

**DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK  
DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER *DRUM*  
*BAND* DI SD NEGERI 1 BANTUL**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh  
Rohmi Mardiaty  
15480084

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH  
IBTIDAIYAH  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2019**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester : VIII (Delapan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya adalah asli hasil penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari penelitian orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh dewan penguji.

Yogyakarta, 9 Juli 2019

Yang menyatakan,



Rohmi Mardiaty

Nim. 15480084

## SURAT KETERANGAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester : VIII (Delapan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya), seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.

Yogyakarta, 9 Juli 2019

Yang menyatakan,



Rohmi Mardiaty  
NIM. 15480084



**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

**Hal : Persetujuan Skripsi/ Tugas Akhir**

**Lamp : -**

Kepada YTH  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr.wb.*

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Rohmi Mardiaty

NIM : 15480084

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Judul Skripsi : Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung  
Jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum  
Band* di SD Negeri 1 Bantul

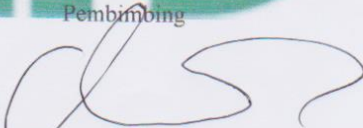
Sudah dapat diajukan kepada program studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Srata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/ tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 16 Juli 2019

Pembimbing

  
Dr. H. Khamim Zarkasih Putro. M. Si.

**PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nomor: B-757/Un.02/DT.00/PP.00.9/08/2019

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SD Negeri 1 Bantul

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084  
Telah di-munaqosyah-kan pada : 13 Agustus 2019  
Nilai Munaqosyah : 90,17 (A-)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH:  
Ketua Sidang

Dr. H. Khamim Zarkasih Putro, M. Si.  
NIP. 19620227 199203 1 004

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Sedya Santosa, SS, M. Pd.  
NIP. 19630728 199103 1 002

Dr. Ichsan, M. Pd.  
NIP. 196300226 199203 1 003

Yogyakarta, 26 AUG 2019

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Dr. Ahmad Arifi, M. Ag.  
NIP. 19661121 199203 1 002

## MOTTO

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ

*“Barang siapa berjihad, maka sesungguhnya jihad tersebut  
untuk kebaikan dirinya sendiri”<sup>1</sup>*

(QS. Al-Ankabut: 06)

---

<sup>1</sup> QS. Al-Ankabut (6), dalam *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Diterj. Oleh: Yayasan Penyelenggara Penterjemah/Penafsir Al-Qur'an Revisi Terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia, hlm. 396.

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi Ini Peneliti Persembahkan untuk:  
Almamater Tercinta  
Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta**

## ABSTRAK

Rohmi Mardiaty, “Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD Negeri 1 Bantul”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pendidikan karakter dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di SD Negeri 1 Bantul yang berkaitan dengan nilai disiplin dan tanggung jawab. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 1 Bantul pada saat kegiatan latihan ekstrakurikuler *drum band*. Subjek penelitian ini adalah peserta didik, pelatih kegiatan ekstrakurikuler *drum band*, kepala sekolah, dan koordinator ekstrakurikuler *drum band*. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan menggunakan triangulasi teknik yaitu melalui langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa menurut ketiga pelatih nilai karakter yang perlu diterapkan kepada peserta didik meliputi, disiplin, tanggung jawab, kerja keras, dan kerjasama. Dalam tahap perencanaan pelatih mempersiapkan peraturan yang harus ditaati oleh peserta didik. Nilai disiplin sudah tercermin saat penelitian antara lain pelatih dan peserta didik sudah disiplin dalam waktu dan mentaati peraturan. Terkait disiplin sikap, selama kegiatan latihan berlangsung sudah dilaksanakan oleh pelatih dan peserta didik, sedangkan nilai tanggung jawab pelatih dan peserta didik sudah dijalankan berupa bertanggung jawab dalam bertindak, memenuhi kewajiban, dan dapat dipercaya. Pelatih selalu melaksanakan evaluasi yaitu evaluasi musik, evaluasi gerakan, serta evaluasi sikap. Dalam evaluasi sikap terkandung aspek afektif dan psikomotorik. Aspek afektif dalam kegiatan ini



melatih peserta didik untuk dapat bersikap disiplin dan bertanggung jawab.

**Kata kunci : pendidikan karakter, nilai disiplin dan tanggung jawab, kegiatan ekstrakurikuler *drum band*.**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى

أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. juga keluarganya serta orang-orang yang mengikuti jalannya.

Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan serta bimbingan kepada peneliti. Ucapan terima kasih ini peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. Ahmad Arifi, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi di program studi Pendidikan Guru madrasah Ibtidaiyah.
2. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M. Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah banyak memberikan masukan dan nasehat kepada peneliti

selama menjalani studi program strata satu di Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Dr. H. Khamim Zarkasih Putro M. Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, mencurahkan ilmu, pikiran dan waktu, memberi arahan kemudian memberikan petunjuk dalam penelitian skripsi ini dengan penuh kesabaran dan keikhlasan, serta memberikan banyak pengalaman kepada peneliti.
4. Dr. Nur Hidayat, M.Ag., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak pengarahan dan perhatian kepada peneliti.
5. Segenap dosen dan karyawan program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta pengalaman pengetahuannya kepada peneliti selama masa perkuliahan.
6. Dr. H. Sedyanta Santosa, SS.,M. Pd., selaku validator instrumen dalam penelitian ini yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dalam menyempurnakan instrumen
7. Ibu Umi Fatmah M. Pd selaku kepala sekolah SD N 1 Bantul yang telah banyak membantu dan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di SD N 1 Bantul.
8. Bapak Bayu, Bapak Gusta, Bapak Arung, dan Bapak Jory selaku Koordinator dan pelatih ekstrakurikuler *drum band* di SD N 1 Bantul yang telah membantu pemberian data dan informasi yang diperlukan peneliti.

9. Semua peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler *drum band* di SD N 1 Bantul yang telah membantu pemberian data dan informasi yang diperlukan peneliti.
10. Orang tua peneliti, Bapak Haryono dan Ibu Jumilah yang senantiasa memberi dorongan, nasehat, dukungan, semangat dan doa-doa terbaik mereka kepada peneliti dalam menempuh pendidikan.
11. Sahabat Linda, Fitri, Inayah, Shafiyya, Qori, Duwita, Mala, Dita, Deni, Deska yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi.
12. Kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan, demi kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta. 9 Juli 2019

Peneliti

Rohmi Mardiati

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN BERJILBAB</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>HALAMAN ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	8
1. Disiplin.....	8
a. Pengertian Disiplin.....	8
b. Indikator Disiplin .....	14
2. Tanggung Jawab .....	15
a. Pengertian Tanggung Jawab .....	15
b. Indikator Tanggung Jawab.....	22
3. Kegiatan Ekstrakurikuler .....	23

a.	Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler .....	23
b.	Fungsi dan Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler	25
c.	Pendidikan Karakter dalam Kegiatan Ekstrakurikuler.....	26
4.	Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....	28
B.	Kajian Penelitian Yang Relevan .....	31
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>		
A.	Jenis dan Desain Penelitian .....	37
B.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
1.	Tempat Penelitian .....	39
2.	Sarana dan Prasarana .....	40
3.	Waktu Penelitian .....	43
C.	Subjek Penelitian .....	46
D.	Teknik Pengumpulan Data .....	47
E.	Teknik Analisis Data .....	49
F.	Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	52
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
A.	Perencanaan Latihan .....	53
B.	Pelaksanaan Latihan .....	57
1.	Nilai Disiplin.....	58
a.	Disiplin waktu .....	58
b.	Disiplin mentaati peraturan .....	62
c.	Disiplin sikap.....	67
2.	Nilai Tanggung Jawab .....	75
a.	Bertanggung Jawab dalam Bertindak.....	75
b.	Memenuhi Kewajiban .....	78
c.	Dapat Dipercaya.....	83
3.	Evaluasi Latihan.....	88
a.	Pelaksanaan Evaluasi .....	88
<b>BAB V: PENUTUP</b>		
A.	Kesimpulan .....	95
B.	Saran .....	96
C.	Kata Penutup.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		
		98
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....		
		101

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Kisi- Kisi Instrumen Penelitian.....	102
Lampiran II: Lembar Observasi.....	107
Lampiran III: Pedoman Pengumpulan Data .....	111
Lampiran IV: Lembar Hasil Observasi I Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....	120
Lampiran V: Lembar Hasil Observasi II Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....	125
Lampiran VI: Lembar Hasil Observasi III Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....	131
Lampiran VII: Lembar Hasil Observasi IV Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....	137
Lampiran VIII: Hasil Wawancara.....	143
Lampiran IX: Hasil Dokumentasi.....	170
Lampiran X: Catatan Lapangan .....	175
Lampiran XI: Data Siswa Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....	191
Lampiran XII: Surat Penunjukkan Pembimbing Skripsi ..	194
Lampiran XIII: Surat Bukti Seminar Proposal .....	195
Lampiran XIV: Kartu Bimbingan Skripsi .....	196
Lampiran XV: Surat Izin Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.....	197
Lampiran XVI: Surat Izin Penelitian ke Sekolah .....	198
Lampiran XVII: Surat Selesai Penelitian .....	199
Lampiran XVIII: Surat Validasi Instrumen .....	200

Lampiran XIX: Sertifikat Magang II .....	201
Lampiran XX: Sertifikat Magang III .....	202
Lampiran XXI: Sertifikat Sospem .....	203
Lampiran XXII: Sertifikat OPAK.....	204
Lampiran XXIII: Sertifikat ICT.....	205
Lampiran XXIV: Sertifikat IKLA .....	206
Lampiran XXV: Sertifikat TOEFL.....	207
Lampiran XXVI: Sertifikat KKN .....	208
Lampiran XXVII: Sertifikat Lectora .....	209
Lampiran XXVIII: Sertifikat PKTQ.....	210
Lampiran XXIX: Sertifikat KMD.....	211
Lampiran XXX: Surat Persetujuan tentang Perubahan Judul Skripsi.....	212
Lampiran XXXI: Curriculum Vitae.....	213



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan salah satu komponen penting untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas sumber daya manusia (SDM) dalam upaya menjamin keberlangsungan pembangunan suatu bangsa dan negara. Pendidikan di Indonesia memang mengalami situasi yang terus berkembang. Hal ini dapat kita lihat melalui perkembangan kurikulum yang berlaku di Indonesia sejak awal kemerdekaan hingga sekarang ini. Perubahan-perubahan yang dilakukan ini tidak lain demi keberhasilan pendidikan di Indonesia sesuai dengan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 tahun 2003. Yang di dalamnya menyatakan pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.<sup>1</sup>

Beberapa masalah yang dijumpai pendidik di sekolah yang antaranya ialah peserta didik melanggar peraturan yaitu

---

<sup>1</sup> Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional BAB I Pasal 1 Ayat 1

ditandai dengan dalam melaksanakan tugas dan kewajiban yang diberikan oleh seorang pendidik tanggung jawab peserta didik masih kurang. Sedangkan dalam sikap disiplin yang belum tertanam dalam diri peserta didik terlihat dari masih banyaknya peserta didik yang ditemui datang terlambat untuk ke sekolah. Kemalasan dan kurangnya motivasi dalam belajar, dan sikap bullying terhadap anak yang dianggap lemah yang dilakukan oleh pihak yang merasa memiliki kuasa. Beberapa permasalahan tersebut menjadi contoh penerapan nilai karakter di sekolah yang masih belum maksimal. Dari uraian diatas tentu saja harus dilakukan suatu perbaikan agar tindakan tersebut tidak menjadi suatu kebiasaan yang melekat di masyarakat Indonesia. Disiplin moral, hormat dan tanggung jawab memiliki hubungan yang erat. Disiplin moral menjadi alasan pengembangan siswa untuk menghormati peraturan, menghargai sesama, dan otoritas pengakuan guru; rasa tanggung jawab para siswa demi kebaikan sifat mereka; dan tanggung jawab mereka terhadap moral di dalam sebuah komunitas di dalam kelas. Dengan mendisiplinkan dirinya, siswa akan siap bertanggung jawab atas dirinya pula.

Dalam penelitian ini fokus penelitian yang akan diambil peneliti yaitu penanaman nilai karakter disiplin dan tanggung jawab melalui kegiatan ekstrakurikuler *drum band*. *Drum band* merupakan istilah populer yang ada di Indonesia.

*Drum band* atau juga yang dikenal dengan istilah *marching band* adalah kegiatan seni yang dalam kegiatannya menggunakan kedua belah otak kanan dan kiri. Pada awal mulanya permainan drum band hanya menggunakan alat-alat yang sederhana, akan tetapi seiring dengan berjalannya waktu permainan drum band telah mengalami banyak perkembangan dan perubahan.<sup>2</sup>

Ekstrakurikuler *drum band* merupakan kegiatan yang didalamnya melibatkan unsur seni dan olahraga. Peserta didik yang mengikuti *drum band* selain bisa memainkan musik juga harus mempunyai kemampuan fisik yang baik. Dalam permainan ini dibutuhkan kerjasama dan kekompakan yang baik antar peserta didik agar terjadi keselarasan dan menghasilkan pertunjukkan yang apik dan menarik dalam permainan *drum band*.. Keterampilan kognitif dan psikomotorik terdapat dalam kegiatan ini. Pada umumnya *drum band* merupakan kegiatan yang dilakukan secara grup dan berkelompok.

Dalam skripsi ini peneliti mengambil data di SD Negeri 1 Bantul. Dipilihnya SD Negeri 1 Bantul sebagai tempat penelitian dikarenakan SD Negeri 1 Bantul memiliki prestasi yang cukup baik dalam kategori *drum band* Sekolah Dasar yang ada di Bantul. Kemudian berangkat dari salah satu visi SD 1 Bantul yaitu “*Berakhlak mulia*” yang salah

---

<sup>2</sup> Kirnadi, *Dunia Marching Band*, (Jakarta: Eksatama Pratiwi, 2011), hlm. 131.

satu indikatornya terdapat “*bersikap jujur dan bertanggung jawab*”, dan juga visi “*Unggul dalam budaya*” yang indikatornya terdapat “*menegakkan disiplin dalam berbagai kegiatan*”. Diharapkan sekolah mampu mewujudkan peserta didik yang berkarakter disiplin dan tanggung jawab terhadap tugasnya menjadi peserta didik dan dalam kegiatan apapun baik di sekolah maupun di lingkungannya.

SD Negeri 1 Bantul termasuk sekolah dasar yang mempunyai kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yang cukup bagus dan diperhitungkan di Bantul. Hal itu dibuktikan dengan beberapa prestasi penghargaan yang diperoleh saat mengikuti kejuaraan lomba *drum band* dan berbagai piala dari berbagai kejuaraan *drum band* yang pernah diikuti. Semua piala terpajang rapi di dalam almari kaca yang terletak di depan kantor guru yang di rawat dengan baik. Pada tahun 2016 dan 2017 sekolah ini juga berturut-turut menjadi juara 1 untuk gelar sekolah dasar dalam kejuaraan *Drum Band* di Bantul dalam rangka memperingati hari kemerdekaan Indonesia yang diadakan oleh bupati bantul. Bukan hanya *drum band* nya saja namun untuk mayoret dan *colour guard* SD Negeri 1 Bantul juga sering mendapatkan juara.

Meskipun demikian terdapat beberapa kendala yang ditemukan oleh peneliti saat observasi di lapangan yang salah satunya yaitu pada awal latihan akan ada pelatih tertentu

yang telat datang, dan dalam pertengahan latihan ada peserta didik yang berhenti mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yang di sebabkan karena peserta didik belum siap dalam mengikuti kegiatan ini. Selain itu juga masih dijumpai peserta didik yang bergurau pada saat latihan. Oleh karena itu peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drum band* ini memang harus mempersiapkan diri dengan baik, baik itu mental maupun fisik yang kuat.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk meneliti tentang penerapan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di SD Negeri 1 Bantul.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang di kemukakan di atas, permasalahan yang dapat diungkapkan melalui penelitian ini, dapat dirumuskan masalah yaitu: Bagaimana disiplin dan tanggung jawab peserta didik dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di SD Negeri 1 Bantul?

## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk: Untuk mendapatkan deskripsi tentang bagaimana bentuk disiplin dan tanggung jawab pada peserta didik dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di SD Negeri 1 Bantul

### **2. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian adalah:

#### **a. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk mengembangkan keilmuan dan wawasan mengenai penerapan nilai disiplin dan tanggung jawab dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band*.

#### **b. Manfaat Praktis**

##### **1) Bagi Peserta Didik**

Menambah wawasan tentang penerapan nilai karakter disiplin dan tanggung jawab khususnya dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band*.

2) Bagi Kepala Sekolah dan Guru

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadikan refleksi dalam pelaksanaan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab.

3) Bagi Pelatih *Drum Band*

Mengembangkan wawasan mengenai praktek pelatihan yang dilaksanakan yang berkaitan untuk mendukung penerapan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab di sekolah tersebut.

4) Bagi Lembaga SD/MI sederajat

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi atau masukan bagi sekolah-sekolah lain terutama yang berkaitan dengan penanaman karakter.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan terkait penerapan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab peserta didik dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di SD Negeri 1 Bantul, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam tahap perencanaan, pelatih mempersiapkan beberapa peraturan yang harus di taati oleh peserta didik yang bertujuan demi kelancaran kegiatan latihan ekstrakurikuler *drum band* dan dalam penanaman pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab pada peserta didik. Pada proses latihan, nilai disiplin sudah tercermin ketika penelitian dilakukan, yang antara lain yaitu peserta didik dan pelatih sudah disiplin dalam mentaati peraturan dan disiplin waktu. Walaupun masih ada beberapa peserta didik yang belum mentaati peraturan akan tetapi hal itu masih dalam tahap kewajaran. Selama kegiatan latihan berlangsung, terkait dengan disiplin sikap, sudah dilaksanakan oleh peserta didik dan pelatih. Namun, dalam proses kegiatan latihan masih ada beberapa peserta didik yang terlihat bergurau dengan teman



lainnya dan juga diketahui bahwa masih ada peserta didik yang mudah tersinggung meskipun tidak sampai ke tahap marah. Kemudian dalam nilai tanggung jawab, peserta didik dan pelatih sudah menjalankan tugasnya yaitu bertanggung jawab dalam bertindak, memenuhi kewajiban dan juga dapat dipercaya. Selanjutnya dalam tahap evaluasi, pelatih selalu melaksanakan evaluasi, baik itu evaluasi musik maupun evaluasi gerakan, serta evaluasi sikap. Selain itu juga terdapat upaya dalam menanamkan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab pada peserta didik dalam evaluasi sikap.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan, maka saran yang dapat disampaikan oleh peneliti sebagai berikut:

### **1. Bagi Kepala Sekolah**

Terkait dengan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* kepala sekolah hendaknya lebih mengusahakan dalam segi ketersediaan sarana dan prasarana yang mendukung kegiatan latihan.

### **2. Bagi Koordinator Ekstrakurikuler *Drum Band***

Koordinator *drum band* hendaknya mengkoordinasikan dengan pihak sekolah ketika koordinator berhalangan hadir.

### 3. Bagi Pelatih Ekstrakurikuler *Drum Band*

Pelatih hendaknya bersikap lebih tegas dan jelas dalam memberikan instruksi kepada peserta didik, agar peserta didik dapat memahami dan menjalankan instruksi dengan baik.

### 4. Bagi Peserta Didik

Para peserta didik hendaknya selalu memperhatikan apa yang diajarkan oleh para pelatih. Dan selalu disiplin dalam mentati peraturan yang ada.

## **C. Kata Penutup**

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah yang tak terhingga kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan semoga kita termasuk umatnya dan mendapatkan syafaat kelak dihari akhir amin. Terimakasih saya ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu skripsi ini sampai selesai.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, peneliti senantiasa mengharap kritik dan saran yang membangun agar lebih baik dalam menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi yang masih sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Sofan Ahmad Jauhari & Tatik Elisah 2011. *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Aqib, Zainal & Sujak. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi & Cepi Safaruddin. 2007. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ernawati, Novita, "Pembentukan Karakter Tanggung Jawab dan Kreativitas Melalui Ekstrakurikuler Marching Band (Studi Kasus di MIN Bawu Jepara)", *Skripsi*, Semarang : Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang 2018.
- Hastuti, Dita Kusuma, "Peranan Sekolah dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Drum Band SD Negeri Suradadi 01 Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal", *Skripsi*, Semarang : Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2015.
- Hidayati, Ririn, "Pendidikan Karakter Disiplin pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SD Negeri Trucuk", *Skripsi*, Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Negeri Yogyakarta, 2018.
- Kementrian Pendidikan Nasional. 2011. *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

- Kirnadi. 2011. *Dunia Marching Band*. Jakarta: Eksatama Pratiwi.
- Koesoema A, Doni. 2015. *Strategi Pendidikan Karakter: Revolusi Mental dalam Lembaga Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kurniawan, Syamsul. 2013. *Pendidikan Karakter: Konsepsi & Implementasinya Secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.
- Majid, Abdul & Dian Andayani. 2013. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: Rosda Karya.
- Mulyasa, E.. 2013. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustari, Mohamad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Naim, Ngainun. 2012. *Character Building: Optimalisasi Peran Pendidikan dalam Pengembangan Ilmu & Pembentukan Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Samani, Muchlas. 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung ; PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukadiyanto. 2011. “*Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Jasmani dan Olahraga*”, Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik, ed: Darmiyati Zuchdi. Yogyakarta: UNY Press.
- Suparno, Paul 2015. *Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Kanisius.

Undang-Undang RI No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bab II Tentang Dasar, Fungsi dan Tujuan, Pasal 3.

Wantah, M.J. 2005. *Pengembangan Disiplin dan Pembentukan Moral pada Anak Usia Dini*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Wibowo, Agus. 2013. *Manajemen Pendidikan Karakter Di Sekolah*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar

Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wijayani, Novan Ardy. 2013. *Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.

Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*, Jakarta: Kencana.

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**Lampiran I: Kisi-kisi instrument penelitian**

Pedoman Teknik Pengumpulan Data Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler  
*Drum band* di SD N 1 Bantul

No.	Aspek	Nilai yang Diamati	Indikator	Sumber Wawancara			Observasi	Dokumentasi
				Kepala Sekolah	Pelatih <i>Drum band</i>	Peserta Didik		
1	Pengetahuan	Pengetahuan pendidikan karakter	- Nilai pendidikan karakter	-	√	-	-	-
2	Perencanaan Latihan	Persiapan Latihan	- Peraturan latihan	√	√	-	√	√
3	Kegiatan Latihan	Disiplin waktu	- Pelatih datang tepat pada waktunya	√	√	√	√	-
			- Peserta didik datang tepat pada waktunya	√	√	√	√	-
			- Pelatih mengecek kehadiran	-	√	√	√	√

		peserta didik					
		- Peserta didik sudah siap dengan alatnya untuk memulai latihan	-	√	√	√	√
	Disiplin menaati aturan	- Peserta didik mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik	-	√	√	√	-
		- Peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung	-	√	√	√	-



		- Peserta didik menggunakan alat musik sesuai divisinya	-	√	√	√	-
	Disiplin sikap	- Peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik	-	√	√	√	-
		- Peserta didik tidak bergurau saat latihan	-	√	√	√	-
		- Peserta didik tidak mudah tersinggung atau marah	-	√	√	√	-
		- Pelatih menegur peserta didik yang melanggar peraturan	√	√	√	√	√
		- Pelatih memberikan sanksi pada peserta didik yang melanggar peraturan	√	√	√	√	-
		Bertanggung jawab dalam bertindak	- Pelatih bertanggung jawab apabila ada peserta didik yang mengalami cedera pada saat latihan	√	√	√	√

		- Peserta didik mengembalikan alat pada tempatny setelah latihan selesai	-	√	√	√	√
	Memenuhi kewajiban	- Pelatih menyampaikan materi dengan berbagai metode agar peserta didik bisa memahami	-	√	√	√	-
		- Peserta didik dapat memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan	-	√	√	√	-
		- Pihak sekolah dan pelatih	√	√	-	√	-

		mengusahakan ketersediaan alat yang digunakan pada saat latihan					
	Dapat dipercaya	- Peserta didik dapat	-	√	√	√	-

			bekerjasama dalam satu tim					
			- Pelatih memberikan materi dengan penilaian sesuai kemampuan siswa	-	√	√	√	-
			- Peserta didik diberikan penugasan (menghafalkan not/ gerakan)	-	√	√	√	-
4	Evaluasi latihan	Pelaksanaan evaluasi	- Evaluasi musik	-	√	√	√	√
			- Evaluasi gerakan	-	√	√	√	√
			- Evaluasi sikap	-	√	√	√	√

*Lampiran II: Lembar observasi*

**Lembar Observasi Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik  
dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD Negeri 1 Bantul**

Hari/ Tanggal :

Tempat :

Waktu :

Materi :

No	Aspek	Nilai yang Diamati	Indikator	Pernyataan		Keterangan
				Ya	Tidak	
1	Perencanaan	Persiapan latihan	- Peraturan latihan			
2	Kegiatan Latihan	Disiplin waktu	- Pelatih datang tepat pada waktunya			
			- Peserta didik datang tepat pada			

			waktunya			
			- Pelatih mengecek kehadiran peserta didik			
			- Peserta didik sudah siap dengan alatnya untuk memulai latihan			
		Disiplin menaati aturan	- Peserta didik mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik			
			- Peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung			
			- Peserta didik menggunakan alat musik sesuai divisinya			
		Disiplin sikap	- Peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik			
			- Peserta didik tidak bergurau saat latihan			
			- Pelatih menegur peserta didik yang			

			melanggar peraturan			
			- Peserta didik tidak mudah tersinggung atau marah			
			- Pelatih memberikan sanksi pada Peserta didik yang melanggar peraturan			
		Bertanggung jawab dalam bertindak	- Peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya setelah latihan selesai			
			- Pelatih bertanggung jawab apabila ada peserta didik yang mengalami cedera pada saat latihan			
		Memenuhi kewajiban	- Pelatih menyampaikan materi dengan berbagai metode agar peserta didik bisa memahami			
			- Peserta didik dapat memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan			
			- Pihak sekolah dan pelatih mengusahakan ketersediaan alat yang			

			digunakan pada saat latihan			
		Dapat dipercaya	- Peserta didik dapat bekerjasama dalam satu tim			
			- Pelatih memberikan materi dengan penilaian sesuai kemampuan peserta didik			
			- Penugasan belajar (menghafakan not atau gerakan)			
3	Evaluasi latihan	Pelaksanaan evaluasi	- Evaluasi music			
			- Evaluasi gerakan			
			- Evaluasi sikap			

*Lampiran III: Pedoman Pengumpulan Data*

**PEDOMAN PENGUMPULAN DATA**

- 1) Pedoman Observasi
  1. Letak dan keadaan geografis SD N 1 Bantul
  2. Sarana dan prasarana sekolah
  3. Proses kegiatan ekstrakurikuler *drum band*
- 2) Pedoman Dokumentasi
  1. Visi dan misi sekolah
  2. Proses kegiatan ekstrakurikuler *drum band*
  3. Piala dan penghargaan prestasi *drum band*
- 3) Pedoman Wawancara

**1) Pedoman Wawancara untuk Kepala Sekolah**

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang Ibu ketahui tentang pendidikan karakter?	
2	Apakah SD N 1 Bantul sudah menerapkan pendidikan karakter?	
3	Apakah kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul dapat menjadi upaya penanaman pendidikan karakter?	
4	Upaya apa saja yang dilakukan pihak sekolah dalam menerapkan pendidikan karakter pada peserta didik?	
6	Menurut pendapat Bapak apakah guru dan peserta didik sudah dapat menjalankan tugas mereka dengan baik	



7	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	
8	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	
9	Apakah Bapak pernah mengetahui pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul menegur dan memberikan sanksi pada peserta didik yang melanggar peraturan?	
10	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul bertanggung jawab apabila ada peserta didik yang cidera saat mengikuti latihan?	
11	Bagaimana pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band mengusahakan ketersediaan alat drum band di SD N 1 Bantul ?	
12	Bagaimana penerapan pendidikan karakter yang terkandung dalam seluruh rangkaian kegiatan ekstrakurikuler drum band terkait dengan nilai disiplin dan tanggung	

	jawab?	
--	--------	--

## 2) Pedoman Wawancara untuk Pelatih Ekstrakurikuler *Drum Band*

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah yang Bapak ketahui tentang pendidikan karakter?	
2.	Apakah dalam kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> terdapat upaya penanaman nilai karakter?	
3.	Bagaimana persiapan Bapak dalam membuat materi musik sebelum latihan dimulai?	
4.	Apakah Bapak datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	
5.	Apakah peserta didik datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	
6.	Apakah Bapak melakukan presensi untuk mengecek kehadiran peserta didik sebelum latihan dimulai?	
7.	Apakah peserta didik sudah siap dengan alatnya saat latihan akan dimulai?	
8.	Apakah peserta didik dapat mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik?	
9.	Apakah peserta didik menegikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung?	
10.	Apakah Bapak menegur peserta didik yang melanggar peraturan?	

11.	Apakah Bapak memberikan sanksi bagi peserta didik yang melanggar peraturan?	
12.	Apakah peserta didik sudah menggunakan alat musik sesuai divisinya?	
13.	Apakah peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan Bapak dengan baik?	
14.	Metode apa sajakah yang Bapak gunakan agar peserta didik bisa memahami materi yang diberikan?	
15.	Menurut Bapak, apakah peserta didik dapat mudah memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan?	
16.	Apakah Bapak memberikan materi dan penilaian sesuai kemampuan peserta didik?	
17.	Apakah peserta didik dapat menyelesaikan penugasan dari pelatih dengan baik?	
18.	Apakah peserta didik tidak bergurau pada saat latihan berlangsung?	
19.	Apakah peserta didik tidak mudah tersinggung dan marah saat latihan?	
20.	Apakah peserta didik dapat percaya diri dan bekerjasama dalam satu tim dengan baik?	
21.	Apakah yang Bapak lakukan apabila ada peserta didik yang cedera saat latihan?	

22.	Apakah saat latihan selesai, peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya?	
23.	Apakah ketersediaan alat sudah mencukupi dengan jumlah pemain yang ada?	
24.	Apakah pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengusahakan ketersediaan alat <i>drum band</i> ?	
25.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi musik yang diberikan?	
26.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi gerakan yang diberikan?	
27.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang sikap siswa saat latihan?	

### 3) Pedoman Wawancara untuk Peserta didik

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah mendapatkan alat <i>drum band</i> sendiri untuk latihan?	
2.	Apakah pelatih kamu datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	
3.	Apakah kamu juga datang tepat waktu?	
4.	Apakah pelatih kamu mengabsen sebelum latihan dimulai?	
5.	Apakah kamu sudah siap dengan alatmu saat latihan akan dimulai?	
6.	Apakah kamu dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik?	
7.	Apakah kamu selalu menaati peraturan saat latihan?	
8.	Apakah kamu juga sering menggunakan alat milik temanmu yang tidak sesuai divisimu?	
9.	Apakah kamu memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan dengan baik?	
10.	Apakah kamu sering bergurau dan tidak memperhatikan pada saat latihan?	
11.	Apakah kamu sering tersinggung dan mudah marah pada saat latihan jika ada temanmu yang melakukan kesalahan?	
12.	Apakah kamu pernah ditegur oleh pelatih saat melakukan kesalahan?	
13.	Apakah pelatih memberikan sanksi bagi	

	peserta didik yang melanggar peraturan?	
14.	Apakah yang dilakukan pelatihmu jika ada peserta didik yang cedera saat latihan?	
15.	Apakah kamu selalu mengembalikan alat pada tempatnya saat latihan selesai?	
16.	Apakah pelatihmu melakukan berbagai cara agar kamu dapat memahami materi yang diberikan?	
17.	Apakah akhirnya kamu dapat memahami dan mempraktikkannya?	
18.	Apakah kamu dan temanmu dapat bekerjasama dengan baik saat mengikuti latihan?	
19.	Apakah pelatihmu pernah memberikan materi yang sulit?	
20.	Apakah kamu pernah diberikan tugas untuk menghafalkan not atau gerakan dirumah?	
21.	Apakah pelatihmu memberikan evaluasi materi musik usai latihan?	
22.	Apakah pelatihmu memberikan evaluasi materi gerakan usai latihan?	
23.	Apakah pelatihmu memberikan evaluasi terhadap sikap yang kamu lakukan usai latihan?	

#### 4) Pedoman Wawancara untuk Koordinator *Drum Band*

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang Bapak ketahui tentang pendidikan karakter?	
2.	Apakah SD N 1 Bantul sudah menerapkan pendidikan karakter?	
3.	Apakah kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul dapat menjadi upaya penanaman pendidikan karakter?	
4.	Apakah ketersediaan alat <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul sudah mencukupi kebutuhan pemain?	
5.	Bagaimana pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengusahakan ketersediaan alat <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul	
6.	Menurut pendapat Bapak apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul sudah dapat menjalankan tugas mereka dengan baik?	
7.	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	
8.	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	
9.	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengecek kehadiran siswa saat mulai latihan?	
10.	Apakah saat latihan dimulai siswa sudah siap dengan alatnya masing-masing?	
11.	Menurut pendapat Bapak, apakah peserta didik dapat mengikuti seluruh kegiatan latihan <i>drum band</i> dengan baik?	
12.	Menurut pendapat Bapak apakah peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung?	

13.	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> sudah menggunakan alat musik sesuai divisinya?	
14.	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> dapat memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik?	



*Lampiran IV: Lembar Hasil Observasi Ekstrakurikuler Drum band*

**Hasil Observasi I**

**Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD Negeri 1 Bantul**

Hari/ Tanggal : Senin, 8 April 2019

Tempat : SD Negeri 1 Bantul

Waktu : 14.00- 16.00 WIB

Materi : Musik Divisi

No	Aspek	Nilai yang Diamati	Indikator	Pernyataan		Keterangan
				Ya	Tidak	
1	Perencanaan	Persiapan latihan	- Peraturan latihan	√		Terdapat peraturan yang diterapkan pelatih dan harus ditaati oleh peserta didik saat kegiatan latihan ekstrakurikuler <i>drum band</i>
2	Kegiatan Latihan	Disiplin waktu	- Pelatih datang tepat pada waktunya	√		Pelatih datang tepat pada waktunya

		- Peserta didik datang tepat pada waktunya	√		Tidak terlihat adanya peserta didik yang datang terlambat
		- Pelatih mengecek kehadiran peserta didik	√		Pelatih mengecek kehadiran peserta didik dengan mengabsen
		- Peserta didik sudah siap dengan alatnya untuk memulai latihan	√		Semua peserta didik sudah siap dengan alatnya masing-masing saat latihan dimulai
	Disiplin menaati aturan	- Peserta didik mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik	√		Latihan berjalan dengan lancar dari awal sampai akhir
		- Peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung	√		Tidak ada yang melanggar peraturan. Sikap peserta didik masih dalam batas kewajaran.
		- Peserta didik menggunakan alat musik sesuai divisinya	√		Semua peserta didik terlihat menggunakan alat sesuai divisinya masing-masing
	Disiplin sikap	- Peserta didik memperhatikan	√		Peserta didik terlihat

			dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik			memperhatikan materi yang diajarkan pelatih
			- Peserta didik tidak bergurau saat latihan	√		Tidak terlihat adanya peserta didik yang membuat gaduh
			- Pelatih menegur peserta didik yang melanggar peraturan	√		Pelatih menegur dengan memperingatkan secara lisan
			- peserta didik tidak mudah tersinggung atau marah	√		peserta didik terlihat ceria dari awal latihan hingga selesai
			- Pelatih memberikan sanksi pada siswa yang melanggar peraturan	√		Pelatih tidak memberikan sanksi
		Bertanggung jawab dalam bertindak	- Peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya setelah latihan selesai	√		Peserta didik mengembalikan alat ke tempat penyimpanan alat
			- Pelatih bertanggung jawab apabila ada peserta didik yang mengalami cedera pada saat	√		Tidak ada peserta didik yang cedera

			latihan			
		Memenuhi kewajiban	- Pelatih menyampaikan materi dengan berbagai metode agar siswa bisa memahami	√		Pelatih kebanyakan langsung memberikan contoh, lalu siswa menirunya
			- Peserta didik dapat memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan	√		Peserta didik dapat menirukan yang di contohkan pelatih dengan baik
			- Pihak sekolah dan pelatih mengusahakan ketersediaan alat yang digunakan pada saat latihan	√		Ada anak yang membawa sendiri alatnya dari rumah
		Dapat dipercaya	- Peserta didik dapat bekerjasama dalam satu tim	√		Terlihat peserta didik selalu kompak
			- Pelatih memberikan materi dengan penilaian sesuai kemampuan siswa	√		Peserta didik sudah cukup memahami materi yang diberikan
			- Penugasan belajar		√	-

			(menghafakan not atau gerakan)			
3	Evaluasi latihan	Pelaksanaan evaluasi	- Evaluasi music	√		Evaluasi dilakukan setiap jeda pemberhentian musik yang dimainkan, dan saat akhir latihan.
			- Evaluasi gerakan		√	-
			- Evaluasi sikap	√		

*Lampiran V: Lembar Hasil Observasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum band*

**Hasil Observasi II**

**Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD Negeri 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 18 April 2019

Tempat : SD Negeri 1 Bantul

Waktu : 14.00 – 16.00 WIB

Materi : Musik Divisi

No.	Aspek	Nilai yang Diamati	Indikator	Pernyataan		Keterangan
				Ya	Tidak	
1	Perencanaan	Persiapan peraturan	- Peraturan latihan	√		Terdapat peraturan yang diterapkan pelatih dan harus ditaati oleh peserta didik saat kegiatan latihan ekstrakurikuler <i>drum band</i>
2	Kegiatan Latihan	Disiplin waktu	- Pelatih datang tepat pada waktunya	√		Pelatih datang pukul 14.00 WIB.
			- Peserta didik datang tepat pada waktunya	√		Tidak terlihat peserta didik yang datang terlambat.

		- Pelatih mengecek kehadiran peserta didik	√		Pelatih mengecek kehadiran peserta didik di akhir latihan.
		- Peserta didik sudah siap dengan alatnya saat memulai latihan	√		Semua peserta didik sudah siap dengan alat saat latihan dimulai.
	Disiplin menaati aturan	- Peserta didik mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik	√		Latihan berjalan lancar.
		- Peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung	√		Tidak terlihat ada yang melanggar peraturan
		- Peserta didik menggunakan alat musik sesuai divisinya		√	Ketika istirahat, peserta didik pianika memukul alat <i>bels</i> .

Disiplin sikap	- Peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik	√		Peserta didik dapat mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih
	- Peserta didik tidak bergurau saat latihan		√	Peserta didik masih sering bergurau saat pelatih sedang memberikan materi bergantian.
	- Peserta didik tidak mudah tersinggung atau marah	√		-
	- Pelatih menegur peserta didik yang melanggar peraturan	√		Pelatih beberapa kali menegur peserta didik yang masih bergurau dan tidak fokus.
	- Pelatih memberikan sanksi pada peserta didik yang melanggar peraturan		√	Tidak ada sanksi yang diberikan pelatih.
	Bertanggung jawab dalam	- Pelatih bertanggung jawab apabila ada peserta didik	-	-



	bertindak	yang mengalami cedera pada saat latihan			
		- Peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya setelah latihan selesai	√		Alat dikembalikan di tempat semula yaitu di gudang alat
	Memenuhi kewajiban	- Pelatih menyampaikan materi dengan berbagai metode agar peserta didik bisa memahami	√		Penjelasan materi, pemberian contoh diberikan per kelompok oleh pelatih.
		- Peserta didik dapat memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan	√		Peserta didik sebagian besar dapat memahami.
		- Pihak sekolah dan pelatih mengusahakan ketersediaan alat yang digunakan pada saat	√		-

			latihan			
		Dapat dipercaya	- latihan peserta didik dapat bekerjasama dalam satu tim	√		Musik dapat beriringan dengan cukup baik dan rapi seluruh peserta didik.
			- Pelatih memberikan materi dengan penilaian sesuai kemampuan peserta didik	√		Pelatih memberikan materi musik yang tidak begitu sulit kepada peserta didik.
			- Penugasan belajar (menghafakan not atau gerakan)	√		Saat akhir latihan pelatih menyarankan untuk mengulas materi kembali dirumah.
3	Evaluasi latihan	Pelaksanaan evaluasi	- Evaluasi musik	√		Evaluasi dilakukan setiap jeda pemberhentian music yang dimainkan, dan saat akhir latihan.
			- Evaluasi gerakan	√		Evaluasi dilakukan setiap jeda pemberhentian gerakan yang dimainkan, dan saat akhir latihan.
			- Evaluasi sikap	√		Pelatih beberapa menekankan sikap peserta didik saat

						dilapangan, terlebih kepada peserta didik pianika.
--	--	--	--	--	--	--

*Lampiran VI : Lembar Hasil Observasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum band*

**Hasil Observasi III**

**Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD Negeri 1 Bantul**

Hari/ Tanggal : Senin, 23 April 2019

Tempat : SD Negeri 1 Bantul

Waktu :14.00 – 16.00 WIB

Materi : Gabung Musik

No.	Aspek	Nilai yang Diamati	Indikator	Pernyataan		Keterangan
				Ya	Tidak	
1	Perencanaan	Persiapan latihan	- Peraturan latihan	√		Terdapat peraturan yang diterapkan pelatih dan harus ditaati oleh peserta didik saat kegiatan latihan ekstrakurikuler <i>drum band</i>
2	Kegiatan Latihan	Disiplin waktu	- Pelatih datang tepat pada waktunya	√		Pelatih melodi tiup datang pukul 14.00. pelatih musik dan perkusi datang bersamaan pukul 14.20
			- Peserta didik datang tepat	√		Terlihat semua peserta didik datang

		pada waktunya			sebelum pelatih datang
		- Pelatih mengecek kehadiran peserta didik	√		Pelatih mengecek kehadiran peserta didik menggunakan presensi yang ada.
		- Peserta didik sudah siap dengan alatnya saat memulai latihan	√		Semua peserta didik sudah siap dengan alat saat latihan dimulai.
	Disiplin menaati aturan	- Peserta didik mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik	√		Latihan berjalan lancar.
		- Peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung	√		Tidak ada yang melanggar peraturan. Sikap peserta didik masih dalam batas kewajaran.
		- Peserta didik menggunakan alat musik sesuai divisinya	√		Semua peserta didik terlihat menggunakan alat sesuai divisi, karena latihan yang terpisah

	Disiplin sikap	- Peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik	√		Beberapa peserta didik pianika diberikan materi yang berulang-ulang dari pelatih, karena belum memahami.
		- Peserta didik tidak bergurau saat latihan		√	Peserta didik perkusi seringkali bergurau saat dicoba bergabung music, oleh pelatihnya ditegur.
		- Peserta didik tidak mudah tersinggung atau marah	√		Semua peserta didik terlihat ceria dari awal sampai akhir latihan
		- Pelatih menegur peserta didik yang melanggar peraturan	√		Pelatih sering menegur karena terkadang siswa tidak seirama, bukan karena melanggar peraturan.
		- Pelatih memberikan sanksi pada peserta didik yang melanggar peraturan	√		Tidak ada sanksi yang diberikan pelatih pada latihan hari ini
		Bertanggung jawab dalam	- Pelatih bertanggung jawab apabila ada peserta didik	-	-

		bertindak	yang mengalami cedera pada saat latihan			
			- Peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya setelah latihan selesai	√		Peserta didik langsung mengembalikan alat digudang alat dan bergegas pulang, beberapa siswa yang mempunyai alat sendiri mereka langsung pulang.
		Memenuhi kewajiban	- Pelatih menyampaikan materi dengan berbagai metode agar siswa bisa memahami	√		Pelatih <i>colour guard</i> dan perkusi kerap memberikan contoh. Pelatih music melodi kerap mendektekan not untuk dihafalkan, memainkan music, dan menyanyikan bersama.
			- Peserta didik dapat memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan	√		Peserta didik sudah menyelesaikan materi yang diberikan kemudian melakukan gabung music bersama-sama.
			- Pihak sekolah dan pelatih mengusahakan	√		Alat sudah tersedia, meski ada alat <i>cymbal</i> yang rusak dan tidak

			ketersediaan alat yang digunakan pada saat latihan			bisa digunakan.
		Dapat dipercaya	- Peserta didik dapat bekerjasama dalam satu tim	√		Saat gabung musik peserta didik sudah melakukan dengan baik sesuai instruksi pelatih.
			- Pelatih memberikan materi dengan penilaian sesuai kemampuan peserta didik	√		Peserta didik sudah cukup memahami materi yang diberikan.
			- Penugasan belajar (menghafakan not atau gerakan)	√		Saat akhir latihan pelatih menyarankan untuk mengulas materi kembali dirumah.
3	Evaluasi latihan	Pelaksanaan evaluasi	- Evaluasi musik	√		Evaluasi dilakukan setiap jeda pemberhentian music yang dimainkan, dan saat akhir latihan.
			- Evaluasi gerakan	√		Evaluasi dilakukan setiap jeda pemberhentian gerakan yang dimainkan, dan saat akhir latihan.



			- Evaluasi sikap	√		Saat bermain lagu pelatih beberapa kali mengingatkan sikap yang benar.
--	--	--	------------------	---	--	--

*Lampiran VII : Lembar Hasil Observasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum band*

**Hasil Observasi IV**

**Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD Negeri 1 Bantul**

Hari/ Tanggal : Senin, 30 April 2019

Tempat : SD Negeri 1 Bantul

Waktu :14.00- 16.00 WIB

Materi : Gabung Musik

No.	Aspek	Nilai yang Diamati	Indikator	Pernyataan		Keterangan
				Ya	Tidak	
1	Perencanaan	Persiapan latihan	- Peraturan latihan	√		Terdapat peraturan yang diterapkan pelatih dan harus ditaati oleh peserta didik saat kegiatan latihan ekstrakurikuler <i>drum band</i>
2	Kegiatan Latihan	Disiplin waktu	- Pelatih datang tepat pada waktunya	√		Pelatih <i>colour guard</i> datang pukul 14.10. pelatih musik dan perkusi datang bersamaan pukul 14.05

		- Peserta didik datang tepat pada waktunya	√		Tidak terlihat peserta didik yang datang terlambat.
		- Pelatih mengecek kehadiran peserta didik	√		Pelatih mengecek kehadiran peserta didik di akhir latihan.
		- Peserta didik sudah siap dengan alatnya saat memulai latihan	√		Semua peserta didik sudah siap dengan alat saat latihan dimulai.
	Disiplin menaati aturan	- Peserta didik mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik	√		Latihan berjalan lancar.
		- Peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung	√		Tidak terlihat ada yang melanggar peraturan
		- Peserta didik menggunakan alat musik sesuai devisinya	√		Peserta didik menggunakan alat masing-masing

Disiplin sikap	- Peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik	√		Pelatih membagi pemberian materi per bagian peserta didik music melodi, dimulai dari pianika satu, pianika dua, dan bels agar peserta didik dapat fokus.
	- Peserta didik tidak bergurau saat latihan		√	Peserta didik masih sering bergurau saat pelatih sedang memberikan materi musik secara bergantian.
	- Peserta didik tidak mudah tersinggung atau marah		√	Peserta didik terlihat ada yang saling berebut alat.
	- Pelatih menegur peserta didik yang melanggar peraturan	√		Pelatih beberapa kali menegur peserta didik yang masih bergurau dan tidak fokus.
	- Pelatih memberikan sanksi pada peserta didik yang		√	Tidak ada sanksi yang diberikan pelatih.

		melanggar peraturan			
Bertanggung jawab dalam bertindak	- Pelatih bertanggung jawab apabila ada siswa yang mengalami cedera pada saat latihan	-	-	Tidak ada peserta didik yang cedera.	
	- Peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya setelah latihan selesai	√		Alat dikembalikan ke gudang.	
Memenuhi kewajiban	- Pelatih menyampaikan materi dengan berbagai metode agar peserta didik bisa memahami	√		Pelatih memberikan materi dengan membagi per bagian peserta didik dari pianika satu, pianika dua, dan bels untuk kemudian bermain secara bersama-sama.	
	- Peserta didik dapat memahami dan mempraktikkan materi	√		Peserta didik sudah memainkan materi yang baru saja diberikan pelatih.	

			yang di berikan			
			- Pihak sekolah dan pelatih mengusahakan ketersediaan alat yang digunakan pada saat latihan	√		-
		Dapat dipercaya	- Peserta didik dapat bekerjasama dalam satu tim		√	Peserta didik dapat bekerjasama dengan baik saat gabung musik
			- Pelatih memberikan materi dengan penilaian sesuai kemampuan peserta didik	√		Ada materi music melodi yang dilakukan perubahan karena peserta didik agak kesulitan.
			- Penugasan belajar (menghafakan not atau gerakan)	√		Saat akhir latihan pelatih menyarankan untuk mengulas materi kembali dirumah.
3	Evaluasi latihan	Pelaksanaan evaluasi	- Evaluasi musik	√		Evaluasi dilakukan setiap jeda pemberhentian musik yang dimainkan, dan saat akhir latihan.

			- Evaluasi gerakan	√		Evaluasi dilakukan setiap jeda pemberhentian gerakan yang dimainkan, dan saat akhir latihan.
			- Evaluasi sikap	√		Pelatih meminta peserta didik menjaga sikap kepada peserta didik pianika saat meniup, meskipun dengan posisi duduk.

*Lampiran VIII: Hasil Wawancara*

**HASIL WAWANCARA PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER**  
**DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB DALAM EKSTRAKURIKULER**  
**DRUM BAND**

**1. Hasil Wawancara dengan Ibu Umi Fatonah M.Pd Kepala Sekolah SD N 1 Bantul**

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang Ibu ketahui tentang pendidikan karakter?	Karakter adalah watak, dimana setiap anak pasti memiliki dan peran sekolah membina dan mengarahkan karakter tersebut agar menjadi baik. Nilai yang dikembangkan yakni disiplin, bersih, kerjasama, jujur, tanggung jawab, dan religious, SD ini juga sudah menerapkan PPK (penguatan Pendidikan Karakter)
2	Apakah SD N 1 Bantul sudah menerapkan pendidikan karakter?	Iya SD 1 Bantul sudah menerapkan pendidikan karakter
3	Apakah kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul dapat menjadi upaya penanaman pendidikan karakter?	Tentu saja, contohnya yaa religius berdoa sebelum latihan, disiplin dalam mengikuti kegiatan, kerjasama, kerja keras
4	Upaya apa saja yang dilakukan pihak sekolah dalam menerapkan pendidikan karakter pada peserta didik?	Dengan menerapkan PPK yaitu Penguatan Pendidikan Karakter di Sekolah
6	Menurut pendapat Ibu apakah guru dan peserta didik sudah dapat menjalankan tugas mereka dengan baik	yaa sejauh ini sudah



7	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	Iyaa setau saya pelatih sering datang tepat waktu, walaupun mungkin pernah juga terlambat sesekali
8	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	Yaa peserta didik selalu datang tepat waktu, karena ekstrakurikuler dilaksanakan langsung setelah KBM berakhir, mereka juga terlihat antusias.
9	Apakah Bapak pernah mengetahui pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul menegur dan memberikan sanksi pada peserta didik yang melanggar peraturan?	Jika memang peserta didik tidak disiplin Hal yang biasa jika peserta didik ditegur oleh pelatih
10	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul bertanggung jawab apabila ada peserta didik yang cidera saat mengikuti latihan?	iya pasti bertanggung jawab, tidak mungkin jika ada peserta didik cedera akan dibiarkan begitu saja
11	Bagaimana pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band mengusahakan ketersediaan alat drum band di SD N 1 Bantul ?	Sejauh ini wali murid hanya mengusahakan pianika saja bagi anaknya namun ada juga anak yang membeli alat senar sendiri dengan alasan mereka suka dan mampu
12	Bagaimana penerapan pendidikan karakter yang terkandung dalam seluruh rangkaian kegiatan ekstrakurikuler drum band terkait dengan nilai disiplin dan tanggung jawab?	Yaa dengan datang dan pulang tepat waktu, dan peserta didik juga selalu mengembalikan alat pada tempatnya

## 2. Hasil wawancara dengan pelatih perkusi Bapak Gusta

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah yang Bapak ketahui tentang pendidikan karakter?	Pendidikan karakter adalah pendidikan yang membentuk sikap dan karakter anak dan perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai luhur
2.	Apakah dalam kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> terdapat upaya penanaman nilai karakter?	Dalam kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> terdapat beberapa nilai karakter yang menunjang keberhasilan latihan yaitu disiplin, tanggung jawab, kerjasama, dan kerja keras
3.	Bagaimana persiapan Bapak dalam membuat materi musik sebelum latihan dimulai?	Mencari inspirasi teknik pukulan dan memikirkan aransemen lagu yang akan di buat latihan
4.	Apakah Bapak datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Iya tepat waktu, namanya manusia suka khilaf kadang juga satu dua kali pernah terlambat
5.	Apakah siswa datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Jarang ada peserta didik yang telat
6.	Apakah Bapak melakukan presensi untuk mengecek kehadiran peserta didik sebelum latihan dimulai?	Iya pengecekan peserta didik dilakukan dengan presensi yang sudah disediakan pihak sekolah
7.	Apakah peserta didik sudah siap dengan alatnya saat latihan akan dimulai?	Iya peserta didik selalu sudah siap dengan alatnya ketika akan memulai latihan
8.	Apakah peserta didik dapat mengikuti	Peserta didik dapat mengikuti latihan dengan

	seluruh kegiatan latihan dengan baik?	baik, akan tetapi juga tergantung kondisi peserta didik, peserta didik bisa mengikuti latihan dengan baik apabila kondisi peserta didik sedang baik dan nyaman
9.	Apakah peserta didik menegikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung?	Peserta didik dapat mengikuti peraturan yang diberlakukan, akan tetapi ketika peserta didik mulai kehilangan fokus maka akan memicu peserta didik untuk melanggar peraturan, seperti bergurau dan lain-lain
10.	Apakah Bapak menegur peserta didik yang melanggar peraturan?	Peserta didik ditegur ketika melakukan kesalahan, kemudian diingatkan kembali dan jika masih seperti itu diberi sanksi
11.	Apakah Bapak memberikan sanksi bagi peserta didik yang melanggar peraturan?	Ketika peserta didik melakukan kesalahan maka ditegur, kemudian diingatkan kembali dan jika masih seperti itu akan diberi sanksi hukuman
12.	Apakah peserta didik sudah menggunakan alat musik sesuai divisinya?	Karena rasa penasarannya, disela istirahat terkadang ada peserta didik yang ingin memukul, meniup dan memainkan alat milik temannya
13.	Apakah peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang	Yaa peserta didik selalu memperhatikan meskipun

	diajarkan Bapak dengan baik?	kadang-kadang ada satu dua peserta didik yang bergurau di tengah latihan
14.	Metode apa sajakah yang Bapak gunakan agar peserta didik bisa memahami materi yang diberikan?	Metode dengan langkah awal membaca not dasaran yang bernilai 1/4, 1/8, 1/16 untuk mengetahui ketukan dan kemampuan siswa, selang berjalan memasuki transfer materi dengan metode bernyanyi sambil pukul alatnya masing-masing
15.	Menurut Bapak, apakah peserta didik dapat mudah memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan?	Memang pada awal latihan biasanya ada peserta didik yang merasa kesulitan, akan tetapi lama kelamaan peserta didik semakin terbiasa sehingga mereka sudah bisa bekerjasama dengan baik
16.	Apakah Bapak memberikan materi dan penilaian sesuai kemampuan siswa?	Materi yang diberikan akan disesuaikan dengan apa yang peserta didik bisa. Jika peserta didik masih kesulitan maka akan dicoba terus sampai bisa
17.	Apakah peserta didik dapat menyelesaikan penugasan dari pelatih dengan baik?	Sejauh ini peserta didik dapat menyelesaikan
18.	Apakah peserta didik tidak bergurau pada saat latihan berlangsung?	Selama berlatih peserta didik tidak sering bergurau, akan tetapi ketika di proses

		terkadang peserta didik memang ada yang bergurau
19.	Apakah peserta didik tidak mudah tersinggung dan marah saat latihan?	Ketika pelatih memberikan teguran pada peserta didik saat melakukan kesalahan ataupun pelanggaran peserta didik tidak pernah marah
20.	Apakah peserta didik dapat percaya diri dan bekerjasama dalam satu tim dengan baik?	Ketika latihan dilakukan perdivisi peserta didik dapat fokus dan memperhatikan, akan tapi ketika latihan digabung dengan suasana yang kurang begitu nyaman terkadang peserta didik tidak bisa mencerna materi dengan baik
21.	Apakah yang Bapak lakukan apabila ada siswa yang cedera saat latihan?	Di tolong pastinya, tidak mungkin kita membiarkan jika ada siswa yang cedera
22.	Apakah saat latihan selesai, peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya?	Jika latihan dilaksanakan di sekolah alat langsung dikembalikan, tapi peserta didik perkusi saja yang lain dibawa pulang seperti pianika karena memang ada beberapa anak yang membeli alat sendiri
23.	Apakah ketersediaan alat sudah mencukupi dengan jumlah pemain yang ada?	Iyaa sejauh ini sudah

24.	Apakah pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengusahakan ketersediaan alat <i>drum band</i> ?	Yaa kami mengusahakan, tapi karena sangat suka da mampu ada juga anak yang membeli alatnya sendiri
25.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi musik yang diberikan?	Evaluasi musik selalu diberikan kepada Peserta didik. Terkadang evaluasi diberikan langsung saat latihan di lapangan, setelah selesai waktu latihan peserta didik kembali diberi evaluasi agar peserta didik tahu kesalahan yang sudah mereka lakukan
26.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi gerakan yang diberikan?	Jika ada yang melakukan salah selalu kita benarkan agar setiap siswa itu melakukan hal yang sama yang kita berikan agar keseragaman peserta didik baik dan seirama
27.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang sikap peserta didik saat latihan?	Ketika latihan berlangsung selalu ada tingkah peserta didik yang belum bisa menjaga sikap, maka pelatih memberikan evaluasi dengan diingatkan agar tidak terlalu sering melakukan hal yang menyimpang

**3. Hasil wawancara dengan pelatih melodi sekaligus *colour guard* Bapak Arung**

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah yang Bapak ketahui tentang pendidikan karakter?	Pendidikan karakter adalah untuk membentuk kepribadian keseharian anak, untuk membentuk akhlak yang baik. Memiliki akhlak dan budi pekerti yang kuat, memiliki nilai-nilai luhur yang terpuji. Mencintai budaya, berakhlak terpuji. Contohnya seperti sopan santun terhadap yang lebih tua
2.	Apakah dalam kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> terdapat upaya penanaman nilai karakter?	Iyaa tentu, nilai karakter yang dikembangkan ekstra ini adalah nilai disiplin, tanggung jawab, kerja keras, dan kerjasama.
3.	Bagaimana persiapan Bapak dalam membuat materi musik sebelum latihan dimulai?	Menyiapkan materi dan lagu apa saja yang akan di ajarkan ke anak.
4.	Apakah Bapak datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Yaa selalu tepat waktu, kadang juga satu dua kali pernah terlambat
5.	Apakah peserta didik datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Yaa peserta didik selalu datang tepat waktu
6.	Apakah Bapak melakukan presensi untuk mengecek kehadiran peserta didik sebelum latihan dimulai?	Yaa, karena pihak sekolah juga menyediakan presensi bagi peserta didik
7.	Apakah peserta didik sudah siap dengan alatnya saat latihan akan dimulai?	peserta didik diwajibkan menyiapkan alatnya sendiri-sendiri. Jadi ketika latihan

		akan dimulai peserta didik sudah siap dengan alatnya masing-masing
8.	Apakah peserta didik dapat mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik?	Peserta didik dapat mengikuti latihan, namun tergantung <i>mood</i> mereka. Latihan dapat terlaksana dengan baik biasanya saat di awal, kalau sudah tengah-tengah bisa jadi peserta didik sudah lelah, yang dapat merubah kondisi latihan, sehingga suasana latihan menjadi kurang kondusif
9.	Apakah peserta didik menegikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung?	Demi kelancaran jalannya latihan pelatih membuat peraturan yang harus di taati oleh peserta didik
10.	Apakah Bapak menegur peserta didik yang melanggar peraturan?	Jelas pasti kalo ada peserta didik yang melanggar peraturan kita pasti tegur
11.	Apakah Bapak memberikan sanksi bagi peserta didik yang melanggar peraturan?	Peserta didik diberi teguran, tidak pernah sampai dihukum secara fisik tapi diberi konsekuensi seperti lari keliling lapangan atau push up agar bisa fokus lagi
12.	Apakah peserta didik sudah menggunakan alat musik sesuai divisinya?	Ketika waktu istirahat terkadang peserta didik ada yang memainkan alat milik temannya, akan tetapi ketika latihan berlangsung



		peserta didik kembali fokus dengan alatnya masing-masing
13.	Apakah peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan Bapak dengan baik?	Terkadang peserta didik masih bergurau. Namun pada akhirnya peserta didik juga dapat memahami materi yang diberikan
14.	Metode apa sajakah yang Bapak gunakan agar peserta didik bisa memahami materi yang diberikan?	Terdapat 4 metode atau langkah yang diterapkan diantaranya; pemahaman musik secara tertulis, mendengarkan, menirukan atau bernyanyi, dan memainkan
15.	Menurut Bapak, apakah peserta didik dapat mudah memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan?	Peserta didik sudah dapat memahami materi yang diberikan. Namun terkadang lupa dikarenakan latihan hanya diadakan seminggu satu kali, kemudian pelatih mengingatkan kembali
16.	Apakah Bapak memberikan materi dan penilaian sesuai kemampuan peserta didik?	Dalam memberikan materi memang disesuaikan dengan kemampuan peserta didik. Jika peserta didik sudah merasa kesulitan maka akan diturunkan tingkat kesulitannya, nah ketika peserta didik sudah bisa baru dilanjutkan ke

		materi selanjutnya
17.	Apakah peserta didik dapat menyelesaikan penugasan dari pelatih dengan baik?	Peserta didik selalu diberikan penugasan dirumah dengan mempelajari materi kembali, dikarenakan latihan hanya dilakukan satu kali dalam seminggu jika tidak mempelajari kembali maka ada kemungkinan peserta didik bisa lupa
18.	Apakah peserta didik tidak bergurau pada saat latihan berlangsung?	Kadang-kadang namanya anak-anak kalo sudah bosan ya pasti akan mencari pusat perhatian lainnya
19.	Apakah peserta didik tidak mudah tersinggung dan marah saat latihan?	Terkadang ada peserta didik yang saling berdebat saat latihan, tugas pelatih akan mencoba meluruskan yang benar seperti apa. Namun apabila hal itu terjadi biasanya tidak ada yang sampai marah hanya tersinggung saja
20.	Apakah peserta didik dapat percaya diri dan bekerjasama dalam satu tim dengan baik?	Yaa, peserta didik selalu percaya diri
21.	Apakah yang Bapak lakukan apabila ada siswa yang cedera saat latihan?	Yaa di tolong pastinya, tidak mungkin kita membiarkan jika ada anak yang cedera

22.	Apakah saat latihan selesai, peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya?	Yaa selesai latihan peserta didik selalu mengembalikan alat pada tempatnya
23.	Apakah ketersediaan alat sudah mencukupi dengan jumlah pemain yang ada?	Iyaa sejauh ini sudah
24.	Apakah pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengusahakan ketersediaan alat <i>drum band</i> ?	Ya pihak sekolah ikut mengusahakan alat
25.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi musik yang diberikan?	Yaa, kami selalu memberikan evaluasi agar peserta didik juga tahu kalo salah kesalahannya dimana
26.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi gerakan yang diberikan?	Iya tentu evaluasi gerakan diberikan agar latihan semakin baik dari minggu ke minggu
27.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang sikap siswa saat latihan?	Evaluasi sikap itu penting dilakukan agar pertunjukkan bagus jadi peserta didik terlihat kompak

#### 4. Hasil wawancara dengan pelatih melodi tiup Bapak Jory

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah yang Bapak ketahui tentang pendidikan karakter?	Pendidikan karakter merupakan pendidikan yang bertujuan untuk menanamkan karakter yang baik dalam diri anak
2.	Apakah dalam kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> terdapat upaya penanaman nilai karakter?	Iyaa tentu, nilai karakter yang dikembangkan ekstra ini contohnya nilai jujur, disiplin, tanggung jawab, kerja keras, dan kerjasama.
3.	Bagaimana persiapan Bapak dalam membuat materi musik sebelum latihan dimulai?	Mencari inspirasi teknik pukulan dan memikirkan aransemen lagu yang akan di buat latihan
4.	Apakah Bapak datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Iya
5.	Apakah peserta didik datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Yaa peserta didik selalu datang tepat waktu
6.	Apakah Bapak melakukan presensi untuk mengecek kehadiran peserta didik sebelum latihan dimulai?	Yaa, karena pihak sekolah juga menyediakan presensi bagi peserta didik
7.	Apakah peserta didik sudah siap dengan alatnya saat latihan akan dimulai?	Yaa peserta didik selalu siap sengan alatnya ketika akan memulai latihan
8.	Apakah peserta didik dapat mengikuti seluruh kegiatan latihan dengan baik?	Sejauh ini peserta didik dapat mengikuti latihan dengan baik. Hanya satu dua peserta didik saja yang agak kesulitan namun akhirnya bisa

9.	Apakah peserta didik menegikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung?	Peraturan dibuat agar dapat ditaati peserta didik demi kelancaran jalannya latihan, sejauh ini peserta didik selalu mengikuti peraturan
10.	Apakah Bapak menegur peserta didik yang melanggar peraturan?	Ketika peserta didik sudah keterlaluan dalam melakukan kesalahan dan pelanggaran pernah juga di bentak
11.	Apakah Bapak memberikan sanksi bagi peserta didik yang melanggar peraturan?	Yaa jika tidak ada yang taat peraturan pasti kami memberikann teguran, jika teguran tetap diabaikan maka kami bau memberikan sanksi
12.	Apakah peserta didik sudah menggunakan alat musik sesuai divisinya?	Sejauh ini sudah
13.	Apakah peserta didik memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan Bapak dengan baik?	Ya peserta didik selalu memperhatikan meskipun kadang-kadang ada satu dua peserta didik yang bergurau di tengah latihan
14.	Metode apa sajakah yang Bapak gunakan agar peserta didik bisa memahami materi yang diberikan?	Memulai materi dengan peserta didik mendengarkan terlebih dahulu, kemudian baru ditirukan bersama-sama
15.	Menurut Bapak, apakah peserta didik dapat mudah memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan?	Peserta didik lama kelamaan dapat memahami materi yang diberikan selama latihan, akan tetapi

		dalam pembiasaan bermain dengan musik memang butuh waktu
16.	Apakah Bapak memberikan materi dan penilaian sesuai kemampuan peserta didik?	Yaa tentu, karena kemampuan peserta didik itu berbeda-beda
17.	Apakah peserta didik dapat menyelesaikan penugasan dari pelatih dengan baik?	Sejauh ini peserta didik selalu berhasil menyelesaikan tugas dengan baik
18.	Apakah peserta didik tidak bergurau pada saat latihan berlangsung?	Peserta didik tidak sering bergurau, namun jika peserta didik merasa bosan mereka akan melakukan suatu hal yang tidak seharusnya jadi pelatih berusaha membuat mereka tidak berkutik agar tidak melakukan hal-hal yang tidak tepat saat latihan berlangsung
19.	Apakah peserta didik tidak mudah tersinggung dan marah saat latihan?	Peserta didik sering berdebat terkait dengan materi yang diberikan, namun tidak sampai marah
20.	Apakah peserta didik dapat percaya diri dan bekerjasama dalam satu tim dengan baik?	Peserta didik sudah dapat bekerjasama, namun juga pelatih berperan didalamnya untuk mengkondisikan peserta didik sebaik mungkin
21.	Apakah yang Bapak lakukan apabila ada	Yaa di tolong pastinya,

	peserta didik yang cedera saat latihan?	tidak mungkin kita membiarkan jika ada anak yang cedera. Tapi sangat jarang sekali ada anak yang cedera ketika latihan
22.	Apakah saat latihan selesai, peserta didik mengembalikan alat pada tempatnya?	Yaa selesai latihan peserta didik selalu mengembalikan alat pada tempatnya
23.	Apakah ketersediaan alat sudah mencukupi dengan jumlah pemain yang ada?	Belum sepenuhnya, bahkan ada peserta didik yang membeli alatnya sendiri
24.	Apakah pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengusahakan ketersediaan alat <i>drum band</i> ?	Yaa kami mengusahakan, tapi karena sangat suka dan mampu ada juga anak yang membeli alatnya sendiri
25.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi musik yang diberikan?	Evaluasi selalu diberikan kepada peserta didik baik di akhir latihan atau saat jalannya proses latihan agar siswa langsung tahu kesalahan mereka bermain dan langsung memperbaikinya
26.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang materi gerakan yang diberikan?	Selalu ada evaluasi gerakan, jika terdapat peserta didik yang salah dalam memainkan alatnya, permainan langsung dihentikan dan diberikan contoh yang benar, kemudian diulang lagi dengan pembenaran

27.	Apakah setelah latihan selesai Bapak memberikan evaluasi tentang sikap siswa saat latihan?	Evaluasi sikap juga selalu diberikan kepada peserta didik, karena bagaimana sikap peserta didik dilapangan akan berpengaruh dengan permainan
-----	--	--

### 5. Hasil wawancara dengan peserta didik bernama Febi

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah mendapatkan alat <i>drum band</i> sendiri untuk latihan?	Iyaa sudah
2.	Apakah pelatih kamu datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Iya, tapi kadang-kadang juga telat
3.	Apakah kamu juga datang tepat waktu?	Iyaa saya selalu datang tepat waktu
4.	Apakah pelatih kamu mengabsen sebelum latihan dimulai?	Iyaa absen dulu sebelum latihan
5.	Apakah kamu sudah siap dengan alatmu saat latihan akan dimulai?	Iya selalu sudah siap
6.	Apakah kamu dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik?	Iyaa saya dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik
7.	Apakah kamu selalu menaati peraturan saat latihan?	Iyaa, karena kalau tidak nanti dimarahin pelatihnya
8.	Apakah kamu juga sering menggunakan alat milik temanmu yang tidak sesuai divisimu?	Tidak pernah
9.	Apakah kamu memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan dengan baik?	Iya
10.	Apakah kamu sering bergurau dan tidak memperhatikan pada saat latihan?	Kadang-kadang kalau sudah mulai bosan saat latihan



11.	Apakah kamu sering tersinggung dan mudah marah pada saat latihan jika ada temanmu yang melakukan kesalahan?	Tidak pernah
12.	Apakah kamu pernah ditegur oleh pelatih saat melakukan kesalahan?	Iyaa pernah
13.	Apakah pelatih memberikan sanksi bagi siswa yang melanggar peraturan?	Iya, kalau ngeyel saat latihan pasti dimarahi pelatih
14.	Apakah yang dilakukan pelatihmu jika ada siswa yang cedera saat latihan?	Di tolong
15.	Apakah kamu selalu mengembalikan alat pada tempatnya saat latihan selesai?	Iya, saya selalu mengembalikan alat pada tempatnya selesai latihan
16.	Apakah pelatihmu melakukan berbagai cara agar kamu dapat memahami materi yang diberikan?	Iya, biasanya kita disuruh menghafalkan not dulu sambil bernyanyi baru bermain alat
17.	Apakah akhirnya kamu dapat memahami dan mempraktikkannya?	Iyaa saya dapat memahami dan mempraktikkannya
18.	Apakah kamu dan temanmu dapat bekerjasama dengan baik saat mengikuti latihan?	Iyaa kami selalu bekerjasama dengan baik
19.	Apakah pelatihmu pernah memberikan materi yang sulit?	Iyaa kadang-kadang materinya sulit
20.	Apakah kamu pernah diberikan tugas untuk menghafalkan not atau gerakan dirumah?	Iya, kadang-kadang pelatih memberikan tugas menghafalkan not
21.	Apakah pelatihmu memberikan evaluasi materi musik usai latihan?	Iya, pelatih selalu memberikan evaluasi selesai latihan
22.	Apakah pelatihmu memberikan evaluasi materi gerakan usai latihan?	Iya, pelatih selalu memberikan evaluasi selesai latihan

23.	Apakah pelatihmu memberikan evaluasi terhadap sikap yang kamu lakukan usai latihan?	Iya, karena itu juga untuk kebaikan bersama
-----	---	---

## 6. Hasil wawancara dengan peserta didik bernama Adila

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah mendapatkan alat <i>drum band</i> sendiri untuk latihan?	Iyaa sudah
2.	Apakah pelatih kamu datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Iya, tapi kadang-kadang juga telat
3.	Apakah kamu juga datang tepat waktu?	Iyaa saya selalu datang tepat waktu
4.	Apakah pelatih kamu mengabsen sebelum latihan dimulai?	Pelatih mengabsen dulu
5.	Apakah kamu sudah siap dengan alatmu saat latihan akan dimulai?	Iya selalu sudah siap
6.	Apakah kamu dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik?	Iyaa saya dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik
7.	Apakah kamu selalu menaati peraturan saat latihan?	Iyaa, karena kalau tidak nanti dimarahin pelatihnya
8.	Apakah kamu juga sering menggunakan alat milik temanmu yang tidak sesuai divisimu?	Tidak pernah
9.	Apakah kamu memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan dengan baik?	Iya saya mempraktikkan materi dengan baik
10.	Apakah kamu sering bergurau dan tidak memperhatikan pada saat latihan?	Kadang-kadang kalau sudah mulai bosan saat latihan
11.	Apakah kamu sering tersinggung dan mudah marah pada saat latihan jika ada temanmu yang melakukan kesalahan?	Tidak pernah

12.	Apakah kamu pernah ditegur oleh pelatih saat melakukan kesalahan?	Iyaa pernah
13.	Apakah pelatih memberikan sanksi bagi siswa yang melanggar peraturan?	Iya, kalau berguaru saat latihan pasti dimarahi pelatih
14.	Apakah yang dilakukan pelatihmu jika ada siswa yang cedera saat latihan?	Di tolong, tapi belum pernah cedera
15.	Apakah kamu selalu mengembalikan alat pada tempatnya saat latihan selesai?	Iya, saya selalu mengembalikan alat pada tempatnya selesai latihan
16.	Apakah pelatihmu melakukan berbagai cara agar kamu dapat memahami materi yang diberikan?	Iya, biasanya kita disuruh menghafalkan not dulu sambil bernyanyi
17.	Apakah akhirnya kamu dapat memahami dan mempraktikkannya?	Iyaa saya dapat memahami dan mempraktikkannya
18.	Apakah kamu dan temanmu dapat bekerjasama dengan baik saat mengikuti latihan?	Iya kami selalu bekerjasama dengan baik
19.	Apakah pelatihmu pernah memberikan materi yang sulit?	Iya kadang-kadang pelatih memberikan materi yang sulit
20.	Apakah kamu pernah diberikan tugas untuk menghafalkan not atau gerakan dirumah?	Iya, kadang-kadang pelatih memberikan tugas menghafalkan not

## 7. Hasil wawancara dengan peserta didik yang bernama Eca

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah mendapatkan alat <i>drum band</i> sendiri untuk latihan?	Iyaa sudah
2.	Apakah pelatih kamu datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Iya, tapi kadang-kadang juga telat
3.	Apakah kamu juga datang tepat waktu?	Iyaa saya selalu datang tepat waktu
4.	Apakah pelatih kamu mengabsen sebelum latihan dimulai?	Iyaa absen dulu sebelum latihan
5.	Apakah kamu sudah siap dengan alatmu saat latihan akan dimulai?	Iya selalu sudah siap
6.	Apakah kamu dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik?	Iyaa saya dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik
7.	Apakah kamu selalu menaati peraturan saat latihan?	Iyaa, karena kalau tidak nanti dimarahin pelatihnya
8.	Apakah kamu juga sering menggunakan alat milik temanmu yang tidak sesuai divisimu?	Tidak pernah
9.	Apakah kamu memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan dengan baik?	Iya
10.	Apakah kamu sering bergurau dan tidak memperhatikan pada saat latihan?	Kadang-kadang
11.	Apakah kamu sering tersinggung dan mudah marah pada saat latihan jika ada temanmu yang melakukan kesalahan?	Tidak pernah
12.	Apakah kamu pernah ditegur oleh pelatih saat melakukan kesalahan?	Iyaa pernah
13.	Apakah pelatih memberikan sanksi bagi siswa yang melanggar peraturan?	Pernah ditegur pelatih karena tidak memperhatikan

14.	Apakah yang dilakukan pelatihmu jika ada siswa yang cedera saat latihan?	Di tolong
15.	Apakah kamu selalu mengembalikan alat pada tempatnya saat latihan selesai?	Iya, saya selalu mengembalikan alat pada gudang alat selesai latihan
16.	Apakah pelatihmu melakukan berbagai cara agar kamu dapat memahami materi yang diberikan?	Biasanya disuruh untuk mencatat lalu membaca dan menghafalkan not dulu sambil bernyanyi
17.	Apakah akhirnya kamu dapat memahami dan mempraktikkannya?	Iyaa saya dapat memahami dan mempraktikkannya
18.	Apakah kamu dan temanmu dapat bekerjasama dengan baik saat mengikuti latihan?	Iyaa kami selalu bekerjasama dengan baik
19.	Apakah pelatihmu pernah memberikan materi yang sulit?	kadang-kadang materinya sulit
20.	Apakah kamu pernah diberikan tugas untuk menghafalkan not atau gerakan dirumah?	Iya, kadang-kadang pelatih memberikan tugas menghafalkan not

### 8. Hasil wawancara dengan peserta didik yang bernama Fira

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah mendapatkan alat <i>drum band</i> sendiri untuk latihan?	Iyaa sudah
2.	Apakah pelatih kamu datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Iya, tapi kadang-kadang juga telat
3.	Apakah kamu juga datang tepat waktu?	Iyaa saya selalu datang tepat waktu
4.	Apakah pelatih kamu mengabsen sebelum latihan dimulai?	Biasanya absen dulu
5.	Apakah kamu sudah siap dengan alatmu saat latihan akan dimulai?	Iya selalu sudah siap

6.	Apakah kamu dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik?	Iyaa saya dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik
7.	Apakah kamu selalu menaati peraturan saat latihan?	Iyaa, karena kalau tidak nanti dimarahin pelatuhnya
8.	Apakah kamu juga sering menggunakan alat milik temanmu yang tidak sesuai divisimu?	Tidak pernah
9.	Apakah kamu memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan dengan baik?	Iya memperhatikan
10.	Apakah kamu sering bergurau dan tidak memperhatikan pada saat latihan?	Kadang-kadang kalau sudah mulai bosan saat latihan
11.	Apakah kamu sering tersinggung dan mudah marah pada saat latihan jika ada temanmu yang melakukan kesalahan?	Tidak pernah
12.	Apakah kamu pernah ditegur oleh pelatih saat melakukan kesalahan?	Iyaa pernah ditegur, karena tidak serius saat latihan
13.	Apakah pelatih memberikan sanksi bagi siswa yang melanggar peraturan?	Iya, kalau memperhatikan saat latihan pasti dimarahi pelatih
14.	Apakah yang dilakukan pelatihmu jika ada siswa yang cedera saat latihan?	Di tolong
15.	Apakah kamu selalu mengembalikan alat pada tempatnya saat latihan selesai?	Iya, saya selalu mengembalikan alat pada tempatnya selesai latihan
16.	Apakah pelatihmu melakukan berbagai cara agar kamu dapat memahami materi yang diberikan?	Iya
17.	Apakah akhirnya kamu dapat memahami dan mempraktikkannya?	Iyaa saya dapat memahami dan mempraktikkannya
18.	Apakah kamu dan temanmu dapat bekerjasama dengan baik saat mengikuti latihan?	Iyaa kami selalu bekerjasama dengan baik

19.	Apakah pelatihmu pernah memberikan materi yang sulit?	Iyakadang-kadang materinya sulit
20.	Apakah kamu pernah diberikan tugas untuk menghafalkan not atau gerakan dirumah?	Iya, kadang-kadang pelatih memberikan tugas menghafalkan not

### 9. Hasil wawancara dengan peserta didik bernama Irsa

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah mendapatkan alat <i>drum band</i> sendiri untuk latihan?	Iyaa sudah
2.	Apakah pelatih kamu datang tepat waktu sebelum latihan dimulai?	Iya, tapi pernah juga telat
3.	Apakah kamu juga datang tepat waktu?	Iya saya selalu datang tepat waktu
4.	Apakah pelatih kamu mengabsen sebelum latihan dimulai?	Iyaa absen dulu sebelum latihan
5.	Apakah kamu sudah siap dengan alatmu saat latihan akan dimulai?	Iya selalu sudah siap
6.	Apakah kamu dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik?	Iyaa saya dapat mengikuti kegiatan latihan dengan baik
7.	Apakah kamu selalu menaati peraturan saat latihan?	Iyaa, karena kalau tidak nanti dimarahin pelatihnya
8.	Apakah kamu juga sering menggunakan alat milik temanmu yang tidak sesuai divisimu?	Tidak pernah
9.	Apakah kamu memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan dengan baik?	Saya selalu mempraktikkan dengan baik
10.	Apakah kamu sering bergurau dan tidak memperhatikan pada saat latihan?	Kadang-kadang kalau sudah mulai bosan saat latihan

11.	Apakah kamu sering tersinggung dan mudah marah pada saat latihan jika ada temanmu yang melakukan kesalahan?	Tidak pernah
12.	Apakah kamu pernah ditegur oleh pelatih saat melakukan kesalahan?	Iyaa pernah kadang-kadang
13.	Apakah pelatih memberikan sanksi bagi siswa yang melanggar peraturan?	Iya
14.	Apakah yang dilakukan pelatihmu jika ada siswa yang cedera saat latihan?	Di tolong dibawa ke uks
15.	Apakah kamu selalu mengembalikan alat pada tempatnya saat latihan selesai?	Iya
16.	Apakah pelatihmu melakukan berbagai cara agar kamu dapat memahami materi yang diberikan?	Iya, biasanya kita disuruh menghafalkan not dulu sambil bernyanyi baru bermain alat
17.	Apakah akhirnya kamu dapat memahami dan mempraktikkannya?	Iyaa saya dapat memahami dan mempraktikkannya
18.	Apakah kamu dan temanmu dapat bekerjasama dengan baik saat mengikuti latihan?	Iyaa kami selalu bekerjasama dengan baik
19.	Apakah pelatihmu pernah memberikan materi yang sulit?	Iyaa kadang-kadang materinya sulit
20.	Apakah kamu pernah diberikan tugas untuk menghafalkan not atau gerakan dirumah?	Iya, kadang-kadang pelatih memberikan tugas menghafalkan not dirumah






**10. Hasil wawancara dengan Bapak Bayu Krisnawan koordinator *drum band* SD N 1 Bantul**

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang Bapak ketahui tentang pendidikan karakter?	Pendidikan karakter adalah pendidikan yang mempengaruhi watak dan tingkah laku anak
2.	Apakah SD N 1 Bantul sudah menerapkan pendidikan karakter?	Sudah, SD 1 Bantul juga sudah menerapkan PPK
3.	Apakah kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul dapat menjadi upaya penanaman pendidikan karakter?	Iya tentu karena dalam ekstrakurikuler ini terdapat nilai kerjasama, disiplin, tanggung jawab, dan kerja keras
4.	Apakah ketersediaan alat <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul sudah mencukupi kebutuhan pemain?	Sebenarnya belum tapi ada anak yang memberi alatnya sendiri, jadi sejauh ini sudah cukup
5.	Bagaimana pihak sekolah dan pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengusahakan ketersediaan alat <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul	Jika memang kurang pasti kami akan mengusahakan mencarikan, tapi sejauh ini sudah cukup
6.	Menurut pendapat Bapak apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul sudah dapat menjalankan tugas mereka dengan baik?	Alhamdulillah pelatih selalu melatih peserta didik kami sampai bisa
7.	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	Pelatih datang tepat waktu, ketika sebelum jam latihan sudah datang. Tapi juga pernah datang terlambat
8.	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> di SD N 1 Bantul datang tepat waktu sesuai jadwal latihan?	Sebagian besar peserta didik sudah datang sebelum pelatih datang, karena kegiatan ekstrakurikuler drum band dilakukan setelah kegiatan belajar mengajar selesai, istirahat satu jam lalu ekstra dimulai
9.	Apakah pelatih kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> mengecek kehadiran siswa saat	Sekolah menyediakan presensi setiap latihan

	mulai latihan?	
10.	Apakah saat latihan dimulai siswa sudah siap dengan alatnya masing-masing?	Peserta didik sudah siap dengan alatnya ketika pelatih datang dan akan memulai latihan, peserta didik sudah tahu tugasnya masing-masing
11.	Menurut pendapat Bapak, apakah peserta didik dapat mengikuti seluruh kegiatan latihan <i>drum band</i> dengan baik?	Pada saat awal latihan peserta didik masih sering bergurau namun semakin lama peserta didik sudah dapat mengikuti dan mempraktikkan materi dengan baik
12.	Menurut pendapat Bapak apakah peserta didik mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih pada saat latihan berlangsung?	Peserta didik dapat mengikuti peraturan yang diberlakukan pelatih dan siswa sudah mengetahui tugasnya masing-masing
13.	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> sudah menggunakan alat musik sesuai divisinya?	Menurut saya sudah, walaupun kadang-kadang ada peserta didik yang iseng ingin mencoba alat milik temannya
14.	Apakah peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler <i>drum band</i> dapat memperhatikan dan mempraktikkan materi yang diajarkan pelatih dengan baik?	Peserta didik membutuhkan waktu untuk dapat memahami dan mempraktikkan materi yang diberikan pelatih, namun pada akhirnya peserta didik bisa

*Lampiran IX: Hasil Dokumentasi*


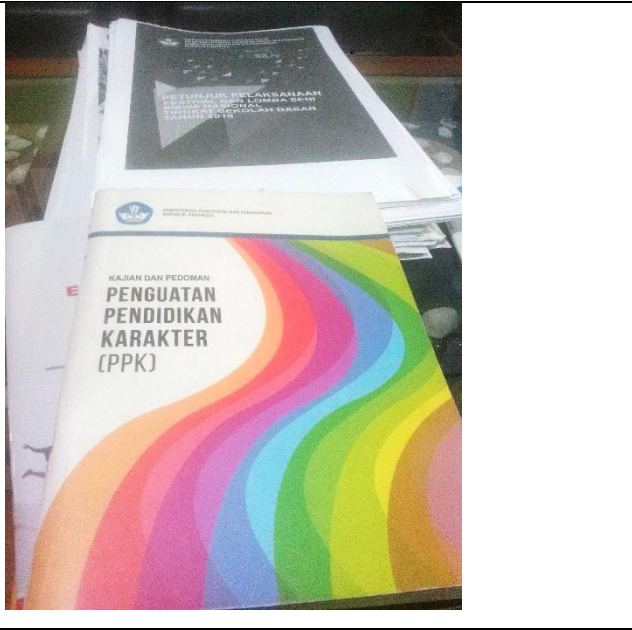
**HASIL DOKUMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUM BAND**

1		<p>Pelatih dan peserta didik datang tepat waktu dan sekaligus pelatih mengabsen peserta didik. Hal ini menunjukkan pelatih dan peserta didik sudah datang tepat waktu, dan pelatih selalu melakukan cek terhadap peserta didik.</p>
2		<p>Peserta didik sudah siap dengan alat ketika akan dimulai latihan.</p>
3		<p>Pelatih menegur peserta didik yang masih bergurau saat latihan. Hal ini menunjukkan beberapa peserta didik belum sepenuhnya disiplin dalam menaati peraturan.</p>

4		<p>Pelatih memberikan contoh cara memukul alat dengan benar bagi peserta didik yang kesulitan menyamakan temannya.</p>
5		<p>Pelatih memberikan materi dikelas terlebih dahulu, agar peserta didik dapat memahami dan mempraktikkan dengan baik.</p>
6		<p>Peserta didik sedang melakukan gabung musik dari peserta didik pianika, perkusi, dan <i>bels</i>. Hal ini menunjukkan peserta didik sudah dapat bekerjasama tim dengan baik.</p>
7		<p>Pelatih memberikan evaluasi diakhir latihan, sekaligus memberikan penugasan kepada siswa untuk mengulas materi dirumah.</p>

8		Peserta didik bersiap berlatih <i>colour guard</i>
9		Ruang penyimpanan alat-alat musik <i>drum band</i>
10		Piagam penghargaan lomba <i>drum band</i> 2015

11	 <p> <b>BUPATI BANTUL</b>  <b>PIAGAM PENGHARGAAN</b>          Nomor : 001 / 02015          Dengan ini diberikan kepada :  <b>Andy Permata Satriawanita</b>          SD N 1 Bantul          Atas Prestasinya          Juara II Mayoret Drumband          Tingkat SD se - Kabupaten Bantul          Tahun 2015          Demikian diucapkan terima kasih          Bantul, 24 Agustus 2015  <b>BUPATI BANTUL</b>          Drs. SIGIT WASETO, S.Pd., M.Pd., M.M.       </p>	Piagam penghargaan lomba mayoret <i>drum band</i> 2015
12	 <p> <b>BUPATI BANTUL</b>  <b>PIAGAM PENGHARGAAN</b>          Nomor : 002 / 04282          Dengan ini diberikan kepada :  <b>SD NEGERI 1 BANTUL</b>          Atas Prestasinya          Juara 2 Mayoret SD          Tingkat SD se - Kabupaten Bantul          Dalam Rangka HUT RI ke - 72          Tahun 2017          Demikian diucapkan terima kasih          Bantul, 30 Agustus 2017  <b>BUPATI BANTUL</b>          Drs. H. Suharsono       </p>	Piagam penghargaan lomba drum band 2017
13	 <p> <b>BUPATI BANTUL</b>  <b>PIAGAM PENGHARGAAN</b>          Nomor : 001 / 02016          Dengan ini diberikan kepada :  <b>SD N 1 Bantul</b>          Atas Prestasinya          Juara 1 Lomba Drumband          Tingkat SD se - Kabupaten Bantul          dalam Rangka HUT RI ke - 71          Tahun 2016          Demikian diucapkan terima kasih          Bantul, 08 September 2016  <b>BUPATI BANTUL</b>          Drs. H. SUHARSONO       </p>	Piagam lomba penghargaan drum band 2016

14		Piala kejuaraan lomba
15		Buku kajian dan pedoman Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)

*Lampiran X: Catatan Lapangan*

**CATATAN LAPANGAN**

**Catatan Lapangan 1**

**Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik  
dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari/tanggal : Senin, 8 April 2019

Waktu : 13.30-16.00 WIB

Tempat : SD N 1 Bantul

Sumber data : Peserta Ekstrakurikuler *drum band*

**Deskripsi Data**

Pada hari senin, tanggal 8 April 2019 peneliti bertamu ke SD N 1 Bantul. Observasi pertama dilakukan pada saat latihan ekstrakurikuler *drum band* berlangsung. Pukul 13.30 WIB peneliti sudah berada di sekolah lalu menemui ibu Umi Fatonah selaku Kepala Sekolah SD N 1 Bantul untuk absen di kantornya, sambil menunggu latihan dan pelatih ekstrakurikuler *drum band* datang, peneliti melihat-lihat seisi sekolah dan berbincang-bincang dengan beberapa peserta didik yang ada disana.

Pukul 14.00 WIB latihan sudah dimulai. Terdapat tiga tempat latihan, yakni ruang kelas 4 untuk peserta didik yang bermain perkusi, ruang kelas 5 untuk divisi musik melodi, dan halaman sekolah untuk divisi *colour guard* divisi perkusi terdiri dari 4 yang bermain *snare*, 4 yang bermain *bass drum*, 2 yang bermain *kwarto*, dan 4 yang bermain *cymbal*. Peserta didik divisi musik terdapat 34 yang bermain pianika, dan 8 yang bermain *beels*. Terakhir terdapat divisi *colour guard* yang berjumlah 10 anak.

Latihan dimulai dengan berdoa terlebih dahulu, kemudian absen, dan dilanjutkan pemanasan oleh peserta didik. Tak begitu ingin mengganggu ekstrakurikuler yang sedang berlangsung peneliti hanya mengamati apa saja yang dilakukan pelatih dari awal latihan sampai dengan latihan selesai. Peneliti juga



mengisi lembar observasi yang sudah dipersiapkan sebelumnya dan mengambil beberapa dokumentasi dari kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yang sedang berlangsung.

### **Interpretasi Data**

Dari hasil penelitian yang penulis lakukan didapat hasil bahwa kegiatan ekstrakurikuler *drum band* berjalan dengan baik dari awal sampai akhir. Dan tidak ada kendala bagi pelatih maupun peserta didik dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tersebut.

## **Catatan Lapangan 2**

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 16 April 2019  
Waktu : 14.00-16.00 WIB  
Tempat : SD N 1 Bantul  
Sumber Data : Peserta Ekstrakurikuler *drum band*

### **Deskripsi Data**

Latihan dimulai dengan berdoa terlebih dahulu, kemudian absen, dan dilanjutkan pemanasan oleh peserta didik. Tak begitu ingin mengganggu ekstrakurikuler yang sedang berlangsung peneliti hanya mengamati apa saja yang dilakukan pelatih dari awal latihan sampai dengan latihan selesai. Peneliti juga mengisi lembar observasi yang sudah dipersiapkan sebelumnya dan mengambil beberapa dokumentasi dari kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yang sedang berlangsung.

Beberapa kali peserta didik yang bermain perkusi terlihat bergurau saat latihan, kemudian pelatih meminta mereka untuk mengenakan alat. Ada juga dua peserta didik yang bermain perkusi yang berlebihan dalam bergurau. Keadaan siang itu cukup panas, sehingga beberapa peserta didik kurang cekatan dalam melakukan

instruksi dari pelatih. Melihat para peserta didik seperti itu kemudian pelatih memberhentikan latihan sejenak dan memberikan peringatan, motivasi, dan nasihat agar peserta didik lebih serius lagi dalam latihan.

Pelatih memberikan waktu istirahat kembali kepada peserta didik sambil menunggu adzan Asar selesai berkumandang. Setelah itu peserta didik diminta mencoba dari awal disertai tambahan materi yang baru. Cukup dua kali pengulangan, setelah itu latihan selesai. Sebelum latihan dibubarkan peserta didik dikumpulkan dan diberikan evaluasi oleh pelatih. Selain evaluasi, pelatih juga mengingatkan kembali bahwa waktu lomba semakin dekat, dan ada kemungkinan diadakan tambahan jadwal latihan. Latihan dibubarkan, kemudian peserta didik bergegas pulang kerumah masing-masing. Peneliti kemudian meminta waktu sebentar kepada pelatih untuk melakukan wawancara.

### **Interpretasi Data**

Dari hasil penelitian yang penulis lakukan didapat hasil bahwa kegiatan ekstrakurikuler *drum band* berjalan dengan baik dari awal sampai akhir. Dan tidak ada kendala bagi pelatih dan peserta didik dalam pelaksanaan ekstrakurikuler tersebut. Hanya saja terkadang ada beberapa peserta didik yang masih bergurau saat latihan.

## **Catatan Lapangan 3**

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 23 Mei 2019  
Waktu : 14.00- 16.00 WIB  
Tempat : SD N 1 Bantul  
Sumber Data : Peserta Ekstrakurikuler *drum band*

### **Deskripsi Data**

Observasi kedua bertempat di ruang kelas seperti biasanya. Peneliti datang pukul 14.00 WIB, pelatih datang sebelum jam 14.20 WIB. Peserta didik juga tidak ada yang datang terlambat, mereka datang sudah siap dengan membawa perlengkapan latihan, termasuk juga alat musik. Latihan dilaksanakan ruangan seperti biasanya. Ruangan tertutup yang cukup nyaman, lantai yang bersih dan penerangan yang memadai mendukung terlaksananya latihan dengan baik. Semua peserta didik sudah siap dengan alatnya saat latihan dimulai.

Kegiatan latihan diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh pelatih.. Setelah itu absen lalu para peserta didik melakukan pemanasan. Dalam latihan kali ini, terlihat ada dua siswa yang bermain *cymbal* yang tidak menggunakan alat

Materi pada kali ini adalah gabung musik atau yang sering dikenal dengan istilah *voicing* dilakukan secara berulang-ulang. Sekali ada yang melakukan kesalahan permainan dihentikan dan pelatih memberikan evaluasi, begitu seterusnya. Pada tengah-tengah latihan pelatih mempersilahkan peserta didik untuk istirahat dan minum. Ketika waktu istirahat terlihat ada peserta didik divisi pianika yang iseng memainkan alat *bells* milik temannya. Latihan berlanjut dengan seorang pemimpin lapangan yang memberi aba-aba dengan dipandu oleh pelatih. Terlihat peserta didik masih sering bergurau saat pelatih memberikan materi. Pelatih beberap kali menegur peserta didik yang bergurau dan tidak focus. Menjelang akhir latihan, pelatih kemudian memberikan evaluasi dan penjelasan mengenai target latihan selanjutnya. Latihan ditutup dengan berdoa. Para peserta didik lalu bersalaman dengan pelatih secara antri dan rapi kemudian mengembalikan alatnya pada tempat semula.

### **Interpretasi Data**

Pada latihan kali ini materinya yaitu *voicing* atau gabung musik. Gabung musik dilakukan secara berulang-ulang sampai suara terdengar kompak dan seirama. Pada latihan kali ini terlihat ada dua pemain *cymbal* yang tidak menggunakan alatnya. Pada latihan kali ini juga terlihat masih ada peserta didik yang bergurau dan diberi teguran oleh pelatih,

## Catatan Lapangan 4

### Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul

Hari, Tanggal : Senin, 23 April 2019  
Waktu : 14.00-16.00  
Tempat : SD N 1 Bantul  
Sumber Data : Peserta Ekstrakurikuler *drum band*

#### Deskripsi Data

Siang ini cuaca cukup terik pukul 13.30 WIB peneliti sudah berada di sekolah lalu menemui ibu Umi Fatonah selaku Kepala Sekolah SD N 1 Bantul untuk absen di kantornya, sambil menunggu latihan dan pelatih ekstrakurikuler *drum band* datang, peneliti melihat-lihat seisi sekolah dan berbincang-bincang dengan beberapa peserta didik yang ada disana.

Latihan berlangsung mulai pukul 14.00 WIB sampai 16.00 WIB. sebelum memulai latihan, pelatih mengawali dengan doa terlebih dahulu lalu pelatih mengecek kehadiran peserta didik dan semua hadir. Materi yang diajarkan masih seputar materi gabung musik, terdapat beberapa lagu yang dimainkan pada latihan kali ini. Selain materi lagu, juga tak kalah pentingnya materi *visual*. Materi *visual* semakin mempercantik penampilan permainan. Terkadang ada yang lupa melakukan gerakan *visual*, sehingga pelatih kembali lagi melakukan pengulangan.

Terdengar suara adzan Asar, latihan berhenti sejenak kemudian siswa istirahat untuk minum. sepuluh menit kemudian, latihan kembali dilanjutkan. Kali ini posisi peserta didik diatur oleh pelatih, sehingga formasinya berubah. Namun, setiap alat yang sama tetap berada berdekatan. Peserta didik diberikan waktu oleh pelatih, bermain sendiri sambil duduk untuk mengingat materi yang diberikan. Permainan demi permainan beserta *visualnya* dilakukan berulang-ulang. Peserta didik terlihat lebih fokus dalam bermain karena kondisi yang tidak banyak orang dan asik melakukannya karena senang.

Belum menunjukkan pukul 16.00 namun latihan disudahi oleh pelatih, mungkin karena materi yang disampaikan sudah cukup. Peserta didik juga sudah melakukan dengan baik. Latihan diakhiri dengan evaluasi dan motivasi dari pelatih, dan meminta peserta didik untuk tetap mempelajari dimanapun berada jika ada kesempatan. Latihan ditutup dengan doa, dan pelatih mengingatkan besok hari Senin tetap latihan regular seperti biasa.

### **Interpretasi Data**

Dari hasil penelitian yang penulis lakukan didapat hasil bahwa kegiatan ekstrakurikuler *drum band* berjalan dengan baik dari awal sampai akhir. Dan tidak ada kendala bagi pelatih dan peserta didik dalam pelaksanaan ekstrakurikuler tersebut. Materi yang diajarkan masih materi gabung musik

## **Catatan Lapangan 5**

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 8 April 2019

Waktu : 13.30 s/d selesai

Tempat : Halaman SD N 1 Bantul

Sumber Data : Febiya Cesar Putri Khasanah

### **Deskripsi Data**

Pada penelitian kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai peserta didik kelas V yang bernama Febi, dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan tentang ekstrakurikuler *drum band* dan pendidikan karakter peneliti mendapat informasi bahwa Febi sudah mendapatkan alatnya sendiri, menurutnya pelatih sering datang tepat waktu walaupun pernah juga telat, Febi juga selalu datang tepat waktu. Selain itu Febi juga mengatakan bahwa selalu mengikuti latihan dengan baik, selalu menaati peraturan, Febi belum pernah mendapatkan sanksi hukuman ketika latihan. Febi juga mengatakan pernah sesekali bergurau saat latihan. Febi juga mengaku jika pelatih

menjelaskan materi sampai dia paham dan dan bisa. Dia juga mengatakan bahwa kadang-kadang pelatih memberikan tugas tambahan untuk menghafalkan not dirumah agar tidak lupa di latihan berikutnya. Dia juga mengatakan bahwa selalu mengembalikan alat pada tempatnya setelah selesai latihan.

### **Interpretasi Data**

Jadi dapat disimpulkan bahwa dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band pelatih dan siswa sudah menerapkan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab. Terbukti dengan pelatih dan siswa selalu datang tepat waktu dan selesai latihan siswa selalu mengembalikan alat pada tempatnya.

## Catatan Lapangan 6

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 8 April 2019

Waktu : 13.40 s/d selesai

Tempat : Halaman SD N 1 Bantul

Sumber Data : Syazliana Zehra Nas Adila

#### **Deskripsi Data**

Pada penelitian kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai peserta didik kelas V yang bernama Adila, dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan tentang ekstrakurikuler drum band dan pendidikan karakter peneliti mendapat informasi bahwa Adila sudah mendapatkan alatnya sendiri, menurutnya pelatih sering datang tepat waktu walaupun pernah juga telat, Adila juga selalu datang tepat waktu. Selain itu Febi juga mengatakan bahwa selalu mengikuti latihan dengan baik, selalu menaati peraturan, Adila belum pernah mendapatkan sanksi hukuman ketika latihan walaupun pernah sesekali diberi teguran karena bergura saat latihan. Adila juga mengaku jika pelatih menjelaskan materi sampai dia paham dan dan bisa. Dia juga mengatakan bahwa kadang-kadang pelatih memberikan tugas tambahan untuk menghafalkan not dirumah agar tidak lupa di latihan berikutnya. Dia juga mengatakan bahwa selalu mengembalikan alat pada tempatnya setelah selesai latihan.

#### **Interpretasi Data**

Jadi dapat disimpulkan bahwa dalam kegiatan kstrakurikuler drum band pelatih dan siswa sudah menerapkan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab. Terbukti dengan pelatih dan siswa selalu datang tepat waktu dan selesai latihan siswa selalu mengembalikan alat pada tempatnya.

## Catatan Lapangan 7

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 16 April 2019  
Waktu : 13.40 WIB  
Tempat : Halaman SD N 1 Bantul  
Sumber Data : Reisyah Ayinindhea Susilo (Eca)

#### **Deskripsi Data**

Pada penelitian kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai peserta didik kelas V yang bernama Eca, dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan tentang ekstrakurikuler *drum band* dan pendidikan karakter peneliti mendapat informasi bahwa Eca sudah mendapatkan alatnya sendiri, menurutnya pelatih sering datang tepat waktu walaupun pernah juga telat, Eca juga selalu datang tepat waktu. Selain itu Eca juga mengatakan bahwa selalu mengikuti latihan dengan baik, selalu menaati peraturan, Eca belum pernah mendapatkan sanksi hukuman ketika latihan. Eca juga mengaku jika pelatih menjelaskan materi sampai dia paham dan bisa. Dia juga mengatakan bahwa kadang-kadang pelatih memberikan tugas tambahan untuk menghafalkan not dirumah agar tidak lupa di latihan berikutnya. Dia juga mengatakan bahwa selalu mengembalikan alat pada tempatnya setelah selesai latihan.

#### **Interpretasi Data**

Jadi dapat disimpulkan bahwa dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band pelatih dan siswa sudah menerapkan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab. Terbukti dengan pelatih dan peserta didik dapat menaati peraturan yang sudah di buat dan bertanggung jawab dengan tugasnya masing-masing.



## Catatan Lapangan 9

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 16 April 2019  
Waktu : 13.50 WIB  
Tempat : Halaman SD N 1 Bantul  
Sumber Data : Fira Ragel Dzakiyah

#### **Deskripsi Data**

Pada penelitian kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai peserta didik kelas V yang bernama Fira, dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan tentang ekstrakurikuler drum band dan pendidikan karakter peneliti mendapat informasi bahwa Fira sudah mendapatkan alatnya sendiri, menurutnya pelatih sering datang tepat waktu walaupun pernah juga telat, Fira juga selalu datang tepat waktu. Selain itu Fira juga mengatakan bahwa selalu mengikuti latihan dengan baik, selalu menaati peraturan, Fira belum pernah mendapatkan sanksi hukuman ketika latihan. Fira juga mengaku jika pelatih menjelaskan materi sampai dia paham dan bisa. Dia juga mengatakan bahwa kadang-kadang pelatih memberikan tugas tambahan untuk menghafalkan not dirumah agar tidak lupa di latihan berikutnya. Dia juga mengatakan bahwa selalu mengembalikan alat pada tempatnya setelah selesai latihan.

#### **Interpretasi Data**

Jadi dapat disimpulkan bahwa dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band* pelatih dan peserta didik sudah menerapkan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab. Yang dibuktikan dengan, peserta didik selalu menaati peraturan yang sudah di buat, dan pelatih juga bertanggung jawab dengan kewajibannya.

## Catatan Lapangan 10

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari, Tanggal : Senin, 23 April 2019

Waktu : 13.330 s/d selesai

Tempat : Halaman SD N 1 Bantul

Sumber Data : Irsalina Rohadatul 'aisy

#### **Deskripsi Data**

Pada penelitian kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai peserta didik kelas V yang bernama Irsa, dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan tentang ekstrakurikuler drum band dan pendidikan karakter peneliti mendapat informasi bahwa Irsa sudah mendapatkan alatnya sendiri, menurutnya pelatih sering datang tepat waktu walaupun pernah juga telat, Irsa juga selalu datang tepat waktu. Selain itu Irsa juga mengatakan bahwa selalu mengikuti latihan dengan baik, selalu menaati peraturan, Irsa belum pernah mendapatkan sanksi hukuman ketika latihan. Irsa juga mengaku jika pelatih menjelaskan materi sampai dia paham dan bisa. Dia juga mengatakan bahwa kadang-kadang pelatih memberikan tugas tambahan untuk menghafalkan not dirumah agar tidak lupa di latihan berikutnya. Dia juga mengatakan bahwa selalu mengembalikan alat pada tempatnya setelah selesai latihan.

#### **Interpretasi Data**

Jadi dapat disimpulkan bahwa dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band pelatih dan siswa sudah menerapkan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab. Terbukti dengan pelatih dan siswa selalu datang tepat waktu dan selesai latihan siswa selalu mengembalikan alat pada tempatnya.

## Catatan Lapangan 11

### Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul

Hari,Tanggal : Senin, 16 April 2019

Waktu : 16.00 WIB s/d selesai

Tempat : SD 1 Negeri Bantul

Sumber data : Bapak Gusta Pelatih Perkusi

#### **Deskripsi Data:**

Pada penelitian kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai seorang pelatih yang bernama Bapak Gusta selaku pelatih perkusi di ekstrakurikuler *drum band* SD 1 Bantul. Berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan kepada pelatih, Pendidikan karakter adalah pendidikan yang membentuk sikap dan karakter anak dan perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai luhur. Terkait penerapan pendidikan karakter disiplin dan tanggung jawab dalam ekstrakurikuler *drum band* maka peneliti mendapatkan informasi bahwa pada saat latihan Bapak Gusta mengaku sering datang tepat waktu, dan sebelum latihan dimulai mengabsen peserta didik terlebih dahulu, Pelatih perkusi juga mengatakan bahwa peserta didik dapat mengikuti latihan dengan baik dan juga menaati peraturan yang diberlakukan. Tapi jika ada peserta didik yang melanggar peraturan pelatih mengatakan akan memberikan hukuman dari yang ringan seperti teguran hingga diberikan sanksi. Bapak gusta juga mengatakan jika selesai latihan peserta didik selalu mengembalikan alat pada tempatnya semula yaitu di gudang alat, terkecuali jika siswa yang memegang alat pianika ada yang dibawa pulang karena mereka membelinya sendiri.

#### **Interprestasi:**

Jadi dapat disimpulkan bahwa selama latihan berlangsung selalu berjalan dengan baik dan tidak ada kendala yang berarti. Siswa mentaati peraturan dan selesai latihan mengembalikan alat pada tempatnya.

## Catatan Lapangan 12

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari,Tanggal : Senin, 8 April 2019

Waktu : 16.00 WIB s/d selesai

Tempat : SD Negeri 1 Bantul

Sumber data : Bapak Arung Pelatih Melodi sekaligus *color guard*

#### **Deskripsi Data:**

Pada kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai Bapak Arung selaku Pelatih ekstrakurikuler drum band juga di SD N 1 Bantul. Dari beberapa pertanyaan-pertanyaan yang diajukan maka peneliti mendapatkan informasi bahwa Pendidikan karakter adalah untuk membentuk kepribadian keseharian anak, untuk membentuk akhlak yang baik. Memiliki akhlak dan budi pekerti yang kuat, memiliki nilai-nilai luhur yang terpuji. Mencintai budaya, berakhlak terpuji. Contohnya seperti sopan santun terhadap yang lebih tua. Bapak Arung juga mengatakan bahwa peserta didik selalu datang tepat waktu saat latihan. Beliau juga mengaku bahwa jarang telat ketika latihan walaupun pernah telat juga. Bapak Arung mengatakan jika peserta didik selalu mengikuti latihan dengan baik dan menaati peraturan yang diberikan. Bapak Arung juga mengatakan bahwa dalam menyampaikan materi juga dilihat dari kemampuan siswa itu sendiri ada yang mudah paham ada yang tidak. Berdasarkan wawancara dengan Bapak Arung peneliti juga mendapat informasi bahwa peserta didik bisa bekerjasama dengan baik dalam sesama tim. Kadang-kadang pelatih juga memberikan tugas tambahan agar menghafalkan dirumah. Pelatih juga mengaku jika selesai latihan memberikan evaluasi baik itu sikap maupun musik agar latihan berikutnya dapat berjalan dengan baik. Selesai latihan pelatih juga mengatakan jika siswa selalu mengembalikan alatnya ke tempat semula yaitu di gudang alat.

#### **Interprestasi:**

Jadi dapat disimpulkan bahwa selama latihan berlangsung selalu berjalan dengan baik dan tidak ada kendala yang berarti. Dan dalam penyampaian materi

dilihat dari kemampuan peserta didik. Peserta didik juga mentaati peraturan dan selesai latihan mengembalikan alat pada tempatnya yaitu di gudang alat.

### **Catatan Lapangan 13**

#### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari,Tanggal : Senin, 23 April 2019

Waktu : 16.00 WIB s/d selesai

Tempat : Kantin SD Negeri 1 Bantul

Sumber data : Bapak Jory Pelatih melody tiup

#### **Deskripsi Data:**

Pada kali ini peneliti berkesempatan mewawancarai Bapak Jory salah satu pelatih ekstrakurikuler *drum band* yang ada di SD N 1 Bantul. Dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti kepada narasumber, peneliti mendapatkan informasi bahwa pendidikan karakter merupakan pendidikan yang berkaitan dengan sikap seseorang yang tujuannya untuk membentuk watak melalui sebuah Narasumber juga mengatakan bahwa peserta didik selalu datang tepat waktu saat latihan. Beliau juga mengaku bahwa jarang telat ketika latihan walaupun pernah telat juga. Pelatih mengatakan jika peserta didik selalu mengikuti latihan dengan baik dan menaati peraturan yang diberikan. Selain itu juga mengatakan bahwa dalam menyampaikan materi juga dilihat dari kemampuan siswa itu sendiri ada yang mudah paham ada yang tidak. Berdasarkan wawancara dengan Bapak Jory peneliti juga mendapat informasi bahwa siswa bisa bekerjasama dengan baik dalam sesama tim. Kadang-kadang pelatih juga memberikan tugas tambahan agar menghafalkan dirumah. Pelatih juga mengaku jika selesai latihan memberikan evaluasi baik itu sikap maupun musik agar latihan berikutnya dapat berjalan dengan baik. Selesai latihan pelatih juga mengatakan jika siswa selalu mengembalikan alatnya ke tempat semula yaitu di gudang alat, terkecuali jika yang memegang alat pianika ada yang dibawa pulang karena mereka membeli sendiri.

### **Interprestasi:**

Jadi dapat disimpulkan bahwa selama latihan berlangsung selalu berjalan dengan baik dan tidak ada kendala yang berarti. Peserta didik mentaati peraturan dan selesai latihan mengembalikan alat pada tempatnya. Agar cepat bisa, peserta didik juga diberi tugas tambahan dirumah misal menghafal not.

## **Catatan Lapangan 14**

### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari,Tanggal : Senin, 30 April 2019

Waktu : 12.30 WIB s/d selesai

Tempat : SD Negeri 1 Bantul

Sumber data : Koordinator Ekstrakurikuler *drum band*

### **Deskripsi Data:**

Pada kesempatan kali ini peneliti berkesempatan untuk mewawancarai koordinator ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul. Dari hasil wawancara yang dilakukan dengan Pak Bayu selaku koordinator ekstrakurikuler drum band, peneliti mendapatkan informasi bahwa, pendidikan karakter adalah pendidikan yang dilakukan melalui jalur formal maupun non formal yang bertujuan untuk menanamkan karakter yang baik dalam diri anak yang berkaitan dengan sikap dan mental anak bersumber dari agama, kesopanan, dan adat istiadat. Narasumber juga mengatakan bahwa SD N 1 Bantul sudah menerapkan pendidikan karakter karena dalam ekstrakurikuler drum band juga dibutuhkan disiplin, kerjasama, tanggung jawab dan kerja keras. Koordinator drum band juga mengatakan bahwa alat-alat drum band di SD N 1 Bantul sudah cukup, dan jikalau kurang pasti pihak sekolah akan mencarikan, dan ada juga anak yang membeli alatnya sendiri, karena dia suka dan mampu. Bapak Bayu juga mengaku bahwa pelatih sering datang tepat waktu meskipun pernah juga terlambat. Namun peserta didik selalu datang tepat waktu dikarenakan latihan langsung setelah KBM berakhir. Pak Bayu juga mengatakan jika peserta didik selalu mengikuti latihan dengan baik dan selalu kompak.

### **Interprestasi:**

Dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band terdapat nilai-nilai disiplin kerja sama, tanggung jawab dan kerja keras. Pada setiap latihan peserta didik selalu mengikuti kegiatan dengan baik, mentaati peraturan pelatih, dan selalu kompak saling bekerja sama satu sama lain.

### **Catatan Lapangan 15**

#### **Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD N 1 Bantul**

Hari,Tanggal : Senin, 12 Mei 2019

Waktu : 07.00 WIB s/d selesai

Tempat : SD 1 Negeri Bantul

Sumber data : Lingkungan SD N 1 Bantul, data SD N 1 Bantul dan wawancara kepala sekolah

### **Deskripsi Data:**

Penulis melakukan wawancara, dan dokumentasi juga observasi mengenai sejarah berdirinya madrasah, visi misi madrasah, sarana dan prasarana madrasah serta profil sekolah. Selain itu penulis juga mencari tahu informasi dari data-data yang berkaitan dengan penelitian yang penulis teliti.

Dari hasil penelitian yang penulis lakukan didapat hasil mengenai visi dan misi madrasah, profil sekolah, sarana dan prasarana madrasah dan sejarah berkembangnya madrasah yang meliputi sebagai berikut:

SD Negeri 1 Bantul berdiri pada tahun 1908 didirikan oleh beberapa tokoh. Dulunya SD ini berada di belakang kantor Bupati Bantul, , yaitu di kawasan taman Paseban bantul. Setelah itu pada tahun 2000 SD 1 Bantul dipindahkan di jalan Gatot Subroto, Mandingan, Ringinharjo Bantul yang tepatnya tidak lumayan jauh dari gedung sekolah sebelumnya sampai dengan sekarang. SD Negeri 1 Bantul termasuk sekolah *Adiwiyata* atau sekolah berwawasan lingkungan yang mewakili Provinsi DIY pada tahun 2011.

**Lampiran XI: Data peserta didik ekstrakurikuler drum band**

Data peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD N 1 Bantul

No	Nama	Kelas	L/P
1	Abdilla Alya Wardani	V	P
2	Adam Figo Firmansyah	V	L
3	Bevan Marichal Kidung Pramudhito	V	L
4	Candiza Hanna Yeoja Chareta	V	P
5	Candra Dani Wiyandra	V	L
6	Carolista Putri Agatha	V	P
7	Danandyta Tegar Aryamada	V	L
8	Fabian Widya Aryanto	V	L
9	Febiya Caesar Putri Khasanah	V	P
10	Fira Ragel Dzakiyah	V	P
11	Irsalina Rohadatul 'Aisy	V	L
12	Ismail Halim	V	L
13	Jati Candra Mukti	V	P
14	Kultsum Yumna Hanifah	V	P
15	Mentari	V	L
16	Mohamad Azizz Saputra	V	L
17	Mohamad Evandhana Fitrah	V	L
18	Muhammad Dicky Ariftyadi	V	L
19	Muhammad Kkrishnarizky Ramadhan Sujo	V	L
20	Nadilla Syifa Dariswati	V	P
21	Nayla Salsabila Arhan	V	P
22	Nolan Raka Praditya Putrarenata	V	L
23	Nur Siti Ardana Reswari	V	P
24	Praya Raditya	V	L
25	Reinald Ardiansyah Hafidh Yuasetiawan	V	L
26	Reisya Ayunindhea Susilo	V	P
27	Rifky Ahmad Fakhrudin	V	L
28	Syazliana Zehra Nas Adila	V	P



29	Taufiq Khairan Nafi	V	L
30	Titah Gema Takbir	V	L
31	Andjani Salsabila Ayu Dyastari	V	P
32	Arawinda Asylapasha	V	P
33	Attha Danendra Zakki Wibowo	V	L
34	Bagus Dwija Wirajati	V	L
35	Candra Putra Pikatan	V	L
36	Chesta Abdi Ilmawan	V	L
37	Elvira Rahma Winastika	V	P
38	Fahri Luthfi Putra Nuviyan	V	L
39	Harisa Alya Prawitowati	V	P
40	Hazna Nur Ikhrami	V	P
41	Ismiyumna Noviyanti	V	P
42	Karel Galvano	V	L
43	Khansa Abidzar Malik Budiarto Putra	V	L
44	Muhammad Haris	V	L
45	Muhammad Nadzif Firmansyah	V	L
46	Muhammad Nur Rifky	V	L
47	Muhammad Yardan Putra Pradana	V	L
48	Nabila Dhia Rahmawati	V	P
49	Nabila Nur Alifah	V	P
50	Nikmatul Maftuhah	V	P
51	Noval Satriatama Putranto	V	L
52	Raditya Wiradarma	V	L
53	Ramadhan Dimas Abimanyu	V	L
54	Ramdhan Adi Setya Nugraha	V	L
55	Raysa Fitri Azzikri	V	P
56	Rifat Zulfan Pamungkas	V	L
57	Rindang Rumboko Setiyo Yusuf	V	L
58	Sheyla Nur Aini	V	P
59	Tesa Emajati	V	P
60	Yonata Putra Mukti Wibowo	V	L

61	Aditya Adil Pradigdo	IV	L
62	Adityo Novendrian Wicaksono	IV	L
63	Aliyyah Hasnaa Khoirunnisa	IV	P
64	Alvin Farand rosy	IV	L
65	Anifah Fianita H.S	IV	P
66	Aulia Asma Fauzi	IV	P
67	Azriel Oktaviandra Abrar	IV	L
68	Bentang Suryadharma	IV	L
69	Deny Setyawan	IV	L
70	Dhesinta Luthfi Nadifa	IV	P
71	Devia Sherly Nuraini	IV	P
72	Fanezia Ayundani	IV	P
73	Fioni Rahmawati	IV	P
74	Helmi Athallah Hakem	IV	L
75	Kaffah Azzahra L.M	IV	P
76	Halila meuthia hamid	IV	P
77	Lunette Vida Crescentia	IV	P
78	Maharani aureliandari	IV	P
79	Mellanie wiwid R	IV	P
80	M. Adib fathurrohman	IV	L
81	M Nur Wahid	IV	L
82	M Ro'uf Qoirul Azzam	IV	L
83	Naufal Arvin Daniswara	IV	L
84	Risqi Mardiatam S	IV	L
85	Salma Anisa	IV	P
86	Thalita Belva Az Zahra	IV	P
87	Zahra safitri maharani	IV	P

**Lampiran XII: Surat Penunjukkan Pembimbing Skripsi**



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Alamat :Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. (0274) 519734  
E-mail : fitk@uin-suka.ac.id

Nomor : B-118/Un.02/PGMI/PP.00.9/2/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 Eksemplar  
Hal : *Penunjukkan sebagai Pembimbing Skripsi*

13 Januari 2019

Kepada Yth.  
Dr. H. Khamim Zarkasyih Putro, M. Pd.  
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta.

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan Proposal Skripsi, Bapak/ Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : "PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SD NEGERI 1 BANTUL"

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

a.n. Dekan  
Kaprod PGMI,

  
Arandhya Sri Nugraheni  


Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan;

**Lampiran XIII: Surat Bukti Seminar Proposal**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax.(0274) 519734  
e-mail:tarbiyah@uin\_suka.ac.id

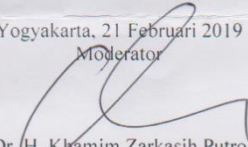
**BUKTI SEMINAR PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Rohmi Mardiaty  
Nomor Induk : 15480084  
Program Studi : PGMI  
Semester : VIII  
Tahun Akademik : 2018/2019  
Judul Skripsi : "PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SD NEGERI 1 BANTUL"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 21 Februari 2019

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 21 Februari 2019  
Moderator

  
Dr. H. Khamim Zarkasih Putro  
NIP. 19620227 199203 1 004

**Lampiran XIV: Kartu Bimbingan Skripsi**

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-06/R0

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nama Mahasiswa : Rohmi Mardiaty  
 Nomor Induk : 15480084  
 Jurusan : PGMI  
 Semester : VIII  
 Tahun Akademik : 2018/2019  
 Judul Skripsi : "PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SD NEGERI 1 BANTUL"  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	Selasa 5/2/2019	I	Perbaiki Latar belakang	
2	Senin 11/2/2019	II	Perbaiki Landasan Teori	
3	Senin 18/2/2019	III	Bab I dan Bab II, Numbinging	
4	Jumat 01/3/2019	IV	Bab III	
5	Senin 11/3/2019	V	Bab IV dan Bab V	
6	Selasa 29/3/2019	VI	Revisi Bab III	
7	Senin 1/7/2019	VII	Revisi Bab IV dan Bab V	
8	Kamis 4/7/2019	VIII	Bab I, II, III, IV, V	
9	Selasa 9/7/2019	IX	Bab I, II, III, IV, V ACC	

Yogyakarta, 9-7-2019  
 Pembimbing

D.H. Khamim Zarkasih Putra M.Si  
 NIP. 198202271992031004

## Lampiran XV: Surat Izin Badan Perencanaan Pembangunan Daerah



### PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Robert Wolter Monginsidi 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Faks. (0274) 367796  
Laman: www.bappeda.bantulkab.go.id Posel: bappeda@bantulkab.go.id

#### SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 0841 / S1 / 2019

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 jo Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
  2. Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 12 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kabupaten Bantul
  3. Peraturan Bupati Bantul Nomor 108 Tahun 2017 tentang Pemberian Izin Penelitian, Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktik Kerja Lapangan (PKL)
  4. Surat Keputusan Kepala Bappeda Nomor 120/KPTS/BAPPEDA/2017 Tentang Prosedur Pelayanan Izin Penelitian, KKN, PKL, Survey, dan Pengabdian Kepada Masyarakat di Kabupaten Bantul.
- Memperhatikan :
- Surat dari : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga  
Nomor : B-851/un.02/DT.1/PN.01.1/03/2019  
Tanggal : 06 Maret 2019  
Perihal : Izin Penelitian

Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Bantul, memberikan izin kepada :

- 1 Nama : ROHMI MARDIATI
- 2 NIP/NIM/No.KTP : 3402066811950002
- 3 No. Telp/ HP : 089608843832

Untuk melaksanakan izin Penelitian dengan rincian sebagai berikut :

- a. Judul : PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SD NEGERI 1 BANTUL
- b. Lokasi : SD N 1 Bantul
- c. Waktu : 14 Maret 2019 s/d 14 September 2019
- d. Status izin : Baru
- e. Jumlah anggota : -
- f. Nama Lembaga : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga

Ketentuan yang harus ditaat :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi dengan instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Menjaga ketertiban, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan;
5. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah;
6. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *hardcopy (hardcover)* dan *softcopy* (CD) kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan
7. Surat ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat izin sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat izin; dan
8. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;

Dikeluarkan di : Bantul  
Pada tanggal : 14 Maret 2019

A.n. Kepala,  
Kepala Bidang Dalitbang

Nur Indah Isnaeni, SE., M.Si  
NIP: 197508092006042003

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul (sebagai laporan)
2. Ka. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
3. Ka. Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Kab. Bantul
4. Ka. SD N 1 Bantul
5. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta
6. Yang Bersangkutan (Pemohon)

**Lampiran XVI: Surat Izin Penelitian Ke Sekolah**

  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>  
E-mail : [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

---

Nomor : B-871 /Un.02/DT.1/PN.01.1/03/2019 06 Maret 2019  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Perihal : Permohonan izin Penelitian


Kepada  
Yth : Kepala SD N 1 Bantul

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: **"PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SD NEGERI 1 BANTUL"**, diperlukan penelitian. Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084  
Semester : VIII (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Alamat : Nglarang Triharjo Pandak Bantul  
untuk mengadakan penelitian di **SD N 1 Bantul**,  
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.  
Adapun waktunya  
mulai tanggal : 13 Maret 2019- 29 April 2019  
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

  
Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
*Istuningsih*

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PGMI
3. Mahasiswa yang bersangkutan ( untuk dilaksanakan )
4. Arsip

**Lampiran XVII : Surat Selesai Penelitian**



DINAS PENDIDIKAN DASAR KABUPATEN BANTUL  
SD 1 BANTUL

Alamat: Jl. Gatot, Subroto, Mandingan, Ringinharjo, Bantul ☎ 55712 0274 368022

Website : [www.sdn1bantul.sch.id](http://www.sdn1bantul.sch.id) email : [sd1bantul@gmail.com](mailto:sd1bantul@gmail.com)

SURAT KETERANGAN  
NO : 005/SD1B/VIII/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Umi Fatonah, M. Pd  
NIP : 19690612 198804 2001  
Gol. Ruang : IV/a  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Alamat : Jl. Gatot, Subroto, Mandingan, Ringinharjo, Bantul

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084  
Program Studi : PGMI (Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah)  
Program : S1  
Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Telah melakukan penelitian di SD 1 Bantul pada bulan Maret sampai Mei tentang Penerapan Pendidikan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Peserta Didik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* di SD Negeri 1 Bantul

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bantul 14 Mei 2019

Mengetahui  
Kepala Sekolah



*Umi Fatonah*  
Umi Fatonah, M.Pd  
NIP. 196906121988042001



**Lampiran XVIII: Surat Validasi Instrumen**

**SURAT VALIDASI**

Menyatakan bahwa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. H. Sedya Santosa, SS., M.Pd.  
Pekerjaan : Dosen Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan  
Kalijaga  
NIP : 19630728 199103 1 002

Telah memberikan validasi dan masukan terhadap instrumen penelitian yang berupa pedoman pengumpulan data wawancara, observasi, dan dokumentasi untuk kelengkapan penelitian yang berjudul **“PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SD N 1 BANTUL”**.

Yang disusun oleh:

Nama : Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Adapun masukan yang telah diberikan adalah sebagai berikut:

Selain wawancara peneliti harus observasi langsung.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas instrumen yang baik.

Yogyakarta, 20 Maret 2019

Penilai



Dr. H. Sedya Santosa, SS., M.Pd.  
NIP. 19630728 199103 1 002

*Lampiran XIX: Sertifikat Magang II*

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

---

## Sertifikat

Nomor : B-2451/Un.02/DT.1/PP.02/06/2018

Diberikan kepada:

**Nama** : ROHMI MARDIATI  
**NIM** : 15480084  
**Jurusan/Prodi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
**Nama DPL** : Fitri Yuliawati, M.Pd.Si.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 26 Februari s.d 18 Mei 2018 dengan nilai:

**93,10 (A-)**

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

Yogyakarta, 7 Juni 2018

a.n Wakil Dekan Bidang Akademik  
Ketua Laboratorium Pendidikan,



**Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.**  
NIP. 19840217 200801 1 004



*Lampiran XX: Sertifikat Magang III*



**Lampiran XXI: Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran Perguruan Tinggi**



Lampiran XXII: Sertifikat OPAK



Lampiran XXIII: Sertifikat ICT



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA  
Fokus Teknologi Informasi dan Pengkalan Data

**SERTIFIKAT**

Nomor: UIN-02/L3/PP.00/9/48.17.1/2019

## UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Rohmi Mardati  
 NIM : 15480084  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	40	E
3.	Microsoft Power Point	85	B
4.	Internet	75	B
5.	Total Nilai	72.5	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
85 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



**Dr. Shohwatul Uyun, S.T., M.Kom.**  
NIP. 19820511 200604 2 002



Kepala PTIPD  
5 Maret 2019





وزارة الشؤون الدينية  
جامعة سونان كالهاكا الإسلامية الحكومية بجاكارتا  
مركز التنمية اللغوية

شهادة  
اختبار كفاءة اللغة العربية  
الرقم: UTN.02/L4/PM.03.2/6.48.8.317/2019

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Rohmi Mardiaty  
تاريخ الميلاد : ٢٨ نوفمبر ١٩٩٥





قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٣ مايو ٢٠١٩، وحصلت على درجة :

٤٧	فهم المسموع
٤٠	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٤	فهم المقروء
٤٠.٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جاكارتا، ١٣ مايو ٢٠١٩  
المدير

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



*Lampiran XXV: Sertifikat TOEFL*



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

## TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.48.23.2/2018

This is to certify that:

Name : Rohmi Mardiaty  
Date of Birth : November 28, 1995  
Sex : Female

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **December 07, 2018** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	38
Reading Comprehension	46
<b>Total Score</b>	<b>410</b>

*Validity: 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, December 07, 2018

Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005





**Lampiran XXVI: Sertifikat KKN**



74

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## SERTIFIKAT

Nomor: B-350.3/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1756/10/2018

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama	: Rohmi Mardiyati
Tempat, dan Tanggal Lahir	: Bantul, 28 November 1995
Nomor Induk Mahasiswa	: 15480084
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2017/2018 (Angkatan ke-95), di:

Lokasi	: Sebatang, Hargotirto
Kecamatan	: Kokap
Kabupaten/Kota	: Kab. Kulonprogo
Propinsi	: D.I. Yogyakarta

dari tanggal 04 Juli s.d. 31 Agustus 2018 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 97,29 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 12 Oktober 2018  
Kebudayaan



Prof. Dr. H. M. Iqbal, S.Ag., M.A.  
NIP. : 1952052200112 1 002

Lampiran XXVII: Sertifikat Lectora

**Kementerian Agama**  
**Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga**  
**Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**  
**Laboratorium Multimedia Pembelajaran**

**Sertifikat**

No : B-197/Un.02/DT.3/KM.06/01/2019

Diberikan kepada : **ROHMI MARDIATI**  
NIM : 15480084

Telah mengikuti dan menyelesaikan workshop pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan *software authoring tool Lectora Inspire* yang diselenggarakan pada tanggal: 26 Desember 2018  
Dengan predikat : **SANGAT MEMUASKAN**

No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	75	B
2	Aspek Desain Komunikasi Visual	82	B+
3	Aspek Rumusan Desain Pembelajaran	83	B+
Nilai Rata-rata		80	B+

r.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. MugoWim, M.Ag  
NIP: 19730310 199803 1 002

Koordinator Laboratorium Multimedia Pembelajaran  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta, 21 Januari 2019



Isnaeni Sari  
NIM: 15410099



Lampiran XXVIII: Sertifikat PKTQ

**UNIVERSITAS SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

**PENGEMBANGAN KEMAMPUAN DAN PARIPATISIPASI GURU**  
PKTQ  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

# SERTIFIKAT

Nomor : **28** /B-2/PKTQ/FITK/IV/2017

Menerangkan Bahwa :

**ROHMI MARDIATI**  
telah dinyatakan lulus dalam :

## SERTIFIKASI AL-QUR'AN

dengan nilai **75 (B)**

Yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
**Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta**  
pada tanggal **02 April 2017**  
Yogyakarta, **02 April 2017**

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Mugowim S. A., M. Ag.  
NIP. 19730310 199803 1 002

Ketua PKTQ  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Muhammad Ibrahim NH  
NIM. 14410080

GERAKAN PRAMUKA KWARTIR CABANG KOTA YOGYAKARTA  
PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN GERAKAN PRAMUKA  
TINGKAT CABANG (PUSDIKLATCAB)


# IJAZAH

Nomor : 088 / KMD.UIN / 1205 / 2017  
Diberikan kepada :

Nama : **Rohmi Mardiaty**  
Tempat & Tgl. Lahir : **Bantul, 28 November 1995**  
Kwartir Cabang : **Kota Yogyakarta**


yang telah mengikuti  
**KURSUS PEMBINA PRAMUKA MAHIR TINGKAT DASAR (KMD)**  
yang diselenggarakan pada tanggal 18 s.d 24 Januari 2017  
di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan Pusdiklatcab Kwartir Cabang Kota Yogyakarta

Ijazah ini merupakan tanda pengesahan bagi penegangnya, untuk mengikuti masa pematapan KMD yang diselenggarakan oleh Kwartir setempat melalui peran aktif membina di satuan Pramuka asuhannya, sebagai persyaratan untuk mengikuti KML.

Gerakan Pramuka Kwartirab Kota Yogyakarta  
Ketua  
  
Drs. Ahmad Fadli

  
Yogyakarta, 24 Januari 2017  
Kepala Pusdiklatcab,  
  
Drs. Anik Setiaji, M.Pd., LMT

**Lampiran XXX : Surat Persetujuan tentang Perubahan Judul Skripsi**

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jln. Manis, Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 513056, Faks. (0274) 519734  
e-mail: tarbiyah@uin-suka.ac.id

Nomor : B-438/Ujn.02/PGMI/PP.00.9/08/2019  
Sifat : biasa  
Lamp. : 1 Eksemplar  
Hal : *Persetujuan tentang Perubahan Judul Skripsi* 20 Agustus 2019

Kepada Yth,  
Sdr. Rohmi Mardiaty  
NIM : 15480084

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*


Dengan ini Ketua Program Studi PGMI Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, setelah memperhatikan permohonan Saudara perihal seperti pada pokok surat. Maka dapat menyetujui permohonan saudara mengenai perubahan judul skripsi seperti berikut :

Judul Semula : "PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND"

Diubah menjadi : "DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB PESERTA DIDIK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SD NEGERI 1 BANTUL"

Demikian semoga dapat menjadikan maklum bagi semua pihak yang terkait.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

  
Ketua Program Studi PGMI  
Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing;
2. Wakil Dekan I;
3. Arsip.

*Lampiran XXXI: Curriculum Vitae*

**CURRICULUM VITAE**



**A. Identitas Pribadi**

Nama : Rohmi Mardiaty  
TTL : Bantul, 28 November 1995  
Nim : 15480084  
Prodi/fakultas : PGMI/ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Nama Orang Tua  
1. Ayah : Haryono  
2. Ibu : Jumilah  
Alamat : Nglarang Triharjo Pandak Bantul Yogyakarta  
Nomor Telepon : 089608843832  
E-mail : [rahmimardia5@gmail.com](mailto:rahmimardia5@gmail.com)

**B. Pendidikan Formal**

1. TK/RA : TK ABA Ngabean (2002-2003)
2. SD/MI : SDN 1 Pandak (2003-2008)
3. SMP/MTS : SMP Negeri 3 Pandak (2008-2011)
4. SMA/MA : MAN 1 Bantul (2011-2014)
5. Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2015-2019)

**C. Pendidikan Non Formal**

- 2015 : Program Peningkatan Kemampuan Bahasa Arab di Pusat Bahasa UIN Sunan Kalijaga
- 2015 : Program Peningkatan Kemampuan Bahasa Inggris di Pusat Bahasa Uin Sunan Kalijaga
- 2018 : Training Teknologi Informasi dan Komunikasi
- 2018 : Pengembangan Kepribadian dan Tahsinul Qur'an
- 2018 : Training Media Pembelajaran Lectora

**D. Pengalaman Kegiatan**

1. Kursus Pembinaan Mahir Tingkat Dasar (KMD) 2017
2. Pelatihan Praktik Managerial (PPM) ke Bandung