

**ANALISIS MAKNA *ḤARF AL-JAR* DALAM
ALQURAN *SŪRAH AL-KAHF* DAN METODE
PEMBELAJARANNYA**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Disusun Oleh:
Ana Rokhimatun Khabibah**

NIM: 15420077

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN
KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ana Rokhimatun Khabibah

NIM : 15420077

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 6 Desember 2019
Yang Menyatakan



Ana Rokhimatun Khabibah
NIM. 15420077

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ana Rokhimatun Khabibah
NIM : 15420077
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqosyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika kemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, 6 Desember 2019
Yang Menyatakan



Ana Rokhimatun Khabibah

NIM. 15420077



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Peretujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ana Rokhimatun Khabibah
NIM : 15420077
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Judul Skripsi : Analisis Makna *Harf al-Jar* dalam Alquran
Surah Al-Kahf dan Metode Pembelajarannya (Pembelajaran Qawa'id)

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

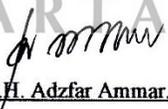
Dengan ini kami berharap agar skripsi tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 5 Desember 2019

Pembimbing


Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.

NIP. 19550726 198103 1 003



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Ana Rokhimatun Khabibah
NIM : 15420077
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MAKNA HARF AL-JAR DALAM SURAH AL-KAHF DAN METODE PEMBELAJARANNYA (PEMBELAJARAN QOWA'ID)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

| No | Topik | Halaman | Uraian perbaikan |
|----|------------------|---------|--|
| 1. | Pautisan | | اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ |
| 2. | Penthisian Bab I | | Perkuat latar belakang masalah di urgensinya makna huruf jar. Apakah kesalahan makna ke- libat fatal? |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tanggal selesai revisi :
..... 20...

Mengetahui :
Penguji I

Dr. Muhammad Ja'far Shodiq, M.Si
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 12 Desember 2019
Yang menyerahkan
Penguji I

Dr. Muhammad Ja'far Shodiq, M.Si
(setelah Munaqasyah)

Catatan :Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621, 512474 Fax, (0274) 586117
 tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Ana Rokhimatun Khabibah
 NIM : 15420077
 Semester : IX
 Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MAKNA HARF AL-JAR DALAM SŪRAH AL-KAHF DAN METODE PEMBELAJARANNYA (PEMBELAJARAN QOWA'ID)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

| No | Topik | Halaman | Uraian perbaikan |
|----|------------------|---------|---|
| 1 | Abstrak | | Sesuaikan dengan format (bahasa Arabnya) |
| 2 | Teknik penulisan | | Sesuaikan dengan buku panduan |
| 3 | Judul | | (Pembelajaran Qawaid) Disesuaikan saja |
| 4 | Uraian | | Tetapan Ejaan Arab Al Qur'an saja |
| | | | - Tambahkan jurnal ← Harf jar → P.A. Metode pembelajaran |
| | | | (Induktif) |

Tanggal selesai revisi :
 12 Desember 2019
 Mengetahui :
 Penguji II,

Nurul Huda, SS, M.Pd.I
 (setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
 Yogyakarta, 12 Desember 2019
 Yang menyerahkan
 Penguji II,

Nurul Huda, SS, M.Pd.I
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang

PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B-340/Un.02/DT/PP.009/12/2019

**Skripsi/ Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS MAKNA HARF AL-JAR DALAM
ALQURAN SŪRAH AL-KAHF DAN METODE
PEMBELAJARANNYA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : ANA ROKHIMATUN KHABIBAH
NIM : 15420077
Telah dimunaqasyahkan pada : Kamis, 16 DESEMBER 2019
Nilai Munaqasyah : 90 (A-)

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH

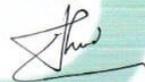
Ketua Sidang


Drs. Adzfar Ammar, MA
NIP. 19550726 198103 1 003

Penguji I


Dr. Muhammad Jafar Shodikin, S.Pd.I., M.S.I
NIP. 19820315 201101 1 011

Penguji II


Nurul Huda, S.S., M.Pd.I
NIP. 19821026 201503 1 004

Yogyakarta, 20 DEC 2019

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN


Dr. Ahmad Arifi, M.Ag
NIP. 19661121 199203 1 002

HALAMAN MOTTO

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

Katakanlah: Sekiranya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanku, sungguh habislah lautan itu sebelum habis (ditulis) kalimat-kalimat Tuhanku, meskipun Kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula)".

(Q.S. al-Kahf: 109)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

***Skripsi ini penulis persembahkan kepada
almamater tercinta,***

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq hidayah serta inayah-Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita nabi agung Muhammad SAW, semua keluarga dan sahabat-sahabatnya, beserta pengikut beliau sampai akhir.

Atas rahmat dan karunia-Nya Peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Makna *Ḥarf al-Jar* dalam Alquran *Ṣūrah al-Kahf* dan Metode Pembelajarannya (Pembelajaran *Qawā'id*) sebagai karya ilmiah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Terselesaikannya penelitian skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan maupun dukungan yang bersifat moril dan materil. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Drs. K.H. Yudian Wahyudi, M.A., Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Drs. Adzfar Ammar, MA., selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak sekali memberikan bimbingan, pengarahan, masukan dan nasihat selama kuliah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Segenap bapak ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, wawasan serta fasilitas selama kuliah.
6. Bapak dan mamak tercintaku Sudarno dan Painem yang senantiasa rela meneteskan keringat berkorban, berjuang demi kebahagiaan putrinya, dan tak pernah lupa melangitkan doa untuk putri tercintanya.
7. Bapak Kyai Suja'i Masduqi dan Ibu Nasi'ah (alm) yang telah memberikan nasihat dan doa kepada peneliti.
8. Bapak Kyai Hasan Abdullah dan Ibu Daviniatul Ulum, beserta qori' dan teman-teman di PP As-Salafiyah Mlangi Nogotirto Gamping Sleman

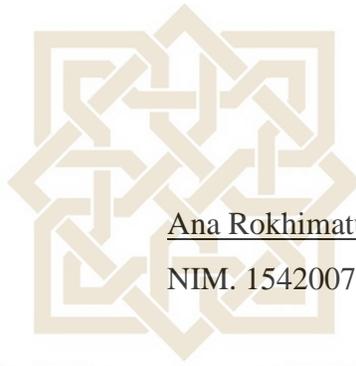
yang telah memberikan banyak ilmu, dukungan dan doa untuk peneliti.

9. Ila Choirun Nisa, adik tercinta ku yang selalu mendoakan dan menyemangati peneliti.
10. Sahabat yang semoga tak lekang oleh waktu, Hadafi Mahfudhoh Noor yang selalu mengajarkan ku bahwa hidup bukan hanya tentang keindahan, tapi hidup tentang perjuangan agar sukses tidak hanya di dunia melainkan juga di akhirat. Harisatun Naila yang dengan senang hati memberikan dorongan dan bantuan hingga terselesaikannya penelitian skripsi ini.
11. Keluarga kecil al-Azma yang selalu memberikan semangat dan doa untuk peneliti.
12. Segenap keluarga Murotal 2015 dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan, motivasi dan semangat hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
dan akhirnya peneliti hanya mampu membalas semua kebaikan itu dengan doa, semoga Allah yang Maha Segalanya, mencatat dan membalas kebaikan semua pihak yang ikut andil membantu peneliti. Peneliti juga berharap dengan terselesaikannya penyusunan karya ilmiah ini akan menjadi sebuah kontribusi yang bermanfaat

dan menambah referensi dalam kemajuan pendidikan, *Amīn*.

Yogyakarta, 6 Desember 2019

Yang Menyatakan



Ana Rokhimatun Khabibah

NIM. 15420077



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Ana Rokhimatun Khabibah.15420077. Analisis Makna *Ḥarf al-Jar* dalam Alquran *sūrah al-Kahf* dan Metode Pembelajarannya. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2019.

Latar belakang penelitian: *Ḥarf al-Jar* sebagai salah satu komponen terkecil dalam bahasa Arab sampai sekarang masih menjadi problem yang krusial, karena banyak makna yang terkandung di dalamnya. Hal ini jika tidak ditangani secara komprehensif akan berpotensi terjadinya salah paham terhadap makna kandungan kalimat atau konotasi ayat suci. Jika hal itu sampai terjadi bukan tidak mungkin kurangnya pemahaman yang tepat terhadap *ḥarf al-jar* akan menyesatkan umat, khususnya mereka yang kurang menguasai bahasa Arab. Pemahaman akan menyesatkan jika pemaknaan tidak sesuai atau bertolak belakang dengan makna yang dimaksud.

Penelitian ini bertujuan untuk:(1) Mengetahui makna yang terkandung dalam *ḥarf al-Jar sūrah al-Kahf*. (2)Mengetahui bagaimana tahap-tahap metode Induktif dalam pembelajaran *ḥarf al-Jar*. Objek penelitian ini adalah huruf jar yang terdapat dalam *sūrah al-Kahf*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian *library research*. Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah

dokumentasi. Teknik analisis data bersifat Induktif yakni menganalisis data yang telah diperoleh kemudian dikembangkan menjadi pola hubungan tertentu atau hipotesis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa:(1) Macam-macam *ḥarf al-Jar* yang terdapat dalam *sūrah al-Kahf* ada 8 macam yang jika dijumlah ada sebanyak 249 yang terdiri dari 58 *Lam*, 30 *'Ala*, 63 *Min*, 31 *Fii*, 40 *Ba'*, 9 *Ila*, 12 *'An* dan 6 *Kaf*. Masing-masing memiliki faedah, diantaranya huruf jar *Lam* yang memiliki faedah *Li al-Taukīd*, *Li Tab'id*, *Li al-Zatfiyyah*, dan *Li al-Mujāwazah*.(2) Penerapan Metode pembelajaran Induktif sesuai dengan kebutuhan peserta didik untuk memahami macam-macam *ḥarf al-Jar* dan setiap faedah yang terkandung di dalamnya.

Kata kunci: *Ḥarf al-Jar*, *Sūrah al-Kahf*, Metode Pembelajaran.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المخلص

أنا رحيمة حبيبة، ١٥٤٢٠٠٧٧. تحليل معاني أحرف الجر في القرآن
سورة الكهف وطريقة تعليمها. البحث. بوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية
العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة كاليجاكا الإسلامية الحكومية ٢٠١٩.

خليفة البحث: أحرف الجر التي تكون من المكونات في اللغة العربية
لا تزال مشكلة حاسمة حتى الآن لأن فيها معاني كثيرة لا تتضبط. هذا إن لم
تكن المعاملة فيها بشكل شامل سيكون الأوهام في فهم المعنى المراد من الجملة
أو من دلالة آيات القرآن. وإذا وقع هذه الأوهام فيمكن أن تكون الأخطاء في
ضبط معانيها فيفضل الناس خاصة هؤلاء الذين لا يتمكنون من اللغة العربية
بالجيد. فيكون الفهم ضالاً مضلاً إذ المعنى المفهوم غير مناسب بالمراد الصحيح
أو يتعارض مع مقصود الجملة أو آيات القرآن.

أما أهداف هذا البحث فهي: (١) معرفة معاني أحرف الجر في سورة
الكهف. (٢) معرفة كيف مراحل طريقة الاستقرائية في تعلم اللغة العربية بمواد
التعلم حرف الجر. موضع هذا البحث هو أحرف الجر في سورة الكهف.
إستخدم هذا البحث مقارنة نوعية بطريقة بحث المكتبة. وأما طرق جمع البيانات
في هذا البحث فهي التوثيق. تقنيات تحليل البيانات بصفة الاستقرائية فهي تحليل
البيانات المحصول عليها ثم تطورت إلى أنماط العلاقة المعينة أو الفرضية.

نتائج هذا البحث تدل على: (١) أنواع أحرف الجر في سورة الكهف
التي ٨ أنواع والمبلغ ومجموعها ٢٤٩ حرفاً فهي ٥٨ لام و ٣٠ على و ٦٣
من و ٣١ في و ٤٠ ب و ١٢ عن و ٦ ك. كلهم يملك فوائد منها حروف
الجر لام يملك الفائدة لتأكيد و لتبويض ولظرف و لمجازة. (٢) تطبيق طريقة
الاستقرائية الموافقة للمتعلمين في فهم أنواع حرف الجر و كل فوائد فيها.

الكلمات الرئيسية: أحرف الجر, سورة الكهف, طريقة التعلم.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN BERJILBAB | iii |
| SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR iv | |
| HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI | v |
| HALAMAN PENGESAHAN | vii |
| HALAMAN MOTTO | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| ABSTRAK | xiv |
| DAFTAR ISI | xviii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xxi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxxii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 9 |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... | 10 |
| D. Kajian Pustaka | 11 |
| E. Sistematika Pembahasan | 14 |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE | |
| PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Kajian Teori..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1. <i>Ḥarf al-Jar</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 2. <i>Sūrah al-Kahf</i> | Error! Bookmark not defined. |

3. Metode Pembelajaran **Error! Bookmark not defined.**

B. Metode Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

BAB III GAMBARAN UMUM *SŪRAH AL-KAHF*

.....**Error! Bookmark not defined.**

A. *Asbab al-Nuzūl Sūrah al-Kahf*....**Error! Bookmark not defined.**

B. Pokok-Pokok Kandungan **Error! Bookmark not defined.**

C. Alur Cerita dalam *Sūrah al-Kahf*...**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....**Error! Bookmark not defined.**

A. ANALISIS MAKNA *ḤARF AL-JAR* DALAM *SURAH AL-KAHF* **Error! Bookmark not defined.**

B. METODE INDUKTIF (*Torīqohal-Istiqroiyyah*) **Error! Bookmark not defined.**

C. Aplikasi Pembelajaran *Ḥarf al-Jar* dalam *Sūrah al-Kahf* dengan Metode Induktif..**Error! Bookmark not defined.**

D. Kelebihan dan Kekurangan Metode Induktif .**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP **16**

A. Kesimpulan..... **16**

B. Saran-saran **17**

C. Kata Penutup **18**

DAFTAR PUSTAKA **20**

LAMPIRAN **26**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ša | Š | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | H | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka danHa |

| | | | |
|---|------|----|------------------------------|
| د | Dal | D | De |
| ذ | Ḍal | Ḍ | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es danYe |
| ص | Ṣad | Ṣ | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | Ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Z | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain | ← | Apostrof terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |

| | | | |
|----|--------|---|----------|
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | — | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|-------|----------------|-------------|------|
| آ | <i>Fathah</i> | A | A |
| إ | <i>Kasrah</i> | I | I |
| أ | <i>Dhammah</i> | U | U |

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|----------------|-------------|---------|
| آي | Fathah dan ya | Ai | A dan I |
| أو | Fathah dan wau | Au | A dan U |

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hau*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya

berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harakat dan Huruf | Nama | Huruf dan Tanda | Nama |
|--------------------------|--|-----------------|---------------------|
| اَ... اِ... اِى... | <i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i> | ā | a dan garis di atas |
| يِ | <i>Kasrah</i> dan <i>ya</i> | ī | i dan garis di atas |
| وُ | <i>Dammah</i> dan <i>wau</i> | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

مَاتَ : *māta* رَمَى : *ramā*
 قِيلَ : *qīla* يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbū'ah*

Transliterasi untuk *ta marbū'ah* ada dua, yaitu: *ta marbū'ah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbū'ah* yang mati atau mendapat harkat sukun,

transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbū'ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbū'ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudhah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnaha al-fāḍḍilaha*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tandatasydīd (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجِينَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِيمُ : *nu'ima*

عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf *kasrah* (ى) ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contohnya:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ل (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : al-syamsu (bukan asy-syamsu)

الزَّلْزَلَةُ : al-zalzalāh (az-zalzalāh)

الْفَلْسَفَةُ : al-falsafah

الْبِلَادُ : al-bilādu

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan

akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

التَّوَهُّٰ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *Khusus* dan *Umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fīzilāl al-Qur'ān

al-Sunnah qabl al-tadwīn

al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafẓlā bi khuṣūṣ al-sabab

9. *Lafz al-Jalālah*(الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti *hārf al-jardan* huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāfilaih*(frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

بِاللّٰهِ دِيْنُ اللّٰهِ *billāh dīnullāh*

Adapun *ta marbū’ah*di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيْرَحْمَةِاللّٰهِ *hum fi rahmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut

menggunakan huruf kapital (al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illārasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramḍān al-laẓī unzila fīh alQur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

al-Gazālī

al-Munqiz min al-Dalāl

11. Singkatan

| | |
|--|---|
| As = <i>‘alaih as-salām</i> | hlm. = halaman |
| H. = tahun Hijriyah | Q.S = al-Quran surat |
| M. = tahun Masehi | r.a. = <i>radīallah</i> <i>‘anhu</i> |
| saw. = <i>salla Allāh</i> <i>‘alaih wa sallam</i> | S. = Surah |
| t.p = tanpa penerbit | t.t = tanpa tahun |

| | | | |
|-----------------|----------------|----|---------|
| t.t.p terbit | = tanpa tempat | w. | = wafat |
|-----------------|----------------|----|---------|



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Fotokopi Sertifikat SOSPEM

Lampiran II : Fotokopi Sertifikat Magang II

Lampiran III : Fotokopi Sertifikat Magang III

Lampiran IV : Fotokopi Sertifikat TOAFL

Lampiran V : Fotokopi Sertifikat TOEFL

Lampiran VI : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran VII : Fotokopi Sertifikat ICT

Lampiran VIII : Curriculum Vitae



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Hakikatnya manusia adalah makhluk sosial yang perlu melakukan interaksi dengan makhluk yang lainnya. Kegiatan berinteraksi ini membutuhkan alat, sarana ataupun media yang salah satunya dengan bahasa. Bahasa merupakan sarana yang sangat berpengaruh untuk menyatukan barisan umat menjadi satu, mengumpulkan perkataan setiap umatnya. Bahasa adalah alat untuk mengungkapkan pemikiran seseorang. Sarana untuk menunjukkan hasil pemikiran dan sarana memahamiantar individu dalam suatu kelompok.¹ Sehingga para ahli bahasa dan bahkan semua ahli yang bergerak di bidang teori dan praktek bahasa menyadari dengan sangat bahwa segala interaksi dan segala macam kegiatan dalam masyarakat akan lumpuh tanpa adanya bahasa.

Adapun bahasa Arab merupakan satu-satunya bahasa yang masuk dalam rumpun bahasa semit yang tidak punah. Ketidak punahan bahasa Arab ini disebabkan faktor kekuasaan dan faktor arabisasi. Bahasa Arab tumbuh dan berkembang jauh sebelum agama Islam datang dibawa oleh

¹ Ali Ridlo, *Marji' fi al-Lughoh al-'Arabiyyah*, (t.t: Darul Fikr, t.t), hlm.8.

nabi. Wilayah pemakaiannya meliputi daerah Hijaz dan Najed disemenanjung Arabiyah yang sekarang termasuk wilayah Arab Saudi. Kemudian di wilayah ini pula Nabi Muhammad diutus membawa rahmat yang berlaku bukan hanya untuk wilayah tersebut tetapi untuk seantero alam semesta.²

Saat ini bahasa Arab digunakan sebagai bahasa resmi yang dipakai oleh kurang lebih 20 negara, menjadi bahasa kitab suci Alquran dan sebagai tuntunan agama umat Islam sedunia, maka dari itu bahasa Arab menjadi bahasa yang paling besar signifikansinya bagi ratusan juta muslim sedunia, baik yang berkebangsaan Arab maupun bukan. Di Amerika misalnya, hampir tidak ada suatu perguruan tinggi yang tidak menjadikan bahasa Arab sebagai salah satu mata kuliah wajib, termasuk perguruan tinggi Katolik atau pun Kristen, sebagai contoh Harvard yang didirikan oleh alim ulama Protestan.³ Bahasa Arab juga telah menjadi bahasa resmi dunia internasional yang digunakan di berbagai forum resmi dunia seperti PBB, OKI dan Liga Arab.

²Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif* (Jakarta : Prenada Group, 2015), cet I.hlm.3.

³Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta :Pustaka Pelajar, 2010), cet:3. hlm.1.

Bahasa Arab merupakan kalimat yang digunakan oleh orang Arab untuk mengungkapkan maksud dan tujuan mereka.⁴ Bahasa Arab memiliki kedudukan yang istimewa diantara bahasa-bahasa yang lainnya karena bahasa Arab sebagai bahasa risalah turunya Alquran dan hadist yang merupakan sumber agama Islam. Umar bin Khottob R.A. berkata “Hendaklah kamu sekalian tamak mempelajari bahasa Arab, karena bahasa Arab merupakan bagian dari agamamu”. Selain itu bahasa Arab juga merupakan salah satu simbol peradaban Islam sepanjang sejarah manusia yang disebut dengan peradaban teks.⁵ Oleh karena itu untuk mempelajari Alquran, hadis dan kitab-kitab Islam lainnya dibutuh pemahaman terhadap bahasa Arab. Seperti halnya memahami santaksis atau ilmu Nahwu, yang merupakan salah satu kajian gramatika bahasa Arab dan memiliki peran yang sangat penting dalam memahami bahasa Arab. Ilmu Nahwu merupakan suatu disiplin ilmu hingga sampai saat yang memiliki daya tarik dan minat kaji dari para pakar linguistik Arab maupun non-Arab, sehingga Nahwu menjadi salah satu bagian terpenting dari bahasa Arab yang tidak dapat dipisahkan.

⁴ Musthofa Ghulayaini, *Jamiud Ad durus*, (Bairut : Shoida, t.t.). hlm.7.

⁵Nasr Hamid Abu Zaid, *Tekstualitas al- Quran*(Yogyakarta: LKiS, 2002),hlm.2.

Ilmu Nahwu adalah ilmu yang membicarakan mengenai penentuan harokat akhir dan kedudukan setiap kata dalam bahasa Arab.⁶ Seseorang yang mempelajari ilmu Nahwu, akan menjadi lebih mudah membaca dan menentukan dengan benar harokat akhir setiap kata karena sebuah harokat saja akan sangat berpengaruh dalam pemahaman. Ilmu Nahwu yang akan membantu memahami kedudukan suatu kalimat dalam bahasa Arab seperti *fā'il*, *maf'ūl*, *tamyīz*, *majrū* maupun kedudukan yang lainnya. dan pemahaman terhadap ilmu Nahwu mampu mencegah adanya salah paham terhadap suatu kalimat.

Kata di dalam bahasa Arab disebut *al-kalimah*. Kata dalam bahasa Arab dibagi menjadi tiga jenis: *isim/nomina*, *fi'il/verba* dan *ḥarf/partikel*. *Ḥarf* adalah kata yang menunjukkan pengertian pada yang lainnya dan tidak ada baginya tanda yang istimewa sebagaimana tanda *isim* dan *fi'il*.⁷ Dengan demikian *ḥarf* adalah kata yang tidak menunjukkan makna atau arti secara jelas, kecuali telah menjadi rangkaian kalimat yang sempurna. Sedangkan elemen terkecil yang dalam sebuah kalimat adalah huruf yang tentu setiap huruf memiliki peran dan fungsinya

⁶Adi Halillullah, *Epistemologi Ilmu Nahwu Karakteristik Kitab al-Jurumiyah dan al-Nahwu al-Wadi* (Yogyakarta: Trussmedia Grafika, 2018), hlm.2.

⁷Syaih Muhammad Abdullah bin Ahmad Fakihi, *Fawakih Al-Janiyah* (Toha Putra: Semarang), hlm. 6.

masing-masing. Begitu pula didalam literatur bahasa Arab memiliki kaidah sendiri tentang huruf. Di antara jenis *ḥarf* Arab adalah *ḥarf al-Jar*. *Ḥarf al-Jar* memiliki fungsi sebagai tanda yang menunjukkan sebuah *ism* sedang *khofaḍ*.⁸ Dan keberadaanya dalam kalimat berperan sangat penting dalam menentukan makna kalimat tersebut. *Ḥarf al-Jar* dalam bahasa Indonesia dikenal sebagai preposisi, Preposisi adalah kata-kata yang digunakan untuk merangkaikan nomina dengan verb di dalam suatu klausa. Preposisi jika ditinjau dari perilaku senantiasa, menadai berbagai hubungan makna antara konsituen di depan preposisi tersebut dengan konstituen di belakangnya.⁹

Meskipun *ḥarf al-Jar* termasuk elemen terkecil, tetapi *ḥarf al-Jar* memiliki banyak macam huruf dan banyak *ḥarf al-Jar* yang tidak hanya memiliki satu makna, makna itu akan nampak ketika *ḥarf al-Jar* masuk dalam struktur kalimat bahasa Arab. Seperti *ḥarf al-Jar Lam* yang memiliki makna asli *Milki* yaitu menerangkan kepemilikan. Tetap dalam konteks yang berbeda bisa maknai selainnya. Demikian pula dengan makna *ḥarf al-*

⁸Jamaluddindkk, *Tata Bahasa Arab Untuk Mempelajari al-Quran* (Bandung: Sinar Baru, 1990), hlm.93.

⁹Chaer,A. *Linguistik Umum*. (Jakarta: Reneka Cipta, 2012), cet.ke-4, hlm.15.

Jar yang lainnya. Contoh dapat kita lihat dalam Alquran *sūrah al-Kahf* ayat pertama:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ
عِوَجًا أَيْ بَمَعَى فِيهِ¹⁰

“Artinya: Segala puji bagi Allah yang telah menurunkan kepada hamba-Nya al Kitab (Alquran) dan Dia tidak mengadakan kebengkokan di dalamnya”.

Ḥarf al-Jar Lam memiliki makna asli ‘Milki’ akan tetapi menyesuaikan dengan *syiakul kalām* (kontek kalimat) *ḥarf al-Jar Lam* di atas diberi makna ‘di dalam’ yang menjadi makna asli dari *ḥarf al-Jar Fī*. Ayat diatas memerangkan pujian terhadap Allah dan menjelaskan kitab yang diturunkan Allah, didalamnya tidak terdapat sesuatu yang kebengkokan, kemiringan dan penyimpangan, tetapi Dia justru menurunkanya tegak lurus.¹¹

Banyaknya makna *ḥarf al-Jar* yang terkandung di dalam setiap *ḥarf al-Jar* masih menjadi problem yang krusial bagi pelajar Arab maupun non Arab, yang jika tidak ditangani secara komperehensif akan berpotensi terjadinya

¹⁰Jalaluddin as-Suyuthi, *Tafsir Jalalain* (Surabaya: CV Pustaka Assalam, t.t), hlm.295.

¹¹ Ibnu Katsir, Ismail, *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*, Jilid 5. terj. Tafsir Ibnu Katsir, Oleh M. Abdul Ghofar.dkk, (Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi’i),.hlm86.

salah paham terhadap makna kandungan kalimat atau konotasi ayat suci. Jika hal itu sampai terjadi bukan tidak mungkin kurangnya pemahaman yang tepat terhadap *ḥarf al-jar* akan menyesatkan umat, khususnya mereka yang kurang menguasai bahasa Arab. Pemahaman akan menyesatkan jika pemaknaan tidak sesuai dengan makna yang dimaksud. Contohnya dapat kita lihat dalam alquran surat al-Kahf ayat 73:

قَالَ لَا تُؤْخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا

“Dia (Musa) berkata, “Janganlah engkau menghukum aku karena kelupaanku dan janganlah engkau membebani aku dengan suatu kesulitan dalamurusanku.”(Q.S.18: 73).

Ḥarf al-jar Ba' umumnya memiliki makna *Isti'annah* yang berarti “dengan” sebagai sarana. Pada ayat diatas *ḥarf al-jar Ba'* memiliki makna *Ta'lil* yaitu menerangkan sebab-akibat. Kerena maksud ayat diatas adalah Nabi Musa berkata: janganlah engkau menghukumku karena kelalaikanku patuh kepadamu.¹² Jika kita maknai *ḥarf al-jar Ba'* diatas dengan makna “dengan” maka pemahamannya menjadi sangat berbeda, yaitu Janganlah engkau menghukum aku dengan kelupaan.

¹² Musthofa Bisri, *Al-Ibriz* (Kudus: Menara Kudus,t.t), juz-2, hlm.1011.

Kata kunci yang harus dan wajib dipengang dalam pemaknaan dan pemahaman *harf al-jar* adalah tidak bertolak belakang dengan makna yang dimaksud atau yang diinginkan. Jika ada pemaknaan yang tidak sesuai dengan tafsir salah satu ulama terdahulu, yang disebabkan karena banyaknya kitab-kitab tafsir yang berbeda pendapat dan banyaknya makna *harf al-Jar* yang hampir mirip, hal ini masih bisa ditoleran dan dianggap wajar selagi tidak keluar dari pemahaman atau makna yang dimaksud.

Sūrah al-Kahf merupakan surat yang ke-18 dari 114 surat yang terdapat dalam Alquran. *Sūrah al-Kahf* menjadi salah satu surah yang digunakan untuk wirid pada waktu-waktu tertentu. Selain itu *sūrah al-Kahf* juga merupakan salah satu surat yang kalimat-kalimatnya mengandung banyak *harf al-Jar*.

Sementara dalam sebuah pembelajaran tidak akan pernah berhasil tanpa adanya sebuah metode yang menjadi suatu jalan yang dilalui untuk mencapai suatu tujuan dalam sebuah pembelajaran.¹³ Maka dari itu metode harus ada disetiap proses belajar-mengajar dan metode harus disesuaikan dengan materi. Metode pembelajaran bahasa Arab banyak ragamnya, baik yang bersifat tradisional maupun yang bersifat modern. Keberhasilan suatu

¹³ M.Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm. 61.

pembelajaran bahasa Arab tidak pernah luput dari bagaimana pengajar memilih metode yang tepat dalam pembelajarannya.

Dengan dilatarbelakangi oleh masalah di atas peneliti mencoba membahas dalam skripsi ini tentang analisis makna *ḥarf al-Jar* dalam Alquran *Sūrah al-Kahf* dan mencoba mengungkapkan metode pembelajaran yang tepat untuk pembelajaran mengenai *ḥarf al-Jar*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, maka masalah yang akan dicari jawabanya pada pembahasan ini dapat dirumuskan sebagai berikutnya:

1. Bagaimana makna *ḥarf al-Jar* dalam *sūrah al-Kahf* ditinjau dari sisi tata bahasa Arab?
2. Bagaimana metode pembelajaran *jar* majrur dalam *sūrah al-Kahf*?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas tujuan dan kegunaan yang ingin dicapai dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

- a. Menjelaskan makna *ḥarf al-Jar* yang ada dalam *sūrah al-Kahf* beserta penjelasannya dari sisi tata bahasa Arab.
- b. Menjelaskan metode pembelajaran *jar majrūr* dalam *sūrah al-Kahf*.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Menjadi sumber pengetahuan dan sumbangsih pemikiran atau ide yang memiliki keterkaitan dengan kaidah-kaidah ilmu Nahwu yang berkaitan dengan *jar majrūr* dalam meningkatkan kualitas pendidikan dengan metode yang sesuai.
- b. Menambah pengetahuan dalam ilmu Nahwu khususnya *jar majrūr* dalam *sūrah al-Kahf* dan memberi wawasan tentang metode pembelajarannya.

D. Kajian Pustaka

Sejauh penelusuran penulis, penelitian yang meneliti tentang *jar majrūr* dalam *sūrah al-Kahf* belum ada. Namun penulis menemukan beberapa penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini, diantaranya :

Skripsi yang ditulis oleh Nuzilatus Shaumi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyyah dan Keguruan 2016. *Ma'aniy Ḥarf al-Jar “ al-Lam “ Fi Surah alKahf Watariqatn Ta' limiha: Dirasah Tahliliyah Min Haytsu al-Tarkib al-Lughawiyah Wa al-Tariqah*. Dalam penelitian ini menjelaskan makna *ḥarf al-Jar lam* yang ada didalam *sūrah al-Kahf* serta metode pembelajarannya. Dalam skripsi ini dijelaskan contoh-contoh *ḥarf al-Jar lam* dalam *sūrah al-Kahf*. Hasilnya beberapa metode yang diterangkan dalam skripsi tersebut dapat mempermudah peserta didik dan meghafal macam-macam *ḥarf al-Jar*. Penelitian diatas juga menunjukkan bahwa penelitian mengambil tema yang berbeda dengan skripsi sebelumnya. Karena yang dikaji dalam skripsi tersebut adalah hanya terkhusus pada *ḥarf al-Jar Lam* yang adapada *sūrah al-Kahf*.¹⁴

¹⁴ Nuzilatus Shaumi, *Ma'aniy Harf al Jar “ al Lam “ Fi Surah al Kahfi Watariqatn Ta' limiha: Dirasah Tahliliyah Min Haytsu al Tarkib al Lughawiyah Wa al Tariqah*, Skripsi Strata Satu

Skripsi yang ditulis oleh Rofi Fasolinanda, Jurusan pendidikan bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2013. "Surat Az-Zumar dalam Alquran : *ḥarf al-Jar* dan Metode Pembelajaran (Metode Gramatika)". Dalam penelitian ini dijelaskan bahwa contoh-contoh *ḥarf al-Jar* yang ada dalam *sūrahAz-Zumar* disuguhkan kepada metode gramatika yang bermacam-macam jenisnya yang memudahkan proses pembelajaran peserta didik. Hasilnya dengan contoh-contoh *ḥarf al-Jar* yang ada didalam *sūrahAz-Zumar* menggunakan metode gramatika yang bermacam-macam jenisnya yang dapat memudahkan memudahkan proses pembelajaran sesuai dengan kebutuhan peserta didik.¹⁵

Dalam penelitian sebelumnya terlihat bahwa sangat berbeda sekali karena yang dikaji penulis dalam skripsi ini adalah *sūrah al-Kahf* sedangkan dalam skripsi diatas membaahas tentang *sūrahAz-Zumar*. Dalam skripsi ini juga menunjukan faidah-faidah *ḥarf al-Jar* yang belum pernah dikaji sebelumnya.

Pendidikan Islam, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016).

¹⁵ Rofi Fasolinda, *surat Az-zumar dalam alquran: huruf jar dan metode pembelajarannya (metode Gramatiak)*, Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2013).

Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Redza Zulfikar, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2013. “ Jar Majrur dalam surat Yāsin dan metode pembelajarannya” . Dalam penelitian ini mencari jenis *jar majrūr* dalam *sūrah* Yāsin menjelaskan makna *ḥarf al-Jar* yang ada dalam *sūrah* Yāsin dari sisi tata bahasa Arab beserta menjelaskan metode pembelajaran yang dirasa mempermudah untuk penyampaiaan.¹⁶

Skripsi yang ditulis oleh Laili Nur Afuwah, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2018. *Fawaidah Fi ‘il Tsulasi Mazid fi Sūrah al-Kahf wa Thoriqotu Ta’lim (Dirosah Tahlilyyah Shorfiyah)*, dalam skripsi ini membicarakan tentang faedah *fi ‘ilsulāsī mazīd* dalam *sūrah al-Kahf* dan metode pembelajarannya. Hasilnya ditemukan sebanyak 67 *fi ‘ilsulāsī mazīd* didalam *sūrah al-Kahf*.¹⁷

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹⁶Mochammad Redza Zulfikar, *Jar Majrur Dalam Surat Yasin dan Metode Pembelajarannya*, (2018 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta).

¹⁷ Laili Nur Afuwah, *Fawaidah Fi ‘il Tsulasi Mazid fi Surat al-Kahfi wa Thoriqotu Ta’lim (Dirosah Tahlilyyah Shorfiyah)*, (2018 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta).

E. Sistematika Pembahasan

Untuk mendapatkan arah dan gambaran yang jelas mengenai hal yang tertulis, berikut ini sistematika penulisannya secara lengkap:

Bab I- Pendahuluan merupakan isi gambaran umum dari skripsi, meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka dan sistematika pembahasan.

Bab II- membahas mengenai penjelasan secara ringkas mengenai *sūrah al-Kahf*, *ḥarf al-Jar*; metode pembelajaran serta metode penelitian yang digunakan untuk menyelidiki dan menemukan jawaban dari rumusan masalah.

BAB III- Membahas gambaran umum tentang *sūrah al-Kahf*. Yang menjelaskan mulai dari *Aṣḥāb al-Nuzūl*, pokok-pokok kandungan pesan-pesan pendidikan dan keutamaan *sūrah al-Kahf*.

BAB IV- Merupakan inti dari penelitian yang menjadi jawaban dari rumusan masalah yaitu analisis makna *ḥarf al-Jar* yang ada dalam Alquransūrah *al-Kahf*, metode pembelajaran Induktif, aplikasi metode pembelajaran induktif terhadap *ḥarf al-Jar* yang terdapat dalam *sūrah al-Kahf* serta membahas kekurangan dan kelebihan metode Induktif.

BAB V- Penutup yang berisi kesimpulan-kesimpulan yang didapatkan dari hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, berisi saran-saran yang bersifat membangun dan berisi penutup.



BAB V

PENUTUP

Bab ini merupakan pembahasan terakhir dan terdiri dari tiga pembahasan . pembahasan pertama adalah kesimpulan yang merupakan jawaban dari rumusan masalah, kedua adalah saran yang ditujukan kepada pengajar bahasa Arab dan calon peneliti, dan pembahasan yang terakhir yaitu kata penutup.

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terkait dengan analisis makna huruf jar dalam *sūrah al-Kahf* dan aplikasi metode pembelajarannya, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa dalam *surah al-Kahf* mengandung 8 macam *ḥarf al-Jar* dan dengan jumlah sebanyak 249 yang terdiri dari 63 *ḥarf al-jar* Min, 9 *ḥarf al-jar* Ila, 12 *ḥarf al-jar* An, 30 *ḥarf al-jar* Ala, 31 *huruf jar* Fii, 40 *huruf jar* Ba', 6 *huruf jar* Kaf, dan 58 *huruf jar* Lam
2. Metode induktif digunakan untuk memudahkan dalam memahami faedah, jenis, dan makna huruf jar yang beragam. Memilih metode Induktif karena dianggap sebagai metode yang memainkan

peran sangat signifikan dalam upaya meningkatkan kreatifitas berfikir siswa, terutama bagi siswa yang berada pada tingkat dasar ataupun menengah, karena dengan menggunakan metode ini siswa diajak berfikir untuk menyimpulkan suatu problem yang bermacam-macam. Dengan menggunakan metode Induktif pelajar akan memiliki pemahaman yang tajam dalam menyelesaikan masalah. Tetapi metode ini juga sangat tergantung pada kesiapan seorang guru, tanpa adanya kesiapan yang matang tidak akan menjadi sebuah pembelajaran yang baik. Metode Induktif juga membutuhkan waktu yang lama untuk sampai pada titik kesimpulan. Dan dalam pengaplikasiannya penulis memadukan dengan metode bernyanyi untuk memudahkan pelajar dalam menghafalkan banyaknya makna yang terkandung dalam

B. Saran-saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, maka peneliti telah memperoleh beberapa hal yang dapat dijadikan sebagai saran, yaitu sebagai berikut:

1. Untuk pengajar bahasa Arab hendaknya menguasai materi yang akan disampaikan dan membekali diri dengan metode pembelajaran yang sesuai dengan materi dan kebutuhan peserta didik bahasa Arab.
2. Untuk peserta didik bahasa Arab hendaknya memahami semua yang telah disampaikan pengajar sehingga tidak terjadi kebingungan dalam menerjemahkan bahasa Arab sesuai dengan kaidah dan tujuan penulis
3. Untuk peneliti lain yang ingin menjadikan penelitian ini sebagai salah satu referensi, hendanyaknya memperhatikan dengan seksama kekurangan untuk diperbaiki.

C. Kata Penutup

Alhamdulillahirobbil'amin, segala puji bagi Allah dengan segala rahmat, nikmat, sehat dan pertolongan yang telah Allah berikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita *Nabiyu Allah Muhammad* *Ṣallallahu 'alaihi Wa Sallam* yang telah menjadi penerang bagi umat muslim dan yang selalu kita nantikan syafa'atnya *di Yaumul Kiamah*.

Dalam penelitian ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini dikarenakan keterbatasan penulis. Oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi ini.

Semoga dengan terselesaikannya penelitian ini, akan menambahkan pengetahuan dan pengalaman bagi penulis dan pembaca lainnya. Serta bermanfaat untuk mengembangkan kualitas pembelajaran bahasa Arab menjadi lebih baik.



DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka Buku

- 'Atho', Ibrahim Muhammad. *Thoriqotut Tadris al-Lughoh al' Arobiyah wa tarbiyyah ad-diniyyah*,Kairo: Maktabah Nahdhiay Misriyyah, 1992.
- 'Isi, Syadi Majali, *Maani Huruf Jar fil Quran*. T.t: Syabakatu Majalatu al-alamiyaya al Wakat, 2013.
- Afrizal,*Metode Penelitian Kualitatif*, Depok: Raja Grafindo, 2014.
- al-Mahalli, Jalaludin dan Jalaluddin As-Suyuti, *Terjemah Tafsir Jalalain Berikut Asbabun Nuzul*, jilid2. terj. Tafsir Jalalain, oleh Bahrn Abu Bakar, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009.
- al-Qadir, Muhammad 'Abdu. *Turuq al-Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah*, Cairo: Maktabah al-Nahjah al-Misriyah, 1984.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Peneliti*, Jakarta: Bina Aksara, 1989.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajaranya*. Yogyakarta :Pustaka Pelajar, 2010.

- Asyaikhohli, Abdul Wahid. *Balaghotul al-Quranul al-Karim fii I'Jazul I'rob wa Tafsir bil Ijaz*, T.t: Maktabah Dandis, 2016.
- Barokatusholihah, *Belajar Bahasa Arab dengan Bernyanyi*, Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2013
- Chaer,A, *Linguistik Umum*, Jakarta: Reneka Cipta, 2012.
- Djamarah, Syaiful Bhari dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Efendy, Ahamd Fuad, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2004.
- Fakihi, Syaikh Muhammad Abdullah bin Ahmad, *Fawakih Al-Janiyah*, Semarang: Toha Putra, t.t.
- Ghulayaini, Musthofa, *Jamiud Ad durus*, Bairut: Shoida, t.t.
- Halillullah, Adi. *Epistemologi Ilmu Nahwu Karakteristik Kitab al Jurumiyah dan al Nahwu al Wadi*, Yogyakarta: Trussmedia Grafika, 2018.
- Hamid, Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Hidayat, Syarifudin dan Sudarmayanti. *Metode Penelitian*, Bandung: Mandar Maju, 2011.

Ibnu Katsir, Ismail, *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*, Jilid 5.terj. Tafsir Ibnu Katsir, Oleh M. Abdul Ghofar.dkk, Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i,2014.

Izzan, Ahmad. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*,Bandung: Humaniora, 2011.

Jalaluddin as- Suyuthi, *Tafsir Jalalain*, Surabaya: CV Assalam,T.t.

Jamaluddindkk.*Tata Bahasa Arab untuk Mempelajari al-Quran*, Bandung: Sinar Baru: 1990.

Katsir,Isma'il Bin Umar Bin.*Tafsir Ibnu Katsir*, jilid 3, T.t: Daruttoyibah linnasyar wattauzi', 2008.

Kosim, Nanang, *Strategi dan Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*,Bandung: Arfino Raya,2016.

M.Arifin.*Ilmu Pendidikan Islam*,Jakarta:Bumi Aksara,1996.

Muhammad, Bin Malik, *Alfiyyah Ibnu Malik*, Surabaya: Dār al-'Ilmi, T.t.

Munip, Abdul dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Ilmu*

Tarbiyah, Yogyakarta : FITK UIN Sunan Kalijaga, 2015.

Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Prenada Group, 2015.

Musthofa Bisri, *Al-Ibrīz* , Kudus: Menara Kudus, T.t

Pohan, Rusdin. *Metedologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, 2007.

Qutb, Sayyid. *Tafsir Fi Zhilal al-Qur'an Juz 7*, Terj. As'ad Yasin, dkk. Jakarta: Gema Insan, t.t.

Qutb, Sayyid, *Terjemah Tafsir Fii Zilalil Quran*, Depok: Gema Insan Press, 2013.

Ridlo, Ali. *Marji' fi al-Lughoh al-'Arabiyyah*, T.t: Darul Fikr, t.t.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Misbah Kesan dan Keserasian al-Quran*, jilid 8, Tangerang: Lentera Hati, 2002.

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2013.

Suparlan, *Menjadi Guru Efektif*, Semarang: Hukayat, 2005.

Syahatah, Hasan, *Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyah Nazhariyah wa al-Tatbiq*, Cairo: al-Dar al-Misriyah al-Lubnaniyyah, 1996.

Yamin, Martinis. *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Gaung Press, 2005.

Zaid, Nasr Hamid Abu. *Tekstualitas al-Quran*, Yogyakarta: LKiS, 2002.

Daftar Pustaka Skripsi

Afuwah, Laili Nur. *Fawidah Fi'il Tsulasi Mazid fi Surat al-Kahfi wa Thoriqotu Ta'lim (Dirasah Tahlilyyah Shorfiyah)*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Nuzilatus Shaumi, *Ma'aniy Harf al Jar " al Lam " Fi Surah al Kahfi Watariqatn Ta' limiha: Dirasah Tahlilyyah Min Haytsu al Tarkib al Lughawiyah Wa al Tariqah*, Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016).

Rofi Fasolinda, *surat Az- zumar dalam al- alquran: huruf jar dan metode pembelajarannya (metode Gramatiak)*, Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2013).

Zulfikar, Mochammad Redza, *Jar Majrur Dalam Surat Yasin dan Metode Pembelajarannya*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Daftar Pustaka Jurnal

Abdul Wahab Sholihuddin, *‘Alāik Huruf al-Jar Bi Al-Af’al Fī Takwīn al-Jumal Fī Lughot al-‘Arabīyah*, Vol ke -03, al-‘Asimah 2013

Aviv, Sholeh dan Muhammad Firza Alaydrus, “ *Urgensi Metode Pembelajaran Induktif dalam Upaya Peningkatan Kemampuan Intelektual Siswa*”. STAI Badrus Sholeh Kediri, Vol.6No.1, al-Hikmah 2018.

Nomor: UIN.02/R.3/PM.03.2/4397/2015



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : ANA ROKHIMATUN KHABIBAH
NIM : 15420077
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2015/2016
(Tanggal 24 s.d. 26 Agustus 2015 (24 jam pelajaran))

Yogyakarta, 1 September 2015

art. Rektor
Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama



Dr. Siti Ruhaini Dzuhayatin, M.A.
NIP. 19630517 199003 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Sertifikat

Nomor : B-2451/Un.02/DT.1/PP.02/06/2018

Diberikan kepada:

Nama : ANA ROKHIMATUN KHABIBAH
NIM : 15420077
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Agung Setiyawan, S.Pd.I., M.Pd.I.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 26 Februari s.d 18 Mei 2018 dengan nilai:

91,85 (A-)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 7 Juni 2018

Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua Laboratorium Pendidikan,

Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19840217 200801 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Sertifikat

Nomor: B.5088.a/Un.02/WD.T/PP.02/12/2018

Diberikan kepada:

Nama : ANA ROKHIMATUN K HABIBAH
NIM : 15420077
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III mulai tanggal 8 Oktober sampai dengan 23 November 2018 di MAN 3 Bantul dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Usman, M.Ag. dan dinyatakan lulus dengan nilai 95.25 (A).

Yogyakarta, 27 Desember 2018

Wakil Dekan I,

Ketua Laboratorium Pendidikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 198402172008011004



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.42.8.1/2019

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Ana Rokhimatun Khabibah :
تاريخ الميلاد : ١٠ مايو ١٩٩٧

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٤ يناير ٢٠١٩، وحصلت
على درجة :

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| ٤٣ | فهم المسموع |
| ٤١ | التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية |
| ٤٠ | فهم المقروء |
| مجموع الدرجات | |

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوجاكرتا، ٢٤ يناير ٢٠١٩

التوقيع



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ág.
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥





TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.42.6.109/2019

This is to certify that:

Name : **Ana Rokhimatun Khabibah**
Date of Birth : **May 10, 1997**
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC)
held on **December 02, 2019** by Center for Language Development of State
Islamic University Sunan Kalijaga:

| CONVERTED SCORE | |
|--------------------------------|------------|
| Listening Comprehension | 40 |
| Structure & Written Expression | 41 |
| Reading Comprehension | 40 |
| Total Score | 403 |

Validity: 2 years since the certificate's issued

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Yogyakarta, December 02, 2019
Director

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Ana Rokhimatun Khabibah
 Nomor Induk : 15420077
 Pembimbing : Drs.H. Adzfar Ammar., M.A.
 Judul Skripsi : Analisis Makna *Harf al-Jar* dalam Alquran
Sūrah Al-Kahf dan Metode Pembelajarannya (Pembelajaran Qawa'id)
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab

| No. | Tanggal | Bimbingan ke : | Materi Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|------------|----------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1 | 05-04-2019 | 1 | ACC Judul | |
| 2 | 31-05-2019 | 2 | ACC Seminar Proposal | |
| 3 | 02-07-2019 | 3 | Menyerahkan Revisi Proposal | |
| 4 | 25-07-2019 | 4 | Revisi Judul | |
| 5 | 03-08-2019 | 5 | Menyerahkan Bab 1-5 | |
| 6 | 03-12-2019 | 6 | Revisi Teknik Penulisan | |
| 7 | 05-12-2019 | 7 | ACC Skripsi | |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

Yogyakarta, 5 Desember 2019

Pembimbing

Drs.H. Adzfar Ammar., M.A
 NIP.19550726198103 1 003

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Ana Rokhmatun Khabibah
 NIM : 15420077
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Dengan Nilai :

| No. | Materi | Nilai | Angka | Huruf |
|--------------------|-----------------------|------------------|-------|-------|
| 1. | Microsoft Word | 95 | A | A |
| 2. | Microsoft Excel | 95 | A | A |
| 3. | Microsoft Power Point | 95 | A | A |
| 4. | Internet | 85 | B | B |
| 5. | Total Nilai | 92,5 | A | A |
| Predikat Kelulusan | | Sangat Memuaskan | | |

Skala Nilai:

| Angka | Nilai | Huruf | Predikat |
|----------|-------|-------|------------------|
| 86 - 100 | A | A | Sangat Memuaskan |
| 71 - 85 | B | B | Memuaskan |
| 56 - 70 | C | C | Cukup |
| 41 - 55 | D | D | Kurang |
| 0 - 40 | E | E | Sangat Kurang |



Ribbyakarta, 3 Desember 2019
 Kepala PTPD
 P. Sirowatul Uyun, S.T., M.Kom.
 19820511 200604 2 002



Curriculum Vitae

Nama Lengkap : Ana Rokhimatun Khabibah
Tempat Tanggal Lahir: Bantul, 10 Mei 1997
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyyah dan Keguruan
Alamat Asal : Jogonandan, Triwidadi, Pajangan,
Bantul
Alamat Domisili : PP. Assalafiyah, Mlangi,
Nogotirto, Gamping, Sleman, DIY
Nomer Handphone : 085826056619
Alamat Email : Anarokhim75@gmail.com

Orang tua

Nama Ayah : Sudarno
Nama Ibu : Painem

Pekerjaan Ayah & Ibu: Peternak

Riwayat Pendidikan

1. SD Sendangsari, 2002-2008
2. Mts Al-Falah Pnadak, 2009-2012
3. MAN 1 Sleman, 2012-2015
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015-2019