

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK PADA KELOMPOK A TK
IT SALSABILA AL-MUTHI'IN BANTUL**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar
Strara Suatu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh:

Harisma Mujibah Abdillah

15430013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Harisma Mujibah Abdillah

NIM : 15430013

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya dengan judul “ Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Menggambar Pada Kelompok A TK IT Salsabila Al-Muti'in Bantul” ini hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiat dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata kembali hak kesarjanaannya. Demikian persyaratan ini dengan sebenar-benarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 28 Mei 2019

Yang menyatakan,



Harisma Mujibah Abdillah

NIM. 15430013

SURAT PERNYATAAN BERHIJAB

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Harisma Mujibah Abdillah

NIM : 15430013

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Menyatakan dengan ini benar-benar beragama Islam dan pas foto yang saya serahkan dalam daftar munaqosah memakai jilbab. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar dan terdapat permasalahan saya anak menuntut Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan berani menanggung resiko sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 28 Mei 2019

Yang menyatakan,



Harisma Mujibah Abdillah

NIM. 15430013



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Sdri. Harisma Mujibah Abdillah

Lamp. : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada.

**Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Harisma Mujibah Abdillah

NIM : 15430013

Judul Skripsi : ***Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Menggambar
Pada Kelompok A Tk It Salsabila Al-Muti'in Bantul***

Sudah dapat diajukan kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 03 Juni 2019

Pembimbing

Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.SI.

NIP: 19840519 200912 2 003



SURAT PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B-0142/Un.02/DT/PP.00.9/08/2019

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul :

Pengembangan Kreativitas Anak pada Kelompok A TK IT Salsabila Al-Muti'in Bantul

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Harisma Mujibah Abdillah
NIM. : 15430013
Telah di-munaqasyah-kan pada : 16 Juli 2019
Nilai Munaqasyah : A/B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Lailatul Rohmah, S.Pd.I.,M.Si
NIP. 19840519 200912 2 003

Penguji 1

Dra. Nadlifah, M.Pd.
NIP. 19680807 199403 2 003

Penguji 2

Dr. Ichsan, M.Pd
NIP. 19630226 199203 1 003

Yogyakarta, 13 AUG 2019

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. Ahmad Ariif, M. Ag.
19661121 199203 1 002

MOTTO

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ
وَالْأَفْئِدَةَ ۗ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui
sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati , agar kamu
bersyukur.

1



¹ AL-WASILAH AL-QURAN, Tajwid kode Transliterasi perkata Terjemah perkata, (Bekasi: Cipta Bagus Segara), hlm. 275, Surat 16 (An-nahl), ayat: 78.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk

Almamater Tercinta

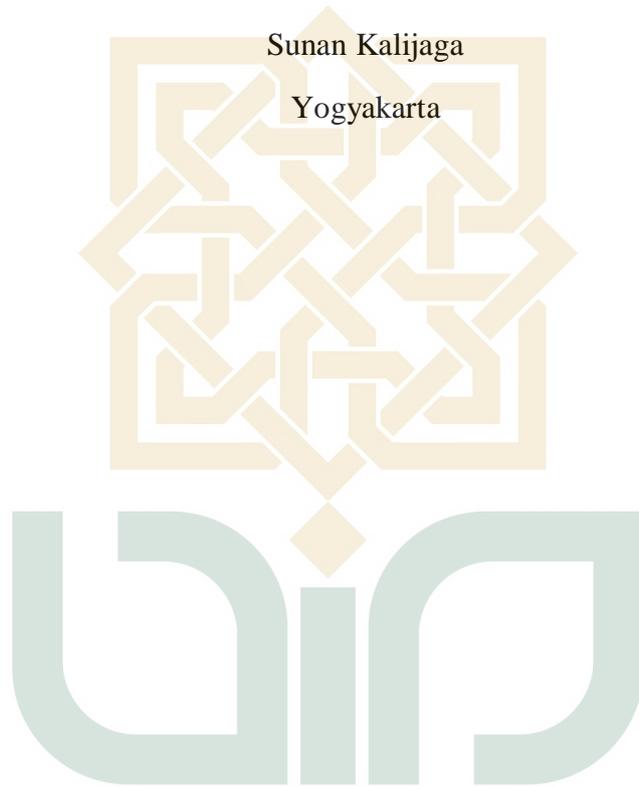
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri

Sunan Kalijaga

Yogyakarta



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya, shalawat dan salam semoga selamanya terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan nikmat kepada kita baik itu nikmat iman maupun nikmat islam semoga rahmat dan hidayahnya sampai kepada kita selaku umatnya.

Dalam penulisan skripsi “Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Menggambar Pada Kelompok A TK IT Salsabila Al-Muti’in Bantul” penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu dan senantiasa membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, Yaitu:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Hj. Erni Munastiwi, M. M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa membimbing dan memberikan semangat dalam penelitian dan penyusunan skripsi.
3. Bapak Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd. Selaku Dosen pembimbing Akademik dan Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membimbing dan memotivasi peneliti dalam pengajuan skripsi.

4. Ibu Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.SI. selaku Dosen Pembimbing Skripsi Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta serta Unit Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah mempermudah pengumpulan data serta bahan penyusunan skripsi.
6. Ibu Nur vaidatul Hasanah, S.Pd.I., selaku Kepala Sekolah TK IT Salsabila Al-Muti'in Banguntapan Bantul yang telah memberikan kesempatan untuk penelitian
7. Ibu Tini Sri Cahyani, S.Pd.I.,S.Pd.AUD, Ibu Nureni Widodo, S.Pd.AUD., dan Bapak Taufik Cahyo Tri Putro selaku guru kelas dan guru ekstra menggambar A1TK IT Salsabila Al-Muti'in Banguntapan Bantul dan seluruh guru yang telah membantu pelaksanaan penelitian.
8. Anak-anak kelompok A1 TK IT Salsabila Al-Muti'in Banguntapan Bantul yang telah menjadi subjek penelitian saya.
9. Keluarga Tercinta. Abah Abdillah Muid, umi Mulyanah yang telah memberikan kasih sayang, bimbingan, dukungan, motivasi, perhatian, semangat, cinta kasih sayang, doa-doa yang selalu di panjatkan pada setiap

hari, serta fasilitas materi maupun non materi agar segera terselesaikan skripsi ini.

10. Alm. A'Idrus dan A'Abi Suja yang telah menjadi motivasi dalam melanjutkan pendidikan dan penyelesaian pembuatan skripsi ini.
11. Ahmad Fadli Azami dan keluarga yang lainnya yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, do'a, semangat dan motivasi dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
12. Sahabat-sahabat ku Gyasya Pitaloka, Raden Roro Fasihah Furoidah, Pascalu Mita Sari, Nur Arifah, Indana Fitria Rahmah, Salsa Kurnia Nur Rahmah, Alis Restanura, Wulanti Widiastuti, Mumun Munifah, Istiqomah, Dian Lukluil Fithri, Nurilah, Anis Habibah, Ratno Aji, Abu Hasan Ali Asyari, Balya Ibnu Mulkan, Lizza, Hibatullah, serta Teman-teman teman-teman KKN dan angkatan 2015 Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan dan perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 28Mei 2019

Penulis

Harisma Mujibah Abdillah

NIM. 15430013

ABSTRAK

Harisma Mujibah Abdillah. *Pengembangan Kreativitas Anak Pada Kelompok A TK IT Salsabila Al-Muti'in Bantul.* Skripsi Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Latar belakang dari penelitian ini adalah idelanya pengembangan kreativitas dalam pembelajaran anak usia dini dapat melatih panak untuk berfikir kreatif, oleh karena itu perlunya pengasahan kreativitas pada anak sejak dini. Di TK IT Salsabila Al-Muti'in pengembangan kreativitas pada anak tidak hanya ada pada saat pemebelajaran saja melainkan dalam kegiatan ekstrapun diadakan pengembangan kreativitas. Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana pengembangan kreativitas pada anak kelompok A. penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengemabngan kreativitas anak.

Metode penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif, dengan memberi makna pada data yang telah di kumpulkan dan kemudian ditarik kesimpulan. Selanjutnya untuk pengujian keabsahan data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukan: 1) pengembangan kreativitas pada anak TK IT Salsabila Al -Muti'in memiliki cara tersendiri untuk meningkatkan kreativitas anak melalui, proses, produk, pribadi, pendorong, pembiasaan, pendekatan dengan anak, pembelajaran sentra dan ekstra. 2) Faktor pendukung dan penghambat dalam pengembangan kreativitas anak, faktor pendukungnya yaitu: (a) kondisi lingkungan sekolah, (b) peran guru dan orang tua, (c) faktor internal dalam diri anak, (d) sarana dan prasana, sedangkan faktor pengahambat dari pengembangan itu sendiri yaitu: (a) peran keluarga, (b) emosional yang tidak stabil,

Kata Kunci : *Pengembangan Kreativitas, , Anak kelompok AI*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURATPENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Penelitian yang Relevan	7
B. Kajian Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Subjek dan Objek Penelitian	26
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
D. Metode Pengumpulan Data.....	27
E. Analisis Data	30
F. Uji Keabsahan data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN	34
A. Letak Geografis TK IT Salsabila Al-Muthi'in	34
B. Sejarah TK IT Salsabila Al-Muthi'in	35

C. Visi, Misi, dan Tujuan TK IT Salsabila Al-Muthi'in.....	37
D. Struktur Organisasi TK IT Salsabila Al-Muthi'in.....	38
E. Data Guru dan Karyawan TK IT Salsabila Al-Muthi'in.....	40
F. Data Siswa TK IT Salsabila Al-Muthi'in.....	45
G. Sarana dan Prasarana.....	46
H. Kegiatan Pengembangan Kreativitas Menggambar pada Kelompok A1 di TK It Salsabila Al-Muti'in.....	57
I. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Anak pada Kelompok A1 di TK IT Salsabila Al-Muti'in.....	68
BAB IV PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	80



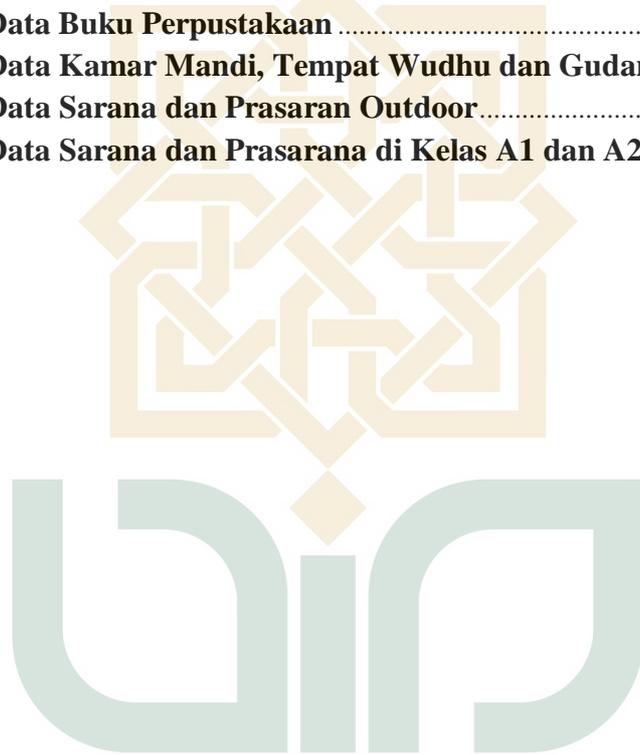
DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi TK IT Salsabila Al-Muthi'in	40
Bagan 4.2 Daftar Nama Struktur Organisasi	41



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Guru Jenjang Pendidikan S2 Bukan PAUD	42
Tabel 4.2 Data Guru Jenjang Pendidikan Lulusan S1 PAUD	42
Tabel 4.3 Data Guru Jenjang Pendidikan S1 Bukan PAUD	44
Tabel 4.4 Data Guru Jenjang Pendidikan Diploma Bukan PAUD	44
Tabel 4.5 Data Nama Karyawan TK IT Salsabila Al-Muthi'in	45
Tabel 4.6 Data Jenis Kelamin Anak Didik Tahun 2018/2019	46
Tabel 4.7 Data Nama Siswa Kelas A1	46
Tabel 4.8 Data Sarana dan Prasarana	49
Tabel 4.9 Data Sarana dan Prasarana UKS	50
Tabel 4.10 Data Buku Perpustakaan	50
Tabel 4.11 Data Kamar Mandi, Tempat Wudhu dan Gudang	51
Tabel 4.12 Data Sarana dan Prasaran Outdoor	53
Tabel 4.13 Data Sarana dan Prasarana di Kelas A1 dan A2	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Ruang Balok	54
Gambar 4.2 Ruang Kelas Pembelajaran	57
Gambar 4.3 Pemberian contoh pada kegiatan menggambar	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Pedoman Pengambilan Data
Lampiran II	: Hasil Wawancara
Lampiran III	: Catatan Lapangan
Lampiran IV	: Foto Dokumentasi
Lampiran VI	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran VII	: Foto Kopi Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran VIII	: Foto Kopi Surat Penunjukkan Pembimbing
Lampiran IX	: Surat Izin Penelitian Pekolah
Lampiran X	: Foto Kopi Sertifikat Magang 2
Lampiran XI	: Foto Kopi Sertifikat Magang 3
Lampiran XII	: Foto Kopi Sertifikat KKN
Lampiran XIII	: Foto Kopi Sertifikat OPAK
Lampiran XIV	: Foto Kopi Sertifikat SOSPEM
Lampiran XV	: Foto Kopi Sertifikat ICT
Lampiran XVI	: Foto Kopi Sertifikat TOEFL
Lampiran XVII	: Foto Kopi Sertifikat TOAFL
Lampiran XVIII	: Foto Kopi Sertifikat PKTQ
Lampiran XIX	: Foto Kopi Sertifikat Perpustakaan
Lampiran XX	: Curriculume Vitae

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang masalah

Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 pasal 1 menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan yang lebih lanjut.¹

Pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah jenjang pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar yang merupakan suatu upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut, yang diselenggarakan pada jalur formal, nonformal, dan informal.²

Secara umum konsep perkembangan anak dikemukakan Werner sebagai berikut: perkembangan sejalan dengan prinsip *orthogenetis*, bahwa perkembangan anak berlangsung dari keadaan global dan kurang *berdiferensiasi* sampai pada keadaan dimana diferensiasi, artikulasi, dan integrasi meningkat secara bertahap. Proses diferensiasi itu diartikan sebagai prinsip totalitas pada diri anak bahwa dari

¹ Undang-Undang Republik Indonesia no 20 tahun 2003 tentang *SISDIKNAS*, (Jakarta: Sinar Grafik, 2003).

² Maimunah Hasan, *Pendidikan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: Diva Press), hal: 15.

penghayatan totalitas itu lambat laun bagian-bagiannya menjadi semakin nyata dan bertambah jelas dalam kerangka keseluruhan.

Perkembangan anak usia dini memiliki tahap-tahapan yang sesuai dengan usia anak. Dalam lima tahun pertama yang disebut sebagai *golden age years*, seorang anak mempunyai potensi yang besar untuk perkembangan. Pada usia ini, 90% dari fisik otak anak sudah terbentuk. Dimasa inilah, anak sebaiknya mulai diarahkan.³

Sebagai orang tua ataupun pendidik dalam mendidik anak harus mengerti beberapa aspek yang terdapat dalam perkembangan anak yaitu: aspek fisik motorik, aspek kognitif, aspek sosial emosional, aspek seni, aspek bahasa, dan aspek nilai agama dan moral.

Pengembangan kreativitas sangat erat kaitannya dengan pengembangan kognitif individu karena kreativitas sesungguhnya merupakan perwujudan dari pekerjaan otak. Utami Munandar mendefinisikan kreativitas adalah kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan, dalam berpikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan. “Utami Munandar menerapkan bahwa kreativitas sebagai keseluruhan kepribadian merupakan hasil interaksi dengan lingkungannya.”⁴

Rogers mendefinisikan kreativitas sebagai proses munculnya hasil-hasil baru ke dalam tindakan. Hasil-hasil baru itu muncul dari sifat-sifat individu yang unik yang berinteraksi dalam individu lain, pengalaman, maupun keadaan hidupnya.

³ *Ibid.*, hlm. 29.

⁴ Ngalimun, Haris Fadillah, Alpha Ariani, *Perkembangan dan Perkembangan Kreativitas*, (Banjarmasin: Aswaja Pressindo, 2013), hlm: 45.

Demikian juga *Drevdahl* mendefinisikan kreativitas sebagai kemampuan untuk memproduksi komposisi dan gagasan-gagasan baru yang dapat terwujud kreativitas imajinatif atau sintesis yang mungkin melibatkan pembentukan pola-pola baru dan kombinasi dari pengalaman masa lalu yang dihubungkan dengan yang sudah ada situasi sekarang.⁵

Jadi, dapat disimpulkan kreativitas adalah ciri-ciri yang dimiliki oleh setiap individu yang menandai adanya kemampuan untuk menciptakan suatu karya yang baru yang belum tentu individu lain dapat menciptakan karya tersebut, dan setiap individu memiliki kemampuan kreativitas yang berbeda-beda dalam bidang yang berbeda-beda.

Kreativitas anak yang dimaksud adalah segala proses yang dilalui oleh anak dalam rangka melakukan, mempelajari, dan menemukan sesuatu yang baru yang berguna bagi kehidupan dirinya dan orang lain. Kreativitas anak diibaratkan sebagai sebuah perjalanan, maka kreativitas disini dapat dipandang sebagai tahapan paling awal dari sebuah perjalanan panjang. Di tahap ini, harus diketahui dengan benar arah mana yang harus dituju dan jalan mana yang harus dilewati. Karena merupakan tahap awal dari sebuah perjalanan panjang.⁶

Taman kanak-kanak merupakan salah satu bentuk pendidikan prasekolah yang memiliki tujuan membantu anak mengembangkan potensi baik psikis maupun fisik, motorik, kognitif, bahasa, seni, dan kemandirian untuk siap memasuki

⁵ *Ibid.*, hlm.50.

⁶ Wahyudin, *A to Z Anak kreatif*, (Jakarta: GEMA INSANI PRESS, 2007), hlm: 16.

pendidikan dasar.⁷ Manfaat dari pendidikan usia prasekolah salah satunya yaitu untuk membantu meletakkan dasar pada sikap, pengetahuan, dan keterampilan, dan daya cipta yang diperlukan anak didik dalam menyesuaikan diri dengan lingkungannya dan untuk pertumbuhan selanjutnya. Anak yang mengikuti pendidikan pra sekolah akan berbeda dengan anak yang tidak mengikuti pendidikan pra sekolah. Mereka lebih menggunakan daya imajinasinya dalam bermain dibandingkan dengan anak yang tidak mengikuti pendidikan prasekolah.

TK IT Salsabila Al-Muti'in merupakan lembaga sekolah yang tidak hanya mementingkan pendekatan akademis saja, tapi juga mempunyai kelebihan mendidik anak dengan islami, menanamkan nilai-nilai islami dengan mengajarkan mereka baca Al-qur'an, hafalan-hafalan, dan hadits-hadits, di samping itu juga mengedepankan pengembangan kreativitas anak yaitu mempunyai kegiatan ekstra seperti *drum band*, seni tari, menggambar dan angklung. Para pendidik juga sangat memperhatikan potensi dan keinginan yang dimiliki anak agar anak tidak jenuh dalam belajar.

Peneliti mengamati pada proses kegiatan pembelajaran dan kegiatan ekstra yang dilaksanakan oleh guru kelas dan guru ekstra dengan pengaplikasian yang baru menggunakan metode yang unik untuk dijadikan penilaian kepada orang tua. Dengan metode yang digunakan oleh guru, peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana pengembangan kreativitas anak pada kelas A1, dengan fasilitas yang sudah ada dan memadai sehingga anak lebih tertarik untuk berkreasi.

⁷ Mansur, *Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm.110.

Berdasarkan uraian tentang pengembangan kreativitas anak usia dini melalui catatan pengembangan yang peneliti dapatkan setelah observasi lapangan di TK IT Salsabila Al-Muthi'in, bahwa kegiatan pengembangan kreativitas anak yang dilaksanakan tidak hanya saat kegiatan pembelajaran saja tapi saat ekstrakurikulerpun masih dilaksanakan.⁸ Berdasarkan pengamatan peneliti tentang pengembangan kreativitas yang berada di TK IT Salsabila Al-Muthi'in Bantul. Peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul. **Pengembangan Kreativitas Anak Pada Kelompok A TK IT Salsabila Al-Muti'in Batul.**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kegiatan pengembangan kreativitas anak pada kelompok A1 di TK IT SALSABILA AL-MUTHI'IN?
2. Apa saja Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas anak di kelompok A1 TK IT SALSABILA AL-MUTHI'IN?

C. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah diatas maka dapat dipaparkan tujuan dari penelitian ini, diantaranya sebagai berikut:

1. Mengetahui seberapa besar pengembangan kreativitas anak pada Kelompok A1 TK IT SALSABILA AL-MUTHI'IN.

⁸ Observasi Lapangan di Ruang Kelas A1 oleh Ibu Tini Sri Cahyani, S.Pd.I.,S.Pd.AUD, Guru Kelas A1 Jumat 02 November 2018 di TK IT Salsabila Al-Muti'in Maguwo Banguntapan Bantul Yogyakarta,. Pukul 09:30 WIB

2. Mengetahui apa saja Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pengembangan Kreativitas anak di kelompok A1 TK IT SALSABILA AL-MUTHI'IN.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak terkait:

1. Bersifat Teoris

Setelah adanya penelitian ini, diharapkan memberikan informasi kepada Pendidik, Mahasiswa, maupun Peneliti lainnya. Yang ingin mengetahui pengembangan kreativitas anak melalui menggambar.

2. Bersifat Praktis

a) Bagi Peneliti

Dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam melihat dan meneliti kegiatan anak dan juga dapat menambah pengalaman dan pengetahuan secara langsung di lapangan. b) Bagi Guru

Dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi guru dalam memberikan pembelajaran.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasana ini disusun untuk memberikan gambaran secara menyeluruh dan sistematika yang disusun peneliti. Berikut sistematika pembahsaan yang penulis susun:

BAB I, merupakan pendahuluan yang terdiri dari: Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II, merupakan kajian pustaka yang berisi tentang kajian pustaka dan kajian teori

BAB III, berisi tentang metode penelitian yaitu jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, tempat penelitian dan waktu penelitian, metode pengumpulan data, analisis data dan uji keabsahan data.

BAB IV, terdiri dari hasil penelitian, letak geografis TK IT Salsabila Al-Muti'in, sejarah TK IT Salsabila Al-Muti'in, visi, misi dan tujuan TK IT Salsabila Al-Muti'in, struktur organisasi TK IT Salsabila Al-Muti'in, Data guru dan karyawan TK IT Salsabila Al-Muti'in, data siswa TK IT Salsabila Al-Muti'in, sarana dan prasarana, dan juga hasil dari Kegiatan Pengembangan Kreativitas Menggambar pada Kelompok A1 di TK It Salsabila Al-Muti'in, dan Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Anak pada Kelompok A1 di TK IT Salsabila Al-Muti'in

BAB V, yaitu penutup yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian, dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang peneliti lakukan di TK IT Salsabila Al-Muti'in dapat di simpulkan bahwa:

- 1) Pengembangan kreativitas menggambar pada anak kelompok A1 TK IT Salsabila Al-Muti'in, sebelum diadakannya ekstra menggambar sudah berkembang tapi belum maksimal. Oleh karena itu, dengan adanya ekstra menggambar dapat mengoptimalkan pengembangan kreativitas anak. Dalam mengembangkan kreativitas pendidik TK IT Salsabila Al-Muti'in menggunakan cara dalam mengembangkan kreativitas anak diantaranya: Pengasahan kreativitas anak, pemberian contoh, dan pemberian motivasi.
- 2) Faktor pendukung dalam mengembangkan kreativitas anak yaitu: kondisi lingkungan sekolah, peran guru dan orang tua, faktor internal dalam diri anak, sarana dan prasarana. Dengan faktor pendukung tersebut dapat mengembangkan kreativitas pada anak. Selain faktor pendukung terdapat pula faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak didik, diantaranya: peran keluarga, dan rasa emosi yang berlebihan. Dengan adanya faktor-faktor tersebut dapat mempengaruhi pengembangan kreativitas pada anak atau bisa jadi pengembangan kreativitas anak sudah berkembang tapi tidak optimal.

B. Saran

Hendaknya guru memvariasikan kegiatan menggambar dengan media lain dan juga pada pemberian warna tidak hanya dengan krayon saja bisa juga dengan spidol atau pensil warna. Sehingga anak lebih bersemangat dalam mengikuti kegiatan.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdussalam Al-khalili Amal. *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta Timur: Pustaka Al Kausar. 2005.
- Agustina Devi, Julia. “Pengaruh Model Pembelajaran Sainektik terhadap Kreativitas Siswa pada Materi Menggambar Imajinatif Mengenai Alam Sekitar”. *Jurnal Pena Ilmiah* Vol 2 No, 1 2017. Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang.
- AL-QURAN AL-WASILAH, Tajwid kode Transliterasi perkata Terjemah perkata, (Bekasi: Cipta Bagus Segara).
- Ardaningsih Tri. “Upaya Meningkatkan Kreativitas Menggambar Melalui metode Kontekstual Learning Kelompok B Roudhotul Athfal Muslimat Nu Tegal Randu Srumbung Magelang Jawa Tengah Tahun Ajaran 2013/2014”. *Skripsi Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta* 2014.
- Ardy Wiyani Novan, *Mengelolah & Mengembangkan Kecerdasn Sosial & Emosi Anak Usia Dini*
- Aziz Rahmat. *Psikologi Pendidikan Model Pengembangan Kreativitas dalam Praktik Pembeajaran*. Malang: UIN-Maliki Press. 2014.
- Basrowi & Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta. 2008.
- B. Hurlock Elizabeth, *Perkembangan Anak Jilid 2*, (Jakarta: Erlangga, 1993),
- Bungin Burhan, *Penelitian Kulitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup. 2008.
- Hasan Maimunah. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Diva Press,2009.
- Lexy J Moleong,*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2009.
- Maunah Binti, *Metode Pengajaran Agama Islam*, (Yogyakarta: Teras, 2009)
- Ma’ruf Asmani Jamal, *Panduan Praktis Manajemen Mutu Guru PAUD* (Yogyakarta: Diva Press, 2015),
- Mukaromah Khotimah “Pengembangan Kreativitas Anak Di Roudlotul Athfal DWP (Darma Wanita Persatuan) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”, *Skripsi Program*

Studi Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2012.

Ngalimun, Fadillah Haris, Ariani Alpha. *Perkembangan dan Perkembangan Kreativitas*. Banjarmasin: Aswaja Pressindo. 2013.

Patilima Hamid, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA. 2010.

Rachmawati Yeni, Kurniati Euis. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2010.

R Conny. Semiawan. *Kreativitas Keberbakatan: Mengapa, Apa, dan Bagaimana*. Jakarta: PT Indeks. 2009.

Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETACV. 2010 .

_____. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfadeta. 2013.

Susanto Ahmad. *Pendidikan Anak Usia Dini Konsep dan Teori*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2017.

Suwandi & Basrowi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008)

Taniredja Tukiran dan Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif: Sebuah Pengantar*, (alfabeta: Bandung, 2012)

Undang-undang Republik Indonesia no 20 tahun 2003 tentang *SISDIKNAS*. Jakarta:Sinar Grafik. 2003.

Utsman. "Evaluasi Model Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pada Beberapa TK di Kota Semarang". *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Vol. 1. No 2 Agustus 2016. Universitas Negeri Semarang.

Yudrik Jahja. *Psikolog Perkembangan*. Jakrata: (Kencana. 2011).

Yusuf Muri, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan* (Kencana:Jakarta,2014).

Wahyudin. *A to Z Anak kreatif*. Jakarta: GEMA INSANI PRESS. 2007.

Lampiran I : Pedoman Pengambilan Data

PEDOMAN PENGAMBILAN DATA

No	Rumusan Masalah	Variabel	Indikator	Instrumen Wawancara Terstruktur	Observasi	Instrumen Dokumentasi
1.	Bagaimana Kegiatan Pengembangan Kreativitas Menggambar pada Kelompok A1 TK IT Salsabila Al-Muthi'in?	Kegiatan Pengembangan Kreativitas Menggambar	Perkembangan Kreativitas kegiatan Menggambar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah di TK IT Salsabila Al-Muthi'in ada pengembangan khusus mengenai kreativitas anak? 2. Bagaimana tindakan awal mengembangkan kreativitas anak disini? 3. Adakah pencapaian lain di kegiatan menggambar selain kreativitas ini? 4. Apakah sudah ada anak yang berkembang baik pencapaian kreativitasnya sejauh ini? 5. Perkembangan kreativitas seperti apa yang terlihat dari anak itu? Apakah kemampuan perkembangan kreativitas anak didik yang lain akan berpengaruh kepada anak didik lainnya? 	Kegiatan Pembelajaran	Dokumentasi Tertulis, Foto
2.	Bagaimana Peningkatan Perkembangan Kreativitas dengan Kegiatan Menggambar pada Kelompok A1TK IT Salsabila Al-	Peningkatan Perkembangan Kreativitas kegiatan menggambar kelas A1	Peningkatan dalam Menggambar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana cara guru meningkatkan kreativitas anak dalam kegiatan menggambar? 2. Upaya apa yang dilakukan guru agar anak merasa ingin mengikuti kegiatan menggambar? 	Kegiatan pembelajaran dan Lingkungan Sekolah	Dokumentasi Tertulis, Foto

	Muthi'in?					
			Evaluasi Dalam Kegiatan menggambar	1. Bagaimana guru melakukan evaluasi perkembangan kreativitas untuk kegiatan menggambar ini?	Kegiatan Pembelajaran	Dokumentasi Tertulis
3.	Apa saja faktor penghambat dan pendukung dalam mengembangkan kreativitas kegiatan menggambar A1 TK IT Salsabila Al-Muthi'in?	faktor penghambat dan pendukung mengembangkan kreativitas kegiatan menggambar kelas A1	Faktor penghambat dan pendukung	1. Apakah orang tua / wali murid mendukung dengan adanya kegiatan menggambar ini? 2. Apa saja faktor penghambat dan faktor pendukung kegiatan ekstra menggambar ini?	Kegiatan Pembelajaran dan Lingkungan Sekolah	Dokumentasi Tertulis

MUTHI

Lampiran II : Hasil Wawancara

HASIL WAWANCARA

A. Hasil wawancara dengan kepala sekolah TK IT Salsabila Al-Muthi'in, Ibu

Nur Varidatul, S.Pd.I

1.	Peneliti	Kapan TK IT Salsabila Al-Muthi'in mulai di dirikan?
	Nur Varidatul, S.Pd.I	<i>"Untuk TK IT Salsabila Al-Muthi'in sendiri mulai berdiri pada tanggal 05 juli 2002, sedangkan untuk awalnya itu TPA Al-Muti'in tanggal 20 April 1992 tapi karena gedung TPA hanya digunakan sore hari muncullah pemikiran untk memanfaatkan gedung TPA Al-Muti'in dipagi hari"</i>
2.	Peneliti	Apakah di TK IT Salsabila Al-Muthi'in ada pengembangan khusus mengenai kreativitas pada anak?
	Nur Varidatul, S.Pd.I	<i>"Ada mba, kami menyiapkan beberapa sarana dalam pembelajaran akademik dan non akademik untuk pengembangan kreativitas pada anak, karena itu merupakan pencapaian aspek yang mendukung kegiatan pembelajaran berlangsung"</i>
2.	Peneliti	Bagaimana tindakan awal untuk mengembangkan kreativitas pada anak disini?
	Nur Varidatul, S.Pd.I	<i>"untuk pengembangannya, setiap guru selalu melakukan kegiatan saat pembelajaran guru membebaskan anak untuk berkreasi dengan diawasi oleh guru"</i>
3.	Peneliti	Mengenai perencanaan pembelajaran atau RPPH dalam pencapaian kreativitas sendiri bagaimana bu?
	Nur Varidatul, S.Pd.I	<i>"kalau dengan RPPH semua sudah diserahkan kepada guru kelas, untuk perkembangan setiap anak sudah mengacu pada pedoman STPPA"</i>
4.	Peneliti	Bagaimana kepala sekolah memberikan kontribusi dalam mengembangkan kreativitas anak didik?
	Nur Varidatul,	<i>"saya memang tidak sepenuhnya mengetahui"</i>

	S.Pd.I	<i>perkembangan anak satu persatu karena itu sudah tanggung jawab wali kelas, akan tetapi saya sebagai kepala sekolah selalu menerima tanggapan apa saja yang dibutuhkan demi pencapaian setiap aspek perkembangan anak. Saya juga menyediakan sarana dan prasarana dari sekolah demi pencapaian perkembangan yang maksimal”</i>
6.	Peneliti	Selain pembelajaran di kelas, kegiatan apa bu yang mendukung perkembangan kreativitas anak di TK IT Salsabila Al-Muthi’in?
	Nur Varidatul, S.Pd.I	<i>”disini kami ada kegiatan ekstrakurikuler mba, untuk kelas PG dan A kami berikan kegiatan Seni Tari dan Menggambar atau Melukis, untuk kelas B kami berikan Drumband dan Menggambar atau Melukis”</i>
7.	Peneliti	Untuk kegiatan Ekstrakurikuler sendiri guru yang digunakan dari luar atau guru dari TK IT Salsabila Al-Muthi’in bu?
	Nur Varidatul, S.Pd.I	<i>”kami gunakan guru dari luar mba, agar anak tidak merasa bosan dan agar lebih berpengalaman luas dalam pencapaian perkembangan kreativitas anak”</i>
8.	Peneliti	Apakah orang tua / wali murid mendukung dengan adanya kegiatan menggambar ini?
	Nur Varidatul, S.Pd.I	<i>”sangat mendukung. Mereka merasa senang dengan adanyaekstraini. Anak-anakjadidapat megeskpresikan diripadagambaryang digambarnya”</i>

B. Hasil wawancara dengan Pak Taufik Cahyo Tri Putro selaku guru kegiatan ekstra menggambar.

1.	Peneliti	Apa Metode yang sering bapak gunakan dalam pembelajar kegiatan menggambar di kelas A1 TK IT Salsabila Al-Muthi’in?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>”bentuk-bentuk gambar yang tidak rumit dan tidak asing bagi anak-anak”</i>
2.	Peneliti	Bagaimana upaya guru yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak didik dalam kegiatan menggambar?

	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“disini gurunya sudah berupaya semaksimal mungkin mba, fasilitas yang dibutuhkan demi mendukung kegiatan ekstra ini semua disiapkan semaksimal mungkin. Mengkondisikan anak itu yang menjadi tantangan karena untuk kelas A1 ini hebat semua anaknya, aktif”</i>
3.	Peneliti	Adakah kesulitan dalam mengajar kegiatan menggambar pada anak didik?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“ada, saat semester awal dan akhir semester, pada awal semester anak masih belum beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan teman-temannya sehingga pada kegiatan belum maksimal, sedangkan pada akhir semester anak sudah mulai tidak konsentrasilagi”</i>
4.	Peneliti	Bagaimana guru melakukan evaluasi perkembangan kreativitas untuk kegiatan menggambar ini?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“melalui tingkat keberhasilan anak akan pemahaman terhadap goresan-goresan dan juga adanya prosentase yang dilakukan tiap minggu evaluasi itu dilakukan dan guru kelas mba, dimana anak bisa menggambar dengan bentuk yang jelas itu berarti anak berkembang baik kreativitas. Ini dilakukan di akhir semester mba.”</i>
5.	Peneliti	Adakah pencapaian lain di kegiatan menggambar selain kreativitas ini?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“ada, dengan adanya kegiatan menggambar selain kreativitas anak juga dapat melatih motorik kasar pada anak.”</i>
6.	Peneliti	Adakah faktor-faktor yang menghambat dalam pengembangan kreativitas menggambar sendiri?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“untuk faktor penghambat dari anak sendiri ada, seperti belum mengetahui cara pegang spidol, krayon yang benar dan rasa capek karena sudah ada kegiatan lain sebelum ekstra menggambar.”</i>
7.	Peneliti	Apakah sudah ada anak yang berkembang baik pencapaian kreativitasnya sejauh ini?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“sudah ada mba, beberapa. Kalau di kelas A1 ini ada 20 anak, putra 13, putri 7 ya. Nah ini terlihat dari masing-masing gambarnya. Perkembangannya juga tergantung bakat dan rasa senangnya mereka dengan kegiatan menggambar ini.”</i>

8.	Peneliti	Perkembangan kreativitas menggambar seperti apa yang terlihat dari anak itu?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“untuk perkembangannya sendiri anak sudah paham akan goresan-goresan dan bentuk-bentuk geometri pada gambarnya. Saya dan guru kelas kan saling berkomunikasi jadi tau bagaimana perkembangan setelah kegiatan ini. Mereka akan menjadi lebih aktif .”</i>
9.	Peneliti	Apakah kemampuan perkembangan kreativitas anak didik yang lain akan berpengaruh kepada anak didik lainnya?
	Taufik Cahyo Tri Putro	<i>“sangat berpengaruh sekali mba, untuk yang belum berkembang baik saat kegiatan hanya mengganggu anak yang lain. Jadi harus benar-benar diperhatikan atau. Agar merata ilmunya dan sama-sama berkembang semua.”</i>



Lampiran III : Catatan Lapangan

CATATAN LAPANGAN 1
Metode Pengumpulan Data dan Observasi

Hari/ tanggal : senin, 08 April 2019

Jam : 09.00-10.30 WIB.

Lokasi : Lingkungan TK IT Salsabila Al-Muthi'in

Sumber data : Lingkungan *Indoor* dan *Outdoor*

Deskripsi Data:

Sekolah TK IT Salsabila Al-Muthi'in terletak di Komplek Masjid Al-Muthi'in yang berada di jalan Jl. Cendrawasih RT 14/27 Maguwo, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta. Lingkungan belajar sarana dan prasarannya mencukupi untuk bermain, baik di luar ruangan maupun di dalam ruangan. Di luar ruangan terdapat ayunan, jembatan pelangi, bola dunia, jungkat-jungkit, ayunan kuda, tangga tali, plosotan, pasir, dan tempat duduk melingkar. Adapun di dalam ruangan banyak seperti lego, puzzle, balok, dan lain sebagainya.

Gedung TK IT Salsabila Al-Muthi'in terbagi menjadi dua lantai, lantai pertama untuk ruangan kelas PG, A, dan kantor. Lantai dua digunakan untuk kelas B. jumlah ruangan ada 8 ruangan. Ruang UKS dan Perpustakaan ada di lantai dua.

Interpretasi:

Lingkungan tempat berdirinya TK IT Salsabila Al-Muthi'in dengan fasilitas *outdoor* dan *indoor* yang mendukung dalam pengembangan kreativitas anak dari berbagai bidang selain kegiatan menggambar.

CATATAN LAPANGAN 2

Metode Pengumpulan Data dan Dokumentasi

Hari/ tanggal : Senin, 08 April 2019

Jam : 09.00-10.00 WIB.

Lokasi : Kantor Kepala Sekolah

Sumber data : Surat Gambaran Umum Sekolah

Deskripsi Data:

TK IT Salsabila Al-Muthi'in memiliki izin pendirian dengan nomor 57/TKIT/B/V/2002, tanggal 05 juli 2002.

TK IT Salsabila Al-Muthi'in memiliki visi misi dalam bidang keagamaan yang unggul dengan tujuan menciptakan generasi yang berakhlak mulia. Selain itu TK IT Salsabila Al-Muthi'in juga menyiapkan aspek-aspek perkembangan anak sesuai dengan kurikulum agar anak dapat berkembang sebagaimana mestinya perkembangan di usianya.

Dengan RPPH dan bahan ajar yang sudah siap tersusun untuk melaksanakan pembelajaran sesuai dengan usianya guru menjadi lebih siap sebelum mengajar. Ada kreativitas yang di munculkan guru saat pembelajaran berlangsung.

Interpretasi:

Berdasarkan berkas persiapan pembelajaran TK IT Salsabila Al-Muthi'in selain menciptakan generasi berakhlak mulia juga ingin disetiap perkembangan anak didik sesuai dengan perkembangan di usianya termasuk perkembangan kreativitas anak.

CATATAN LAPANGAN 3
Metode Pengumpulan Data dan Observasi

Hari/ tanggal : Kamis, 25 April 2019

Jam : 09.00-11.00 WIB.

Lokasi : Ruang Kelas A1

Sumber data : Kegiatan Menggambar

Deskripsi Data:

Pada hari Kamis 25 April 2019 peneliti melihat kegiatan ekstra seni tari di kelas A1. Dengan guru ekstra dari luar bernama Bapak Taufik Cahyo Tri Putro. Beliau dicari langsung dari pihak TK IT Salsabila Al-Muthi'in untuk mengajar menggambar. Dengan ilmu beliau, beliau pun mengiyakan. Sebenarnya tantangan untuk mengajar menggambar anak usia dini dengan emosi yang masih selalu berubah-ubah.

Saat kegiatan menggambar, anak-anak kelas A1 memang sedang terlalu aktif saat itu. Saat itu Pak Taufik memang lebih tegas dari biasanya untuk mengkondisikan anak-anak agar mereka lebih konsentrasi. Interpretasi:

Perkembangan kreativitas anak usia dini yang harus dikembangkan oleh seorang guru. Fasilitas yang memadai dan luas dari TKIT Salsabila Al-Muthi'in untuk kegiatan menggambar.

CATATAN LAPANGAN 4

Metode Pengumpulan Data dan Dokumentasi

Hari/ tanggal : Kamis, 02 Mei 2019

Jam : 09.00-11.00 WIB.

Lokasi : Ruang Kelas A1

Sumber data : Kegiatan Menggambar

Deskripsi Data:

Kegiatan menggambar di kelas A1 memang setiap kali pertemuan yang diajarkan hampir sama dan gambar yang diambil tidak rumit agar anak dapat mengikutinya dengan cepat. Akan tetapi konsentrasi anak sangat berbeda tiap harinya karena bergantung pada emosi anak saat itu. Pak Taufik harus menciptakan nyaman suasana disetiap kali pertemuannya. Kelas A1 bukan anak-anak yang dengan mudah mendengarkan nasehat dari guru yang sedang mengajarnya. Mereka harus sesekali diberi pengertian dengan siapa mereka belajar dan apa saja yang harus mereka lakukan. Konsentrasi anak harus selalu fokus agar gambar yang dihasilkan sesuai dengan tema hari tersebut.

Kegiatan menggambar yang berlangsung di tengah jam pelajaran dan digabung dengan Kelompok A1 membuat suasana menjadi tidak kondusif, sebagai guru kelas ibu menik mengawasi anak agar mengikuti kegiatan menggambar dengan tertib.

Interpretasi:

Konsentrasi anak di setiap pertemuannya yang tidak stabil harus diupayakan dari guru agar tetap fokus dan anak berkonsentrasi dalam menggambar. Dalam

Perembangan kreativitas anak dapat berkembang disetiap dalam kegiatan pembelajaran bukan hanya di kegiatan menggambar.

CATATAN LAPANGAN 5

Metode Pengumpulan Data dan Dokumentasi

Hari/ tanggal : Kamis, 09 Mei 2019

Jam : 09.00-11.00 WIB.

Lokasi : Ruang Kelas A1

Sumber data : Kegiatan Menggambar

Saat Kegiatan menggambar yang selalu bersamaan dengan pembelajaran akademik di kelas anak kelas A1 memang lebih mudah dikondisikan dibandingkan saat mereka hanya melakukan kegiatan menggambar saja. Bakat anak memang berbeda-beda. Sebagai guru menggambar, pak taufik tidak bisa mematokkan mereka harus membuat bentuk dan gambar yang sama yang pak taufik gambar . Kreativitas mereka akan berkembang saat dibiarkan berekspresi

sesuai imajinasi mereka. Bukan penilaian mengenai gambarnya, akan tetapi bagaimana mereka mau menggambar dan berimajinasi dengan mengekspresikannya pada gambar mereka. Kreativitas pada anak akan berkembang secara bertahap. Tidak perlu dipaksakan.



Lampiran IV : Foto Dokumentasi

FOTO DOKUMENTASI

A. Kegiatan menggambar pengembangan kreativitas anak kelas A1 TK IT

Salsabila Al-Muthi'in



B. Kegiatan pengembangan kreativitas anak kelas A1 di pembelajaran akademik.



Lampiran VI : Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: fk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Harisma Mujibah Abdillah
Nomor Induk : 15430013
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2018/2019
Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 12 Maret 2019
Judul Skripsi :

PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
MENGGAMBARAKAN PADA KELOMPOK A TK IT SALSABILA AL-
MUTHI'IN BANTUL

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 12 Maret 2019

Ketua Prodi PIAUD

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002



PROGRAM SARJANA (S1)
PROGRAM PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019

KARTU BIMBINGAN SKIPSI

NAMA : HARISMA MUJIBAH ABDILLAH
NIM : 15430013
PRODI : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Menggambar Pada Kelompok A TK IT Salsabila Al-Muti'in Bantul
Dosen Pembimbing : Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.Si.

No.	Tanggal Bimbingan	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	19 Februari 2019	Proposal Skripsi	[Signature]
2.	26 Februari 2019	Revisi: Proposal Skripsi	[Signature]
3.	05 Maret 2019	Revisi: Proposal Skripsi	[Signature]
4.	12 Maret 2019	ACC Seminar Proposal	[Signature]
5.	02 Maret 2019	ACC setelah Seminar	[Signature]
6.	14 Mei 2019	Bimbingan Bab 1-V	[Signature]
7.	17 Mei 2019	Revisi: Bab 1-V	[Signature]
8.	20 Mei 2019	Bimbingan Bab 1-V	[Signature]
9.	20 Mei 2019	Revisi: Bab 1-V	[Signature]
10.	27 Mei 2019	Bimbingan keseluruhan	[Signature]
11.	02 Juli 2019	ACC Munaqosyah	[Signature]

Yogyakarta, 03 Juli 2019

Pembimbing

Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.Si.

Lampiran VIII: Surat Penunjukan pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-0007/UN.02/KP/PP.00.9/ 01 /2019 Yogyakarta, 14/1/2019

Lamp. : Proposal Skripsi

Hal : Penunjukan Pembimbing
Skripsi

Kepada :

Bapak/Ibu Lailatu Rohmah, M.S.I
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua jurusan dan ketua Prodi pada tanggal : 02 September 2017 perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik : 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Harisma Mujibah Abdillah

NIM : 15430013

Jurusan : PIAUD

Dengan Judul :

MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
AKTIVITAS MENGGAMBAR

Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

a.n. Dekan

Ketua Program Studi PGRA



[Signature]
Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002

Tembusan :

1. TU Jurusan,
2. Penasehat Akademik ybs.
3. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran IX: Surat Izin Penelitian Sekolah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-1705 /Un.02/DT.1/PN.01.1/04/2019
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

15 April 2019

Kepada
Yth : Kepala TK IT Salsabila Al-Muthi'in Bantul

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: **"PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MENGGAMBAR PADA KELOMPOK A TK IT SALSABILA AL-MUTHI'IN BANTUL"**, diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Harisma Mujibah Abdillah
NIM : 15430013
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Alamat : Muja Muju, Umbulharjo, Kota Yogyakarta
untuk mengadakan penelitian di **TK IT Salsabila Al-Muthi'in Bantul**.
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
Adapun waktunya
mulai tanggal : April 2019- Selesai
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Istiningsih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PIAUD
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117
http://tarbiyah.uin-suka.ac.id. Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Sertifikat

Nomor: B.5088.a/Un.02/WD.T/PP.02/12/2018

Diberikan kepada:

Nama : HARISMA MUJIBAH ABDILLAH
NIM : 15430013
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III mulai tanggal 8 Oktober sampai dengan 23 November 2018 di TK IT Salsabila Al Muthi'in dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPI.) Drs. Ichsan, M.Pd. dan dinyatakan lulus dengan nilai 91,80 (A-).

Yogyakarta, 27 Desember 2018

aan Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan

Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19840217 200801 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

Nomor: B-350.3/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1601/10/2018

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Harisma Mujibah Abdillah
Tempat, dan Tanggal Lahir : Brebes, 03 November 1997
Nomor Induk Mahasiswa : 15430013
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2017/2018 (Angkatan ke-96), di:

Lokasi : Kliripan, Hargorejo
Kecamatan : Kokap
Kabupaten/Kota : Kab. Kulonprogo
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 04 Juli s.d. 31 Agustus 2018 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 97,29 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikulum dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 02 Oktober 2018
Ketua,



Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002



Sertifikat

NO. PAN-OPAK-UIN-SUKA.VIII.2015



Diberikan kepada:

HARISMA MUJIBAH ABDILLAH

Sebagai :

PESERTA

Orientasi Pengenalan Akademik Dan Kemahasiswaan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Pada Tanggal 20-22 Agustus 2015

Mengetahui,

Wakil Rektor

Bid. Kemahasiswaan dan Kerjasama
UIN Sunan Kalijaga



[Signature]

Dr. Siti Ratnaini Dzuhayatin, MA

NIP. 19630517 199003 2 002

Yogyakarta, 22 Agustus 2015

Ketua Panitia

[Signature]

M. Muqadddinul Faiz

NIM. 13360019

Nomor: UIN.02/R.3/PM.03.2/4397/2015


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : HARISMA MUJIBAH ABDILLAH
NIM : 15430013
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Raudhotul Athfal
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2015/2016
Tanggal 24 s.d. 26 Agustus 2015 (24 jam pelajaran)

Yogyakarta, 1 September 2015
a.n. Rektor
Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama



Dr. Siti Ruhaini Dzuhayatin, M.A.
NIP. 19630517 199003 2 002

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Harisma Mujibah Abcillah
 NIM : 15430013
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Raudlatul Athfal
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	75	B
2.	Microsoft Excel	50	D
3.	Microsoft Power Point	80	B
4.	Internet	80	B
5.	Total Nilai	71.25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Yogyakarta, 31 Agustus 2016
 Kepala PTIPD

 Dr. Shofwatul Uyun, S.T., M.Kom.
 NIP. 19820511 200604 2 002

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.43.24.165/2019

This is to certify that:

Name : **Harisma Mujibah Abdillah**
Date of Birth : **November 03, 1997**
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **May 29, 2019** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	41
Structure & Written Expression	37
Reading Comprehension	45
Total Score	410

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, May 29, 2019

Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.43.11.332/2019

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Harisma Mujibah Abdillah :

تاريخ الميلاد : ٣ نوفمبر ١٩٩٧

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٧ مايو ٢٠١٩، وحصلت على درجة :

٤٦	فهم المسموع
٣٩	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٥	فهم المقروء
٤٠٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٢٧ مايو ٢٠١٩

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨.٩١٥١٩٩٨.٣١٠٠٥





SERTIFIKAT

Nomor : 14 /B-2/PKTQ/FITK/IV/2017

Menerangkan Bahwa :

HARISMA MUJIBA

telah dinyatakan lulus dalam :

SERTIFIKASI AL-QURAN

dengan nilai 75 (B)

Yang diselenggarakan oleh PKTQ, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tanggal 02-April 2017

Yogyakarta, 02 April 2017

a.n. Dekan
Wakil Dekan, III
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Muqowim / S.Ag., M.Ag.
NIP. 19730310 199803 1 002

Ketua PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta





LIBRARY OF ISLAMIC STATE UNIVERSITY OF SUNAN KALIJAGA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta, Telp (0274) 548635, Fax (0274) 552231
Website : www.lib.uin-suka.ac.id | E-mail : lib@uin-suka.ac.id



ID No. 910504060
Certificate No. 824.100.12190

Sertifikat

Nomor: UIN.02 / L.1 / TU.00.9 / 189 / 2015

diberikan kepada:

HARISMA MUJIBAH ABDILLAH

NIM : 1543 0013

sebagai PESERTA AKTIF dalam kegiatan Pendidikan Pemakai Perpustakaan (User Education) pada Tahun Akademik 2015/2016 yang diselenggarakan oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta, September 2015
Kepala Perpustakaan,



Dr. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si
NIP. 19680701 199803 2 001

Lampiran XX: Curriculum Vitae

Lampiran XIX: Curriculum Vitae

CURRICULUME VITAE

Nama : Harisma Mujibah Abdillah
 TTL : Brebes, 03 November 1997
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Kedungeng RT/RW: 02/02 No.26 Losari
 No. HP/Email : 0812-2511-6103 / harisma.mujibah01@gmail.com
 Agama : Islam
 Status : Belum Menikah
 Orang tua
 Ayah : Abdillah
 Ibu : Mulyanah
 Pekerjaan Orang tua
 Ayah : Penuinann
 Ibu : Ibu Rumah Tangga
 Alamat Orang tua : Kedungeng RT/RW: 02/02 No.26 Losari
 Riwayat Pendidikan
 TK Pertiwi (2000-2002)
 MI Jamiyatul Falah (2002-2009)
 SMP Islam Losari (2009-2012)
 MAN 2 Cirebon (2012-2015)
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2015-2019)

Yogyakarta, 28 Mei 2019


 Harisma Mujibah Abdillah