

**IMPLEMENTASI SENI TARI MENTHOK-MENTHOK UNTUK
MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI KELOMPOK A1 RA
HIDAYATUL QUR'AN PRAMBONAN, LESES, MANISRENGGO,
KLATEN**



Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu
dalam Ilmu Pendidikan Islam

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
Disusun Oleh:
Annis Fathonah Rahmawati
NIM 15430096

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2019

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum wr.wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annis Fathonah Rahmawati
NIM : 15430096
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi saya dengan judul "Implementasi Seni Tari dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an Prambonan, Leses, Manisrenggo, Klaten" adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini benar saya buat dengan sebenar-benarnya.

Wassalamualaikum wr.wb.

Yogyakarta, 20 September 2019

Yang menyatakan,



Annis Fathonah Rahmawati

NIM: 15430096

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi
Lampiran : 1 (satu) Naskah Skripsi
Kepada : Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keeguruan
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari:

Nama : Annis Fathonah Rahmawati
NIM : 15430096
Judul Skripsi :IMPLEMENTASI SENI TARI UNTUK MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI KELOMPOK A1 RA HIDAYATUL QUR'AN PRAMBONAN, LESES, MANISRENGGO, KLATEN

Sudah dapat diajukan kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 20 September 2019

Pembimbing

[Signature]
Siti Zubaedah, S.Ag., M.Pd
NIP. 19730709 200801 2 011



SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah dilaksanakan munaqosyah pada hari Senin tanggal 30 September 2019 dan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini dinyatakan lulus dengan perbaikan, akan setelah membaca, meneliti, dan mengoreksi pebaikan seperlunya, kami selaku konsultan berpendapat bahwa Skripsi saudara :

Nama : Annis Fathonah Rahmawati

NIM : 15430096

Judul Skripsi :IMPLEMENTASI IMPLEMENTASI SENI TARI UNTUK MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI KELOMPOK A1 RA HIDAYATUL QUR'AN PRAMBONAN, LESES, MANISRENGGO, KLATEN

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
Yogyakarta 18 November 2019
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Pembimbing,

Siti Zubaedah, S. Ag., M. Pd
NIP. 19730709200801 2 011



PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor: B-0172/UIN.02/DT/PP.00.9/11/2019

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

IMPLEMENTASI SENI TARI MENTHOK-MENTHOK UNTUK MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI KELOMPOK A1 RA HIDAYATUL QUR'AN PRAMBONAN, LESES, MANISRENGGO, KLATEN

Yang disiapkan dan disusun oleh :

Nama : Annis Fathonah Rahmawati

NIM : 15430096

Telah dimunaqasyahkan : Senin, 30 September 2019

Nilai Munaqasyah : 90,3 (A-)

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

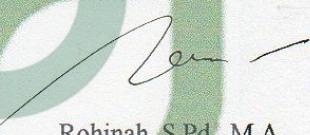
Ketua Sidang


Siti Zubaedah, S. Ag., M.Pd.
NIP. 19730709 200801 2 011

Pengaji I

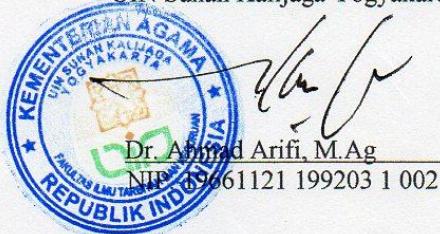

Dra. Nadifah, M.Pd
NIP. 19680807 199403 2 003

Pengaji II


Rohinah, S.Pd., M.A
NIP. 19800420 201101 2 004

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**
Yogyakarta, 18 November 2019
Dekan
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



MOTTO

¹ وَإِنْ تُطِعْ أَكْثَرَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضْلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ

“Dan jika kamu menuruti kebanyakan orang-orang yang dimuka bumi ini, niscaya mereka akan menyesatkanmu dari jalan Allah...” (QS. Al an ‘am : 116)



¹ _____, “*Qur'an Kemenag*”, <http://quran.kemenag.go.id>, diakses pada 2 Oktober 2019, pukul 12.30 WIB.

PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Saya Persembahkan Untuk Almamater Tercintaku

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شر يك له وأشهدان محمدا عبده
ورسوله، اللهم صل وسلم على محمد وعلى آله واصحابه اجمعين، اما بعد.

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam yang telah menciptakan alam beserta hukum-hukumnya, melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dengan pertolongan-Nya penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita, panutan kita, idola kita Nabi Agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan umatnya yang setia hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “**Implementasi Seni Tari Menthok-Menthok untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an Prambonan, Leses, Manisrenggo, Klaten**”. Skripsi ini telah selesai disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penyusun merasa dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kekurangan dan penyusun menyadari skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu melalui tulisan ini, penyusun menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

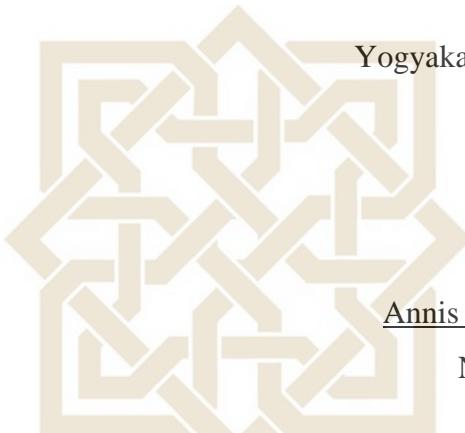
1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Ibu Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. H. Suyadi, S.Ag., M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Ibu Siti Zubaedah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu pengelola perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu dalam pengumpulan literatur.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak memberikan bekal ilmu kepada penyusun. Penyusun menghaturkan rasa terima kasih yang mendalam atas pemikiran dan arahannya terhadap penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak/Ibu TU Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Ayahanda Muhari Widodo dan Ibunda Jamingah tercinta beserta kakak-kakak tersayang (Fajar Nur Hafidzah dan Ahmad Nur Latif) yang telah berjuang dengan segala kemampuan baik berupa materil maupun spiritual untuk kelancaran studi bagi penyusun serta memberikan bantuan dan motivasi

dalam penyusunan skripsi ini dan tidak lupa untuk nenekku yang penyusun cintai mudah-mudahan Allah membala dengan segala yang terbaik.

9. Kepala Sekolah dan guru RA Hidayatul Qur'an Manisrenggo Klaten yang telah memberikan izin dan membimbing penyusun dalam penelitian di lapangan.
10. Teman-teman yang telah membantu diskusi dan *sharing* kepada penyusun: Ika, Devi, Apni, Anni, Novi, Dina, Dian, Erlina, Alfi, Ariana, Sophia, dan semua yang telah membantu. Penyusun juga menghaturkan terima kasih yang mendalam atas pemikiran dan arahannya terhadap penyelesaian skripsi ini.
11. Semua teman-teman PIAUD angkatan 2015, kalianlah yang menjadikan aku bisa seperti ini. Terima kasih semuanya.
12. Sahabat sekaligus keluarga seperjuangan KKN angkatan ke-96, khususnya Uut, Silvi, Ami, Rani, Robiah, Adhlin, Afri, Ali, Hasan, terima kasih penyusun ucapan atas perhatian, dorongan, dan motivasi kalian yang telah meluangkan waktunya dan selalu sabar mendengarkan curhatan penyusun dalam kelancaran penyusun skripsi ini.
13. Keluarga Dusun Ngresik, khususnya Keluarga Bapak Sugiyanto terima kasih penyusun ucapan atas perhatian, dorongan semangat dan nasehat-nasehat dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.
14. Berbagai pihak yang telah membantu, yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu.
15. Semoga jasa baik semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini memperoleh imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Aamiin.

Penyusun sadar apabila dalam penulisan ini tentu masih banyak kekurangan dan keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan juga pengalaman yang penyusun miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan demi kesempurnaan skripsi ini dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Aamiin. Hanya kepada Allah kita bertawakal dan berserah diri.



Yogyakarta, 20 September 2019

Penyusun

Annis Fathonah Rahmawati

NIM. 15430096



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

ANNIS FATHONAH RAHMAWATI. 15430096, Implementasi Seni Tari Menthok-Menthok untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an Prambanan, Leses, Manisrenggo, Klaten, (Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019)

Keterampilan anak usia empat tahun tentang perilaku sosial emosional salah satunya meliputi percaya diri sepenuhnya pada kemampuan sendiri untuk melakukan suatu hal. Tumbuhnya percaya diri diawali dengan adanya sebuah kompetensi tertentu sesuai fase perkembangan anak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang implementasi pembelajaran seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak serta faktor pendukung dan penghambat untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak melalui seni tari *menthok-menthok* di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an Prambanan, Leses, Manisrenggo, Klaten.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk menggambarkan secara objektif keadaan di tempat penelitian yang menggunakan rangkaian kata-kata atau kalimat. Alat pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian dan pembahasan ditemukan bahwa secara garis besar implementasi pembelajaran seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an dilaksanakan dengan baik. Anak dapat mengikuti pembelajaran, menirukan serta melakukan gerakan tari secara mandiri dan percaya diri. Adapun faktor untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak antara lain adanya keterlibatan dari berbagai pihak, baik pendidik maupun orang tua melalui keteladanan, pendekatan efektif serta dukungan. Sementara itu, kondisi kelas yang ramai saat proses pembelajaran serta perbedaan kemampuan anak dalam mengikuti pembelajaran seni tari menjadikan hambatan dalam menerima pembelajaran seni tari.

Kata Kunci: Kepercayaan diri, Anak, Pembelajaran Tari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN ABSTRAK	xii
HALAMAN DAFTAR ISI	xiii
HALAMAN DAFTAR TABEL	xvii
HALAMAN DAFTAR BAGAN	xviii
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	12

1. Pembelajaran Anak Usia Dini	12
2. Seni Tari	14
3. Tari <i>Menthok-Menthok</i>	18
4. Kepercayaan Diri	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis Penelitian	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian	32
C. Sumber Data	32
D. Prosedur Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data	35
F. Pengecekan Keabsahan Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum RA Hidayatul Qur'an	39
1. Sejarah Berdirinya RA Hidayatul Qur'an	39
2. Visi, Misi dan Tujuan RA Hidayatul Qur'an	40
3. Status RA Hidayatul Qur'an (Ijin Operasional, Akreditasi)	42
4. Karakteristik Kurikulum RA Hidayatul Qur'an	42
5. Data Guru dan Karyawan RA Hidayatul Qur'an	43
6. Data Peserta Didik RA Hidayatul Qur'an	44
7. Prestasi Peserta Didik RA Hidayatul Qur'an	46
8. Kegiatan dan Ekstrakurikuler RA Hidayatul Qur'an	47
9. Sarana dan Prasarana RA Hidayatul Qur'an	48
10. Struktur Organisasi RA Hidayatul Qur'an	50

B. Hasil Penelitian	51
1. Perencanaan Pembelajaran Tari <i>Menthok-Menthok</i> untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an	52
2. Pelaksanaan Pembelajaran Tari <i>Menthok-Menthok</i> untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an	55
3. Evaluasi Pembelajaran Seni Tari <i>Menthok-Menthok</i> untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an	61
4. Faktor Pendukung untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak melalui Seni Tari <i>Menthok-Menthok</i> di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an	63
5. Faktor Penghambat untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak melalui Seni Tari <i>Menthok-Menthok</i> di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an	67
C. Pembahasan	68
1. Implementasi Seni Tari <i>Menthok-Menthok</i> untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an	68
2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak melalui Seni Tari <i>Menthok-Menthok</i> di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an	71
BAB V PENUTUP	73

A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
C.Kata Penutup	74
DAFTAR PUSTAKA	76



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Data Guru dan Karyawan di RA Hidayatul Qur'an	43
Tabel 2: Data Peserta Didik RA Hidayatul Qur'an	44
Tabel 3: Data Peserta Didik Kelompok A1	45
Tabel 4: Data Kegiatan dan Ekstrakurikuler RA Hidayatul Qur'an	47
Tabel 5: Data Sarana dan Prasarana RA Hidayatul Qur'an	48



DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Struktur Organisasi RA Hidayatul Qur'an 50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Observasi	80
Lampiran 2: Panduan Wawancara	80
Lampiran 3: Catatan Lapangan 1	83
Lampiran 4: Catatan Lapangan 2	84
Lampiran 5: Catatan Lapangan 3	85
Lampiran 6: Catatan Lapangan 4	86
Lampiran 7: Catatan Lapangan 5	88
Lampiran 8: Catatan Lapangan 6	89
Lampiran 9: Catatan Lapangan 7	91
Lampiran 10: Foto Kegiatan	93
Lampiran 11: RPPH	96
Lampiran 12: Sertifikat Penilaian Pembelajaran Seni Tari	100
Lampiran 13: Surat dan Sertifikat	101
Lampiran 14: Daftar Riwayat Hidup	104

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Secara yuridis, istilah anak usia dini di Indonesia dimulai sejak lahir sampai dengan usia enam tahun. Sebagaimana dijelaskan dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini pada Pasal 1 ayat (10) dinyatakan bahwa:

“Pendidikan Anak Usia Dini adalah upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia 6 (enam) tahun yang dilakukan melalui pemberian rancangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.”²

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan salah satu bentuk pendidikan prasekolah yang memberikan pondasi untuk mengembangkan potensi anak dalam berbagai aspek yang meliputi aspek bahasa, fisik motorik, sosial emosional, nilai agama dan moral, intelektual dan seni. PAUD memiliki pengaruh yang besar terhadap perkembangan anak pada jenjang selanjutnya.

Tujuan program kegiatan belajar anak usia dini adalah untuk membantu meletakkan dasar ke arah perkembangan sikap, pengetahuan, keterampilan, dan daya cipta yang diperlukan oleh anak dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan sekolahnya serta untuk pertumbuhan dan perkembangan yang

²Permendikbud RI No. 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, <https://luk.staff.ugm.ac.id/>, diakses pada 20 Februari 2019.

selanjutnya.³ Secara khusus, tujuan PAUD menurut Trianto adalah (1) Membangun landasan bagi berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kritis, kreatif, inovatif, mandiri, percaya diri, dan menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab. (2) Mengembangkan potensi kecerdasan spiritual, intelektual, emosional, dan sosial peserta didik pada masa emas pertumbuhannya dalam lingkungan bermain yang edukatif dan menyenangkan.⁴

Salah satu tujuan PAUD adalah membangun rasa percaya diri anak. Adanya percaya diri dalam diri seorang anak akan membuatnya semakin berani, ceria, dan selalu berpikiran positif terhadap apa yang dilakukan.⁵ Selain itu, kepercayaan diri anak ditunjukkan dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini bahwa anak pada usia 4-5 tahun dikategorikan mampu menunjukkan rasa percaya diri.⁶ Hal ini dapat dilihat bahwa pada saat anak mengikuti kegiatan yang berhubungan dengan orang-orang sekitar, maka anak sudah mulai tumbuh kepercayaan dirinya. Selain itu menurut Auerbach, keterampilan anak usia empat tahun tentang perilaku sosial emosional

³ Latifah, dkk, “Gambaran Penanaman Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini oleh Guru di Lembaga PAUD Adzka III Kelurahan Korong Gadang, Kecamatan Kuranji, Kota Padang”, <http://ejournal.unp.ac.id>, diakses pada 20 Februari 2019.

⁴ Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI*, (Jakarta: Kencana, 2011), hal 25.

⁵ Umri Mufidah, “Efektivitas Pemberian Reward melalui Metode Token Ekonomi untuk Meningkatkan Kedisiplinan Anak Usia Dini”, <https://journal.unnes.ac.id>, diakses pada 20 Februari 2019.

⁶ Permendikbud RI No. 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, <https://luk.staff.ugm.ac.id/>, diakses pada 20 Februari 2019.

salah satunya meliputi percaya diri sepenuhnya pada kemampuannya sendiri untuk melakukan segalanya.⁷

Tumbuhnya percaya diri diawali dengan adanya sebuah kompetensi tertentu sesuai fase perkembangan anak. Berawal dari kompetensi yang anak miliki akan menciptakan pengakuan yang diperoleh dari lingkungan. Hal ini dapat diperoleh pujian dari guru dan menjadi tempat bertanya bagi teman-teman yang kemampuannya masih kurang.⁸ Kepercayaan diri pada anak merupakan hal yang sangat penting untuk dikembangkan di usia emas ini. Hal ini juga merupakan sikap positif yang dimiliki oleh anak apabila kepercayaan diri tersebut berkembang dengan baik. Anak memiliki rasa ketidakpercayaan dirinya karena tidak adanya dorongan dan motivasi yang diberikan dari orang tua/pendidik, sehingga ketika anak sudah mulai memasuki usia prasekolah anak tersebut menjadi malu atau tidak percaya diri.

TK/RA merupakan pendidikan prasekolah yang tepat dalam membantu tumbuh kembang anak yang sesuai dengan tingkat perkembangannya. Apabila pendidik dapat mengembangkan perkembangan anak, maka diperlukan suatu pembelajaran yang berulang-ulang sehingga anak menjadi terbiasa untuk meningkatkan kepercayaan dirinya. Pada dasarnya pembelajaran yang cocok dan tepat untuk diterapkan kepada anak-anak yaitu pembiasaan. Oleh karena itu perlu diadakannya pembiasaan agar anak menjadi terbiasa untuk percaya diri sehingga anak dapat membentuk kepribadiannya dengan lebih baik.

⁷ Ahmad Susanto, *Perkembangan....*, hal 144.

⁸ Istadi Irawati, *Melipatgandakan Kecerdasan Emosi Anak*, (Bekasi: Pustaka Inti, 2007), hal137.

Salah satu kegiatan untuk anak yang dapat dikembangkan di TK/RA adalah kegiatan seni seperti seni tari. Karena seni tari dapat disesuaikan dengan perkembangan anak terutama anak usia 4-5 tahun. Adanya kegiatan tersebut, selain dapat meningkatkan fisik motorik pada anak, aspek perkembangan sosial emosional juga dapat dikembangkan.

Kegiatan menari yang dilaksanakan di TK/RA merupakan bagian dari proses pembentukan individu yang utuh sesuai dengan tujuan Pendidikan Nasional. Tujuan Pendidikan seni di TK/RA bukan untuk membentuk anak menjadi pandai menari, melainkan dapat membentuk anak menjadi pribadi yang kreatif, apresiatif, percaya diri, peka dan mempunyai rasa keindahan. Hal ini sangat tepat apabila diajarkan kepada anak khususnya usia 4-5 tahun dengan tujuan tersebut. RA Hidayatul Qur'an memiliki kegiatan belajar mengajar yang terdiri atas kegiatan kurikuler dan ekstrakurikuler. Pembelajaran seni tari di RA Hidayatul Qur'an dimasukkan dalam kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler tari ini diadakan sejak tahun 2014 dan dilaksanakan setiap hari Selasa.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti melakukan pra-observasi kegiatan pembelajaran seni tari di RA Hidayatul Qur'an. Sebelum peneliti observasi, guru tari disana memberikan informasi bahwa tarian yang diajarkan pada anak setiap kelas berbeda-beda. Anak-anak disana terlihat sangat menikmati dan antusias pada saat menari. Secara keseluruhan, pada saat mengikuti kegiatan tari perkembangan anak terlihat baik. Peneliti melihat ada salah satu kelompok sedang

menari *menthok-menthok* disana terlihat bahwa kepercayaan dirinya sudah tertanam sehingga dalam mengikuti kegiatan tersebut menjadi lebih nyaman.⁹

Berdasarkan kondisi yang terjadi di lapangan, peneliti tertarik untuk meneliti sejauh mana perkembangan sosial emosional khususnya dalam kepercayaan diri anak tersebut serta seperti apa upaya penanganan yang dilakukan guru tari dalam menstimulus agar anak menjadi percaya diri melalui pembelajaran tari *menthok-menthok* yang dilaksanakan di RA Hidayatul Qur'an. Atas dasar inilah peneliti melakukan penelitian di RA Hidayatul Qur'an khususnya mengenai “Implementasi Seni Tari *Menthok-Menthok* untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an Prambonan, Leses, Manisrenggo, Klaten”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi pembelajaran seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak melalui seni tari *menthok-menthok* di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an?

⁹ Observasi pada Selasa, 23 April 2019 pukul 08.30 WIB.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang peneliti tentukan, maka tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui implementasi pembelajaran seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an,
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak melalui seni tari *menthok-menthok* di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaat yang dapat diberikan melalui penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Teoritis
 - a. Secara teoritis penelitian ini diharapkan menambah pengetahuan mengenai implementasi seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak di RA Hidayatul Qur'an.
 - b. Memberikan gambaran informasi tentang implementasi seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak di RA Hidayatul Qur'an.

- c. Memberikan gambaran mengenai faktor pendukung dan penghambat untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak melalui seni tari *menthok-menthok* di RA Hidayatul Qur'an.

2. Praktis

- a. Bagi peneliti, dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memperoleh pengalaman dan pengetahuan secara langsung mengenai implementasi seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri pada anak di RA Hidayatul Qur'an.
- b. Bagi guru dan praktisi pendidikan, dapat mengetahui implementasi seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak di RA Hidayatul Qur'an.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul “Implementasi Seni Tari *Menthok-Menthok* untuk Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak Kelompok A1 di RA Hidayatul Qur'an Prambanan, Leses, Manisrenggo, Klaten” dapat peneliti simpulkan sebagai berikut:

1. Secara garis besar implementasi pembelajaran seni tari *menthok-menthok* untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an dilakukan dengan baik. Adapun tari *menthok-menthok* yang diterapkan di RA Hidayatul Qur'an mampu menumbuhkan kepercayaan diri pada anak. Pelaksanaan pembelajaran tari *menthok-menthok* mampu membuat anak menjadi lebih percaya diri seperti dengan mengikutsertakan anak dalam kegiatan pentas dan lomba serta kegiatan lainnya menjadikan anak terbiasa tampil di depan umum sehingga anak lebih percaya diri.
2. Faktor pendukung untuk menumbuhkan kepercayaan diri anak melalui seni tari *menthok-menthok* di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an, meliputi: 1) anak didik yang memiliki kondisi fisik dan mental yang baik, 2) guru yang aktif, 3) keterlibatan orang tua, 4) tempat yang nyaman dan luas, 5) anak didik diikutkan dalam perlombaan tari, dan 6) sarana dan prasarana yang memadahi. Sedangkan, faktor penghambat dalam implementasi seni tari dalam meningkatkan kepercayaan diri anak di kelompok A1 RA Hidayatul

Qur'an, meliputi: guru kesulitan dalam mengkondisikan anak yang ramai dan terdapat perbedaan kemampuan yang anak miliki dalam mengikuti pembelajaran seni tari.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya guru lebih menguasai dalam mengkondisikan anak didik yang ramai dan diharapkan menjadi lebih kreatif dalam memberikan tari-tari yang cocok untuk anak didik serta dapat memberikan motivasi pada anak agar lebih percaya diri.
2. Bagi anak didik diharapkan dapat belajar dan lebih memahami dalam menari baik di sekolah maupun di rumah agar dapat meningkatkan kepercayaan diri.

C. Kata Penutup

Puji syukur alhamdulillah senantiasa peneliti panjatkan pada Allah SWT atas limpahan rahmat, serta inayah-Nya kepada peneliti, sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penulisan tersebut masih banyak kekurangan serta jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Akhirnya, peneliti hanya dapat berharap dan berdoa dengan kesederhanaan tulisan ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi dan dampak yang positif kepada RA Hidayatul Qur'an Prambanan, Leses, Manisrenggo, Klaten.



DAFTAR PUSTAKA

- Alvian, Reny. 2017. *Pengaruh Kegiatan Seni Tari Kreasi Terhadap Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun di KB-TK Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.
- Angelis, Ph.D. 2003. *Percaya Diri Sumber Sukses dan Kemandirian*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Basrowi, Sukidin. 2002. *Metode Penelitian Perspektif Mikro*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif: teori dan praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hakim, Thursan. 2005. *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*. Jakarta: Puspa Swara.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Edisi 2. Jakarta: Erlangga.
- Irawati, Istadi. 2006. *Melipatgandakan Kecerdasan Emosi Anak*. Bekasi: Pustaka Inti.
- Kamtini. 2005. *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Karsadi. 2018. *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Khasanah, Ulfah Arifah. 2014. *Upaya Meningkatkan Rasa Percaya Diri dengan Metode Bermain Peran pada Kelompok B di RA Muslimat NU Kemiren Srumbung Magelang*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Latifah, dkk. 2018. *Gambaran Penanaman Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini oleh Guru di Lembaga PAUD Adzkia III Kelurahan Korong Gadang*,

Kecamatan Kuranji, Kota Padang. (Online), <http://ejournal.unp.ac.id>, diakses pada 20 Februari 2019.

Lie, Anita. 2003. *Menjadi Orang Tua Bijak 101 Cara Menumbuhkan Percaya Diri Anak*. Jakarta: Elex Media.

Moeloeg, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mufidah, Umri. 2012. *Efektivitas Pemberian Reward melalui Metode Token Ekonomi untuk Meningkatkan Kedisiplinan Anak Usia Dini*. (Online), <https://journal.unnes.ac.id>, diakses pada 20 Februari 2019.

Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.

Ningsih, Okki Ristya Mutasi. 2014. *Meningkatkan Percaya Diri melalui Metode Show and Tell pada Anak Kelompok A TK Marsudi Putra, Dagaran, Palbapang, Bantul, Yogyakarta*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Permendikbud RI No. 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, <https://luk.staff.ugm.ac.id/>, diakses pada 20 Februari 2019

Rachmi, Tetty, dkk. 2008. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Ratih, Iskarima. 2009. *Super Confident Child*. Yogyakarta: Imperium.

Risnawati, Rini & M Nur Gufron. 2012. *Teori-Teori Psikologi*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.

Sarastika, Pradipta. 2014. *Tampil Percaya Diri*. Yogyakarta: Araska.

Soedarsono. 2012. *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2014. *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.

Sulistiwati, N. 2011. *Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pendidikan Multikultur*. vol 26 no 2. ISI Denpasar: Mudra.

Trianto. 2011. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI*. Jakarta: Kencana.

Widyarini, Yuni. 2011. "Upaya Meningkatkan Percaya Diri dalam Menari melalui Metode Rangsang Musik bagi Anak TK di KB/TK Hj. Isriati Baiturrahman 2 Islamic Centre Semarang". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.

Woolfson, Richard C. 2005. *Mengapa Anakku Begitu?*. (Alih Bahasa: Ariavita Purnamasari). Jakarta: Erlangga.

Yakub, Yenni Patrian. 2010. *Mengenal Tarian Tunggal Nusantara*. Jakarta Timur: Horizon.

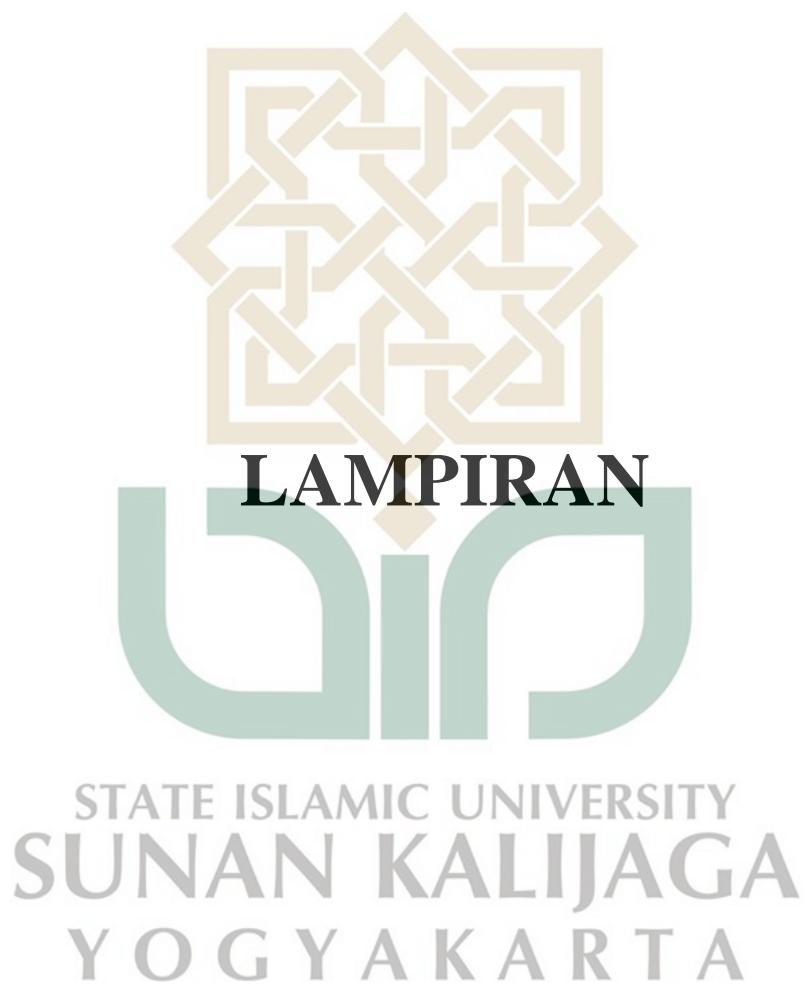
Fadlillah, M. 2016. *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini: Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif, dan Menyenangkan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Suardi, Moh. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.

Fadlillah, M. 2018. *Buku Ajar Konsep Dasar PAUD*. Ponorogo: Ummuh Ponorogo Press.

Daryanto. 2005. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Suryosubroto. 1990. *Beberapa Aspek Dasar-Dasar Kepemimpinan*. Jakarta: Rineka Cipta.



Lampiran Pedoman Observasi dan Panudan Wawancara

I. Pedoman observasi

1. Bagaimana keadaan lingkungan RA Hidayatul Qur'an?
2. Bagaimana proses pembelajaran tari yang diajarkan kepada anak
3. Bagaimana reaksi anak dalam menerima pembelajaran tari
4. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana kegiatan ekstrakurikuler tari

II. Panduan wawancara

1. Wawancara dengan kepala sekolah:
 - a. Apa yang melatarbelakangi berdirinya RA Hidayatul Qur'an?
 - b. Apa visi, misi, dan tujuan RA Hidayatul Qur'an?
 - c. Bagaimana letak geografis RA Hidayatul Qur'an?
 - d. Kurikulum apa yang digunakan RA Hidayatul Qur'an saat ini untuk pedoman kegiatan pembelajaran?
 - e. Apa program unggulan di RA Hidayatul Qur'an?
 - f. Bagaimana jumlah dan data keseluruhan peserta didik di RA Hidayatul Qur'an?
 - g. Prestasi apa saja yang pernah diraih oleh peserta didik di RA Hidayatul Qur'am?
 - h. Kegiatan dan ekstrakurikuler apa saja yang diterapkan di RA Hidayatul Qur'an?

2. Wawancara dengan guru tari:

- a. Sudah berapa lama ibu mengajar di RA Hidayatul Qur'an?
- b. Bagaimana kesannya ibu dalam mengajar tari di RA Hidayatul Qur'an?
- c. Bagaimana proses pembelajaran tari yang diajarkan kepada anak
- d. Bagaimana pendapat Anda terhadap seni tari untuk meningkatkan kepercayaan diri anak
- e. Bagaimana reaksi anak dalam menerima pembelajaran tari
- f. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana kegiatan ekstrakurikuler tari
- g. Bagaimana antusias anak dalam belajar menari?
- h. Apa kendala ibu mengajar tari pada anak?
- i. Metode seperti apa yang ibu terapkan dalam pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler tari di RA Hidayatul Qur'an?
- j. Bagaimana tanggapan ibu terhadap anak yang kelihatannya memiliki bakat dalam menari?
- k. Bagaimana cara ibu memberikan motivasi kepada anak yang merasa kesulitan dalam menari?
- l. Bagaimana tanggapan ibu terhadap anak yang kurang percaya diri pada saat menari?
- m. Bagaimana cara ibu agar anak menjadi berani atau percaya diri pada saat menari?
- n. Bagaimana pelaksanaan implementasi seni tari dalam meningkatkan kepercayaan diri anak?

3. Wawancara dengan guru kelas
 - a. Sudah berapa lama ibu mengajar di RA Hidayatul Qur'an?
 - b. Apa yang ibu ketahui tentang percaya diri anak?
 - c. Bagaimana pentingnya percaya diri bagi anak?
 - d. Bagaimana menurut ibu kaitannya seni tari dalam meningkatkan kepercayaan diri anak?
 - e. Apakah dalam pembelajaran di dalam kelas anak diajarkan untuk percaya diri?
4. Wawancara dengan anak didik kelompok A
 - a. Apakah adik suka menari?
 - b. Apakah adik senang mengikuti ekstrakurikuler tari di RA Hidayatul Qur'an?
 - c. Apakah adik berani menari di depan teman-teman?
 - d. Apa yang membuat adik malu/tidak berani ketika menari di depan teman-teman?

Lampiran Catatan Lapangan

Catatan Lapangan I

Judul : Ijin penelitian

Hari, tanggal : Selasa, 23 April 2019

Tempat : RA Hidayatul Qur'an Klaten

Waktu : 07.30 – 09.30 WIB

Pada hari selasa, 23 April 2019 pukul 07.30 WIB, peneliti datang di RA Hidayatul Qur'an Klaten. Peneliti akan meminta ijin kepada kepala RA Hidayatul Qur'an yang bernama bapak Triwanta, memberitahukan bahwa peneliti akan melakukan penelitian mengenai implementasi seni tari dalam meningkatkan kepercayaan diri anak di RA Hidayatul Qur'an dengan subyek penelitian yaitu kelas A1. Peneliti menemui bapak Triwanta di kantor guru. Kemudian peneliti menanyakan tentang kondisi yang ada di RA Hidayatul Qur'an. Setelah itu, peneliti diajak menuju Aula untuk melihat langsung bagaimana kegiatan menari di RA Hidayatul Qur'an yang memang kegiatan tersebut dilaksanakan secara rutin setiap hari selasa dari pukul 08.30 hingga pukul 09.30 WIB.

Catatan Lapangan II

Judul : wawancara dengan Kepala Sekolah (Bapak Triwanta)

Hari, tanggal : Rabu, 24 April 2019

Tempat : Ruang Guru

Pukul : 07.30 – 09.00 WIB

Pada hari Rabu, 24 April 2019, peneliti menemui bapak Triwanta untuk melakukan wawancara mengenai gambaran umum RA Hidayatul Qur'an. Selama dilakukan wawancara mengenai keadaan RA Hidayatul Qur'an, bapak Triwanta menceritakan sejarah singkat berdirinya RA Hidayartul Qur'an. Kemudian peneliti diajak untuk melihat lingkungan yang ada di sekitar RA Hidayatul Qur'an dan melihat media yang digunakan dalam kegiatan menari. Setelah melihat keadaan yang ada di lingkungan sekitar RA, peneliti diberikan kesempatan untuk mengambil gambar yang ada di lingkungan sekolah.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Catatan Lapangan III

Judul : menyerahkan surat ijin penelitian

Hari, tanggal : Senin, 20 Mei 2019

Tempat : Ruang Guru

Waktu : 07.30 WIB

Pada hari Senin, 20 Mei 2019, peneliti datang ke RA Hidayatul Qur'an untuk menyerahkan surat ijin penelitian kepada Kepala Sekolah. Sebelumnya, peneliti mengikuti rangkaian penyambutan anak di depan pintu masuk terlebih dahulu. Setelah itu, peneliti dipersilahkan untuk masuk ke ruang guru untuk menemui bapak Triwanta selaku kepala RA Hidayatul Qur'an. Peneliti menyerahkan surat ijin penelitian kepada bapak Triwanta dan menjelaskan mengenai penelitian yang akan peneliti teliti di sekolah tersebut. Bapak Triwanta menerimanya dengan senang hati apabila digunakan untuk penelitian karena pihak sekolah dapat mengetahui seberapa jauh perkembangan sekolah tersebut.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Catatan Lapangan IV

Judul : Observasi Pembelajaran Tari

Hari, tanggal : Selasa, 21 Mei 2019

Tempat : Aula

Waktu : 07.30 – 09.30 WIB

Pada hari Selasa, 21 Mei 2019, peneliti melakukan observasi terhadap proses pembelajaran tari di kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an Klaten. Peneliti melakukan observasi di dalam aula setelah mendapatkan ijin dari pihak kepala sekolah dan guru. Gedung aula yang berada di lantai 2 cukup luas dan nyaman untuk digunakan dalam pembelajaran tari, sehingga anak-anak dapat lebih bersemangat saat menari di gedung tersebut.

Sebelum melakukan pembelajaran tari, anak-anak berkumpul di halaman sekolah terlebih dahulu untuk melakukan doa bersama. Setelah berdoa, guru mengucapkan salam dan bertanya kabar kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya, Ya lal wathon, dan tepuk-tepuk untuk menumbuhkan semangat. Kemudian anak-anak masuk kedalam kelas dan melakukan kegiatan tahfidz terlebih dahulu.

Setelah kegiatan di dalam kelas selesai, guru mengajak anak-anak untuk menuju kedalam aula untuk melakukan pembelajaran tari. Anak-anak sangat antusias pada saat akan menuju aula. Namun, peneliti melihat anak beberapa anak yang masih tinggal di dalam kelas dengan alasan tidak mau mengikuti tari.

Ibu Ninik kemudian membujukknya dan selang beberapa menit anak tersebut mau mengikuti tari. Pada saat kegiatan tari dimulai, guru menyiapkan peralatan untuk menari mulai dari flashdisk, speaker aktif, dan menyiapkan barisan anak-anak. Ibu Ninik selaku guru tari menjelaskan bahwa untuk anak-anak kelas A1 mendapatkan giliran menari “menthok-menthok”.

Sebelum pembelajaran tari dimulai, Ibu Ninik mengajak anak didik untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu agar tidak terjadi cidera. Kemudian pada pertemuan pertama dalam tari *menthok-menthok* yang ditujukan kepada anak didik kelas A1, Ibu Ninik memberikan materi gerakan tari untuk dipraktekkan bersama. Anak-anak memperhatikan dengan cermat dan sangat bersemangat ketika mengikuti gerakan yang diajarkan Ibu Ninik. Ibu Ninik memberikan materi gerakan tari sedikit demi sedikit agar anak mampu memahami dan mempraktekkan dengan baik. Setelah itu Ibu Ninik mengajak anak-anak untuk melakukan bersama-sama. Kemudian mendampingi anak yang masih kesulitan dalam melakukan gerakan tari yang sudah diajarkan oleh Ibu Ninik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Catatan Lapangan V

Judul : Wawancara dengan Guru Seni Tari (Ibu Ninik Purbasari)

Hari, tanggal : Selasa, 21 Mei 2019

Tempat : Aula

Waktu : 09.30 – 10.15 WIB

Informan adalah guru tari RA Hidayatul Qur'an yang bernama Ibu Ninik Purbasari, S.Sn. Wawancara ini dilakukan guna mendapatkan informasi mengenai implementasi seni dalam meningkatkan kepercayaan diri anak di kelas A1 RA Hidayatul Qur'an. Dari hasil wawancara yang dilakukan peneliti dapat diketahui bahwa dalam pembelajaran tari terdapat tiga bagian, yang meliputi: (1) perencanaan, dalam perencanaan ini pertama-tama guru menyiapkan perlengkapan untuk menari, melakukan pemanasan dan dilanjutkan memberikan materi gerakan kepada anak-anak. (2) pelaksanaan, dalam pelaksanaan ini anak menari secara mandiri dan guru hanya mengawasinya, (3) evaluasi, guru memberikan evaluasi di akhir pertemuan (pertemuan ketiga) guna melihat perkembangan anak didik yang sudah dicapai.

Selain itu, Ibu Ninik juga menjelaskan bahwa ada anak yang masih kurang percaya diri pada saat mengikuti pembelajaran tari. Namun, dengan adanya guru pendamping dapat mengkondisikan anak yang malu untuk mau mengikuti tari bersama teman lainnya. Meskipun anak tersebut mau melakukannya apabila bersama teman dekatnya.

Catatan Lapangan VI

Judul : Observasi pembelajaran tari kelas A1

Hari, tanggal : Selasa, 11 Juni 2019

Tempat : Aula

Waktu : 09.30 – 10.00 WIB

Pada hari Selasa, 11 Juni 2019 peneliti melakukan penelitian kembali di RA Hidayatul Qur'an. Seperti biasanya peneliti mengikuti rangkaian kegiatan pembukaan seperti berdoa, menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Ya lal wathon, *ice breaking* untuk menumbuhkan semangat anak-anak yang dilaksanakan di halaman sekolah. Kemudian masuk kedalam kelas dan melakukan rangkaian kegiatan tahfidz bersama guru kelas dan guru pendamping.

Setelah itu, anak-anak menuju ke ruang aula untuk mengikuti pembelajaran tari. Ibu Ninik menyiapkan perlengkapan tari seperti *speaker* dan *flashdisk* dibantu oleh ibu Sutami selaku guru pendamping. Pada saat itu jenis tari untuk anak-anak kelas A1 seperti minggu yang lalu yaitu tari “*menthok-menthok*”. Anak-anak kelas A1 mendapatkan giliran pertama untuk melakukan tari. Sebelum dimulai, Ibu Ninik mengajak anak-anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu, ini gunakan agar menjadi lentur dan tidak terjadi cidera. Setelah selesai melakukan pemanasan, Ibu Ninik mengingatkan materi gerakan tari yang sudah diajarkan minggu yang lalu dan kemudian anak didik mengikutinya. Setelah dinilai sudah mampu untuk melakukan sendiri, anak didik disuruh untuk

mempraktekkan gerakan tari tersebut. Ibu Ninik dan guru pendamping mengamati dan mendampingi apabila ada anak didik yang kesulitan dalam mengikuti gerakan tari.

Setelah anak-anak kelas A1 mempraktekkan gerakan tari yang sudah diajarkan, Ibu Ninik memberi pengumuman bahwa minggu depan akan diadakan evaluasi. Anak-anak disuruh berlatih agar mendapatkan hasil yang baik.



Catatan Lapangan VII

Judul : Observasi Pembelajaran tari anak didik kelas A1

Hari, tanggal : Selasa, 18 Juni 2019

Tempat : Aula

Waktu :08.00–09.30WIB

Pada hari Selasa, 18 Juni 2019 peneliti melakukan penelitian kembali di RA Hidayatul Qur'an. Seperti biasanya peneliti mengikuti rangkaian kegiatan pembukaan seperti berdoa, menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Ya lal wathon, *ice breaking* untuk menumbuhkan semangat anak-anak yang dilaksanakan di halaman sekolah. Kemudian masuk kedalam kelas dan melakukan rangkaian kegiatan tahfidz bersama guru kelas dan guru pendamping.

Berdasarkan informasi dari Ibu Ninik pada hari ini dilakukan evaluasi pembelajaran tari karena sudah masuk ke pertemuan ketiga. Karena bersamaan dengan hari libur semester jadi evaluasi pembelajaran diundur. Anak-anak menari dengan lincah dan seperti sudah menghafalkan gerakan-gerakan yang sudah diberikan oleh Ibu Ninik minggu yang lalu. Pada saat itu peneliti melihat ada anak yang minggu lalu masih malu-malu ketika menari saat hari itu anak tersebut sudah mulai nyaman dan sedikit berani tampil di depan orang lain. Adanya dorongan motivasi dan pendekatan yang dilakukan dari guru menjadikan anak tersebut kepercayaan dirinya menjadi meningkat dengan baik sesuai dengan tujuan pencapaian perkembangan anak.

Setelah anak-anak menari, guru memberikan evaluasi dibantu guru pendamping. Anak yang perlu diperbaiki gerakannya kemudian langsung didampingi oleh Ibu Ninik. Hal ini agar anak dapat menyesuaikan dengan anak yang lain. Setelah dilakukan evaluasi anak-anak menari lagi untuk melihat perkembangan setelah dilakukan pendampingan.



Lampiran Foto-Foto Kegiatan Peserta Didik Kelompok A1

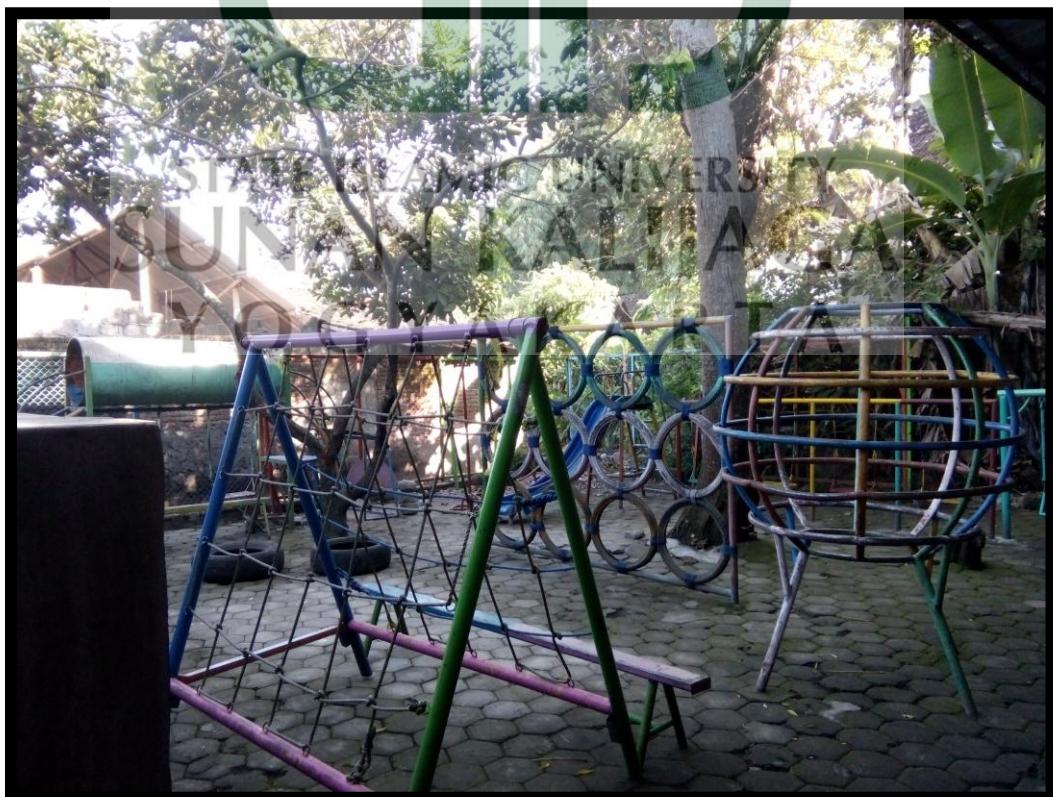
Foto anak laki-laki sedang menirukan gerakan tari yang diajarkan oleh guru tari



Foto anak perempuan sedang mengikuti pembelajaran tari dengan percaya diri



Foto piala kejuaraan dan sarana prasarana RA Hidayatul Qur'an



Lampiran Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
RA HIDAYATUL QUR'AN
MODEL PEMBELAJARAN : KELOMPOK

Usia : 4-5 Tahun

Tema/Sub Tema/Sub-Sub Tema : Air, Api, Udara/Air/Guna Air/Wudlu

Semester/Minggu : II/17

Hari/Tanggal : Selasa, 30 April 2019

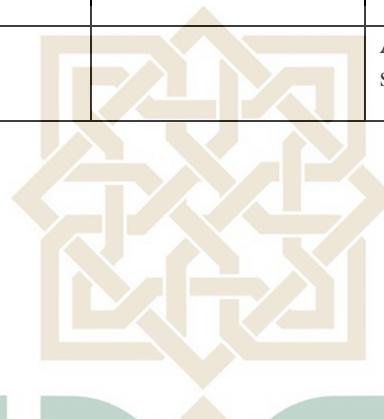
Strategi Pembelajaran : menyayi, penugasan, praktik langsung, hasil karya

Kompetensi Dasar	Langkah Kegiatan	Media/Sumber Belajar	Indikator Pencapaian Perkembangan	Hasil Penilaian
1.1 – 2.4 – 2.7 – 2.14 – 3.3 – 4.3 – 3.5 – 4.5	Kegiatan awal (30 menit) - Berbaris - Salam, doa - Naik turun tangga - Tanya jawab tentang guna air - Menari Menthok-Menthok		Anak terbiasa berbaris dengan rapi Anak terbiasa mengucap salam Anak berani naik turun tangga Anak dapat menyebutkan guna air Anak dapat melakukan gerakan tari	
	Kegiatan al-islam (60 menit)			

	- Meniru melafalkan asmaul husna 1-99	Buku imtaq	Anak dapat meniru melafal asmaul husna 1-99	
	- Sholat dhuha	Sarung/mukena	Anak berlatih sholat dengan khusyu	
	- Meniru melafal hadits “Menutup Aurot”	Buku imtaq	Anak dapat meniru melafal hadits “Menutup Aurot”	
	- Sorogan iqro	Buku iqro	Anak membaca iqro dengan benar	
	Istirahat I (30 menit)			
	- Doa sebelum makan, cuci tangan, makan snack, bermain bebas	Air, sabun, serbet, snack, alat permainan	Anak menjaga kebersihan kelas	
	Kegiatan inti (90 menit)			
	Saintifik			
	- Mengamati			
	Anak diajak berdiskusi tentang guna air			
	- Menanya			
	Anak didorong untuk bertanya tentang guna air yang digunakan setiap hari			
	- Mengumpulkan informasi			

	Anak mengumpulkan informasi dengan mendengar penjelasan dari guru			
- Menalar				
Anak dapat menyebutkan wudlu memerlukan air				
- Mengkomunikasikan				
Anak dapat menyebutkan cara menggunakan air saat berwudlu				
Kegiatan inti				
1. Mewarnai tempat air	Majalah, crayon	Anak dapat mengelompokkan tempat air		
2. Menuliskan hasil pengurangan sesuai dengan gambar	Majalah, pensil	Anak dapat menuliskan hasil pengurangan		
3. Memberi tanda (V) tata cara wudlu yang benar dan (X) untuk yang salah	Majalah, pensil	Anak dapat membedakan benar-salah		
4. Melipat bentuk kopiah/peci	Kertas lipat	Anak dapat mewarnai dengan rapi		
Istirahat II (45 menit)				
- Cuci tangan, doa, makan siang, bermain bebas	air, sabun, makan besar, permainan	Anak dapat menggulung baju sebelum berwudhu		
- Sholat dhuhur	Mukena/sarung	Anak terbiasa sholat berjamaah		

Kegiatan akhir (30 menit)			
- Evaluasi		Anak dapat mengingat kegiatan hari ini	
- Bercerita tentang menghemat air saat wudlu		Anak berani menyampaikan gagasannya	
- Doa, salam, pulang		Anak terbiasa mengucap salam sebelum pulang	



Manisrenggo, 26 April 2019

Mengetahui,

Kepala Ra Hidayatul Quran

Guru Kelas

Triwanta, S.Pd.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Ninik Purbasari, S.Sn.

Lampiran Contoh Sertifikat Penilaian Kegiatan Pembelajaran Seni Tari

Sertifikat Penilaian Kegiatan Seni Tari RA Hidayatul Qur'an Tahun Ajaran 2018/2019



Lampiran Penunjukan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 588117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-0004/UN.02/KP/PP.00.9/ 01 /2019 Yogyakarta, 4/1/2019

Lamp. : Proposal Skripsi

H a.l : Penunjukan Pembimbing
Skripsi

Kepada :

Bapak/Ibu Siti Zubaedah, M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua jurusan dan ketua Prodi pada tanggal : 02 September 2017 perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik : 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:

N a m a : Annis Fathonah Rahmawati

N I M : 15430096

Jurusan : PIAUD

Dengan Judul :

IMPLEMENTASI SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
RASA PERCAYA DIRI PADA ANAK USIA 4 - 5 TAHUN DI RA
TAZKIA

Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb

a.n. Dekan
Ketua Program Studi PGRA

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002

Tembusan :

1. TU Jurusan,
2. Penasehat Akademik ybs.
3. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa	:	Annis Fathonah Rahmawati
Nomor Induk	:	15430096
Jurusan	:	Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Semester	:	VIII
Tahun Akademik	:	2018/2019

Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 15 April 2019

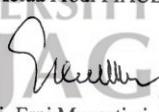
Judul Skripsi

IMPLEMENTASI SENI TARI DALAM MENINGKATKAN
KEPERCAYAAN DIRI ANAK KELOMPOK A1 DI RA HIDAYATUL
QUR'AN TAHUN AJARAN 2018/2019

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 15 April 2019

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Ketua Prodi PIAUD

 Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
 NIP. 19570918 199303 2 002

Lampiran Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat :Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : fik@uin-suka.ac.id, YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-2023 /Un.02/DT.1/PN.01.1/05/2019
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

07 Mei 2019

Kepada
Yth : Kepala RA Hidayatul Qur'an

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "IMPLEMENTASI SENI TARI DALAM ENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK KELOMPOK A1 DI RA HIDAYATUL QUR'AN TAHUN AJARAN 2018/2019", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Anis Fathonah Rahmawati
NIM : 15430096
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Alamat : Koripan 001/018 Sindumartani Ngemplak Sleman

untuk mengadakan penelitian di RA Hidayatul Qur'an.
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
Adapun waktunya
mulai tanggal : Maret 2019- Mei 2019
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

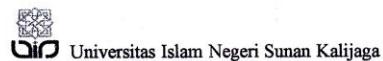


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PIAUD
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip

Lampiran Kartu Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir



FM-UINSK-BM-13-05/RO

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

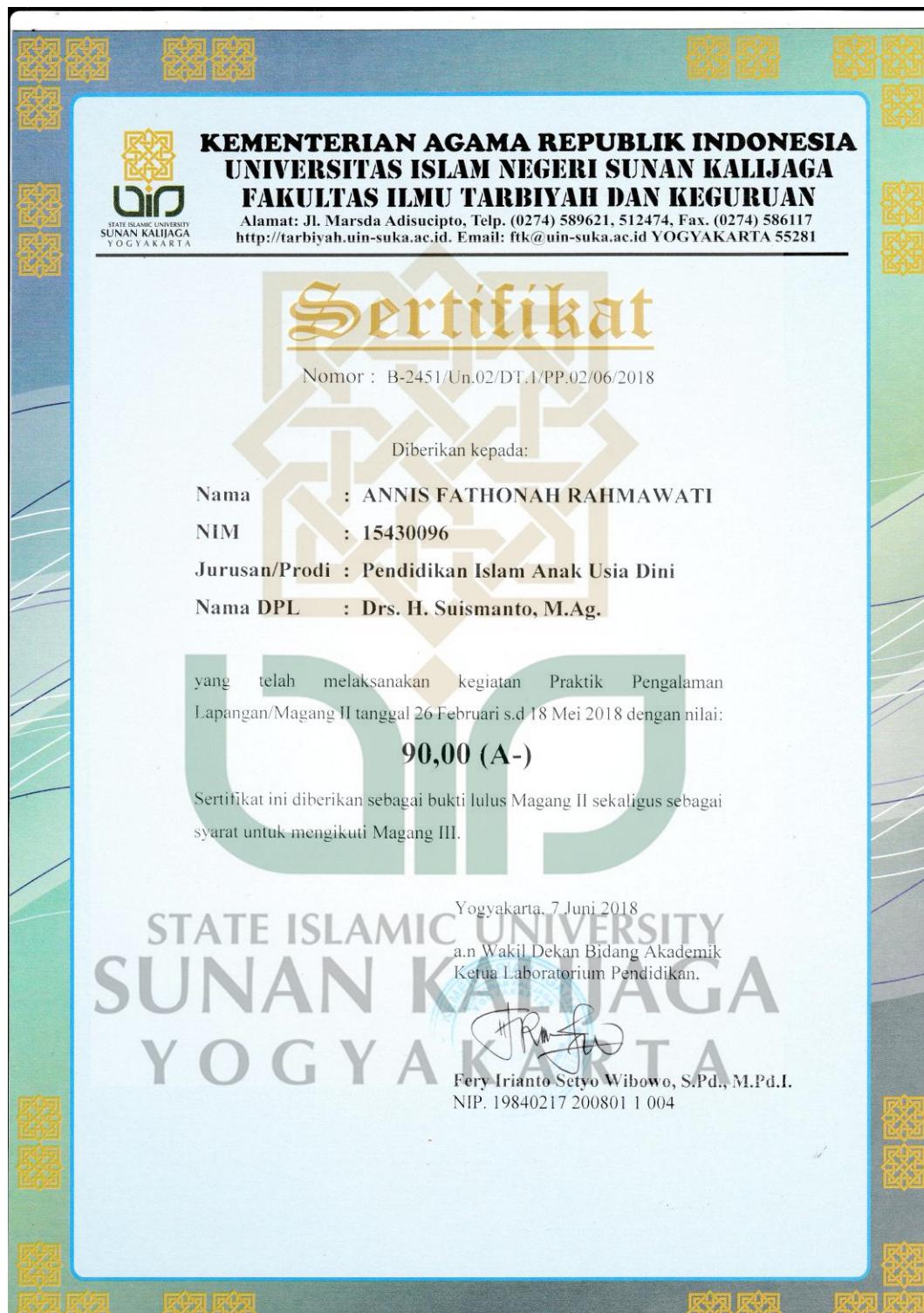
Nama Mahasiswa : Annis Fathonah Rahmawati
 NIM : 15430096
 Pembimbing : Siti Zubaedah, S.Ag.,M.Pd.
 Judul : Implementasi Seni Tari dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak di Kelompok A1 RA Hidayatul Qur'an
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan/Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

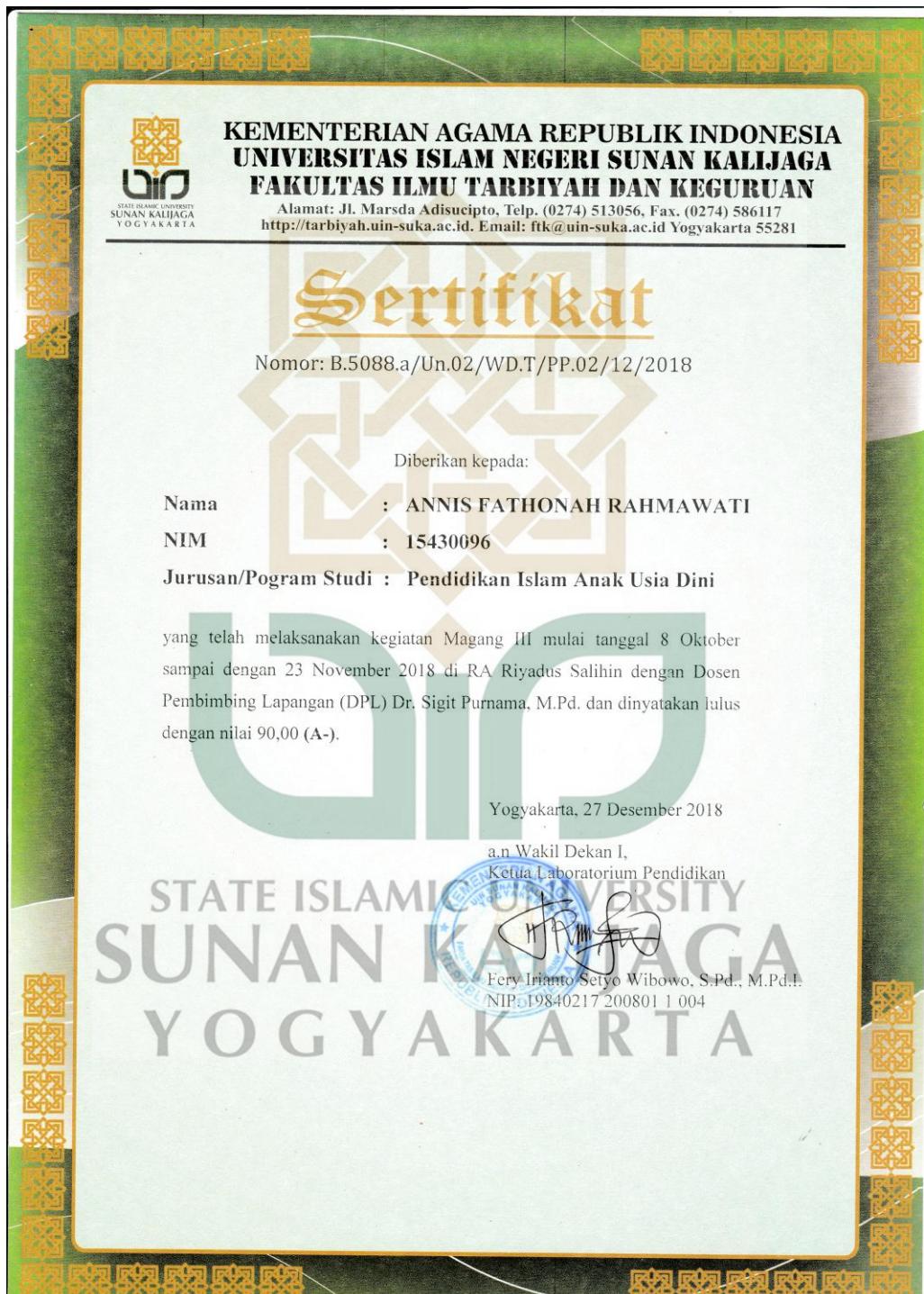
No	Tanggal	Konsultasi Ke	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	25 / 3 2019	I	Proposal skripsi	✓
2.	1/4 2019	II	Revisi proposal	✓
3.	15/4 2019	III	Seminar proposal skripsi	✓
4.	13/8 2019	IV	Bimbingan BAB I-V	✓
5.	20/8 2019	V	Bimbingan BAB I-V	✓
6.	4/9 2019	VI	Bimbingan BAB I-V	✓
7.	11/9 2019	VII	ACC Munaqosyah	✓
8.				

Yogyakarta, 20 September 2019
Pembimbing

Siti Zubaedah, S.Ag.,M.Pd
NIP. 19730709 200801 2 011

Lampiran Sertifikat Magang II



Lampiran Sertifikat Magang III

Lampiran Sertifikat OPAK



Lampiran Sertifikat Sospem

Lampiran Sertifikat PKTQ



Lampiran Sertifikat ICT



Lampiran Sertifikat TOEC



Lampiran Sertifikat IKLA



Lampiran Sertifikat KKN



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



A. Identitas Diri

Nama : Annis Fathonah Rahmawati

Tempat, Tanggal Lahir : Sleman, 4 Agustus 1997

Alamat Asal : Koripan, Sindumartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta 55584

Ayah : Muhari Widodo, S.Pd.I

Ibu : Jamingah

Asal Sekolah : SMAN I Ngemplak Sleman

Alamat : Koripan, Sindumartani, Ngemplak, Sleman,
Yogyakarta 55584

No. HP : 0857 2992 8059

Email : fathonahannis@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 1. TK PKK | 2002-2003 |
| 2. SD Negeri Kejambon 1 | 2003-2009 |
| 3. SMP Sunan Kalijaga | 2009-2012 |
| 4. SMA Negeri 1 Ngemplak | 2012-2015 |
| 5. UIN Sunan Kalijaga | 2015-2019 |