk gambar yang menarik karena terdapat bagian yang apabila dibuka dapat bergerak atau berubah bentuk.
3. Pembelajaran tematik adalah pembelajaran yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada siswa. Pembelajaran tematik lebih menekankan pada keaktifan siswa sehingga siswa memperoleh pengalaman langsung.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Media pembelajaran *pop-up book* tema Pahlawanku untuk siswa kelas IV SD/MI telah berhasil dikembangkan melalui prosedur penelitian model 3D yang diadopsi dari model 4D oleh Sivasailam Thiagarajan, dkk. Berdasarkan penilaian ahli materi *pop-up book* memperoleh nilai kualitas Sangat Baik, penilaian ahli media *pop-up book* memperoleh nilai kualitas Sangat Baik, penilaian dari dua guru *pop-up book* memperoleh nilai kualitas Sangat Baik, dan penilaian dari dua *peer reviewer* masuk ke dalam kategori Sangat Baik (SB).
2. Hasil respon siswa diperoleh rata-rata persentase 96,6% sehingga respon siswa dikategorikan positif. Dengan respon positif sebesar 96,6%.

B. Keterbatasan Pengembangan

1. Keterbatasan kemampuan
Produk *pop-up book* yang dikembangkan masih sangat sederhana dikarenakan keterbatasan kemampuan peneliti dalam mengembangkan desain isi dan teknik melipat kertas pada setiap halaman *pop-up book*.
2. Keterbatasan dana
Karena keterbatasan dana maka produk *pop-up book* ini hanya dicetak sebanyak 3 buah yang nantinya akan diserahkan kepada sekolah yang dijadikan subjek penelitian.

C. Saran

Sehubung dengan pengembangan produk *pop-up book* yang telah dikembangkan, perlu dilakukan tindak lanjut untuk memperoleh sumber belajar yang lebih baik dan berkualitas.

1. Saran Pemanfaatan

Peneliti menyarankan menggunakan *pop-up book* pada materi tema Pahlawanku subtema Perjuangan para Pahlawan untuk kelas IV SD/MI karena produk ini telah dikemas sedemikian rupa dan layak digunakan sebagai salah satu alternatif media pembelajaran, supaya dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Dengan demikian diharapkan terjadi peningkatan hasil belajar siswa.

2. Pengembangan Produk Lanjut

- a. Bentuk dan jenis *pop-up* dalam buku ini masih sangat sederhana, untuk menambah keterarikan siswa lebih baik bentuk *pop-up* didesain 4 dimensi sehingga hasilnya terlihat lebih nyata.
- b. Sebaiknya produk *pop-up* selanjutnya dibuat dengan ukuran lebih besar.
- c. Menambah latihan soal agar produk ini dapat sekaligus digunakan untuk mengukur pencapaian belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- AH Sanaky, Hujair, *Media Pembelajaran Interaktif- Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba. 2013.
- al-Tabany, Trianto Ibnu Badar, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI, edisi pertama*, Jakarta: Prenadamedia Grup, 2011.
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2011.
- Asrini, Yusrotun Dwi, “*Pengembangan Buku Pop- Up Biologi Sub Materi Sel Hewan untuk Siswa SMA/MA Kelas IX*”, Skripsi, Yogyakarta : Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga, 2015.
- B. Uno, Hamzah, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012.
- Cahyani, Anggi Nur, “*Pengembangan Modul Berbasis Pop-up Book Pada Materi Alat-alat Optik Untuk Siswa SMPLB-B (Tunarungu) Kelas VII*”, Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media, 2010.
- Djijar, Canggih Devi, “*Efektifitas Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Cerita Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas I Sekolah Dasar Brawijaya Smart School Malang*”, Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dalam laman <http://etheses.uin-malang.ac.id/2915/1/11140064.pdf> diunduh pada tanggal 7 Agustus 2017 pukul 13:38 WIB.
- Fitriyani, Erika Dwi, “*Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pembelajaran Tematik Integratif Multidisipliner Adobe Flash*”

Professional cs6 pada Tema Pahlawanku SD N Putren Bantul”, Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta 2017.

Harini, Weni Dwi, “*Pengembangan Leaflet Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Materi Hidrosfer Berbasis 3D Pop-Up Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 01 Pujon*”, Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, dalam laman <http://etheses.uin-malang.ac.id/2915/1/11140064.pdf> diunduh pada tanggal 7 Agustus 2017 pukul 13:05 WIB.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Buku Guru Pahlawanku kelas IV Tema 5*, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.

Kunandar, *Guru Profesional*, Jakarta: PT Raja Grafindo Pustaka, 2007.

Kustandi, Cecep dan Sutjipto, Bambang, *Media Pembelajaran Manual dan Digital cetakan kedua*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2011.

Made. I, Tegeh, dkk, *Model Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Majid, Abdul, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2014.

Mulyani, Eli Sri, *Pengembangan Media Pembelajaran Pop-up Book Kelas II MI Ma'arif Bego Maguwoharjo Sleman Yogyakarta*”, Skripsi, Yogyakarta: Program Magister Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2017.

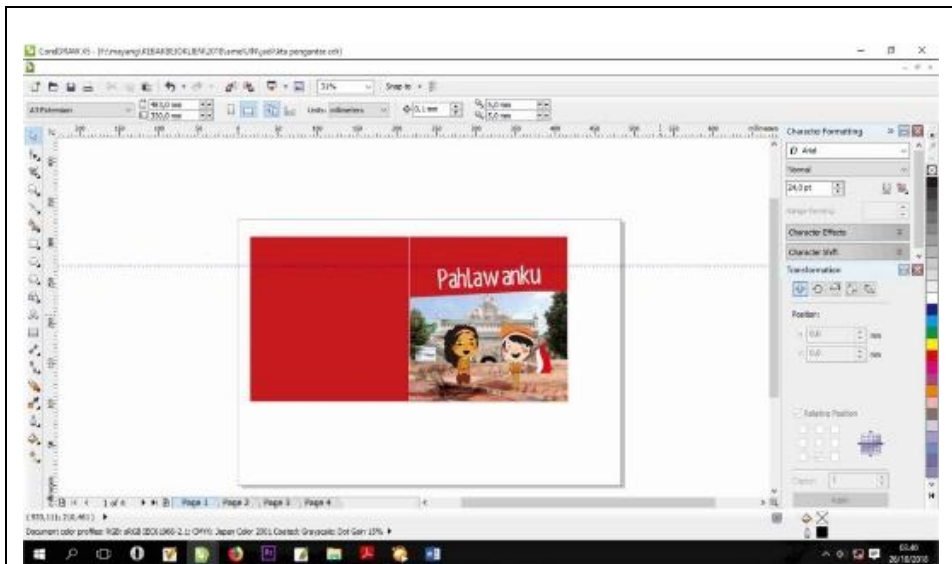
Mulyatiningsih, Endang, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2013.

Padmo, Dewi, *Peningkatan Kualitas Belajar melalui Teknologi Pembelajaran*, Jakarta: Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan, 2004.

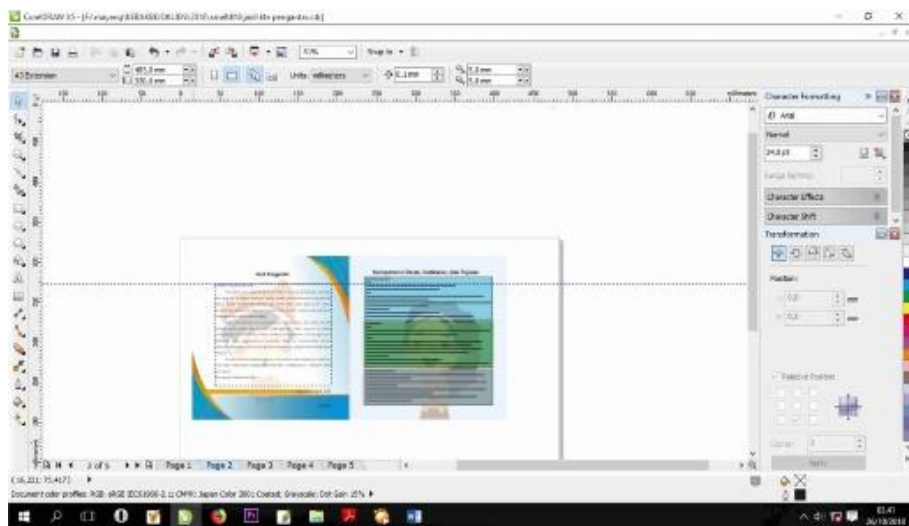
- Pramesti, Jatu, “*Pengembangan Media Pop-Up Book Tema Peristiwa Alam Untuk Kelas III SD Negeri Pakem 1*”, Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- Prasati, Trini dan Irawan, Prasetya, *Media Sederhana*, Jakarta: PAU-PPAI Universitas Terbuka, 2005.
- Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membua Bahan Ajar Inovatif*, Yogyakarta: Diva Press, 2011.
- Prastowo, Andi, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis dan Praktis Edisi Kedua*, Yogyakarta: Kencana, 2016.
- Pribadi, Beni Agus dan Putri, Dewi Padmo, *Ragam Media dalam Pembelajaran*, Jakarta: PAU-PPAI Universitas Terbuka, 2005.
- Putra, Nusa, *Research & Development: Suatu Pengantar, Cet. ke-2*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Rahyubi, Heri, *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*, Bandung: Nusa Media, 2012.
- Sanjaya, Wina, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2010.
- Setyawan, Desta; Usada; Mahfud, Hasan, Penerapan Media *Pop-Up Book* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara, Jurnal FKIP Universitas Sebelas Maret, Vol 2, No. 11, 2014
- Sudjana, Nana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar Cet. Ke-10*, Bandung,: Sinar Baru Olgesindo, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Sinar baru Aglesindo: 2010.

- Susanto, Ahmad, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar Edisi Pertama*, Jakarta: Kencana Perdana Media Group, 2013.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan dengan Penekatan Baru*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Widoyoko, Eko Putro, "*Evaluasi Program Pembelajaran*", Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Wiyani, Novan Ardy, *Manajemen Kelas Teori dan Aplikasi untuk Mencapai Kelas yang Kondusif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.

Lampiran I. Proses Pengembangan Produk



Proses desain sampul *pop-up book*



Proses desain halaman KD dan Indikator

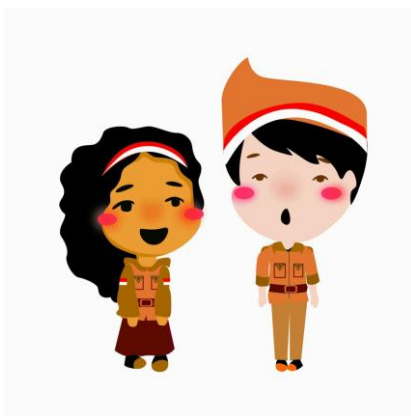
Lampiran I. Proses Pengembangan Produk



Desain ilustrasi Raja Purnawarman dan Sultan Hasanuddin



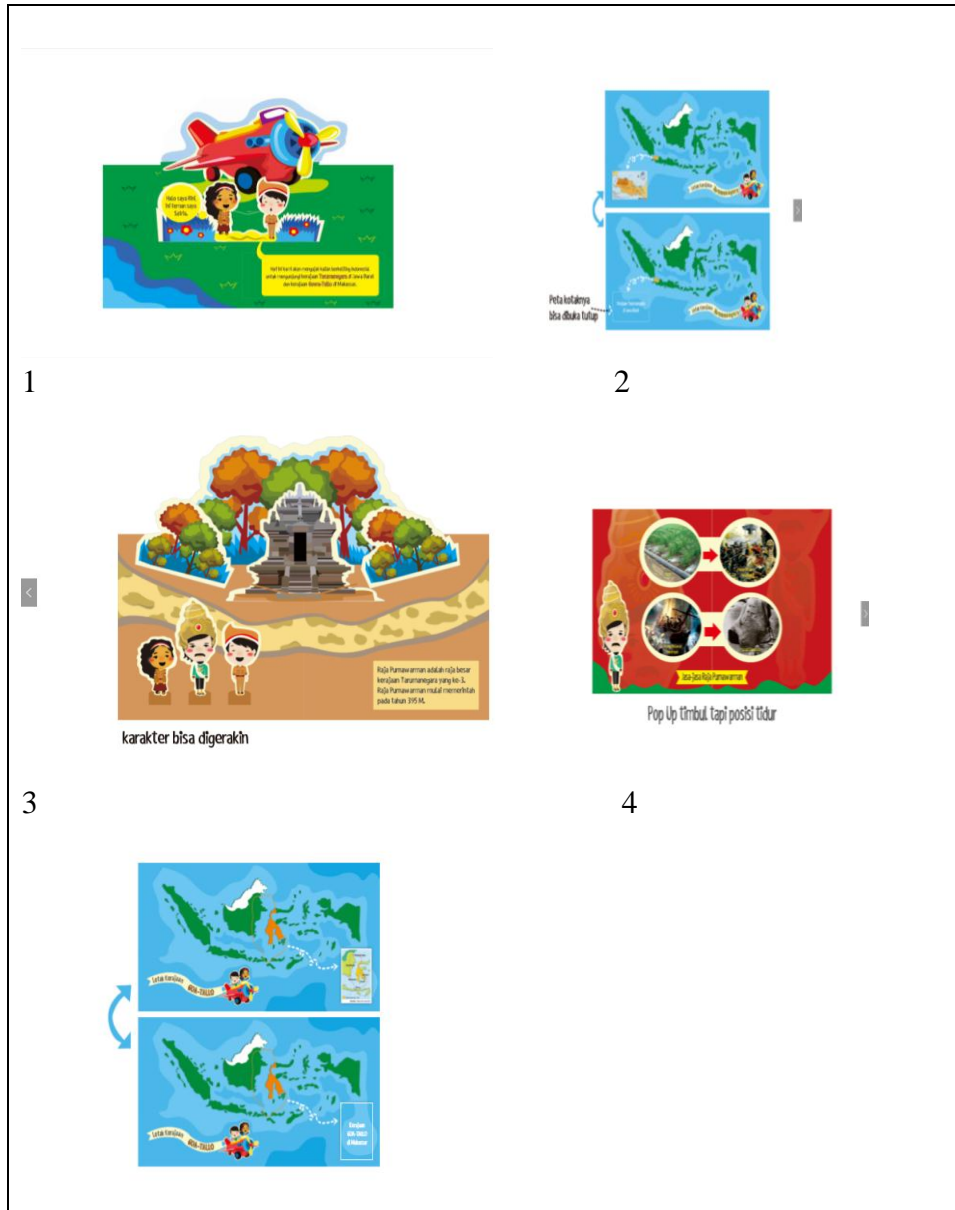
Ilustrasi tokoh awal



Ilustrasi tokoh

Lampiran I. Proses Pengembangan Produk

Tampilan awal media sebelum revisi I



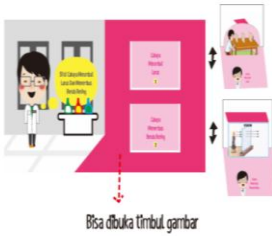
Lampiran I. Proses Pengembangan Produk



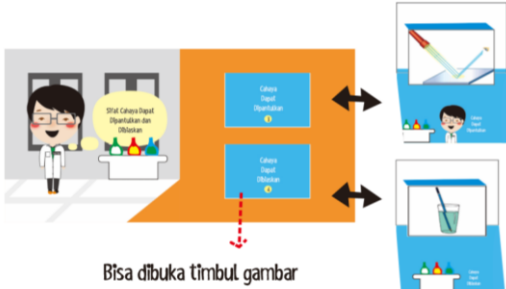
5



6



7



8

9

Lampiran I. Proses Pengembangan Produk

A. Revisi I (masukan dari dosen pembimbing)

No	Desain Awal	Saran
1		Mengubah jenis font menjadi <i>Times New Roman</i> .
2		Mengubah ukuran <i>pop-up book</i> yang semula berukuran 15 cm × 15 cm menjadi 20 cm × 20 cm.
3		Mengubah jenis kertas yang digunakan dan menambah laminasi agar tidak mudah retak dan robek.

Lampiran I. Proses Pengembangan Produk

B. Revisi II

1. Masukan dan penilaian ahli materi

No	Desain Awal	Saran
1		Mencermati penulisan

2. Masukan dan penilaian ahli media

No	Desain Awal	Saran
1		Menambahkan keterangan kelas pada sampul buku.
2		Memindah gambar raja di dekat kotak dialog.
3		Memperbesar peta.

Lampiran I. Proses Pengembangan Produk

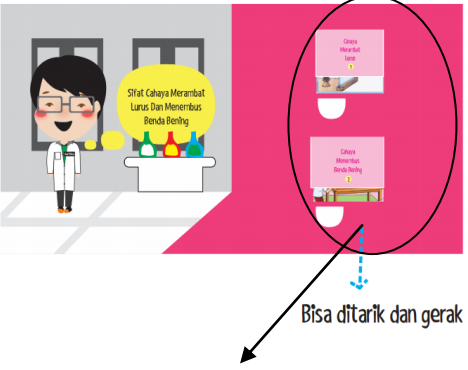
4		Menambah ilustrasi prajurit pada halaman kerajaan Gowa-Tallo.
---	---	---

3. Masukan dan penilaian *peer reviewer*

No	Desain Awal	Saran
1		Menghapus KD 4
2		Memperbaiki resolusi gambar pada bagian peta
3		Memperbaiki ukuran gambar agar lebih proporsional

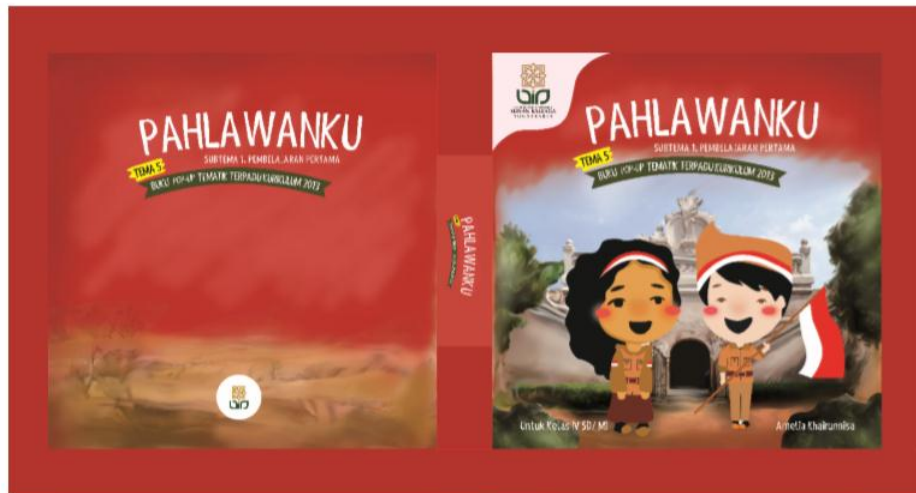
Lampiran I. Proses Pengembangan Produk

4. Masukan dan penilaian guru

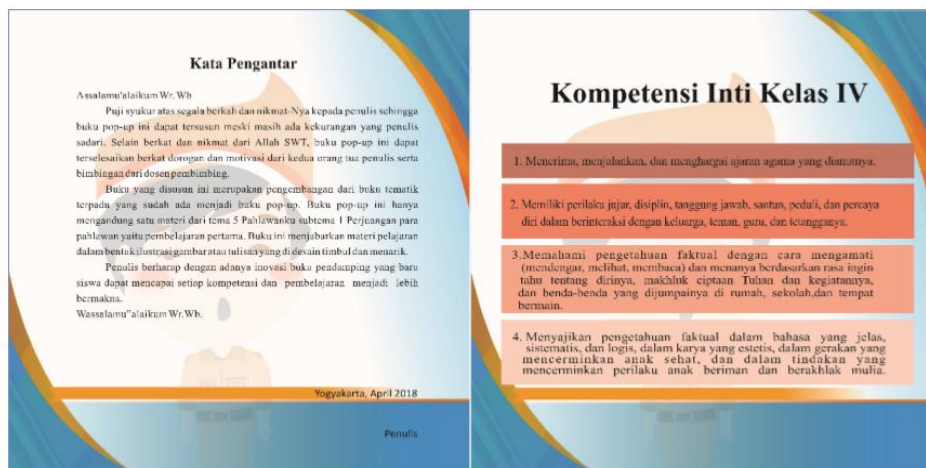
No	Desain Awal	Saran
1	 <p>Bisa ditarik dan gerak</p> <p>Beri keterangan "tarik" disini</p>	<p>Menambahk an petunjuk agar tidak terlewat saat membaca.</p>

LAMPIRAN II

Tampilan Produk Akhir




Gambar 1
Tampilan Cover Depan dan Belakang *Pop-up Book*



Gambar 2
Tampilan Halaman Kata Pengantar dan Kompetensi Inti

LAMPIRAN II

Kompetensi Dasar	Tujuan
<p>A. Kompetensi Dasar</p> <p>IPA</p> <p>3.7 Mendeskripsikan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan fenomena alamiah.</p> <p>IPS</p> <p>3.8 Menganalisis kondisi kerajaan Hindu di Jawa Barat dan kerajaan Buddha di Indonesia dan Asia Tenggara, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini.</p> <p>BAHASA INDONESIA</p> <p>3.7 Menganalisis ungkapan liris yang terdapat pada puisi, sajak, dan...</p>	<p>C. Tujuan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mampu menyelidiki sifat cahaya setelah melakukan penyelidikan pada gambar pada media pop-up book dengan tepat.2. Peserta didik mampu membedakan ciri-ciri candi atau berteng peringgihan kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam.  <p>Amelia Khalunisa</p>
<p>Indikator</p> <p>IPA</p> <p>3.7.1 Peserta didik dapat menjelaskan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan media pembelajaran.</p> <p>IPS</p> <p>3.8.1 Peserta didik dapat membedakan antara kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam di Indonesia dan Asia Tenggara, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini.</p> <p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.7.1 Peserta didik dapat mengaji sajak dan puisi rakyat.</p>	

Gambar 3
Tampilan KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran



Gambar 4
Tampilan Halaman Pembuka

LAMPIRAN II



Gambar 5
Tampilan Peta Kerajaan Tarumanegara



Gambar 6
Tampilan Kerajaan Tarumanegara dan Raja Purnawarman

LAMPIRAN II



Gambar 7
Tampilan Halaman Jasa-jasa Raja Purnawarman



Gambar 8
Tampilan Peta Kerajaan Gowa-Tallo

LAMPIRAN II

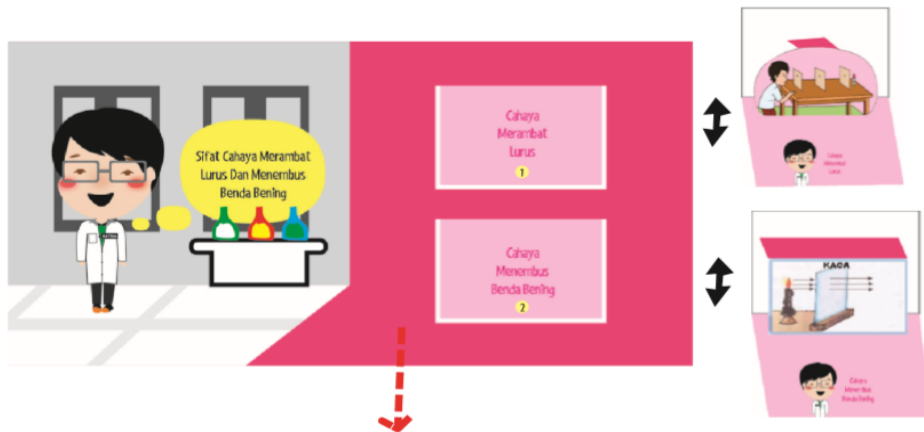


Gambar 9
Tampilan Kerajaan Gowa-Tallo dan Sultan Hasannudin



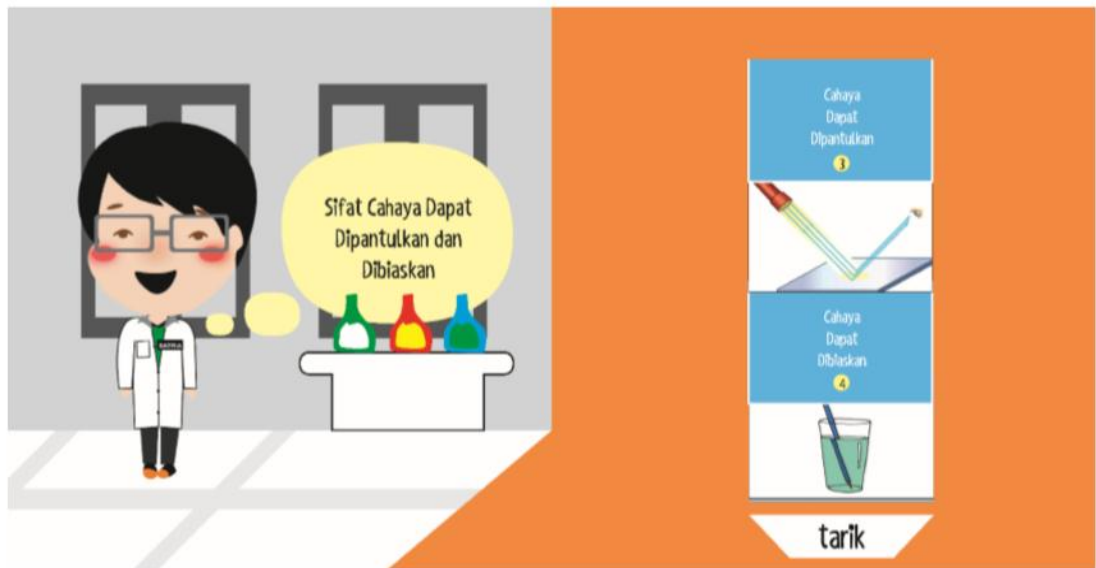
Gambar 10
Tampilan Percakapan tentang Pembiasan Cahaya

LAMPIRAN II



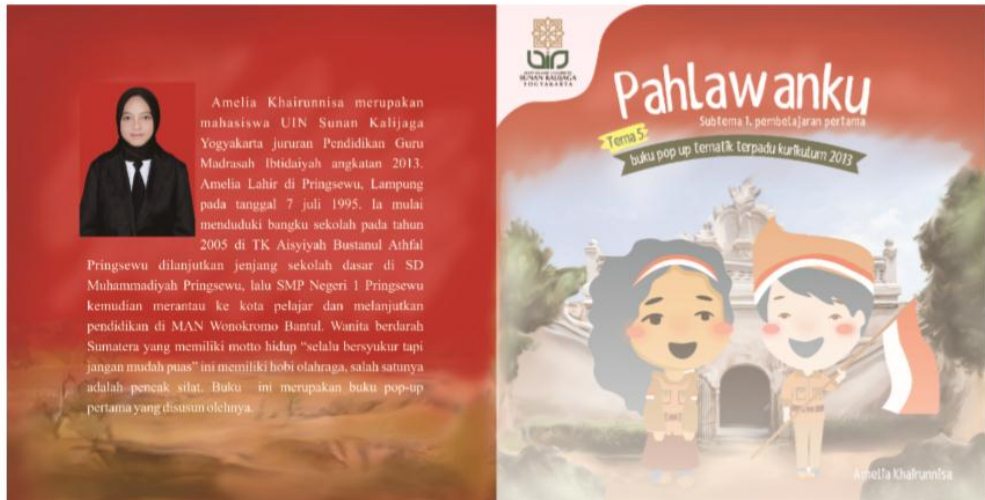
Bisa dibuka timbul gambar

Gambar 11
Tampilan Pembahasan Sifat-sifat Cahaya



Gambar 12
Tampilan Pembahasan Sifat-sifat Cahaya

LAMPIRAN II



Gambar 13
Tampilan Biografi Penulis

LAMPIRAN III

ANGKET PENILAIAN AHLI MATERI

PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* TEMA PAHLAWAN SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN PEMBELAJARAN PERTAMA UNTUK SISWA KELAS IV SD/MI

Nama Penilai :

Instansi :

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda(√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Anda terhadap media dengan pedoman pada "Rubrik Penilaian" dengan ketentuan sebagai berikut:

SB	= Sangat Baik	K	= Kurang
B	= Baik	SK	= Sangat Kurang
C	= Cukup		
2. Jika penilaian Anda adalah B, C, K, SK maka berilah keterangan pada kolom yang telah disediakan.

LAMPIRAN III

No	Aspek	Kriteria	Rubik Penilaian		Penilaian	Keterangan
A	Penyajian materi subtema Jasa Pahlawanku	1. Materi dalam <i>pop up book</i> sesuai digunakan untuk kelas IV. Sub materi meliputi: a. Kerajaan Tarumanegara b. Jasa-jasa Raja Purnawarman c. Kerajaan Gowa Tallo d. Pembiasan Cahaya	SB	Jika seluruh sub materi dalam <i>pop up book</i> tepat digunakan untuk kelas IV		
			B	Jika terdapat 1 sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
			C	Jika terdapat 2 sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
			K	Jika terdapat 3 sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
			SK	Jika seluruh sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
		2. Kejelasan pembahasan dari setiap halaman	SB	Jika seluruh pembahasan dari setiap halaman jelas		
			B	Jika terdapat 1-2 pembahasan dari seluruh halaman yang tidak jelas		
			C	Jika terdapat 3-4 pembahasan dari seluruh halaman yang tidak jelas		
			K	Jika terdapat 5-6 pembahasan dari seluruh halaman yang tidak jelas		
			SK	Jika seluruh pembahasan sub materi tidak jelas		
		3. Kesesuaian fakta dan kejadian dari setiap halaman.	SB	Jika seluruh pembahasan dari setiap halaman sesuai dengan fakta dan kejadian		
			B	Jika terdapat 1-2 halaman pembahasan tidak sesuai dengan fakta dan kejadian		
			C	Jika terdapat 3-4 halaman pembahasan tidak		

LAMPIRAN III

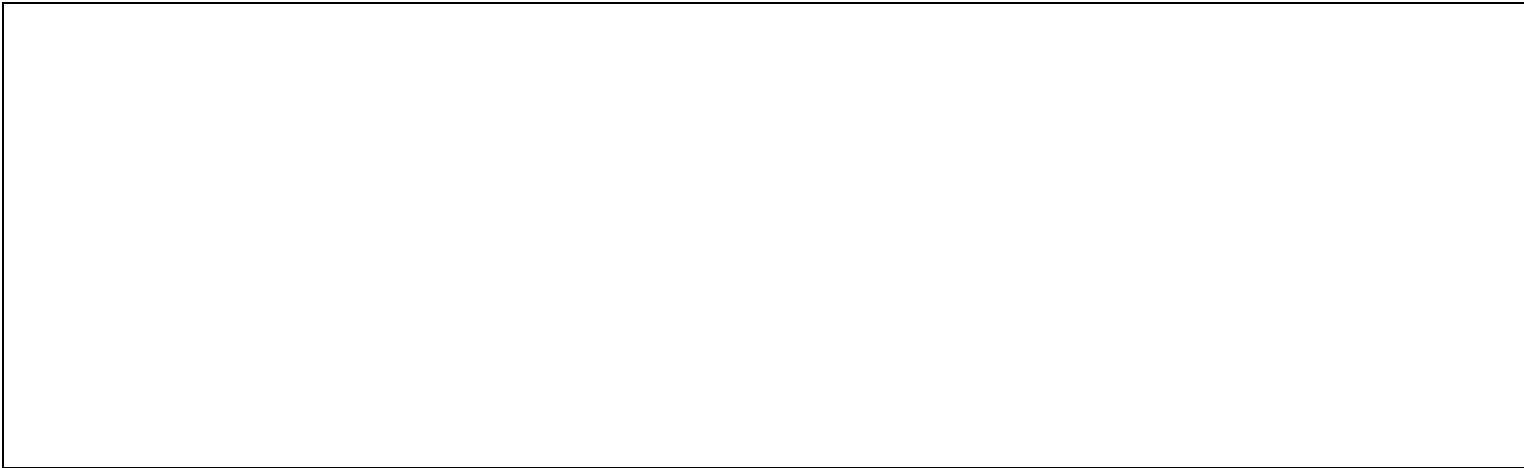
				sesuai dengan fakta dan kejadian		
			K	Jika terdapat 5-6 halaman pembahasan tidak sesuai dengan fakta dan kejadian		
			SK	Jika seluruh pembahasan di setiap halaman tidak sesuai dengan fakta dan kejadian		
		4. Kesesuaian penjabaran sub materi dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI	SB	Jika seluruh penjabaran pada setiap halaman sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
		Karakteristik perkembangan siswa kelas IV (usia 7-10 tahun):	B	Jika terdapat 1-2 halaman tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
		a. Berada di tahap operasional konkret	C	Jika terdapat 3-4 halaman tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
		b. Mampu berpikir secara logis	K	Jika terdapat 5-6 halaman tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
		c. Belum mampu menyelesaikan masalah dengan baik tanpa ada bahan yang konkret.	SK	Jika seluruh penjabaran sub materi tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
		5. Ketepatan dialog atau teks dengan sub materi	SK	Jika 7-9 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi		
			B	Jika 5-6 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi		
			C	Jika 3-4 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi		
			K	Jika 1-2 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi		
			SK	Jika tidak ada dialog atau teks yang		

LAMPIRAN III

				sesuai/tepat dengan sub materi		
B	Kesesuaian Kurikulum 2013 dengan Kompetensi Dasar:	6. Kesesuaian dengan KD dan indikator. (lihat pada kisi-kisi angket penilaian)	SB	Jika seluruh materi sesuai dengan KD dan indikator		
			B	Jika 1 sub materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		
			C	Jika 2 sub materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		
			K	Jika 3 sub materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		
			SK	Jika seluruh materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		
C	Sumber belajar	7. Sub materi pada <i>pop up book</i> tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik	SB	Jika seluruh sub materi tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			B	Jika 1 sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			C	Jika 2 sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			K	Jika 3 sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			SK	Jika seluruh sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		

Kritik dan Saran:

LAMPIRAN III



Yogyakarta, 16
November 2018
Ahli Materi

Luluk Mauluah, M.Si
NIP. 19700702 200312

LAMPIRAN III

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* TEMA PAHLAWAN SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN PEMBELAJARAN PERTAMA UNTUK SISWA KELAS IV SD/MI

Nama Penilai :

Instansi :

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda(√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Anda terhadap media dengan pedoman pada "Rubrik Penilaian" dengan ketentuan sebagai berikut:

SB	= Sangat Baik	K	= Kurang
B	= Baik	SK	= Sangat Kurang
C	= Cukup		
2. Jika penilaian Anda adalah B, C, K, SK maka berilah keterangan pada kolom yang telah disediakan.

LAMPIRAN III

No	Aspek	Kriteria	Rubrik Penilaian		Penilaian	Keterangan
A	Anatomi <i>pop-up book</i>	1. Daya tarik judul <i>pop-up book</i> , terdiri dari: <ol style="list-style-type: none"> a. Gambar cover menarik b. Gambar cover mendorong rasa ingin tahu c. Judul buku menarik d. Judul buku mendorong rasa ingin tahu 	SB	Jika judul <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh kriteria penilaian		
			B	Jika judul <i>pop-up book</i> memenuhi 3 kriteria penilaian		
			C	Jika judul <i>pop-up book</i> memenuhi 2 kriteria penilaian		
			K	Jika judul <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 kriteria penilaian		
			SK	Jika judul <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh kriteria penilaian.		
		2. Jarak kotak dialog/ percakapan antar tokoh, terdiri dari: <ol style="list-style-type: none"> a. Rapi b. Tidak membingungkan c. Membantu dalam memahami alur d. Susunan kotak dialog baik 	SB	Jika seluruh jarak antar kotak dialog dengan kotak dialog lain memenuhi kriteria penilaian.		
			B	Jika terdapat 1 jarak antara kotak dialog dengan dialog lain tidak memenuhi kriteria.		
			C	Jika terdapat 2 jarak antar kotak dialog dengan dialog lain tidak memenuhi kriteria.		
			K	Jika terdapat 3 jarak antar dialog dengan dialog lain tidak memenuhi kriteria.		
			SK	Jika seluruh jarak antar kotak dialog dengan dialog lain tidak memnuhi kriteria.		

LAMPIRAN III

B	Mutu gambar	3. Penyajian ilustrasi pada <i>pop-up book</i> dalam setiap halaman mengarah pada pemahaman konsep	SB	Jika ada 7-9 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			B	Jika ada 5-6 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			C	Jika ada 3-4 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			K	Jika ada 1-2 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			SK	Jika tidak ada sama sekali halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
		4. Daya tarik gambar pada <i>pop-up book</i> di setiap halaman	SB	Jika ada 7-9 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.		
			B	Jika ada 5-6 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.		
			C	Jika ada 3-4 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.		
			K	Jika ada 1-2 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.		
			SK	Jika tidak ada sama sekali halaman yang terdapat pada <i>pop-up book</i> yang menarik.		
		5. Daya tarik komposisi warna setiap halaman	SB	Jika ada 7-9 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> memiliki komposisi warna yang menarik.		
			B	Jika ada 5-6 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> memiliki komposisi warna yang menarik.		

LAMPIRAN III

			C	Jika ada 3-4 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up</i> book memiliki komposisi warna yang menarik.				
			K	Jika ada 1-2 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up</i> book memiliki komposisi warna yang menarik.				
			SK	Jika tidak ada sama sekali halaman yang terdapat dalam <i>pop-up book</i> memiliki komposisi warna yang menarik.				
		6. Keseimbangan proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan	SB	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan menambah minat baca siswa.				
			B	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan mampu menyampaikan pesan secara ringkas tetapi kurang menambah minat baca siswa.				
			C	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan kurang mampu menyampaikan pesan secara ringkas tetapi menambah minat baca siswa.				
			K	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan kurang mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan kurang menambah minat baca siswa.				
			SK	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan tidak mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan tidak menambah minat baca siswa.				
		C	Tampilan menyeluruh	7. Daya tarik bentuk <i>pop-up book</i> , terdiri dari:	SB	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh unsur penilaian		

LAMPIRAN III

	<ul style="list-style-type: none"> a. Sederhana tetapi rapi b. Mudah dibawa (tidak terlalu besar atau terlalu kecil) c. Mudah digunakan/ dibuka d. Tidak terlalu berat 	B	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
		C	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
		K	Jika ukuran <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
		SK	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
	8. Daya tarik bentuk huruf, meliputi: <ul style="list-style-type: none"> a. Bentuk huruf tegak dan jelas b. Ukuran mudah terbaca c. Baris huruf tidak terlalu rapat dan tidak terlalu renggang d. Familier dengan peserta didik. 	SB	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh unsur penilaian		
		B	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
		C	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
		K	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
		SK	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
	9. Kesesuaian ukuran <i>pop-up book</i> terdiri dari unsur: <ul style="list-style-type: none"> a. Praktis b. Fleksibel c. Efisien d. Memudahkan pembaca 	SB	Jika ukuran <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh unsur penilaian.		
		B	Jika ukuran <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
		C	Jika ukuran <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
		K	Jika ukuran <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
		SK	Jika ukuran <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
	10. Kualitas kertas, meliputi: <ul style="list-style-type: none"> a. Tahan air 	SB	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh unsur penilaian.		

LAMPIRAN III

		<ul style="list-style-type: none"> b. Tidak mudah sobek c. Tidak berbau d. Tidak meninggalkan noda di tangan. 	B	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
			C	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
			K	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
			SK	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
D	Motivasi Belajar mandiri	11. Sub materi pada <i>pop-up book</i> dapat meningkatkan siswa untuk belajar mandiri. Sub materi meliputi: <ul style="list-style-type: none"> a. Kerajaan Tarumanegara b. Jasa-jasa Raja Purnawarman c. Kerajaan Gowa-Tallo d. Pembiasaan Cahaya 	SB	Jika seluruh sub materi mampu meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			B	Jika terdapat 3 sub materi dapat meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			C	Jika terdapat 2 sub materi dapat meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			K	Jika terdapat 1 sub materi dapat meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			SK	Jika seluruh sub materi tidak tepat dijadikan sebagai motivasi belajar mandiri		
E	Rajin Membaca	12. Meningkatkan minat baca siswa	SB	Jika seluruh sub materi mampu meningkatkan minat baca peserta didik		
			B	Jika terdapat 3 sub materi dapat meningkatkan minat baca siswa		
			C	Jika terdapat 2 sub materi dapat meningkatkan minat baca siswa		
			K	Jika terdapat 1 sub materi dapat meningkatkan minat baca siswa		
			SK	Jika seluruh sub materi tidak tepat untuk meningkatkan minat baca siswa		

LAMPIRAN III

Kritik dan saran:

Yogyakarta, 19 November 2018
Ahli Media

M. Saidul Muzkki, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 19840825 201503 1 004

LAMPIRAN III

ANGKET PENILAIAN *PEER REVIEWER*

PENGEMBANGAN *POP UP BOOK* TEMA PAHLAWAN SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN PEMBELAJARAN PERTAMA UNTUK SISWA KELAS IV SD/MI

Nama Penilai :

Instansi :

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda(√) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Anda terhadap media dengan pedoman pada "Rubrik Penilaian" dengan ketentuan sebagai berikut:

SB	= Sangat Baik	K	= Kurang
B	= Baik	SK	= Sangat Kurang
C	= Cukup		
2. Jika penilaian Anda adalah B, C, K, SK maka berilah keterangan pada kolom yang telah disediakan.

LAMPIRAN III

No	Aspek	Kriteria	Rubik Penilaian		Penilaian	Keterangan
A	Penyajian materi subtema Jasa Pahlawanku	3. Materi dalam <i>pop up book</i> sesuai digunakan untuk kelas IV. Sub materi meliputi: e. Kerajaan Tarumanegara f. Jasa-jasa Raja Purnawarman g. Kerajaan Gowa Tallo h. Pembiasaan Cahaya	SB	Jika seluruh sub materi dalam <i>pop up book</i> tepat digunakan untuk kelas IV		
			B	Jika terdapat 1 sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
			C	Jika terdapat 2 sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
			K	Jika terdapat 3 sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
			SK	Jika seluruh sub materi dalam <i>pop up book</i> tidak tepat digunakan untuk kelas IV		
		4. Kejelasan pembahasan dari setiap halaman	SB	Jika seluruh pembahasan dari setiap halaman jelas		
			B	Jika terdapat 1-2 pembahasan dari seluruh halaman yang tidak jelas		
			C	Jika terdapat 3-4 pembahasan dari seluruh halaman yang tidak jelas		
			K	Jika terdapat 5-6 pembahasan dari seluruh halaman yang tidak jelas		
			SK	Jika seluruh pembahasan sub materi tidak jelas		
		5. Kesesuaian fakta dan kejadian dari setiap halaman.	SB	Jika seluruh pembahasan dari setiap halaman sesuai dengan fakta dan kejadian		
			B	Jika terdapat 1-2 halaman pembahasan tidak sesuai dengan fakta dan kejadian		
			C	Jika terdapat 3-4 halaman pembahasan tidak sesuai dengan fakta dan kejadian		
			K	Jika terdapat 5-6 halaman pembahasan tidak sesuai dengan fakta dan kejadian		

LAMPIRAN III

			SK	Jika seluruh pembahasan di setiap halaman tidak sesuai dengan fakta dan kejadian		
		6. Kesesuaian penjabaran sub materi dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI	SB	Jika seluruh penjabaran pada setiap halaman sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
		Karakteristik perkembangan siswa kelas IV (usia 7-10 tahun): d. Berada di tahap operasional konkret e. Mampu berpikir secara logis f. Belum mampu menyelesaikan masalah dengan baik tanpa ada bahan yang konkret.	B	Jika terdapat 1-2 halaman tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
			C	Jika terdapat 3-4 halaman tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
			K	Jika terdapat 5-6 halaman tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
			SK	Jika seluruh penjabaran sub materi tidak sesuai dengan perkembangan siswa kelas IV SD/MI		
			7. Ketepatan dialog atau teks dengan sub materi	SK	Jika 7-9 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi	
			B	Jika 5-6 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi		
			C	Jika 3-4 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi		
			K	Jika 1-2 halaman dialog atau teks sesuai/tepat dengan sub materi		
			SK	Jika tidak ada dialog atau teks yang sesuai/tepat dengan sub materi		
B	Kesesuaian Kurikulum 2013 dengan Kompetensi Dasar	8. Kesesuaian dengan KD dan indikator. (lihat pada kisi-kisi angket penilaian)	SB	Jika seluruh materi sesuai dengan KD dan indikator		
			B	Jika 1 sub materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		

LAMPIRAN III

			C	Jika 2 sub materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		
			K	Jika 3 sub materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		
			SK	Jika seluruh materi tidak sesuai dengan KD dan indikator		
C	Sumber belajar	9. Sub materi pada <i>pop up book</i> tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik	SB	Jika seluruh sub materi tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			B	Jika 1 sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			C	Jika 2 sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			K	Jika 3 sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
			SK	Jika seluruh sub materi tidak tepat dijadikan sebagai sumber belajar tematik		
D	Anatomi <i>pop-up book</i>	10. Daya tarik judul <i>pop-up book</i> , terdiri dari: e. Gambar cover menarik f. Gambar cover mendorong rasa ingin tahu g. Judul buku menarik h. Judul buku mendorong rasa ingin tahu	SB	Jika judul <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh kriteria penilaian		
			B	Jika judul <i>pop-up book</i> memenuhi 3 kriteria penilaian		
			C	Jika judul <i>pop-up book</i> memenuhi 2 kriteria penilaian		
			K	Jika judul <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 kriteria penilaian		
			SK	Jika judul <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh kriteria penilaian.		
		11. Jarak kotak dialog/ percakapan antar tokoh, terdiri dari: e. Rapi f. Tidak membingungkan g. Membantu dalam	SB	Jika seluruh jarak antar kotak dialog dengan kotak dialog lain memenuhi kriteria penilaian.		
			B	Jika terdapat 1 jarak antara kotak dialog dengan dialog lain tidak memenuhi kriteria.		
			C	Jika terdapat 2 jarak antar kotak dialog		

LAMPIRAN III

		memahami alur		dengan dialog lain tidak memenuhi kriteria.		
		h. Susunan kotak dialog baik	K	Jika terdapat 3 jarak antar dialog dengan dialog lain tidak memenuhi kriteria.		
			SK	Jika seluruh jarak antar kotak dialog dengan dialog lain tidak memenuhi kriteria.		
E	Mutu gambar	12. Penyajian ilustrasi pada <i>pop-up book</i> dalam setiap halaman mengarah pada pemahaman konsep	SB	Jika ada 7-9 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			B	Jika ada 5-6 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			C	Jika ada 3-4 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			K	Jika ada 1-2 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			SK	Jika tidak ada sama sekali halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> mengarah pada pemahaman konsep.		
			13. Daya tarik gambar pada <i>pop-up book</i> di setiap halaman	SB	Jika ada 7-9 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.	
		B		Jika ada 5-6 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.		
		C		Jika ada 3-4 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.		
		K		Jika ada 1-2 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> menarik.		
		SK		Jika tidak ada sama sekali halaman yang terdapat pada <i>pop-up book</i> yang menarik.		
		14. Daya tarik komposisi warna setiap halaman	SB	Jika ada 7-9 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> memiliki		

LAMPIRAN III

				komposisi warna yang menarik.		
			B	Jika ada 5-6 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> memiliki komposisi warna yang menarik.		
			C	Jika ada 3-4 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> memiliki komposisi warna yang menarik.		
			K	Jika ada 1-2 halaman dari seluruh halaman yang terdapat dalam <i>pop up book</i> memiliki komposisi warna yang menarik.		
			SK	Jika tidak ada sama sekali halaman yang terdapat dalam <i>pop-up book</i> memiliki komposisi warna yang menarik.		
		15. Keseimbangan proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan	SB	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan menambah minat baca siswa.		
			B	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan mampu menyampaikan pesan secara ringkas tetapi kurang menambah minat baca siswa.		
			C	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan kurang mampu menyampaikan pesan secara ringkas tetapi menambah minat baca siswa.		
			K	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan kurang mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan kurang menambah minat baca siswa.		
			SK	Jika proporsi <i>pop-up book</i> sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan tidak mampu menyampaikan pesan secara ringkas		

LAMPIRAN III

				dan tidak menambah minat baca siswa.		
F	Tampilan menyeluruh	16. Daya tarik bentuk <i>pop-up book</i> , terdiri dari: e. Sederhana tetapi rapi f. Mudah dibawa (tidak terlalu besar atau terlalu kecil) g. Mudah digunakan/ dibuka h. Tidak terlalu berat	SB	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh unsur penilaian		
			B	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
			C	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
			K	Jika ukuran <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
			SK	Jika daya tarik <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
		17. Daya tarik bentuk huruf, meliputi: e. Bentuk huruf tegak dan jelas f. Ukuran mudah terbaca g. Baris huruf tidak terlalu rapat dan tidak terlalu renggang h. Familier dengan peserta didik.	SB	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh unsur penilaian		
			B	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
			C	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
			K	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
			SK	Jika bentuk huruf pada <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
		18. Kesesuaian ukuran <i>pop-up book</i> terdiri dari unsur: e. Praktis f. Fleksibel g. Efisien h. Memudahkan pembaca	SB	Jika ukuran <i>pop-up book</i> memenuhi seluruh unsur penilaian.		
			B	Jika ukuran <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
			C	Jika ukuran <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
			K	Jika ukuran <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
			SK	Jika ukuran <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
		19. Kualitas kertas, meliputi:	SB	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i>		

LAMPIRAN III

		e. Tahan air f. Tidak mudah sobek g. Tidak berbau h. Tidak meninggalkan noda di tangan.		memenuhi seluruh unsur penilaian.		
			B	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> memenuhi 3 unsur penilaian		
			C	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> memenuhi 2 unsur penilaian		
			K	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> hanya memenuhi 1 unsur penilaian		
			SK	Jika kualitas kertas pada <i>pop-up book</i> tidak memenuhi seluruh unsur penilaian.		
G	Motivasi Belajar mandiri	20. Sub materi pada <i>pop-up book</i> dapat meningkatkan siswa untuk belajar mandiri. Sub materi meliputi: e. Kerajaan Tarumanegara f. Jasa-jasa Raja Purnawarman g. Kerajaan Gowa-Tallo h. Pembiasan Cahaya	SB	Jika seluruh sub materi mampu meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			B	Jika terdapat 3 sub materi dapat meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			C	Jika terdapat 2 sub materi dapat meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			K	Jika terdapat 1 sub materi dapat meningkatkan motivasi belajar mandiri		
			SK	Jika seluruh sub materi tidak tepat dijadikan sebagai motivasi belajar mandiri		
H	Rajin Membaca	21. Meningkatkan minat baca siswa	SB	Jika seluruh sub materi mampu meningkatkan minat baca peserta didik		
			B	Jika terdapat 3 sub materi dapat meningkatkan minat baca siswa		
			C	Jika terdapat 2 sub materi dapat meningkatkan minat baca siswa		
			K	Jika terdapat 1 sub materi dapat meningkatkan minat baca siswa		
			SK	Jika seluruh sub materi tidak tepat untuk meningkatkan minat baca siswa		

LAMPIRAN III

Kritik dan saran:

Yogyakarta, 1 Desember 2018
Peer Reviewer/ Guru

LAMPIRAN III

ANGKET TANGGAPAN SISWA

Nama Siswa :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda terhadap media *pop-up book* dengan keterangan sebagai berikut:
Ya : Jika setuju dengan pernyataan yang diberikan
Tidak : Jika tidak setuju dengan pernyataan yang diberikan
2. Tiap kolom harus diisi, jika ada komentar, kritik dan saran ditulis pada lembar yang disediakan.

LAMPIRAN III

NO	ASPEK	PERNYATAAN	RESPON	
			YA	TIDAK
A.	Kemudahan Pemahaman	1. Media pembelajaran <i>pop-up book</i> memudahkan saya dalam belajar		
		2. Materi dapat saya pahami dengan mudah		
		3. Gambar yang terdapat dalam <i>pop-up book</i> mempermudah saya dalam memahami isi materi		
		4. Setelah belajar menggunakan <i>pop-up book</i> saya dapat memahami materi pembelajaran tematik tema Pahlawanku dengan baik		
B.	Kemandirian Belajar dan minat membaca	1. Saya dapat menggunakan media pembelajaran <i>pop-up book</i> tanpa bantuan orang lain		
		2. Dengan menggunakan media pembelajaran <i>pop-up book</i> saya bisa belajar lebih efektif		
		3. Media pembelajaran <i>pop-up book</i> sangat menghibur dan membuat saya ingin rajin membaca		
C.	Keaktifan dan minat dalam belajar	1. Media pembelajaran <i>pop-up book</i> dapat mendorong saya untuk aktif mengikuti pembelajaran tematik		
		2. Bagi saya, belajar menggunakan media pembelajaran <i>pop-up book</i> sangat menyenangkan dan tidak membosankan		
	Penyajian <i>Pop-up book</i>	1. Teks dalam <i>pop-up book</i> ini jelas dan mudah dibaca		
		2. Gambar dalam <i>pop-up book</i> menarik dan menambah pemahaman saya		
		3. Tampilan media pembelajaran <i>pop-up book</i> ini menarik		

Yogyakarta, 12 Desember 2018

(.....)

LAMPIRAN IV. REKAPITULASI SKOR

Rekapitulasi Skoring Angket Penilaian Ahli Materi

PENILAIAN AHLI MATERI

No	Nama	Profesi	Keterangan
1	Luluk Mauluah, M.Si	Dosen Matematika PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Ahli Materi

HASIL SKORING DARI AHLI MATERI

No	Aspek	Kriteria	Skor
1	Penyajian Isi Materi	1	4
		2	4
		3	4
		4	5
		5	5
2	Kurikulum	6	4
3	Kegunaan	7	5
Jumlah Skor			31
Rerata Skor			4,4
Kategori			Sangat Baik

Rekapitulasi Skoring Angket Penilaian Ahli Media

PENILAIAN AHLI MEDIA

No	Nama	Profesi	Keterangan
1	M. Saidul Muzakki	Dosen PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Ahli Media

HASIL SKORING DARI AHLI MEDIA

No	Aspek	Kriteria	Skor
1	Anatomi <i>Pop-up Book</i>	1	5
		2	4
2	Mutu/ Penyajian Gambar	3	5
		4	4
		5	5
		6	5
3	Tampilan Menyeluruh	7	5
		8	5
		9	5
		10	4
4	Kegunaan	11	4
		12	4
Jumlah Skor			55
Rerata Skor			4,5
Kategori			Sangat Baik

LAMPIRAN IV. REKAPITULASI SKOR

Rekapitulasi Skoring Angket Penilaian Guru

PENILAIAN GURU

No	Nama	Profesi	Keterangan
1	Fani Budiati, S.Pd	Guru SD Pucung Bantul	Guru Reviewer
2	Windari Utami, S.Pd	Guru SD Pucung Bantul	Guru Reviewer

HASIL SKORING DARI GURU

No	Aspek	Kriteria	Skor	
			Penilai I	Penilai II
1	Penyajian Materi	1	5	5
		2	5	4
		3	5	5
		4	5	5
		5	4	5
2	Kurikulum	6	4	5
3	Kegunaan Sebagai Sumber Belajar	7	5	5
4	Anatomi <i>Pop-up Book</i>	8	4	4
		9	5	5
5	Mutu/ Penyajian Gambar	10	5	5
		11	4	4
		12	4	5
		13	5	5
6	Tampilan Menyeluruh	14	5	4
		15	5	5
		16	5	5
		17	4	4
7	Motivasi Belajar	18	5	5
8	Rajin Membaca	19	5	4
Jumlah Skor			178	
Rerata Skor			89	
Kategori			Sangat Baik	

Rekapitulasi Skoring Angket *Peer Reviewer*

PENILAIAN PEER REVIEWER

No	Nama	Profesi	Keterangan
1	Iswatun Khoiriyah	Mahasiswa S2 PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	<i>Peer Reviewer</i>
2	Randy Gumelar Wicaksono	Alumni PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	<i>Peer Reviewer</i>

LAMPIRAN IV. REKAPITULASI SKOR

HASIL SKORING PEER REVIEWER

No	Aspek	Kriteria	Skor	
			Penilai I	Penilai II
1	Penyajian Materi	1	5	5
		2	5	5
		3	5	5
		4	5	4
		5	5	5
2	Kurikulum	6	3	5
3	Kegunaan Sebagai Sumber Belajar	7	5	5
4	Anatomi <i>Pop-up Book</i>	8	5	4
		9	5	5
5	Mutu/ Penyajian Gambar	10	5	5
		11	4	5
		12	5	5
		13	5	5
6	Tampilan Menyeluruh	14	4	4
		15	4	5
		16	5	5
		17	5	4
7	Motivasi Belajar	18	5	5
8	Rajin Membaca	19	5	5
Jumlah Skor			181	
Rerata Skor			90,5	
Kategori			Sangat Baik	

Lampiran V. Hasil Perhitungan

A. Hasil Penilaian Ahli Materi

Tabel Hasil Penilaian Materi Pembelajaran *Pop-up Book*

Aspek	Kriteria No.	Penilaian	Σ skor per aspek	Rata-rata	Persentase keidealan per aspek
A	1	4	22 (SB)	22	88%
	2	4			
	3	4			
	4	5			
	5	5			
B	6	4	4 (B)	4	80%
C	7	5	5 (SB)	5	100%
Jumlah			31	31	
Persentase keidealan seluruh aspek					88,57%

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 31

Skor rata-rata seluruh aspek : 31

Kategori : Sangat Baik

Persentase keidealan : $\frac{31}{35} \times 100\%$
= 88,57%

1. Perhitungan Penilaian Ahli Materi

a. Perhitungan kualitas seluruh aspek A, B, dan C

Jumlah Indikator kriteria : 7

Skor tertinggi ideal : $7 \times 5 = 35$

Skor terendah ideal : $7 \times 1 = 7$

M_i : $\frac{1}{2} \times (35+7) = 21$

SB_i : $\frac{1}{6} \times (35-7) = 4,37$

Tabel Kriteria Penilaian Keseluruhan A, B, dan C

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 28,8$	Sangat Baik
2	$23,6 < X \leq 28,8$	Baik
3	$18,3 < X \leq 23,6$	Cukup
4	$13,1 < X \leq 18,3$	Kurang
5	$X \leq 13,1$	Sangat Kurang

b. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek

1) Aspek A

Jumlah indikator kriteria : 5

Skor tertinggi ideal : $5 \times 5 = 25$

Skor terendah ideal : $5 \times 1 = 5$

M_i : $\frac{1}{2} \times (25+5) =$

15

SB_i : $\frac{1}{6} \times (25-5) =$

3,33

Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{22}{25} \times 100\% = 88\%$

Lampiran V. Hasil Perhitungan

Tabel Kriteria Penilaian Aspek A

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 20,9$	Sangat Baik
2	$16,9 < X \leq 20,9$	Baik
3	$13,01 < X \leq 16,9$	Cukup
4	$9,01 < X \leq 13,01$	Kurang
5	$X \leq 9,01$	Sangat Kurang

2) Aspek B

Jumlah indikator kriteria : 1
 Skor tertinggi ideal : $1 \times 5 = 5$
 Skor terendah ideal : $1 \times 1 = 1$
 M_i : $\frac{1}{2} \times (5+1) =$
 3
 SB_i : $\frac{1}{6} \times (5-1) =$
 0,66
 Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{4}{5} \times 100\% = 80\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek B

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

3) Aspek C

Jumlah indikator kriteria : 1
 Skor tertinggi ideal : $1 \times 5 = 5$
 Skor terendah ideal : $1 \times 1 = 1$
 M_i : $\frac{1}{2} \times (5+1) =$
 3
 SB_i : $\frac{1}{6} \times (5-1) =$
 0,66
 Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{5}{5} \times 100\% = 100\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek C

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

Lampiran V. Hasil Perhitungan

A. Hasil Penilaian Ahli Media

Tabel Hasil Penilaian Media Pembelajaran Pop-up Book

Aspek	Kriteria No.	Penilaian	Σ skor per aspek	Rata-rata	Persentase keidealan per aspek
A	1	5	9 (SB)	9	90%
	2	4			
B	3	5	19 (SB)	19	95%
	4	4			
	5	5			
	6	5			
C	7	5	19 (SB)	19	95%
	8	5			
	9	5			
	10	4			
D	11	4	4 (B)	4	80%
E	12	4	4 (B)	4	80%
Jumlah			55	55	
Persentase keidealan seluruh aspek					91,66%

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 55

Skor rata-rata seluruh aspek : 55

Kategori : Sangat Baik

Persentase keidealan : $\frac{55}{60} \times 100\%$
= 91,66%

1. Perhitungan Penilaian Ahli Media

a. Perhitungan kualitas seluruh aspek A, B, C, D, dan E

Jumlah Indikator kriteria : 12

Skor tertinggi ideal : $12 \times 5 = 60$

Skor terendah ideal : $12 \times 1 = 12$

M_i : $\frac{1}{2} \times (60+12) = 36$

SB_i : $\frac{1}{6} \times (60-12) = 8$

Tabel Kriteria Penilaian Keseluruhan A, B, C, D, dan E

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 50,4$	Sangat Baik
2	$40,8 < X \leq 50,4$	Baik
3	$31,2 < X \leq 40,8$	Cukup
4	$21,6 < X \leq 31,2$	Kurang
5	$X \leq 21,6$	Sangat Kurang

Lampiran V. Hasil Perhitungan

b. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek

1) Aspek A

Jumlah indikator kriteria	: 2
Skor tertinggi ideal	: $2 \times 5 = 10$
Skor terendah ideal	: $2 \times 1 = 2$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (10+2) = 6$
SB_i	: $\frac{1}{6} \times (10-2) = 1,33$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{9}{10} \times 100\% = 90\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek A

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 8,4$	Sangat Baik
2	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup
4	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang
5	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang

2) Aspek B

Jumlah indikator kriteria	: 4
Skor tertinggi ideal	: $4 \times 5 = 20$
Skor terendah ideal	: $4 \times 1 = 4$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (20+4) = 12$
SB_i	: $\frac{1}{6} \times (20-4) = 2,66$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{19}{20} \times 100\% = 95\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek B

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 16,8$	Sangat Baik
2	$13,6 < X \leq 16,8$	Baik
3	$10,4 < X \leq 13,6$	Cukup
4	$7,2 < X \leq 10,4$	Kurang
5	$X \leq 7,2$	Sangat Kurang

3) Aspek C

Jumlah indikator kriteria	: 4
Skor tertinggi ideal	: $4 \times 5 = 20$
Skor terendah ideal	: $4 \times 1 = 4$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (20+4) = 12$
SB_i	: $\frac{1}{6} \times (20-4) = 2,66$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{19}{20} \times 100\% = 95\%$

Lampiran V. Hasil Perhitungan

Tabel Kriteria Penilaian Aspek C

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 16,8$	Sangat Baik
2	$13,6 < X \leq 16,8$	Baik
3	$10,4 < X \leq 13,6$	Cukup
4	$7,2 < X \leq 10,4$	Kurang
5	$X \leq 7,2$	Sangat Kurang

4) Aspek D

Jumlah indikator kriteria	: 1
Skor tertinggi ideal	: $1 \times 5 = 5$
Skor terendah ideal	: $1 \times 1 = 1$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (5+1) = 3$
SB_i	: $\frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{4}{5} \times 100\% = 80\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek D

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

B. Hasil Penilaian Guru

Tabel Hasil Penilaian Media Pembelajaran *Pop-up Book*

Aspek	Kriteria	Penilai		\sum skor per aspek	Rata-rata skor per aspek	Kategori penilaian	Persentase kelayakan per aspek
		I	II				
A	1	5	5	47	23,5	SB	94%
	2	4	4				
	3	5	5				
	4	5	5				
	5	4	5				
B	6	5	5	10	5	SB	100%
C	7	5	5	10	5	SB	100%
D	8	4	4	18	9	SB	90%
	9	5	5				
E	10	5	5	37	18,5	SB	92,5%
	11	4	4				
	12	4	5				
	13	5	5				
F	14	5	4	37	18,5	SB	92,5%
	15	5	5				
	16	5	5				
	17	4	4				
G	18	5	5	10	5	SB	100%
H	19	5	4	9	4,5	SB	90%
Jumlah		89	89	178	89	SB	93,6%

Lampiran V. Hasil Perhitungan

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek	: 178
Skor rata-rata seluruh aspek	: 89
Kategori	: Sangat Baik
Persentase keidealan	: $\frac{89}{95} \times 100\%$ = 93,6%

1. Perhitungan Penilaian Guru

a. Perhitungan kualitas seluruh aspek A, B, C, D, E, F, G, dan H

Jumlah Indikator kriteria	: 19
Skor tertinggi ideal	: $19 \times 5 = 95$
Skor terendah ideal	: $19 \times 1 = 19$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (95+19) = 57$
SB_i	: $\frac{1}{6} \times (95-19) = 12,6$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{90}{95} \times 100\% = 94,73\%$

Tabel Kriteria Penilaian Keseluruhan A, B, C, D, E, F, G, dan H

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 79,7$	Sangat Baik
2	$64,5 < X \leq 79,7$	Baik
3	$49,4 < X \leq 64,5$	Cukup
4	$34,3 < X \leq 49,4$	Kurang
5	$X \leq 34,3$	Sangat Kurang

b. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek

1) Aspek A

Jumlah indikator kriteria	: 5
Skor tertinggi ideal	: $5 \times 5 = 25$
Skor terendah ideal	: $5 \times 1 = 5$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (25+5) = 15$
SB_i	: $\frac{1}{6} \times (25-5) = 3,33$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{24,5}{25} \times 100\% = 98\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek A

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 20,9$	Sangat Baik
2	$16,9 < X \leq 20,9$	Baik
3	$13,01 < X \leq 16,9$	Cukup
4	$9,01 < X \leq 13,01$	Kurang
5	$X \leq 9,01$	Sangat Kurang

2) Aspek B

Jumlah indikator kriteria	: 1
Skor tertinggi ideal	: $1 \times 5 = 5$
Skor terendah ideal	: $1 \times 1 = 1$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (5+1) = 3$

Lampiran V. Hasil Perhitungan

$$S_{Bi} : \frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$$

$$\text{Persentase keidealan penilaian aspek} : \frac{4}{5} \times 100\% = 80\%$$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek B

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

3) Aspek C

$$\text{Jumlah indikator kriteria} : 1$$

$$\text{Skor tertinggi ideal} : 1 \times 5 = 5$$

$$\text{Skor terendah ideal} : 1 \times 1 = 1$$

$$M_i : \frac{1}{2} \times (5+1) = 3$$

$$S_{Bi} : \frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$$

$$\text{Persentase keidealan penilaian aspek} : \frac{5}{5} \times 100\% = 100\%$$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek C

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

4) Aspek D

$$\text{Jumlah indikator kriteria} : 2$$

$$\text{Skor tertinggi ideal} : 2 \times 5 = 10$$

$$\text{Skor terendah ideal} : 2 \times 1 = 2$$

$$M_i : \frac{1}{2} \times (10+2) = 6$$

$$S_{Bi} : \frac{1}{6} \times (10-2) = 1,33$$

$$\text{Persentase keidealan penilaian aspek} : \frac{9,5}{10} \times 100\% = 95\%$$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek D

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 8,4$	Sangat Baik
2	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup
4	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang
5	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang

Lampiran V. Hasil Perhitungan

5) Aspek E

Jumlah indikator kriteria	: 4
Skor tertinggi ideal	: $4 \times 5 = 20$
Skor terendah ideal	: $4 \times 1 = 4$
Mi	: $\frac{1}{2} \times (20+4) = 12$
SBi	: $\frac{1}{6} \times (20-4) = 2,66$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{19}{20} \times 100\% = 95\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek E

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 16,8$	Sangat Baik
2	$13,6 < X \leq 16,8$	Baik
3	$10,4 < X \leq 13,6$	Cukup
4	$7,2 < X \leq 10,4$	Kurang
5	$X \leq 7,2$	Sangat Kurang

6) Aspek F

Jumlah indikator kriteria	: 4
Skor tertinggi ideal	: $4 \times 5 = 20$
Skor terendah ideal	: $4 \times 1 = 4$
Mi	: $\frac{1}{2} \times (20+4) = 12$
SBi	: $\frac{1}{6} \times (20-4) = 2,66$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{18}{20} \times 100\% = 90\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek F

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 16,8$	Sangat Baik
2	$13,6 < X \leq 16,8$	Baik
3	$10,4 < X \leq 13,6$	Cukup
4	$7,2 < X \leq 10,4$	Kurang
5	$X \leq 7,2$	Sangat Kurang

7) Aspek G

Jumlah indikator kriteria	: 1
Skor tertinggi ideal	: $1 \times 5 = 5$
Skor terendah ideal	: $1 \times 1 = 1$
Mi	: $\frac{1}{2} \times (5+1) = 3$
SBi	: $\frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{5}{5} \times 100\% = 100\%$

Lampiran V. Hasil Perhitungan

Tabel Kriteria Penilaian Aspek G

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

8) Aspek H

Jumlah indikator kriteria	: 1
Skor tertinggi ideal	: $1 \times 5 = 5$
Skor terendah ideal	: $1 \times 1 = 1$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (5+1) = 3$
SB_i	: $\frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$
Persentase keidealannya penilaian aspek	: $\frac{5}{5} \times 100\% = 100\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek H

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

C. Hasil Penilaian *Peer Reviewer*

Tabel Hasil Penilaian Media Pembelajaran *Pop-up Book*

Aspek	Kriteria	Penilai		\sum skor per aspek	Rata-rata skor per aspek	Kategori penilaian	Persentase kelayakan per aspek
		I	II				
A	1	5	5	49	24,5	SB	98%
	2	5	5				
	3	5	5				
	4	5	4				
	5	5	5				
B	6	3	5	8	4	B	80%
C	7	5	5	10	5	SB	100%
D	8	5	4	19	9,5	SB	95%
	9	5	5				
E	10	5	5	38	19	SB	95%
	11	4	5				
	12	5	5				
	13	5	5				
F	14	4	4	36	18	SB	90%
	15	4	5				
	16	5	5				
	17	5	4				
G	18	5	5	10	5	SB	100%
H	19	5	5	10	5	SB	100%
Jumlah		90	91	181	90,5	SB	94,73%

Lampiran V. Hasil Perhitungan

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 180

Skor rata-rata seluruh aspek : 90

Kategori : Sangat Baik

Persentase keidealan : $\frac{90,5}{95} \times 100\%$
= 95,26%

1. Perhitungan Penilaian *Peer Reviewer*

a. Perhitungan kualitas seluruh aspek A, B, C, D, E, F, G, dan H

Jumlah Indikator kriteria : 19
 Skor tertinggi ideal : $19 \times 5 = 95$
 Skor terendah ideal : $19 \times 1 = 19$
 M_i : $\frac{1}{2} \times (95+19) = 57$
 S_{B_i} : $\frac{1}{6} \times (95-19) = 12,6$
 Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{90,5}{95} \times 100\% = 95,26\%$

Tabel Kriteria Penilaian Keseluruhan A, B, C, D, E, F, G, dan H

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 79,7$	Sangat Baik
2	$64,5 < X \leq 79,7$	Baik
3	$49,4 < X \leq 64,5$	Cukup
4	$34,3 < X \leq 49,4$	Kurang
5	$X \leq 34,3$	Sangat Kurang

b. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek

1) Aspek A

Jumlah indikator kriteria : 5
 Skor tertinggi ideal : $5 \times 5 = 25$
 Skor terendah ideal : $5 \times 1 = 5$
 M_i : $\frac{1}{2} \times (25+5) = 15$
 S_{B_i} : $\frac{1}{6} \times (25-5) = 3,33$
 Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{24,5}{25} \times 100\% = 98\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek A

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 20,9$	Sangat Baik
2	$16,9 < X \leq 20,9$	Baik
3	$13,01 < X \leq 16,9$	Cukup
4	$9,01 < X \leq 13,01$	Kurang
5	$X \leq 9,01$	Sangat Kurang

2) Aspek B

Jumlah indikator kriteria : 1
 Skor tertinggi ideal : $1 \times 5 = 5$
 Skor terendah ideal : $1 \times 1 = 1$
 M_i : $\frac{1}{2} \times (5+1) = 3$

Lampiran V. Hasil Perhitungan

$$S_{Bi} : \frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$$

$$\text{Persentase keidealan penilaian aspek} : \frac{4}{5} \times 100\% = 80\%$$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek B

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

3) Aspek C

$$\text{Jumlah indikator kriteria} : 1$$

$$\text{Skor tertinggi ideal} : 1 \times 5 = 5$$

$$\text{Skor terendah ideal} : 1 \times 1 = 1$$

$$M_i : \frac{1}{2} \times (5+1) = 3$$

$$S_{Bi} : \frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$$

$$\text{Persentase keidealan penilaian aspek} : \frac{5}{5} \times 100\% = 100\%$$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek C

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

4) Aspek D

$$\text{Jumlah indikator kriteria} : 2$$

$$\text{Skor tertinggi ideal} : 2 \times 5 = 10$$

$$\text{Skor terendah ideal} : 2 \times 1 = 2$$

$$M_i : \frac{1}{2} \times (10+2) = 6$$

$$S_{Bi} : \frac{1}{6} \times (10-2) = 1,33$$

$$\text{Persentase keidealan penilaian aspek} : \frac{9,5}{10} \times 100\% = 95\%$$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek D

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 8,4$	Sangat Baik
2	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup
4	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang
5	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang

Lampiran V. Hasil Perhitungan

- 5) Aspek E
- Jumlah indikator kriteria : 4
- Skor tertinggi ideal : $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal : $4 \times 1 = 4$
- M_i : $\frac{1}{2} \times (20+4) = 12$
- SB_i : $\frac{1}{6} \times (20-4) = 2,66$
- Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{19}{20} \times 100\% = 95\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek E

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 16,8$	Sangat Baik
2	$13,6 < X \leq 16,8$	Baik
3	$10,4 < X \leq 13,6$	Cukup
4	$7,2 < X \leq 10,4$	Kurang
5	$X \leq 7,2$	Sangat Kurang

- 6) Aspek F
- Jumlah indikator kriteria : 4
- Skor tertinggi ideal : $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal : $4 \times 1 = 4$
- M_i : $\frac{1}{2} \times (20+4) = 12$
- SB_i : $\frac{1}{6} \times (20-4) = 2,66$
- Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{18}{20} \times 100\% = 90\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek F

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 16,8$	Sangat Baik
2	$13,6 < X \leq 16,8$	Baik
3	$10,4 < X \leq 13,6$	Cukup
4	$7,2 < X \leq 10,4$	Kurang
5	$X \leq 7,2$	Sangat Kurang

- 7) Aspek G
- Jumlah indikator kriteria : 1
- Skor tertinggi ideal : $1 \times 5 = 5$
- Skor terendah ideal : $1 \times 1 = 1$
- M_i : $\frac{1}{2} \times (5+1) = 3$
- SB_i : $\frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$
- Persentase keidealan penilaian aspek : $\frac{5}{5} \times 100\% = 100\%$

Lampiran V. Hasil Perhitungan

Tabel Kriteria Penilaian Aspek G

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

8) Aspek H

Jumlah indikator kriteria	: 1
Skor tertinggi ideal	: $1 \times 5 = 5$
Skor terendah ideal	: $1 \times 1 = 1$
M_i	: $\frac{1}{2} \times (5+1) = 3$
S_{B_i}	: $\frac{1}{6} \times (5-1) = 0,66$
Persentase keidealan penilaian aspek	: $\frac{5}{5} \times 100\% = 100\%$

Tabel Kriteria Penilaian Aspek H

No	Rentang Skor (<i>i</i>)	Kategori
1	$X > 4,2$	Sangat Baik
2	$3,4 < X \leq 4,2$	Baik
3	$2,6 < X \leq 3,4$	Cukup
4	$1,8 < X \leq 2,6$	Kurang
5	$X \leq 1,8$	Sangat Kurang

Lampiran V. Hasil Perhitungan

D. Respon Siswa

Aspek	Kriteria	Responden										Σ skor	Σ skor per aspek	Rata-rata skor per aspek
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	38	3,8
	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
	4	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8		
B	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	29	2,9
	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9		
	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
C	8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	18	1,8
	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
D	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	30	3,0
	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
Jumlah		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	116	
		2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	6		
Jumlah rata-rata skor seluruh aspek													11,6	
Persentase respon tiap siswa		100%	100%	100%	100%	100%	91,6%	91,6%	91,6%	100%	91,6%	96,6%	Positif	

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 116

Jumlah skor maksimal : 120

Persentase keidealan seluruh aspek : 116

Perhitungan Respon Siswa

- Perhitungan rata-rata seluruh aspek A, B, C, dan D

$$\begin{aligned} \text{Skor rata-rata keseluruhan respon} &= \frac{\text{Jumlah skor respon siswa}}{\text{Jumlah siswa}} \\ &= \frac{116}{10} \\ &= 11,6 \end{aligned}$$

- Perhitungan rata-rata per aspek dan persentase

$$\text{Skor rata-rata keseluruhan respon} = \frac{\text{Jumlah skor respon siswa}}{\text{Jumlah siswa}}$$

- Aspek A

$$\text{Skor rata-rata aspek A} = \frac{38}{10} = 3,8$$

$$\text{Persentase tiap aspek} = \frac{38}{40} \times 100\% = 95\%$$

- Aspek B

$$\text{Skor rata-rata aspek B} = \frac{29}{10} = 2,9$$

Lampiran V. Hasil Perhitungan

$$\begin{aligned} \text{Persentase tiap aspek} &= \frac{29}{30} \times 100\% = 96\% \\ \text{c. Aspek C} \\ \text{Skor rata-rata aspek C} &= \frac{18}{10} = 1,8 \\ \text{Persentase tiap aspek} &= \frac{18}{20} \times 100\% = 90\% \\ \text{d. Aspek D} \\ \text{Skor rata-rata aspek D} &= \frac{30}{10} = 3,0 \\ \text{Persentase tiap aspek} &= \frac{30}{30} \times 100\% = 100\% \end{aligned}$$

3. Respon Siswa

$$\begin{aligned} \text{a. Respon tiap siswa} \\ \text{Skor maksimal respon tiap siswa} &= 12 \\ \text{Respon tiap siswa} &= \frac{\sum \text{skor tiap siswa}}{\sum \text{skor maksimal}} \times 100\% \end{aligned}$$

Tabel Kategori Persentase Respon Siswa

No	Persentase skor tiap siswa	Kategori
1	51% - 100%	Positif
2	0% - 50%	Negatif

$$\begin{aligned} 1) \text{ Siswa} &: \frac{12}{12} \times 100\% = 100\% \\ 2) \text{ Siswa} &: \frac{12}{12} \times 100\% = 100\% \\ 3) \text{ Siswa} &: \frac{12}{12} \times 100\% = 100\% \\ 4) \text{ Siswa} &: \frac{12}{12} \times 100\% = 100\% \\ 5) \text{ Siswa} &: \frac{12}{12} \times 100\% = 100\% \\ 6) \text{ Siswa} &: \frac{11}{12} \times 100\% = 91,6\% \\ 7) \text{ Siswa} &: \frac{11}{12} \times 100\% = 91,6\% \\ 8) \text{ Siswa} &: \frac{11}{12} \times 100\% = 91,6\% \\ 9) \text{ Siswa} &: \frac{12}{12} \times 100\% = 100\% \\ 10) \text{ Siswa} &: \frac{11}{12} \times 100\% = 91,6\% \end{aligned}$$

b. Respon positif

$$\text{Respon positif} = \frac{\sum \text{siswa yang merespon positif}}{\sum \text{skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\begin{aligned} \text{Respon positif} &= \frac{10}{10} \times 100\% \\ &= 100\% \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{c. Persentase keidealan} &= \frac{11,6}{12} \times 100\% \\ &= 96,6\% \end{aligned}$$

LAMPIRAN VI. Dokumentasi Uji Coba dan Foto Produk



LAMPIRAN VI. Dokumentasi Uji Coba dan Foto Produk



LAMPIRAN VII. Catatan Lapangan

Catatan Lapangan Uji Coba Produk

Hari/Tanggal : Rabu, 12 Desember 2018
Jam : 09.30 – 10.30 WIB
Lokasi : Kelas IV SD Pucung Bantul
Sumber Data : Pelaksanaan Uji Coba Terbatas

Deskripsi Kegiatan:

Hari Selasa 12 Desember 2018 sekitar pukul 09.15 WIB, peneliti tiba di SD Pucung. Sebelum pelaksanaan uji coba produk peneliti bertemu dengan kepala sekolah dan wali kelas IV SD Pucung di ruang kepala sekolah untuk memberikan surat izin penelitian kepada kepala sekolah.

Sekitar pukul 09.30 WIB peneliti menuju kelas IV SD Pucung untuk melaksanakan penelitian yakni uji coba produk untuk mengetahui respon siswa terhadap produk yang dikembangkan. Pertama wali kelas memperkenalkan peneliti kepada siswa kelas dan menyampaikan beberapa hal terkait pelaksanaan penelitian yang akan dilakukan.

Sebelum pelaksanaan uji coba, peneliti memperkenalkan diri kepada siswa-siswi dan menjelaskan produk *pop-up book* yang dikembangkan oleh peneliti, kemudian menjelaskan bagaimana penggunaan produk *pop-up book* sembari membagikan angket kepada siswa secara acak. Secara umum siswa antusias dalam pelaksanaan uji coba produk, ada beberapa pertanyaan saat pelaksanaan namun dapat teratasi dengan pengarahan dari peneliti.

Setelah uji coba produk selesai, siswa diminta untuk mengisi angket yang telah dibagikan kemudian siswa dibimbing untuk memberikan tanggapan atau respon terhadap produk *pop-up book*. Kegiatan ini ditutup dengan berfoto bersama dan diakhiri dengan berdoa bersama.

LAMPIRAN VIII. PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : B-046/Un.02/PGMI/PP.00.9/1/2018
Sifat : biasa
Lamp. : 1(satu) eksemplar
Hal : **Penunjukan sebagai Pembimbing Skripsi**

24 Januari 2018

Kepada Yth.
Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd.
Dosen Prodi PGMI Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Amelia Khairunnisa
NIM : 13480037
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POP-UP BOOK* TEMA 5 SUBTEMA 1 PEMBELAJARAN 1 KELAS IV SD/MI"

Atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

an. Dekan
Ketua Program Studi PGMI



Aninditya Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

LAMPIRAN IX. BUKTI SEMINAR PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax.(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Amelia Khairunnisa
Nomor Induk : 13480037
Program Studi : PGMI
Semester : XI
Tahun Akademik : 2018/2019
Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POP-UP BOOK*
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA PAHLAWANKU
SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN UNTUK KELAS IV
SD/MI"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 02 November 2018

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 02 November 2018
Moderator

Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd.
NIP. 19781113 200912 1 003

LAMPIRAN X. SURAT IZIN PENELITIAN KESBANGPOL



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 10 Desember 2018

Nomor : 074/11721/Kesbangpol/2018
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth. :
Bupati Bantul
Uj. Kepala BAPPEDA Bantul
di Bantul

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Nomor : B-4882/Un.02/DT/PN.01.1/12/2018
Tanggal : 6 Desember 2018
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP-UP BOOK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA PAHLAWANKU SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN UNTUK KELAS IV SD/MI"** kepada:

Nama : AMELIA KHAIRUNNISA
NIM : 13480037
No.HP/Identitas : 081326996436/1810014707950006
Prodi/Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Lokasi Penelitian : SD Negeri Pucung Bantul
Waktu Penelitian : 10 Desember 2018 s.d 31 Januari 2019

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan ma'lum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga;
3. Yang bersangkutan.

LAMPIRAN XI. SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN



DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA KABUPATEN BANTUL
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN IMOIRI

SD PUCUNG

Alamat : Pucung, Wukirsari, Imogiri, Bantul, Yogyakarta 55782

SURAT KETERANGAN

Nomor : 420/ 760

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SUTINI, S.Pd.SD
NIP : 196607101993122003
Pangkat/Gol.Ruang : Pembina , IV/a
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Pucung KORWIL Kecamatan Imogiri

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas :

Nama : AMELIA KHAIRUNNISA
NIM : 13480037
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Telah selesai melakukan penelitian di SD Pucung KORWIL Kecamatan Imogiri untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP-UP BOOK PADA TEMA PAHLAWANKU SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN UNTUK KELAS 5 SD/MI**".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Imogiri, 06 Juli 2019
Kepala Sekolah



SUTINI, S.Pd.SD
NIP. 19660710 199312 2 003

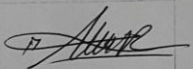
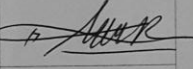
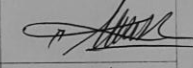
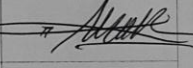
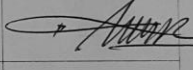
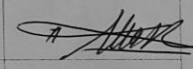
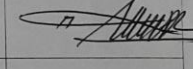
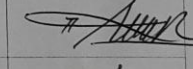
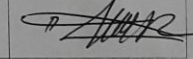
LAMPIRAN XII. KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-06/R0


KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Amelia Khairunnisa
 Nomor Induk : 13480037
 Jurusan : PGMI
 Semester : VIII
 Tahun Akademik : 2018/2019
 Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP-UP BOOK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA PAHLAWANKU SUBTEMA PERJUANGAN PARA PAHLAWAN UNTUK KELAS IV SD/MI"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	7-11-2018	I	Revisi setelah seminar Proposal	
2.	26-01-2019	II	Bimbingan Bab I	
3.	08-02-2019	III	Bimbingan Bab II	
4.	22-03-2019	IV	Bimbingan Bab III	
5.	11-04-2019	V	Bimbingan Bab IV	
6.	16-04-2019	VI	Revisi dan Bimbingan Bab IV	
7.	26-06-2019	VII	Bimbingan Bab I, II, III, IV, V	
8.	01-07-2019	VIII	Revisi dan Bimbingan Bab I - V	
9.	4-7-2019	IX	Acc	

Yogyakarta, 4 Juli 2019

Pembimbing


 M. Agung R.
 NIP. 1978/1113 200912 1 003

SERTIFIKAT

No : /PAN.OPAK-UIN-SUKA/VIII/13
diberikan kepada :

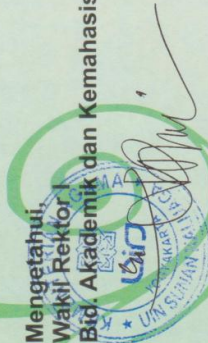
AMELIA KHAIRUNNISA
sebagai :
PESERTA

dalam kegiatan Orientasi Pengenalan Akademik dan Kampus (OPAK)
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta
2013

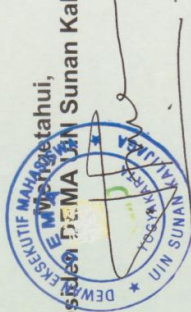
dengan tema :

"Menciptakan Gerakan Mahasiswa yang Berasaskan Ahl As-Sunnah wa Al-Jama'ah
Untuk Mengawal Ke-Indonesiaan"

Mengetahui,
Wakil Rektor
Bid. Akademik dan Kemahasiswaan



Mengetahui,
Presiden FEMASUN Sunan Kalijaga



Dr. Sekar Ayu Aryani, M. Ag.
NIP. 19591218 198703 2 001

Syaefudin Ahrom Al-Ayubbi
NIM. 09470163

Dawamun Ni'am A
Ketua
Sekretaris

Kampus UIN Sunan Kalijaga
21-23 Agustus 2013

Panitia OPAK
UIN Sunan Kalijaga 2013





Nomor: UIN.02/R.1/PP.00.9/2752.a/2013

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

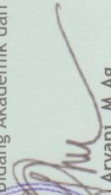
Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : AMELIA KHAIRUNNISA
NIM : 13480037
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2013/2014
Tanggal 27 s.d. 29 Agustus 2013 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 2 September 2013
a.n. Rektor
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan

Dr. Sekar Ayu Aryani, M.Ag.
NIP. 19591218 197803 2 001



LAMPIRAN XV. SERTIFIKAT ICT



Kementerian Agama
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Laboratorium Multimedia Pembelajaran

Sertifikat

No. B-0926/UIN.02/DT.III/10/2017

Diberikan kepada : Anelia Khairunnisa
NIM : 13480037

telah mengikuti dan menyelesaikan workshop pendidikan komputer program pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan *software authoring tool Lectora Inspire* yang diselenggarakan pada tanggal: 6 Oktober 2017

Dengan predikat : **SANGAT MEMUASKAN**

No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Kelelahan Perangkat Lunak	80	B+
2	Aspek Komunikasi Visual	77	B
3	Aspek Rumusan Desain Pembelajaran	80	B+
Nilai Rata-rata		79	B

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Muqowim, M.Ag.
NIP. 19730310 199803 1 002



Laboratorium Multimedia Pembelajaran
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

[Signature]
Israeni Sari
NIM: 15410699



شهادة
اختبار كفاءة اللغة العربية
الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.48.2.548/2019*

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأنّ

الاسم : Amelia Khairunnisa :

تاريخ الميلاد : ٧ يوليو ١٩٩٥

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٥ أبريل ٢٠١٩، وحصلت على درجة :

٤٩	فهم المسموع
٤١	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣١	فهم المقروء
٤٠٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ١٥ أبريل ٢٠١٩
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التهاتف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



LAMPIRAN XVII. SERTIFIKAT TOEC



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.48.6.111/2019

This is to certify that:

Name : **Amelia Khairunnisa**
Date of Birth : **July 07, 1995**
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **May 17, 2019** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	42
Structure & Written Expression	38
Reading Comprehension	47
Total Score	423

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, May 17, 2019
Director,



D. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



LAMPIRAN XVIII. SERTIFIKAT LECTORA



Kementerian Agama
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Laboratorium Multimedia Pembelajaran

Sertifikat

No: B-0926/UIN.02/DT.III/10/2017

Diberikan kepada : Amelia Khairunnisa
NIM : 13480037
telah mengikuti dan menyelesaikan workshop pendidikan komputer program pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan *software authoring tool Lectora Inspire* yang diselenggarakan pada tanggal: 6 Oktober 2017
Dengan predikat : **SANGAT MEMUASKAN**

No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	80	B+
2	Aspek Komunikasi Visual	77	B
3	Aspek Rumusan Desain Pembelajaran	80	B+
Nilai Rata-rata		79	B

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Muqovim
Isnaeni Sari
NIM: 53110899

Dr. Muqovim, M.Ag.
NIP: 19730310 199803 1 002

Laboratorium Multimedia Pembelajaran
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Sunan Kalijaga Yogyakarta

LAMPIRAN XIX. SERTIFIKAT PKTQ




SERTIFIKAT
Nomor: **0092** /B-2/ DPP-PKTQ/FITK/XII/2014
Menerangkan Bahwa:
AMELIA KHAIRUNNISA



Telah Mengikuti:
SERTIFIKASI AL-QUR'AN
Program DPP PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Sabtu, 20 Desember 2014
Bertempat di Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Dinyatakan:
LULUS

Yogyakarta, 20 Desember 2014

a.n Dekan
Wakil Dekan III
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


D. Sabarudin, M.Si
NIM. 10680405 199403 1 003

Ketua
Panitia DPP Bidang PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Mukhrodi
NIM. 1142 0088

LAMPIRAN XXI. SERTIFIKAT MAGANG III

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Sertifikat

Nomor: B.3094/Un.02/WD.T/PP.02/09/2016

Diberikan kepada

Nama : AMELIA KHAIRUNNISA
NIM : 13480037
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 20 Juni sampai dengan 8 Agustus 2016 di MI Sultan Agung dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) H. Jauhar Hatta, M.Ag. dan dinyatakan lulus dengan nilai **96.40 (A)**.

Yogyakarta, 2 September 2016

a.n Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan


Adhi Setiyawan
NIP. 19800901 200801 1 011

LAMPIRAN XXII. SERTIFIKAT KKN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN-KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

شهادة
SERTIFIKAT 23

Nomor: B-420.1/UIN.02/L.3/PM.03.2/P5.358/12/2016

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Amelia Khairunnisa
Tempat, dan Tanggal Lahir : Pringsewu, 07 Juli 1995
Nomor Induk Mahasiswa : 13480037
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Gasal, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-91), di:

Lokasi : Nglanggeran Kulon, Nglanggeran
Kecamatan : Patuk
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D. I. Yogyakarta

dari tanggal 05 Juni s.d. 30 November 2016 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 96,29 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status matakuliah intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 05 Desember 2016
Ketua,

Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

LAMPIRAN XXIII. DAFTAR RIWAYAT HIDUP

CURICULUM VITAE



Nama : Amelia Khairunnisa
Tempat Tanggal Lahir : Pringsewu, 7 Juli 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. KH. Gholib, Gang Basid no.1011,
Pringsewu Barat, Pringsewu, Lampung
Golongan Darah : O
Email : ameliakhairunnisa15@gmail.com
No. HP : +62 813 2699 6436 / +62 857 2649
3466
Nama Ayah : Mad'khan Ws, S.Pd
Nama Ibu : Elminah
Riwayat Pendidikan : TK ABA 1 Pringsewu (2000)
SD Muhammadiyah Pringsewu (2001-
2007)
SMP Negeri 1 Pringsewu (2007-2010)
MAN Wonokromo Bantul (2010-2013)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
(2013-2019)