

**UPAYA MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK  
USIA 5-6 TAHUN KELOMPOK B  
MELALUI KEGIATAN TARI KREASI BARU  
DI TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Guna Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

**RIFKHIANA MASFUFA**

**NIM: 14430071**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2019**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Rifkhiana Masfufa  
NIM : 14430071  
Prodi / Smt : PIAUD / X  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi ini tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya juga belum terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 16 Mei 2019

Yang menyatakan



Rifkhiana Masfufa

NIM.14430071



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
FM-UINSK-BM-05-03/R0

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi

Lamp. : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada.

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Rifkhiana Masfufa

NIM : 14430071

Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Kelompok B Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru Di TK Pertiwi Manjung I Klaten

Sudah dapat diajukan kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 16 Mei 2019

Pembimbing

Drs. H. Suisyanto, M. Ag.  
NIP. 19621025 199603 1 001



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
FM-UINSK-BM-05-03/R0

## SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada.

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah dilaksanakan munaqosyah pada hari Rabu, 28 Mei 2019, dan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini dinyatakan lulus dengan perbaikan, maka setelah membaca, meneliti, menelaah, dan mengoreksi perbaikan, kami selaku Konsultan berpendapat bahwa Skripsi Saudari:

Nama : Rifkhiana Masfufa

NIM : 14430071

Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Kelompok B Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru Di TK Pertiwi Manjung 1 Klaten

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 20 Juni 2019

Pembimbing

Drs. H. Suisyanto, M. Ag.  
NIP. 19621025 199603 1 001



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
FM-UINSK-BM-05-03/R0

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**Nomor: B-0131/UN.02/DT/PP.009/06/2019**

Skripsi/ Tugas Akhir berjudul:

**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun  
Kelompok B Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru Di TK Pertiwi Manjung 1  
Klaten**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Rifkhiana Masfufa  
NIM : 14430071  
Telah dimunaqosyahkan pada : 28 Mei 2019  
Nilai Munaqosyah : A/B

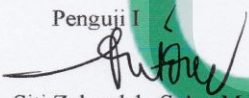
dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

**TIM MUNAQOSYAH:**


Ketua Sidang

  
Drs. H. Suisyanto, M. Ag.  
NIP.19621025 199603 1 001

Penguji I

  
Siti Zubaedah, S. Ag., M. Pd.  
NIP.19730709 200801 2 011

Penguji II

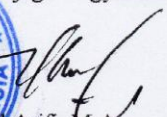
  
Dra. Nadlifah, M. Pd.  
NIP.19680807 199403 2 003

Yogyakarta, 20 Juni 2019

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



  
Dr. Ahmad Arifi, M. Ag.  
NIP.19661121 199203 1 002

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifkhiana Masfufa  
NIM : 14430071  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya, jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran mengharap Ridha Allah SWT.

Yogyakarta, 16 Mei 2019  
Yang menyatakan,



Rifkhiana Masfufa  
NIM. 14430071

## MOTTO

“Pendidikan seni tari sangat berpengaruh pada perkembangan anak yang ditandai pada perkembangan motorik”

(Kusumastuti)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Novi Mulyani, M.Pd, *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Din*, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), hlm. 67

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini penulis persembahkan untuk :*

*Almamater tercinta*

*Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*





## ABSTRAK

Rifkhiana Masfufa, *“Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru Kelompok B TK Pertiwi Manjung I Klaten”*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mengetahui perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B TK Pertiwi I Klaten sebelum dilakukan tindakan tari kreasi baru (2) mengetahui bagaimana pelaksanaan kegiatan perkembangan motorik kasar melalui kegiatan tari kreasi baru (3) mengetahui seberapa meningkat kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B setelah dilakukan kegiatan tari kreasi baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan model penelitian oleh Kurt Levin. Subjek penelitian seluruh siswa kelompok B TK Pertiwi Manjung I Klaten yang berjumlah 18 anak. Pada penelitian tindakan kelas ini, objek penelitian adalah meningkatkan kemampuan motorik kasar anak melalui metode tari kreasi baru pada anak usia 5-6 tahun kelompok B. metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Instrument yang digunakan adalah pedoman observasi. Teknik analisis data dilakukan secara diskriptif kualitatif dan kuantitatif. Indikator keberhasilan yang ditetapkan yaitu 80% dari 18 anak yang mampu lincah dalam melakukan gerakan tari dan koordinasi kepala, tangan, dan kaki dalam melakukan gerakan tari kreasi baru.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1). Pada penelitian siklus I masih kurang dari indikator keberhasilan lalu dilakukan siklus II hingga mencapai indikator keberhasilan. Penelitian dihentikan pada siklus II karena telah mencapai indikator keberhasilan dengan kriteria sangat baik. Hasil yang di peroleh pada siklus II menunjukkan peningkatan sesuai indikator keberhasilan. Pada siklus II indikator kelincahan anak dalam

melakukan gerakan tari kreasi baru sebesar 94,44% dan indikator koordinasi antara kepala, tangan, dan kaki dalam melakukan gerak tari kreasi sebesar 95,67%, saat dilakukan observasi pra tindakan indikator kelincahan anak dalam melakukan gerakan tari kreasi sebesar 22,22% dan indikator koordinasi antara kepala, tangan, dan kaki dalam melakukan gerak tari kreasi sebesar 16,66%. Pelaksanaan pra tindakan menunjukkan kurang dari indikator keberhasilan yang ditentukan. Pada tindakan siklus I menunjukkan adanya peningkatan namun belum mencapai indikator yang ditentukan. Siklus I indikator kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi sebesar 38,89% dan koordinasi antara kepala, tangan, dan kaki dalam melakukan gerakan tari kreasi sebesar 33,33%.

**Kata kunci:** *kemampuan motorik, tari kreasi baru.*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ. أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur senantiasa dipanjatkan ke hadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan seluruh umat yang mencintainya.

Skripsi berjudul “Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru Keompok B TK Pertiwi Manjung I Klaten” merupakan karya penulis untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memenuhi gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari adanya bantuan bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Klajaga Yogyakarta beserta staf-stafnya.

2. Ibu Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. H. Suismanto, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan, serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Ibu Rohinah, M.Pd.I., M.A. selaku Penasehat Akademik yang telah berkenan meluangkan waktu dan kesabarannya dalam memberikan bimbingan, nasehat, dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas bantuan yang telah diberikan.
6. Ibu Sri Maryati, S.Pd., selaku kepala sekolah TK Pertiwi Manjung I Klaten yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
7. Ibu Niken Susanti, S.Pd., selaku guru kelompok B TK Pertiwi Manjung I Klaten yang telah membantu dalam penelitian sehingga dapat terlaksananya penelitian dengan baik dan lancar.
8. Keluarga tercinta, Bapak Mualip dan Ibu Lukis Miati yang senantiasa memberikasn doa yang tiada hentinya, kasih sayang yang tiada batasnya, nasehat, serta dukungan baik moril maupun materil.

9. Kakakku dan adikku, Fauzi, Fais, Fras, Tita, Nina, Dimas, Milko, Dila, Arza yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabatku Shindu Avista dan Nabila Abkar, Wisnu Wardhana dan Gank Calon Tetangga Kunden, yang selalu memberi semangat dan menghibur saya dalam mengerjakan skripsi.
11. Sahabat seperjuangan Nurul Annisa, Robi'ah Nugrahani, Nora Vadila, Tika Wulandari, Katrin Nurul, Puji Lestari, Dwi Siti Nur Ovivah, yang selalu memberikan motivasi, dan semangat.
12. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak mungkin dapat disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang diberikan diterima di sisi Allah SWT dan senantiasa mendapatkan limpahan rahmat-Nya. Sebagai seorang manusia biasa, penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan banyak kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini berguna bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 16 Mei 2019

Penulis,

Rifkhiana Masfufa  
NIM.14430071

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian .....	7
F. Definisi Istilah dan Definisi Oprasional.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Pustaka.....	9
B. Kajian Teori.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Kehadiran dan Peran Peneliti .....	40
C. Kancah Penelitian.....	41
D. Subyek Penelitian.....	41
E. Data dan Sumber Data.....	42

F. Pengumpulan Data .....	42
G. Analisis Data, Evaluasi dan Refleksi .....	45
H. Prosedur Penelitian.....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	50
B. Sejarah Berdirinya Sekolah.....	51
C. Deskripsi Pra Penelitian .....	53
D. Deskripsi Hasil Penelitian .....	55
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran .....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	78



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Instrument Lembar Observasi .....	44
Tabel 2.1 Hasil Observasi Pra Siklus .....	54
Tabel 2.2 Rencana Kegiatan Siklus I.....	55
Tabel 2.3 Hasil Observasi Siklus I .....	60
Tabel 2.4 Rekapitulasi Siklus I.....	61
Tabel 3.1 Jadwal Rencana Kegiatan Siklus II .....	63
Tabel 3.2 Hasil Observasi Siklus II.....	68
Tabel 3.3 Rekapitulasi Siklus II.....	69





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Penelitian Tindakan Kelas Kurt Levin .....	40
Gambar 2. Denah Lokasi Sekolah .....	50
Gambar 3. Kegiatan Pra Tindakan .....	53
Gambar 4. Kegiatan Siklus I .....	62
Gambar 5. Kegiatan Siklus II .....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rekapitulasi Hasil Observasi Pra Tindakan, Siklus I, Siklus II
- Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus I dan Siklus II
- Lampiran 3 Foto Dokumentasi
- Lampiran 4 Surat Izin Peneliti
- Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 6 Sertifikat TOEC
- Lampiran 7 Sertifikat IKLA
- Lampiran 8 Sertifikat PKTQ
- Lampiran 9 Sertifikat ICT
- Lampiran 10 Sertifikat SOSPEM
- Lampiran 11 Sertifikat OPAK
- Lampiran 12 Sertifikat Magang II
- Lampiran 13 Sertifikat Magang III
- Lampiran 14 Sertifikat KKN
- Lampiran 15 Curriculum Vitae

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Sesuai dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 28 ayat (1), menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini diselenggarakan sebelum pendidikan dasar. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 160 Tahun 2014 tentang Pemberlakuan Kurikulum 2006 dan Kurikulum 2013 pasal 7, yaitu satuan pendidikan anak usia dini melaksanakan kurikulum 2013 sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Peraturan menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 146 Tahun 2014 pasal 5 berkaitan dengan struktur kurikulum PAUD yang membuat program-program perkembangan yang mencakup nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan seni.<sup>1</sup>

Di Indonesia, anak usia dini ditujukan kepada anak yang berusia 0 sampai 6 tahun. Dalam proses pendidikannya, biasanya mereka dikelompokkan menjadi beberapa tahapan berdasarkan golongan usia. Misalnya untuk usia 2-3 tahun masuk kelompok taman penitipan anak, usia 3-4 tahun untuk kelompok bermain, dan 4-6 tahun untuk taman kanak-kanak atau raudatul athfal. Sementara itu, The National Association for the Education for Young Children (NAEYC), membuat klasifikasi rentang usia dini (*early childhood*)

---

<sup>1</sup> Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2017), hlm. 16.

yaitu sejak lahir sampai dengan 8 tahun, dengan beberapa varian tahapan pembelajaran.<sup>2</sup>

Pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah jenjang pendidikan dasar yang merupakan suatu upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun, yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut, yang diselenggarakan pada jalur formal, nonformal, dan informal. Adapun tujuannya yakni untuk membentuk anak Indonesia yang berkualitas, yaitu anak yang tumbuh dan berkembang sesuai dengan tingkat perkembangannya, sehingga memiliki kesiapan yang optimal di dalam memasuki pendidikan dasar serta mengarungi kehidupan dewasa.<sup>3</sup>

Menurut Froebel, masa anak-anak merupakan suatu fase yang sangat berharga dan dapat dibentuk dalam periode kehidupan manusia (*a noble and malleable phase of human life*). Karena masa anak adalah masa keemasan (*golden age*) bagi penyelenggara pendidikan.<sup>4</sup>

Secara epistemologi, pembelajaran pada anak usia dini haruslah menggunakan konsep belajar sambil bermain (*learning by playing*), belajar dengan berbuat (*learning by doing*), dan belajar

---

<sup>2</sup> Novi Mulyani, *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta : Kalimedia, 2016), hlm. 7.

<sup>3</sup> Maimunah Hasan, *PAUD Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jogjakarta : DIVA Pers, 2010) hlm. 15-17.

<sup>4</sup> M. Solehuddin, *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*, (Bandung : Depdikbud, 1997) hlm. 27.

melalui stimulasi (*learning by stimulating*). Sedangkan secara ontologi, pembelajaran harus mampu memandang anak sebagai makhluk individu yang memiliki aspek biologis. Artinya, setiap anak memiliki kemampuan dan latar belakang yang berbeda sehingga semaksimal mungkin pembelajaran dapat menghargai perbedaan tersebut.<sup>5</sup>

Perkembangan individu dirumuskan sebagai perubahan kearah kedewasaan. Perkembangan bukan sekedar penambahan beberapa sentimeter pada tinggi seseorang atau peningkatan kemampuan seseorang, melainkan suatu proses. Sementara itu, pertumbuhan hanya terjadi sampai manusia mencapai kematangan fisik.<sup>6</sup> Dalam pembelajaran PAUD, seni adalah hal yang mendasar pada setiap pelajaran. Kesenian dalam pembelajaran PAUD, tidak dapat dipisahkan satu dengan lainnya. Hal ini karena sejatinya anak menyukai keindahan, kesenangan, kegembiraan, dan seni mempunyai kapasitas untuk memenuhi kebutuhan dasar anak-anak itu. Dalam hal ini, tentunya yang harus digaris bawahi bahwa seni untuk anak-anak berbeda dengan seni orang dewasa. Seni dalam pendidikan, lebih difungsikan sebagai media untuk memenuhi perkembangan anak, baik fisik maupun mental. Hal ini seperti yang dijelaskan oleh Herbert Read, bahwa pendidikan seni lebih berdimensikan sebagai “media pendidikan” yang memberikan

---

<sup>5</sup> Muhammad Fadlillah, *Desain Pembelajaran PAUD*, (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014), hlm. 69.

<sup>6</sup> Yudrik Jahja, *Psikologi Perkembangan*, (Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama, 2013), hlm. 37.

serangkaian pengalaman estetik yang sangat besar pengaruhnya bagi perkembangan jiwa anak.<sup>7</sup>

Keterampilan motorik kasar merupakan keterampilan gerak tubuh secara harmonis yang berperan untuk mencapai keseimbangan yang menunjang gerak anak. Berdasarkan pengamatan awal yang telah di lakukan di TK Pertiwi Manjung I Klaten Utara, Klaten, Jawa Tengah pada tahun ajaran 2018/2019 ditemukan sejumlah 18 anak terdiri dari 7 anak laki-laki dan 11 anak perempuan mengikuti kegiatan senam. Peneliti memperoleh data bahwa terdapat beberapa anak yang kurang tertarik mengikuti kegiatan tersebut dan kemampuan motorik kasar anak masih belum optimal. Hal ini terlihat ketika peneliti mengamati anak-anak yang sedang melakukan kegiatan senam Indonesia Sehat terdapat 8 anak masih belum mau bergerak mengikuti gerakan senam, 7 anak masih merasa kesulitan mengikuti gerakan senam yang memiliki tempo yang termasuk kategori cepat, dan 3 anak sudah terlihat baik mengikuti gerakan senam tersebut.

Berdasarkan dari hasil pengamatan yang dilakukan peneliti, guru kurang bervariasi dalam menstimulasi perkembangan motorik kasar anak. Sebagian besar, guru memberikan pembelajaran yang kurang bervariasi dan dengan kegiatan yang monoton. Sehingga perlu dilakukan perbaikan dalam kegiatan mengembangkan kemampuan motorik kasar anak yang menarik dan dapat mengasah minat dan bakat anak salah satunya melalui kegiatan Tari Kreasi

---

<sup>7</sup> Novi Mulyani, *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*, (Yogyakarta : Graha Media, 2016), hlm. 11-18.

Baru. Tari berperan sangat penting dalam pembelajaran pada anak usia dini. Tari merupakan salah satu metode pembelajaran yang dapat menarik minat anak dalam suatu pembelajaran ketika anak sudah merasa bosan.

Tari kreasi baru merupakan tarian yang lepas dari standar tari yang baku. Komposisi-komposisi tari tersebut harus diwujudkan melalui keterampilan merangkai gerak, menyesuaikan dengan irigan, dirancang menurut kreasi penata tari sesuai dengan situasi dan kondisi dengan tetap memelihara nilai artistik.<sup>8</sup>

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan pada identifikasi masalah diatas maka penulis merumuskan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B TK Pertiwi I Klaten sebelum dilakukan tindakan tari kreasi baru?
2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan perkembangan motorik kasar melalui kegiatan tari kreasi baru?
3. Seberapa meningkat kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B TK Pertiwi Manjung I Klaten setelah dilakukannya kegiatan tari kreasi baru?

---

<sup>8</sup> Denok Dwi Angraini, dkk, *Peningkatan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Binatang Pada Anak Kelompok B*, Jurnal PG-PAUD Trunojoyo, Vol. 3, Nomor 2, Oktober 2016, hlm. 79-162 131. <http://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://download.portalgaruda.org/article.php>, diakses Minggu 9 Desember 2018.

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini diantaranya sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B sebelum dilakukannya kegiatan tari kreasi baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten.
2. Untuk mengetahui bagaimana implementasi kegiatan perkembangan motorik kasar anak melalui kegiatan tari kreasi baru.
3. Untuk mengetahui seberapa meningkat kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B setelah dilakukan kegiatan tari kreasi baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten.

### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak terkait, diantaranya sebagai berikut:

#### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan serta dapat dijadikan kajian bagi para pembaca, khususnya untuk kemampuan motorik kasar melalui metode gerak tari.

#### 2. Manfaat Praktis

##### a. Bagi Peserta Didik:

- 1) Dapat melatih keterampilan motorik kasar anak.
- 2) Membuka wawasan anak tentang kebudayaan melalui pengenalan tari kreasi.
- 3) Mengembangkan nilai estetika/keindahan anak melalui gerakan.



b. Bagi Pendidik:

- 1) Dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk mengajar.
- 2) Mengembangkan keterampilan, kreativitas guru.
- 3) Memperbaiki mutu dan strategi pembelajaran agar pembelajaran lebih aktif, kreatif dan menyenangkan sehingga menarik minat anak.

c. Bagi Sekolah

- 1) Meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah.
- 2) Dapat dijadikan sebagai pelajaran tambahan/ekstra kulikuler sehingga menjadi nilai tersendiri pada sekolah.

d. Bagi Orang Tua

Orang tua dapat mengetahui bakat yang dimiliki oleh anak melalui kegiatan pembelajaran tersebut. Selain itu orang tua juga dapat mengetahui bahwa kegiatan pembelajaran tari tersebut sangat bermanfaat bagi perkembangan motorik kasar anak, perkembangan seni, sosial emosional dan kreatifitas anak.

### **E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian**

Berdasarkan pada latar belakang masalah di atas maka penelitian ini dibatasi pada upaya meningkatkan kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B melalui kegiatan tari kreasi baru di TK Pertiwi Manjug I Klaten.

## F. Definisi Istilah dan Definisi Operasional

Batasan definisi ini bermaksud untuk memberikan batasan pengertian yang jelas mengenai hal-hal dan permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, maka perlu disampaikan definisi operasional yang perlu disampaikan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Motorik kasar anak sebagai salah satu aspek perkembangan yang sangat penting bagi anak, kemampuan motorik kasar adalah kapasitas individu yang berhubungan dengan indra dalam melakukan berbagai keterampilan, kemampuan ini menjadi pondasi untuk melakukan berbagai tugas.<sup>9</sup>
2. Tari kreasi baru yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sebuah tarian yang cenderung lepas dari standar tarian yang baku. Tari kreasi baru juga disebut sebagai tari modern, artinya sebuah gerakan tari yang memiliki kebebasan penuh dalam berekspresi.

---

<sup>9</sup> Maria Hidayati, 2013. “Peningkatan Motorik Anak Melalui Permainan Bakiak., *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*” Vol. 7, Edisi 1 April 2013, <https://www.google.com/url?s=t&source=web&rct=j&url=https://docplayer.info/amp/47091358->, diakses Minggu 9 Desember 2018.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Sebelum dilakukan tindakan untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar anak melalui kegiatan tari kreasi baru, perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B TK Pertiwi Manjung I Klaten, jauh dari kriteria keberhasilan yakni dengan indikator (1) kelincahan anak dalam melakukan gerakan tari kreasi baru sebesar 22,22% (2) koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam melakukan gerakan tari kreasi baru sebesar 16,66%, maka perlu dilakukannya tindakan siklus I dan siklus II hingga mencapai indikator keberhasilan.
2. Dalam pelaksanaan kegiatan perkembangan motorik kasar anak melalui kegiatan tari kreasi baru dengan indikator (1) kelincahan anak dalam melakukan gerakan tari kreasi baru (2) koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam melakukan gerakan tari kreasi baru, berjalan dengan baik dan anak-anak dapat menunjukkan perkembangan yang signifikan sehingga menunjukkan hasil perkembangan motorik kasar anak pada setiap indikator kriteria keberhasilan pada siklus I dan II.
3. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa melalui kegiatan tari kreasi baru dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun kelompok B TK Pertiwi Manjung I

Klaten. Pada siklus I indikator kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru sebesar 38,89% dan pada indikator koordinasi antara kepala, tangan, dan kaki dalam melakukan gerak tari kreasi baru sebesar 33,33%, pada tindakan siklus I sudah menunjukkan peningkatan namun masih jauh dari kriteria keberhasilan karena masih berada pada kriteria cukup. Pada siklus II indikator kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru sebesar 94,44% dan indikator koordinasi antara kepala, tangan, dan kaki dalam melakukan tari kreasi baru sebesar 95,67% dengan kriteria sangat baik.

## **B. Saran**

Kegiatan tari kreasi dapat berjalan dengan baik, sebaiknya:

1. Guru perlu memberikn kegiatn yang menarik yang dapat melatih motorik kasar anak contohnya kegiatan gerak tari yang dapat dijadikan sebagai kegiatan ekstra kulikuler.
2. Kegiatan tari kreasi dilakukan secara rutin (seminggu sekali) agar anak dapat mengembangkan bakat seni yang dimiliki.
3. Guru lebih kreatif dalam kegiatan pengembangan motorik kasar anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, Rosjid. BA. Dkk. 1981. *Pendidikan Kesenian Seni Tari*. Jakarta: C. V. Angkasa.
- Allen, K. Eileen, dkk. 2010. *Profil Perkembangan Anak Prakelahiran Hingga Usia 12 Tahun Edisi Kelima*. Jakarta: PT Indeks.
- Arikunto, Suharsimin. 2009. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikuntoro, Suharsimin. 1993. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Arikunto, Suharsimin. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anggraini Denok Dwi, dkk. 2016. *Peningkatan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Binatang Pada Anak Kelompok B*. Jurnal PG-PAUD Trunojoyo, Vol.3, (<http://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://download.portalgaruda.org/article.php>). diakses Minggu 9 Desember 2018.
- Beaty, Janice J. 2014. *Observasi Perkembangan Anak Usia Dini Edisi ketujuh*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Dimiyati, Johni. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Jakarta: Kencana.
- Fadlillah, Muhammad. 2014. *Desain Pembelajaran PAUD*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Hasan Maimunah. 2010. *PAUD Pendidikan Anak Usia Dini*, Jogjakarta : DIVA Pers.
- Hidayati, Maria. 2013. *Peningkatan Motorik Anak Melalui Permainan Bakiak.*, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 7, Edisi 1 April 2013,

<https://www.google.com/url?s=t&source=web&rct=j&url=http://docplayer.info/amp/47091358->. diakses Minggu 9 Desember 2018.

- Hurlock, Elizabeth B. 1978. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Jahja, Yudrik. 2013. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.
- Kurnia Munawaoh, “*Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Menari Animal Dance Pada Anak Kelompok A Di TK ABA Kutu Asem Yogyakarta*”, *Skripsi*, Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- Marliani, Rosleny. 2016. *Psikoogi Perkebangn Anak Dan Remaja*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Uisa Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Mulyani, Novi. 2016. *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Yogyakarta : Kalimedia.
- Mursid. 2015. *Beajar dan Pembelajaran PAUD*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Papalia, Diane E. 2008. *Human Development (Psikologi Perkembangan)*. Jakarta: Fajar Inter Pratama.
- Pravista Indah Sari, “*Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Lompat Tali Pada Kelompok A Di TK ABA Ngabean I Tempel Sleman Tahun Ajaran 2014/2015*”, *Skripsi*, Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- Solehuddin M. 1997. *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*. Bandung : Depdikbud.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendidikan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sanjaya, Wina. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Sumanto. 2014. *Psikologi Perkembangan Fungsi dan Teori*. Jakarta: PT Buku Seru
- Susi Setiana Susanti, “*Upaya Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Tari Topi Saya Pada Kelompok B TK ABA Brosot I Kulonprogo*”, *Skripsi*, Pendidikan Anak Usia Dini Pendidikan Universitas Negri Yogyakarta, 2017.
- Susanto, Ahmad. 2017. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Upton, Penney. 2012. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2012.
- Wiyani, Novan Ardy. 2014. *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini (Panduan bagi Orang Tua dan Pendidik PAUD dalam Memahami serta Mendidik Anak Usia Dini)*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Yusuf, Syamsu. 2000. *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.



**Lampiran 1****Daftar subjek penelitian TK Pertiwi Manjung I Klaten**

No	Nama	Jenis Kelamin	
		Laki-laki	Perempuan
1	Allisa Cahya Sekar Putri		✓
2	Amilia Nur Safitri		✓
3	Amalia Ayu Purbasari		✓
4	Emmanuel Evan Saputra	✓	
5	Fera Puspita Sari		✓
6	Keisya Anita Aurellia		✓
7	Mikael Krisna Kurniawan	✓	
8	Natasya Sintia Putri		✓
9	Naufal Putra Bramantyo	✓	
10	Niken Tri Yuliana		✓
11	Revisha Ardiana		✓
12	Andika Putra Prasetyo	✓	
13	Anindya Nur Fitriawati		✓
14	Anisa Kaisya Wardhani		✓
15	Arista Dewi		✓
16	Fakhry Athalah	✓	
17	Krisna Bagus Wicaksono	✓	
18	M. Ryan Habibi		
Jumlah		7	11



**Instrument Observasi**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui**  
**Metode Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten**

Semester :  
 Tema/Sub Tema :  
 Hari/Tanggal :  
 Waktu :

Petunjuk: tandai pada kolom dengan tanda check (√) sesuai hasil pengamatan

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak kreasi baru		
		1	2	3	1	2	3
1	Allisa Cahya Sekar Putri						
2	Amilia Nur Safitri						
3	Amalia Ayu Purbasari						
4	Emmanuel Evan Saputra						
5	Fera Puspita Sari						
6	Keisya Anita Aurellia						
7	Mikael Krisna Kurniawan						
8	Natasya Sintia Putri						
9	Naufal Putra Bramantyo						
10	Niken Tri Yuliana						
11	Revisha Ardiana						
12	Andika Putra Prasetyo						
13	Anindya Nur Fitriawati						
14	Anisa Kaisya Wardhani						
15	Arista Dewi						
16	Fakhry Athalah						
17	Krisna Bagus Wicaksono						
18	M. Ryan Habibi						
Jumlah							
Presentase							

**Kelincahan Anak dalam Melakukan Gerak Tari Kreasi Baru**

No	Nama	Skor	Keterangan
1	Allisa Cahya Sekar Putri		
2	Amilia Nur Safitri		
3	Amalia Ayu Purbasari		
4	Emmanuel Evan Saputra		
5	Fera Puspita Sari		
6	Keisya Anita Aurellia		
7	Mikael Krisna Kurniawan		
8	Natasya Sintia Putri		
9	Naufal Putra Bramantyo		
10	Niken Tri Yuliana		
11	Revisha Ardiana		
12	Andika Putra Prasetyo		
13	Anindya Nur Fitriawati		
14	Anisa Kaisya Wardhani		
15	Arista Dewi		
16	Fakhry Athalah		
17	Krisna Bagus Wicaksono		
18	M. Ryan Habibi		

**Rubik Kemampuan Anak Kelincahan dalam  
Melakukan Gerak Tari Kreasi Baru**

Indikator	Skor	Kriteria	Deskripsi
Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari	3	<b>BSH</b>	Anak mampu menghafal gerakan tari dan menari dengan lincah
	2	<b>MB</b>	Anak mampu menari meskipun belum terlalu lincah
	1	<b>BB</b>	Anak belum dapat menari

**Koordinasi Antara Kepala, Tangan, Kaki dalam Gerak Tari  
Kreasi Baru**

No	Nama	Skor	Keterangan
1	Allisa Cahya Sekar Putri		
2	Amilia Nur Safitri		
3	Amalia Ayu Purbasari		
4	Emmanuel Evan Saputra		
5	Fera Puspita Sari		
6	Keisya Anita Aurellia		
7	Mikael Krisna Kurniawan		
8	Natasya Sintia Putri		
9	Naufal Putra Bramantyo		
10	Niken Tri Yuliana		
11	Revisha Ardiana		
12	Andika Putra Prasetyo		
13	Anindya Nur Fitriawati		
14	Anisa Kaisya Wardhani		
15	Arista Dewi		
16	Fakhry Athallah		
17	Krisna Bagus Wicaksono		
18	M. Ryan Habibi		

**Rubik Koordinasi Antara Kepala, Tangan, Kaki  
dalam Gerak Tari Kreasi Baru**

Indikator	Skor	Kriteria	Deskripsi
Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari	3	<b>BSH</b>	Anak mampu menggerakkan kepala, tangan, kaki secara bersamaan mengikuti alunan music
	2	<b>MB</b>	Anak dapat mengontrol gerak kepala, tangan, kaki meskipun masih bingung
	1	<b>BB</b>	Anak belum dapat menggerakkan kepala, tangan, kaki secara serentak

**Hasil Observasi Kondisi Awal**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak**  
**Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Tari Kreasi Baru**  
**di TK Pertiwi Manjung I Klaten**

Semester : II  
 Tema/Sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan / Sayuran  
 Hari/Tanggal : Selasa / 9 April 2019  
 Waktu : 45 menit

*Petunjuk: Tandai pada kolom dengan check (√) sesuai dengan hasil pengamatan.*

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melaku kan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru		
		3	2	1	3	2	1
1	Allisa Cahya Sekar		√			√	
2	Amilia Nur Safitri			√			√
3	Amalia Ayu		√			√	
4	Emmanuel Evan			√			√
5	Fera Puspita Sari		√			√	
6	Keisya Anita Aurellia		√		√		
7	Mikael Krisna	√				√	
8	Natasya Sintia Putri		√	√		√	
9	Naufal Putra	√			√		
10	Niken Tri Yuliana			√			√
11	Revisha Ardiana			√			√
12	Andika Putra		√		√		
13	Anindya Nur			√			√
14	Anisa Kaisya	√			√		
15	Arista Dewi			√			√
16	Fakhry Athalah			√			√
17	Krisna Bagus		√			√	
18	M. Ryan Habibi			√			√
Jumlah		3	6	9	4	6	8
Presentase		16,66%	33,33%	50%	22,22%	33,33%	44,44%

**Hasil Observasi Kondisi Awal**  
**Kelincahan Anak dalam Melakukan Gerak Tari Kreasi Baru**

No	Nama	Skor	Keterangan
1	Allisa Cahya Sekar	2	Mulai Berkembang
2	Amilia Nur Safitri	1	Belum Berkembang
3	Amalia Ayu	2	Mulai Berkembang
4	Emmanuel Evan	1	Belum Berkembang
5	Fera Puspita Sari	3	Berkembang Sesuai Harapan
6	Keisya Anita Aurellia	2	Belum Berkembang
7	Mikael Krisna	3	Berkembang Sesuai Harapan
8	Natasya Sintia Putri	1	Belum Berkembang
9	Naufal Putra	3	Berkembang Sesuai Harapan
10	Niken Tri Yuliana	1	Belum Berkembang
11	Revisha Ardiana	1	Belum Berkembang
12	Andika Putra	2	Mulai Berkembang
13	Anindya Nur	1	Belum Berkembang
14	Anisa Kaisya	3	Berkembang Sesuai Harapan
15	Arista Dewi	1	Belum Berkembang
16	Fakhry Athalah	1	Berkembang Sesuai Harapan
17	Krisna Bagus	2	Mulai Berkembang
18	M. Ryan Habibi	1	Belum Berkembang

Rubik Kemampuan Anak Kelincahan dalam  
 Melakukan Gerak Tari Kreasi Baru

Indikator	Skor	Kriteria	Deskripsi
Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari	3	BSH	Anak mampu menghafal gerakan tari dan menari dengan lincah
	2	MB	Anak mampu menari meskipun belum terlalu lincah
	1	BB	Anak belum dapat menari

**Hasil Observasi Kondisi Awal**  
**Koordinasi Antara Kepala, Tangan, Kaki dalam Gerak Tari**  
**Kreasi Baru**

No	Nama	Skor	Keterangan
1	Allisa Cahya Sekar	2	Mulai Berkembang
2	Amilia Nur Safitri	1	Belum Berkembang
3	Amalia Ayu	2	Mulai Berkembang
4	Emmanuel Evan	3	Berkembang Sesuai Harapan
5	Fera Puspita Sari	3	Berkembang Sesuai Harapan
6	Keisya Anita Aurellia	3	Berkembang Sesuai Harapan
7	Mikael Krisna	2	Mulai Berkembang
8	Natasya Sintia Putri	2	Mulai Berkembang
9	Naufal Putra	3	Berkembang Sesuai Harapan
10	Niken Tri Yuliana	2	Mulai Berkembang
11	Revisha Ardiana	2	Mulai Berkembang
12	Andika Putra	3	Berkembang Sesuai Harapan
13	Anindya Nur	1	Belum Berkembang
14	Anisa Kaisya	3	Berkembang Sesuai Harapan
15	Arista Dewi	2	Mulai Berkembang
16	Fakhry Athalah	1	Belum Berkembang
17	Krisna Bagus	2	Mulai Berkembang
18	M. Ryan Habibi	1	Belum Berkembang

Rubik Koordinasi Antara Kepala, Tangan, Kaki dalam Gerak Tari  
Kreasi Baru

Indikator	Skor	Kriteria	Deskripsi
Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari	3	BSH	Anak mampu menghafal gerakan tari dan menari dengan lincah
	2	MB	Anak mampu menari meskipun belum terlalu lincah
	1	BB	Anak belum dapat menari



**Hasil Observasi Siklus I Pertemuan I**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-**  
**6 Tahun Melalui Metode Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi**  
**Manjung I Klaten**

Semester : II  
 Tema/Sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Sayuran  
 Hari/Tanggal : Jum'at/12 April 2019  
 Waktu : 45 menit

*Petunjuk: Tandai pada kolom dengan check (√) sesuai dengan hasil pengamatan.*

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru		
		3	2	1	3	2	1
1	Allisa Cahya Sekar		√			√	
2	Amilia Nur Safitri			√			√
3	Amalia Ayu			√			√
4	Emmanuel Evan			√			√
5	Fera Puspita Sari		√			√	
6	Keisya Anita Aurellia	√			√		
7	Mikael Krisna	√			√		
8	Natasya Sintia Putri		√			√	
9	Naufal Putra	√			√		
10	Niken Tri Yuliana			√		√	
11	Revisha Ardiana			√		√	
12	Andika Putra		√		√		
13	Anindya Nur		√			√	
14	Anisa Kaisya	√			√		
15	Arista Dewi			√		√	
16	Fakhry Athalah			√			√
17	Krisna Bagus		√			√	
18	M. Ryan Habibi			√			√
<b>Jumlah</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
<b>Presentase</b>		<b>22,22%</b>	<b>38,89%</b>	<b>38,89%</b>	<b>27,77%</b>	<b>50%</b>	<b>22,22%</b>

**Hasil Observasi Siklus I Pertemuan 2**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-**  
**6 Tahun Melalui Metode Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi**  
**Manjung I Klaten**

Semester : II  
 Tema/Sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Sayuran  
 Hari/Tanggal : Selasa, 16 April 2019  
 Waktu : 45 menit

*Petunjuk: Tandai pada kolom dengan check (√) sesuai dengan hasil pengamatan.*

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru		
		3	2	1	3	2	1
1	Allisa Cahya Sekar		√		√		
2	Amilia Nur Safitri			√			√
3	Amalia Ayu	√			√		
4	Emmanuel Evan		√			√	
5	Fera Puspita Sari		√			√	
6	Keisya Anita Aurellia	√			√		
7	Mikael Krisna	√			√		
8	Natasya Sintia Putri		√			√	
9	Naufal Putra	√			√		
10	Niken Tri Yuliana			√		√	
11	Revisha Ardiana			√		√	
12	Andika Putra	√			√		
13	Anindya Nur		√			√	
14	Anisa Kaisya	√			√		
15	Arista Dewi			√		√	
16	Fakhry Athalah			√			√
17	Krisna Bagus		√			√	
18	M. Ryan Habibi			√			√
Jumlah		6	6	6	7	8	3
Presentase		33,33%	33,33%	33,33%	38,89%	44,44%	16,67%

**Hasil Observasi Siklus I Pertemuan 3**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten**

Semester : II  
 Tema/Sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian  
 Hari/Tanggal : Kamis / 19 April 2019  
 Waktu : 45 menit

*Petunjuk: Tandai pada kolom dengan check (√) sesuai dengan hasil pengamatan.*

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru		
		3	2	1	3	2	1
1	Allisa Cahya Sekar		√			√	
2	Amilia Nur Safitri			√			√
3	Amalia Ayu	√			√		
4	Emmanuel Evan		√			√	
5	Fera Puspita Sari		√			√	
6	Keisya Anita Aurellia	√			√		
7	Mikael Krisna	√			√		
8	Natasya Sintia Putri		√			√	
9	Naufal Putra	√			√		
10	Niken Tri Yuliana		√		√		
11	Revisha Ardiana		√			√	
12	Andika Putra	√			√		
13	Anindya Nur		√			√	
14	Anisa Kaisya	√			√		
15	Arista Dewi			√		√	
16	Fakhry Athalah			√			√
17	Krisna Bagus		√			√	
18	M. Ryan Habibi			√			√
Jumlah		6	8	4	7	8	3
Presentase		33,33%	44,44%	22,22%	38,89%	44,44%	16,67%

**Hasil Observasi Siklus I**  
**Kelincahan Anak Dalam Melakukan Gerak Tari Kreasi Baru**

No	Nama	Siklus I			Keterangan
		1	2	3	
1	Allisa Cahya Sekar	2	2	2	MB
2	Amilia Nur Safitri	1	1	1	BB
3	Amalia Ayu	2	3	3	BSH
4	Emmanuel Evan	1	2	2	MB
5	Fera Puspita Sari	2	2	2	MB
6	Keisyia Anita Aurellia	3	3	3	BSH
7	Mikael Krisna	3	3	3	BSH
8	Natasya Sintia Putri	2	2	2	MB
9	Naufal Putra	3	3	3	BSH
10	Niken Tri Yuliana	1	1	2	BB
11	Revisha Ardiana	1	1	2	BB
12	Andika Putra	2	3	3	BSH
13	Anindya Nur	2	2	2	MB
14	Anisa Kaisya	3	3	3	BSH
15	Arista Dewi	1	1	1	BB
16	Fakhry Athalah	1	1	1	BB
17	Krisna Bagus	2	2	2	MB
18	M. Ryan Habibi	1	1	1	BB

### Hasil Observasi Siklus I

#### Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru

No	Nama	Siklus I			Keterangan
		1	2	3	
1	Allisa Cahya Sekar	2	3	2	MB
2	Amilia Nur Safitri	1	1	1	BB
3	Amalia Ayu	2	3	3	BSH
4	Emmanuel Evan	2	2	2	MB
5	Fera Puspita Sari	2	2	2	MB
6	Keisya Anita Aurellia	3	3	3	BSH
7	Mikael Krisna	3	3	3	BSH
8	Natasya Sintia Putri	2	2	2	MB
9	Naufal Putra	3	3	3	BSH
10	Niken Tri Yuliana	2	2	3	MB
11	Revisha Ardiana	2	2	2	MB
12	Andika Putra	3	3	3	BSH
13	Anindya Nur	2	2	2	MB
14	Anisa Kaisya	3	3	3	BSH
15	Arista Dewi	2	2	2	MB
16	Fakhry Athalah	1	1	1	BB
17	Krisna Bagus	2	2	2	MB
18	M. Ryan Habibi	1	1	1	BB

**Hasil Observasi Siklus II Pertemuan 1**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-**  
**6 Tahun Melalui Metode Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi**  
**Manjung I Klaten**

Semester : II  
 Tema/Sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian  
 Hari/Tanggal : Selasa, 23 April 2019  
 Waktu : 45 menit

*Petunjuk: Tandai pada kolom dengan check (√) sesuai dengan hasil pengamatan.*

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru		
		3	2	1	3	2	1
1	Allisa Cahya Sekar	√			√		
2	Amilia Nur Safitri			√		√	
3	Amalia Ayu	√			√		
4	Emmanuel Evan	√			√		
5	Fera Puspita Sari	√			√		
6	Keisya Anita Aurellia	√			√		
7	Mikael Krisna	√			√		
8	Natasya Sintia Putri	√				√	
9	Naufal Putra	√			√		
10	Niken Tri Yuliana		√		√		
11	Revisha Ardiana	√				√	
12	Andika Putra	√			√		
13	Anindya Nur		√			√	
14	Anisa Kaisya	√			√		
15	Arista Dewi		√			√	
16	Fakhry Athalah			√			√
17	Krisna Bagus	√			√		
18	M. Ryan Habibi		√			√	
Jumlah		12	4	2	11	6	1
Presentase		66,67%	22,22%	11,11%	61,11%	33,33%	5,55%

**Hasil Observasi Siklus II Pertemuan 2**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten**

Semester : II

Tema/Sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian

Hari/Tanggal : Jum'at, 26 April 2019

Waktu : 45 menit

*Petunjuk: Tandai pada kolom dengan check (√) sesuai dengan hasil pengamatan.*

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru		
		3	2	1	3	2	1
1	Allisa Cahya Sekar	√			√		
2	Amilia Nur Safitri		√			√	
3	Amalia Ayu	√			√		
4	Emmanuel Evan	√			√		
5	Fera Puspita Sari	√			√		
6	Keisya Anita Aurellia	√			√		
7	Mikael Krisna	√			√		
8	Natasya Sintia Putri	√			√		
9	Naufal Putra	√			√		
10	Niken Tri Yuliana	√			√		
11	Revisha Ardiana	√			√		
12	Andika Putra	√			√		
13	Anindya Nur	√			√		
14	Anisa Kaisya	√			√		
15	Arista Dewi		√		√		
16	Fakhry Athalah			√			√
17	Krisna Bagus	√			√		
18	M. Ryan Habibi		√			√	
<b>Jumlah</b>		14	3	1	15	2	1
<b>Presentase</b>		61,11%	27,78%	5,55%	66,67%	11,11%	5,55%

**Hasil Observasi Siklus II Pertemuan 3**  
**Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-**  
**6 Tahun Melalui Metode Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi**  
**Manjung I Klaten**

Semester : II  
 Tema/Sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian  
 Hari/Tanggal : Selasa, 30 April 2019  
 Waktu : 45 menit

*Petunjuk: Tandai pada kolom dengan check (√) sesuai dengan hasil pengamatan.*

No	Nama Anak	Kemampuan motorik kasar					
		Kelincahan anak dalam melakukan gerak tari kreasi baru			Koordinasi antara kepala, tangan, kaki dalam gerak tari kreasi baru		
		3	2	1	3	2	1
1	Allisa Cahya Sekar	√			√		
2	Amilia Nur Safitri		√			√	
3	Amalia Ayu	√			√		
4	Emmanuel Evan	√			√		
5	Fera Puspita Sari	√			√		
6	Keisya Anita Aurellia	√			√		
7	Mikael Krisna	√			√		
8	Natasya Sintia Putri	√			√		
9	Naufal Putra	√			√		
10	Niken Tri Yuliana	√			√		
11	Revisha Ardiana	√			√		
12	Andika Putra	√			√		
13	Anindya Nur	√			√		
14	Anisa Kaisya	√			√		
15	Arista Dewi	√			√		
16	Fakhry Athalah		√			√	
17	Krisna Bagus	√			√		
18	M. Ryan Habibi		√			√	
Jumlah		15	2	-	15	3	0
Presentase		83,33%	16,67%	-	83,33%	27,78%	-



**Hasil Observasi Siklus II**  
**Kelincahan Anak Dalam Melakukan Gerak Tari Kreasi Baru**

No	Nama	Siklus I			Keterangan
		1	2	3	
1	Allisa Cahya Sekar	3	3	3	BSH
2	Amilia Nur Safitri	1	2	2	MB
3	Amalia Ayu	3	3	3	BSH
4	Emmanuel Evan	3	3	3	BSH
5	Fera Puspita Sari	3	3	3	BSH
6	Keisya Anita Aurellia	3	3	3	BSH
7	Mikael Krisna	3	3	3	BSH
8	Natasya Sintia Putri	3	3	3	BSH
9	Naufal Putra	3	3	3	BSH
10	Niken Tri Yuliana	2	3	3	BSH
11	Revisha Ardiana	3	3	3	BSH
12	Andika Putra	3	3	3	BSH
13	Anindya Nur	2	3	3	BSH
14	Anisa Kaisya	3	3	3	BSH
15	Arista Dewi	2	2	3	MB
16	Fakhry Athalah	1	1	2	BB
17	Krisna Bagus	3	3	3	BSH
18	M. Ryan Habibi	2	2	2	MB

**Hasil Observasi Siklus II**  
**Koordinasi antara Kepala, Tangan, Kaki dalam**  
**Gerak Tari Kreasi Baru**

No	Nama	Siklus I			Keterangan
		1	2	3	
1	Allisa Cahya Sekar	3	3	3	BSH
2	Amilia Nur Safitri	2	2	2	MB
3	Amalia Ayu	3	3	3	BSH
4	Emmanuel Evan	3	3	3	BSH
5	Fera Puspita Sari	3	3	3	BSH
6	Keisya Anita Aurellia	3	3	3	BSH
7	Mikael Krisna	3	3	3	BSH
8	Natasya Sintia Putri	2	3	3	BSH
9	Naufal Putra	3	3	3	BSH
10	Niken Tri Yuliana	3	3	3	BSH
11	Revisha Ardiana	2	3	3	BSH
12	Andika Putra	3	3	3	BSH
13	Anindya Nur	2	3	3	BSH
14	Anisa Kaisya	3	3	3	BSH
15	Arista Dewi	2	3	3	BSH
16	Fakhry Athalah	1	1	2	BB
17	Krisna Bagus	3	3	3	BSH
18	M. Ryan Habibi	2	2	2	MB

## Lampiran 2



**TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**  
 Tuban Wetan Rt. 04/Rw. 08, Manjung, Ngawen,  
 Klaten (57466) No. Tlp : 085647061382  
 Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) TK Pertiwi Manjung I Klaten

- Semester / Minggu : II/ XIV  
 Kelompok / Usia : B / 5 – 6 Tahun  
 Hari / Tanggal : Selasa / 9 April 2019  
 Tema / Sub Tema / Sub - sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan / Sayuran  
 Kompetensi Dasar ( KD ) : 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1, 2.1, 3.3, 4.3,2.2,  
 3.5,4.5,3.12, 4.12,2.5,3.15, 4.15  
 Materi : Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan.Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan-Nya. Bercerita tentang macam sayuran. Menggambar sayuran yang disukai anak, Kegiatan tari kreasi baru, bersikap percaya diri.  
 Nilai – Nilai Karakter : Religius, Kreatif dan mandiri, Sikap percaya diri, Rasa Ingin Tahu, Estetis  
 Media dan Sumber Belajar : Buku Gambar, lembar Kegiatan anak, crayon, pensil, speaker
- Proses Kegiatan
- A. Pembukaan / Kegiatan Awal ± 30 Menit
    - a. Berbaris
    - b. Berdoa sebelum kegiatan belajar
    - c. Salam, berbagi pengalaman dengan cerita
    - d. Kegiatan tari krasi baru.
  - B. Inti ± 60 Menit
    1. Berdoa sebelum memulai kegitan.
    2. Bercerita manfaat sayuran.
    3. Menggambar sayuran yang disukai anak dan mewarnainya.
  - C. Recalling
    1. Merapikan alat-alat
    2. Diskusi tentang persasaan selama melakukan kegiatan

3. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

4. Bercerita pendek yang berisi pengetahuan

D. Penutup ± 30 Menit

1. Menanyakan perasaan selama hari ini

2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini

3. Bernyanyi

4. Menginformasikan kegiatan untuk besok

5. Berdoa, Salam, Pulang

E. Rencana Penilaian

1. Sikap

a. Tertib

b. Mandiri

c. Mampu mendengarkan penjelasan dari guru

d. Bekerja sama

2. Pengetahuan dan keterampilan

a. Dapat mengerjakan tugas dan tanggung jawab

b. Dapat melakukan motorik kasar dengan mengikuti gerakan tari.

c. Dapat mendengarkan penjelasan guru

Kepala TK Pertiwi Manjung I

Guru Kelas B

SRI MARYATI, S.Pd

NIP. 19601118 200604 2 002

NIKEN SUSANTI, S.Pd

Peneliti

Rifkhiana Masfufa

14430071



**TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**  
 Tuban Wetan Rt. 04/Rw. 08, Manjung, Ngawen,  
 Klaten (57466) No. Tlp : 085647061382  
 Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)**  
**TK Pertiwi Manjung I Klaten**

- Semester / Minggu : II/ XIV  
 Kelompok / Usia : B / 5 – 6 Tahun  
 Hari / Tanggal : Jum'at/12 April 2019  
 Tema / Sub Tema / Sub - sub Tema : Tanaman Ciptaan  
 Tuhan/Sayuran  
 Kompetensi Dasar (KD): 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1,2.1, 3.3, 4.3,2.2,  
 3.5,4.5,3.12, 4.12,2.5,3.15, 4.15.  
 Materi : Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan.Mempercayai adanya  
 Tuhan melalui ciptaan- Nya. Bercerita tentang sayur yang mengandung  
 vitamin, menanam bibit sayur di polibek. Kegiatan Tari Kresi, mewarnai  
 lembar kerja, bersikap percaya diri.  
 Nilai – Nilai Karakter : Religius, Kreatif dan mandiri, Sikap percaya diri,  
 Rasa Ingin Tahu, Estetis  
 Media dan Sumber Belajar : sayur bayam, wortel, polibek,  
 bibit sayuran  
 Proses Kegiatan  
 A. Pembukaan / Kegiatan Awal ± 30 Menit  
 a. Berbaris  
 b. Berdoa sebelum kegiatan belajar  
 c. Salam, berbagi pengalaman dengan cerita  
 d. Kegiatan Menari tari kresi  
 B. Inti ± 60 menit  
 a. Berdoa sebelum memulai kegiatan.  
 b. Kegiatan tari kreasi baru  
 c. Bernyanyi lagu “abang sayur”  
 d. Menanam bibit sayur di polibek  
 e. Mewarnai gambar sayur

C. Recalling

- a. Merapikan alat-alat
- b. Diskusi tentang persasaan selama melakukan kegiatan
- c. Penguatan pengetahuan yang didapat anak
- d. Bercerita pendek yang berisi pengetahuan

D. Penutup ± 30 Menit

- a. Menanyakan perasaan selama hari ini
- b. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
- c. Menyanyi “abang sayur”
- d. Menginformasikan kegiatan untuk besok
- e. Berdoa, Salam, Pulang

E. Rencana Penilaian

1. Sikap

- a. Tertib
- b. Mandiri
- c. Mampu mendengarkan penjelasan dari guru
- d. Bekerja sama

2. Pengetahuan dan keterampilan

- a. Dapat mengerjakan tugas dan tanggung jawab
- b. Dapat melakukan motorik kasar dengan mengikuti gerakan tari.
- c. Dapat mendengarkan penjelasan guru

Kepala TK Pertiwi Manjung I

Guru Kelas B

SRI MARYATI, S.Pd

NIKEN SUSANTI, S.Pd

NIP. 19601118 200604 2 002

Peneliti

Rifkhiana Masfufa  
14430071



**TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**  
 Tuban Wetan Rt. 04/Rw. 08, Manjung, Ngawen,  
 Klaten (57466) No. Tlp : 085647061382  
 Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)  
 TK Pertiwi Manjung I Klaten

- Semester / Minggu : II/ XVI  
 Kelompok / Usia : B / 5 – 6 Tahun  
 Hari / Tanggal : Selasa / 16 April 2019  
 Tema / Sub Tema / Sub - sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Sayuran  
 Kompetensi Dasar ( KD ) : 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1,2.1, 3.3, 4.3,2.2,  
 3.5,4.5,3.12, 4.12,2.5,3.15, 4.15.  
 Materi : Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan.Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan- Nya. Bernyanyi “ayo makan sayur”, kolase dengan kertas warna. Kegiatan Tari Kresi, menulis “sayur mengandung banyak vitamin”, bersikap percaya diri.  
 Nilai-Nilai Karakter : Religius, Kreatif dan mandiri, Sikap percaya diri, Rasa Ingin Tahu, Estetis  
 Media dan Sumber Belajar : lembar kerja siswa, kertas warna, pensil, pengeras suara, laptop.
- Proses Kegiatan
- A. Pembukaan / Kegiatan Awal ± 30 Menit
    - a. Berbaris
    - b. Berdoa sebelum kegiatan belajar
    - c. Salam, berbagi pengalaman dengan cerita
    - d. Kegiatan Menari tari krasi.
  - B. Inti ± 60 Menit
    - a. Berdoa sebelum memulai kegiatan.
    - b. Bernyanyi lagu “ayo makan sayur”
    - c. Kegiatan Tari Kreasi
    - d. Menulis “sayur mengandung banyak vitamin”.
    - e. Kolase dengan sedotan
  - C. Recalling
    - a. Merapikan alat-alat
    - b. Diskusi tentang persasaan selama melakukan kegiatan

- c. Penguatan pengetahuan yang didapat anak
- d. Bercerita pendek yang berisi pengetahuan
- D. Penutup ± 30 Menit
  - a. Menanyakan perasaan selama hari ini
  - b. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
  - c. Menyanyi “ayo makan sayur”
  - d. Menginformasikan kegiatan untuk besok
  - e. Berdoa, Salam, Pulang
- E. Rencana Penilaian
  - 1. Sikap
    - a. Tertib
    - b. Mandiri
    - c. Mampu mendengarkan penjelasan dari guru
    - d. Bekerja sama
  - 2. Pengetahuan dan keterampilan
    - a. Dapat mengerjakan tugas dan tanggung jawab
    - b. Dapat melakukan motorik kasar dengan mengikuti gerakan tari.
    - c. Dapat mendengarkan penjelasan guru

Kepala TK Pertiwi Manjung I

Guru Kelas B

SRI MARYATI, S.Pd  
NIP. 19601118 200604 2 002

NIKEN SUSANTI, S.Pd

Peneliti

Rifkhiana Masfufa  
14430071





**TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**  
 Tuban Wetan Rt. 04/Rw. 08, Manjung, Ngawen,  
 Klaten (57466) No. Tlp : 085647061382  
 Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

#### TK Pertiwi Manjung I Klaten

Semester / Minggu : II/ XVI  
 Kelompok / Usia : B / 5 – 6 Tahun  
 Hari / Tanggal : Kamis / 19 April 2019  
 Tema / Sub Tema / Sub - sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian

Kompetensi Dasar ( KD ) : 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1,2.1, 3.3, 4.3,2.2, 3.5,4.5,3.12, 4.12,2.5,3.15, 4.15.

Materi : Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan.Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan- Nya. Bernyanyi “menanam jagung”, membuat kalung dengan tangkai pohon ketela. Kegiatan Tari Kresi, makan hasil olahan singkong, bersikap percaya diri.

Nilai – Nilai Karakter : Religius, Kreatif dan mandiri, Sikap percaya diri, Rasa Ingin Tahu, Estetis

Media dan Sumber Belajar : lembar kerja siswa, tangkai pohon ketela, makanan olahan singkong, pensil, pengeras suara, laptop.

#### Proses Kegiatan

- A. Pembukaan / Kegiatan Awal ± 30 Menit
  - a. Berbaris
  - b. Berdoa sebelum kegiatan belajar
  - c. Salam, berbagi pengalaman dengan cerita
  - d. Kegiatan Menari tari kresi Baru.
- B. Inti ± 60 Menit
  - a. Berdoa sebelum memulai kegiatan.
  - b. Bernyanyi lagu “menanam jagung”
  - c. Kegiatan tari kreasi baru
  - d. Membuat kalung dari tangkai pohon singkong
  - e. Makan olahan singkong
- C. Recalling
  - a. Merapikan alat-alat

- b. Diskusi tentang persasaan selama melakukan kegiatan
- c. Penguatan pengetahuan yang didapat anak
- d. Bercerita pendek yang berisi pengetahuan
- D. Penutup ± 30 Menit
  - a. Menanyakan perasaan selama hari ini
  - b. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
  - c. Menyanyi “sayonara”
  - d. Menginformasikan kegiatan untuk besok
  - e. Berdoa, Salam, Pulang
- E. Rencana Penilaian
  - 1. Sikap
    - a. Tertib
    - b. Mandiri
    - c. Mampu mendengarkan penjelasan dari guru
    - d. Bekerja sama
  - 2. Pengetahuan dan keterampilan
    - a. Dapat mengerjakan tugas dan tanggung jawab
    - b. Dapat melakukan motorik kasar dengan mengikuti gerakan tari.
    - c. Dapat mendengarkan penjelasan guru

Kepala TK Pertiwi Manjung I

Guru Kelas B

SRI MARYATI, S.Pd

NIP. 19601118 200604 2 002

NIKEN SUSANTI, S.Pd

Peneliti

Rifkhiana Masfufa

14430071



**TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**  
 Tuban Wetan Rt. 04/Rw. 08, Manjung, Ngawen,  
 Klaten (57466) No. Tlp : 085647061382  
 Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

#### TK Pertiwi Manjung I Klaten

- Semester / Minggu : II/ XVII  
 Kelompok / Usia : B / 5 – 6 Tahun  
 Hari / Tanggal : Selasa / 23 April 2019  
 Tema / Sub Tema / Sub - sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian  
 Kompetensi Dasar ( KD ) : 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1,2.1, 3.3, 4.3,2.2, 3.5,4.5,3.12, 4.12,2.5,3.15, 4.15.  
 Materi : Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan. Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan-Nya. Menjelaskan kentang merupakan jenis umbi-umbian, Bernyanyi “menanam jagung”, mewarnai gambar kentang. Kegiatan Tari Kresi, berlatih menghitung.  
 Nilai – Nilai Karakter : Religius, Kreatif dan mandiri, Sikap percaya diri, Rasa Ingin Tahu, Estetis  
 Media dan Sumber Belajar : lembar kerja siswa, crayon/pensil warna, pensil, pengeras suara, laptop.
- Proses Kegiatan
- A. Pembukaan / Kegiatan Awal ± 30 Menit
- a. Berbaris
  - b. Berdoa sebelum kegiatan belajar
  - c. Salam, berbagi pengalaman dengan cerita
  - d. Kegiatan Menari tari kreasi.
- B. Inti ± 60 Menit
- a. Berdoa sebelum memulai kegiatan.
  - b. Bernyanyi lagu “menanam jagung”
  - c. Kegiatan menari tari kreasi
  - d. Mewarnai gambar kentang dengan pewarna makanan
  - e. Berlatih berhitung pada lembar kerja siswa

C. Recalling

- a. Merapikan alat-alat
- b. Diskusi tentang perasaan selama melakukan kegiatan
- c. Penguatan pengetahuan yang didapat anak
- d. Bercerita pendek yang berisi pengetahuan

D. Penutup ± 30 Menit

- a. Menanyakan perasaan selama hari ini
- b. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
- c. Menyanyi “sayonara”
- d. Menginformasikan kegiatan untuk besok
- e. Berdoa, Salam, Pulang

E. Rencana Penilaian

1. Sikap

- a. Tertib
- b. Mandiri
- c. Mampu mendengarkan penjelasan dari guru
- d. Bekerja sama

2. Pengetahuan dan keterampilan

- a. Dapat mengerjakan tugas dan tanggung jawab
- b. Dapat melakukan motorik kasar dengan mengikuti gerakan tari.
- c. Dapat mendengarkan penjelasan guru

Kepala TK Pertiwi Manjung I

Guru Kelas B

SRI MARYATI, S.Pd

NIKEN SUSANTI, S .Pd

NIP. 19601118 200604 2 002

Peneliti

Rifkhiana Masfufa  
14430071



**TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**  
 Tuban Wetan Rt. 04/Rw. 08, Manjung, Ngawen,  
 Klaten (57466) No. Tlp : 085647061382  
 Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)**  
**TK Pertiwi Manjung I Klaten**

- Semester / Minggu : II/ XVII  
 Kelompok / Usia : B / 5 – 6 Tahun  
 Hari / Tanggal : Jum'at /26 April 2019  
 Tema / Sub Tema / Sub - sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian  
 Kompetensi Dasar ( KD ) : 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1,2.1, 3.3, 4.3,2.2, 3.5,4.5,3.12, 4.12,2.5,3.15, 4.15.  
 Materi : Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan.Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan-Nya. Kegiatan Tari Kresi, makan bersana  
 Nilai-Nilai Karakter : Religius, Kreatif dan mandiri, Sikap, percaya diri, Rasa Ingin Tahu, Estetis  
 Media dan Sumber Belajar : Pengeras suara, laptop,makanan.
- Proses Kegiatan
- A. Pembukaan / Kegiatan Awal ± 30 Menit
    - a. Berbaris
    - b. Berdoa sebelum kegiatan belajar
    - c. Salam, berbagi pengalaman dengan cerita
    - d. Kegiatan menari tari krasi.
  - B. Inti ± 60 Menit
    - a. Berdoa sebelum memulai kegiatan.
    - b. Kegiatan tari
    - c. Makan bersama
  - C. Recalling
    - a. Merapikan alat-alat
    - b. Diskusi tentang persasaan selama melakukan kegiatan
    - c. Penguatan pengetahuan yang didapat anak
    - d. Bercerita pendek yang berisi pengetahuan

D. Penutup ± 30 Menit

- a. Menanyakan perasaan selama hari ini
- b. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
- c. Menyanyi “sayonara”
- d. Menginformasikan kegiatan untuk besok
- e. Berdoa, Salam, Pulang

E. Rencana Penilaian

1. Sikap

- a. Tertib
- b. Mandiri
- c. Mampu mendengarkan penjelasan dari guru
- d. Bekerja sama

F. Pengetahuan dan keterampilan

- a. Dapat mengerjakan tugas dan tanggung jawab
- b. Dapat melakukan motorik kasar dengan mengikuti gerakan tari.
- c. Dapat mendengarkan penjelasan guru

Kepala TK Pertiwi Manjung I

Guru Kelas B

SRI MARYATI, S.Pd

NIKEN SUSANTI, S. Pd

NIP. 19601118 200604 2 002

Peneliti

Rifkhiana Masfufa

14430071



**TK PERTIWI MANJUNG I KLATEN**  
 Tuban Wetan Rt. 04/Rw. 08, Manjung, Ngawen,  
 Klaten (57466) No. Tlp : 085647061382  
 Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)  
 TK Pertiwi Manjung I Klaten**

Semester / Minggu : II/ XVIII  
 Kelompok / Usia : B / 5 – 6 Tahun  
 Hari / Tanggal : Selasa /30 April 2019  
 Tema / Sub Tema / Sub - sub Tema : Tanaman Ciptaan Tuhan/Umbi-umbian

Kompetensi Dasar ( KD ) : 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1,2.1, 3.3, 4.3,2.2, 3.5,4.5,3.12, 4.12,2.5,3.15, 4.15.

Materi : Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan. Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan-Nya. Kegiatan Tari Kresi, makan bersana

Nilai-Nilai Karakter : Religius, Kreatif dan mandiri, Sikap percaya diri, Rasa Ingin Tahu, Estetis

Media dan Sumber Belajar : Pengeras suara, laptop,makanan.

**Proses Kegiatan**

**A. Pembukaan / Kegiatan Awal ± 30 Menit**

- a. Berbaris
- b. Berdoa sebelum kegiatan belajar
- c. Salam, berbagi pengalaman dengan cerita
- d. Kegiatan Menari tari kresi.

**B. Inti ± 60 Menit**

- a. Berdoa sebelum memulai kegitan.
- b. Kegiatan menari tari kreasi
- c. Makan bersama

**C. Recalling**

- a. Merapikan alat-alat
- b. Diskusi tentang persasaan selama melakukan kegiatan
- c. Penguatan pengetahuan yang didapat anak
- d. Bercerita pendek yang berisi pengetahuan

D. Penutup ± 30 Menit

- a. Menanyakan perasaan selama hari ini
- b. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
- c. Menginformasikan kegiatan untuk besok
- d. Berdoa, Salam, Pulang

E. Rencana Penilaian

1. Sikap

- a. Tertib
- b. Mandiri
- c. Mampu mendengarkan penjelasan dari guru
- d. Bekerja sama

2. Pengetahuan dan keterampilan

- a. Dapat mengerjakan tugas dan tanggung jawab
- b. Dapat melakukan motorik kasar dengan mengikuti gerakan tari.
- c. Dapat mendengarkan penjelasan guru

Kepala TK Pertiwi Manjung I

Guru Kelas B

SRI MARYATI, S.Pd

NIP. 19601118 200604 2 002

NIKEN SUSANTI, S .Pd

Peneliti

Rifkhiana Masfufa

14430071



## Lampiran 3

**DOKUMENTASI FOTO**

Kegiatan Tari Kreasi Baru Pra Tindakan



Kegiatan Tari Kreasi Baru Siklus I Pertemuan I



Kegiatan Berdo'a sebelum memulai kegiatan



Kegiatan Tari Kreasi Baru Siklus I Pertemuan Ke II



Kegiatan Tari Kreasi Siklus I



Kegiatan Tari Kreasi Baru Siklus I



Kegiatan Tari Kreasi Baru Siklus II





Kegiatan Belajar Setelah Kegiatan Tari Kreasi Baru



Kegiatan Jalan Sehat



Piala Penghargaan yang diraih siswa



Halaman TK Pertiwi Manjung I Klaten

## Lampiran 4



## TK PERTIWI MANJUNG I

Alamat : Tuban Wetan RT 04 RW 08, Manjung, Ngawen, Klaten

Email : [tkpertiwimanjung1@gmail.com](mailto:tkpertiwimanjung1@gmail.com)

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sri Maryati, S.Pd  
 NIP : 19601118 200604 2 002  
 Jabatan : Kepala TK

Menyatakan dengan sesungguhnya :

Nama : Rifkhiana Masfufa  
 NIM : 14430071  
 Semester : X (sepuluh)  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Telah melaksanakan penelitian di **TK Pertiwi Manjung I Klaten** dengan judul **“Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Kelompok B Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten”**. Pada tanggal 9 April 2019 s.d 30 April 2019.

Demikian surat pernyataan ini kami buat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Klaten,  
 Kepala TK Pertiwi Manjung I



**SRI MARYATI, S.Pd**  
 NIP. 19601118 200604 2 002

## Lampiran 5



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

## KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Rifkhiana Masfufa  
 Nomor Induk : 14430071  
 Pembimbing : Dr. H. suismanto. M.Ag  
 Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru di TK Pertiwi Manjung I Klaten  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini


No	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	14 Februari 2019	Pertama	Konsultasi proposal skripsi	
2	13 Maret 2019	Kedua	Seminar proposal	
3	22 Maret 2019	Ketiga	Revisi Bab I-III	
4	2 Mei 2019	Keempat	Konsultasi Bab I-V	
5	7 Mei 2019	Kelima	Konsultasi Bab I-V	
6	14 Mei 2019	Keenam	Konsultasi Bab I-V	
7	16 Mei 2019	Ketujuh	ACC Bab I-V	

Yogyakarta, 20 Mei 2019

Pembimbing

Dr. H. Suismanto, M.Ag  
 NIP. 19621025 199603 1 001

## Lampiran 6



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

---

## TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.43.4.1/2019


This is to certify that:

Name : **Rifkhiana Masfufa**  
Date of Birth : **February 01, 1996**  
Sex : **Female**


achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **March 12, 2019** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

<b>CONVERTED SCORE</b>	
Listening Comprehension	<b>46</b>
Structure & Written Expression	<b>47</b>
Reading Comprehension	<b>45</b>
<b>Total Score</b>	<b>460</b>


*Validity: 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, March 12, 2019  
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005




وزارة الشؤون الدينية  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا  
مركز التنمية اللغوية



## شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.43.9.337/2019

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Rifkhiana Masfufa :

تاريخ الميلاد : ١ فبراير ١٩٩٦

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٦ أبريل ٢٠١٩، وحصلت على درجة :

٤٥	فهم المسموع
٥٠	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٢٥	فهم المقروء
٤٠٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ١٦ أبريل ٢٠١٩  
المدير




Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥









## UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Rifkhiana Masfufa

NIM : 14430071

Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	30	E
3.	Microsoft Power Point	75	B
4.	Internet	90	A
5.	Total Nilai	71,25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Yogyakarta, 2 Mei 2019



NIP. 19820511 200604 2 002



Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



**SERTIFIKAT**  
No. OPAK\_Dema-UINSuka.VIII.2014

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA  
UIN SUNAN KALIJAGA

**OPAK 2014**  
ORIENTASI PENGENALAN AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN

diberikan kepada:  
Riqhiana Masrufa  
sebagai  
**PESERTA**

dalam kegiatan **Orientasi Pengenalan Akademik dan Kemahasiswaan (OPAK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**, Pada tanggal 21-23 Agustus 2014.  
Yogyakarta, 23 Agustus 2014

Mengetahui,  
Wakil Rektor III  
Bid. Kerjasama dan Kelembagaan  
UIN Sunan Kalijaga  
**Dr. Maksudin, M.Ag.**  
NIP. 19600716 199103 1 001

Presiden  
Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)  
UIN Sunan Kalijaga  
**Syarifudin Ahrom A.**  
NIM. 09250013

Ketua Panitia,  
**Syauci Biq**  
NIM. 11520023

**OPAK 2014**  
UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## Lampiran 12

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) Yogyakarta 55281

---

## Sertifikat

Nomor : B-1950/Un.02/DT.1/PP.02/06/2017

Diberikan kepada:

Nama : RIFKHIANA MASFUFA  
NIM : 14430071  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Nama DPL : Dr. Suyadi, S.Ag., MA.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 20 Februari s.d 2 Juni 2017 dengan nilai:

**89,00 (A/B)**

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

Yogyakarta, 20 Juni 2017  
a.n Wakil Dekan Bidang Akademik  
Ketua,

  
**Adhi Setiawan, M.Pd.**  
NIP. 19800901 200801 1 011



## Lampiran 14



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1718/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama	: Rikhiana Masfufa
Tempat, dan Tanggal Lahir	: Klaten, 01 Februari 1996
Nomor Induk Mahasiswa	: 14430071
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi	: Gandu, MERTELU
Kecamatan	: Gedangsari
Kabupaten/Kota	: Kab. Gunungkidul
Propinsi	: D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,25 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017

Ketua,




**Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.**  
NIP. : 19720912 200112 1 002

Lampiran 15

**CURRICULUM VITAE**

Nama : Rifkhiana Masfufa  
Tempat/tanggal lahir : Klaten, 01 Februari 1996  
Agama : Islam  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat asal : Pundungan Rt.001/Rw.006, Jonggrangan,  
Klaten Utara, Klaten (57435)  
Email : Rifkhianam@gmail.com  
Nomor HP : 085869977760  
Nama Orang Tua  
Ayah : Mualip  
Ibu : Lukis Miati

Riwayat Pendidikan:

- a. TK Trisula Perwari (lulus tahun 2002)
- b. SD N 2 Jonggrangan (lulus tahun 2008)
- c. SMP N 1 Ngawen, Klaten (lulusan tahun 2011)
- d. SMK N 3 Klaten (lulusan tahun 2014)