

**PENGARUH METODE *MIND MAP* TERHADAP DAYA
INGAT PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN
TEMATIK DI KELAS IV MI MA'ARIF NU 02
TAMANSARI KARANGMONCOL PURBALINGGA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun Oleh:

**DEA AMELIA HARITS
NIM.: 15480005**

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Amelia Harits
NIM : 15480005
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Metode Mind Map Terhadap Daya Ingat Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari” adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan pengaji.

Yogyakarta, 23 April 2019

Yang menyatakan,



Dea Amelia Harits

NIM. 15480005

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Amelia Harits
NIM : 15480005
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqosyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika di kemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, 15 Mei 2019

Yang menyatakan,



Dea Amelia Harits

NIM. 15480005

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/RO

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp :-

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta memberikan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari :

Nama : Dea Amelia Harits

NIM : 15480005

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Daya Ingat Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Ma'arif NU 02 Tamansari Karangmoncol Purbalingga sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudari tersebut dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 Mei 2019

Pembimbing

Fitri Yuliawati, M.Pd.Si
NIP. 19820724 201101 2 001

**PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nomor : B-727/Uln.02/DT.00/PP.00.9/06/2019

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Daya Ingat Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Ma'arif NU 02 Tamansari Karangmoncol Purbalingga

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Dea Amelia Harits

NIM. : 15480005

Telah di-munaqasyah-kan pada : 19 Juni 2019

Nilai Munaqasyah : 91,33 (A-)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Fitri Yuljawati, M. Pd. Si.
NIP. 19820724 201101 2 001

Pengaji 1

Dr. H. Sedya Santosa, SS., M.Pd
NIP. 19630728 199103 1 002

Pengaji 2

Dr. Ichsan, M.Pd
NIP. 19630226 199203 1 003

08 JUL 2019
Yogyakarta,
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN

Dr. Ahmad Arifi, M. A.
NIP. 19690321 199203 1 002

MOTTO

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلْفِ الْلَّيلِ وَالنَّهَارِ لَعَلَيْتَ لَّاً وَلِي
الْأَلْبِ ﴿١٩٥﴾ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيمًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ
وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بِطِلَاءٍ
سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾

“Sesungguhnya, dalam penciptaan langit dan bumi, dan pergantian malam dan siang, terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang berakal. (190)

Yaitu orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri, duduk, atau dalam keadaan berbaring, dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata), “Ya Tuhan kami, tidaklah Engkau menciptakan semua ini sia-sia; Mahasuci Engkau, lindungilah kami dari azab neraka. (191)”¹

¹ Al-Qur'an Surah. Ali-'Imran: 190-191

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Dipersembahkan Kepada:

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

ABSTRAK

Dea Amelia Harits, “Pengaruh Metode *Mind Map* terhadap Daya Ingat Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari Karangmoncol Purbalingga”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijagan Yogyakarta, 2019.

Mind Map adalah salah satu metode yang dapat mengoptimalkan daya ingat peserta didik karena metode ini menggunakan gambar, garis, warna, simbol yang dapat merangsang beberapa indera anak, selain itu *mind map* mampu memaksimalkan kedua belah otaknya. Dengan memaksimalkan kedua belah otaknya (otak kanan dan kiri) dalam pembelajaran, maka yang terjadi adalah siswa akan mengingat dengan mudah, cepat, dan tahan lama daya ingatnya. *Mind map* juga merupakan peta rute yang hebat bagi ingatan, memungkinkan anak menyusun fakta dan pikiran sedemikian rupa sehingga cara kerja alami otak dilibatkan sejak awal. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode *mind map* terhadap daya ingat peserta didik pada pembelajaran tematik di kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian pre eksperimen yang dilaksanakan dengan dengan desain *one group pretest posttest*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa-siswi di kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Instrumen tes menggunakan jenis tes isian singkat yang sudah melalui analisis validitas dan reliabilitas. Teknik analisis data menggunakan uji prasyarat analisis berupa uji normalitas dan homogenitas, serta uji hipotesis menggunakan uji statistika paired sample t test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *mind map* berpengaruh terhadap daya ingat peserta didik. Hal ini ditunjukan oleh Sig.(2-tailed) hasil uji t dengan signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05. Sehingga Ha diterima dan Ho ditolak, artinya metode *mind map* berpengaruh terhadap daya ingat peserta didik.

Kata Kunci : **Metode *Mind Map*, Daya Ingat**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى
إِلَهٍ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufiq, hidayah, dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tercurah kepada Nabi Agung Muhammad SAW juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentnya kesulitan dan hambatan telah dihadapi peneliti. Dalam mengatasinya peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun salam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Dr. Aninditya Nugraheni, M.Pd., dan Dr. Nur Hidayat, M.Ag., selaku ketua dan sekertaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak masukan dan nasihat kepada

peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Ibu Dra. Hj. Endang Sulistyowati, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi dan arahan peneliti dalam menempuh studi.
4. Ibu Fitri Yuliawati, M.Pd.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi dan berkenan meluangkan waktu untuk memberikan saran, arahan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Sarwono Zudhi, S.Pd.I., selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 02 Tamansari yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di MI Ma'arif NU 02 Tamansari Karangmoncol Purbalingga.
6. Ibu Sulis Fatimah, S.Pd.I., selaku wali kelas IV di MI Ma'arif NU 02 Tamansari yang telah bersedia membimbing, memberikan arahan, dan bersedia untuk memberikan waktu dan tenaga untuk penelitian di kelas IV MI Ma'arif NU 02 Tamansari.
7. Siswa kelas IV MI Ma'arif NU 02 Tamansari yang telah bersedia bekerjasama dan membantu peneliti selama proses penelitian berlangsung.
8. Segenap dosen dan karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atasanya didikan, perhatian, serta pelayanan yang telah diberikan kepada peneliti.

9. Kepada kedua orangtua peneliti, adik dan seluruh keluarga peneliti yang selalu mencerahkan perhatian, motivasi, doa, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan.
10. Sahabat-sahabat peneliti yaitu Yasinta, Amy Silfi Firmawati, Ria Nur Baladina, Cholida Nur Fajri, Nadya Devista, Imas Intan Putri yang telah senantiasa membantu, menemani, dan juga memberikan motivasi baik dalam keadaan susah ataupun senang. Dan untuk teman-teman PGMI angkatan 2015 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan serta bantuan selama penyusunan skripsi ini.

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Oleh karenanya, peneliti mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan dengan tulus dan ikhlas mendapatkan balasan dari Allah SWT. Amiin...

Yogyakarta, 23 April 2019

Peneliti,

Dea Amelia Harits
NIM. 15480005

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
1. Landasan Teori.....	12
2. Kajian Penelitian Yang Relevan	36
3. Kerangka Pikir	41
4. Hipotesis Penelitian.....	42

BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Desain Penelitian	44
B. Variabel Penelitian.....	45
C. Data dan Sumber Data	48
D. Tempat dan Waktu Penelitian	49
E. Populasi dan Sampel Penelitian	50
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	51
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	55
H. Daya Beda Soal Tes dan Tingkat Kesukaran Soal.	60
I. Teknik Analisis Data.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Hasil Penelitian	67
1. Pengujian Prasyarat Analisis	81
2. Pengujian Hipotesis	83
B. Pembahasan.....	85
BAB V PENUTUP	91
A. Simpulan	91
B. Keterbatasan Penelitian.....	91
C. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN	98

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Fragmen Kegiatan Belajar.....	18
Tabel 2.2 Perbedaan Penelitian Sebelumnya	39
Tabel 3.1 Jadwal Pengambilan Data Penelitian	50
Tabel 3.2 Hasil Analisis Validitas Soal	57
Tabel 3.3 Koefisien Reabilitas	59
Tabel 3.4 Reability Statistics	59
Tabel 3.5 Klasifikasi Daya Beda Soal	60
Tabel 3.6 Klasifikasi Pearson Correlation.....	61
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i>	68
Tabel 4.2 Nilai <i>Posttest</i>	79
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest Posttest</i>	82
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest Posttest</i>	83
Tabel 4.5 Hasil Uji T Paired Sample Correlations	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil <i>Mind Map</i> Karya Neli Pryta Rahayu.....	75
Gambar 4.2 Hasil <i>Mind Map</i> Karya Pradika Bayu Affandi	76
Gambar 4.3 Hasil <i>Mind Map</i> Karya Salsabila Fitri Laila.....	76
Gambar 4.4 Hasil <i>Mind Map</i> Karya Muhamad Sabik.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Deskripsi Tempat Penelitian
- Lampiran II : Daftar Siswa Kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari
- Lampiran III : Hasil Validasi Ahli Instrumen Penelitian
- Lampiran IV : Kisi-kisi Soal *Pretest-Posttest*
- Lampiran V : Soal Uji Coba *Pretest Posttest*
- Lampiran VI : Soal *Pretest-Posttest*
- Lampiran VII : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran VIII : Transkip Wawancara
- Lampiran IX : Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas
- Lampiran X : Hasil Uji t
- Lampiran XI : Foto Dokumentasi
- Lampiran XII : Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
- Lampiran XIII : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran XIV : Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran XV : Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran XVI : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran XVII : Sertifikat-Sertifikat
- Lampiran XVIII : Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Proses belajar mengajar yang diterapkan di sekolah maupun di dalam kehidupan sehari-hari selalu melibatkan proses kognitif. Proses kognitif tersebut antara lain meliputi proses belajar, memahami, mengingat dan persepsi. Bloom menyebutkan bahwa segala upaya yang menyangkut aktivitas otak adalah termasuk dalam ranah kognitif. Ranah kognitif berhubungan dengan kemampuan berfikir, termasuk di dalamnya kemampuan menghafal, memahami, mengaplikasi, menganalisis, mensintesis, dan kemampuan mengevaluasi.²

Ranah kognitif dalam Taksonomi Bloom yang direvisi Anderson dan Karthwohl mencangkup enam aspek atau jenjang proses berfikir yaitu: mengingat (*remember*), memahami atau mengerti (*understand*), menerapkan (*apply*), menganalisis (*analyze*), mengevaluasi (*evaluate*), dan menciptakan (*create*). Mengingat (*remember*), merupakan usaha mendapatkan kembali pengetahuan dari memori atau ingatan yang telah lampau, baik yang baru saja didapatkan maupun yang sudah lama didapatkan. Mengingat merupakan dimensi yang berperan penting dalam proses pembelajaran

² S. Nasution MA, *Kurikulum dan Pengajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal 66.

yang bermakna (*meaningful learning*) dan pemecahan masalah (*problem solving*). Mengingat meliputi mengenali (*recognition*) dan memanggil kembali (*recalling*).³

Riset memverifikasi bahwa salah satu cara mudah untuk mengingat sesuatu adalah dengan membuat sesuatu menjadi baru dan berbeda. Hal tersebut disebabkan karena otak memiliki bias perhatian yang tinggi terhadap sesuatu yang tidak cocok dengan pola normal atau yang diharapkan. Ketika otak memahami sesuatu yang berbeda, hormon stres akan dilepaskan, maka yang terjadi adalah perhatian akan menjadi lebih besar.⁴ Oleh sebab itu siswa akan mampu mengingat jauh lebih banyak jika guru memberikan rencana pembelajaran lebih banyak yang bersifat baru dan berbeda.

Dalam pembelajaran di sekolah terdapat berbagai aspek seperti mengingat, menghafal, dan juga menalar. Menurut Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013), penalaran dalam pembelajaran pada kurikulum 2013 dengan pendekatan ilmiah banyak merujuk pada teori belajar asosiasi atau pembelajaran asosiatif. Istilah asosiasi dalam pembelajaran merujuk pada kemampuan mengelompokan beragam ide dan mengasosiasikan beragam peristiwa untuk kemudian memasukannya menjadi penggalan memori. Oleh karena itu,

³ Anderson, L.W., Karthwohl, D.R., Airasian P.W., Cruikshank, K.A., Mayer, R.E., Printich, P.R et al, *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objective*. New York: Longman, 2001

⁴ Eric Jensen, *Pembelajaran Berbasis Otak*, (Jakarta: PT Indeks, 2011), hlm. 226.

guru harus bisa mengelola pembelajaran agar siswa memiliki kemampuan menalar, mengingat, dan menghafal.⁵

Kemampuan mengingat berperan besar dalam materi pelajaran Tematik di Sekolah Dasar. Pembelajaran tematik merupakan suatu pendekatan dalam pembelajaran yang sengaja mengaitkan beberapa aspek, baik dalam intra mata pelajaran maupun antar mata pelajaran. Dengan adanya pemaduan tersebut peserta didik akan memperoleh pengetahuan dan keterampilan secara utuh sehingga pembelajaran menjadi bermakna untuk peserta didik.⁶ Bermakna artinya bahwa pada pembelajaran tematik peserta didik dapat memahami konsep-konsep yang mereka pelajari melalui pengalaman langsung dan nyata yang menghubungkan antar konsep dalam intra maupun antar mata pelajaran.

Sutanto Windura mengatakan bahwa jika guru menginginkan siswa memiliki kemampuan mengingat dengan mudah, cepat, dan tahan lama daya ingatnya, maka guru dapat menggunakan pembelajaran yang dapat merangsang siswa untuk menggunakan kedua belah otaknya. Jika anak menggunakan kedua belah otaknya dalam proses pembelajaran, maka kemampuan otaknya bukan dua kali lipat lagi, namun berkali-kali lipat, tidak terbatas. Hal tersebut

⁵ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Konsep Pendekatan Scientific. (Online). (<http://uploads/2013/02/Analisis-Mata-Ajar-Jenjang-SD-SMP-SMA-Konsep-Pendekatan-Scientific>, diakses tanggal 28 Januari 2019).

⁶ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya: 2004), hlm. 28.

diilustrasikan sebagai garis sinergi otak yang menghasilkan kemampuan otak yang tidak terbatas.⁷

Jika guru dapat melaksanakan proses pembelajaran dengan baik, maka peserta didik akan memiliki daya ingat yang baik, sehingga tingkat kepahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan juga akan menjadi lebih baik. Rendahnya daya ingat peserta didik terhadap materi pelajaran merupakan salah satu masalah yang sering dialami oleh hampir setiap guru.⁸

Ingatan atau memori yang telah diterima oleh peserta didik selama proses pembelajaran dijaga agar tidak mudah lupa. Dalam proses pembelajaran terdapat beberapa materi yang disampaikan. Hal tersebut menjadikan memori atau kadar memo yang diterima anak menjadi lebih banyak dan berlebih, apalagi siswa selalu menerima materi setiap hari pada saat di pembelajaran kelas. Rendahnya daya ingat peserta didik ditandai dengan kesulitan peserta didik dalam mengingat materi pelajaran dan hal tersebut akan menjadikan proses pembelajaran menjadi lamban.⁹ Daya ingat peserta didik kelas

⁷ Sutanto Windura, *First Mind Map Untuk Siswa, Guru dan Orang Tua* (Jakarta: PT Gramedia, 2013), hlm.23.

⁸ Nur Fitriani Lubis dan Zulkifli Simatupang, *Peningkatan Daya Retensi Peserta Didik terhadap Konsep-Konsep Biologi Melalui Pemanfaatan Media Adobe Flash pada Model Pembelajaran Langsung*, Prosding SemNas Biologi dan Pembelajarannya Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Negeri Medan, Agustus 2014, hlm. 654.

⁹ Arisdea tri Putra, Hairida, Ira Lestari dkk, *Pengaruh Multimedia Berbasis Mind Mapping terhadap Hasil dan Retensi Belajar Peserta Didik pada Materi*

IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari belum semuanya tinggi, masih ada beberapa peserta didik yang memiliki daya ingat yang rendah.

Berdasarkan hasil wawancara dengan wali kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari, Ibu Sulis Fatimah menjelaskan bahwa tidak semua siswa memiliki daya ingat yang baik. Dalam setiap kelas misalnya, pasti ada siswa yang memiliki daya ingat baik dan ada pula yang memiliki daya ingat buruk. Tentu saja, proses pembelajaran di kelas akan berlangsung lancar bila seluruh siswa memiliki daya ingat yang baik. Tetapi ketika sebagian besar siswa memiliki daya ingat buruk, akan ditandai dengan kesulitan siswa dalam mengingat materi pelajaran tentunya akan timbul masalah karena proses pembelajaran menjadi lamban. Beliau menuturkan bahwa sering dijumpai di kelas, anak-anak dapat dengan cepat dan mudah menghafal lagu-lagu masa kini, bahkan lagu yang baru beberapa kali mereka dengar. Hal ini berbanding terbalik dengan pemberian materi pelajaran, mereka akan sangat sulit mengingat materi pelajaran meskipun sudah sering diajarkan dan diulang-ulang.¹⁰

Faktor-faktor penyebab rendahnya daya ingat siswa dalam menguasai materi pada pembelajaran tematik adalah

Hidrokarbon, Jurnal Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Pendidikan Untan, 2013, hlm. 2.

¹⁰ Hasil Wawancara dengan Wali Kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari, tanggal 26 Januari 2019.

guru lebih menekankan pada terselesainya sejumlah materi pembelajaran yang ditetapkan pada silabus dengan alokasi waktu yang tersedia; selain itu siswa dijadikan objek seperti *pot bunga* yang dituangkan air sampai penuh, artinya siswa dipaksa menerima seluruh informasi dari guru, tanpa diberikan kesempatan untuk melakukan refleksi atau perenungan secara logis dan kritis; guru selalu mendominasi proses pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah, sehingga kurang memaksimalkan daya pikir otak kanan dan otak kiri siswa.¹¹

Tony Buzan menyebutkan bahwa *mind map* adalah suatu metode mencatat kreatif, dimana cara kerjanya sesuai dengan cara kerja otak yang mengembangkan konsep menggunakan garis, warna, simbol, atau gambar.¹² Selain itu juga, *mind map* akan membantu anak untuk berfikir, membayangkan, mengingat, merencanakan, serta memilih informasi. Otak kiri mengolah informasi bersifat jangka pendek yang berkaitan dengan kata, angka, analisis, logika garis, dan hitungan. Otak kanan mengatur informasi bersifat jangka panjang yang berkaitan dengan gambar, irama, warna, imajinasi, dan melamun.¹³ Pada proses pembelajaran, penggunaan otak kiri lebih dominan dibandingkan otak kanan,

¹¹ Hasil Observasi di Kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari, tanggal 26 Januari 2019.

¹² Tony Buzan, *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreatifitas* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum, 2004), hlm. 4-7.

¹³ Ibid, hlm. 19.

padahal kedua belah otak harus seimbang agar salah satunya tidak mempunyai beban yang terlalu berat.

Apabila kedua belah otak digunakan secara seimbang, maka hal tersebut akan berdampak pada daya ingat yang baik. Daya ingat yang baik merupakan salah satu kebutuhan setiap peserta didik untuk belajar secara optimal. Hal tersebut dikarenakan karena hasil belajar peserta didik di sekolah diukur berdasarkan penguasaan peserta didik atas materi pelajaran yang prosesnya tidak terlepas dari kegiatan mengingat. Dengan memiliki daya ingat yang baik, peserta didik dapat belajar dengan mudah dan mencapai hasil yang optimal.¹⁴ Untuk menjaga memori yang telah disimpan di otak diperlukan cara untuk menjaga informasi-informasi yang telah diterima agar tetap ada dan tidak mudah hilang ataupun terlupakan. Ada banyak cara untuk menjaga memori tentang informasi yang dipelajari agar tetap ada dan diingat, salah satunya dengan menciptakan peta pikiran yang menggambarkan pemahaman terkini tentang sebuah topik.¹⁵ Setelah selesai proses pembelajaran, ada banyak materi yang telah diterima otak, kemudian dibuat menjadi peta pikiran atau mind map sehingga bisa menggambarkan dan menjelaskan

¹⁴ Nur Fitriani Lubis dan Zulkifli Simatupang, *Peningkatan Daya Retensi Peserta Didik terhadap Konsep-Konsep Biologi Melalui Pemanfaatan Media Adobe Flash pada Model Pembelajaran Langsung*, Prosding SemNas Biologi dan Pembelajarannya Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Negeri Medan, Agustus 2014, hlm. 654.

¹⁵ Eric Jensen, *Pembelajaran Berbasis Otak*, (Jakarta: Indeks, 2011), hlm. 227.

tentang suatu topik tertentu dan memudahkan peserta didik untuk mengingat kembali.

Fiske dan Taylor dalam Eric Jensen (2011) mengemukakan bahwa gambar hidup yang konkret merupakan sesuatu yang paling berpengaruh terhadap daya ingat siswa. Para ilmuan saraf mempunyai teori bahwa hal tersebut disebabkan karena otak memiliki bias perhatian untuk kontras dan kebaruan yang tinggi; 90% masukan sensori otak adalah dari sumber visual. Selain itu otak memiliki satu tanggapan langsung dan primitif terhadap simbol, ikon, dan gambar sederhana lainnya. Oleh karena itu, guru dapat menerapkan pembelajaran dengan menggunakan objek, fotografi, grafik, bagan, slides, segmen vidio, tayangan papan buletin, dan warna untuk menarik perhatian otak. Untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimum, guru dapat membuat poster-poster hidup, peta pikiran (*mind map*), gambar, dan simbol-simbol. Karena seperti yang dikemukakan di atas bahwa visual adalah kunci penting bagi siswa dalam mengingat konten materi pembelajaran.¹⁶ Dengan menggunakan *mind map* yang terdiri dari berbagai unsur warna, gambar dan garis, merupakan suatu stimulus yang dapat menarik perhatian peserta didik untuk melihatnya. Sehingga dari bagan-bagan yang telah dibuat

¹⁶ Eric Jensen, *Pembelajaran Berbasis Otak*, (Jakarta: PT Indeks, 2011), hlm 76.

merangsang peserta didik untuk fokus dan konsentrasi pada pembahasan subjek pemikiran.

Peneliti tertarik menerapkan metode *mind map* untuk mengetahui pengaruh metode *mind map* terhadap daya ingat peserta didik. Dalam penelitian ini, diharapkan peserta didik akan menemukan pengalaman baru untuk disimpan di dalam memorinya dan peserta didik akan lebih mudah dalam mengingat materi pembelajaran yang disampaikan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas maka dapat dirumuskan permasalahan yaitu adakah pengaruh metode *mind map* terhadap daya ingat peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari?

C. Tujuan Penelitian

Mengacu pada latar belakang masalah tersebut, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode *mind map* terhadap daya ingat peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi guru

Dengan metode *mind map* ini diharapkan dapat dijadikan wawasan tentang penerapan metode untuk meningkatkan daya ingat siswa pada pembelajaran tematik dan dapat lebih mengaktifkan siswa sehingga pembelajaran

yang disampaikan menjadi lebih menarik dan menyenangkan.

2. Bagi siswa

Dengan penerapan metode *mind map* ini dapat meningkatkan daya ingat siswa. Dengan metode *mind map* siswa dapat berfikir lebih aktif dalam kegiatan pembelajaran. Melatih siswa untuk berfikir kritis, sistematis, dan ilmiah.

3. Bagi sekolah

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi bahan acuan dalam rangka memecahkan problematika belajar mengajar dalam rangka meningkatkan mutu pelajaran di kelas. Penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut:

- a. Dapat memberikan alternatif pemecahan masalah yang dihadapi oleh tenaga pendidik (guru) secara umum dan teman-teman seprofesi guru.
- b. Dapat dijadikan dokumentasi dan kontribusi di dalam rujukan *problem solving* persoalan di dunia pendidikan.

4. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan dan informasi tentang strategi pembelajaran yang sesuai untuk siswa dan guru sehingga dapat tercapainya tujuan pembelajaran.

5. Bagi kalangan pendidikan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan ide baru dalam meningkatkan daya ingat peserta didik dalam pembelajaran tematik dengan penerapan metode *mind map*.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari hasil uji t yang dilakukan dengan bantuan SPSS 24.00 hasil uji signifikansi sebesar 0,000 dimana lebih kecil dari 0,05 maka Ha diterima dan Ho ditolak. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *mind map* berpengaruh terhadap kemampuan daya ingat peserta didik pada pembelajaran tematik di kelas IV MI Ma'arif NU 02 Tamansari semester genap tahun ajaran 2018/2019.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini tidak terlepas dari kekurangan, kekurangan tersebut antara lain peneliti hanya melakukan penelitian terhadap metode pembelajaran *mind map* untuk mengetahui daya ingat peserta didik, padahal masih ada beberapa metode pembelajaran yang dapat meningkatkan daya ingat peserta didik. Selain itu kekurangan lain dalam penelitian ini adalah *mind map* yang digunakan guru tidak dapat mengcover keseluruhan ukuran papan tulis, sehingga siswa harus berusaha keras untuk melihat *mind map* yang dijelaskan oleh guru di depan.

C. Saran

Untuk memberikan masukan yang positif dalam dunia pendidikan, ada beberapa saran yang kiranya perlu diperhatikan, saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi guru, hendaknya selalu mengembangkan metode pembelajaran mind map, dengan adanya metode ini peserta didik menjadi lebih aktif dan daya ingatnya terhadap pembelajaran yang sudah disampaikan menjadi baik dan membekas dalam memori mereka.
2. Bagi peserta didik, hendaknya selalu aktif dalam berdiskusi dan kreatif dalam membuat mind map sesuai dengan isi materi.
3. Bagi peneliti lain, hendaknya lebih mendalami lagi tentang penerapan berbagai metode pembelajaran yang dapat meningkatkan daya ingat peserta didik, sehingga peserta didik dapat lebih aktif dalam mengikuti pelajaran di kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- Afian, Tina. 2005. *Belajar Pengalaman untuk Memori*, Jurnal Anima, Vol 17.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1997. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Arisdea Tri Putra, Hairida, Ira Lestari dkk. 2013. *Pengaruh Multimedia Berbasis Mind Mapping terhadap Hasil dan Retensi Belajar Peserta Didik pada Materi Hidrokarbon*, Jurnal Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Pendidikan Untan.
- Anderson dan Krathwol, 2010. *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengejaran, dan Asesmen*, diterjemahkan A. Prihantoro, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Buzan, Tony. 2004. *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreatifitas*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Buzan, Tony. 2008. *Buku Pintar Mind Map Tony Buzan untuk Anak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Couto, Nasbahry & Alizamar. 2016. *Psikologi Persepsi & Desain Informasi*. Yogyakarta: Media Akademik.
- C. Trihendaradi, *Langkah Mudah Menguasai SPSS 15*. 2007. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Darmawan, Deni. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Djumhara, Nana. 2009. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Depag RI.
- Fuji Pratiwi, Ade. *Peningkatan Daya Ingat Anak Usia Dini Melalui Media Mind Mapping Pada Kelompok B di TK Islam Al-Muttaqin Kota Jambi*. Skripsi. 2017. Jambi: Jurusan Pendidikan Guru PAUD Universitas Negeri Jambi.
- Gulo, Dali. 1982. *Kamus Psikologi*, Bandung: Tonis.
- Hidayat, Sholeh. 2013. *Pengembangan Kurikulum Baru*, Bandung: Remaja.
- Rosdakarya.Jensen, Eric. 2011. *Pembelajaran Berbasis Otak*. Jakarta: PT Indeks.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). Konsep Pendekatan Scientific. (Online). (<http://uploads/2013/02/Analisis-Mata-Ajar-Jenjang-SD-SMP-SMA-Konsep-Pendekatan-Scientific>, diakses tanggal 28 Januari 2019).
- Purwanto. 2002. *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahman, Noer. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Terus.
- Rahmi, Desi Astuti. *Meningkatkan Daya Ingat Siswa dengan Metode Mind Mapping Pada Pembelajaran IPS*, UNY. Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan dan Konseling, Volume 4, Nomor 10, Oktober 2018.

Rahim bin Utah, IBM Statistic for window, ebook-SPSS versi 21-2013.pdf, 2013, hlm. 99-100.<http://tahimutah.uitm.edu.my/v25/images/ebook-SPSSversi212013.pdf> diunduh 04 Februari 2019

Rianto, Milan.2006. *Pendekatan, Strategi, dan Metode Pengajaran*, Malang: Pusat Pengembangan Penataran Guru IPS dan PMP Malang.

Roestiyah. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Robingatun, Laili. *Hubungan Antara Metode Pembelajaran Mind Map Tony Buzan Terhadap Daya Retensi Peserta Didik Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan, Skripsi*. 2018. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Nanang Hanifah dan Cucu Suhana, 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT Refika Aditama.

Nasution, S. 2010. *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nur Fitriani Lubis dan Zulkifli Simatupang. 2014. *Peningkatan Daya Retensi Peserta Didik terhadap Konsep-Konsep Biologi Melalui Pemanfaatan Media Adobe Flash pada Model Pembelajaran Langsung*, Prosding SemNas Biologi dan Pembelajarannya Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Negeri Medan.

Suharnan. 2005. *Psikologi Kognitif*, Surabaya: SriKandi.

Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, dan Prosedur*, Jakarta: Kencana.

- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Machali, Imam. 2015. *Statistik Itu Mudah*, Yogyakarta: Ladang Kata.
- M. Januiri, *Uji Persyaratan Analisis Data*, Pertemuan ke-6. 2013, hlm. 1-4 http://bolehsaja.net/wp-content/uploads/2015/09/P6_Uji-Persyaratan-Analisi-Data-di-IBM-SPSS-21.pdf diunduh 04 Februari 2019 pukul 12.23
- Mustofa, Zaenal. 2009. *Mengurai Variabel Hingga Instrumen*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Muzaphire Ramdhani, Indische. *Pengembangan Media Flash Card Sistem Periodik Unsur Untuk Meningkatkan Retensi Daya Ingat Peserta Didik Disabilitas Pendengaran di SMA*, Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga, 2015
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiartolwan. 2004. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak dengan Berpikir Holistik dan Kreatif*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Sukmadinata. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukardi, 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara.

- Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*, Bandung: Reflika Aditama.
- Suryosubroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah: Wawasan Baru, Beberapa Metode Pendukung dan Beberapa Komponen Layanan Khusus*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Trianto. 1989. *Model Pembelajaran Terpadu*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Trianto. 2009. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*, Jakarta: PT. Pustakarya.
- Tri Rahayu, Reni. *Meningkatkan Daya Ingat Melalui Penggunaan Media Mind Mapping Pada Anak Kelompok B1 TK LKMD Singosaren Banguntapan*, Skripsi. 2014. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Guru Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Windura, Susanto. 2013. *First Mind Map*, Jakarta: Gramedia.
- Walgito, Bimo. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Windura, Sutanto. 2013. *First Mind Map Untuk Siswa, Guru dan Orang Tua*. Jakarta: PT Gramedia.
- Windura, Susanto. 2016. *Mind Map Langkah Demi Langkah, Edisi Revisi cet. Kelima*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo Gramedia

LAMPIRAN

Lampiran I : Deskripsi Tempat Penelitian

1. Gambaran Umum Madrasah Ibtidaiyah Ma’arif NU 02 Tamansari

a. Sejarah Madrasah Ibtidaiyah Ma’arif NU 02 Tamansari

Nama awal Madrasah Ibtidaiyah Ma’arif Nu 02 Tamansari merupakan penjelmaan dari Madrasah Diniyah NU yang disingkat MADINU. Madrasah ini berdiri sejak tahun 1948 dan ketika itu masuk sore, oleh sebagian orang menyebutnya Sekolah Arab karena pelajaran yang diberikan kepada siswa adalah pelajaran Agama.

Setelah berjalan lancar, pada tahun 1967 pemerintah mengangkat guru negri cukup banyak sehingga pengurus MADINU mengajukan permohonan kepala KaKandepag Kabupaten Purbalingga supaya diberikan tenaga guru negri. Kemudian oleh Depag diberi 2 tenaga guru negri yaitu putra dan putri. Memasuki tahun ajaran 1968 MADINU saat itu baru memiliki 3 ruang belajar, sedangkan tenaga guru waktu itu sudah cukup, maka seorang tenaga guru putri dialih tugaskan untuk mendirikan TK NU atau RA.

Maksud dan tujuan TK NU/ RA adalah untuk modal siswa MADINU tetapi pada tahun 1971 tamatan dari TK NU/ RA banyak yang masuk ke Sekolah Dasar

(SD), sehingga pengurus merasa dirugikan. Maka memasuki awal tahun 1972 tenaga guru negri yang berada di MADINU dialih fungsikan untuk mendirikan Madrasah Ibtidaiyah NU (MINU). Tetapi saat itu organisasi NU dalam kondisi sangat lemah, sehingga nama Madrasah bermacam-macam seperti MI GUPPI, MI YAPPI, MI Diponegoro, dan MI Al-Huda.

Untuk ranting dusun Bantarwaru atau Tamansari 2 mengambil nama Madrasah Ibtidaiyah Al-Huda (MIA) yang sering dikenal MIA Tamansari 2. Di tahun 1972 MIA Tamansari 2 mendapatkan siswa. Untuk kelas 1 menampung dari tamatan RA dan menerima drop out dari SD, namun siswa-siswi yang sekolah di MIA Tamansari 2 dapat menyelesaikan sampai tamat tidak ada yang keluar maka sejak berdiri tahun 1972 dan tahun 1976 sudah dapat meluluskan siswa-siswinya.

Setelah ada Khitoh NU dari wilayah maupun dari cabang bahwa semua sekolah yang bernaung di bawah Yayasan Nahdlatul Ulama (NU) harus disamakan namanya menjadi Ma'arif NU. Maka secara resmi berdasarkan Piagam Pendirian Madrasah Nomor: 1276/PW.11/LPM/III/2006 ditetapkan bahwa tanggal 1 Januari 1972 sebagai tahun berdirinya MI Ma'arif NU 02 Tamansari dengan nomor induk Madrasah A.11.35.01.0284.

Tanah awal berdirinya MI Ma'arif NU 02 Tamansari adalah tanah wakaf yang diberikan oleh bapak Ahmad Sidehi yang cukup untuk tiga ruang belajar waktu awal didirikan yang masing-masing ruangan berukuran 6x7 m.

- b. Visi, Misi, dan Tujuan Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 02 Tamansari.
 1. Visi Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 02 Tamansari adalah “Islam, Bermutu, dan Populis”.
 2. Misi Masrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 02 Tamansari
 - a) Melaksanakan pembelajaran, bimbingan, pengayaan, dan pembinaan secara efektif di lingkungan Madrasah.
 - b) Memotifasi peserta didik dan guru untuk menggali potensi diri dalam KBM yang bernuansa Islami dalam wadah ASWAJA.
 - c) Melaksanakan KBM yang efektif agar mempunyai daya saing, dikenal dan berakhhlak.
- c. Letak Geografis Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 02 Tamansari

Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Nu 02 Tamansari terletak di Desa Tamansari Kecamatan Karanmoncol, kabupaten Purbalingga. Batas-batas desa Tamansari, yaitu:

- a. Sebelah utara : Desa Makam

- b. Sebelah timur : Desa Tajug
- c. Sebelah selatan : Desa Kertanegara
- d. Sebelah barat : Desa Tunjungmuli

Sebagian besar penduduk desa Tamansari bermata pencaharian sebagai pedagang dan petani. Keadaan ekonomi masyarakat desa tergolong sedang, akan tetapi kesadaran untuk menyekolahkan anak cukup tinggi.

d. Keadaan Guru

Jumlah guru di Madrasah Ibtidaiyah Ibtidaiyah Ma'arif NU 02 Tamansari pada tahun 2017/2018 sebanyak 5 guru PNS dan 6 guru wiyata bakti. Sedangkan guru yang telah mendapat sertifikasi guru sejumlah 1 guru agama dan 5 guru kelas.

Lampiran II : Daftar Siswa Kelas IV MI Ma'arif NU 02
Tamansari

No	Nama	Jenis Kelamin
1	Alivah Destian	P
2	Asmar Nur Ikhsan	L
3	Bagus Panca Romadon	L
4	Eva Gayatri Astuti	P
5	Futihatul Jannah	P
6	Khasna Putri Khalifah	P
7	Monses Valen Lumain	L
8	Muhamad Sabik	L
9	Naila Aura Syafitri	P
10	Neli Pryta Rahayu	P
11	Nesa Sartika Nindi	P
12	Niken Rahayu	P
13	Roe Gibran Troh Arsa	L
14	Raisna Kaila Prameswari	P
15	Rayna Ayu Lestari	P
16	Peradika Bayu Affandi	L
17	Rina Istiningssih	P
18	Salsabila Fitri Laila	P
19	Syefurrokhman	L
20	Yulia Nabila Zahra	P

21	Fahmi Tri Jaya Kusuma	L
22	Wahyu Agil Susanto	L
23	Arjuna Riki Julian	L

Lampiran III: Hasil Validasi Ahli Instrumen Penelitian

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izzatin Kamala, M. Pd
Instansi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Jabatan : Dosen PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Setelah membaca instrumen penelitian berupa soal *pretest* dan *posttest* yang akan digunakan dalam penelitian skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Mind Map Terhadap Daya Ingat Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV MI Ma’arif NU 02 Tamansari” oleh peneliti: Dea Amelia Harits, maka saya memberikan penilaian untuk instrumen soal tersebut adalah sebagai berikut:

No.	Pernyataan	1	2	3	Keterangan
1	Kesesuaian soal dengan materi		✓		Perbaiki
2	Kesesuaian soal dengan Kompetensi Dasar dan Indikator		✓		
3	Kesesuaian soal dengan tingkat berfikir anak		✓		Perbaiki terutama pada level kognitif C, C ₁
Total Skor					

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Yogyakarta, 18 Februari 2019



Izzatin Kamala, M. Pd

NIP. 19880701 000000 2 301

Keterangan Penilaian:

- 1 = kurang baik/ kurang sesuai
- 2 = baik/sesuai
- 3 = sangat baik/sangat sesuai

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulis Fatimah, S.Pd.I.
Instansi : MI Ma'arif NU 02 Tamansari
Jabatan : Guru

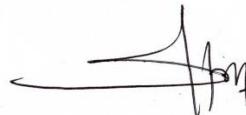
Setelah membaca instrumen penelitian berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan digunakan dalam penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Metode Mind Map Terhadap Daya Ingat Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Ma'arif NU 02 Tamansari" oleh peneliti: Dea Amelia Harits, maka saya memberikan penilaian untuk instrumen tersebut adalah sebagai berikut:

No	Pernyataan	1	2	3
1	Perumusan indikator			✓
2	Rancangan langkah-langkah pembelajaran		✓	
3	Rancangan penilaian			✓
Total skor				

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Purbalingga, 4 Maret 2019

Validator



Sulis Fatimah, S.Pd.I

NIP: 197512092007012020

Keterangan Penilaian

- 1 = kurang baik/ kurang sesuai
- 2 = baik/sesuai
- 3 = sangat baik/sangat sesuai

Lampiran IV**: Kisi-kisi Soal *Pretest-Posttest***

KD	Indikator	Ranah kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
IPA				
3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	<p>3.3.1 Siswa mampu didik mampu menjelaskan macam-macam gaya (gaya listrik, gaya otot, gaya gravitasi, gaya gesekan) melalui peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Siswa mampu mengimplementasikan macam-macam gaya terhadap peristiwa sehari-hari.</p> <p>3.3.3 Siswa mampu membedakan pengaruh gaya terhadap arah dan bentuk benda dalam peristiwa sehari-hari.</p>	C2 C3 C4	Isian Singkat Isian Singkat Isian Singkat	1, 2, 3 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 11, 12, 13
B. Indonesia				
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	<p>3.7.1 Siswa mampu menggali informasi yang terdapat pada bacaan “Gundul Pacul”.</p> <p>3.7.2 Siswa mampu mengatribusikan nilai-nilai yang terdapat pada bacaan “Gundul</p>	C2 C4	Isian Singkat Isian Singkat	14, 15, 16 17, 18, 19, 20, 21

	Pacul”.			
SBdP	<p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>3.2.1 Siswa mampu menjelaskan pengertian tempo, tempo cepat, tempo sedang dan tempo lambat</p> <p>3.2.2 Siswa mampu menentukan tempo cepat, tempo sedang, dan tempo lambat dalam lagu daerah.</p>	C2 C3	Isian Singkat Isian Singkat	23, 27 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30

Lampiran V : Soal Uji Coba *Pretest Postest*

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat dan tepat!

1. Penduduk di Indonesia memiliki gaya hidup yang berbeda-beda. Orang yang tinggal di daerah kota cenderung memiliki gaya hidup yang mewah dibandingkan penduduk yang tinggal di desa. Pemanfaatan mobil sebagai alat transportasi di kota merupakan pola hidup yang selalu ditemukan. Peristiwa yang terjadi pada mobil kendaraan yang melaju pada jalanan aspal merupakan penerapan dari gaya gesekan. Yang dimaksud dengan gaya gesekan adalah.....
2. Salah satu keberagaman yang ada di daerahku adalah keragaman alat musik tradisional. Seperti gong, gamelan, bonang dan demung. Alat musik tradisional tersebut dimainkan dengan cara dipukul. Orang yang memukul alat musik tradisional tersebut memanfaatkan gaya otot. Yang dimaksud dengan gaya otot adalah.....
3. Kehidupan penduduk di daerah kota maupun desa tidak lepas dari bantuan gaya listrik, seperti penggunaan rice cooker untuk memasak, setrika untuk merapikan pakaian dan kipas angin atau AC untuk mendinginkan udara. Yang dimaksud dengan gaya listrik pada peristiwa tersebut adalah.....

4. Kebergaman penduduk juga dapat dilihat dari bentuk perbedaan pekerjaan, beberapa pekerjaan yang ada di daerah Jawa antara lain adalah petani. Petani yang mencangkul sawah di ladang merupakan salah satu bentuk dari gaya.....
5. Penduduk di daerahku dapat melaksanakan aktivitas dan pekerjaannya sehari-hari di atas permukaan bumi dan tidak melayang-layang di udara. Hal ini membuktikan adanya gaya.....
6. Sebelum mencangkul di sawah, petani biasanya mengasah ‘pacul’ agar tajam dan tidak tumpul. Peristiwa yang terjadi ketika petani mengasah paculnya adalah contoh dari gaya.....
7. Contoh gaya magnet yang ada dalam peristiwa di lingkunganmu adalah.....
8. Contoh gaya gesekan yang ada dalam peristiwa di lingkunganmu adalah.....
9. Contoh gaya listrik yang ada dalam peristiwa di lingkunganmu adalah.....
10. Petani dapat memanen buahnya dengan cara mengambil buah-buahan yang sudah matang dan berjatuhan di atas tanah. Jatuhnya buah dari pohon merupakan salah satu akibat dari gaya....
11. **Kegiatan 1: Petani memotong-motong semangka menjadi beberapa bagian**
Kegiatan 2 : Petani sedang bersepeda di gunung

Perbedaan pada kegiatan di atas adalah.....

12. Bermain layang-layang dan meraut pensil merupakan pengaruh bahwa gaya dapat.....
13. Pengaruh gaya dapat mengubah arah benda adalah..... dan bentuk benda adalah.....

Bacalah bacaan di bawah ini dengan seksama!

Gundul Pacul

Gundul pacul merupakan tembang Jawa yang konon diciptakan tahun 1400-an oleh Sunan Kalijaga dan teman-temannya yang masih remaja dan mempunyai arti filosofis yang dalam dan sangat mulia. Gundul adalah kepala plonthos. Kepala adalah lambang kehormatan & kemuliaan seseorang. Rambut adalah mahkota lambang keindahan kepala. Maka gundul artinya kehormatan yang tanpa mahkota. Pacul dalam bahas Indonesia berarti Cangkul, yaitu alat petani yang terbuat dari lempeng besi segi empat melambangkan kawula rendah yang kebanyakan adalah petani. Jadi, gundul gundul pacul itu artinya bahwa seorang pemimpin sesungguhnya bukan orang yang diberi mahkota tetapi dia pembawa pacul untuk mencangkul, mengupayakan kesejahteraan bagi rakyatnya. Dalam filosofi orang jawa, pacul memiliki makna papat kang ucul (empat yang lepas). Artinya bahwa kemuliaan seseorang akan sangat tergantung empat hal, yaitu: Mata, digunakan untuk melihat kesulitan

rakyat. Telinga, digunakan untuk mendengar nasehat dan kesusahan rakyatnya. Hidung, digunakan untuk mencium kebaikan. Mulut, digunakan untuk berkata-kata yang adil. Jika empat hal itu lepas, maka lepaslah kehormatannya.

Gembelengan, Gembelengan artinya besar kepala / sompong. seorang pemimpin hendaknya jangan sompong dengan kepemimpinanya. Nyunggi wakul, Nyunggi wakul artinya membawa bakul (tempat nasi) di kepalanya. Wakul sendiri menyimbolkan kesejahteraan rakyat, kekayaan negara, sumber daya, pajak, dan sebagainya. Banyak pemimpin yang lupa bahwa dia mengemban amanah penting membawa bakul di kepalanya. Artinya bahwa kepala yang dia anggap sebagai kehormatannya berada di bawah bakul milik rakyat. Pemilik bakul lebih tinggi kedudukannya dibandingkan pembawa bakul karena ia hanyalah pembantu si pemiliknya. Wakul ngglimpang segane dadi sak latar, dalam bahasa Indonesia berarti "bakul tumpah nasinya jadi sehalaman". Lirik ini memiliki makna akibat dari lirik lagu sebelumnya. Jika pemimpin gembelengan maka sumber daya akan tumpah kemana-mana, tidak terdistribusi dengan baik dan kesenjangan muncul dimana-mana. Nasi yang sudah tumpah ke tanah sudah tidak bisa untuk dimakan lagi karena kotor. Jadi makna lagu Gundul gundul Pacul adalah orang yang keempat inderanya (mata, hidung, telinga, dan mulut) tidak digunakan

dengan baik akan mengakibatkan Gembelengan atau sompong.

14. Makna kata ‘gundul’ dalam lagu gundul pacul adalah.....
15. Lagu gundul pacul merupakan lagu dari Jawa Tengah yang diciptakan oleh..... pada tahun.....
16. Dalam filosofi orang jawa, pacul memiliki makna papat kang ucul (empat yang lepas). Artinya adalah.....
17. Nilai-nilai baik yang dapat diambil dari lagu daerah ‘gundul pacul’ adalah.....
18. Pesan yang terdapat dalam lirik ‘nyunggi wakul’ pada lagu daerah gundul pacul adalah.....
19. Pesan yang terdapat dalam lirik ‘wakul nggelimpang’ pada lagu daerah gundul pacul adalah.....
20. Pendapatmu mengenai lagu ‘gudul pacul’ adalah.....
21. Dalam lagu daerah berjudul ‘gundul pacul’ menyimpan makna bahwa pemimpin yang baik yaitu.....
22. Lagu ‘gundul-gundul pacul’ merupakan salah satu lagu daerah dari Jawa Tengah yang memiliki tempo.....
23. Keberagaman di Indonesia dapat dilihat dari segi kesenian yaitu lagu daerah. Lagu daerah dibedakan menjadi 3 tempo yaitu tempo cepat, tempo sedang, dan tempo lambat. Yang dimaksud dengan tempo cepat adalah.....
24. Setiap lagu daerah memiliki makna dan pesan yang berbeda-beda. Lagu daerah yang memiliki makna sedih adalah lagu nada bertempo.....

25. Tempo cepat biasa ditemukan dalam lagu daerah yang.....
26. Lagu daerah yang berasal dari Jawa Tengah yang menggunakan tempo lambat antara lain.....
27. ‘Gambang Suling’ merupakan salah satu lagu daerah yang bertempo sedang. Yang dimaksud dengan tempo sedang adalah.....
28. ‘Lir-ilir’ merupakan lagu daerah dari Jawa Tengah yang bertempo.....
29. Setiap lagu daerah memiliki tempo yang berbeda-beda, tempo yang biasa digunakan dalam lagu bernuansa sedih disebut.....
30. Lagu daerah berjudul ‘perahu layar’ menggambarkan suasana yang senang dan bahagia, sehingga tempo yang digunakan dalam lagu daerah tersebut adalah.....

Lampiran VI: Soal *Pretest-Posttest*

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat dan tepat!

1. Penduduk di Indonesia memiliki gaya hidup yang berbeda-beda. Orang yang tinggal di daerah kota cenderung memiliki gaya hidup yang mewah dibandingkan penduduk yang tinggal di desa. Pemanfaatan mobil sebagai alat transportasi di kota merupakan pola hidup yang selalu ditemukan. Peristiwa yang terjadi pada mobil kendaraan yang melaju pada jalanan aspal merupakan penerapan dari gaya gesekan. Yang dimaksud dengan gaya gesekan adalah.....
2. Salah satu keberagaman yang ada di daerahku adalah keragaman alat musik tradisional. Seperti gong, gamelan, bonang dan demung. Alat musik tradisional tersebut dimainkan dengan cara dipukul. Orang yang memukul alat musik tradisional tersebut memanfaatkan gaya otot. Yang dimaksud dengan gaya otot adalah.....
3. Kehidupan penduduk di daerah kota maupun desa tidak lepas dari bantuan gaya listrik, seperti penggunaan rice cooker untuk memasak, setrika untuk merapikan pakaian dan kipas angin atau AC untuk mendinginkan udara. Yang dimaksud dengan gaya listrik pada peristiwa tersebut adalah.....
4. Kebergaman penduduk juga dapat dilihat dari bentuk perbedaan pekerjaan, beberapa pekerjaan yang ada di daerah

Jawa antara lain adalah petani. Petani yang mencangkul sawah di ladang merupakan salah satu bentuk dari gaya.....

5. Penduduk di daerahku dapat melaksanakan aktivitas dan pekerjaannya sehari-hari di atas permukaan bumi dan tidak melayang-layang di udara. Hal ini membuktikan adanya gaya.....
6. Sebelum mencangkul di sawah, petani biasanya mengasah ‘pacul’ agar tajam dan tidak tumpul. Peristiwa yang terjadi ketika petani mengasah paculnya adalah contoh dari gaya.....
7. Contoh gaya magnet yang ada dalam peristiwa di lingkunganmu adalah.....
8. Contoh gaya gesekan yang ada dalam peristiwa di lingkunganmu adalah.....
9. Petani dapat memanen buahnya dengan cara mengambil buah-buahan yang sudah matang dan berjatuhan di atas tanah. Jatuhnya buah dari pohon merupakan salah satu akibat dari gaya....
10. **Kegiatan 1: Petani memotong-motong semangka menjadi beberapa bagian**
Kegiatan 2 : Petani sedang bersepeda di gunung
Perbedaan pada kegiatan di atas adalah.....
11. **Pengaruh gaya dapat mengubah arah benda adalah.....**
dan bentuk benda adalah.....
12. Makna kata ‘gundul’ dalam lagu gundul pacul adalah.....

13. Dalam filosofi orang jawa, pacul memiliki makna papat kang ucul (empat yang lepas). Artinya adalah.....
14. Nilai-nilai baik yang dapat diambil dari lagu daerah ‘gundul pacul’ adalah.....
15. Pesan yang terdapat dalam lirik ‘wakul nggelimpang’ pada lagu daerah gundul pacul adalah.....
16. Pendapatmu mengenai lagu ‘gudul pacul’ adalah.....
17. Dalam lagu daerah berjudul ‘gundul pacul’ menyimpan makna bahwa pemimpin yang baik yaitu.....
18. Lagu ‘gundul-gundul pacul’ merupakan salah satu lagu daerah dari Jawa Tengah yang memiliki tempo.....
19. Keberagaman di Indonesia dapat dilihat dari segi kesenian yaitu lagu daerah. Lagu daerah dibedakan menjadi 3 tempo yaitu tempo cepat, tempo sedang, dan tempo lambat. Yang dimaksud dengan tempo cepat adalah.....
20. Setiap lagu daerah memiliki makna dan pesan yang berbeda-beda. Lagu daerah yang memiliki makna sedih adalah lagu nada bertempo.....
21. Tempo cepat biasa ditemukan dalam lagu daerah yang.....
22. Lagu daerah yang berasal dari Jawa Tengah yang menggunakan tempo lambat antara lain.....
23. ‘Gambang Suling’ merupakan salah satu lagu daerah yang bertempo sedang. Yang dimaksud dengan tempo sedang adalah.....

24. Setiap lagu daerah memiliki tempo yang berbeda-beda, tempo yang biasa digunakan dalam lagu bernuansa sedih disebut.....
25. Lagu daerah berjudul ‘perahu layar’ menggambarkan suasana yang senang dan bahagia, sehingga tempo yang digunakan dalam lagu daerah tersebut adalah.....

Lampiran VII: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SD/MI

Mata Pelajaran : IPA, Bahasa Indonesia, SBdP

Tema : Indahnya Keragaman di Negeriku

Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Materi Pokok : 1. Macam-Macam Gaya (IPA)
2. Teks Nonfiksi (Bahasa Indonesia)

3. Tempo Lagu (SBdP)

Kelas/Semester : IV/II

Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit (Perlakuan ke-1)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan

kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan metode mind map, siswa dapat memusatkan perhatiannya pada materi keragaman di negeriku dengan cermat.
2. Dengan membuat mind map, siswa dengan aktif mengikuti pelajaran materi keragaman di negeriku dan dapat melatih kerja kedua belah otaknya untuk meningkatkan kemampuan mengingat.
3. Dengan bimbingan dari guru, siswa mampu berkreasi membuat mind map tentang keragaman di negeriku secara aktif.
4. Dengan melakukan eksplorasi, siswa mampu membedakan macam-macam gaya, gaya otot, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya listrik dan pengaruhnya terhadap arah dan bentuk benda.
5. Dengan membaca dan mengamati teks bacaan, siswa dapat mencari informasi dan menggali pengetahuan baru dari bacaan tentang teks nonfiksi.

6. Dengan menyanyikan lagu daerah siswa mampu menggunakan tempo dan tinggi rendah nada dengan benar

C. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Muatan : IPA

Kompetensi	Indikator
3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	<p>3.3.1 Siswa mampu didik mampu menjelaskan macam-macam gaya (gaya listrik, gaya otot, gaya gravitasi, gaya gesekan) melalui peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Siswa mampu mengimplementasikan macam-macam gaya terhadap peristiwa sehari-hari.</p> <p>3.3.3 Siwa mampu membedakan pengaruh gaya terhadap arah dan bentuk benda dalam peristiwa sehari-hari.</p>
4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot,	4.3.1 Siswa mampu menyajikan mind map mengenai macam-macam gaya, gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya

<p>gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>gravitasi, dan gaya gesekan.</p>
---	-------------------------------------

Muatan : Bahasa Indonesia

Kompetensi	Indikator
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	<p>3.7.1 Siswa mampu menggali informasi yang terdapat pada bacaan “Gundul Pacul”.</p> <p>3.7.2 Siswa mampu mengatribusikan nilai-nilai yang terdapat pada bacaan “Gundul Pacul”.</p>
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	<p>4.7.1 Siswa mampu menceritakan pengetahuan baru tentang “Gundul Pacul” dengan menggunakan bahasa sendiri.</p>

Muatan : SBdP

Kompetensi	Indikator
3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	<p>3.2.1 Siswa mampu menjelaskan pengertian tempo, tempo cepat, tempo sedang dan tempo lambat.</p> <p>3.2.2 Siswa mampu menentukan</p>

	tempo cepat, tempo sedang, dan tempo lambat dalam lagu daerah.
4.2 Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	4.2.1 Siswa mampu menyanyikan lagu daerah “Gundul Pacul” dengan tempo cepat dengan baik dan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

IPA	Macam-macam gaya
Bahasa Indonesia	Teks nonfiksi
SBdP	Tempo lagu

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Inquiri Learning, Cooperative Learning
3. Metode : Mind Map, Tanya Jawab, Presentasi

F. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Kertas Mind Map, Kertas HVS, Buku Tematik.
2. Alat/bahan : Spidol.

G. SUMBER BELAJAR

1. Tim Penyusun Kemendikbud, *Indahnya Keragaman di Negeriku*: Buku Guru, Jakarta: Kemendikbud RI, 2016.
2. Tim Penyusun Kemendikbud, *Indahnya Keragaman di Negeriku*: Buku Siswa, Jakarta: Kemendikbud RI, 2016.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	1. Kelas diawali dengan salam. 2. Guru mengajak siswa berdoa bersama. 3. Guru menanyakan kabar, mengecek kehadiran siswa, dan menanyakan kesiapan siswa 4. Guru memberikan informasi tentang apa yang akan dipelajari pada hari ini.	10 menit
Kegiatan Inti	1. Guru bertanya kepada siswa apa yang mereka ketahui tentang keanekaragaman 2. Guru meminta siswa menyebutkan beberapa	50 menit

	<p>keragaman yang ada di Indonesia</p> <p>3. Guru menjelaskan keanekaragaman yang ada di daerah Jawa Tengah</p> <p>4. Guru menjelaskan tentang keragaman yang ada di Jawa Tengah dari segi agama, macam-macam pekerjaan penduduk, dan kesenian.</p> <p>5. Siswa diminta untuk menyampaikan pendapatnya dengan berani</p> <p>6. Kemudian Guru membagi siswa menjadi 4-5 kelompok</p> <p>7. Guru meminta kepada setiap kelompok untuk berdiskusi mengenai keaneragaman yang ada di Jawa Tengah dari segi agama, pekerjaan penduduk dan kesenian daerah.</p> <p>8. Masing-masing kelompok berdiskusi selama 15 menit dan menuliskan hasil diskusinya</p>	
--	---	--

	<p>pada lembar buku.</p> <p>9. Setelah selesai, guru meminta setiap kelompok untuk menuliskan hasil diskusinya di papan tulis.</p> <p>10. Guru menunjukan mind map yang sudah sempurna dan menjelaskan ulang tentang keaneragaman yang ada di Jawa Tengah melalui peta konsep mind map.</p> <p>11. Guru menjelaskan materi yang sudah didiskusikan siswa melalui mind map.</p> <p>12. Siswa menyimak penjelasan guru tentang keragaman di Jawa Tengah melalui mind map.</p> <p>13. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah disampaikan jika ada yang kurang jelas.</p>	
Kegiatan Penutup	1. Guru melakukan review atau pengulangan inti pembelajaran	10 menit

	<p>yang telah dipelajari hari ini.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini. 3. Kegiatan pembelajaran diakhiri berdoa bersama. 	
--	---	--

I. Penilaian

1. Daya ingat : Soal-soal

Purbalingga, 26 Maret

2019

Mengetahui,
Wali Kelas

Peneliti

Sulis Fatimah, S.Pd.I
NIP.....

Dea Amelia Harits
NIM. 15480005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SD/MI
Mata Pelajaran : IPA, Bahasa Indonesia, SBdP
Tema : Indahnya Keragaman di Negeriku
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Materi Pokok : 1. Macam-Macam Gaya (IPA)
 2. Teks Nonfiksi (Bahasa Indonesia)
 3. Tempo Lagu (SBdP)
Kelas/Semester : IV/II
Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit (Perlakuan ke-2)

A. KOMPETENSI INTI

- 1.** Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2.** Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- 3.** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan metode mind map, siswa dapat memusatkan perhatiannya pada materi keragaman di negeriku dengan cermat.
2. Dengan membuat mind map, siswa dengan aktif mengikuti pelajaran materi keragaman di negeriku dan dapat melatih kerja kedua belah otaknya untuk meningkatkan kemampuan mengingat.
3. Dengan bimbingan dari guru, siswa mampu berkreasi membuat mind map tentang keragaman di negeriku secara aktif.
4. Dengan melakukan eksplorasi, siswa mampu membedakan macam-macam gaya, gaya otot, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya listrik dan pengaruhnya terhadap arah dan bentuk benda.
5. Dengan membaca dan mengamati teks bacaan, siswa dapat mencari informasi dan menggali pengetahuan baru dari bacaan tentang teks nonfiksi.
6. Dengan menyanyikan lagu daerah siswa mampu menggunakan tempo dan tinggi rendah nada dengan benar

C. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Muatan : IPA

Kompetensi	Indikator
<p>3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>3.3.1 Siswa mampu didik mampu menjelaskan macam-macam gaya (gaya listrik, gaya otot, gaya gravitasi, gaya gesekan) melalui peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Siswa mampu mengimplementasikan macam-macam gaya terhadap peristiwa sehari-hari.</p> <p>3.3.3 Siwa mampu membedakan pengaruh gaya terhadap arah dan bentuk benda dalam peristiwa sehari-hari.</p>
<p>4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya</p>	<p>4.3.1 Siswa mampu menyajikan mind map mengenai macam-macam gaya, gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>

gesekan.	
----------	--

Muatan : Bahasa Indonesia

Kompetensi	Indikator
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.7.1 Siswa mampu menggali informasi yang terdapat pada bacaan “Gundul Pacul”. 3.7.2 Siswa mampu mengatribusikan nilai-nilai yang terdapat pada bacaan “Gundul Pacul”.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Siswa mampu menceritakan pengetahuan baru tentang “Gundul Pacul” dengan menggunakan bahasa sendiri.

Muatan : SBdP

Kompetensi	Indikator
3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Siswa mampu menjelaskan pengertian tempo, tempo cepat, tempo sedang dan tempo lambat. 3.2.2 Siswa mampu menentukan tempo cepat, tempo sedang, dan

	tempo lambat dalam lagu daerah.
4.2 Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	4.2.1 Siswa mampu menyanyikan lagu daerah “Gundul Pacul” dengan tempo cepat dengan baik dan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

IPA	Macam-macam gaya
Bahasa Indonesia	Teks nonfiksi
SBdP	Tempo lagu

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Inquiri Learning, Cooperative Learning
3. Metode : Mind Map

F. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Kertas Mind Map, Kertas HVS, Buku Tematik.
2. Alat/bahan : Spidol, Pensil warna atau krayon.

G. SUMBER BELAJAR

1. Tim Penyusun Kemendikbud, *Indahnya Keragaman di Negeriku*: Buku Guru, Jakarta: Kemendikbud RI, 2016.
2. Tim Penyusun Kemendikbud, *Indahnya Keragaman di Negeriku*: Buku Siswa, Jakarta: Kemendikbud RI, 2016.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas diawali dengan salam.2. Guru mengajak siswa berdoa bersama.3. Guru menanyakan kabar, mengecek kehadiran siswa, dan menanyakan kesiapan siswa.4. Guru memberikan informasi tentang apa yang akan dipelajari pada hari ini.	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru bertanya kepada siswa apa yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.2. Guru meminta siswa untuk mengingat kembali mengenai materi keragaman yang ada di	50 menit

	<p>Jawa Tengah.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru meminta siswa untuk saling mengemukakan pendapatnya mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya. 4. Guru menjelaskan cara membuat mind map dan memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada yang kurang jelas. 5. Guru meminta siswa untuk membuat mind map dengan materi keragaman yang ada di Jawa Tengah yaitu materi yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. 6. Guru meminta siswa untuk membuat mind map secara kreatif, berwarna, dan bergambar. 7. Guru membimbing siswa dalam membuat mind map. 8. Siswa membuat mind map 	
--	---	--

	<p>selama 30 menit.</p> <p>9. Setelah waktu yang ditentukan selesai, siswa dapat mempresentasikan hasil mind mapnya di depan kelas.</p> <p>10. Guru meminta siswa secara bergantian untuk mempresentasikan hasil mind mapnya masing-masing.</p> <p>11. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang telah dipelajari tentang keragaman yang ada di Jawa Tengah.</p>	
Kegiatan Penutup	<p>1. Guru melakukan review atau pengulangan inti pembelajaran yang telah dipelajari hari ini.</p> <p>2. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini.</p> <p>3. Kegiatan pembelajaran diakhiri berdoa bersama.</p>	10menit

I. Penilaian

1. Daya ingat : Soal-soal

Purbalingga, 27 Maret 2019

Mengetahui,
Wali Kelas

Peneliti

Sulis Fatimah, S.Pd.I
NIP.....

Dea Amelia Harits
NIM. 15480005

Lampiran VIII : Hasil Wawancara

Hari/Tanggal : Sabtu, 26 Februari 2019
Pukul : 09.00 WIB
Tempat : MI Ma'arif NU 02 Tamansari
Jenis : Wawancara Tidak Terstruktur (Pra tindakan / Observasi Awal)
Informan : Bu Sulis Fatimah, S.Pd

Peneliti : Terimakasih sebelumnya Bu atas waktu yang telah diberikan ini, mohon maaf telah mengganggu waktunya, saya ada beberapa pertanyaan yang ingin ditanyakan, apakah Ibu berkenan?

Guru : Iya boleh, silahkan mbak...

Peneliti : Bagaimana pendapat Ibu mengenai kemampuan mengingat siswa?

Guru : Kemampuan mengingat ya penting ya mbak, terutama untuk siswa dalam hal mengingat materi pelajaran yang sudah dipelajari, karena siswa yang memiliki daya ingat yang baik akan mempengaruhi hasil belajar dia pada saat ujian atau ulangan.

Peneliti : Lalu bagaimana kemampuan mengingat siswa di kelas IV ini Bu?

Guru : Daya ingat siswa di kelas IV beragam mbak, ada beberapa siswa yang sekali diterangkan bisa dengan mudah

mengingat, namun banyak siswa juga susah dalam hal mengingat materi, ada yang harus dijelaskan berulang-ulang namun juga masih sulit memahami dan mengingat materi.

Peneliti : Lalu kesulitan apa yang Ibu alami dalam proses pembelajaran di kelas Bu?

Guru : Sering dijumpai di kelas kalau siswa itu lebih cepat mengingat lagu-lagu sekarang yang baru berapa kali mereka dengar ya bahkan sampai hafal di luar kepala, namun ketika materi pemebelajaran, mereka susah sekali mengingat meski sudah diajarkan dan diulang-ulang. Selain itu, siswa juga ketika diajar sering ngobrol dengan teman sebangkunya, siswa kurang berkosentrasi. Jadi ketika guru nanya ke siswa, siswa ga bisa jawab.

Peneliti : Kalau boleh tahu, apakah dalam proses pembelajaran di kelas Ibu menerapkan suatu metode atau strategi?

Guru : Kebanyakan si masih metode ceramah, tapi juga saya biasa kasih mereka tugas, atau diskusi untuk menyelesaikan masalah.

Lampiran IX: Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statisti		Sig.	Statisti		Sig.
	c	Df		c	Df	
Pretest	,116	23	,200*	,961	23	,490
Postte st	,140	23	,200*	,936	23	,147

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variances

Levene			
Statistic	df1	df2	Sig.
,373	6	16	,885

Lampiran X : Hasil Uji t

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	53,043	23	11,45536	2,38861
	Posttest	85,739	23	7,51494	1,56697

Paired Samples Correlations

		N	Correlati	
			on	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	23	,755	,000

Lampiran XI: Foto Dokumentasi

a. Pretest Selasa, 26 Maret 2019



b. Perlakuan ke-1 Rabu, 27 Maret 2019



c. Perlakuan ke-2 Kamis, 28 Maret 2019



d. Posttest Jum'at, 29 Maret 2019





Lampiran XII : Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat :Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. (0274) 519754
E-mail : fitk@uin-suka.ac.id

Nomor : B-026/Un.02/PGMI/PP.00.9/1/2019

10 Januari 2019

Sifat : Biasa

Lamp. : 1 Eksemplar

Hal : *Penunjukkan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

Fitri Yuliawati, M. Pd. Si.

Dosen Fak. Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan Proposal Skripsi. Bapak/ Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Dea Amelia Harits

NIM : 15480005

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : "STRATEGI GURU KELAS DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN PERKALIAN PADA SISWA KELAS II DI MI MA'ARIF SENDANG KULON PROGO"

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Aninditya Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran XIII : Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax.(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Dea Amelia Harits
Nomor Induk : 15480005
Program Studi : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2018/2019
Judul Skripsi : "PENGARUH METODE MIND MAP TERHADAP DAYA INGAT PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI MA'ARIF NU 02 TAMANSARI"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 11 Maret 2019

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 11 Maret 2019

Moderator

Fitri Yuliawati, M. Pd. Si.
NIP. 19820724 201101 2 001

Lampiran XIV: Permohonan Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-~~g1~~ /Un.02/DT.1/PN.01.1/03/2019
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

15 Maret 2019

Kepada
Yth : **Kepala MI Ma'arif NU 02 Tamansari**

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "**PENGARUH METODE MIND MAP TERHADAP DAYA INGAT PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI MA'ARIF NU 02 TAMANSARI**", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Dea Amelia Harits
NIM : 15480005
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : GK Saren No.468 A, Yogyakarta
untuk mengadakan penelitian di **MI Ma'arif NU 02 Tamansari**.
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
Adapun waktunya
mulai tanggal : Maret 2019- Selesai
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Istining Sih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PGMI
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip

Lampiran XV: Surat Keterangan Selesai Penelitian



**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU KABUPATEN PURBALINGGA
MADRASAH IBTIDAIYAH MA'ARIF NU 02
TAMANSARI
TERAKREDITASI "B"**
Badan Hukum Nomor : AHU-70.AH.01.08 Tahun 2015
Alamat : RT. 01 RW. 15, Desa Tamansari, Kecamatan Karangmoncol, Kabupaten Purbalingga – Kode Pos 53355
Email: mimadua_tamansari@yahoo.co.id - Nomor Hp : 085291336673

**SURAT KETERANGAN
NO : 255/ Mima Nu 2 Tms/III/ 2019**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 02 Tamansari, Karang Moncol, Purbalingga menerangkan bahwa:

Nama : Dea Amelia Harits
NIM : 15480005
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Benar-benar telah selesai melaksanakan kegiatan penelitian di MI Ma'arif NU 02 Tamansari untuk memperoleh data dalam rangka menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Mind Map Terhadap Daya Ingat Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Ma'arif NU 02 Tamansari”.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan kepada yang berkepentingan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purbalingga, 29 Maret 2019

Kepala Madrasah

MI

Sarwono Zudhi, S.Pd.I

NIP. 198010202007011012

Lampiran XVI : Kartu Bimbingan Skripsi

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-06/R0

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

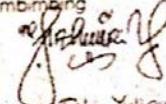
Nama Mahasiswa : Dea Amelia Harits
Nomor Induk : 15480005
Jurusan : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2018/2019
Judul Skripsi : "PENGARUH METODE MIND MAP TERHADAP DAYA INGAT PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI MA'ARIF NU 02 TAMANSARI"
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	25/01/2019	I	Konsultasi Revisi Proposal	✓
2.	18/02/2019	II	BAB III Metode Penelitian	✓
3.	11/03/2019	III	Acc Penelitian	✓
4.	14/04/2019	IV	BAB IV Hasil Penelitian & Pembahasan	✓
5.	16/04/2019	V	BAB V Kesimpulan	✓
6.	22/04/2019	VI	Tata Penulisan Skripsi	✓
7.	28/04/2019	VII	Konsultasi revisi BAB IV & V	✓
8.	09/05/2019	VIII	Tata tulis skripsi	✓
9.	15/05/2019	IX	Acc Mungkidiyah	✓

15 Mei 2019

Yogyakarta

Pembimbing


Fitri Yulianti

NIP 198207242011012011

Scanned with
CamScanner



Lampiran XVII : Sertifikat-Sertifikat

1. Sertifikat OSPEK



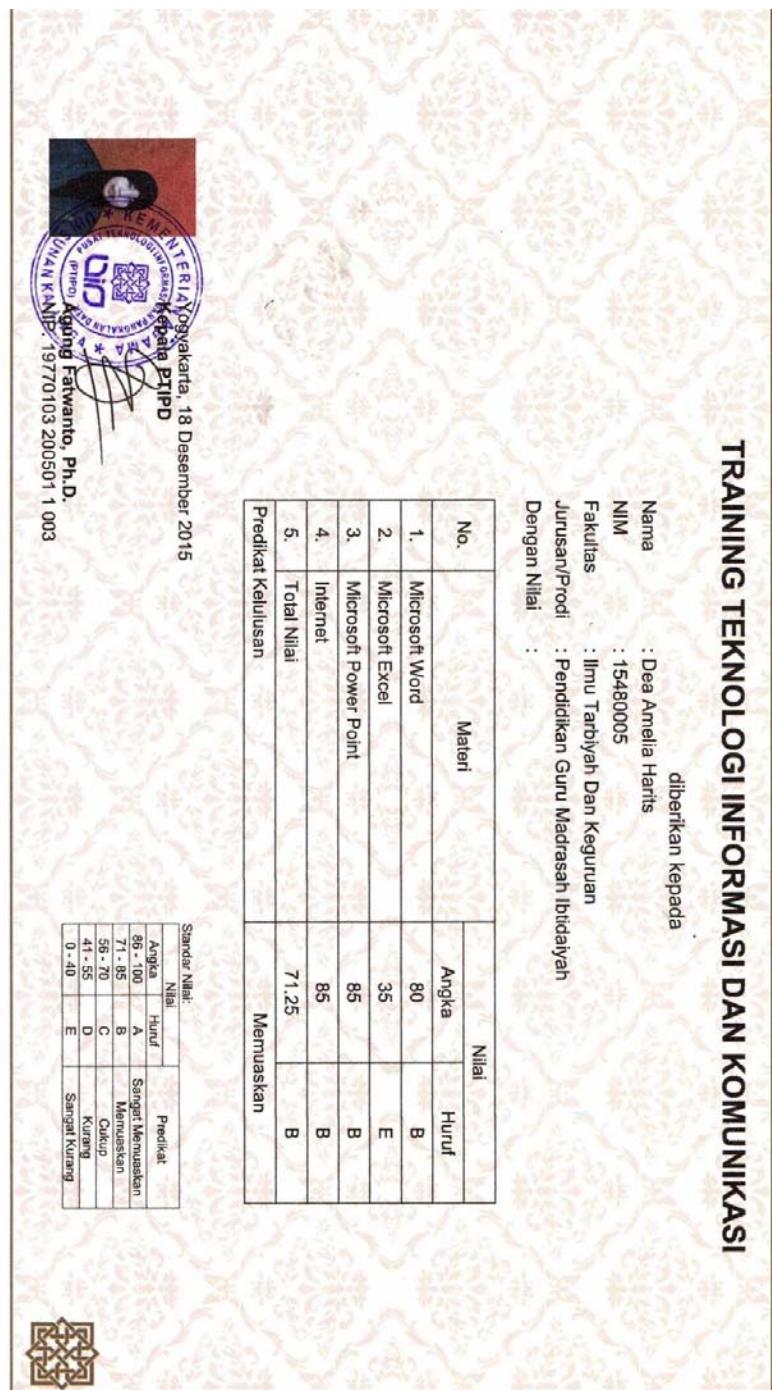
2. Sertifikat Magang II



3. Sertifikat Magang III



4. Sertifikat Ujian Sertifikasi TIK



SERTIFIKAT

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.948.0.5689/2015

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/48.0.5689/2015

5. Sertifikat TOEC



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.48.5.313/2018

This is to certify that:

Name : **Dea Amelia Harits**
Date of Birth : **September 24, 1997**
Sex : **Female**

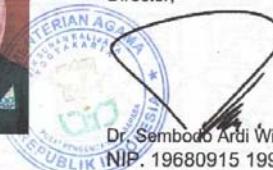
achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **October 05, 2018** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	45
Structure & Written Expression	43
Reading Comprehension	43
Total Score	437

Validity: 2 years since the certificate's issued



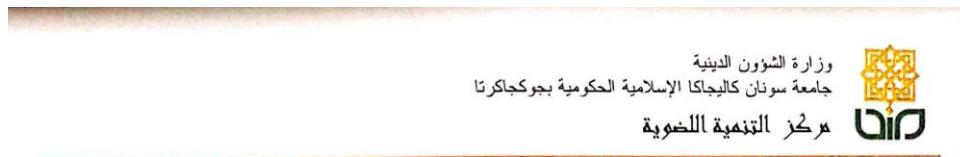
Yogyakarta, October 05, 2018
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



6. Sertifikat IKLA



شهادة
اختبار كفاءة اللغة العربية
الرقم: 0214/PM.03.2/6.48.19.340/2019

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Dea Amelia Harits
تاریخ المیلاد : ٢٤ سبتمبر ١٩٩٧

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٧ مايو ٢٠١٩، وحصلت على درجة :

٥٢	فهم المسموع
٣٨	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٦	فهم المفروء
٤٢٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

٢٠١٩ مايو ٢٧ حوكاكرتا

المدبر



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.A., M

فم التهذيف: ١٩٦٨.٩١٥١٩٩٨.٣١٠٥



7. Lectora Inspire



8. Sertifikat PKTQ



9. Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran

Nomor: UIN.02/R.3/PM.03.2/4397/2015



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : DEA AMELIA HARITS
NIM : 15480005
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2015/2016

Tanggal 24 s.d. 26 Agustus 2015 (24 jam pelajaran)

Yogjakarta, 1 September 2015

artu Rektor

KEMEN
Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama



Dr. Siti Rukaini Duhayatin, M.A.
NIP. 19630517 199003 2 002

Lampiran XVIII : Daftar Riwayat Hidup



A. Identitas Diri

Nama : Dea Amelia Harits
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat, tanggal lahir : Purbalingga, 24 September 1997
Alamat : Tamansari RT 01 RW 14, kec. Karangmoncol, kab. Purbalingga, Jawa Tengah.
Email : deaameliaharits@gmail.com
No.HP : 087837148064
Media Sosial : Facebook: Dea Amelia Harits
Instagram: deaameliaharits

B. Riwayat Pendidikan

2003-2009 : MI Ma'arif NU 02 Tamansari
2009-2012 : MTs Ma'arif NU 04 Tamansari
2012-2015 : MA Al-Hikmah 2 Benda, Brebes
2015-2019 : PGMI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta