

**KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER ANAK USIA DINI
MENURUT KI HADJAR DEWANTARA**



**PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyah Nurul Hurriyah Sani

NIM : 15430081

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Menurut Ki Hadjar Dewantara” adalah benar-benar merupakan hasil karya penulis sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *footnote* atau daftar pustaka.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi, dan dipergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 21 April 2019



Yang menyatakan,

Aisyah Nurul Hurriyah Sani
NIM. 15430081

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aisyah Nurul Hurriyah Sani

NIM : 15430081

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran ridha Allah SWT.

Yogyakarta, 21 April 2019



Yang menyatakan,
Aisyah Nurul Hurriyah Sani
NIM. 15430081



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/RO

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lam : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa Skripsi saudara :

Nama	:	Aisyah Nurul Hurriyah Sani
NIM	:	15430081
Judul Skripsi	:	KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER ANAK USIA DINI MENURUT KI HADJAR DEWANTARA

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 21 April 2019

Pembimbing Skripsi

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 1990303 2 002



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/RO

SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah dilaksanakan Munaqosyah pada hari Senin 24 Juni 2019 dan skripsi tersebut dinyatakan lulus dengan perbaikan, setelah membaca, meneliti, dan mengoreksi perbaikan, kami selaku konsultan berpendapat bahwa Skripsi saudara :

Nama	:	Aisyah Nurul Hurriyah Sani
NIM	:	15430081
Judul Skripsi	:	KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER ANAK USIA DINI MENURUT KI HADJAR DEWANTARA

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 11 Juli 2019

Pembimbing Skripsi

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 1990303 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 58961, Fax. (0274) 586117

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor: B-0135/Un.02/DT/PP.00.9/07/2019

Judul : PENDIDIKAN KARAKTER ANAK USIA DINI
MENURUT KI HADJAR DEWANTARA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Aisyah Nurul Hurriyah Sani
Nomor Induk Mahasiswa : 15430081
Telah diujikan pada : 24 Juni 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A -

Dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyan dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR
Ketua Sidang

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 1990303 2 002

Pengaji I

Dr. Sigit Purnama, M.Pd
NIP. 19800131 200801 1 005

Pengaji II

Dr. Hj. Hibana, M.Pd
NIP. 19700108 200501 2 003

26 AUG 2019
Yogyakarta,
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan
D E K A N



Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.
NIP. 19661121 199203 1 002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

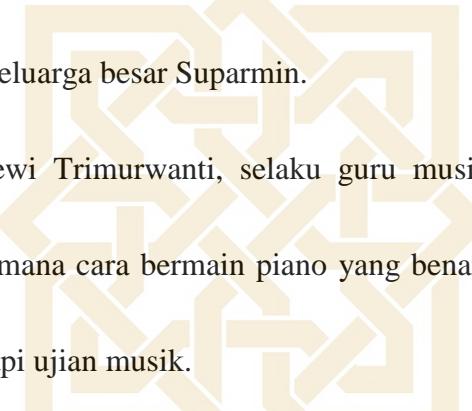
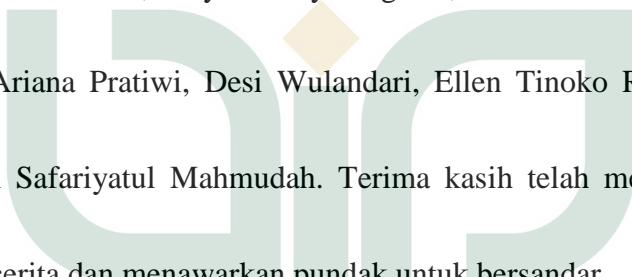
Alhamdulillahi Rabbil 'Alamin segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Yang Maha Kuasa Allah SWT atas berkat, petunjuk, ridho, serta pertolongan-Nya saya mampu melewati kesulitan-kesulitan yang dihadapi selama penggerjaan skripsi ini, sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dengan terselesaikannya penelitian skripsi ini saya sampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan ucapan terima kasih karena telah mendapat dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Erni Munastiwi, M.M. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Suyadi, S.Ag., M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat dan bimbingan baik selama perkuliahan maupun selama proses pelaksanaan penelitian skripsi.
4. Alm. Bapak Dr. Kardimin, M. Hum., dan Ibu Dr. Erni Munastiwi, M.M. selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih yang mendalam atas kebaikan, kesabaran, waktu, semangat dan bimbungannya selama ini. Telah banyak masukan dan hal baru yang saya dapat selama masa bimbingan bersama ibu dan bapak. Maafkan saya bila terkadang membuat ibu dan bapak jengkel dengan ketidakdisiplinan, dan kelalaian saya.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Pihak perpustakaan kota Yogyakarta.
7. Pihak museum dan perpustakaan Dewantara Kirti Griya.
8. Pihak perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
9. Keluarga tercinta, Alm Bapak Syamsuri, atas cinta dan kasih sayang yang jarang diungkapkan tapi selalu dapat dirasakan. Skripsi ini merupakan hadiah yang tertunda. *I miss our talks.* Ibu Eny Setiowati yang selalu memberikan

motivasi, bantuan materiil, doa, nasehat, cinta dan memberikan ruang bagi saya untuk menulis. Ketiga adik tersayang, Ali Akbar Muhammad Al Hasani, Alamsyah Abyan Hibatullah Al Hasani, dan si bungsu Affan Alfian Azka Al Hasani. *I know you guys don't like some mumbo-jumbo-meaningless words and prefer action. Still, my words to you: "I love you".* Keluarga besar Bani Abdurrauf dan keluarga besar Suparmin.

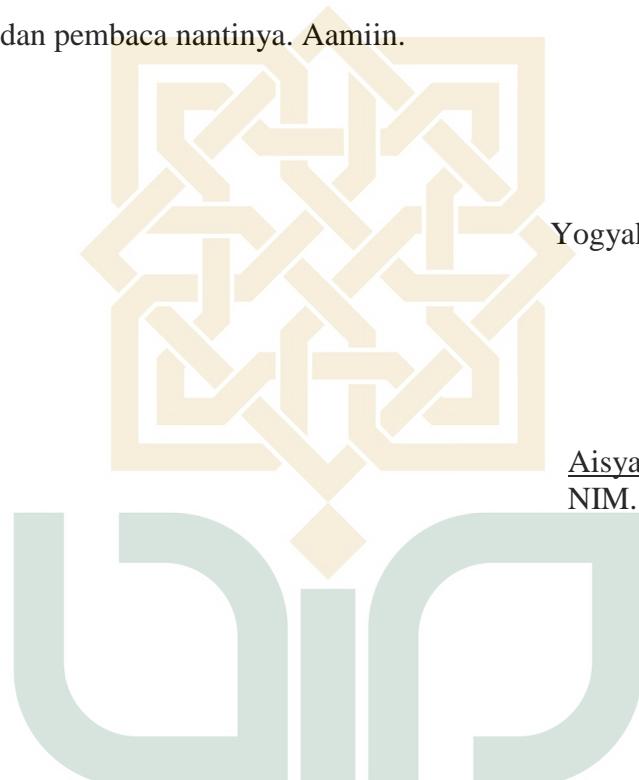
- 
- 
10. Ibu Chinta Dewi Trimurwanti, selaku guru musik yang mengajarkan not balok dan bagaimana cara bermain piano yang benar, serta bimbingan penuh untuk menghadapi ujian musik.
 11. Farris Kanza Aulia, Ariyani Istiyaningrum, Suci Nur Fauziyah, Ade Sophia Suryani, Ariana Pratiwi, Desi Wulandari, Ellen Tinoko Ranti, Kurnia Sapta Rena, dan Safaryatul Mahmudah. Terima kasih telah meminjamkan telinga untuk bercerita dan menawarkan pundak untuk bersandar.
 12. Teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta angkatan 2015 terimakasih atas kebersamaan selama di bangku kuliah.

13. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga bimbingan dan bantuan yang telah diberikan semua pihak kepada penulis dibalas oleh Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca nantinya. Aamiin.

Yogyakarta, 21 April 2019

Aisyah Nurul Hurriyah Sani
NIM. 15430081



MOTTO

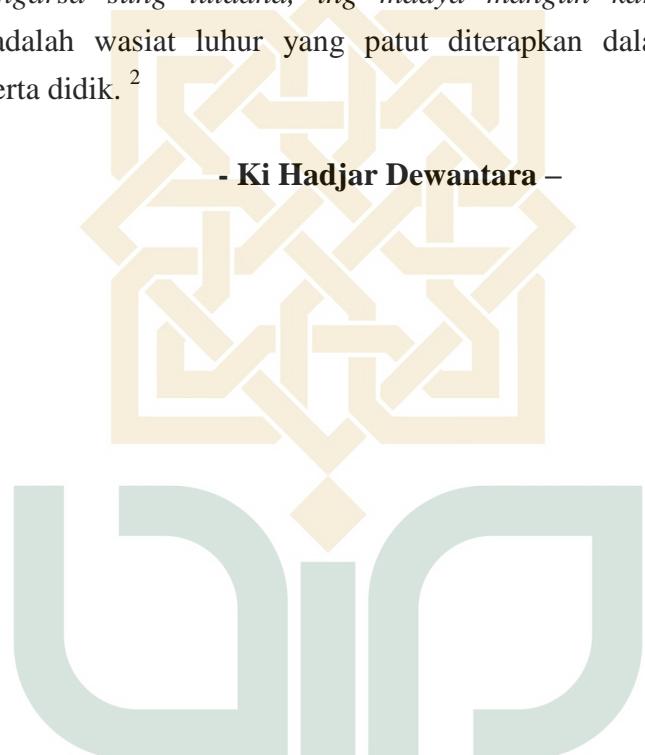
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik¹

- Q.S Al-Ahzab ayat 21 -

Ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, dan tut wuri handayani adalah wasiat luhur yang patut diterapkan dalam pengembangan karakter peserta didik.²

- Ki Hadjar Dewantara -



¹ Dr. Abdullah Nashih Ulwan, *Pedoman Pendidikan Anak dalam Islam*, (Semarang: Asy-syifa', 1981), hlm. 4

² *Pendidikan karakter menurut ki hadjar dewantara, jurnal penelitian UNY (online)*
http://staffnew.uny.ac.id/upload/131656343/penelitian/PENDIDIKAN%2BKARAKTER%2BME_NURUT%2BKI%2BHAJAR%2BDEWANTORO.PDF&ved

HALAMAN PERSEMPAHAN

**SKRIPSI INI DIPERSEMPAHKAN UNTUK ALMAMETER PROGRAM
STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI FAKULTAS ILMU
TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**



ABSTRAK

Aisyah Nurul Hurriyah Sani. “*Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Menurut Ki Hadjar Dewantara*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2019.

Tulisan ini bertujuan untuk mengkaji pemikiran Ki Hadjar Dewantara dalam pendidikan karakter anak usia dini yang lahir dari kebudayaan dan kesenian khas Indonesia agar terbentuk karakter yang baik untuk mencapai kebahagiaan lahir maupun batin. Hal ini penting mengingat beliau merupakan seorang tokoh pendidikan yang banyak mengemukakan berbagai solusi alternatif bagi problematika bangsa Indonesia dan dikenal sebagai Bapak Pendidikan Nasional.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu penelitian dilakukan dengan menggunakan sumber-sumber literatur perpustakaan. Jenis penelitian yang digunakan adalah kajian pemikiran Ki Hadjar Dewantara yang berasal dari buku karyanya sebagai sumber primer. Metode analisis data adalah analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendidikan karakter yang dilakukan sejak dini membuat anak mempunyai pribadi yang mandiri, empati, serta berakhhlak mulia. Pendidikan karakter di Taman Siswa dititikberatkan pada bidang kesenian. Melalui pengajaran ilmu agama, kisah-kisah kepahlawanan dalam tokoh wayang, seni tari, tembang, dolanan dan sejarah kebudayaan. Pendidikan kesenian dan kebudayaan dapat memperhalus karakter anak sekaligus menanamkan rasa cinta tanah air.

Kata kunci : pendidikan anak usia dini, pendidikan karakter, Ki Hadjar Dewantara, metode sariswara.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
SURAT PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xvii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
B. Kajian Pustaka.....	15
C. Metode Kajian.....	18

D. Sistematika Penulisan	20
BAB III: BIOGRAFI KI HADJAR DEWANTARA	22
A. Biografi Ki Hadjar Dewantara	22
B. Sumber Pemikiran Ki Hadjar Dewantara Terhadap Pendidikan Karakter Anak Usia Dini.....	27
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Konsep Dasar Pendidikan Karakter Ki Hadjar Dewantara	31
1. Pengertian Pendidikan Karakter.....	31
2. Pembentukan Pendidikan Karakter	33
3. Pemikiran Pendidikan Karakter Ki Hadjar Dewantara	39
4. Materi Pendidikan Karakter	42
5. Sistem Pembelajaran	47
6. Metode Ki Hadjar Dewantara dalam pendidikan karakter.....	57
BAB V: PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	69
C. Rekomendasi	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nilai- Nilai Pendidikan Karakter	38
Tabel 4.2 Contoh Latihan Panca Indera di Taman Indrya	53
Tabel 4.3 Bahan Pembelajaran di Taman Indrya	57



DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I	: Dokumentasi Ki Hadjar Dewantara
Lampiran II	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran III	: Kartu Bimbingan
Lampiran IV	: Fotokopi Sertifikat OPAK
Lampiran V	: Fotokopi Sertifikat SOSPEM
Lampiran VI	: Fotokopi Sertifikat Magang I
Lampiran VII	: Fotokopi Sertifikat Magang III
Lampiran VIII	: Fotokopi Sertifikat KKN
Lampiran IX	: Fotokopi Sertifikat Baca Tulis Al Quran
Lampiran X	: Fotokopi Sertifikat TOEC
Lampiran XI	: Fotokopi Sertifikat IKLA
Lampiran XII	: Fotokopi Sertifikat ICT
Lampiran XIII	: Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter telah lama menjadi isu yang ramai diwacanakan. Presiden Joko Widodo telah membuat sembilan program prioritas bernama Nawacita yang salah satunya adalah melakukan revolusi mental dalam lembaga pendidikan melalui kebijakan penataan kembali kurikulum pendidikan nasional dengan mengedepankan aspek kewarganegaraan. Generasi Emas 2045 telah dikumandangkan oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Muhammad Nuh pada peringatan Hari Pendidikan Nasional pada tanggal 2 Mei 2012 sebagai proyeksi generasi yang akan menjadi pelaku utama bagi seratus tahun kemerdekaan Indonesia. Generasi utama yang mampu berprestasi menjulang tinggi dibanding generasi sebelumnya dan bangsa lainnya untuk mewujudkan bangsa Indonesia yang besar, maju, jaya dan bermartabat.

Generasi berkarakter emas haruslah memiliki kompetensi, karakter, gaya hidup, nilai religius, dan *fighting spirit* unggulan dalam kehidupan juga memiliki sikap, pola pikir, konsep dan berperadaban unggul dengan wawasan yang cerdas, luas, mendalam, produktif, kreatif, inovatif dan futuristik. Kestabilan hidup seseorang amatlah bergantung pada karakter. Karakter membuat individu menjadi matang, bertanggung jawab, dan produktif.

Ki Hadjar Dewantara salah seorang tokoh pendidikan yang banyak mengemukakan berbagai solusi alternatif bagi problematika bangsa Indonesia dan dikenal sebagai Bapak Pendidikan Nasional menjelaskan maksud dan tujuan pendidikan karakter adalah berusaha untuk memberikan nasehat, materi, anjuran yang dapat mengarahkan anak pada keinsyafan dan kesadaran akan perbuatan baik yang sesuai dengan tingkat perkembangan anak, mulai dari masa kecilnya sampai pada masa dewasanya agar terbentuk watak dan kepribadian yang baik untuk mencapai kebahagiaan lahir maupun batin.

Kemajuan teknologi yang terjadi saat ini selain dipandang memudahkan pekerjaan manusia, kenyataannya juga menimbulkan permasalahan baru. Berdasarkan data Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) pada tahun 2016 di Daerah Istimewa Yogyakarta terdapat 1113 kasus. Kasus anak berhadapan hukum (ABH) berada di peringkat atas sekaligus paling banyak diadukan dengan 146 kasus. Jika dijabarkan kasus tersebut diantaranya; kekerasan fisik/psikis, kekerasan seksual, pembunuhan, pencurian, kecelakaan lalu lintas, kepemilikan senjata tajam, penculikan, dan aborsi. Menurut data tersebut, KPAI berpandangan bahwa kerentanan anak saat ini tidak lagi hanya menjadi korban, tetapi juga menjadi pelaku.³

³ Data Kasus Perlindungan Anak Tahun 2011-2016. Bank Data Perlindungan Anak Komisi Perlindungan Anak Indonesia. (Online), (http://bankdata.kpai.go.id/tabelasi-data/data-kasus-se-indonesia/data-kasus-perlindungan-anak-berdasarkan-lokasi_pengaduan-dan-pemantauan-media-se-indonesia-tahun-2011-2016#), diakses 5 Maret 2019

Menurunnya kualitas moral dalam kehidupan manusia Indonesia dewasa ini, terutama di kalangan siswa, menuntut diselenggarakannya pendidikan karakter. Kejadian dan fenomena yang terjadi semakin membuka mata kita untuk menyelesaikan permasalahan tersebut. Penanaman, pembinaan dan pembentukan kepribadian dan karakter sejak dini yang dilakukan secara terpadu di lingkungan keluarga, sekolah, perguruan tinggi dan masyarakat merupakan kata kunci dalam menyelesaikan permasalahan yang terjadi. Menurut Badan Pusat Statistik 2011, jumlah anak usia 0-9 tahun mencapai 45.93 juta, sedangkan anak usia 10-19 tahun berjumlah 43,55 juta jiwa. Mereka inilah anak-anak kader Generasi Emas, yang harus mendapat pendidikan unggulan secara sungguh-sungguh untuk menyongsong kebangkitan nasional II pada saat peringatan seratus tahun kemerdekaan Republik Indonesia pada 2045. Kelompok usia dini 0-9 tahun merupakan masa keemasan (*the golden age*) anak dan menjadi periode yang sangat penting dalam perkembangan fisik dan mental seorang manusia sehingga harus mendapatkan pendidikan merdeka sesuai dengan tahapan kehidupannya.

Pendidikan pada anak yang dilakukan sejak dini akan sangat berpengaruh pada kehidupan berikutnya, maka urgensi pendidikan anak sejak dini terlebih dahulu haruslah merumuskan tujuan pendidikan yang ingin dicapai. Tujuan pendidikan pada anak usia dini adalah untuk mengembangkan dan mempersiapkan anak sebelum ke fase pendidikan dasar yang lebih lanjut, yang meliputi perkembangan fisik, kejiwaan, kecerdasan, sikap sosial, akhlak maupun spiritual. Penanaman pendidikan karakter

pada anak usia dini diharapkan mengembangkan potensi yang dimiliki anak agar terarah dan lebih baik, membina anak agar mempunyai pribadi yang mandiri, empati, serta berakhhlak mulia.

Pada tanggal 3 Juli 1922, Ki Hadjar Dewantara mendirikan sekolah bernama “*National Onderwijis Institut Taman Siswa*” yang saat ini dikenal dengan nama Taman Siswa. Dasar pemikiran di balik pembangunan Taman Siswa bertujuan untuk membentuk karakter siswa yang berasas nasionalisme. Maka sedari awal pembangunannya Taman Siswa menyatakan diri sebagai Lembaga Pengajaran Nasional. Dalam pelaksanaan kegiatan belajar, Taman Siswa menyelenggarakan sistem pendidikan yang dapat membentuk karakter siswa berlandaskan budaya bangsa. Pendidikan karakter di Taman Siswa dititikberatkan pada bidang kesenian. Melalui pengajaran ilmu agama, kisah-kisah kepahlawanan dalam tokoh wayang, seni tari, tembang, dolanan dan sejarah kebudayaan. Pendidikan kesenian dan kebudayaan dipercaya dapat memperhalus karakter anak sekaligus menanamkan rasa cinta tanah air

Berdasarkan uraian di atas, pendidikan karakter menjadi kebutuhan mendesak untuk mencetak generasi Indonesia yang berkualitas. Ki Hadjar Dewantara menyadari pentingnya pembentukan karakter anak sejak usia dini, sehingga perhatiannya terhadap pendidikan dikhkususkan untuk anak-anak di bawah usia tujuh tahun dengan mendirikan Taman Indria. Ciri khas Ki Hadjar Dewantara dalam menerapkan metode pengajaran dengan memadukan permainan dengan kebudayaan setempat membuat

peneliti tertarik untuk mengkaji bagaimana sebenarnya konsep pendidikan karakter menurut Ki Hadjar Dewantara sehingga peneliti mengambil judul tentang “Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Menurut Ki Hadjar Dewantara”.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana konsep pendidikan karakter anak usia dini menurut Ki Hadjar Dewantara?



C. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui konsep pendidikan karakter anak usia dini menurut Ki Hadjar Dewantara.

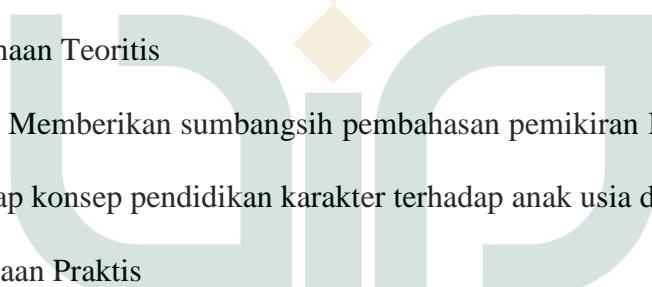
D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Memberikan sumbangsih pembahasan pemikiran Ki Hadjar Dewantara terhadap konsep pendidikan karakter terhadap anak usia dini.

2. Kegunaan Praktis

Memberikan kontribusi dan solusi terhadap guru maupun pendidik dalam pendidikan karakter anak usia dini.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sejalan dengan perkembangan zaman, masuknya era digital mengalihkan pandangan anak-anak dalam nilai budaya. Karena itu perlu disikapi dengan penanaman jiwa generasi bangsa yang memiliki nilai luhur berbasis kebudayaan. Dalam mengaplikasikan pendidikan karakter, Ki Hadjar Dewantara yakin bahwa pendidikan melalui kesenian dengan berbagai pembiasaan akan keindahan suatu karya baik tulisan, lirik, tembang, harmoni, lagu, olah gerak dan gabungan hafalan gerak lagu lirik dalam satu harmoni utuh drama/teater, menjadi satu pendidikan utuh cipta rasa dan karsa seorang anak.

Metode tersebut adalah Sariswara. Sariswara merupakan metode untuk mengajarkan anak-anak melalui seni yang bertujuan membuat mereka terbiasa dengan setiap estetika. Hal ini dilakukan dengan menggabungkan semua indera yang ada termasuk pendengaran, penglihatan, gerakan fisik, dan juga perasaan. Selain indra tersebut, metode ini juga melengkapinya dengan menggabungkan semua elemen ke dalam satu kerangka cerita yang akan tertanam dalam diri anak hingga mereka dewasa. Metode sariswara memiliki beberapa pedagogis yang sangat mempengaruhi pembentukan karakter anak-anak. Karakter tersebut meliputi: (1) karakter berbudi luhur, (2) Percaya diri, (3) disiplin, (4) kebersamaan, (5) etika dan estetika, (6) kemandirian, (7) kecerdasan, (8) kreatif.

B. Saran

Diberikannya pendidikan karakter pada anak usia dini merupakan salah satu alternatif solusi penyelesaian untuk mengantisipasi kenakalan anak, kekerasan terhadap teman, dan pembalakan. Dengan tersosialisasikan pendidikan karakter diharapkan peserta

didik dapat memahami, menganalisis, menjawab masalah-masalah yang dihadapi bangsa, dan dapat membangun kehidupan karakter dan moral bangsa secara berkesinambungan, dan konsisten.

C. Rekomendasi

Untuk peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian berkaitan dengan pendidikan karakter anak usia dini menurut Ki Hadjar Dewantara, diharapkan lebih mampu mencari sumber informasi yang lebih lengkap mengenai Taman Indria dan bagaimana latar belakang pendidiknya.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Cahyono. 2017. Revitalisasi Ajaran Luhur Ki hadjar Dewantara Pendidikan Karakter Bagi Generasi Emas Indonesia *Abad Jurnal Sejarah*, 1(1): 51.
- Amini, Mukti S. Pd., M. Pd. 2019. *Hakikat Anak Usia Dini*, modul online diakses pada 19 April (<http://repository.ut.ac.id/4707/1/PAUD4306-M1.pdf>)
- Ardy, Wiyana Novan. 2013 *Konsep Praktik dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Azra, Azyumardi. 2002. *Paradigma Baru Pendidikan Nasional, Rekonstruksi dan Demokratisasi*. Jakarta: Penertbit Buku Kompas.
- Cita-Cita Kemerdekaan Kebudayaan. Taman Indria Ibu Pawiyatan Tamansiswa. (Online), (<https://tamanindriaipts.wordpress.com/2017/04/01/cita-cita-kemerdekaan-kebudayaan/>), diakses 11 April 2019
- Dadang Hernawan Hadliansah & J. Julia, *Menggali Ideologi Ki Hadjar Dalam Pendidikan Seni. Jurnal pendidikan*, (online) (https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:g2UY8NFyJ-II:scholar.google.com/&hl=en&as_sdt=0,5)
- Data Kasus Perlindungan Anak Berdasarkan Lokasi Pengaduan dan Pemantauan Media Se-Indonesia Tahun 2011-2016. Bank Data Perlindungan Anak Komisi Perlindungan Anak Indonesia. (Online), (<http://bankdata.kpai.go.id/tabulasi-data/data-kasus-se-indonesia/data-kasus-perlindungan-anak-berdasarkan-lokasi-pengaduan-dan-pemantauan-media-se-indonesia-tahun-2011-2016#>), diakses 5 Maret 2019
- Dewantara, Bambang Sokawati. 1989. *Ki Hadjar Dewantara Ayahku*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Dewantara, Ki Hadjar. 1959. *Taman Indrya (Kindergarten)* Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa
- Dewantara, Ki Hadjar. 1966, *Asas-asas dan Dasar-dasar Tamansiswa*. Yogyakarta: Mejelis Luhur Tamansiswa,

Dewantara, Ki Hadjar. 1977. *Bagian Pertama: Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa

Dirjen Dikti Depdikbud. 2003. *Undang Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Citra Umbara.

Dr. Eman Suparman, MM & Dra. Dewi Agustini, MM. 2016. *Modul Guru Pembelajaran Taman Kanak-Kanak: Teori Bermain Anak Usia Dini*. Bandung: PPPPTK dan Lab PLB.

Hadiwijoyo, Ki Soenarno. 2006. *Pendidikan Ketamansiswaan*,. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa

Harahap, H.A.H & Dewantara, B.S. 1975. *Ki Hadjar Dewantara Dkk ditangkap, dipenjarakan, dan diasingkan*. Jakarta: Pustaka Kartini

Harpang Yudha Karyawanto & Noordina, Sariswara Method as the Basic Of Art Lesson in Tamansiswa. *Jurnal Advance in Social Science, Education and Humanities Research* 222 (2018).

Hermawan, Heris. 2012. *Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
Kaelan, 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, Yogyakarta: Paradigma

Kenji Tsuchiya, 1922. *Demokrasi dan Kepemimpinan Kebangkitan Gerakan Taman Siswa*. Jakarta: Balai Pustaka

Kumalasari, Dyah. 2010. Konsep Pemikiran Ki Hadjar Dewantara Dalam Pendidikan Taman Siswa (Tinjauan Humanis-Religius). *Jurnal Istoria*, VIII (1): 48

Majid Abdul & Dian Andayani. 2013. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Maryati. 2011. *Konsep Pendidikan Budi Pekerti Menurut Ki Hadjar Dewantara dan Relevansinya dengan Pendidikan Akhlak dalam Islam*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Morrison, George. 2012. *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: PT Indeks

Muslich, Mansur. 2011. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Kritis Multidimensional*. Jakarta: Bumi aksara

- Musyafa, Haidar. 2015. *Sang Guru Novel Biografi Ki Hadjar Dewantara Kehidupan, Pemikiran, dan Perjuangan Pendirian Tamansiswa*. Jakarta: Imania
- Musyafa, Haidar. 2015. *Sang Guru Novel Biografi Ki Hadjar Dewantara Kehidupan, Pemikiran, dan Perjuangan Pendirian Tamansiswa (1899-1959)*. Jakarta: Mania.
- Nailash Shofa, M. 2017. Penanaman Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia Dini, *Jurnal ThufullA* 5 (1)
- Nasir, Moh. 1985. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Nata, Abuddin. 1998. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Pratiwi, Eka Saptaning. 2018. *Pendidikan Anak Usia Dini Menurut Ki Hadjar Dewantara*. Tesis. Yogyakarta: Pascasarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
- Rahardjo, Suparti. 2010. *Ki Hadjar Dewantara (biografi singkat 1889-1959)*. Yogyakarta: Garasi
- Rahayu, Eka Pamuji dan Sugito. 2018. Implementasi Pemikiran Ki Hadjar Dewantara di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, (Online), 5 (1): 30, (<http://dx.doi.org/10.21831/jppm.v5i1.10704>), diakses 18 Maret 2019
- Ramayulis. 2008. Ilmu Pendidikan Islam. Jakarta: Kalam Mulia
- Samho, Bartolomeus. 2013. *Visi Pendidikan Ki Hadjar Dewantara Tantangan dan Relevansi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudarto,Tyasno. 2008. *Pendidikan Modern dan Relevansi Pemikiran Ki Hadjar Dewantara*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Suratman, Ki. 1987. *Pokok-pokok Ketamansisaan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa
- Surjomihardjo, Abdurrachman. 1986. *Ki Hadjar Dewantara dan Taman Siswa dalam Sejarah Indonesia Modern*. Jakarta: Sinar Harapan
- Suryana, Dadan. 2013. *Pendidikan Anak Usia Dini (Teori dan Praktik Pembelajaran)*, Padang: UNP Press Padang

Susanto, Yenita Heri dan Jaziroh, Amnahul. 2017. Pemahaman dan Peneraan Sistem Among Ki Hadjar Dewantara pada Usia Wiraga. *Jurnal ilmiah psikologi* , 2 (2)

Suyadi, 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Undang-undang Republik Indonesia No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

Utami, Puji Nur 2017. *Konsep Pendidikan Karakter Menurut Ki Hadjar Dewantara*. Skripsi.

Salatiga: Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Salatiga

Yamin, Moh. 2009. *Menggugat Pendidikan Indonesia: Belajar dari Paulo Freire dan Ki Hadjar Dewantara*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media

Zubaedi, 2011. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasi dalam Lembaga Pendidikan*,
Jakarta: Kencana Prenada Media Grup



LAMPIRAN



Potret diri Ki Hadjar Dewantara di ruang kerjanya



Museum Tamansiswa Dewantara Kirty Griya

SERTIFIKAT OPAK



Sertifikat
NO. PAN-OPAK.UIN-SUKA.VIII.2015

Diberikan kepada:

Sebagai :

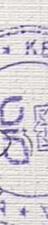
PESERTA

Orientasi Pengenalan Akademik Dan Kemahasiswaan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Pada Tanggal 20-22 Agustus 2015

Mengetahui,

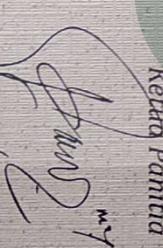
Wakil Rektor

Bid. Kerjasama dan Kerjasama
KEMENAG UIN Sunan Kalijaga


Wakil Rektor

Dr. Sholahuddin Dzuhayatin, MA
NIP. 19630517 199003 2 002

Yogyakarta, 22 Agustus 2015

Ketua Panitia

Muhammad Faiz
NIM. 13360019



SERTIFIKAT SOSPEM

Nomor: UIN.02/R.3/PM.03.2/4397/2015



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

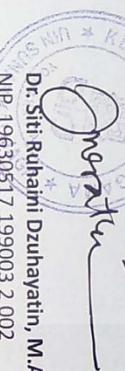
Nama : AISYAH NURUL HURRIYAH SANI
NIM : 15430081
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Raudhotul Athfah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2015/2016
Tanggal 24 s.d. 26 Agustus 2015 (24 jam pelajaran)

Yogyakarta, 1 September 2015

a.n. Rektor
Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama



Dr. Siti Ruhaini Dzuhayatin, M.A.
NIP. 19630517 199003 2 002

SERTIFIKAT MAGANG II



SERTIFIKAT MAGANG III



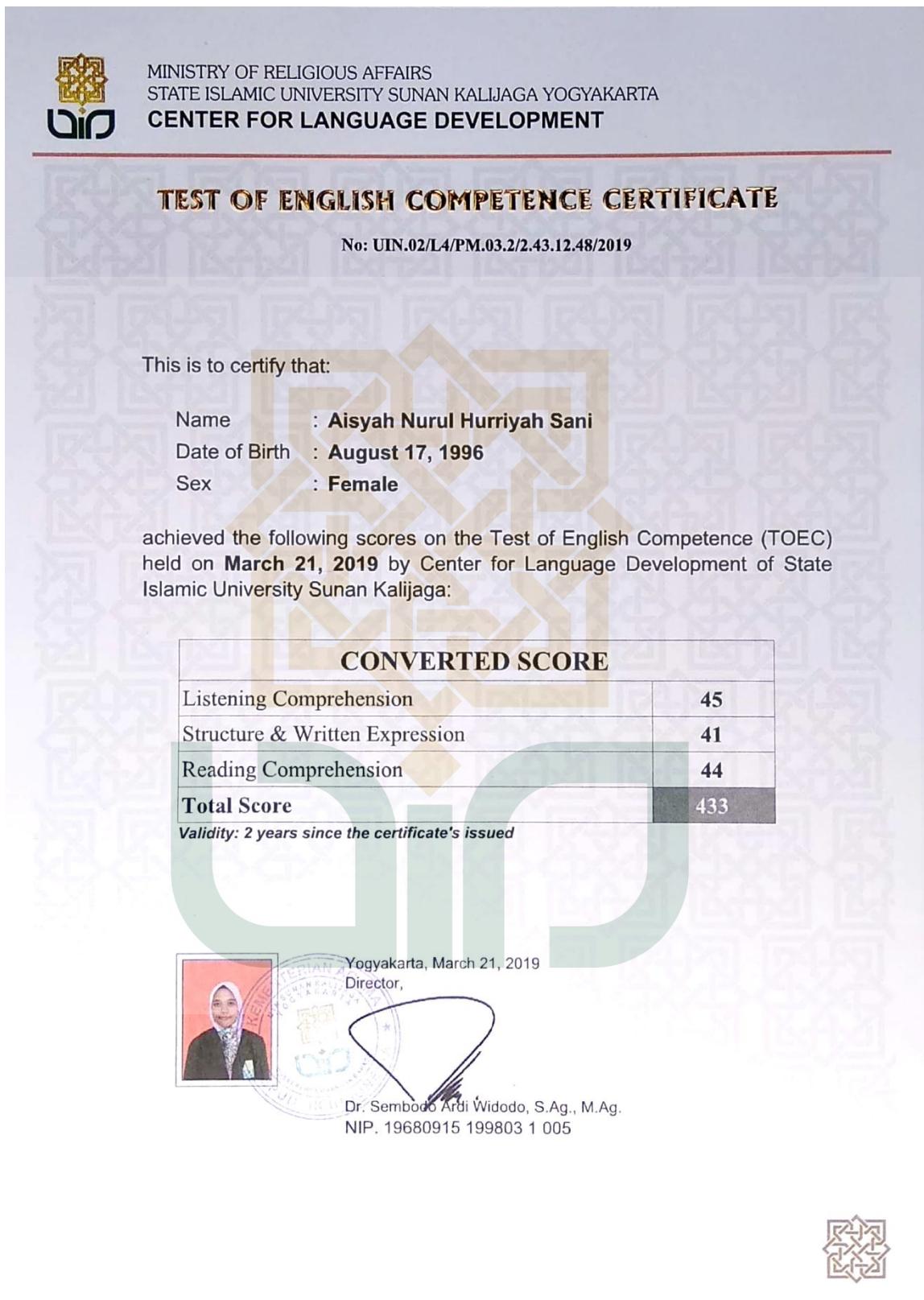
SERTIFIKAT KKN



SERTIFIKAT BACA TULIS AL QURAN



SERTIFIKAT TOEC



SERTIFIKAT IKLA



SERTIFIKAT ICT

SERTIFIKAT

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/1.43.8.1/2019

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada			
Nama	:	Aisyah Nurul Huriyah Sani	
NIM	:	15430081	
Fakultas	:	Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan	
Jurusan/Prodi	:	Pendidikan Islam Anak Usia Dini	
Dengan Nilai	:		

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	45	D
3.	Microsoft Power Point	75	B
4.	Internet	90	A
5.	Total Nilai	75	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat	
		Sangat Memuaskan	Memuaskan
86 - 100	A	Sangat Memuaskan	
71 - 85	B	Memuaskan	
56 - 70	C	Cukup	
41 - 55	D	Kurang	
0 - 40	E	Sangat Kurang	

Yogyakarta, 2 Mei 2019



Dr. Sholahudin Uyun, S.T., M.Kom.
 NIP: 69820511 200604 2 002
 Telp: 0813 3300 0000

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Biodata Pribadi

Nama Lengkap	:	Aisyah Nurul Huriyah Sani
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Tempat, Tanggal Lahir	:	Yogyakarta, 17 Agustus 1996
Alamat Asal	:	Jl. Purbayan No. 5 Rt 50 Rw 12 Kotagede, Yogyakarta.
Alamat Tinggal	:	Dusun Kepek 3 No. 18 Rt 06 Timbulharjo Sewon Bantul



B. Latar Belakang Pendidikan Formal

Jenjang	Nama Sekolah	Tahun
TK	TK Aisyiyah Bustanul Athfal	2002
SD	SD Muhammadiyah Purbayan	2008
SMP	SMP IT Masjid Syuhada	2011
SMA	Man Wonokromo	2014

C. Latar Belakang Pendidikan Non Formal

The Associated Board of the Royal School of Music (Grade 1 Music Theory in 2016)

D. Pengalaman Organisasi

1. Komunitas Penulis Pelajar (2010-2011)
2. Himpunan Mahasiswa Jurusan (2016-2017)
3. Koperasi Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga (2016-2018)
4. Komunitas Bisnis Anggota (2016-2018)

E. Pengalaman Pekerjaan

Koordinator KSK Gebyar Akhir Tahun Kopma UIN Sunan Kalijaga 2017

Koordinator PDD Festival Dolanan Anak 2018

Koordinator KSK dan PDD Seminar Nasional dan Festival Berkisah 2018

Freelance Writer

Roti dan Kue Kanzania

Tk Ulil Albab Yogyakarta

F. Keahlian

1. Menulis
2. Berenang
3. Bermain Musik

G. Penghargaan

1. Juara 2 Lomba Ketik Naskah (2014)

H. Karya Tulis

1. Buletin Dinas Pendidikan Yogyakarta: Ceriaku (Cerpen, foto, artikel)
2. Republika (puisi)