

الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر

العسقلاني

(دراسة تحليلية في علم المعاني)



مقدم

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية

الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أعرف نور يدي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكارتا

٢٠١٩

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arof Nuryadi
NIM : 12110072
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul:

الإنشء الطلي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني
(دراسة تحليلية في علم المعاني)

merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 15 Agustus 2019
Yang menyatakan,



Arof Nuryadi
NIM: 12110072

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

1. أبي الكريم "سباكير (المغفور له) " وأمي "داليم" اللذان ربياني من صغري إلى الآن بكل حبة وبجميع بذل ووسع مع عدم يأس. (اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا).
2. المكرّم صاحب الفضيلة الشيخ أشهري مرزوقي الحاج المغفور له، الذي قد أعطانا رسوما راسخة في منهج طلب العلم بشعار المطالعة والجماعة وأرشدنا إلى سبيل التعامل بين الخالق والمخلوق والأخلاق النبوية، نسألك اللهم أن تدخلنا جنتك مع من نحب.
3. جميع مشايخنا ومشايجهم وأساتدنا وأساتدتهم خصوصا المكرّم الشيخ أحمد زيدي مرزوقي مرّي معهد نور الأمة الإسلامي بكويتا كدي جو كجا كرتا.
4. أصحابي بمعهد نور الأمة الإسلامي بكويتا كدي جو كجا كرتا.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-842/Un.02/DA/PP.00.9/08/2019

Tugas Akhir dengan judul

الإتشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام
للشيخ ابن حجر العسقلاني
[دراسة تحليلية في علم المعاني]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AROF NURYADI
Nomor Induk Mahasiswa : 12110072
Telah diujikan pada : Rabu, 21 Agustus 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Mohamad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Dr. H. Sukanta, M.A.
NIP. 19541121 198503 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 21 Agustus 2019

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
(Plh. Dekan)



Dr. Maharsi, M.Hum.
NIP. 19711031 200003 1 001



NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Arof Nuryadi
NIM : 12110072
Judul skripsi :

الإِنشَاء الطَّلَبِي فِي كِتَابِ بُلُوغِ الْمَرَامِ مُنَادِلَةُ الْأَحْكَامِ لِلشَّيْخِ ابْنِ حَجْرٍ الْعَسْقَلَانِي
(دراسة تحليلية في علم المعاني)

sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan/Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 15 Agustus 2019
Pembimbing,

Drs. H. Moh. Habib, M.Ag.
NIP : 19650717 199403 1 002

تجرید

Skripsi ini berjudul *al-insya' al-thalabi di dalam kitab Bulughul Maram karya Ibnu Hajar al-'Asqalani kajian analisis ilmu Ma'ani*. Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi banyak ditemukan hadits di dalam kitab *bulughul maram* yang mengandung insya' thalabi yang menyimpan makna asli dan majazi yang dapat diketahui dengan melihat bentuk kalimat dan keadaan qarinah-qarinahnya. Dan dipilihnya kitab *bulughul maram* dalam penelitian ini karena kitab *bulughul maram* merupakan salah satu kitab salaf yang masyhur di Indonesia terutama di kalangan pesantren yang ditulis oleh Ibnu Hajar al-'Asqalani, dan karena peneliti ingin agar para akademisi tidak melupakan kitab-kitab salaf dan menjadikannya sebagai referensi dalam bidang keilmuan, baik agama maupun umum.

Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengkaji dan meneliti insya' thalabi dalam kitab *bulughul maram* dengan mengajukan dua rumusan masalah. pertama, apa saja kalam insya' thalabi yang terdapat di dalam kitab *bulughul maram* karya al-Hafizh Ibnu Hajar al-Asqalani?. Kedua, Apa makna dari setiap kalam insya' thalabi yang terdapat dalam kitab *Bulughul Maram* karya al-Hafizh Ibnu Hajar al-Asqalani?.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif. Metode ini bertujuan untuk memaparkan atau mendeskripsikan tentang insya tholabi yang ada di dalam kitab *bulughul maram*. Dan dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan ilmu ma'ani dalam mengkaji dan meneliti hadits-hadits di dalam kitab *bulughul maram* untuk mengetahui makna yang terkandung di dalam hadits-hadits tersebut, bermakna asli atau majazi.

Hasil dari penelitian yang telah peneliti lakukan pada kitab *bulughul maram* dengan menggunakan metode dan pendekatan diatas, peneliti menemukan ada empat puluh tujuh hadits yang mengandung insya' thalabi yang terbagi dalam empat macam bentuk insya thalabi yaitu 'Amr tiga puluh tiga hadits, Nahyi tiga belas hadits, Istifham empat hadits, dan Nida' dua puluh hadits. Dan penulis tidak menemukan bentuk insya tholabi tamanni di dalam kitab *bulughul maram* ini. Dan makna-makna yang terkandung dalam macam-macam bentuk insya tholabi tersebut beragam, ada yang bermakna asli dan ada yang bermakna majazi.

Kata kunci: al-insya' al-thalabi, bulughul maram

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصّمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد. الصلاة والسلام على سيّدنا ومولانا محمّد الذي أخرج النّاس من الظّلمات إلى النور على الدّوام، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أمّا بعد، فهذا البحث المتواضع تحت الموضوع " الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني دراسة تحليلية في علم المعاني " الذي قد تمت كتابته بعد أن بذل الكاتب بالجهد . فمن المعروف أنّ الباحث لا يقدر على إيجاد هذا البحث وإتمامه إلاّ بفضل هؤلاء الذين يساعدوني . لذا يريد الباحث في هذا المجال أن يقدم لهم الشكر والتقدير، ومنهم :

1. الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أحمد فتاح الماجستير، كعميد كليّة الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.
2. الفاضل الأستاذ الدكتور اندوس مصطفى الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

3. الفاضل الأستاذ الدكتور محمد حبيب شكور الماجستير، كمشرف البحث الذي بذل جهده على القيام بإشرافي ومراقبي في إتمام هذا البحث.

4. الفاضل الأستاذ الدكتور اندوس محمد حنيف أنواري الماجستير، كمشرف الأكدمي الذي قد أرشد الباحث طوال الدراسة في قسم اللغة العربية وأدبها.

5. أبي الكريم سباكير (المغفور له)، وأمي داليم، وأخي الكبير أنس صاحبان، وأختي إستمي حبة، ولوستاني أتون، ونور أميرة وجميع أسرتي.

6. جميع الأساتيد والمحاضرين بمعهد نور الأمة الإسلامي كوتاكدي جو كجاكرتا، بارك الله لهم في حياتهم.

7. جميع الطلاب وأصحابي بمعهد نور الأمة الذين يساعدوني ويصاحبوني في طلب العلم، أحاط الله حياتهم برحمته وعنايته وهدايته.

8. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها خصوصا خليف الدين الشاة، وشريف بهي الدين المضارع، وخير الأنوار، أحمد فيصل، ونور ليلي سافيتري، وآتيا رب العزة، وهيني عليانا الذين قد صاحبوني من أول الدراسة في قسم اللغة العربية حتى الآن ولعل جمعنا الله في الجنة.

وأخيرا, يسأل الله تعالى أن يجعل عمالنا مقبولة وخالصة لوجه الله الكريم
وأن يجزئنا بأحسن الجزاء على الله توكلنا، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
النصير، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وأشكر لكم شكرا كثيرا. وعسى
الله أن يجعل هذا البحث نافعا لنا وللقرءاء جميعا. آمين.

جو كجا كارتا، ١٥ أغسطس ٢٠١٩ م

الواضع

(أعرف نور يدي)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ.....	إثبات الأصالة
ب.....	الشعار
ج.....	الإهداء
د.....	صفحة الموافقة
ه.....	صفحة موافقة المشرف
و.....	تجريد
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
١.....	الباب الاول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. تحديد البحث
٣.....	ج. أغراض البحث وفوائده
٤.....	د. التحقيق المكتبي
٥.....	ه. منهج البحث
٧.....	و. خطة البحث
٨.....	الباب الثاني : كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام
٨.....	أ. النظرة العامة عن كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام
١٥.....	ب. اسيرة قصيرة لمؤلف كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام
٢٠.....	الباب الثالث : لمحة عن الإنشائي الطلبي

- أ. حقيقة الإنشاء الطلبي ٢٠
- ب. أقسام الإنشاء الطلبي ٢٢
١. الأمر ٢٢
٢. ألنهي ٢٨
٣. الاستفهام ٣١
٤. التمني ٣٤
٥. النداء ٣٥
- الباب الرابع : تحليل الإنشاء الطلبي ٣٩
- أ. المبحث الأول: أقسام الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام ٣٩
- أ. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام التي وردت فيها الأمر ٤٠
- ب. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام التي وردت فيها النهي ٤٧
- ج. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام التي وردت فيها الاستفهام ٥٠
- د. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام التي وردت فيها النداء ٥١
- ب. المبحث الثاني: معنى كل الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام ٥٦
- أ. معنى الأمر ٥٦
١. المعنى الحقيقي ٥٧
٢. المعنى المجازي ٥٧
- ب. معنى النهي ٥٩
١. المعنى الحقيقي ٥٩
٢. المعنى المجازي ٦٠

ج. معنى الاستفهام.....	٦١
١. المعنى الحقيقي.....	٦١
٢. المعنى المجازي.....	٦٢
د. معنى النداء.....	٦٣
١. المعنى الحقيقي.....	٦٣
٢. المعنى المجازي.....	٦٤
هـ. القائمة لمعنى كل الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام...	٦٦
الباب الخامس : الإختتام.....	٧١
١. الخلاصة.....	٧٢
٢. الاقتراحات.....	٧٣
٣. المراجع.....	٧٤
٤. ترجمة الباحث.....	٧٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الحديث هو أحد من مصادر الحكم يستعمل أمة الإسلام بأساس في حلّ مسألة الدنية او العامّة، دنيا كان او أخرة، منفردا كان او إجتماعيّة. هو مصدر الحكم الثاني في الدين الإسلام بعض كتاب الله المقدّس يعني القرآن الكريم. اذا لم يشرح حكم الأمر في القرآن طلب المسلمون عن شرح حكم ذلك الأمر في مصدر الحكم الثاني هو الحديث الذي يسند الى النبي، قولاً او فعلاً كان أو تقريره.

في فهم القرآن والحديث يجب على المسلمين فهم اللغة أيضاً ، أي اللغة العربية. لأن اللغة المستخدمة في القرآن والحديث لا يمكن فهمها إلا من يتقن متنوع فروع نظام علوم لغة العربية منها الصرف والنحو والبلاغة. ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة فروع وهي: البيان و المعاني و البديع.

كلام الإنشاء الطلبي هي واحدة من المباحث التي تجد في علم البلاغة و خاصة في فرع علم المعاني. كلام الإنشاء الطلبي الجملة التي تطلب حدوث شيء لم يقع عندما قيل. ينقسم كلام الإنشاء الطلبي إلى خمسة أنواع يعنى الأمر و النهى و الإستفهام والنداء و التمنى كل هذا النوع كلام الإنشاء الطلبي له معاني مختلفة ليست معنى الاصلية.

عنوان الدراسة في هذا التحقيق هو الانشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني دراسة تحليلية في علم المعاني. اختار الباحث هذا العنوان لأن في هذا اليوم ينشأ الأستاذ الجديد الذي بلغ القرآن والحديث بدون فهم عن علم لغة العربية.

في هذه الدراسة اختار الباحث كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام في موضوع التحقيق لأنه يحتوي على أحاديث تحتمل على كلام الإنشاء الطلبي أحد مثال منها كما يلي:

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم طعاماً فلا يمسح يده، حتى يلعقها، أو يلعقها» متفق عليه.

هذا الحديث يدخل الإنشاء الطلبي بأسلوب النهى في كلمة "لا يمسح".

وصيغتها هي فعل المضارع مع لا الناهية.

لذلك الباحث يريد أن يبحث ذلك الكتاب بإستعمال النظرية البلاغية خصوصا في جزء المعاني الذي يشتمل الإنشاء الطلبي. لأن بالإنشاء الطلبي يستطيع ان يعبر معنى الخاص من كلام من تكلم في اليومية. لعل هذا البحث

يستطيع ان يزيد عن العلم في البلاغة و المعاني و يستطيع ان يصير مراجعا للباحث الأخرى.

ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث السابقة ، يكون تحديد البحث في هذا التحقيق كما يلي:

١. ما كلام الإنشاء الطلبي الموجود في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني؟
٢. ما معنى كل الإنشاء الطلبي الموجود في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني؟

ج. أغراض البحث

بناءً على خلفية البحث و تحديد البحث المذكور، يهدف هذا البحث كما يلي:

١. معرفة أنواع كلام الإنشاء الطلبي الموجود في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني.
٢. معرفة معنى كل كلام الإنشاء الطلبي الموجود في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني.

د. فوائد البحث

من فوائد هذا البحث هي زيادة المعرفة في علوم اللغة العربية خاصة في علم البلاغة و بالخصوص في علم المعاني عن كلام الإنشاء الطلابي.

و لتكميل النصوص فيما سبق و يكون المبتدأ للبحث المقبل في البحث عن كلام الإنشاء الطلابي.

هي. التحقيق المكتبي

الى حد مفرفة الباحث حتى الآن، أن البحث أو التحليل عن كلام الإنشاء الطلابي في كتاب الأربعين في فضائل كلام رب العالمين عمل الشيخ أشرف حامد حسانين لم يبحث فيه أحد من قبلي، و لكن هناك البحوث عن كلام الإنشاء الطلابي ليس بموضوع كتاب الأربعين في فضائل كلام رب العالمين عمل الشيخ أشرف حامد حسانين فيما يلي:

١. إنشاء أطلابي في كتاب الأربعين النواوى دراسة التحليلية في

علم المعاني، لأخينا محمد بدر الزمان الطالب في قسم اللغة

العربية و أدبها كلية الآداب وعلوم الثقافية الجامعة الإسلامية

الحكومية سونان كاليجاغا يوكياكرتا سنة ٢٠١٣ م.

٢. كلام إنشاء الطلابي في كتاب أيها الولد لإمام الغزالي دراسة

التحليلية التدولية لأخينا محمد علوى الطالب في قسم اللغة

العربية و أدبها كلية الآداب وعلوم الثقافية الجامعة الإسلامية

الحكومية سونان كاليجاغا يوكياكرتا سنة ٢٠١٦ م.

٣. ترجمة بلوغ المرام لكياهي بسر مصطفى دراسة نقدية في ترجمة باب التيمم لأختينا حسن الخاتمة الطالبة في قسم اللغة العربية وأدبها كلية لآداب وعلوم الثقافية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كليجاغا يوكياكرتا سنة ٢٠١٣ م.

٤. كلام الإنشاء الطلبي في سورة آل عمران دراسة بلاغية لأختينا أغوس صامد الرّشاد الطالب قسم اللغة العربية وأدبها كلية لآداب وعلوم الثقافية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كليجاغا يوكياكرتا سنة ٢٠١٣ م.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ز. منهج البحث

منهج البحث هو الطريق المستعملة في الأبحاث التي تشمل نشاط التفكير والعمل لتحقيق أهداف البحث المحدد.^١ المنهج الذي إستعمله الباحث في هذا البحث هو كما يلي:

Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Nasional* (Bandung: Mondari Maju, 1996), hal. 20¹

١. نوع البحث

دخل هذا البحث إلى فئة بحث المكتبي. لأن الباحث سيقوم بجمع و فهم وموافق وإستخلاص جميع المنابع المتعلقة بموضع البحث المختار. و يدخل هذا البحث إلى بحث الكيفي.

٢. مصادر الحقائق

مصادر الحقائق المستعملة في هذا البحث هي كما تلي:

أ. المصادر الرئيسية

المصادر الرئيسية في هذا لبحث هي كتاب بلوغ المرام من أدلة أحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني.

ب. المصادر الثانوية

المصادر الثانوية في هذا البحث تأخذ من الكتب المتعلقة بموضوع البحث والمقالات ، والبحوث السابقة التي كانت ذات الصلة بهذا البحث.

٣. كيفية جمع الحقائق

يأخذ الباحث الحقائق من مصادر المكتبية حتى تكون كيفية جمع الحقائق التي يستعملها الباحث هي طلب وجمع المصادر التي تتوافق مع هذا البحث.

٤. منهج التحليل

المنهج المستعمل في هذا البحث هو منهج الوصفيّ . هذا المنهج يهدف لبيان عن كلام الإنشاء الطلابي الموجود في كتاب بلوغ المرام من أدلة أحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني.

ح. خطة البحث

يحتوي هذا البحث على خمسة أبواب:

الباب الأول: وهو المقدمة تحتوي على: خلفية البحث، و تحديد البحث، وأغراض البحث، وفوائد البحث، والإطار النظري، ومنهج البحث، وخطة البحث.

الباب الثاني: النظرة العامة عن كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام. وسيرة قصيرة لمؤلف كتاب بلوغ المرام.

الباب الثالث: لمحة الإنشاء الطلبي

المبحث الرابع: تحليل الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام من أدلة أحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني

الباب الخامس: الإختتام، فيه الخلاصة و الإقتراحات.

الباب الثاني

كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام

أ. النظرة العامة عن كتاب بلوغ المرام

كما وضّح الباحث سابقاً، أن كتاب "بلوغ المرام" أو "بلوغ المرام من أدلة الأحكام" هو واحد من الكتب التي تدرسه الطلبة في المعاهد الإندونيسية الدينية. وهو من مؤلفة الحافظ ابن حجر العسقلاني (١٧٧٣ - ٨٠٢ هـ).

قال عبد الله بن عبد الرحمن البسام أن هذا الكتاب هو كتاب مبارك مفيد مع صغر حجمه حوى ما يعني عن الطويل، أقبل عليه العلماء قديماً وحديثاً. فلا تجد حلاقة العلم والعالم إلا كتاب بلوغ المرام في رأس قائمة الدروس. وأقبل عليه الطلاب بالحفظ والتداول واستغنوا به عن غيره من أمثاله فصار له قبولا و عليه إقبال حتى استفاد منه في كل عصر.^١ وقد انتشر هذا الكتاب في جميع أنحاء العالم، سواء كانت اللغة

^١ عبد الله بن عبد الرحمن البسام، توضيح الأحكام من بلوغ المرام، (جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٩٩٢) ص. ٢٢.

عربية أو تُرجم إلى لغات أجنبية. زكان في إندونيسيا، هذا الكتاب قد تُرجم و تُطبع كثيرا.^٢

وفي مقدمة هذا الكتاب توجد أن هذا الكتاب مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثة للأحكام الشرعية. حررته تحريرا بالغا، ليصير من يحفظه بين اقرانه نابغا ويستعين به الطالب المبتدى ولا يستغني عنه الراغب المنتهى.^٣ فيما يتعلق بالوصف المادي للنص، وهو وصف لعصر نشر الكتاب لأول مرة، ومن قام بتحريره، وأحوال المخطوطة الأصلية وتاريخ نشرها. لم يجد الباحث بيانات تامة. جاء في الكتاب الذي يستخدمه الباحث، طبع أولا في الهند عدة مرار، متنا مجردا، و مع شرح مختصر، و مع شرحه المطول (سبل السلام) ومع غيره.^٤

ويوجد أيضا قليل من خلفية تصنيف هذا الكتاب في irtaqi.net. أن ابن حجر العسقلاني هو قاض في مصر في القرن ٩ هـ. وكان تزوج امرأة ، تلد له أربعة أطفال. وكان كل من هذه الأطفال نساء\بتنا. وقد رغب ابن حجر فيه أن يكون له ابن. فقرر أن يتزوج مرة أخرى. حتى يكون له ابن. فبسعاده على مولود الإبن، صنف الكتاب الخاص الذي يحتوي على أحاديث قانونية مختصرة موجزة، رجاء أن يحفظها ابنه سهلا. يسمى الكتاب ببلوغ المرام. إذن أن كتاب بلوغ

² Lutfi Arif, Adithya Warman, Fakhruddin, *Bulughul Maram, Five in One* (Jakarta Selatan: Noura Books, 2012) hlm. vi

^٣ ابن حجر الأسقلاني، بلوغ المرام من أدبة الأحكام، (سورابايا: دار العلم، ١٥٢ هـ) ص. ١.

⁴ ابن حجر الأسقلاني، بلوغ المرام من أدبة الأحكام، (سورابايا: دار العلم، ١٥٢ هـ) ص. ط.

المرام هو كتاب كتبه ابن حجر هدية لابنه و مادة لتعليم ابنه علوم إسلامية.^٥

فأما الذي يتعلق بعدد الأحاديث الموجودة في كتاب بلوغ المرام، يقول بعضهم يوجد فيه ١٤٣٩ حديثاً، و ١٣٢٩ حديثاً،^٦ و يقول الآخر ١٥٩٦ حديثاً . وفي الكتاب الذي استخدمه الباحث يقال ١٥٩٥ حديثاً فيه.

ذكر ابن حجر في كل آخر الحديث فيه أسماء رواه. وذكر أيضا في بعض الأحاديث المحتوى من صححه وحسنه وضعفه. دلالة على موقف الحديث إلى من يقرأه. بجانب ذلك انتقى أحاديث الكتاب من دواوينه المشهورة وأمهاته المعتبرة التي أشهرها مسند أحمد والصحيحين (صحيح البخاري والمسلم) والسنن الأربع (سنن أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه).^٨

قال عبد الله بن عبد الرحمن البسام أن لهذا الكتاب ميزات عظيمة نافعة فيما يأتي :

1) بين مؤلفه مرتبة الحديث من الصحة و الحسن و الضعف بما يغني الطالب عن الرجوع إلى غيره.

⁵ Diakses pada 23-<http://irtaqi.net/2016/09/01/introduksi-kitab-bulughul-maram-ii/> 07-2019.

⁶ لصنوني، سبيل اللسان إلى شرح بلوغ المرام. الذي اض: دار بلن ل جوزي، 0991 (ص. 424).

¹ Lutfi Arif, Adithya Warman, Fakhrudin, *Bulughul Maram, Five in One* (Jakarta Selatan: Noura Books, 2012) hlm.933

⁸ ابن حجر الأسقلاني، بلوغ المرام من أدبة الأحكام، ص. ٣١٤.

2) اقتصر من الحديث على الشاهد من الباب بما لا يخل بالمعنى المقصود فحصل من هذا الإيجاز والفائدة.

3) إذا كان للحديث زيادات مفيدة في الباب أحقها بإيجاز وضوح فجاءت روايات الحديث في المسألة يتم بعضها بعضا.

4) يصدر الباب -غالبا- بما في الصحيحين أو أحدهما ثم يتبعها بما في السنن أو غيرها لتكون الأحاديث الصحيحة هي العمدة في الباب والمرجع في المسائل و الباقي مكملات و متممات.

5) يتبع العلل الموجودة في الحديث فيذكرها.

6) إذا كان للحديث متابعات أو شواهد أشار إليها إشارة لطيفة . وبهذا جاءت فائدته من حيث الجمع أكبر من حجمه.

7) رتب المؤلف كتبه و أبوابه و أحاديثه على كتب الفقهاء ليسهل على القارئ مراجعته و ليسير كتب الأحكام من حيث الدلالة عليها

جعل في آخره نخبة طيبة من أحاديث (جامع في الآداب) ليستفيد منه القارئ الأحكام والسلوك. وكان طريقة التأليف التي استخدمها ابن حجر في تأليف هذا الكتاب هي طريقة موضوعية، أي تأليفه على أسس موضوعات الفقهية، بدأ من مسألة العبودية: ككتاب

الطهارة وكتاب الصلاة وكتاب الجنائز وكتاب الزكاة وكتاب الصيام وكتاب الحج. ثم مسألة المعاملة : كتاب البيوع وكتاب النكاح وكتاب الجنائز وكتاب الحدود وكتاب الجهاد وكتاب الأطعمة وكتاب الأيمان والندور وكتاب العتق وكتاب الجامع . اختار المؤلف الأحاديث من كتب الصحيح والسنن التي تتعلق بالأحكام الفقهية .

يتكون هذا الكتاب من ١٦ موضوع رئيسي في الفقه. استخدم ابن حجر اصطلاح "كتاب" ليذكره، من كتاب الطهارة حتى كتاب الجامع. وفي كل كتاب أبواب. يكون هيكل هذا الكتاب كما يال :

1) يشتمل ألف وخمسمائة وسبع وتسعين حديثا صحيحا و

حسنا وضعيفا الذي كان موضوعها فقها.

2) قطع سلسلة السند، إلا في طبقة الصحابة و المخرج

3) قد يتضمن مسار رواية الحديث تضمنا إيجازا و يذكر

زيادات المصدر من رواية أخرى و يشرح درجته

4) يشرح درجة الأحاديث الضعيفة (هذا ضعيف أوسنده

ضعيف وما أشبه ذلك) أو بإشراح العلماء مثل: "ضقفه أبو

حاتم وما أشبه ذلك"

5) تضمن إشراحا إيجازا لا ذكر إلا سند غير تكرير المتن في

حالة التعزيز الحديث.

واستخدم ابن حجر اصطلاحات خاصة في ذكر مخرجي الحديث، منهم:

1) لفظ "أخرج السبعة" لحديث أخرجه سبعة الأئمة، منهم

الإمام أحمد والإمام البخاري والإمام مسلم والإمام أبو داود

والإمام الترمذي والإمام النسائي والإمام ابن ماجه)

2) لفظ "أخرج الستة" لحديث أخرجه سبعة الأئمة إلا الإمام

أحمد

3) لفظ "أخرج الخمسة" لحديث أخرجه سبعة الأئمة إلا الإمام

البخاري والإمام مسلم

4) لفظ "أخرج الأربعة" لحديث أخرجه سبعة الأئمة إلا الإمام

أحمد والإمام البخاري والإمام مسلم

5) لفظ "أخرج الثلاثة" لحديث أخرجه سبعة الأئمة إلا الإمام

أحمد والإمام البخاري والإمام مسلم والإمام ابن ماجه

6) لفظ "متفق عليها" لحديث أخرجه الإمام البخاري والإمام

مسلم.⁹

وقد ألف كثير من العلماء كتباً شرحت كتاب بلوغ المرام. منها

كتاب "سبل السلام الموصلة إلى بلوغ المرام" لمحمد بن إسماعيل الأمير

الصنعاني، فهذا الكتاب مختصر من كتاب "بدر التمام" للقاضي

العلامة الحسين بن محمد المغربي. ومن الشروح لهذا الكتاب هي:

⁹ بلوغ المرام من أدلة الأحكام . . . ص. ١-٢.

- 1) كتاب "سبل السلام الموصلة إلى بلوغ المرام" لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني
 - 2) كتاب "إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام" للسيد علوي بن عباس المالكي وحسن سليمان النوي.
 - 3) كتاب "توضيح الأحكام من شرح بلوغ المرام" للشيخ عبد الله البسام
 - 4) كتاب "الإفهام في شرح بلوغ المرام" للشيخ عبد العزيز بن عبد الله الراجحي
 - 5) كتاب "منحة العلام شرح بلوغ المرام" للشيخ عبد الله الفوزان
 - 6) كتاب "شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام" للشيخ عين الكريم الخضير.^{١٠}
- بالإضافة إلى هذه الشروح الكثيرة التي قد ألف العلماء. فقد ترجم كثير من العلماء هذا الكتاب. ومنها ترجموها إلى لغة الإندونيسية.
- النظرة العامة إلى كتاب الطهارة في بلوغ المرام كتاب الطهارة بحث أول في كتاب بلوغ المرام. في هذه البحث مائة واثنان وستون حديثا تنقسم إلى عشرة ابواب، منها :

1) باب المياه، فيه سبعة عشر حديث تصف أنواع المياه

^{١٠} سبل السلام الموصلة إلى بلوغ المرام... ص. ١٢

2) باب الآنية، فيه تسع الأحاديث تصف حديث حكم

لاستخدام الآنية

3) باب إزالة النجاسة وبيائها، فيه أحاديث بينت عن النجاسة

وكيفية القضاء عليه. تسع أحاديث.

4) باب الوضوء فيه سبعة وعشرون حديثًا تصف ما حول

الوضوء والطريقه وأركانه ومستحبه

5) باب المسح على الخفين، فيه تسع أحاديث تصف ما حول

طريقة مسح الخفين

6) باب نواقض الوضوء، فيه أحاديث بينت عما أبطل الوضوء،

فيه واحد وعشرون حديثًا

7) باب آداب قضاء الحاجة، فيه أحاديث بينت عن أدب

قضاء الحاجة ودخول الحمام، فيه اثنان وعشرون.

8) باب الغسل وحكم الجنب، فيه أحاديث بينت عن وقت

وجوب الغسل ومستحبه، وطريقته، فيه واحد وعشرون

حديثًا

9) باب التيمم، يصف أحاديث تتعلق بالتيمم وطريقته فيه

ثلاثة عشر حديثًا

11) باب الحيض، يصف ما حول الحيض للمرأة ، فيه أربعة

عشر حديثًا.¹¹

ب. سيرة قصيرة لمؤلف كتاب بلوغ المرام

¹¹ بلوغ المرام من أدلة الأحكام . . . ص. ٢-٣٠.

هو أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني المصري، المولود في مصر وكان نشأ فيها.^{١٢} وكان أبوه يربيه في غاية العفة والصيانة بعد ان توفيت أمه. وكان المؤرخون يختلفون في تاريخ ولادته، وذكر بعضهم على أنه ولد في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة هجرية.^{١٣} وذكر الآخر على أنه ولد في اليوم الثالث وعشرين من شهر شعبان سنة ثلاث و سبعين و سبعمائة هجرية.^{١٤} و كان ابن حجر شافعي المذهب. قد دل على ذلك قول السخاوي - وهو تلميذ من تلاميذه - في كتابه، قائلاً: "وقرأت بخطه أيضاً، عقب إذن البلقيني وولده له بالإفتاء والتدريس، ما مثاله: كذلك أجزت له أن يدرس ويشغل ويفتي بما حصله مما ذكره وما علمه من مذهب الشافعي رضي الله عنه لما اجتمع فيه العلم والفهم والإفادة وفقه للحسن و زيادة. كتبه عبد الرحيم ابن العراقي".^{١٥}

بجانب ذلك، قد ثبت كياهي سراج الدين الحج، وهو عالم مشهور في إندونيسيا، اسم ابن حجر من العلماء الشافعية في كتابه.^{١٦} وكان لابن حجر الأسقلاني ألقاب كثيرة متنوعة بتبحره في العلم، وهو الإمام، العالم، العلامة له علوم متبحرة. وفي علم الحديث هو الحافظ،

^{١٢} سبل السلام المصلحة إلى بلوغ المرام، ص. ٤٤.

^{١٣} سبل السلام المصلحة إلى بلوغ المرام، ص. ٤٤.

^{١٤} Machfuddin Aladip, *Terjemah Bulughul Maram*, hlm. xxvii

^{١٥} السخاوي، الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، (بيروت: دار ابن حزم، ١٩٩٩)، ص. ٢٧١.

^{١٦} Sirajuddin Abbas, *Sejarah dan Keagungan Madzhab Syafi'i*, (Jakarta: Pustaka tarbiyah, 1995). Hlm. 157

أي الذي حفظ وفهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم مع سنده ورجال الحديث، وعلى سبيل الدقيق والشامل. وهو الإمام الأعلام عند العلماء. وهو أيضا خاتمة الحفاظ المبرزين في علم القراءة، يعني من يحفظ القرآن بالفصاحة وكان نموذجا للقراء. وهو أيضا العضة المشهورة للمسلمين، أي مستشار الحكم والقانون الشرعي الموثوق به.¹⁷

وأما تربيته فإنه في تعليم أبيه منذ طفولته، وفي عمره الخامس تعلم في المدرسة الدينية، و في التاسع تم حفظه للقرآن، و في أحد عشر من عمره تعلم حديثا في مكة المكرمة إلى الشيخ عفيف الدين النيسبوري. وقد قرأ حديث البخاري إلى الشيخ المكي. ذلك أول تعلمه لعلوم الحديث.¹⁸ وله شيوخ كثيرة، وفي علم القراءات الشيخ إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد بن كامل بن علوان التنوخي، وفي علم الفقه الشيخ سراج الدين وأبو حفص الكتاني الشافعي وعمر بن علي الأنصاري، وفي علم أصول الفقه الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد وعز الدين بن شرف الدين الشافعي، وفي علم اللغة العربية الشيخ محمد بن يعقوب الشيرازي، و في علم الحديث الشيخ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر المهراني العراقي والشيخ علي بن أبي بكر الهشامي والشيخ محمد بن محمد ابن قوام البالسي.¹⁹

⁰¹ Machfuddin Aladip, *Terjemah Bulughul Maram*, hlm. xxvi

⁰⁸ Machfuddin Aladip, *Terjemah Bulughul Maram*, hlm. xxvii

⁰⁹ Machfuddin Aladip, *Terjemah Bulughul Maram*, hlm. xxvii

كما أن له شيوخ كثيرة و كذلك له مصنفات كثيرة، منها:
مصنفاته في علوم القرآن:

1) (الإتقان في جمع أحاديث فضائل القرآن من المرفوع والموقوف).

2) (الإحكام لبيان ما في القرآن من إبهام

3) (الإعجاب في بيان الأسباب، ويسمى أيضا العباب في بيان الأسباب

4) (تحريد التفسير من صحيح البخاري على ترتيب السور ، منسوباً لمن تقل عنه

ومن مصنفاته في علوم الحديث:

1) (بيان الفصل لما رجح فيه الإرسال على الوصول

2) (تقريب المنهج بترتيب المدرج

3) (تقويم السناد بمدرج الإسنادا

4) (الزهر المطلول في بيان الخبر المعلول

5) (شفاء العلل في بيان العلل

6) (فريد النفع بمعرفة ما رجح فيه الوقف على الرفع

7) (نزهة القلوب في معرفة المبدل والمقلوب، ويسمى أيضا

جلاء القلوب في معرفة المقلوب

8) (النكت على ابن الصلاح

9) (فتح الباري شرح صحيح البخاري

ومن مصنفاته في علم الفقه، هي:

- 1) بلوغ المرام من جمع أدلة الأحكام
- 2) تبين العجب فيما روي في صيام رجب
- 3) شرح مناسك المنهاج للنووي

ومن مصنفاته في التاريخ، هي الإصابة في تمييز الصحابة.²⁰

وكان ابن حجر الأسقلاني قد صنف كتباً كثيرة وفي رواية أنه قد كتب حوالي مائة وخمسين كتاباً. وكان كتابه بلوغ المرم هو أحد كتبه المشهور في طلبة المعاهد الدينية، المترجم إلى لغات كثيرة في الشرق أو الغرب.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

²¹ سجل لدرالمحصل حلال بلوغ المرام، ص. 54-62.

الباب الثالث

لمحة عن الإنشائي الطلبي

أ. توثيق الإنشائي الطلبي

قسم البلاغيون الكلام إلى خبر و إنشاء، وعرفوا بأن الخبري هو ما يحتمل الصدق والكذب، والإنشاء ما ليس كذلك. و أمّا الإنشاء الطلبي فهو الذي سيبحث في هذه الرسالة.¹

وفي كتاب "حسن الصياغة" الإنشاء الطلبي هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب، لأن له نسبة كلامية، أما النسبة الخارجية (أي في الواقع) فربما تتحقق، مثل: إذهب إلى المدرسة، لا تلعب أثناء الدرس، يا بني أقم الصلاة، وأمر بالمعروف، وانهى عن المنكر، واصبر على ما أصابك. فالنداء طلب الإستحضر، وعقب النداء ثلاثة أفعال، كل منها أمر لا يحتمل الصدق والكذب ، وليس هناك نسبة خارجية إلا في ذهن المتكلم الذي يأمر بحصول الشيء.²

1. شفيع السيد، البحث البلاغي عند العرب ، الطبعة الثانية ، (مدينة نصر : دار الفكر العربي ١٩٩٦) ، ص . ١٨١ .

2. إبراهيم شمس الدين ، مرجع الطلاب في الإنشاء ، (لبنان : دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٩) ، ص . ٣٨ .

الإِنشاء إمّا طلبيّ أو غير طلبيّ، الإِنشاء الطلبيّ هو الكلام الذي لا يصح أن يقال لقائلة إنّهُ صادق أو كاذب ويستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطّلب. وقال عبد العزيز عتيق: "إنّ الإِنشاء الطلبيّ هو الكلام الذي لا يحتمل الصّدق والكذب من الكلام ويستدعي مطلوباً غير حاصل في وقت الطلب أو يتأخر وجود معناه أو وجود لفظه.^٣ ولا يختلف بين علماء البلاغة في تعريف الإِنشاء الطلبيّ كما ذكر. ومثل ذلك: يا بني اجتهد في التّعلم، هذا المثال يشير إلى أن قائله ينادى ولده ثم يأمره أن يجتهد في التّعلم. وذلك الكلام لا يصح يقال لقائلة أنه صادق أو كاذب، لأنه لا يعطى الفهم بحصول شيء أو عدم حصوله إنّما هو ينادي ويأمر فحسب، وأما العمل والتطبيق بالأمر للجهد في التّعلم من ذلك الكلام فسيقع بعد تلفظ الكلام أو بعد قول القائل. وعند البلغيين أن الإِنشاء الطلبيّ ينقسم إلى خمس صيغ وهي: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء.

وأما الإِنشاء غير الطلبيّ فهو لا يستدعي مطلوباً حاصلًا وقت الطلب، ويكون بصيغ المدح والذم وصيغ العقود والقسم والتّعجب والرّجاء، ويكون برّب ولعل وكلام الخبرية، وذهب كثير من البلغاء أنه ليس من مباحث علم البلاغة.

وعدم احتمال الأسلوب الإنشائي للصّدق والكذب إنّما كان بالنظر إلى ذات الأسلوب بعد النّظر إلى ما يستلزم خبراً يحتمل الصّدق والكذب. فقول " اجتهد " يلتزم خبراً: أنا طالب منك الإِجتهد، وكذلك قوله " لا تكسل " يلتزم خبراً: أنا طالب منك عدم الكسل وهكذا. إذن كان الخبر الذي يستلزمه

٣. عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥)، ص ٧٠.

الأسلوب الإنشائي ليس مقصودا ولا منظورا إليه، إنما هو بالنظر إلى ذات الإنشاء، ولذلك يوجد فيه عدم احتمال الإنشاء الصدق والكذب.

والفرق بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي هو أن الإنشاء الطلبي هو ما يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه. أما الإنشاء غير الطلبي فهو ما يقترن فيه الوجودان بمعنى أن يتحقق وجود معناه في الوقت الذي يتحقق فيه وجود لفظه أي في وقت الذي يتم التلّفظ به إذا قال شخص الآخر: "زوجتك ابنتي" وأجاب الآخر: "قبلت هذا الزّواج"، فإن معنى الزّواج يتحقق في وقت التلّفظ بكلمة القبول.

ب. أقسام الإنشاء الطلبي

١. الأمر

والأمر لغة مأخوذ من كلمة أمر- يأمر-أمرًا وإمارا، نحو: أمر محمد، بمعنى طلب منه فعل شئىء أو إنشاء.^٤ والمعنى اللغوي أساس للمعنى الاصطلاحي، ويطلق الأمر في معنى طلب الفعل من المخاطب على وجه الإستعلى مع الإلزام وهو كما قاله الهاشمي.^٥ فالأمر في أصل المعنى يكون من الأعلى إلى الأدنى أو من الكبير إلى الصغير على سبيل الإلزام والوجوب.^٦

^٤. لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٨)، ص ٣٤٣.

^٥. علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، (سورابايا: مكتبة الهداية، ١٩٦١)، ص ١٧٩.

^٦. حلمي مرزوق، في فلسفة البلاغة العربيّة علم المعاني، الطبعة الأولى، (الإسكندرية: دار الوفاء

والأمر له أربع صيغ وهي:

- (١) فعل الأمر، كقوله تعالى: يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ (مریم: ١٢).
- (٢) فعل المضارع المجزوم بلام الأمر، كقوله تعالى: لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ (الطلاق: ٧)

(٣) إسم فعل الأمر، مثل: حيّ على الفلاح .

(٤) المصدر النائب عن الفعل الأمر مثل: سَعِيَاً فِي سَبِيلِ اللَّهِ (النساء: ٥٨)

عرفنا أن معنى الأمر كمعاني فعل الأمر العامة هو طلب حصول الفعل على سبيل عباده بقيام الصلاة وإيتاء الزكاة، وهو طلب حصول الفعل بقيام الصلاة وإيتاء الزكاة بعد زمن التكليف والإلزام من الأعلى إلى الأدنى، مثل: أقموا الصلاة وآتوا الزكاة. (البقرة: ٤٣). هذه الآية تدل على أن الله يأمر عباده بالصلاة والله العلي العظيم أعلى من عباده هكذا معنى الأمر الحقيقي والعام.

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى، التي تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال، وهي كما يلي:^٧

(١) الدعاء

هو الطلب على وجه التضرع والخضوع سواء كان الطلب أدنى أو أعلى أو مساوياً، والعلاقة بينه وبين معنى الأمر مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي

^٧. السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، القاهرة: مكتبة الآداب، (٢٠٠٥)، ص. ٥٩ - ٦٠.

الإطلاق والتقييد. ويكون الدعاء يخاطب به الأدنى إلى من هو أعلى منه منزلة وشأنًا. كقوله تعالى: رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ. (التَّمَلُّ: ١٩)

٢) الإلتماس

هو الطلب على سبيل التلطف أي بدون الإستعلاء والتضرع سواء كان صدر من الأعلى أو الأدنى رتبة أو من الشخص المساوية، كمثل: أعطني القلم أيها الأخ.

٣) الأرشاد

هو الطلب الذي لا تكليف ولا إلتزام فيه وإنما كان هو الأمر يحمل معنى النصيحة والموعظة والإرشاد، كقوله تعالى: إِذَا تَدَايَيْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ (البقرة: ٢٨٢)

٤) التهديد

استعملها البليغ في مقام عدم الرضا بالمأمور به، كقوله تعالى: إِعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (الفصلت: ٤٠)

٥) التعجيز

طالب المخاطب بعمل لا يقوى عليه، وهو إظهار العجز وضعفه وعدم قدرته وذلك من قبيل التحدي، كقوله تعالى في شأن من يرتابون في نزول القرآن على الرسول: وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَائِكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (البقرة: ٢٣)

(٦) الإباحة

هي أن يتوهم المخاطب أن الفعل محظور عليه، فيكون الأمر إذنا له بالفعل ولا خرج عليه في الترك، كقوله تعالى في شأن صائمين: وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (البقرة: ١٨٧)

(٧) التسوية

هي إذا كان المتلقي أوالمخاطب يتوهم رجحان أحد الأمرين أوالأمر على الآخر، كقوله تعالى: إِصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا (الطور: ١٩)

(٨) الإكرام

هو استعمال صيغة الأمر ولكن المراد ليس حصوله حينئذ. وإنما كان الغرض إظهار إكرام المأمورين وأنهم يستحقون بالنعيم قدموا من خير، كقوله تعالى: أدخلوها بسلام آمنين (الحجر: ٤٦)

(٩) الإمتنان

هو استعمال الصيغة في مقام الإمتنان على المأمور به ما منحه من النعيم والآلاء، كقوله تعالى: فَكُلُوا مما رزقكم الله خلافاً طيباً (النحل: ١١٤)

(١٠) الإهانة

استعملت في مقام عدم الإعتداد بشأن المأمور على أي وجه كان وذلك أظهر ما فيه تصغير المهان وقلة المبالغة به، كقوله تعالى: قل كونوا حجارة أو حديدًا (الإسراء: ٥٠)

(١١) الدوام

كقوله تعالى: إهدنا الصراط المُسْتَقِيمَ (الفاتحة : ١)

(١٢) التميّي

هو طلب الأمر المحبوب الذي يرحى وقوعه إما لكونه مستحيلا وإما لكونه ممكنا غير مملوع في نيّله، ومنه قول امرئ القيس:

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انجَلِي # بَصْبِحْ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمَلٍ .

(١٣) الإعتبار

هو استعمال الصيغة ولم يكن المراد مجرد الأمر بالنظر إليها. كقوله تعالى: أَنْظِرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ (الأنعام: ٩٩)

(١٤) التكوين

هو استعمال الصيغة لإظهار قدرة الله في صنع كل شيء. مثل قوله تعالى: وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُ (الأنعام: ٧٣)

(١٥) الإذن

كقولك لمن طرق الباب: أدخل

(١٦) التخيير

نحو: تَزَوَّجْ هُنْدًا أَوْ أَحْتَهَا .

(١٧) التعجّب

كقوله تعالى: انظر كيف ضربُوا لك الأمثال فضلُوا فلا يستطيعُونَ سَبِيلًا.
(الفرقان: ٩) .

تلك أهم المعاني التي يحتملها لفظ الأمر ويخرج عن معناه الأصلي للدلالة عليها، ولكن ابن فارس قد ذكر في كتابه المسنى ب"الصاحبي" بعض معان أخرى يحتملها لفظ الأمر، وإن كانت قليلة الإستعمال. فهذه إشارة إليها:

أولاً: التكوين أو التسخير، وذلك أن يكون المأمور مسخراً منقاداً لما أمر به، نحو قوله تعالى "كونوا قردة خاسئين"، أي صاغرين مطرودين فما أمروا به وهو أن يكونوا قردة، ولم يكن فاعلين في قدرهم، ولكنهم وجدوا قدرة الله قد تسلط عليهم، فحولتهم من أناس إلى قردة دون أن يكون لهم يد فيما حل بهم، وذلك معنى التكوين والتسخير.

ثانياً: التهليف، كقول القائل: مت بغیظك، ومت بدئك. نحو قوله تعالى: قل موتوا بغيظكم.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY.
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثالثاً: التعجب، نحو قوله تعالى: أنظر كيف ضربوا لك الأمثال.

رابعاً: الندب، بأن تكون صيغة فعل الأمر ومعناه ندباً بمعنى أن المخاطب في حل من فعله أو عدم فعله، نحو قوله تعالى: وَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ (الجمعة: ١٠)

خامسا: التّسليم، أن يكون اللفظ أمرا والمعنى تسليما وتفويضا بأن يصنع ما يشاء، نحو قوله تعالى: إعملوا ما أنتم عاملون.

سادسا: الوجوب، وذلك بأن يكون اللفظ أمرا والمعنى وجوبا، كقوله تعالى: وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ (البقرة: ٤٣)

سابعا: الخبر، وقد يكون اللفظ أمرا والمعنى خبر، نحو قوله تعالى: فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا، فالمعنى ليضحكوا قليلا ويبكوا كثيرا.

ثامنا: الدوام، نحو قوله تعالى: إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (الفاتحة: ٥)

٢ . النّهي

النّهي لغة مأخوذ من كلمة نهي - ينهى - نهيًا، بمعنى طلب الكفّ عن الفعل، واصطلاحا كل أسلوب يطلب الكفّ عن شيء على طريق الإستعلاء والإلزام.^٨ وفي فلسفة البلاغة أداة النّهي وحدة: "المضارع مع لا الناهية" واسمه لا يحتاج إلى تعريف، ومع ذلك تعلق به آثار مباحث الأصوليين والمتكلمين عند البلاغيين، فيقولون إن مقتضى النّهي هو طلب الكفّ أو التّرك، لأن الأشاعرة يقولون: إن مقتضى النّهي كف النفس عن الفعل بالإشتغال بأحد أضداده، والمعتزلة يقولون: إن النّهي ترك الفعل.^٩ كقوله تعالى: وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا (الأعراف: ٨٥) . وأسلوب النّهي في " لا تُفسدوا " مستعمل بالفعل المضارع المقرون بلا الناهية.

^٨ . عبد العزيز عبد المعطى ، من البلاغة النظم العربي ، (عالم الكتب ، الجزء الثامن ، ١٩٨٤) ، ص . ٧٨

^٩ . رجاء عيد ، فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور ، الطبعة الثانية ، (إسكندرية : المعارف ، بدون السنة) ، ص . ١٢٢

وقد تخرج صيغته عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال، منها:^{١٠}

(١) الدّعاء

إذا استعملت في طلب الكفّ عن الفعل على وجه التّخضّع والتّذلّ، كقوله تعالى: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا (البقرة: ٢٨٩). ففي الآية السابقة دعاء إلى الله من المؤمنين الصّادقين، والنّهي فيها على سبيل التّضرّع والتّذلّ والمقصود منه الدعاء

(٢) الإلتماس

وقد يراد من التّهي "الإلتماس" وذلك إن كانت من المساوى دون الاستعلى وتخضع، ومنه قوله تعالى على لسان هارون يخاطب أخاه موسى: قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِيْنِي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَمَ تَرَكَبَ قَوْلِي (طه: ٩٤)

(٣) الإرشاد

كقوله تعالى: لَا تَسْأَلُوْا عَنِّ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدِّلْكُمْ تَسْؤُكُمْ (المائدة: ١٠١)

(٤) الدّوام

كقوله تعالى: وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ (إبراهيم: ٤٣)

^{١٠}. السيد أحمد الهاشمي ، جواهر البلاغة . . . ، ص . ٦٤

٥ (بيان العاقبة

نحو قوله تعالى: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَقُونَ (آل عمران: ١٩٩)

٦ (التَّيِّسِ

كقوله تعالى: لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ (التوبة: ٦٦)

٧ (التَّمْيِ

نحو: (يا ليلة الأنس، لا تنقضي)، وقوله: يا ليل طل، يا نوم زل، يا صبح قف، لا تطلع.

٨ (التهديد، كقولك لخادمك: لا تطع أمري.

٩ (التوبيخ

نحو: تأمل قول أبي الأسود الدؤلي " لا تنه عن خلق وتأتي مثله # عار عليك إذا فعلت عظيم ". نجد أن الشاعر يقصد "التوبيخ" من ينهي الناس عن السوء ولا ينهي عنه.

١٠ (الكراهة، نحو: لا تلتفت وأنت في الصلاة.

١١ (الإتناس، كقوله تعالى: لا تحزن إن الله معنا (التوبة: ٤٠)

١٢ (التحقير، نحو: لا إنَّ المجد سلَّة تطلب المحاد، صعب، وعش مستريحا ناعم البال.

٣. الإستفهام

هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة، وأدوات الإستفهام كثيرة منها: الهمزة، وهل، وما، وماذا، ومن، ومتى، وأيانا، وكيف، وأين، وأنى، وكم، وأنى.^{١١}

١. الهمزة

وتستعمل همزة لطلب أحد الأمرين من التّصوّر والتّصديق.

أ- أما التّصوّر فهو إدراك المفرد، و تأتي الهمزة في هذا الحال متلوة بالمسئول عنه، ويذكر له في الغالب معادل بعد "أم" وكانت أم بعد همزة التصور متصلة، كقوله تعالى: أنت فعلت هذا أم يوسف، ونحو: أعليّ مسافر أم خالد.

ب - أما التّصديق هو إدراك النسبة في هذا الحال يمتنع ذكر المعادل نحو: أسافر على

٢. هل

ويستعمل "هل" لطلب التّصديق ليس غير ويمتنع معها ذكر المعادل، إن هل قسمان:^{١٢}

^{١١}. نفس المصدر، ص ١٧ - ٧٢

^{١٢}. عبد العزيز عتيق، المصدر السابق، ص ٩٢.

أ- بسيطة، إن استفهم بها عن وجود شيء أو عدمه. نحو: هل يصدأ الذهب؟ فالمطلوب هنا معرفة ثبوت الصداء للذهب أو نفيه عنه، ولذلك يجاب في الإثبات بـ"نعم"، وفي النفي بـ"لا".

ب- مركبة، إن استفهم بها عن وجود شيء لشيء أو عدمه، نحو: هل نهر النيل يصب في البحر الأبيض؟ فالعلم بوجود نهر النيل أمر واضح لا شك فيه، ولكن المجهول عنه ومعرفة المطلوب هو ثبوت صبه في البحر الأبيض أو نفيه عنه، ولهذا يجاب أيضا في الإثبات بـ"نعم"، وفي النفي بـ"لا".

٣. ما و ماذا

يطلب بها شرح الإسم أو ماهية المسمى، فشرح الإسم أي بيان المعنى الذي وضع له في اللغة، نحو: ما الإنسان؟

٤. من

يطلب بها تعيين العقلاء وتعيين العاقل الذي يحصل بالعلم أي بذكر إسم المسئول، كقولك: من فتح مصر؟

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٥. متى

يطلب بها تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا، نحو: متى جئت أو متى تذهب؟ فالجواب إني بعد شهر مثلا. ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين.

٦. أيان

يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة، وأكثر ما تكون في مواضع التّفحيم أي في المواضع التي يقصد فيها تعظيم المسئول عنه والتهويل بشأنه، كقوله تعالى: **يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ** (القيامة: ٦)

٧. كيف

يطلب بها تعيين الحال، كقوله تعالى: **فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ** (النساء: ٤١).

٨. أين

يطلب بها تعيين المكان، كقوله تعالى: **أَيْنَ شُرَكَائِكُمُ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ** (الأنعام: ٢٢).

٩. أتي وتأتي لمعان كثيرة، منها:

- أي بمعنى كيف، مثال: **أَتَىٰ يَحْيَىٰ هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا** (البقرة: ٢٠٩)

- أي معنى من أين، نحو: **قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَذَا** (آل عمران: ٣٧)

- أتي بمعنى متى، نحو: **أَيُّ جِئْتَ؟**

١٠. كم

يطلب بها تعيين العدد، نحو: **قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ** (الكهف: ١٩)

١١. أي

يطلب بها تعيين أحد المتشاركين في أمر يعمهما، كقوله تعالى: أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا (مریم: ٧٣)

قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معانيها الأصلية لمعان أخرى تستفاد من سياق الكلام كالنفي والإنكار والتكرير والتوبيخ والتعظيم والتحقير والإستبطاء والتعجب والتسوية والتمنى والتشويق.^{١٣}

٤. التمني

إنّ التمني هو طلب الأمر المحبوب الذي لا يرجى حصوله. إما لكونه مستحيلًا وإما لكونه ممكنًا غير مطموح في نيّله. نحو: ألا ليت الشباب يعود يوما # فأخبره بما فعل المشيب.^{١٤} وقول المعسر: ليت لي ألف دينار. وإذا كان الأمر متوقع الحصول فإنّ ترقّبه يسمّى ترجيا، ويعبّر فيه "بعسى ولعل"، كقوله تعالى: لعلّ الله يحدث بعد ذلك أمرا (الطلاق: ١) و فعسى الله أن يأتي بالفتح (المائدة: ٥٢)

وللتمّي أربع أدوات: واحدة منها أصلية وهي "ليت"، وثلاث غير أصلية وهي "هل"، نحو: فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا (الأعراف: ٥٢)، و "لو" نحو: فلو أنّ لنا كرة فنكون من المؤمنين. ولعل كقول الشاعر: أسرّب القُطَا، هل من يُعَبِّرُ جَنَاحَهُ # لعلّي إلى من قد هويْتُ أطيرُ؟^{١٥}

^{١٣} علي الجرم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: الحرمين)، ص ١٩٩.

^{١٤} "علم الدين محمد ياسين، حسن الصياغية . . . (رمباج: البركة، ٢٠٠٧)، ص ٤٢-٤٣

^{١٥} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة . . . ص ٧٧ - ٧٨

وإذا كان الأمر المحبوب مما يرجي حصوله كان طلبه ترجيا، وألفاظ الرجاء التي يطلب بها الأمر المحبوب المطموع فيه والممكن حصوله، هي "لعلّ" و "عسى"، ومن أمثلة ذلك :

- لعلّ الله يحدث بعد ذلك أمرا

- فعسى الله أن يأتي بالفتح أو امر من عنده

- عسى ربّنا أن يبدلنا خيرا منها

قد يخرج التمني عن معناه الأصلي إلى معانٍ أخرى مجازية تفهم من سياق الكلام وقرائن الأحوال وهي:

- الاستبعاد: وفيه التمني ممكن الحصول ولكن غير مطموع في حصوله.

مثاله قول الشاعر: يليت من يمنع المعروفَ يمنعه حتى يذوقَ رجالٌ غبَّ ما صنعوا

- الترحيب: وفيه يكون التمني مترقب الوقوع ، مطموعا في حصوله.

مثاله (لعلّ الله يحدثُ بعد ذلك أمرا)^{٦٠}.

٥. النداء

النّوع الخامس من أنواع الإنشاء الطلبي هو النداء، وهو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف ينوب مناب "أدعو" لفظا أو تقديرا، مثل قوله تعالى:

²² <http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=458>

يَايَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ (مريم: ١٢)، وقوله تعالى: يُؤَسِّفُ أَعْرَضَ عَن هَذَا
(يوسف: ٢٩)

وأدوات النداء ثمانية: الهمزة، وأي، ويا، وأ، وأي، وأي، وأي، وهيا، ووا.

وهي في الإستعمال نوعان :

١- الهمزة وأي النداء القريب

٢- وباقي الأدوات لنداء البعيد

فمن أمثلة استعمال الهمزة وأي لنداء القريب جريا على الأصل ما يلي:

- أحمد، إفتح النافذة التي بجوارك.

- أي زينب ناوليني كتابك لا أقرأ فيه قليلا.

ومن أمثلة استعمال الأدوات الأخرى لنداء البعيد جريا على الأصل أيضا:

- يا دار الأبناء، أهلا وسهلا.

- أيا جامع الدنيا لغير بلاغه * لمن تجوع الدنيا وأنت تموت

- هيا غائبا عنى وفي القلب عرشه

- أي بني، أعد على ما سمعت مني

أ- وقد ينزل البعيد منزلة القريب، فينادى بالهمزة وأي إشارة إلى أنه لشدة استحضاره في ذهن المتكلم صار كالحاضر معه، لا يغيب عن القلب وكأنه مائل أمام العين، كقول الشاعر:

أسكّان نعمان الأراك، تيقنوا * بأنكم في ريع قلبي سكّان

ب- وقد ينزل القريب منزلة البعيد؛ فينادى بغير الهمزة وأي.

- إشارة إلى علو مرتبته، فيجعل بعد المنزلة كأنه بعد في المكان، كقولك: أيا مولا، وأنت معه للدلالة على أنّ المنادي عظيم القدر رفيع الشأن.

- أو إشارة إلى انحطاط منزلته ودرجته، كقولك: يا رسول الله سلام عليك.

- أو إشارة إلى أن السامع لغفلته وشروذ ذهنه؛ كأنه غير حاضر، كقولك للساهي: أيا فلان، وكقول البارودي:

يأيها السّادر المزور من صلف * مهلا فإنك بالأيّام منخدع.

وإذا أريد نداء مافيه "ال" أتى قبله "يأيها" للمذكر و"يأيّتها" للمؤنث أو باسم الإشارة، نحو: يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود، يأيّتها النفس المطمئنة، يا هذا الرجل. ويخالف به لفظ الله، نحو: يا الله والأكثر معه. حذف حرف النداء وتعويضه بميم مشددة، فيقال اللهم، نحو: اللهم صل على محمد أي يا الله صلّ على محمّد.

وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال وتلك المعاني، ومن أهم ذلك:^{١٧}

١- الإغراء، نحو قول شاعر مصر معاصر:

يا بلادي اليوم فاستقبلي النور * وعيشي طليقة يا بلادي

٢- الإستغاثة، نحو: يا الله للمؤمنين

٣- التّذبة، نحو: يا والداه .

٤- التّعجب، نحو: يا لجمال الربيع

٥- التحذير والتّوجع، نحو:

أيا قبر معنٍ، كيف أُرئيت وجوده وقد كان منه البرد والبحر متترعا

٦- التّحسر والتّوجع، نحو قوله:

أيا منازل سلميّ، أين سلّمك؟ من أجل هذه بكيناك
٧- الإختصاص، نحو: رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنّّه حميد مجيد.

^{١٧}. السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة . . . ، ص . ٧٧ - ٧٨

الباب الرابع

تحليل الإنشاء الطلبي

أ. المبحث الأول: أقسام الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام

كما هو المعروف أنّ الإنشاء الطلبي هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب. وأقسامه خمسة وهي: الأمر والنهي والتمني والإستفهام والنداء. وقد سبق الباحث كتابته في الباب الثالث من هذا البحث التكملي.

فيحلل الباحث في هذا البحث أحوال الإنشاء الطلبي التي تكون في أحاديث كتاب بلوغ المرام خصوصاً في كتاب الجامع (الفصل الفرعي في كتاب بلوغ المرام). من ألف وثلاث مائة وثلاثة وسبعون حديثاً في كتاب بلوغ المرام حلّل الباحث مائة وثلاثة وعشرون حديثاً الواردة في كتاب الجامع. ووجد الباحث سبعة واربعون حديثاً يتضمن الإنشاء الطلبي من مائة وثلاثة وعشرون حديثاً هناك، وينقسم بحثها الى أربعة فروع اعتماداً على تقسيم هذا الإنشاء الطلبي، هو الأمر والنهي والتمني والإستفهام والنداء.

إذا نظر الباحث الى كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام فيقول إن الإنشاء الطلبي الذي وجدته فيه أربعة أقسام، وهي: الأمر والنهي والإستفهام والنداء.

أ. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام التي وردت فيها الأمر

كما هو المعروف أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والالتزام، وله معنيان، المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى المجازي هو الالتزام على معاني أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد وقد سبق الباحث كتابته في الباب الثالث من هذا البحث التكملي. ويوجد الأمر في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام كما يلي:

١. ١٢٥١- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «حقّ المسلم على المسلم ستّ: إذا لقيته فسَلِّم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصحه، وإذا عطس فحمد الله فشمّته، وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتّبعه» رواه مسلم.

٢. ١٢٥٢- وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «انظروا إلى من هو أسفل منكم ولا تنظروا إلى من هو فوقكم، فهو أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم» متفق عليه.

٣. ١٢٥٥- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه، ولكن تفسحوا وتوسعوا» متفق عليه.
٤. ١٢٥٧- وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليسلم الصغير على الكبير، والمار على القاعد، والقليل على الكثير» متفق عليه، وفي رواية لمسلم: «والراكب على المشي».
٥. ١٢٥٩- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تبدءوا اليهود ولا النصارى بالسلام، وإذا لقيتموهم في طريق فاضطروهم إلى أضيقة» أخرجه مسلم.
٦. ١٢٦٠- وعنه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إذا عطس أحدكم فليقل: الحمد لله، وليقل له أخوه: يرحمك الله فإذا قال له: يرحمك الله فليقل: يهديكم الله ويصلح بالكم» أخرجه البخاري.
٧. ١٢٦٢- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا انتعل أحدكم فليبدأ باليمين، وإذا نزع فليبدأ بالشمال، ولتكن اليمنى أولهما تنعل، وأخرهما تنزع» أخرجه مسلم إلى قوله «بالشمال» وأخرج باقيه مالك والترمذي وأبو داود.
٨. ١٢٦٣- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يمش أحدكم في نعل واحدة، ولينعلهما جميعا أو ليخلعهما جميعا» متفق عليه.

٩. ١٢٦٥- وعنه رضي الله عنه أنّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم قال: «إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه، وإذا شرب فليشرب بيمينه، فإنّ الشيطان يأكل بشماله، ويشرب بشماله» أخرجه مسلم.
١٠. ١٢٦٦- وعن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جدّه رضي الله عنهم قال: قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «كل واشرب والبس وتصدّق في غير سرف ولا مخيلة» أخرجه أبو داود وأحمد، وعلقه البخاريّ.
١١. ١٢٦٧- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «من أحبّ أن ييسط له في رزقه وأن ينسأ في أثره [أي أن يكون عمره طويلا بمشيئة الله] فليصل رحمه» أخرجه البخاريّ.
١٢. ١٢٧٧- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «إذا طبخت مرقة فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك» أخرجهما مسلم.
١٣. ١٢٨٠- وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبيّ صَلَّى الله عليه وسلّم قال: «من استعاذكم بالله فأعيدوه، ومن سألكم بالله فأعطوه، ومن أتى إليكم معروفا فكافئوه فإن لم تجدوا فادعوا له» أخرجه البيهقيّ.
١٤. ١٢٨٣- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم بيمينه وسلّم بمنكبيّ فقال: «كن في الدّنيا كأنك غريب أو عابر سبيل» وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: إذا أمسيت فلا تنتظر الصّباح، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحّتك لسقمك ومن حياتك لموتك) أخرجه البخاريّ.

١٥ . ١٢٨٥- وعن ابن عبّاس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يوماً فقال: «يا غلام احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله» رواه الترمذيّ، وقال: حسن صحيح.

١٦ . ١٢٨٦- وعن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقال: يا رسول الله دني على عمل إذا عملته أحبني الله، وأحبنى الناس فقال: «ازهد في الدنيا يحبك الله، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس» رواه ابن ماجه وغيره، وسنده حسن.

١٧ . ١٢٩٥- وعن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اتقوا الظلم، فإنّ الظلم ظلّمت يوم القيامة، واتقوا الشح، فإنّه أهلك من كان قبلكم» أخرجه مسلم.

١٨ . ١٣٠٢- وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إذا قاتل أحدكم فليجتنب الوجه» متفق عليه.

١٩ . ١٣٠٣- وعنه رضي الله عنه أنّ رجلاً قال: يا رسول الله أوصني، قال: «لا تغضب» فردّد مراراً، وقال: «لا تغضب» أخرجه البخاريّ.

٢٠ . ١٣٠٧- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، التقوى ها هنا» ويشير إلى صدره ثلاث مرّات «بحسب امرئ من الشّرّ أن يحقر أخاه المسلم، كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه» أخرجه مسلم.

٢١. ١٣٠٨- وعن قطبة بن مالك رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم جنّبي منكرات الأخلاق والأعمال والأهواء والأدواء» أخرجه الترمذي، وصحّحه الحاكم واللفظ له.

٢٢. ١٣٣٠- وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إياكم والجلوس على الطرقات»، قالوا: يا رسول الله ما لنا بدّ من مجالسنا نتحدّث فيها، قال: «فأما إذا أبيتم فأعطوا الطريق حقه» قالوا: وما حقه؟ قال: «غضّ البصر وكفّ الأذى وردّ السّلام والأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر» متفق عليه.

٢٣. ١٣٣٤- وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنّ ممّا أدرك الناس من كلام النّبوة الأولى: إذا لم تستح فاصنع ما شئت» أخرجه البخاري.

٢٤. ١٣٣٥- وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن القويّ خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضّعيف، وفي كلّ خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أنّي فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل: قدّر الله وما شاء الله فعل فإنّ لو تفتح عمل الشيطان» أخرجه مسلم.

٢٥. ١٣٣٩- وعن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا أيّها النّاس أفشوا السّلام وصلّوا الأرحام وأطعموا الطّعام وصلّوا بالليل والنّاس نيام تدخلوا الجنّة بسلام» أخرجه الترمذي وصحّحه.

٢٦. ١٣٤٥- وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي» رواه أحمد، وصححه ابن حبان.

٢٧. ١٣٦١- وعن شداد بن أوس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سيد الاستغفار أن يقول العبد: اللهم أنت ربّي لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شرّ ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ وأبوء بذنبي فاغفر لي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت» أخرجه البخاري.

٢٨. ١٣٦٢- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع هؤلاء الكلمات حين يمسي وحين يصبح: «اللهم إني أسألك العافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي، اللهم استر عوراتي، وأمن روعاتي، واحفظني من بين يدي، ومن خلفي، وعن يميني، وعن شمالي، ومن فوقي، وأعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي» أخرجه النسائي وابن ماجه، وصححه الحاكم.

٢٩. ١٣٦٧- وعن أنس رضي الله عنه قال: كان أكثر دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار» متفق عليه.

٣٠. ١٣٦٨- وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو: «اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمري، وما أنت أعلم به منّي، اللهم اغفر لي جدي وهزلي، وخطئي وعمدي، وكلّ ذلك عندي، اللهم اغفر لي ما قدّمت، وما أخّرت، وما

أسرت، وما أعلنت، وما أنت أعلم به مِنِّي، أنت المقدم وأنت المؤخر، وأنت على كلِّ شيء قدير» متفق عليه.

٣١. ١٣٦٩ - وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم يقول: «اللَّهُمَّ اصْلِحْ لِي دِينِي الَّذِي هُوَ عَصْمَةٌ أَمْرِي، وَاصْلِحْ لِي دُنْيَايَ الَّتِي فِيهَا مَعَاشِي، وَاصْلِحْ لِي آخِرَتِي الَّتِي إِلَيْهَا مَعَادِي، وَاجْعَلْ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لِي فِي كُلِّ خَيْرٍ، وَاجْعَلْ الْمَوْتَ رَاحَةً لِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ» أخرجه مسلم.

٣٢. ١٢٧٠ - وعن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم يقول: «اللَّهُمَّ انْفَعِنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي، وَعَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَارزُقْنِي علما يَنْفَعُنِي» رواه النسائي والحاكم.

٣٣. ١٢٧١ - وللنسائي من حديث أبي هريرة رضي الله عنه نحوه، وقال في آخره: «وَرزُقْنِي علما الحمد لله على كلِّ حال، وأعوذ بالله من حال أهل النار» وإسناده حسن.

إذا نظر الباحث إلى الأحاديث السابقة يقول إن الكلمة: سلّم - وأجبه - وانصحه - وشمته - وعده - انظروا - تفسحوا - وتوسعوا - ليسلّم - فاضطرو - فليقل - فليبدأ - ولتكن - وليعلمها - وليخلعهما - فليكل - وليشرب - كل - واشرب - والبس - وتصدّق - فليصل - فاكثر - أعيدوا - وأعطوا - وكافئوا - وأدعوا - كن - وخذ - احفظ - واسأل - واستعن - دلني - وازهد - اتقوا - فليجتنب - أوصني - كونوا - جنبني - فأعطوا - فاصنع - احرص - واستعن - وقل - أفشوا - وصلوا - وأطعموا - وصلوا - فحسن - فاغفر لي - استر - وآمن -

واحفظني - أتنا - وقنا - اغفر - اصلح - واجعل - انفعني - وعلمني -
 وارزقني - زدني، كلها يدل على الأمر لأنها يستعمل سيغة فعل الأمر.
 فالحديث الذي فيه الأمر في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام وهو ثلاثة
 وثلاثون حديثاً.

ب. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام التي وردت فيها النهي

كما هو المعروف أن النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه
 الإستعلاء والالتزام، وله معنيان، المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. المعنى الحقيقي
 هو المعنى الأصلي، والمعنى المجازي هو الالتزام على معاني أخرى تستفاد من
 سياق الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد، وقد سبق الباحث
 كتابته في الباب الثالث من هذا البحث التكملي. ويوجد النهي في كتاب
 بلوغ المرام من أدلة الأحكام كما يلي:

١. ١٢٥٢- وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم: «انظروا إلى من هو أسفل منكم ولا تنظروا إلى من هو
 فوقكم، فهو أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم» متفق عليه.
٢. ١٢٥٤- وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم: «إذا كنتم ثلاثة فلا يتناج اثنان دون الآخر حتى
 تختلطوا بالناس من أجل أن ذلك يحزنه» متفق عليه، واللفظ لمسلم.

٣. ١٢٥٦- وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم طعاما فلا يمسح يده حتى يلعقها أو يلعقها» متفق عليه.

٤. ١٢٥٩- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تبدءوا اليهود ولا النصارى بالسلام، وإذا لقيتموهم في طريق فاضطروهم إلى أضيقة» أخرجه مسلم.

٥. ١٢٦١- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يشرين أحدكم قائما» أخرجه مسلم.

٦. ١٢٦٣- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يمش أحدكم في نعل واحدة، ولينعلهما جميعا أو ليخلعهما جميعا» متفق عليه.

٧. ١٢٨٣- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل» وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحتك لسقمك ومن حياتك لموتك) أخرجه البخاري.

٨. ١٣٠٣- وعنه رضي الله عنه أن رجلا قال: يا رسول الله أوصني، قال: «لا تغضب» فردد مرارا، وقال: «لا تغضب» أخرجه البخاري.

٩. ١٣٠٥- وعن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه قال: «يا عبادي إيّ حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرّما، فلا تظالموا» أخرجه مسلم.

١٠. ١٣٠٧- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، التقوى ها هنا» ويشير إلى صدره ثلاث مرّات «بحسب امرئ من الشرّ أن يحقر أخاه المسلم، كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه» أخرجه مسلم.

١١. ١٣٠٩- وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تمار أخاك، ولا تمازحه، ولا تعده موعدا فتخلفه» أخرجه الترمذيّ بسند ضعيف.

١٢. ١٣١٤- وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تسبوا الأموات فإنهم قد أفضوا إلى ما قدّموا» أخرجه البخاريّ.

١٣. ١٣٣٥- وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن القويّ خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كلّ خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أنّي فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل: قدر الله وما شاء الله فعل فإنّ لو تفتح عمل الشيطان» أخرجه مسلم.

إذا نظر الباحث إلى الأحاديث السابقة يقول إن الكلمة: لا تنظروا - لا يتناج - لا يمسح - لا تبدءوا - لا يشربن - لا يمش - فلا تنتظر - لا تغضب - فلا تظالموا - لا تحاسدوا - ولا تناجشوا - ولا

تباغضوا - ولا تدابروا - ولا يبيع - ولا يظلمه - ولا يخذله - ولا يحقره - لا تمار - ولا تمازحه - ولا تعده - لا تسبوا - لا تعجز - ولا تقل، كلها يدل على النهي لأنها تستعمل صيغة النهي. فالحديث الذي فيه النهي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام وهو ثلاثة وثلاثون حديثاً.

ج. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام التي وردت فيها الاستفهام

كما هو المعروف أن الاستفهام هو طلب حصول العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، وله معنيان، المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى المجازي هو الإلزام على معاني أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد، وقد سبق الباحث كتابته في الباب الثالث من هذا البحث التكملي. ويوجد الاستفهام في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام كما يلي:

١. ١٣٠٦- وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أتدرون ما الغيبة؟» قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: «ذكرك أحاك بما يكره»، قال: أفرايت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: «إن كان فيه ما تقول فقد اغتبتته، وإن لم يكن فيه فقد بهتته» أخرجه مسلم.
٢. ١٣٣٠- وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إياكم والجلوس على الطرقات»، قالوا: يا رسول الله ما لنا بدّ من مجالسنا نتحدث فيها، قال: «فأما إذا أبيتم

فأعطوا الطّريق حقّه» قالوا: وما حقّه؟ قال: «غضّ البصر وكفّ الأذى وردّ السّلام والأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر» متّفق عليه.

٣. ١٣٤٠- وعن تميم الدّاريّ رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: «الدّين التّصيحة» ثلاثاً، قلنا: لمن هي يا رسول الله؟ قال: «لله ولكتابه ولرسوله ولأئمّة المسلمين وعامّتهم» أخرجه مسلم.

٤. ١٣٥٥- وعن أبي موسى الأشعريّ رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: «يا عبد الله بن قيس ألا أدلك على كنز من كنوز الجنّة؟ لا حول ولا قوّة إلّا بالله» متّفق عليه زاد النّسائي: «لا ملجأ من الله إلّا إليه».

إذا نظر الباحث إلى الأحاديث السابقة يقول إن الكلمة: أتدرون ما الغيبة؟ - وأفرايت إن كان في أخي ما أقول؟- وما حقّه؟ - و لمن هي يا رسول الله؟ - وألا أدلك على كنز من كنوز الجنّة؟، كلها يدل على الاستفهام لأنها يستعمل أداة الاستفهام. فالحديث الذي فيه الاستفهام في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام هو أربعة الأحاديث.

د. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام التي وردت فيها النداء

كما هو المعروف أن الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، وله معنيان، المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلي، والمعنى المجازي هو الالتزام على معاني أخرى تستفاد من سياق

الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد، وقد سبق الباحث كتابته في الباب الثالث من هذا البحث التكملي. ويوجد الاستفهام في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام كما يلي:

١. ١٢٨٥- وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوماً فقال: «يا غلام احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله» رواه الترمذي، وقال: حسن صحيح.

٢. ١٢٨٦- وعن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله دلني على عمل إذا عملته أحبني الله، وأحبنى الناس فقال: «ازهد في الدنيا يحبك الله، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس» رواه ابن ماجه وغيره، وسنده حسن.

٣. ١٣٠٣- وعنه رضي الله عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله أوصني، قال: «لا تغضب» فردد مراراً، وقال: «لا تغضب» أخرجه البخاري.

٤. ١٣٠٥- وعن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه قال: «يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً، فلا تظالموا» أخرجه مسلم.

٥. ١٣٠٨- وعن قطبة بن مالك رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم جنبني منكرات الأخلاق والأعمال والأهواء والأدواء» أخرجه الترمذي، وصححه الحاكم واللفظ له.

٦. ١٣٣٠- وعن أبي سعيد الخدريّ رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ»، قالوا: يا رسول الله ما لنا بدّ من مجالسنا نتحدّث فيها، قال: «فَأَمَّا إِذَا أُبَيْتُمْ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ» قالوا: وما حَقُّه؟ قال: «غَضَّ البَصْرَ وَكَفَّ الأَذَى وَرَدَّ السَّلَامَ والأَمْرَ بالمَعْرُوفِ والنَّهْيَ عَنِ المُنْكَرِ» متَّفَقٌ عَلَيْهِ.
٧. ١٣٣٩- وعن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ وَصَلُّوا الأَرْحَامَ وَأَطْعَمُوا الطَّعَامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الجَنَّةَ بِسَلَامٍ» أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ.
٨. ١٣٤٠- وعن تميم الدارّي رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ» ثلاثاً، قلنا: لمن هي يا رسول الله قال: «لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأئِمَّةِ المُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ» أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ.
٩. ١٣٤٥- وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اللَّهُمَّ كَمَا حَسَّنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خَلْقِي» رواه أحمد، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ.
١٠. ١٣٥٥- وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا عَبْدَ اللهِ بِنِ قَيْسٍ أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى كَنْزٍ مِنْ كَنْزِ الجَنَّةِ؟ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» متَّفَقٌ عَلَيْهِ زَادَ النَّسَائِيُّ: «لَا مَلْجَأَ مِنَ اللهِ إِلَّا إِلَيْهِ».
١١. ١٣٦١- وعن شدّاد بن أوس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «سَيِّدُ الاسْتِغْفَارِ أَنْ يَقُولَ العَبْدُ: اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي

لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ وأبوء بذنبي فاغفر لي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت» أخرجه البخاريّ.

١٢. ١٣٦٢- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: لم يكن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يدع هؤلاء الكلمات حين يمسي وحين يصبح: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَمَالِي، اللَّهُمَّ اسْتِرْ عَوْرَاتِي، وَأَمِنْ رَوْعَاتِي، وَاحْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْ، وَمِنْ خَلْفِي، وَعَنْ يَمِينِي، وَعَنْ شِمَالِي، وَمِنْ فَوْقِي، وَأَعُوذُ بِعَظَمَتِكَ أَنْ أَغْتَالَ مِنْ تَحْتِي» أخرجه التّسائيّ وابن ماجه، وصحّحه الحاكم.

١٣. ١٣٦٣- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ، وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ، وَفَجَاءَةِ نِقْمَتِكَ، وَجَمِيعِ سَخَطِكَ» أخرجه مسلم.

١٤. ١٣٦٤- وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلْبَةِ الدِّينِ، وَغَلْبَةِ العَدُوِّ، وَشِمَاتَةِ الأَعْدَاءِ» رواه التّسائيّ، وصحّحه الحاكم.

١٥. ١٣٦٥- وعن بريدة رضي الله عنه قال: سمع النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رجلا يقول: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنِّي أَشْهَدُ أَنَّكَ أَنْتَ اللهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الأَحَدُ الصَّمَدُ، الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَقَدْ سَأَلَ اللهُ بِاسْمِهِ الَّذِي إِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ، وَإِذَا دُعِيَ بِهِ أُجَابَ» أخرجه الأربعة وصحّحه ابن حبان.

١٦. ١٣٦٦- وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أصبح يقول: «اللَّهُمَّ بك أصبحنا، وبك أمسينا، وبك نحيا، وبك نموت، وإليك النشور»، وإذا أمسى قال مثل ذلك، إلا أنه قال: «وإليك المصير» أخرجه الأربعة.

١٧. ١٣٦٨- وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو: «اللَّهُمَّ اغفر لي خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمري، وما أنت أعلم به مني، اللَّهُمَّ اغفر لي جدي وهزلي، وخطي وعمدي، وكل ذلك عندي، اللَّهُمَّ اغفر لي ما قدمت، وما أخرت، وما أسررت، وما أعلنت، وما أنت أعلم به مني، أنت المقدم وأنت المؤخر، وأنت على كل شيء قدير» متفق عليه.

١٨. ١٣٦٩- وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللَّهُمَّ اصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري، واصلح لي دنياي التي فيها معاشي، وأصلح لي آخري التي إليها معادي، واجعل الحياة زيادة لي في كل خير، واجعل الموت راحة لي من كل شر» أخرجه مسلم.

١٩. ١٢٧٠- وعن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللَّهُمَّ انفعني بما علمتني، وعلمني ما ينفعني، وارزقني علما ينفعني» رواه النسائي والحاكم.

٢٠. ١٣٧٢- وعن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم علمها هذا الدعاء: «اللَّهُمَّ إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم» أخرجه الأربعة.

إن الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر له معنيان، معنى الحقيقي و معنى المجازي. معنى الحقيقي الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر هو طلب فعل شئ. ومعنى المجازي الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر متنوعة كالإرشاد والدعاء وغير ذلك كما سبق ذكره.

١. المعنى الحقيقي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر بمعنى الحقيقي خمسة حديث منها كما يلي:

١٢٦٦- وعن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جدّه رضي الله عنهم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل واشرب والبس وتصدّق في غير سرف ولا مخيلة» أخرجه أبو داود وأحمد، وعلقه البخاريّ.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب الأمر في كلمة "كل واشرب والبس وتصدّق". وكلها بصيغة فعل الأمر. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب الأمر في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى الأمر الحقيقي يعنى طلب حصول الفعل على وجه الإستعلاء.

٢. المعنى المجازي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر بمعنى المجازي في ثمانية وعشرين حديثا وينقسم الى نوعين الإرشاد والدعاء، منهما كما يلي:

١٢٥١- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حقّ المسلم على المسلم ستّ: إذا لقيته فسلم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصحهُ، وإذا عطس فحمد الله فشمتّه، وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتّبعه» رواه مسلم.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب الأمر في كلمة "سلم وأجبه وانصحهُ وشمّتهُ وعده"، كلها بصيغة فعل الأمر. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب الأمر في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى الأمر المجازي يعني بمعنى للإرشاد. قال في هذا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم لأصدقائه لتعليمهم أنّ حقّ المسلم على المسلم الأخرى ستّة كما سبق في الحديث.

١٣٦٧- وعن أنس رضي الله عنه قال: كان أكثر دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ربّنا أتنا في الدّنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب التّار» متّفق عليه.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب الأمر في كلمة "أتنا وقنا"، وصيغة الأمر هناك هي فعل الأمر. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب الأمر في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى الأمر المجازي يعني بمعنى الدعاء، طلب المساعدة والنجدة وما أشبه ممن هو أعلى شأنًا و

منزلة. هذا الحديث يتضمن الدعاء الذي وصل الى الله تعالى ربّ السماوات والأرض.

ب. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام التي وردت فيها معاني النهي

إن الإنشاء الطلبي بصيغة النهي له معنيان، معنى الحقيقي و معنى المجازي. معنى الحقيقي الإنشاء الطلبي بصيغة النهي هو طلب الكف عن فعل شيء. ومعنى المجازي الإنشاء الطلبي بصيغة النهي متنوعة كالإرشاد والدعاء وغير ذلك كما سبق ذكره.

١. المعنى الحقيقي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة النهي بمعنى الحقيقي ثمانية حديث منها كما يلي:

١٣٠٧- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تحاسدوا ولا تتاجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، التَّقوى ها هنا» ويشير إلى صدره ثلاث مرّات «بحسب امرئ من الشرّ أن يحقر أخاه المسلم، كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه» أخرجه مسلم.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب النهي في كلمة "لاتحاسدوا ولا تتاجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره"، وكلها

بصيغة فعل المضارع مع لا الناهية. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب النهي في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى النهي الحقيقي يعني بمعنى طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. نهي في هذا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم لأصدقائه الذين هم في مرتبة الأدنى.

٢. المعنى المجازي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة النهي بمعنى المجازي في خمسة حديث وينقسم الى نوع فقط يعني بمعنى الإرشاد، منه كما يلي:

١٢٨٣- وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل» وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: إذا أمسيت فلا تنتظر الصبح، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحتك لسقمك ومن حياتك لموتك) أخرجه البخاري.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب النهي في كلمة "فلا تنتظر"، وصيغتها هي فعل المضارع مع لا الناهية. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب الأمر في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني بمعنى طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. نهي في هذا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم لأصدقائه الذين هم في مرتبة الأدنى.

١٢٦٣- وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لا يمش أحدكم في نعل واحدة، ولينعلهما جميعاً أو ليخلعهما جميعاً» متفق عليه.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب النهي في كلمة "لا يمش"، وصيغتها هي فعل المضارع مع لا الناهية. ونظر الباحث أن معنى أسلوب النهي في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى النهي الحقيقي يعني بمعنى طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. نهي في هذا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم لأصدقائه الذين هم في مرتبة الأدنى.

ج. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام التي وردت فيها معاني الاستفهام

إن الإنشاء الطلبي بصيغة الاستفهام له معنيان، معنى الحقيقي و معنى المجازي. معنى الحقيقي الإنشاء الطلبي بصيغة الاستفهام هو طلب العلم بشيء. ومعنى المجازي الإنشاء الطلبي بصيغة الاستفهام متنوعة كالإنكار والتقرير وغير ذلك كما سبق ذكره:

١. المعنى الحقيقي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة الاستفهام بمعنى الحقيقي إثنان حديث منها كما يلي:

١٣٣٠- وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إياكم والجلوس على الطرقات»، قالوا: يا رسول

اللّٰه ما لنا بدّ من مجالسنا نتحدّث فيها، قال: «فأمّا إذا أبيتم فأعطوا الطّريق حقّه» قالوا: وما حقّه؟ قال: «غصّ البصر وكفّ الأذى وردّ السّلام والأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر» متّفق عليه.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب الاستفهام في كلمة "ما حقّه؟"، بأداة الاستفهام ما. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب الاستفهام في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى الاستفهام الحقيقي يعنى بمعنى طلب الشرح الاسم أو حقيقة المسمى. في هذا الحديث قد سأل أصدقاء النبي إلى النبي عن حق في الطريق.

٢. المعنى المجازي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة الاستفهام بمعنى المجازي في إثنان حديث وينقسم الى نوع فقط يعنى بمعنى التقرير، منه كما يلي:

١٣٠٦- وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قال: «أتدرون ما الغيبة؟» قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: «ذكرك أخاك بما يكره»، قال: أفرايت إن كان في أخي ما أقول قال: «إن كان فيه ما تقول فقد اغتبتّه، وإن لم يكن فيه فقد بهتّه» أخرجه مسلم.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب الاستفهام في كلمة "أتدرون ما الغيبة؟" بأداة الاستفهام "أ و ما"، و في كلمة "أفرايت" بأداة الاستفهام "أ".

ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب الاستفهام في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى الاستفهام المجازي يعنى بمعنى للتشويق.

١٣٥٥- وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا عبد الله بن قيس ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة؟ لا حول ولا قوة إلا بالله» متفق عليه زاد النسائي: «لا ملجأ من الله إلا إليه».

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب الاستفهام في كلمة "ألا"، بأداة الاستفهام "أ". ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب الاستفهام في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى الاستفهام المجازي يعنى بمعنى للتقرير.

د. الأحاديث في كتاب بلوغ المرام التي وردت فيها معاني النداء

إن الإنشاء الطلي بصيغة النداء له معنيان، معنى الحقيقي و معنى المجازي. معنى الحقيقي الإنشاء الطلي بصيغة النداء هو طلب الإقبال. ومعنى المجازي الإنشاء الطلي بصيغة النداء متنوعة كالتحسير والإغراء وغير ذلك كما سبق ذكره.

١. المعنى الحقيقي

وجد الباحث الإنشاء الطلي بصيغة النداء بمعنى الحقيقي واحدة حديث

كما يلي:

١٢٨٥- وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوماً فقال: «يا غلام احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله» رواه الترمذي، وقال: حسن صحيح.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب النداء في كلمة "ياغلام"، بأداة النداء يا. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب النداء في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى النداء الحقيقي يعني طلب الإقبال. في هذا الحديث طلب النبي إلى غلام لإقبال إليه.

٢. المعنى المجازي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة النداء بمعنى المجازي في تسعة عشر حديثاً وينقسم إلى نوعان يعني بمعنى التحذير والإستغاثة، منهما كما يلي:

١. ١٣٠٥- وعن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه قال: «يا عبادي إنّي حرّمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرّماً، فلا تظالموا» أخرجه مسلم.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب النداء في كلمة "يا عبادي"، بأداة النداء يا. ونظر الباحث أنّ معنى أسلوب النداء في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى النداء المجازي يعني بمعنى للزجر. في هذا الحديث القدسي الله قد زجر لعبده.

٢. ١٣٠٨- وعن قطبة بن مالك رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم جنبني منكرات الأخلاق والأعمال والأهواء والأدواء» أخرجه الترمذي، وصححه الحاكم واللفظ له.

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب النداء في كلمة " اللهم"، كلمة اللهم هي شاع استعمالها في النداء بمعنى "يا الله"، وحرف الميم في كلمة "اللهم" عوضاً عن حرف النداء يا. نظر الباحث أنّ معنى أسلوب النداء في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى النداء المجوي يعني للإستغاثة. ويستعمل أداة النداء يا هناك لجليل الله تعالى.

٣. ١٣٤٠- وعن تميم الداري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الدين النصيحة» ثلاثاً، قلنا: لمن هي يا رسول الله قال: «لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم» أخرجه مسلم.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وجد الباحث في هذا الحديث أسلوب النداء في كلمة "يا رسول الله"، بأداة النداء يا. ومعنى أسلوب النداء في هذا الحديث إذا نظر من سياق الكلام وقرائن الأحوال يتضمن معنى النداء المجوي يعني للإستغاثة. ويستعمل أداة النداء يا هناك لآكرام النبي.

هـ. القائمة لمعنى كل الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام

١. القائمة لأسلوب الأمر

رقم	رقم الحديث	أسلوب الأمر	المعنى
١	١٢٥١	سَلِّم وأجبه وانصحه وشمته وعده	للإرشاد
٢	١٢٥٢	انظروا	الحقيقي
٣	١٢٥٥	تفسّحوا وتوسّعوا	الإرشاد
٤	١٢٥٧	ليسلم	الحقيقي
٥	١٢٥٩	فاضطرو	الإرشاد
٦	١٢٦٠	فليقل	الإرشاد
٧	١٢٦٢	فليبدأ و لتكن	الإرشاد
٨	١٢٦٣	ولينعلهما و ليخلعهما	الإرشاد
٩	١٢٦٥	فليكل و ليشرب	الإرشاد
١٠	١٢٦٦	كل واشرب والبس وتصدّق	الحقيقي
١١	١٢٦٧	فليصل	الإرشاد
١٢	١٢٧٧	فاكثر	الإرشاد
١٣	١٢٨٠	أعيزوا وأعطوا وكافئوا و أدعوا	الإرشاد
١٤	١٢٨٣	كنْ و خذْ	الحقيقي
١٥	١٢٨٥	احفظ واسأل واستعن	الإرشاد

للدعاء والإرشاد	دلّني وازهد	١٢٨٦	١٦
الحقيقي	اتّقوا	١٢٩٥	١٧
الإرشاد	فليجتنب	١٣٠٢	١٨
للدعاء	أوصني	١٣٠٣	١٩
الإرشاد	كونوا	١٣٠٧	٢٠
للدعاء	جنّبني	١٣٠٨	٢١
الإرشاد	فأعطوا	١٣٣٠	٢٢
الإرشاد	فاصنع	١٣٣٤	٢٣
الإرشاد	احرص واستعن وقل	١٣٣٥	٢٤
الإرشاد	أفشوا وصلوا وأطعموا وصلّوا	١٣٣٩	٢٥
للدعاء	فحسّن	١٣٤٥	٢٦
للدعاء	فاغفر لي	١٣٦١	٢٧
للدعاء	استر وآمن واحفظني	١٣٦٢	٢٨
للدعاء	أتنا و قنا	١٣٦٧	٢٩
للدعاء	اغفر	١٣٦٨	٣٠
للدعاء	اصلح واجعل	١٣٦٩	٣١
للدعاء	انفعني وعلمني وارزقني	١٣٧٠	٣٢
للدعاء	زدني	١٣٧١	٣٣

٢. القائمة لأسلوب النهي

رقم	رقم الحديث	أسلوب النهي	المعنى
١	١٢٥٢	لا تنظروا	الإرشاد
٢	١٢٥٤	لا يتناج	الإرشاد
٣	١٢٥٦	لا يمسخ	الإرشاد
٤	١٢٥٩	لا تبدءوا	الحقيقي
٥	١٢٦١	لا يشرينّ	الحقيقي
٦	١٢٦٣	لا يمّش	الحقيقي
٧	١٢٨٣	فلا تنتظر	الإرشاد
٨	١٣٠٣	لا تغضب	الحقيقي
٩	١٣٠٥	فلا تظالموا	الحقيقي
١٠	١٣٠٧	لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع ولا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره	الحقيقي
١١	١٣٠٩	لا تمار ولا تمازحه ولا تعده	الحقيقي
١٢	١٣١٤	لا تسبوا	الحقيقي
١٣	١٣٣٥	لا تعجز ولا تقل	الإرشاد

٣. القائمة لأسلوب الإستفهام

رقم	رقم الحديث	أسلوب الإستفهام	المعنى
-----	------------	-----------------	--------

التقرير	أتدرون ما الغيبة؟ و أفرايت؟	١٣٠٦	١
الحقيقي	ما حقه؟	١٣٣٠	٢
الحقيقي	لمن هي؟	١٣٤٠	٣
التقرير	ألا؟	١٣٥٥	٤

٤ . القائمة لأسلوب النداء

المعنى	أسلوب النداء	رقم الحديث	رقم
الحقيقي	يا غلام	١٢٨٥	١
للإستغائة	يا رسول الله	١٢٨٦	٢
للإستغائة	يا رسول الله	١٣٠٣	٣
للتحذير	يا عبادي	١٣٠٥	٤
للإستغائة	اللهم	١٣٠٨	٥
للإستغائة	يا رسول الله	١٣٣٠	٦
للتحذير	يا أيها الناس	١٣٣٩	٧
للإستغائة	يا رسول الله	١٣٤٠	٨
للإستغائة	اللهم	١٣٤٥	٩
للتحذير	يا عبد الله بن قيس	١٣٥٥	١٠

للإستغائة	اللهمّ يحتمل	١٣٦١	١١
للإستغائة	اللهمّ	١٣٦٢	١٢
للإستغائة	اللهمّ	١٣٦٣	١٣
للإستغائة	اللهمّ	١٣٦٤	١٤
للإستغائة	اللهمّ	١٣٦٥	١٥
للإستغائة	اللهمّ	١٣٦٦	١٦
للإستغائة	اللهمّ	١٣٦٨	١٧
للإستغائة	اللهمّ	١٣٦٩	١٨
للإستغائة	اللهمّ	١٣٧٠	١٩
للإستغائة	اللهمّ	١٣٧٢	٢٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

الباب الخامس

الإختتام

١. الخلاصة

قبل انتهاء هذا البحث يعني الإنشاء الطلبي في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني، عزم الباحث أن يطرح خلاصة هذا البحث تلخيصا واختصارا وتسهيلا للقراء لفهم ما كتبه الباحث، وهي كما يلي:

١. قد وجد الباحث في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني خصوصا في كتاب الجامع سبعة واربعين حديثا يتضمن الإنشاء الطلبي وينقسم الى أربعة أنواع الإنشاء الطلبي هي بصيغة الأمر والنهي و النداء والإستفهام.

٢. ولم يجد الباحث الإنشاء الطلبي بصيغة التمني في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام للشيخ ابن حجر العسقلاني خصوصا في كتاب الجامع.

٣. معنى كل الإنشاء الطلبي الذي يجد في كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام متنوعة :

١. في أسلوب الأمر بمعنى الحقيقي يجد في خمسة حديث،
وبمعنى المجازي يجد في ثمانية وعشرين حديثا وينقسم الى
نوعين الإرشاد والدعاء.
٢. في أسلوب النهي بمعنى الحقيقي يجد في ثمانية حديث،
وبمعنى المجازي يجد في خمسة حديث وينقسم الى نوع
فقط يعني بمعنى الإرشاد.
٣. في أسلوب الاستفهام بمعنى الحقيقي يجد في إثنان
حديث، و بمعنى المجازي يجد في إثنان حديث وينقسم
الى نوع فقط يعني بمعنى التقرير.
٤. في أسلوب النداء بمعنى الحقيقي يجد في واحدة حديث،
بمعنى المجازي في تسعة عشر حديثا وينقسم الى نوعان
يعنى بمعنى التحذير والإستغاثة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢. الإقتراحات

بعد أن تقدم الباحث علامة هذا البحث ، فسيقام الباحث بالإقتراحات فيما يتعلق بهذا البحث الجامعي كما يلي :

١. يرجو الباحث أن يزيد الحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بممارسة ما من قوله وفعله وتقريره وصفته .

٢. هذا البحث الجامعي لن يتخلص من النقصان والأخطاء ، فلذا يرجو الباحث هذا البحث أن يستمر ويقرأ ويبحث مرة أخرى لزيادة المعارف في الأحاديث الأخرى من ناحية البلاغة في تقدمتها علم المعاني ، و العام للناس وللمجتمع الإسلام خاصة للطلاب في الإندونيسيا.

٣. يرجوا اهتمام متعلمي اللغة العربية بنتائج هذا البحث واستفادتهم منها خير الاستفادة.

الحمد لله القوي سلطانه ، الواضح برهانه ، المبسوط في الوجود كرمه وإحسانه ، تعالى بحده وعظم شأنه ، خلق الخلق الحكمة ، وطوى عليها علمه ، وبسط لهم من فائض المنه ، ما جرت به في أقداره القسمة ، فأرسل إليهم أشرف خلقه وأجل عبيده رحمه (امام بعد) فقد تم هذا البحث بعون الله ونفع الله به لي وجميع القراء. آمين .

المراجع

- العسقلاني، ابن حجر. بلوغ المرام من أدلة الأحكام. سرايا: مكتبة إمارة الله.
- الجرم، علي، مصطفى أمين. البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع. سورابايا : مكتبة الهداية ، ١٩٦١.
- السيوطي، جلال الدين. التحبير في علم التفسير. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
- علي، أتبيك، أحمد زهدي محضر، قاموس العصري عربي-إندونيسي. يوغياكارتة: ملتي كريا غرافكا، ١٩٩٩.
- شفيع السيّد، البحث البلاغي عند العرب، الطّبعة الثّانية. مدينة نصر : دار الفكر العربي، ١٩٩٦.
- إبراهيم شمس الدّين، مرجع الطّلاب في الإنشاء، (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.
- عبد العزيز عتيق ، علم المعاني. بيروت : دار النهضة العربية ، ١٩٨٥.
- لويس معلوف ، المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرق ، ١٩٨٨.
- حلمي مرزوق، في فلسفة البلاغة العربيّة علم المعاني، الطبعة الأولى. الإسكندرية: دار الوفاء.

- السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، القاهرة: مكتبة الآداب. ٢٠٠٥.

- عبد العزيز عبد المعطى، *من البلاغة النظم العربي*، (عالم الكتب، الجزء الثانى، ١٩٨٤).

- رجاء عيد، *فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور*، الطبعة الثانية. إسكندرية: المعارف، بدون السنة.

- علم الدين محمد ياسين، *حسن الصياغية*. ربانج: البركة، ٢٠٠٧.

- الزمان، محمد بدر. *الإنشاء الطلبي فى حديث الأربعين النووية*. جوكجاكرتا: كلية الأدب. ٢٠١٣.

Ali, Atabik. *Kamus Krapyak "Al-Ashri" Arab-Indonesia*. Yogyakarta:

Yayasan Ali Maksum Pondok Pesantren krapyak. 1996.

Busyro, Muhtarom. Shorof Praktis "Metode Krapyak". Yogyakarta: Putera

Menara. 2007.

Kartono, Kartini, *Pengantar Metodologi Riset Nasional* (Bandung:

Mondari Maju, 1996)

Munawwir, A.W, Muhammad Fairuz. *Kamus al-munawwir Indonesia-*

Arab. Surabaya: Pustaka Progresif.

ترجمة الباحث

Nama : A'rof Nuryadi

Tempat, tgl lahir : Sungai Kuning, 01 juni 1993

Agama : Islam E-mail : arof.arjuna@gmail.com

Alamat asal : Dusun Suka Damai, Desa Sungai Kuning,
Singingi, Kuantan Singingi, Riau.

Alamat Yogyakarta: Pondok Pesantren Nurul Ummah

Ayah : Subakir (Alm)

Ibu : Daliyem

Riwayat pendidikan:

SD 008 Sungai Kuning
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
MTs Bahrul Ulum Air Emas, Singingi

MAS Bahrul Ulum Air emas, Singingi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta