

أغراض التقديم و التأخير للمفعول به في بعض آيات القرآن الكريم

(دراسة تحليلية دلالة نحوية)



SUNAN KALIJAGA

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية
الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

لطيف الزمرة المؤمنات

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
رقم الطالبة : ١٣١١٠٠٨٥
شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

٢٠١٩



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS NEGERI SUNAN KALIJAGA FM-UINSK-BM-05-03/R0

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

a.n Latifis Zumrotul Mu'minat

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Latifis Zumrotul Mu'minat
NIM : 13110085
Judul : *أعراض التقديم والتأخير للمفعول به في بعض آيات القرآن الكريم
(دراسة تحليلية دلالة نحوية)*

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 06 Agustus 2019

Pembimbing

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Dr Zamzam Afandi, M.Ag

NIP. 19631111 199403 1 002



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-902/Un.02/EA/PP.00.9/08/2019

Tugas Akhir dengan judul **أغراض التقديم و التأخير للمفعول به في بعض آيات القرآن الكريم [دراسة تحليلية دلالة نحوية]**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LATIFIS ZUMROTUL MU'MINAT
Nomor Induk Mahasiswa : 13110085
Telah diujikan pada : Selasa, 13 Agustus 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

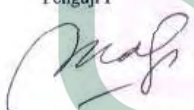
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR


Ketua Sijang


Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
NIP. 19631111 199403 1 002

Penguji I


Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
NIP. 19580118 199403 1 001

Penguji II


Dr. H. Sukanta, M.A.
NIP. 19541121 198503 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Yogyakarta, 13 Agustus 2019
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Pib. Dekan
Dr. Maharsi, M.Hum.
NIP. 19711031 200003 1 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Latifis Zamroful Mu'minal
NIM : 13110085
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul Skripsi : *الدراس التحليلية والتأخير للطغول بد في بعض آيات القرآن الكريم*

(دراسة تحليلية لإثبات أهمية)

Menyatakan bahwa sesungguhnya :

1. Skripsi yang saya ajukan merupakan hasil karya asli saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 07 Agustus 2019

Yang menyatakan,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Latifis Zamroful Mu'minal
13110085

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Latifis Zumrotul Mu'minat

NIM : 13110085

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya memakai jilbab. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar maka saya yang akan mempertanggungjawabkannya sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 06 Agustus 2019



Latifis Zumrotul Mu'minat

NIM. 13110085

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الشعار و الإهداء

الشعار

إياك نعبد وإياك نستعين (الفاتحة: ٥)

(Hanya kepada-Mu aku menyembah dan hanya kepada-Mu aku meminta pertolongan)¹

واعبد ربك حتى يأتيك اليقين (الحجر: ٩٩)

(Sembahlah Tuhanmu sampai keyakinan datang kepadamu)²

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an Tajdiw dan Terjemah Dilengkapi dengan Asbabul Nuzul dan Hadits Sahih*. (Bandung: Sygma Exagrafika Arkaleema, 2010). Hlm. 1.

² Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an Tajdiw dan Terjemah,,,,,*. Hlm. 267.

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

● شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الآداب و العلوم الثقافة

● أمي الحنون و أبي المحبوب

● إخواني المحبوبين

● أهلي و أسرتي و عشيرتي

● و أصدقائي و صديقاتي المحبوبين



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perubahan struktur kalimat dalam bahasa Arab yang bervariasi. Salah satunya yaitu perubahan struktur kalimat dasar (*fi'il, fa'il maf'ul bih*), menjadi (*fi'il, maf'ul bih, fa'il*), dan (*maf'ul bih, fi'il, fa'il*). Perubahan seperti ini, tentunya akan mempengaruhi makna kalimat. Oleh karena itu, fenomena tersebut menarik untuk diteliti khususnya dalam *al-Qur'an* yang memiliki banyak gaya bahasa didalamnya.

Objek kajian penelitian adalah surah *al-Baqarah* yang terdiri dari 286 ayat. Karena mempunyai ayat paling panjang diantara *surah-surah* lainnya, sehingga diperkirakan terdapat banyak variasi struktur kalimat didalamnya, dan layak dijadikan penelitian seperti halnya *surah-surah* lainnya. Penelitian ini termasuk dalam kategori kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan *semantik gramatikal*. Sumber primer penelitian tersebut yakni *al-Qur'an surah al-Baqarah*, sedangkan sumber sekundernya berupa buku-buku, skripsi, jurnal dan sebagainya. Metode analisis yang digunakan yaitu metode *analisis deskripsi* karena metode tersebut paling mudah digunakan dalam penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi kalimat dalam *al-Qur'an* yang mengandung fenomena perubahan struktur kalimat asal kebentuk lainnya, yaitu fenomena mendahulukan dan mengakhirkan *maf'ul bih* atas *fa'il* dan *fi'ilnya*. Disamping itu penelitian ini juga bertujuan untuk mencari makna gramatikal (*semantik gramatikal*) dari perubahan struktur tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam *al-Qur'an Surah al-Baqarah* terdapat

struktur *maf'ul bih* mendahului *fa'ilnya* 36 kalimat, dan struktur *maf'ul bih* mendahului *fi'il* dan *fa'ilnya* 8 kalimat. Adapun makna semantik gramatiknya yaitu : (1) Fokus kalimat terletak pada *maf'ul bih* dan mengkhhususkan *fa'il* dalam kalimat, dan (2) Fokus kalimat terletak pada *maf'ul bih* dan mengkhhususkan *maf'ul bih* dalam kalimat. Adapun tujuan didahulukan dan diakhirkan *maf'ul bih* atas 'amilnya yaitu :(1) penekanan dan perhatian kata,(2) memuliakan, (3) mengagungkan, (4) penegasan makna (5) pengkhurusan makna .

Kata kunci : *Maf'ul bih, al-Qur'an, perubahan struktur,semantik gramatikal.*



التجريد

إن ما يدفع إلى اختيار هذا البحث هو ظاهرة تغير تراكيب الجملة العربية المتنوعة، منها تغيير تركيب الجملة الأساسية التي تترتب من الفعل والفاعل والمفعول به إلى الجملة الأخرى . ومثل هذا التغير من حيث التقديم والتأخير-طبعاً- يؤثر على معاني الجملة. ومن ذلك، هذه الظاهرة، تشجع الباحثة إلى دراسته وبجته خاصة فيما توجد في الآيات القرآنية التي لها الأساليب المتنوعة.

ويخص هذا البحث موضوعه ويقتصره على سورة البقرة لأسباب منها لأنها من أطول سورة من السور القرآنية، كما أن هذه السورة أيضاً لها تراكيبها المتعددة النمط حيث يجوز أن تكون نموذجاً لتحليل السور الأخرى في هذا المجال يعني في مجال بحث ظاهرة التقديم والتأخير. وهذا البحث بحث مكثي مع استخدام علم الدلالة أو السيمانطق كمقاربة له. والمصادر الأساسية هي سورة البقرة، وأما المصادر الثانوية فهي الكتب التي لها علاقة بهذا البحث والجورنالات والبحوث العلمية والأكاديمية الأخرى المناسبة لهذا الموضوع. وأما المنهج الذي تستخدمه الباحثة للوصول إلى النتيجة التي ترغب فيها فهو التحليل الوصفي لأنه أوسر ما يطبق في بيان ما يتعلق بهذا البحث.

وهذا البحث يهدف إلى اكتشاف الجمل القرآنية التي تتضمن ظاهرة تغير التركيب الأساسي إلى صورة أخرى وهي ظاهرة التقديم والتأخير في المفعول به على فاعله أو فعله، إضافة إلى ذلك، لا يقصر هذا البحث إلى تناول ظاهرة التقديم والتأخير المفعول به ولكن يتجاوز إلى الحصول على أسرار المعاني المتضمنة في هذه الظاهرة. وهذا البحث أدي

إلى نتائج أن لسورة البقرة نوعين من حيث تقسيم المفعول به و تأخيره على فاعله، الأول : تقسيم المفعول على فاعله وهو في ست وثلاثين جملة، والثاني تقسيم المفعول به على فعله وفاعله، وهو في ثمانية جملة. وأما معاني دلالة نحوية في هذه الظاهرة فهي: (١) يقع المفعول به في الجملة مخصصة بالإخبار، وأما الفاعل في الجملة فهو منحصر، و(٢) يقع المفعول به في الجملة مخصصة بالإخبار، وأما المفعول به في الجملة منحصر. وأما أثر التقديم والتأخير في تغير المعاني في تلك الأمثلة من الآيات المذكورة من سورة البقرة وفوائدها أو غرضها فهي: (١) الاهتمام والعناية، (٢) التعظيم، (٣) التشریف، (٤) التوكيد، و (٥) الاختصاص.

الكلم الأساسية: المفعول به، القرآن، تغير البنية، دلالة نحوية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

لقد كتبت الباحثة هذا البحث لإتمام الوظيفة الأكاديمية الأخيرة ولتكميل شرط من الشروط للحصول على الدرجة العالمية في علم اللغة العربية وأدبها. وعسى أن يكون هذا البحث نافعا لدى الباحثة ولمن أراد أن يزداد معرفته

في هذا المجال. STATE ISLAMIC UNIVERSITY. SUNAN KALIJAGA

وكان هذا البحث بعيدا عن التمام و ما يحتوي فيه على النقصان والغلطات. ولا يمكن أن أحققه إلا بعون الله وبإذنه وفضله ورحمته. وأشكر الله تعالى على نعم الكثيرة بالرغم من قلة علمي لدى، ولا أقدر على أن أتم هذا البحث إلا بالمساعدة من جميع المساعدين الكرام الذين يساعدوني في هذا العمل. ولذلك أقول شكرا وتقديرا على مساعدتهم في كتابة هذا البحث، إليكم:

1. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور يوديان وحيودي الماجستير كعميد جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
2. السيد الفاضل أحمد ففتح الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
3. السيد الفاضل مصطفى الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها والسيد الفاضل حنيف أنواري الماجستير كنائب الرئيس اللذين ساعدا هذه عملية.
4. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور برموى مونتى الماجستير كمشرف الأكاديمي بقسم اللغة العربية وأدبها.
5. السيد الفاضل زمزم أفندى الماجستير كمشرف لهذا البحث الذى بذل جهده على القيام بإشرافى ومراقبى فى إتمام هذا البحث. جزاك الله أحسن الجزاء.
6. المدرسون والمدرسات اللذين قد علموا الباحثة العلوم العربية وأدبها منذ تعلمت الباحثة بهذه الجامعة. جزاكم الله خيرا كثيرا.
7. أبى وأمى وأخواتى
8. جميع أصدقائى وصديقاتى اللذين صاحبونى وساعدونى مخلصين فى المعانة والسهولة وخصوصا فى معهد اللقمانية الإسلامية السلفية.
9. الأصدقاء الأحباء قسم اللغة العربية وأدبها فصل "أ"
10. الأصدقاء الأحباء اللذين لا يمكن لى أن أذكرهم فردا بفرد.

أشكركم شكرا جزيلاً بقول جزاكم الله أحسن الجزاء و جزاكم الله
خيراً كثيراً ومع السعادة و السلامة في الدنيا والأخرة. آمين

وأخيراً أرحو أن يكون هذا البحث وراثته مني لجميع القراء الأعزاء،
وأنظر كل الإنتقاد والتنبيه لأجل التصويب و التصحيح في الأيام القادمة. و
توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

جوكرتا، ٦ أغسطس ٢٠١٩ م

الباحثة،



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	صفحة موافقة المشرف
ج	صفحة الموافقة
د	صفحة إثبات الأصالة
هـ	صفحة الشعر
و	صفحة الإهداء
ز	التجريد الإندونيسي
ط	التجريد العربي
ك	كلمة شكر وتقديري
ن	محتويات البحث
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تحديد البحث
٧	ج. أغراض البحث وفوائده
٨	د. التحقيق المكتبي
١٢	هـ. الإطار النظري
٢٣	و. منهج البحث
٢٥	ز. نظام البحث
١٨	الباب الثاني الإطار النظري
٢٧	أ. الفصل الأول: علم الدلالة
٣٦	ب. الفصل الثاني: العلاقة الدلالة وبين تغير المعنى
٤٤	ج. الفصل الثالث: التقديم والتأخير للمفعول به
٦٤	الباب الثالث البحث و التحليل
٦٥	أ. تحليل تقديم المفعول به على الفاعل

٨٠	ب. تحليل تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معا
٨٩	الباب الرابع الخاتمة
٨٩	أ. الخلاصة
٩٠	ب. الافتراحة
٩٢	ثبت المراجع
٩٢	أ. المراجع العربي
٩٥	ب. المراجع الإندونيسية
ع	الملاحق
ف	ترجمة حياة الباحثة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إنطلاقاً من إيمان العلماء المسلمين أن القرآن الكريم كان وما زال معجزة أنزله الله على خاتم الأنبياء والمرسلين وإمام أهل البيان والتبيين، وأفصح من نطق بلسان عربي مبين وهو النبي محمد صلى الله عليه وسلم، نستطيع أن نقول أنه كتاب الهدى والرشد لحياة الناس، وهو منزل عليه بلغة عربية تشتمل على إمتياز الأساليب الخاصة والقيم الأدبية السامية. وقال قريش شهاب - كما نقلته شفاعة- إن في القرآن يجتمع فيه جمال اللغة ودقّتها و اتزانها وعمق دلالتها و ثرائها وصدقها والسهولة في فهمها وأثرها الباهر الذي تنيره¹. ولأجل فهم مضمون القرآن لابد لشخص أن يعرف دلالة لغته. فإن الدلالة التي يحملها في القرآن الكريم متنوعة يمكن أن يكون معنى لفظية ومعنى تركيبية أو نحوية ومعنى معجمية.

¹ Syafaat. “*Struktur al-Qur’an Surah al-Baqarah dalam Persepektif Stilistika Sintaksis*”, Bahasa dan Seni. Jurnal Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. VOL.38 No (2), Agustus 2010), hlm.142.

وكانت الدلالة النحوية أو التركيبية في القرآن كثيرا، ومن أساليب القرآن الرائعة المتعلقة بالدلالة النحوية وهو ظاهرة التقديم و التأخير.

لكل لغة بنية، والبنية تتألف من عناصر مكونة لها. وهذه العناصر تتركب تركيبا خاصا حيث أن كلا من العناصر يحتل مكانا لا يحتل غيره، أو بعبارة أخرى، لكل عنصر ترتيبه في البنية اللغوية. ففي اللغة العربية هناك بنية الجملة الفعلية وبنية الجملة الإسمية. و مخصصة في هذا البحث بنية الجملة الفعلية فقط، ويترب في هذه الجملة أولا الفعل ثم الفاعل ثانيا والمفعول ثالثا، ولكن هذا الترتيب يمكن أن يتحول إلى الترتيب الآخر حيث هناك وقع التقديم والتأخير. وخير مثال لهذه الظاهرة هو بعض الآيات القرآنية حيث يوجد فيه التركيب الذي يختلف عن تركيب الجملة الفعلية العادية، وهو الفعل – المفعول به – الفاعل، أو المفعول به

–الفعل – الفاعل، ومن ذلك البعض هو:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (الفاتحة : ٥)

2) وَمَا رَزَقْنَا هُمْ يَنْفِقُونَ (البقرة : ٣)

3) وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ (البقرة : ٤٠)

وهذه الظاهرة التحويلية التركيبية حسبما يراه النحويون أو اللغويون تؤثر على تغيير معانيها. والآية رقم (١) و (٢) فقد قدّم المفعول به على فعل، ورقم (٣) فقد قدّم المفعول به على فاعل. وهذا التقديم في الغالب يفيد الإختصاص والتوكيد والإهتمام. وأغراض التقديم للمفعول به على فعل في مثل رقم (١) و (٢) للدلالة على الإختصاص. وأغراض التقديم للمفعول به على فاعل في مثل رقم (٣) للدلالة على الإهتمام. ولمعرفة أغراض التقديم والتأخير للمفعول به لابدّ لها من معرفة المعنى المستتر في الجملة، إذ أن لكل تعبير في تركيب الجملة يؤدي إلى تغيير معناه، خاصة في باب التقديم والتأخير الذي هو صدد هذا البحث. ومثال آخر في الآية قوله تعالى: (بل الله فاعبد وكن من الشاكرين ٦٦) الزمر). فتقديم المفعول به (الله) على فعل العبادة (فاعبد)، للدلالة أن العبادة مختصة بالله تعالى.^٢ أما إذا قدم الفعل على مفعوله فيكون التركيب -مثلا- " فاعبد الله وكن من الشاكرين"، فلا يفيد الإختصاص، ولكن يفيد الى عموم الأمر وهو بين الوجوب والجواز وغيرهما كما هو في مباحث أصول الفقه. ومعرفة المعاني اللغوية لها منهجها وطريقها الذي يتمثل في علم الدلالة أو السيمانطيق.

^٢ فاضل السامرائي، في أسرار البيان في التعبير القرآني. (٢٠٠٢)، ص. ١٥٠.

وعلم الدلالية) (*Semantics*) هو العلم الذي يعتني بقضايا المعاني وتحوّلاتها وكيفية تحديدها. ونظرية الدلالة هذه هي التي توظفها الباحثة لتحليل ما يتعلق بمسائل تقديم المفعول أو تأخيره في هذا البحث حيث أصبحت هذه النظرية الدلالية موضوعاً منهجياً (*obyek formal*).^٣

ويوظف هذا البحث النظرية الدلالية لجوس دانييل باريرا (*Jos Daniel Parera*) الذي ذهب بأن تنوع المعاني أو الدلالات لا تقتصر على اللفظ بل يتجاوز على الجمل أو التراكييب.^٤ وتتصف المعاني التركيبية بالانغلاق، بمعنى أنها تتمتع بالثبات والاستقرار ولم تتغير إلى أجل غير معين. ومن هذا، أن المعاني أو الدلالات التركيبية يمكن تعييدها وتنظيمها. وتعرف الدلالة التركيبية بأنها الدلالة الناشئة عن العلاقة بين وحدات التركيب أو المستمد من ترتيب وحداته على نحو يوافق القواعد.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

بناءً على ما سبق من الشرح الوجيز، فإن الباحثة تحاول على تطبيق تلك النظرية الدلالية لجوس دانييل باريرا للتحليل على ظاهرة التقديم والتأخير

^٣ صلاح الدين صالح حسنين، *الدلالة والنحو*. (توزيع: مكتبة الآداب، ٢٠٠٥)، ص.٩٠.

^٤ J.D. Parera, *Teori Semantik*, Jakarta: Erlangga, 1991), halm. 89.

للمفعول به في بعض سور القرآنية، وعلى سبيل الخاصة في سورة البقرة. واحتيار الباحثة لهذه السورة لتضمنها الآيات الإيمانية والأحكامية والقصص ومواعظية، ولما جمع فيها من الأحكام التي لم تذكر في غيرها وأما سبب تسميتها بسورة البقرة فهي وردت قصة البقرة بعد الآية السادسة والستين في هذه السورة، وقصة البقرة من نعم الله على بني إسرائيل في شأن البقرة وبيان القاتل من هو، و إيجاء الله تعالى للمقتول بإذنه ونصه على من قتله منهم.⁵ وهي تسمى ب "الفسطاط" وذلك لعظمتها وبهاؤها وكثرة أحكامها ومواعظها،⁶ ولما جمع فيها من الأحكام التي لم تذكر في غيرها، وفضلها : عن أبي أمامة قال: سمعت رسول الله يقول " اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحاب، اقرأوا الزهراوين : البقرة و آل عمران فإنهما يأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان، أو كأنهما غيبتان، كأنهما فرقان من طير صواف تحاجان عن أصحابهما، اقرأوا سورة البقرة فإن أخذها بركة وتركها حسرة ولا يستطيعها البطلة.⁷ وأما في علة تقديمها الباحثة على باقي السور القرآنية أحاول أن استشف سرّ تقديم سورة البقرة على غيرها من السور مراعاة

⁵ ابن كثير الدمشقي ، تفسير ابن كثير المسمى بتفسير القرآن العظيم، (دار المعرفة ، بيروت - لبنان: م ١٩٨٧)، ط ١/ ص. ١١٢.

^٦ إمام القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، (القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م)، ص. ١٥٢.

^٧ الغياية : ما أطلعك من فوقك. الفرق: القطعة من الشيء. الصواف: المصطفة المتضامة. البطلة: السحرة. والحديث في صحيح مسلم : ١ / ٥٥٣. أنقله من المجلة العالية لبحوث القرآن لأحمد قاسم كسار. التقلّم والتأخير في سورة البقرة. ص. ٥٠.

لعنوان البحث حول التقديم و التأخير للمفعول به وأغراضها لتقديم و تأخير من وجهات النظر الآتية: (أ) إنها أطول سورة في القرآن بل قد افتتحت بها السبع الطوال من السور القرآنية فلربما قدمت لطولها على غير ها من الطوال ،(ب) و بسبب أنها ضمت آيات متميزات، من سيدة آي القرآن (آية الكرسي)، إلى أطول آية في القرآن (آية الدين)، إلى خواتيم سورة البقرة البتي هي كنز من كنوز عرش الرحمن .هذا أولا، كما أن لهذه السورة أيضا توجد ظاهرة التقديم والتأخير للمفعول به ممثلة للسور الأخرى، ثانيا.

ب. تحديد البحث

اعتمادا على خلفية البحث الذي تمّ ذكرها، فيكون تحديد البحث فيما

يلي :

1) ما هي معاني دلالة نحوية في ظاهرة التقديم و التأخير للمفعول به في سورة البقرة ؟

2) ما هي أغراض دلالة نحوية في ظاهرة التقديم و التأخير

للمفعول به في سورة البقرة ؟

ج. أغراض البحث و فوائده

فأما أغراض البحث فكما يلي:

1) تعيين معاني دلالة نحوية في ظاهرة التقديم و التأخير

للمفعول به في سورة البقرة.

2) فهم أغراض دلالة النحوية في ظاهرة التقديم و التأخير

للمفعول به في سورة البقرة.

أما فوائد هذا البحث فترجي أن تكون ما يلي :

1) نظرياً، من المتوقع أن يكون هذا البحث نموذجاً صائباً

لتحليل مظاهر التقديم والتأخير للمفعول به في ضوء النظرية الدلالية.

2) عملياً، من المتوقع أن يوفر هذا البحث نظرة إضافية في

العلوم والتغذية الراجعة للباحثة. ومن المتوقع أيضاً إعطاء المساهمة

العلمية في تطوير العلم والمعرفة خاصة في كلية الآداب والعلوم الثقافية

وغيرها من الباحثين والقراء.

د.التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي من لوازم البحث الأكاديمي وضرورياته. وتكمن أهمية التحقيق المكتبي لمعرفة البحوث المتشابهة التي تم فعلها إما من حيث الموضوعات أو المضمونات أو المناهج والمقاربات التي اعتمد عليها أصحاب تلك البحوث، ثم القيام بالمقارنة بينها وبين هذا البحث للتأكيد على عدم السرقة العلمية أو الاقتباس عن سبيل غير شرعي، أو تكرار دون مقامه.

وبعد القيام بمطالعة البحوث العلمية في بعض مكاتب الجامعات الاسلاميه وغيرها سواء بالزيارة اليها مباشرة أم من خلال نظام الشبكات الإلكترونية أو المؤلفات الأخرى وعلى رأسها الجورنالات، فتجد الباحثة بعض البحوث المتشابهة بهذا البحث، وهي كما يلي:

1- "تركيب القرآن في سورة البقرة دراسة تحليلية أسلوبية نحوية"

الذي كتبه شفاعة.⁸ وصاحب المقالة قد بين فيها عن تقسيم أنواع

⁸ Syafaat. "Struktur al-Qur'an Surah al-Baqarah dalam Persepektif Stilistika Sintaksis", Bahasa dan Seni.

الأسلوب النحوي في سورة البقرة الى سبعة أنواع وهي: (١) حذف الحرف واللفظ، (٢) زيادة الحرف واللفظ، (٣) تغير البناء و الضمير، (٤) تقديم اللفظ و تأخير غيره، (٥) تعديد اللفظ، (٦) جمع الحروف والألفاظ، (٧) وتغيير تركيب الكلمة.

2- "دلالة القرآن: دراسة تحليلية دلالية للفظ " ضلال" في القرآن".⁹ الذي كتبه أحمد فوائد. وقد وجد أحمد فوائد أن لفظ ضلال معان ودلالات حسب قراءته لعدة من كتب التفسير، حيث يتطور معاني لفظ "ضلال" عبر العصور من عهد مكة إلى هذا العصر وصاحب بحث عن معاني دلالية لفظ ضلال في القرآن الذي يملك التفسير و المعنوية من زمان مكة إلى زمان الحديث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Jurnal Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. VOL.38 No (2), Agustus 2010), hlm.142.

⁹ Ahmad Fawaid." *Semantik Al-Qur'an (Pendekatan Semantik terhadap Dalal dalam Al-Qur'an dan Hadits.* Jurnal Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Vol. 12. No(2). Juli 2001), hlm.208.

3- " أهل الكتاب في القرآن: دراسة دلالية" ¹⁰ الذي كتبه محمد حبيب. وقد لخص الكاتب أنه إذا أُطلق أهل الكتاب بقرينة معينة فالمراد بهم يهود مدينة. فيكون بهذا المعنى تضيق المعاني وحصرها على يهود مدينة.

4- "ظاهرة التقديم والتأخير في اللغة العربية" ¹¹، وهذه المقالة تركز بحثها على ظاهرة التقديم في اللغة العربية. واعتبر كاتبها أن هذه الظاهرة هي من خصائص اللغة العربية حيث تتيح فرصة للمتحدث أو الكاتب ما يريد تقديمه أو تأخيره لغرض معين يتعلق بالمعنى.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹⁰ Moh.Habib." *Makna Ahl-Alkitab dalam Al-Qur'an(Kajian Semantik)*", Adabiyat Jurnal Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Vol 5, no 1, Maret 2006, hlm.61.

¹¹ فضل الله النور علي، " ظاهرة التقديم والتأخير في اللغة العربية"، مجلة العلوم والتقانة كلية اللغات، جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا مجلد ١٢ (٠٢) للعام ٢٠١١ م

5- " المفعول به في سورة الرحمن: دراسة تحليلية نحوية" ١٢.

ونادية معيد، كاتبة البحث قد شرحت فيه عدد المفاعيل به وأضرابه في سورة الرحمن.

6- " تقدم المفعول عن الفعل والفاعل " 13 لمحمد مغناحي :

دراسة تحويلية". وهذه المقالة تركز بحثها على تقدم المفعول به عن الفعل والفاعل، في الجملة القرآنية في ضوء النظرية الدراسة التحويلية، والدراسة قامت على ريع مريم.

مما سبق ذكره موبين البحوث العلمية برغم من وجود بعض التشابه بينها وبين البحث الذي تحرص الباحثة على تناوله، إلا أن هناك فرق غير يسير من حيث التركيز في البحث وتحديده، وهو ظاهرة تقدم وتأخير المفعول به، لا غير. وما ما لم يبحثه أحد من طلاب كلية الآداب والعلم الثقافية وغيره.

¹² Nadia Muid, Skripsi " *Maf'ul bih dalam Surah ar-Rahman: Analisis Sintaksis*", jurusan Sastra Arab, fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara. 2013.

¹³ محمد مغناحي، تقدم المفعول عن الفعل والفاعل (دراسة تحويلية)، مجلة كلية الآداب واللغات جامعة محمد خيضر - بسكرة- ٢١ للعام ٢٠١٧م

٥. الإطار النظري

وللوصول إلى الهدف المقصود والحصول على ما يتوقع البحث من نتائج مقنعة، يحتاج البحث إلى التأطير النظري فيما يتعلق بالموضوع وهو المفعول به تعريفه وأحكامه، تقديمه وتأخيرته، وفيما يلي بيانه:

المفعول به هو اسم دلّ على شئ وقع عليه فعل الفاعل، إثباتا أو نغيا، ولا تتغيّر لأجله صورة الفعل.^{١٤} وهو ما وقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوبا نحو قطف المزارع التفاح : التفاح مفعول به منصوب بالفتحة.^{١٥} ومن بعض تعاريف المفعول نستنتج بأن المفعول به هو :

١. أن يكون اسما، صريحا (ظاهرا) كان نحو ضربت زيدا، أو

مؤولا بمصدر منصوب مفعولا به نحو علمت أنك مجتهد أي

اجتهادك.^{١٦}

^{١٤} مصطفى الغلاييني، في جامع الدروس العربية، (بيروت: دار البيان، ٢٠٠٨)، ص.٤٣٤.

^{١٥} طاهر يوسف الخطيب، في المعجم المفصل في الإعراب، (سفغافورة: الحرمين، ١٩٩١)، ص.٤٢٥.

^{١٦} مصطفى الغلاييني، في جامع الدروس العربية،...ص.٤٣٤-٤٣٥.

٢. أن يكون منصوبا بعامل. وينصب المفعول به على ثلاث

حالات وهي : لفظا نحو نصرت خالدا ، وتقديرًا لأنه لا يمكن بحركة

أو ثقل بحركة لسبب في آخر الكلمة اسما مقصورا أو منقوصا نحو

أحب الفتى الصالح والماهر. ومجالا كمفعول به بصور الإسم المبنى نحو

قرأت هذا.

٣. المفعول به لا يبد من موقع على فعل الفاعل نحو كتبت

الرسالة.

أحكام المفعول به

للمفعول به أربعة أحكام: ١٧

1) وجوب النصب.
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2) جواز حذفه للدليل نحو قال تعالى: مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ)

الضحى: ٣) أى وما قلاك، أى أبغضك.

١٧ مصطفى الغلاييني، في جامع الدروس العربية،...ص. ٤٣٥.

3) أنه جواز حذف فعله للدليل نحو ويقال لك من أكرم فتقول
العلماء أى أكرم العلماء.

4) أن الأصل فيه أن يتأخر عن الفعل والفاعل. وقد يتقدم على
الفعل والفاعل معا.

تقديم المفعول به وتأخيره¹⁸

الأصل في الفاعل أن يتصل بفعله، لأنه كالجُزء منه ثم يأتي بعده
المفعول. وقد يعكس الأمر. وقد يتقدم المفعول على الفعل و الفاعل معا. وكل
ذلك إما واجب وإما جائز وإما ممتنع. والشرح كما يلي.

تقديم الفاعل والمفعول به أحدهما على الآخر¹⁹

يُجوز تقديم المفعول به على الفاعل وتأخيره عنه في نحو كتب محمد
الدرس أو كتب الدرس محمد. ويجب تقديم أحدهما على الآخر في خمس مسائل:

¹⁸مصطفى الغلاييني، في جامع الدروس العربية،...ص. ٤٣٥.

¹⁹مصطفى الغلاييني، في جامع الدروس العربية،...ص. ٤٣٦.

1) إذا حشى الالتباس والوقوع في الشك، بسبب خفاء الإعراب مع عدم القرينة، فلا يعلم الفاعل من المفعول، فيجب تقديم الفاعل نحو علم موسى وعيسى. فإن أمن اللبس لقرينة دالة، جاز تقديم المفعول نحو أكرمت موسى سلمى.

2) أن يتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول، فيجب تأخير الفاعل تقديم المفعول نحو أكرمت سعيدا غلامه.

3) أن يكون الفاعل والمفعول ضميرين، ولا حصر أحدهما، فيجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول به، نحو أكرمته .

4) أن يكون أحدهما ضميرا متصلا، والآخر اسما ظاهرا، فيجب تقديم الضمير منها، فيقدم الفاعل في نحو أكرمت عليا، ويقدم المفعول في نحو أكرمتني علي، وجوبا.

5) أن يكون أحدهما محصورا فيه الفعل بإلا أو إنما، فيجب تأخير ما حصر فيه الفعل، مفعولا أو فاعلا، فالمفعول

المحصور، نحو ما أكرم سليمان إلا خالدا. والفاعل المحصور

نحو إنما أكرم عمرا خالد.

تقديم المفعول على الفعل والفاعل معا²⁰

يجوز تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معا في نحو قوله تعالى:

ففرقنا كذبتم وفرقنا تقتلون(البقرة: ٨٧). ويجب تقديمه عليها في أربع مسائل:

1) أن يكون اسم شرط، كقوله تعالى: ومن يضلل الله فما له من هاد(الرعد: ٣٣).

2) أن يكون اسم استفهام، كقوله تعالى: فأى آيات الله تنكرون(غافر: ٨١).

3) أن يكون كم أو كأمين الخبرتين، نحو كم كمال ملكك ونحو كأمين من علم حويت.

4) أن ينصبه جواب أما، وليس لجوابها منصوب مقدم غيره، كقوله تعالى: فأما اليتيم فلا تقهر(الضحى: ٩).

²⁰مصطفى الغلابي، في جامع الدروس العربية،...ص.٣٤٧.

تقديم أحد المفعولين على الآخر

إذا تعددت المفاعيل في الكلام، فلبعضها الأصالة في التقدم على بعض، إما بكونه مبتدأ في الأصل كما في باب "ظنّ" وإما بكونه فاعلا في المعنى، كما في باب "أعطى". ويجب تقديم أحدهما على الآخر في أربع مسائل:

1) أن لا يؤمن اللبس، فيجب بتقديم ما حقه التقديم وهو الأول نحو أعطيتك أحاك.

2) أن يكون أحدهما اسما ظاهرا، والآخر ضميرا، فيجب تقديم ما هو ضمير، وتأخير ما هو ظاهر نحو الدرهم أعطيته خالدا.

3) أن يكون أحدهما محصورا فيه الفعل، فيجب تأخير المحصور، سواء أكان المفعول الأول أم الثاني نحو ما أعطيت بكرا إلا ديناراً.

4) أن يكون المفعول الأول مشتملا على ضمير يعود إلى المفعول و الثاني، فيجب تأخير الأول وتقديم الثاني نحو أعط القوس باريها.

النحو أو الستناكسيس

النحو في الإصطلاح هو العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها. أو هو علم يبحث عن أواخر الكلم إعرابا وبناء، أو هو العلم الذي يختص بقواعد اللغة التركيبية.^{٢١} ومفهوم النحو في القدام يختلف عن مفهومه حديثا، فعلماء العرب استخدموا مصطلح النحو بدلالة عامة تعني دراسة نظام ترتيب الجمل والنظام الصوتي والنظام الصرفي. وعند المحدثين النحو هو العلم الذي يتعلق بالتركيب والإعراب.²²

ويتبين من هذا مصطلح النحو في الدرس العام له دلالة عامة في الدرس القديم، ودلالة خاصة في الدرس الحديث، فمصطلح *Syntax* لايعني النحو بمعناه العام القديم، وإنما يعني فرع من فروع النحو *Grammar*، والأخير هو الذي يقابل المعني العام القديم. ومصطلح *Syntax* يعني الترتيب أو التأليف، وقد استخدمه التقليديون على أنه أحد فروع النحو، الذي يعالج نظام ترتيب

^{٢١} محمود عكاشة، في التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة: دراسة في الدلالة الصوتية، و الصرفية، والنحوية، والمعجمية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٥)، ص. ١١٤.

^{٢٢} محمود عكاشة، في التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة: دراسة في الدلالة الصوتية،، ص. ١١٣.

الجملة والعلاقة التي تربط بين أجزائها، وأثرها في المعنى، وأثر إعادة ترتيب الجملة وما قد ينجم عن تلك العلاقات من تغيرات تصرفية.²³

تعريف المعنى في علم الدلالة

علم الدلالة (السيمانتيك) هو العلم الذي يدرس قضية المعنى. ويعرف عمر الدلالة بأنها دراسة المعنى، أو العلم الذي يدرس المعنى، أو ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى.²⁴ وأما فرهار (*Verhaar*) فيعرف بأن السيمانتيك هو نظرية المعنى أو الدلالة.²⁵ وذهب ليون (*Lyons*) بأن الدلالة هي دراسة المعنى. وكذلك باريرا -*J.D. Parera* بأن الدلالة هي العلم عن المعنى.

ويرى *Frans Sayogie* أن المعنى يتكون على ثلاثة أجزاء وهي :
(١) المعنى هو العلاقة بين اللغة والعالم الخارجي (٢) وتتحدد العلاقة اللغوية والعالم الخارجي بوجود المواضع أو الاتفاق بين أصحاب اللغة. (٣) بالمواضع

²³ محمود عكاشة، في التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة: دراسة في الدلالة

الصوتية، ص. ١١٨.

²⁴ صلاح الدين صالح حسنين، الدلالة و النحو... ص. ٩.

²⁵ J. W.M. Verhaar, *Pengantar Linguistik*, (Yogyakarta: UGM Press, 1989), hlm. 123.

أو الاتفاق يمكن أن يعبر كل واحد من أصحاب اللغة أغراضهم أو المواصله بينهم. وفي المعجم اللغوي المعني يتكون على أربعة أجزاء وهي :

1. أتراسخدام اللغة في السلوك الإنساني أو تصوره
2. أتراسخدام اللغة في السلوك الإنساني أو تصوره
3. العلاقة بمعناها الاتفاقي أو عدمه في اللغة أو في الجملة أو غيرهما
4. وطريقة أداء الرموز اللغوية

وأما أنواع المعنى فكما يلي :

1. المعنى المعجمي و المعنى التركيبي أو النحوي و المعنى السياقي.
2. المعنى الحقيقي و المعنى المجازي
3. المعنى المثالي
4. المعنى الإصطلاحي
5. المعنى التعبيري

6. معنى الإضافي

7. المعنى الأسلوبي

8. المعنى الوظيفي

و هذا البحث تبحث الباحثة عن دلالة المعنى التركيبي أو النحوي في ظاهرة التقديم والتأخير للمفعول به.

الدلالة التركيبية (النحوية)

الدلالة التركيبية هو المعنى الذي يحصل عن عمليات تركيبية. وعرف فريد عواض حيدر أنّ الدلالة التركيبية هو المعنى المحصول من إستعمال الألفاظ والكلام على نظام تحليلي أو ترتيبى.^{٢٦} وذهب منصور باديتا أن المعنى التركيبي هو المعنى الحاصلة بسبب توظيف اللفظ في الجملة.^{٢٧} أما الدلالة التركيبية في اللغة العربية، عند تمام حسن، فينقسم إلى قسمين، هما:

^{٢٦} فريد عواض حيدر، في علم الدلالة: دراسة النظرية و التطبيقية، (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٥)، ص.٤٣،

^{٢٧} Mansoer Pateda, *Semantik Leksikal*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2010), hlm. 103.

1. الدلالة النحوية العامة يعنى المسمى بمعنى الكلمة أو

الترتيب. هذه الدلالة النحوية العامة المحصول من الكلمات أو

الترتيب العامة. مثل معنى الكلمة المدلول الخبر، والإنشأ، والإثبات،

والإختصاص، والتمني، والندأ وغير ذلك. وليحصل معنى تركيب

الكلمة و ترتيب اللغة أحيانا إستعمال حرف الجر لأن الدلالة

النحوية لم يكتمل بدون حرف الجر.

2. الدلالة النحوية الخاصة يعنى إتّحاد الأبواب النحوية كالفعل،

والمفعول به، والحال. ولذلك الدلالة النحوية المحصول من أبواب

الفعلية، والمفعولية، والحالية. إذان، أما كل لفظ المفرد الذي يضعه من

واحد تلك الأبواب النحوية فيحتلّ وظيفة ذلك الباب. الدلالة

النحوية قد يتعلق بإعراب الكلمة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

اعتبارات الدلالة النحوية

وقد فرّق تشارلس تشرينتير فريز - *Charles Carpenter*

Fries بين ثلاثة أنواع وظيفية الدلالة النحوية وهي : (1) معنى الوحدات

النحوية، خاصة معنى حرف الجر، والأجزاء النحوية والجنسية، (*genus*)، وغير

ذلك، (٢) معنى الوظيفة النحوية كالفعل و المفعول به و الفاعل:(٣) والمعنى الذي يتعلق بالمصالح أو الأغراض العامة كالجملّة الخبريّة، والإستفهاميّة، والأمر.^{٢٨}

و. منهج البحث

المنهج "metode" لغة من كلمة "metodos"، وهي اللغة اللاتينية. وكلمة "metodos" تتكون من كلمة "meta" و "hodos". بمعنى تبع وبعد و إنحّته. و "بمعنى الطريقة والنحو. وفي المصطلح الأوسع أن المنهج هو الطريقة لفهم الواقع والإجراءات المنهجية لحل العلة والمعلوم.^{٢٩}

إن البحث في الحقيقة هو النشاط العلمي لنيل معرفة صحيحة عن مسألة معينة. والمعرفة التي حصل عليها أيّ باحث تتكون من الوقائع و المفهومات والعموميات والنظرية التي تمكّن الباحث أن يفهم المظاهر ويحل المسئلة التي يواجهها.^{٣٠}

²⁸ J.D. Parera, *Teori Semantik...*, hlm. 92.

²⁹ Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode dan Teknik penelitian Sastra*, (Yogyakarta : pustaka pelajar,2015), hlm 97

³⁰ Moehnilabib, dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang : Lembaga Penelitian IKIP Malang, 2008), hlm. 28.

1) نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث المكتبي. وغرض هذا البحث جمع البيانات والمعلومات بمسا عدة ما يوجد في المكتبة مثل الكتب، والمجلات العلمية، والبحوث وغيرها التي تناسب هذا البحث.³¹

2) مصدر البيانات

مصدر البيانات هو كل شيء يعطى المعلومة والبيانات. أما المصدر الأول فهو البيانات الأساسية يعني الآيات القرآنية في سورة البقرة. والمصدر الثاني هو البيانات الثانوية يعني المجلات و البحوث و المراجع الأخرى المتعلقة بهذا البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

³¹ Mardalis, *Metode Penelitian atau Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm.28.

3) طريقة جمع البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة الطريقة الوثائقية. الوثائق هو طريقة جمع البيانات التي تحصل من الوثائق مثل الكتب والرسائل العلمية و

المجلات والبحوث وغيرها.³²

4) طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة منهج تحليل البيانات " المنهج الوصفي

التحليلي ". ويتم القيام بهذا المنهج بوصف الوقائع ثم تحليلها.³³

ز. نظام البحث

يحتاج البحث الى نظام منضبط كي يكون متناسقا و متنظما. يتكون

هذا البحث من أبواب ولكل باب فصول. وأما نظام البحث الذي استخدمته

الباحثة فكما يلي:

³² Moehnilabib, dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*,...hlm.89.

³³ Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode dan Teknik penelitian Sastra*,... hlm. 53.

الباب الأول مقدمة، تحتوى على خلفية البحث، وتحديد البحث،
وأغراض البحث وفوائده، والتحقق المكتسبي، والإطار النظري، ومنهج البحث،
ونظام البحث.

الباب الثاني الإطار النظري، يحتوى على تصوير عينات المادية.

الباب الثالث يحتوى على أمثلة التقديم والتأخير للمفعول به في سورة
البقرة. وتحليل أغراضهما.

الباب الرابع خاتمة، يحتوى على الخلاصة والافتراضات.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله رب العلمين والصلاة على خير الأنام سيد الأنبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين. لقد انتهى هذا البحث ولو كان بعيدا عن الكمال
هذا الباب يحتوي على الخلاصة و الافتراحة :

1) الخلاصة

بعد القيام بالبحث عن أغراض التقديم والتأخير للمفعول به في سورة
البقرة، توجد في سورة البقرة تقديم المفعول به على فاعله وهو ست وثلاثين جملة
و تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معا وهو ثمانية جملة، ثم كانت الخلاصة
من هذا البحث هي

1. معاني دلالة نحوية في ظاهرة التقديم والتأخير للمفعول به

في سورة البقرة هي:

اولا: أما معنى دلالة نحوية في ظاهرة تقديم المفعول به على

الفاعل فهو: يكون المفعول به في جملة مخصصة بالإخبار،

وأما الفاعل في الجملة فهو منحصر.

ثانيا: و أما معنى دلالة نحوية في ظاهرة تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معا فهو: يكون المفعول به في جملة مخصصة بالإخبار، وأما المفعول به في الجملة فهو منحصر.

2. أغراض التقديم والتأخير للمفعول به في سورة البقرة و أثر

دلالاتها:

أولا : للاهتمام لدلالة على أن لفظا مهم معرفته.
ثانيا : للتشريف لدلالة على الإعتناء بشأن المتقدم.
ثالث : للتعظيم لدلالة على الترتي.

رابعا : للتوكيد لدلالة على التأكيد.

خامسا: للاختصاص لدلالة على القصر او الحصر مع التوكيد معا.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA)2
YOGYAKARTA

إن-تساع البحث السيمانطقي في القرآن الكريم، خاصة في مجال
تقديم المفعول به وتأخيره علي عامله وأغراضه يمنح الفرص الواسعة أمامه لدراسة
الجوانب الأخرى الأوسع، ولا يمكن هذا البحث أن يستوعب تلك الجوانب كلها

لتقصور معرفة الباحثة فيها ولضيق المقام والوقت. ولهذا، تخصص الباحثة سورة البقرة موضوعا للبحث.

ومن هذا، فالباحثة تود أن تكون هناك دراسات أخرى تتداول حول هذا الموضوع من الدراسين والطلاب -وعلى مقدمتهم طلاب كلية الآداب والعلوم الثقافية- فيما يتعلق بهذا البحث ويجعلون آيات من آي القرآن الكريم، أو سورة من سور موضوع بحثهم حتى تتحقق أسرار معاني مثل هذا التركيب من حيث بلاغتها و أسلوبها.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

ابن عاشور، محمد الطاهر. ١٩٨٤. تفسير التحرير والتنوير الجزء الأول. (

تونس: الدار التونسية للشر).

الجرحاني، عبد القاهرة، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي. ١٩٦٩. دلالة

الإعجاز. القاهرة: مكتبة القاهرة.

الخلوي، محمد خير. ٢٠٠٨. الواضح في النحو. القاهرة: دار المأمون.

الخضري، محمد بن مصطفى. ١٤٣٨. حاشية الخضري على شرح ابن عقيل

على ألفية ابن مالك. لبنان: دار الكتب العلمية

الداية، فائز. دون العام. علم الدلالة العربي. ط/١. بيروت: دار الفكر.

الدحداح، أبو فارس. ٢٠٠٨. شرح الألفية ابن مالك. رياض: مكتبة

العبيكان.

الزجاج، أبي إسحق إبراهيم بن السري. ١٩٨٨. معاني القرآن وإعرابه. (بيروت: عالم الكتب).

الزنجشيري الخوارزمي. ٢٠٠٩. تفسير الكشاق. (بيروت: دار المعرفة).

السمرائي، فاضل صالح. ٢٠٠٠. معاني النحو الجزء الثاني. عمان: دار الفكر.

الغلاييني، مصطفى. ٢٠٠٨. جامع الدروس العربية. بيروت: دار البيان.

المسيري، منير محمود. ٢٠٠٥. دلالات التقدم والتأخير في القرآن الكريم" دراسة تحليلية". القاهرة: مكتبة وهبة.

الصاوي، أحمد بن محمد. ٢٠٠٥. حاشية الصاوي على التفسير الجلالين الجزء الأول. (بيروت: دار ابن عصاصة).

المطلب، محمد عبد. ١٩٨٤. البلاغة والأسلوبية. دون المدينة: الهيئة العربية للكتاب.

المهندس، مجدى وهبة وكامل. ١٩٨٤. المعجم المصطلحات العربية في اللغة العربية والآداب. بيروت: مكتبة لبنان.

المهاشمي، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى. تحقيق محمد أحمد قاسم. ٢٠٠٩.)

بيروت: شركة أبناء شريف الأنصاري).

إمام الجلالين. ٢٠١٧. تفسير القرآن العظيم الجزء ١ - ٢. بدون المدينة

:مكتبة السلام.

حسن، تمام. ١٩٩٨. اللغة العربية معناها و مبنها. القاهرة: دار العلم

والكتب. ط. ٣.

حيدر، فريد عوض. ٢٠٠٥. علم اللغة دراسة نظرية وتطبيقية. القاهرة:

مكتبة الآداب.

داود، محمد محمد. دون العام. علم اللغة العربية الحديث. القاهرة: دار

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

عكاشة، محمود. ٢٠٠٥. التحليل في ضوء علم الدلالة (دراسة في الدلالة

الصوتية، والصرفية، والنحوية والمعجمية). القاهرة: دار النشر

للجامعات.

مصطفى، إبراهيم. ١٩٩٢. إحياء النحو ط/٢. القاهرة: مصر.

مختار، عمر. ١٩٨٧. علم الدلالة. قويت: مكتبة دار العربية للنشر والتوزيع.

هلال، عبد الغفار حامد. ١٩٧٦. العلم اللغة بين القديم والحديث. دون

المدينة: مكتبة الجبلوي.

ب. المراجع الإندونيسية

An'im, Abu. 2009. *Sang Pangeran Nahwu al-Ajurumiyyah*, Kediri: Mu'jizat Group.

Al- Jahizh, Abu Utsman ibn Bahr. 1997. *al-Bayan wa al-Tabyin, tahqiq: Abd Salam Muhammad Harun*. (Kairo: Maktabah al-Khanji).

Bagus, Lorens. Tanpa tahun. *Kamus Filsafat, Edisi I*. Jakarta: PT. Gramedia Utama.

Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta, 1995) cet. Kedua edisi revisi.

Fatimah, Djajasudarma. T. 2009. *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*, Bandung: PT Refika Aditama.

Fawaid, Ahmad. 2011. "Semantik Al-Qur'an: Pendekatan Semantik terhadap kata Dalal dalam al-Qur'an", *Al-Qur'an dan Hadits*, Yogyakarta: Jurusan Tafsir Hadits Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga, Vol.12, No.2.

Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.

Markhamah. 2011. *Ragam dan Analisis Kalimat Bahasa Indonesia*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Moehnilabib.1997. *Dasar-Dasar Metode Penelitian*. Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang.

Parera, J. D. 2004. *Teori Semantik*, Jakarta: Penerbit Erlangga, cet.2.

Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka Cipta.

Syafaat. 2010. “*Struktur al-Qur’an Surah al-Baqarah dalam Persepektif Stilistika Sintaksis*”, Bahasa dan Seni. Jurnal Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. VOL.38 No (2).

Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Taringan, 1993. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Ullmann, Stephen. 2014. *Pengantar Semantik*, ter. Sumarsono, Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Verhar, J.W.M. 1989. *Pengantar
Linguistik*. Yogyakarta: UGM Press.



الملاحق

جدوال تقدمم وتأخير المفعول به في سورة البقرة

نوع التقديمم والتأخير للمفعول به في سورة البقرة نوعان وهما تقديم المفعول به على الفاعل وتقديم المفعول به على الفعل. الآية في سورة البقرة التي تحتوى على التقديم للمفعول به فهي كما يلي :

1) تقديم المفعول به على الفاعل

الرقم	رقم الآية	النص المصحفي
١	٨٧	...أفكلّمّا جاءكم رسولٌ بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقا كذبتهم وفريقا تقتلون.
٢	٩٢	ولقد جاءكم موسى بالبينت ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون.
٣	١١٨	وقال الذين لا يعلمون لو لا يكلمنا الله أو تأتينا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم...
٤	١٢٤	وإذ بتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن.

٥	١٣٣	أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي...
٦	١٣٧	فَإِنِّ ءَامِنُوا بِمِثْلِ مَا ءَامَنُتُمْ بِهِ فَقَدِ أَهْتَدُوا ^ط وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ ^ط فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ^ج وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
٧	١٦٧	وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّا كَرَّرْنَا فَتَنَّا رَبَّنَا أَلَمِ نُنَبِّئُكَ أَنَّا عَمِلْنَا عَمَلًا مَبِذُورًا مِنْ النَّارِ
٨	١٥٩	إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات وأهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللعنون.
٩	١٧٤	...ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يذكهم وهم عذاب اليم.
١٠	٢٠٤	وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ

<p>أَلَدُّ الْخِصَامِ</p>		
<p>وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آءَالُ مُوسَىٰ وَآءَالُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ</p>	<p>٢٤٨</p>	<p>١١</p>
<p>وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ</p>	<p>٢٠٦</p>	<p>١٢</p>
<p>أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ</p>	<p>٢٥٧</p>	<p>١٣</p>

<p>فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ ^ط قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ</p>	<p>٢٥١</p>	<p>١٤</p>
<p>وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطُلٌّ ^ط وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	<p>٢٦٥</p>	<p>١٥</p>
<p>لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْغَافِلُونَ أَعْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ^ط وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ ^ط عَلِيمٌ</p>	<p>٢٧٣</p>	<p>١٦</p>

<p>الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِيِّ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ۗ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ۚ فَمَنْ جَاءَهُد مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ۗ وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ</p>	<p>٢٧٥</p>	<p>١٧</p>
<p>وَلَا يَأَبَٰ يَأَبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ ۗ</p>	<p>٢٨٢</p>	<p>١٨</p>
<p>وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ</p>	<p>١٩٧</p>	<p>١٩</p>
<p>وَأَذِّقْتُمْ يَمُوسَىٰ لَنْ تُوْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمْ الصَّعِقَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ .</p>	<p>٥٥</p>	<p>٢٠</p>
<p>وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ</p>	<p>٨٩</p>	<p>٢١</p>

<p>لَمَّا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلََمَّا حَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ ۚ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ .</p>		
<p>وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا حَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ أَخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ</p>	<p>٢٥٣</p>	<p>٢٢</p>
<p>لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ۖ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ</p>	<p>٢٥٥</p>	<p>٢٣</p>

<p>وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.</p>		
<p>الْشَّمْرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ</p>	<p>٢٦٦</p>	<p>٢٤</p>
<p>فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَايْلٌ فَنَزَعَهُ صُلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ.</p>	<p>٢٦٤</p>	<p>٢٥</p>
<p>وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ</p>	<p>٢٦٨</p>	<p>٢٦</p>
<p>فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَءَاتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ</p>	<p>٢٥١</p>	<p>٢٧</p>

<p>وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ^ق</p>		
<p>فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَرَّادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ .</p>	<p>١٠</p>	<p>٢٩</p>
<p>وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانْتَهُمُ لَا يَعْلَمُونَ</p>	<p>١٠١</p>	<p>٣٠</p>
<p>هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ</p>	<p>٢١٠</p>	<p>٣١</p>
<p>وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ^ق قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُوَ أَهْدَىٰ^ق وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي</p>	<p>١٢٠</p>	<p>٣٢</p>

جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ		
--	--	--

2) تقديم المفعول به على الفعل

النص المصحفي	رقم الآية	الرقم
الذين يؤمنون بالغيب و يقيمون الصلوة <u>ومما رزقنا</u> <u>هم ينفقون.</u>	٣	١
يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ <u>وَإِنِّي فَأَرْحَمُونَ</u>	٤٠	٢
وَلَا تَشْتَرُوا بِعَآئِنِي ثَمَنًا قَلِيلًا <u>وَإِنِّي</u> <u>فَأَتَّقُونَ</u>	٤١	٣
<u>مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ</u> <u>مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا</u>	١٠٦	٤

<p>وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ</p>	<p>١٧٢</p>	<p>٥</p>
<p>يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ^ع قُلْ مَا أُنْفِقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ^ط وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ</p>	<p>٢١٥</p>	<p>٦</p>
<p>إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ إِبرَاهِيمَ وَأِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	<p>١٣٣</p>	<p>٧</p>
<p>أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ.</p>	<p>٨٧</p>	<p>٨</p>

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Latifis Zumrotul Mu'minat

Tempat/Tgl. Lahir : Ngawi, 02 November 1992

Alamat Lengkap Asal : Dsn. Winong, Rt/Rw 007/002,

Ds. Kedunggalar, Kec. Kedunggalar,
Kab. Ngawi.

Alamat di Yogyakarta : P.P Al-Luqmaniyyah Jln. Babaran
Gang Cemani UH V
759P, Kalangan, Pandeyan,
Umulharjo, Kodya Yogyakarta.

No.HP : 085749290602

E-mail : latifizzumrotulm.@gmail.com.

Orang Tua

a. Bapak : Mahmudi

Pekerjaan : Petani

b. Ibu : Nur Hayati

Pekerjaan : Petani

Pendidikan Formal :

1. RA Al-Fajar Kedunggalar (1997 - 1998)
2. MI Al-Fajar Kedunggalar (1999 – 2005)
3. MTS Mamba'ul Muta'alimin Katerban (2005 – 2008)

4. MAN 2 Ponorogo (2008 - 2011)

Pendidikan Informal :

1. Madrasah Diniyah Manbaul Muta'limin Winong.
2. Pondok Pesantren Syarifatul 'Ulum Katerban
(2005- 2008).
3. Pondok Pesantren K.H. Syamsuddin Durisawo
Ponorogo (2008 – 2011).
4. Pondok Pesantren Salafi Al- Luqmaniyyah
Yogyakarta (2013- Sekarang).



Yogyakarta, 28 Agustus 2019

Hormat Saya

Latifis Zumrotul Mu'minat

13110085

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA