الحذفُ والتقديرُ في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي توفي سنة ١٤٢٥ هـ

(التحليل النحوي)

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أحمد شرفي فطاني

رقم الطالب: ١١٧٢٠١٠١٠٠٠١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الدراسات العليا في مرحلة الماجستير شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٩

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ahmad Sirfi Fatoni

NIM : 17201010001

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab (S2)

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Tesis yang berjudul

   الحذفُ والتقديرُ في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي توفي سنة ١٤٢٥ هـ (التحليل النحوي)

   Merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Magister (S2) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan tesis ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 15 November 2019

Saya yang menyatakan,

Ahmad Sirfi Fatoni

NIM: 17201010001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ahmad Sirfi Fatoni

NIM : 17201010001

Jenjang : Magister (S2)

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab (S2)

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul:

الحذفُ والتقديرُ في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي توفي سنة ١٤٢٥ هـ (التحليل النحوي)

secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 15 November 2019

Saya yang menyatakan,

Ahmad Sirfi Fatoni

NIM: 17201010001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN DEKAN

Tesis berjudul :

الحذفُ والتقديرُ في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي توفي سنة ١٤٢٥ هـ (التحليل النحوي)

Nama : Ahmad Sirfi Fatoni

NIM : 17201010001

Jenjang : Magister (S2)

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab (S2)

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Tanggal Ujian : 28 November 2019

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Humaniora.

Yogyakarta, 28 November 2019
Dekan

Dr. H. Akhmad Fatah, M.Ag
NIP: 19610727 198803 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الشعار

قال اللهُ تعالى عزَّ وجلَّ: قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (الكهف: ١٠٩)

قالَ اللهُ تعالى عزَّ وجلَّ: وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (لقمان: ٢٧)

النحوُ يُصلِحُ من لسانِ الألكَنِ * والمرءُ تُكْرِمهُ إذا لم يلحَنِ
وإذا طلبتَ من العلوم أجلَّها * فأجلُّها نفعا مقيمُ الأَلْسُنِ

Nahwu memperbaiki lisan orang yang gagap bicaranya *
Seseorang akan engkau muliakan manakala dia tidak salah dalam berkata.
Jikalau engkau mencari dari sekian banyak ilmu yang tertangguhkan *
Maka yang tertangguhkan kegunaannya yaitu meluruskan lisan dari kesalahan.

الإهداء

أهدي هذا البحث خصوصا إلى:

❖ والديّ المحبوبين الكريمينِ مُحَمَّد مشفوعين ومخيرة اللذين قد بذلا جهدهما في تربيتي وتهذيبي وحسنَ علاقتهما بي منذ ولادتي، وجزاهما الله أحسن الجزاء وأثابهما الله أعظم الثواب وحفظهما الله في الدنيا والآخرة، وكذلك أهديهِ إلى أختَيَّ الصغيرتينِ هما عزة حميَّة وعلية الأولى، وإلى عائلتي من أبي أو أمي وهؤلاء هم جدتي حُسْنة، مُحَمَّد رفعان، مستعين، مؤلفة، حسنى عملية، مُحَمَّد معاد المرحوم، مُحَمَّد، محمود، نعم الله، أمينة الفريحة، مُحَمَّد توفيق الأطفال وغيرهم.

❖ الأستاذ المكرم الدكتور الحاج مُحَمَّد فريبادي الماجستير كمشرفي في هذا البحث وجميع المحاضرين والمحاضرات في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

❖ جميع أصدقائي وصديقاتي بكلية الآداب والعلوم الثقافية خصوصا قسم اللغة العربية وأدبها إمَّا في مرحلة البكالوريوس وإما في مرحلة الماجستير.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

❖ جميع إخواني المحبوبين وأخواتي المحبوبات الذين قد دَعَّمُوا إليّ في إقامة هذا البحث بالاستقامة والإخلاص.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1860/Un.02/DA/PP.00.9/12/2019

Tugas Akhir dengan judul : الحذف والتقدير في كتاب القيامة بين العلم والقرآن لداود سلمان السعدي توفي سنة 1425ه [التحليل النحوي]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama	: AHMAD SIRFI FATONI, S.Hum.
Nomor Induk Mahasiswa	: 17201010001
Telah diujikan pada	: Kamis, 28 November 2019
Nilai ujian Tugas Akhir	: A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
NIP. 19580118 199403 1 001

Penguji I

Dr. H. Sukamta, M.A.
NIP. 19541121 198503 1 001

Penguji II

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Yogyakarta, 28 November 2019
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dekan

Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 15 November 2019

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun tehnik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan tesis:

Nama : **Ahmad Sirfi Fatoni**

NIM : **17201010001**

Fak/ Jur : **Adab dan Ilmu Budaya/ Bahasa dan Sastra Arab**

Judul Tesis :

الحذفُ والتقديرُ في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي توفي سنة ١٤٢٥ هـ (التحليل النحوي)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah layak dimunaqasyahkan.

Demikian nota dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing

Dr. H. Moh. Pribadi, M.A, M.Si
NIP: 19580118 199403 1 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التجريد

هذه الرسالةُ تبحثُ عن قضية الحذف والتقدير لكشف النص العربي، اعلم أنَّهُ قد ادَّعَى بعض النحاة أن هذه القضية قد أفسدَتْ قاعدةَ بناء النحو الراسخةَ، وتُكتشَفُ أنَّها قد جلبتْ المشكلةَ الضخمة في عملية صياغة القاعدة، وبحثُها يُظْهِرُ المناقشة الطريفة من النحاة، منهم من يتفق وجودها ومنهم من يعترض اعتراضا شديدا بالعلة المتنوعة، وَوُجِدَتْ بين الحذف والتقدير تشابهاتٌ في بعض الظروف ووُجِدتْ أيضا بينهما اختلافاتٌ واضحةٌ في ظروف أخرى، والمشكلة الأخرى إن اللغة العربية تشتمل على حروف العلة والحركات الثلاثِ وتنوع الإعراب، ومن ثمَّ يُسبِّبُ إلى وجود التقدير كالأمر في تقدير الحركة الأخيرة من الاسم المقصور، تلك المشاكلُ التي تُسَبِّبُ إلى الباحث لتأديةِ هذا البحث فيما بعدُ، ومن جانب آخر يحتَجُّ الباحثُ أنَّ وجودَ هذه القضية سوف يشير إلى أنَّ علم النحوِ وقواعد بناء إبستيمولوجيته قد نضج واحترق، وإنَّ ظهورها في أثناء صياغة قاعدة النحو يعطي هذا العلمَ معقولًا وموثوقا ومُمَلِّكًا الصفةَ الحيوية في إجابة تحديات الفِكَرِ الجَذْريَّة، وكانت هذه القضية تجعل النص وحدَةً متماسكة في إيجاد الفهم عميقا، هذا البحث بحثٌ نوعيٌّ بالمنهج الوصفي التحليلي، الطريقة النموذجية يستخدمها الباحثُ لنيل البيانات الْمُمَثِّلَةِ، والموضوع المادي منه كتاب *القيامة بين العلم والقرآن*.

المكتشفات من هذا البحث هي: **أ)** وجد الباحثُ الحذفَ التركيبِي في أثناء التحليل وهذا الحذفُ مُقَسَّمٌ إلى أربعة: حذف الأسماء والأفعال والحروف والجمل، وأما حذف الأسماء فتحْدُثُ في المواضع التالية منها: حذف اسمِ "أَنَّ" الذي يكون ضميرَ الشأنِ واسمِ "لَاتَ" التي تعمل عملَ ليس؛ وحذف الأفعال المكتشَفُ فينقسم إلى قسمين: حذف الأفعال جوازا، كحذف الفعل إذا كانت مشاركةُ المعطوف للمعطوف عليهِ غيرَ متجهةٍ من ناحية المعنى؛ وحذف الأفعال وجوبا، كحذف الفعل في الاشتغال؛ وحذفُ الحروف ينقسم إلى قسمين: حذفها قياسي، كحذف "أَنْ" المصدريةِ مع بقاء عملها؛ وحذفها سماعيٌّ، كحذف لام الأمرِ؛ وحذف الجملِ يحدث في المواضع التالية منها: حذف جملة جواب الشرط؛ **ب)** وأما القرائن المحصولة من هذا الحذف فهي: قرينة لفظية (دليل لفظي عام، دليل إعرابيٌّ، دليل صناعي) وحالية وعقليَّة؛ وأسباب الحذف المكتشفة كثيرة منها كثرة الاستعمال وطولُ الكلام؛ وأغراض الحذف ترتبط ارتباطا وثيقا بمعنى النص والقرينة المكتشفة غالبا، وهي كثيرة منها: الاتساع، تحقير شأن المحذوف، دلالة التعظيم، قصد التنبيه.

ج) وأما التقديرُ المكتشفُ فَمُقَسَّمٌ إلى ثلاثةِ أنواع: تقدير الحركة الإعرابية كتقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعرابِ وبيان حركاتها، تقدير أجزاء الجملة كتقدير المفعول به في باب التنازعِ،

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وتقدير الجملة كما يحدثُ بعد حرف الجواب؛ **د)** وأَمَّا كونُ الحذف الذي يحتلُّ مكانة أهمية في قاعدة النحو فهو بوجود الأمور المهمة: (١) إنَّ الحذفَ يُسْهِمُ إلى تماسُكِ النصِّ العربي، وهو يُوَحِّدُ النصَ وحدةً متماسكةً متناسقةً لفهم المراد، (٢) إنَّ الحذف يرتبط ارتباطا وثيقا بعلم القراءاتِ، ومن هنا كان علم النحو خصوصا الحذفَ يمتلك تعلقا متينا بعلم القراءات، علمُ النحوِ يُؤَيِّدُ علمَ القراءات في مسألة معينة وبالعكسِ، (٣) إنَّ الحذف يَمْنَحُ بابَ الاجتهاد للنحاةِ في أمر تأويل الألفاظ المحذوفة، وهناك مجالٌ للمجادلة العنيفة بينهم، كأمر حذف "أَنْ" المصدريةِ مع بقاءِ عملها بعد "حتَّى" الجارة؛ وأما التقدير الذي يحتلُّ مكانة أهمية في قاعدة النحو فهو بكينونة الأمور المهمة كما يلي: (١) إنَّ التقدير يؤدي إلى تصحيح وإرجاعِ إعراب الكلمة إلى أصله حسب القاعدة النحوية، كالأمرِ في إعراب حركة الحرف الأخير من الفعل المضارع المعتلِّ، (٢) إنَّ التقدير تتصل اتصالا متينا بعلم الصرف، إذ التقدير يجرُّ لنا إلى الاستيعاب على علم الصرف عميقا وبالعكس، (٣) إنَّ التقديرَ يتمكن من أن يكشف موقع إعراب الكلمة أو الجملة في التركيب ضابطا؛ ومن هذه كلها كانت قضية الحذف والتقدير تُسهِم إلى فهم النص دقيقا وقد رُدَّ مَنْ يَعْتَبِرُها مُفسِدةً القاعدةَ النحويةَ، هذه هي التبرعَات المهمة من هذا البحث.

الكلمات المفتاحية: الحذف؛ التقدير؛ مساهمة هذه القضية؛ مكانة أهمية في النحو.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Abstrak

Tesis ini membahas tentang *al-hażfu wa al-taqdīr* dalam rangka menyingkap teks Arab. Sebagian ahli nahwu mengklaim bahwa kasus ini telah merusak kaidah bangunan ilmu nahwu yang telah kokoh serta terdeteksi telah memicu adanya problem besar dalam proses perumusan kaidah. Pembahasannya juga memunculkan perdebatan pelik di kalangan *nuhāt,* sebagian menyepakati keberadaannya dan sebagian yang lain menolak mentah-mentah dengan berbagai alasan. Pada ranah lain, telah ditemukan persamaan antara *al-hażfu* dan *al-taqdīr* dalam beberapa kondisi, di samping itu juga terdapat perbedaan yang jelas antara keduanya. Problem lain, bahwa bahasa Arab mengandung huruf *'illat*, harakat yang berjumlah tiga dan juga anekamacam bentuk i'rāb, dari situlah memunculkan adanya *taqdīr* seperti pentaqdiran harakat akhir dari isim *maqṣur.* Problem itulah yang memicu peneliti untuk melaksankan penelitian lebih lanjut secara mendalam. Di aspek lain, peneliti berargumentasi bahwa keberadaan *al-hażfu wa al-taqdīr* akan menunjukkan bahwa ilmu nahwu beserta kaidah konstruksi epistemologinya telah matang dan terbakar hangus. Munculnya kasus itu dalam proses perumusan kaidah telah memberi kelogisan, keotentikan serta kedinamisan ilmu tersebut untuk menjawab tantangan pemikiran radikal. Perlu diperhatikan bahwa *al-hażfu wa al-taqdīr* telah menjadikan teks Arab suatu kesatuan yang koheren dalam rangka menemukan pemahaman yang mendalam. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Metode sampling juga dipakai untuk menjaring data-data yang representatif. Objek materialnya yaitu kitab *Al-Qiyamah baina al-'ilmi wa al-Qur'an.*

Temuan-temuan yang didapat ialah: 1) Peneliti telah menemukan *al-hażfu al-tarkībi* dalam proses analisis, *al-hażfu* ini terbagi menjadi empat: *hażfu al-asmā', al-af'āl, al-hurūf* dan *al-jumal.* Adapun *hażfu al-asmā'* terjadi dalam beberapa tempat, salah satunya yaitu *hażfu isim anna* yang menjadi *ḍomīr al-sya'ni* dan *isim lata* yang beramal seperti *laisa.* Adapun *hażfu al-af'āl* yang ditemukan terbagi menjadi dua: *hażfu al-af'āl jawāzan* seperti *hażfu al-fi'li* di mana ikutnya *ma'ṭuf* kepada *ma'ṭuf 'alaih* tidak selaras dalam segi makna, *hażfu al-af'āl wujūban* seperti *hażfu al-fi'li* dalam *isytigāl.* Adapun *hażfu al-hurūf* terbagi menjadi dua: *hażfu al-hurūf qiyasi* seperti *hażfu an al-maṣdariyyah* beserta tetapnya beramal, *hażfu al-hurūf sima'i* seperti *hażfu lām al-amri.* Sementara itu *hażfu al-jumal* terjadi dalam beberapa tempat, salah satunya yaitu *hażfu jumlati jawāb al-syarti.* 2) *Qarīnah-qarīnah* yang dihasilkan dari *al-hażfu* ini yaitu: *qarīnah lafẓiyyah (dalīlun lafẓiyyun 'ammun, dalīlun ṣoutiyyun, dalīlun ṣinaiyyun), qarīnah haliyyah* dan *qarīnah aqliyyah.* Sebab-sebab *al-hażfu* yang tersingkap banyak, salah satunya *kasratu al-isti'mal* dan *ṭul al-kalam.* Sementara itu tujuan *al-hażfu* sangat berhubungan erat dengan makna teks dan *qarīnah* yang dihasilkan. Di antara tujuan *al-hażfu* yaitu *al-ittisā', tahqīru sya'ni al-mahżuf, dalālah al-ta'ẓīm,* dan *qaṣdu al-tanbīh.*

3) Adapun *al-taqdīr* yang ditemukan terbagi menjadi tiga: *taqdīr al-harakah al-i'rābiyyah* seperti *taqdīr al-jumlah* yang memiliki *mahal* dalam *i'rāb* beserta penjelasan harakatnya, *taqdīru ajzai al-jumlah* seperti *taqdīr al-maf'ūl bih fi bāb al-tanāzu'* dan *taqdīr al-jumlah* seperti yang terjadi *ba'da harfi al-jawāb.* 4) Keberadaan *al-hażfu* di mana memiliki posisi penting dalam kaidah nahwu karena adanya beberapa hal: (1) *Al-Hażfu* berkontribusi dalam koherensi/ kepaduan teks Arab, dalam artian dapat menyatukan teks sebagai suatu kesatuan yang koheren dan simetris utuk pemahaman makna, (2) Fenomena *al-hażfu* berhubungan erat dengan ilmu *al-qiraat,* dari situ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

didapatkan bahwa ilmu nahwu khususnya terkait *al-hażfu* mempunyai hubungan kuat dengan *ilmu al-qiraāt.* Ilmu nahwu menguatkan ilmu *al-qiraāt* dalam masalah tertentu demikan pula sebaliknya, (3) *Al-Hażfu* memberi pintu ijtihad bagi *nuhāt* dalam masalah penta'wilan lafadz yang dibuang dari situlah muncul perdebatan pelik di antara mereka seperti dalam *hażfu an al-maṣdariyyah* beserta tetapnya beramal yang mana jatuh setelah *hatta al-jarrāh*. Sementara itu *al-taqdīr* juga mempunyai posisi penting dalam kaidah nahwu karena adanya beberapa hal: (1) *Al-Taqdīr* berkontribusi dalam pengembalian *i'rāb* suatu kata kepada aslinya menurut kaidah nahwu, seperti *i'rāb* harakat huruf akhir dari *al-fi'lu al-muḍāri' al-mu'tal,* (2) *Al-Taqdīr* berkorelasi erat dengan ilmu shorof, dengan adanya *taqdīr* kita diharuskan untuk menguasai ilmu shorof secara baik, demikian juga sebaliknya, (3) Bahwasanya *al-taqdīr* dapat mendeteksi posisi *i'rāb* kata atau kalimat dalam *al-tarkīb* secara detail. Temuan-temuan di atas mengintisarikan bahwa *al-hażfu wa al-taqdīr* telah berkontribusi penting dalam rangka pemahaman teks secara detail, dengan otomatis tertolaklah pendapat orang yang menganggap bahwa kasus itu telah mengkacaubalaukan kaidah nahwu. Inilah beberapa kontribusi penting dari penelitian ini.

Kata Kunci: *al-hażfu; al-taqdīr;* kontribusi *al-hażfu wa al-taqdīr;* kedudukan penting dalam nahwu.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي رفع منار العلم وخفض الجاهلين ونصب مَنْ وُفِّقَ من عباده المتقين بجمعه وتأليفه إلى يوم الدين والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد بن عبد الله خاتم النبيين أفصح من نطق بالضاد أفضل الأمم سيد العرب والعجم القائل أُحِبُّ العربية لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي ولسان أهل الجنة في الجنة عربي وعلى آله وأصحابه الأمجاد أجمعين.

لقد يسعدني سعادةً كاملة أنه تم هذا البحث البسيط خلال أواخر دراستي في هذه الجامعة بقسم اللغة العربية وأدبها في مرحلة الماجستير وهذا البحث لا يمكن إتمامه إلا بالاستقامة والجهاد الضخم وإدارة الوقت جيدا، فيسرني كل السرور – لا أنسى ولن أنسى – أن أتوجه بالشكر الجزيل والتقدير الفائق على من له فضل في إتمام هذا البحث، وأخص بالذكر منهم:

١. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور أحمد فتاح الماجستير، كعميد كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٢. صاحب الفضيلة الدكتور الحاج مُحَمَّد فريبادي الماجستير، كمشرف هذا البحث الذي قد جاهد وحاول لتنسيق الأفكار السديدة في إتمام هذا البحث كلَّ الإتمام.
٣. صاحب الفضيلة الدكتور تاتيك مرية التسنيمة الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها في مرحلة الماجستير.
٤. أصحاب الفضائل من المحاضرين والمحاضرات الذين قد ساهموا على تهذيب العلوم المتنوعة خصوصا اللغة العربية وفروعها وبذل الجهود الفائقة في هذا القسم.
٥. والديَّ المحبوبين مُحَمَّد مشفوعين ومخيرة اللذين قد قاما بتربيتي منذ صِغَري حتى الآن ماديا أم روحيا ولم أستطع على مكافئتهما حتى الآنَ.
٦. جميع أصدقائي الأحباء في قسم اللغة العربية خصوصا في مرحلة الماجستير، وهم أحمد سهل مبارك، ماريونو، أريف هداية الله، مرزا شوقي، مُحَمَّد مخلص رضا، فهمي فيرمَنساه، هاتفا ساري، مرآة الحسنة، هاني أليانا، ليلة القمرية، سرِي واحيوني، سيتي مريم، تاتي نور حياتي، دينار إيكا ويجايانتي، اسمي فوزية وغيرهم.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٧. جميع أصحابي الأحباء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الاندماجية الصدِّيق فنين دونوهارجو نعاكليك سليمان جوكجاكرتا، وهم ويني مارتيني، صدِّيق هارتانتو، إحسان، عفيف فؤاد همام، راكا، دوريا فيكاساري، حارس، سوربا فانجائيتان، رتنا، وولانداري، فيفيت، أتيك، فَتْمَى وغيرهم.

٨. جميع أصدقائي في نفس المسكن، وهم مصطفى، أكمال، هاري، فبري، طاني، إمام، وإقبال.

٩. الأصحاب والأصدقاء الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يصاحبونني ويساعدونني طوال تعلمي في هذه الجامعة ولا يمكن أن أذكر كلهم، وجزاهم الله أحسن الجزاء.

وأخيرا أتمنى أن يكون هذا البحث نافعا لجميع القراء الأعزاء وأنتظر كل الانتقادات والاقتراحات لأجل تصويبه وتصحيحه، وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم رب العالمين وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين.

جوكجاكرتا، ١٥ نوفِمْبِر ٢٠١٩ م

الموافق بـ ١٨ ربيع الأول ١٤٤١ هـ

الباحث الفقير إلى رحمة ربه المنان

أحمد شرفي فطاني

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

صفحة العنوان ..... أ

إثبات الأصالة ..... ب

إثباتُ عدم الانتحال ..... ج

صفحةُ موافقة العميد ..... د

الشعار والإهداء..... ه

صفحة الموافقة ..... ز

صفحة موافقة المشرف ..... ح

التجريد ..... ط

كلمة شكر وتقدير ..... م

محتويات البحث..... س

الباب الأول: مقدمة **١**

أ. خلفية المسألة ١

ب. تحديد المسألة ٨

ج. أغراض البحث وفوائده ٨

د. الدراسة السابقةُ..... ٩

هـ. الإطار النظري ٢٠

و. منهج البحث ٢٦

ز. نظام البحث ٢٩

الباب الثاني: لمحة عن كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي. **٣١**

الفصل الأول: ترجمة حياة الكاتب ٣١

الفصل الثاني: محتوَيات الكتاب ٣٢

الباب الثالث: النظرية عن الحذف والتقدير في النحو العربي..... ٣٧

الفصل الأول: النظرية عن الحذف في النحو العربي ٣٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

أ. تعريف الحذف ٣٧
ب. قضية الحذف بين القدماء والمحدثينَ ٣٨
ج. أسباب الحذف ٤٢
د. أغراضُ الحذف ٤٥
هـ. شروط الحذف ٥١
و. أنواعُ الحذف ومواضعُهُ ٥٥
الفصل الثاني: النظرية عن التقدير في النحو العربي ٧٦
أ. تعريف التقدير ٧٦
ب. ضوابطُ التقدير ٧٨
ج. حالاتُ التقديرِ ٨٦
د. رأي النحاة المحدثين في قضية التقدير ٩١
هـ. العلاقة المتينة بين التقدير والإعراب التقديري ٩٤
و. زيادة وتفصيل ٩٩
الباب الرابع: التحليل عن الحذف في هذا الكتاب ١٠٧
أ. حذف الأسماء ١٠٧
١. حذف المبتدأ ١٠٧
النوع الأول: حذف المبتدأ جوازا ١٠٧
أ) حذف المبتدأ عند وجود قرينةٍ تدلُّ عليهِ وتُغْنِيْ عن ذكرِهِ ١٠٧
ب) حذف المبتدأ في جواب الاستفهامِ ١١٢
ج) حذف المبتدأ بعدَ فاء جواب الشرطِ ١١٦
د) حذف المبتدأ بعد القول ١١٧
هـ) حذف المبتدأ في القطع والاستئنافِ ١١٨
النوعُ الثاني: حذف المبتدأ وجوبا ١٢٠
أ) حذف المبتدأ إذا كان الخبرُ مخصوص نِعْمَ أو بِئْسَ ١٢٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢. حذف الخبر ١٢١
النوع الأول: حذف الخبرِ جوازًا ١٢١
أ) حذفُ الخبرِ إذا ذُكِرَتْ جملةٌ مُكَوَّنَةٌ من مبتدأ وخبرٍ ثمَّ عُطِفَ على المبتدأ نظيرٌ لهُ يَصِحُّ الإخبارُ عنهُ بالخبر السابقِ جازَ حذفُ الخبرِ..... ١٢١
ب) حذف الخبرِ بعدَ "إذَا" الفجائيةِ ١٢٢
ج) حذف الخبرِ عندَ وجود قرينةٍ تدلُّ عليه في الكلامِ وتُغْنِيْ عن ذكرِهِ..... ١٢٣
النوع الثاني: حذفُ الخبرِ وجوبًا ١٢٤
أ) حذفُ خبرِ المبتدأِ بعد "لولا" ١٢٤
ب) حذف الخبرِ إذا كان المبتدأ نصًّا صريحا في القسمِ ١٢٥
٣. حذف الفاعل ١٢٧
٤. حذف المفعول به ١٣٢
النوع الأول: الاقتصارُ ١٣٢
النوع الثاني: الاختصارُ ١٣٤
أ) حذفُ مفعول المشيئة أو الإرادة في سياق الشرطِ ١٣٤
ب) حذفُ مفعول المشيئة أو الإرادة في غيرِ سياق الشرطِ ١٣٥
ج) حذف المفعول به لوجود قرينةٍ تدلُّ عليه وتُغني عن ذكرِهِ ١٣٧
د) حذف عائدِ جملة الصلة الذي يكون مفعولا به..... ١٤٠
هـ) حذف المفعول به بعد نفيِ العلمِ وما في معناهُ..... ١٤٣
و) حذف المفعول به في فواصل الآياتِ..... ١٤٦
ز) حذف المفعول به غيرِ الصريحِ وشكلُه جار ومجرور ١٤٧
٥. حذف المضاف ١٤٩
النوع الأول: حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه بشرط وجود قرينةٍ تدلُّ على المضاف المحذوف ١٥٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

النوع الثاني: حذف المضاف مع بقاء عمله في المضاف إليه أو مع بقاء الأثرِ الإعرابي الدالِّ عليه..... ١٥٥
٦. حذف المضاف إليه ١٥٥
٧. حذف الموصوف أو المنعوت ١٦٢
٨. حذف الصفة أو النعتِ ١٦٨
٩. حذف المعطوفِ ١٧٢
١٠. حذف المستثنى ١٧٣
١١. حذف الحال ١٧٤
١٢. حذف المفعول المطلقِ..... ١٧٦
١٣. حذف الظرفِ ١٧٨
١٤. حذف اسمِ "أَنَّ" الذي يكونُ ضميرَ الشأنِ ١٨٠
١٥. حذف خبرِ "لا" النافية للجنسِ..... ١٨٥
١٦. حذف اسم "لاتَ" وهي تعملُ عملَ "ليس" ١٨٧
١٧. حذف الفاعل في صيغةِ التعجُّبِ..... ١٨٩
ب. حذف الأفعال..... ١٩٠
النوع الأول: حذف الأفعال جوازا ١٩١
١. حذفُ "كان" مع اسمها وإبقاءُ الخبرِ ١٩١
٢. حذف فعل القولِ..... ١٩٣
٣. حذف فعل "اذْكُرْ" مع فاعله المخاطَبِ أو "أَذْكُرُ" مع فاعله المتكلمِ استغناءً بدلالة المذكور من القصة أو الحديثِ ودلالة المقامِ..... ١٩٦
٤. حذف الفعل في سياق العطفِ ١٩٨
٥. حذف الفعل في جملة الاستفهامِ..... ١٩٩
٦. حذف الفعل عندَ وجودِ قرينةٍ تدلُّ عليه وتُغْنِيْ عن ذكرِهِ..... ٢٠٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٧. حذف الفعل إذا كانتْ مشاركةُ المعطوفِ للمعطوفِ عليهِ غيرَ متَّجهةٍ من ناحية المعنى ٢٠١
٨. حذف فعل القسمِ ٢٠٣
النوع الثاني: حذف الأفعال وجوبا ٢٠٣
١. حذف الفعل في الاشتغالِ ٢٠٣
٢. حذف الفعلِ إذا وقعَ الاسمُ بعد أدواتٍ تُخْتَصُّ بالدخولِ على الأفعالِ.... ٢٠٧
٣. الحذفُ في أفعال المدح أو الذمِّ ٢١٠
ج. حذف الحروفِ ٢١٢
النوع الأول: حذف الحروف القياسي..... ٢١٣
١. حذف حرفِ الجرِّ عند ذكرِ مثلِهِ في السياقِ ٢١٣
٢. حذف "أَنْ" المصدرية مع بقاء عملها ٢١٤
٣. حذفُ حرف النداءِ ٢٢٦
٤. حذفُ حرف "الواو" العاطفةِ..... ٢٣١
٥. حذفُ حرف الجرِّ "إلى" ٢٣٤
٦. حذفُ حرف الجر "الباء"..... ٢٣٥
٧. حذف حرف الجرِّ "في"..... ٢٣٦
النوع الثاني: حذف الحروفِ السماعي..... ٢٣٧
١. حذف لام الأمر..... ٢٣٧
٢. حذف لام الجواب..... ٢٣٨
٣. حذف لام التعليل/ لامِ كَيْ ٢٤١
٤. حذف "لَا" النافية ٢٤٢
د. حذف الجملِ ٢٤٣
١. حذف جملة الشرط ٢٤٣

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

النوع الأول: حذفُ الجملة الشرطية مع أداة الشرطِ، وذلك بعد الطلب أو النهيِ ٢٤٤
النوع الثاني: حذفُ الجملة الشرطية مع بقاء أداة الشرط ويرد بعد "وَإِلاَّ" المسبوقةِ بما يدلُّ على الشرط المحذوف ٢٤٤
النوع الثالث: حذف الجملة الشرطيةِ بعد حرف الجوابِ "إِذَنْ"، وتقدمَّ ما يدلُّ عليها ٢٤٤
٢. حذف جملة جواب الشرطِ ٢٤٥
٣. حذف جملة القسمِ ٢٥٢
٤. حذف جملة جواب الاستفهامِ ٢٥٣
٥. حذف الجملة بعد أحرف الجواب ٢٥٥
٦. حذف الجملة بعد "إِذْ" ٢٥٦
٧. حذف الجملة في سياق العطفِ ٢٦٠
الباب الخامس: التحليل عن التقدير في هذا الكتاب والبيان عن قضية الحذف والتقدير التي تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو ٢٦٣
الفصل الأول: تحليل قضية التقدير ٢٦٣
أ. تقدير الحركة الإعرابية ٢٦٣
١. تقديرُ الجملةِ التي لها محلٌّ من الإعرابِ وبيانُ حركتِها ٢٦٣
٢. تقديرُ حركة المصدر المؤولِ ٢٧٢
٣. تقديرُ الحركة الأخيرة من الأسماءِ المقصورةِ ٢٨٠
٤. تقدير الحركة الأخيرة من الأسماءِ المنقوصةِ ٢٨٧
٥. تقدير حركة الأسماء المبنية ٢٨٨
٦. تقدير حركة الفعلِ المضارع المعتلِّ ٢٨٩
٧. تقدير الحركةِ لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزائدِ ٢٩٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٨. تقدير حركة السكونِ على الحرف الأخيرِ من الفعلِ إذا تحرَّكَ للتخلُّصِ من التقاء الساكنينِ ٢٩٧
٩. تقدير حركة السكون من تاء التأنيث على الفعلِ المتصلِ بها إذَا تحَرَّكتْ للتخلُّصِ من التقاء الساكنينِ ٢٩٨
١٠. تقدير الحركة في الحكايةِ ٢٩٨
ب. تقدير أجزاءِ الجملة ٢٩٩
١. تقدير الفاعل ٢٩٩
٢. تقدير الصفة أو النعت ٣٠٢
٣. تقدير الجملةِ أو شبهِ الجملةِ من الخبرِ أو الصلةِ أو الصفة أو الحالِ بكلمة "استقَرَّ/ مستقِرٌّ" أو "كائنٌ" ٣٠٣
٤. تقدير الفعلِ للمنادى في النداءِ بـ "أَدْعُوْ أو أُنادِيْ" ٣٠٧
٥. تقديرُ حرف "اللامِ" أو "في" أو "مِنْ" في الإضافة المعنوية ٣٠٩
٦. تقديرُ حرف الجرّ "في" من تركيب الظرفِ ٣١١
٧. تقديرُ المفعول به في باب التنازعِ ٣١٦
ج. تقدير الجملة ٣١٨
١. تقدير جملة جواب الاستفهامِ ٣١٨
٢. تقدير الجملة بعد حرف الجواب ٣٢٠
٣. تقدير الجملة بعد "إِذْ" ٣٢٠
الفصل الثاني: قضية الحذف والتقدير تحتلُّ مكانةً أهمية في قاعدة النحو العربي .. ٣٢٣
أ. الحذف يحتلُّ مكانة أهمية في قاعدة النحو ٣٢٣
ب. التقدير يحتلُّ مكانةً أهمية في قاعدة النحو ٣٣٣
الباب السادس: الخاتمة **٣٣٩**
أ. الخلاصة ٣٣٩
ب. الاقتراحُ ٣٤٣

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملْحَقَاتُ ٣٤٥
ثبت المراجعِ
ترجمة حياة الباحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

علم النحو هو علم له دور مهمٌّ ويحتلُّ مكانةً جوهريَّةً في كشف النصوص الإسلامية عميقا، خصوصا في كشف القرآن الكريم والحديث الشريف والنصوص العربية، هذا العلمُ أحدٌ من معلومات العربية الكلاسيكية حيثُ لم يزل يمتلك جذابةً رفيعةً حتى في وقتنا الراهن من هؤلاء اللغويين في العالم العربي أو هؤلاء اللغويين في العالم الغربي، وإنما ظهر هذا العلم ليس إلا لأجل تحقيق بِعثَةٍ كبيرةٍ هي تسليم اللغة العربية من اللحن الذي يزداد انتشارا في الأقطار العربية وحولها، وظهور علم النحو حوالي القرنِ الأول من الهجرة، ويُعّدُّ هذا العلمُ باعتباره راسخا ولايُشكُّ فيه أيضا عند أحضان النحاة القدماء أو النحاة المحدثين، لماذا هكذا، لأن هذا العلم قد امتلك قواعدَ بناء إبستيمولوجية العلمِ الناضجةَ والموثوقةَ، والدليل من ذلك أن أكثريةَ القواعد النحوية التي قد سبَكَها هؤلاء النحاة معتمدةٌ على المصطلحات الأساسية كمثْل القياس والسماع والاستصحاب والعلَّة حيث كانت هذه المصطلحات قد مثَّلتْ الصفةَ العلمية من نظام علمٍ، لذا كان علم النحو يتمكن من كشفه علميا وموضوعيا وله أيضا صفة حيويةٌ.

وأما في مرحلة التطور خصوصا عندما انتشر هذا العلم انتشارا واسعا في البصرة والكوفة وبغداد ومصر والأندلس وكذلك الدول الأخرى فقواعد النحو تعاني من التعقد الكبير خاصةً الذي يتعلق بقضية الحذف والتقدير، بل قد ادَّعى بعض أهل النحاة أن هذا العلم قد تأثَّرَ بمنطق أرسطو وفلسفة اليونان في مرحلة نشوءه، وأما الدليل منه فكانت نظريات النحو وعللها وتأويلاتها أغلبيتُها تَتَّجِهُ إلى ألغاز الفلسفة ومنطق أرسطو الطريفة، ومن الجدير بالعلم أَنَّ قضية الحذف والتقدير تدخل في مجال

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التأويل، بالمعنى أنهما كوسيلة من وسائل التأويل، إذًا فالحذفُ والتقدير أسلوبان من أساليب التأويل في دراسة النحو.[١]

الحذف هو إسقاط الحركات أو الحروف أو الكلمات أو الجمل أو أكثر من الجمل لغرض من الأغراض وسبب من الأسباب ولا بد من وجود القرينة التي تؤدي إلى كشفها، وهذا الإسقاط لا يؤدي إلى اللبسِ، والأغلبية في غرض الحذف الإيجاز، والأغلبية في سبب الحذف كثرة الاستعمال وطول الكلام. فأما التقدير فهو مصطلح له فريدٌ في علم النحو وهذه القضيةُ تُعْرِضُ نوعيَّة الأشكال الكثيرة في خزانة قواعد النحو، وهو صبُّ التراكيب اللغوية المخالفة للقواعِدِ النحوية في قوالبِ تلك القواعد المطردة، في حينٍ وجدنا بين قضية الحذف والتقدير تشابهاتٍ في بعض الظروف وفي حين آخر وجدنا بينهما اختلافاتٍ واضحةً في ظروف أخرى، ومن ثَمَّ كانت هاتان قضيَّتان لائقة في رفعهما إلى هذا البحث، اعلم أن التقدير في التراث النحوي يمكن أن يقع في ثلاث حالاتٍ: ١) تقدير الحركة الإعرابية، ٢) تقدير الجملة وما فوقها، ٣) تقدير بعض أجزاء الجملة.[٢]

---

[١] علي أبو المكارم، *الحذف والتقدير في النحو العربي*، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ص. ٢٠٤. انظر أيضا محمَّد عيد، *أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء وضوء علم اللغة الحديث*، الطبعة الرابعة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٦، ص. ١٦٣.

[٢] عبد الرزاق فياض علي، *الإعراب التقديري في الأسماء*، مجلَّة جامعة تكريت للعلوم، المجلد: ١٩، العدد: ٣، ٢٠١٢، ص. ١٧٧. ومن الجدير بالتركيز حينما بحثنا التقدير فلابد لنا من توصيل هذه القضية بالإعراب التقديري لأن بينهما ارتباطا قويا، وتعريف الإعراب التقديري هو الإعراب الذي لا تظهر علاماته في آخر الكلمة بل تُقَدَّرُ فيه، والمواضع التي تقدر فيها الحركات، نحو: يَهوَى مصطفى العلَى، تقدَّر الحركات الثلاث على آخر الاسم المقصور وذلك للتعذر، يهوى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، مصطفى: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، العلى: مفعول به منصوبٌ بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر (انظر إميل بديع يعقوب، *موسوعة النحو والصرف والإعراب*، الطبعة الثانية، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٥، ص. ١١٢).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

هناك كثيرٌ من الادِّعاءاتِ من النحاة كمِثْلِ ابن مضاء القرطبي الذي يرى أنَّ قضية الحذف والتقدير قد أفسدَتْ قواعدَ بناء النحو العربي الراسخةَ والمتعارَفةَ، وتُكتشَفُ أنَّ تلك القضية قد جلبتْ المشكلة والتعقد في عملية صياغة القواعد، بل قد ادُّعِيَتْ تدخل هذه القضية في دراسة علم النحو لأن قواعده المتضمنة بها متأثرةٌ بمنطق أرسطو، وفي حين آخر وجدنا بعض أهل العلم الذي يقول أن علم النحو هو علم الجمود وليسَ علما بشكل حيوي، ولكنَّ الباحث يحتَجُّ أن وجود قضية الحذف والتقدير سوف يشيرنا إلى أن هذا العلم وقواعد بناء إبستيمولوجيته قد نضج واحترق، واعلم أن ظهور تلك القضية في أثناء صياغة قواعد النحو يعطي هذا العلم معقولا وموثوقا ومُمَلِّكًا الصفة الحيوية في إجابة تحديات الفكَر الجَذْريَّة بما فيها عن إجابة الآراء الأمامية من بعض النحاة كابن مضاء القرطبي ومُحَمَّد عيد وشوقي ضيف وغيرهم. ومن التأكيد أن وجود هذا العلم مع قواعده المنطقية ليس إلا لتسليم اللغة العربية من اللحن الذي يزداد انتشارا بل في العصر الحديث حينما يتعلَّقُ هذا العلمُ بالعلوم الأخرى خصوصا علم اللهجات الموجودة في الدول العربية وأيضا يتعلق بالظروف المتنوعة المنشورة في العالم كمثل اتصاله بحضارة المجتمع وثقافته، ذلك الشرح المكثَّف سيُثبتُه الباحث فيما بعد في أثناء عملية بحثه.

قضية الحذف والتقدير هي قضية ضرورية لابد لمتخصصي علم النحو من معرفتها للاستيعابِ عَليها لأنَّ لَها إشكاليةً مُضِرَّةً إن لم تُعلَم دقيقةً، فلذلك لابد للباحث من كشف الحدود المضبوطة والمنتظمة لِيَكْشِفَ الإشكاليةَ التي لم يتِمَّ حلُّها، وقد طرأت المجادلة الهائلة بين النحاة المؤيدين بوجود هذه القضية والنحاة المعترضين عنها وهم لا يعبرونها باعتبارها بناءَ قاعدة النحو، ومن الجدير بالتأمل أنَّ وجود هذه القضية يعطي زيادة فهم النص العربي خصوصا عن المعنى والصناعة النحوية وتماسك النص، وبعبارة أخرى كان دور تلك القضية مهمة في صناعة تركيب القاعدة، ومن الجدير بالعلم دقةً أن هذه القضية ترتبط ارتباطا وثيقا بصناعة تراكيب الجمل العربية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وفهمها واتساقها، خصوصا عندما أرجعَها أهل النحاة أو قراءُ العربية إلى قاعدةِ النحو الناضجة التي بحثت فيها عن القضايا التقديرية والحذفية، والشيْءُ الذي لابد من عرْضِها أيضا أن هذه القضية تتعلق بنظرية أفرام نؤام تشومكي، نحوي ولغوي غربي الذي يؤكِّدُ وجود البنية السطحية والبنية العميقة، وفي هذه الحالة قضية الحذف والتقدير تُشَابِهُ بالبنية العميقة، واعلم أنَّ البحث عن هذه القضية لا يُمكنُ أن يستقلَّ عنْ آراء بعض النحاة، وينبغي للذكر بلمحةٍ قصيرة أثناء التحليل أيضا، ومن ذلك وجدنا جذابة رفيعة حينما اسْتُخْدِمَتْ تلك القضيةُ لكشف النص العربي.

كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي يجعله الباحث موضوع هذا البحث المادي لِأَنَّهُ يتضمن الأشياءَ المهمة التي تتعلق بمجيء يوم القيامة من منظور مجال العلم والقرآن، ومن تحليل هذا الكتاب باستخدام نظرية علم النحو تُرجَى فيه زيادةُ آفاق المعلومات خصوصا لمحبي الدراسات الإسلامية وعموما لمحبي العلوم، وقد شرح مؤلف الكتاب عن علامات مجيء القيامة وأحوال الناس في آخر الزمان والمرحلة الأخيرة من وجود الحياة في الدنيا وموقف المؤمن من تأمل آيات الله عن الكون والحياة ومجيء يوم البعث والحساب والجزاء بعد موت المرء وغيرها، شرح المؤلف أيضا فيه أن هناك توافقا مذهلا بين ما قد جاء في كتاب الله تعالى وحديث رسول الله ﷺ حول يوم القيامة وما قد جاء به العلم الحديث حول نهاية الشمس والنجوم الأخرى التي تشابهها، مصداقا لقوله تعالى: سَنُرِيْهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الآفَاقِ وَفِيْ أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ (فصلت: ٥٣)[١]، وأسهم هذا الكتابُ إلى القراء الهداية لتَقَرُّبِ أنفسهم إلى الله أشد تقربا وزيادة قوة إيمانهم وتقليل أنواع المعاصي في الدنيا والرجاء من توبتهم كل الأوقات.

[١] داود سلمان السعدي، *القيامة بين العلم والقرآن*، الطبعة الثانية، بيروت: دار الحرف العربي، ١٩٩٩، ص. ٧.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

والدافع الآخر من وجود هذا البحث هو كان الباحثون من قبلُ يطبقون قضية الحذف والتقدير على القرآن الكريم وربما أيضا على النصوص الأخرى كمثلِ كتب الأحاديث، لكن الباحث يحاول لإقامة مكانة بحثه برفع كتاب يناقش فيه عن مجيء يوم القيامة من منظور العلم والقرآن، ويُعدُّ أحسن من البحوث القديمة لأنَّهُ سيعطي تبرُّعا نفيسًا في خزانة علم النحو، وبسبب هذا الكتاب يناقش عن إتيان اليوم الأخير من منظور القرآن فبالطبع لا مَحالةَ أيضا هذا الكتاب يتضمن الآيات القرآنية وهي تُلَوِّنُ المواد فيه، لذلك يجعل الباحث في أثناء تحليله بمساعدة كتب التفاسير المتسلِّطة كافيا، تلك الأعمال التي سبقَ توضيحُها لم تزل نادرة من القيام بها في تاريخ البحوث النحوية في العصر الراهن، ومن هذا السياق استخدام نظرية الحذف والتقدير، وفي حين آخر خصوصا في بلدة إندونيسيا كانت قضية الحذف والتقدير لم تكن معروفة لدى مثقَّفِيْ علم النحو بصورة كبيرة، وإن كان بعضهم قد بحثوها ولو كان بعدد قليل، فضلا في مجال التطبيق من استخدام تلك القضية خصوصا نظرية التقدير على الكتب العربية دقيقة.

والدافع الآخر أن اللغة العربية تختلف عن اللغات الأخرى في العالم لما فيها من حكم إعرابي عند سبك تركيب الجملة وتتضمن العربيةُ الحركاتِ الثلاثَ والسكونَ والتشديدَ، وهي تمتلك أيضا حروفَ العلة الثلاثة: الألف والواو والياء، ومن ذلك لجأ بعض النحاة إلى وجود التقدير أحيانا ليصححوا القواعد النحوية ويسلموا النصوص العربية، ومن الجدير بالانتباه أيضا أن بين مصطلحي الحذف والتقدير وجوها متشابهة ووجوها مختلفة، وهما (الحذف والتقدير) يتفقان في بعض مواضع الحذف، ومن صورتها في أمر حذف الجملة مع أسرها وتقديرها، هذا الأمرُ تارة يدخل في قضية الحذف، ومن جانب آخر في نفس الوقت يدخل أيضا في قضية التقدير، وهذا شائع في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الكتب النحوية التي تبحث عن هذه القضية، وأما التفاصيل الدقيقة عنها فشرحها في باب التحليلِ، لذا هذه المسألة الطريفة يَجذِب للباحث في رفعها إلى عملية البحث.[١]

ويمكنُ بالقول أنَّ هذا البحث ضروريٌّ من إيجاده، فنستطيع على أن ننظر إلى النموذج الموجود في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* كما يلي:

قُلْ **يا محمدُ** للناسِ إنَّكم ميّتون **لا مَحَالَةَ**، ولسوفَ تَتَكَشَّفُ لكم **الحقيقةُ عند الموتِ**[٢]

نتمكن من نظر لفظ "يا مُحَمَّد" أولا، كان أغلبية النحاة إما النحاة القدماء وإما النحاة المعاصرون قد اتفقوا أنَّ أداة النداء في تلك الجملة هي حرف الياء وهم يقدرونها بفعل "أنادي أو أدعو"، ولكن من جانب آخر هناك بعض النحاة الذين لا يتفقون على ذلك التقدير وهم يرون أنه قد شاغَبَتْ بناء الكلام العربي الذي كان من قبل كلاما خبريا وصار بعده كلاما إنشائيا. وتركيب "لا محالة" كان النحاة يتفقون أن "محالة" تصير اسم لا التي لنفي الجنس المنصوب بينما كان خبره محذوف، أي: إنكم ميّتون لا مَحالةَ موجودةٌ، ولكن هناك بعض النحاة يعارضون ذلك الأمرَ المصطَنَعَ وهم يرون بالاكتفاء أن "محالة" تصير اسم لا التي لنفي الجنس المنصوب وهم يُعْرِبُوْنَ باعتبارها مبتدأ منصوبا.[٣]

وأما جملة "ولسوفَ تَتَكَشَّفُ لكم الحقيقةُ عند الموتِ" فكان جمهور النحاة يتفقون أن الظرف أو الجار والمجرور الذي يقع حالا أو صفة أو صلة أو خبرا، هم يقدرون وجود العوامل المحذوفة التي تصير متعَلَّقَ ذلك الظرفِ أو الجارّ والمجرور، وكان أصل بنية تلك الجملة هو: "ولسوفَ تَتَكَشَّفُ لكم **الحقيقةُ مستقرَّةً عند الموتِ**"، في

---

[١] واعلم أن النظرية الكثيفة من الحذف والتقدير في الكتب النحوية لم تزل متبعثرةً ومجتاحةً، لذا غرض أداء هذا البحث ليس إلا لتحقيقها وتقديمها بصورة تفصيلية ودقيقة في الباب المنتظم، وفي هذا البحث هو الباب الثالث.

[٢] داود سلمان السعدي، *القيامة بين العلم والقرآن*، بيروت: دار الحرف العربي، ١٩٩٩، ص. ١٦.

[٣] ابن مضاء القرطبي، *الرد على النحاة*، المحقق: شوقي ضيف، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٧، ص. ٥٥-٥٦.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ذلك المثال كلمة "عند" تقع ظرفا بينما "المستقرة" تقع حالا بالحقيقة، وكانت تلك الكلمة (المستقِرَّةُ) تصير متعَلَّقَ ذلك الظرف، لماذا كلمة "المستقرة" في ذلك المثال تَقع حالا؟ لأن ما قبلها اسمَ المعرفة المحضة (الحقيقة)، وهي صاحبُ الحال أيضا في الجملة، وعامل الحال: فعل "تتكشف"، الشرح البسيط كما سبق ذكره قد عارضه بعض النحاة وهم لا يتفقون ذلك التقدير الطريف الذي لا يوجد في ظاهر النص العربي وهم يحتجّون بالنظر السديد إلى ظاهرية النص اكتفاءً لا الغير.

المثال الآخر من ذلك الكتاب: **فَإِذَا النُّجُوْمُ طُمِسَتْ** (المرسَلات: ٨)[١] كان النحاة خصوصا علماء البصرة قد اتفقوا على رفع كلمة "النجوم" لأن موقعها في الإعراب فاعلٌ، ورافعها فعل مضمَر تُفَسِّره "طُمست" التي وقعت بعد اسم "النجوم"، والأصل: "فإذا طُمست النجومُ طمستْ" لأنَّ كلمة "إذا" تتضمن معنى الشرط والشرط بالفعل أولى،[٢] والحجة الأخرى كانت قاعدة النحو تقرِّر أن كلمة "إذا" تدخل الفعلَ حتما لا الاسمَ، وإذا كانت تدخل الاسمَ فلابد من تأويل الفعل الذي قد أشارته القرينة الموجودة في بنية تلك الجملة، وبعبارة أخرى إذا وجدنا كلَّ اسم مرفوع الذي وقع بعد "إنْ" أو "إِذَا" فيَرْفَعُ الفعلُ الاسمَ وكان حال الفعل محذوفا وجوبا، وتلك القاعدة التي سبق شرحها قد اتفق جمهور نحاة البصرة، واعلم أن الشرط والجزاء لايصحان إلا بالأفعال،[٣] وقد خالفهم علماءُ الكوفة والأخفش في أمر ذلك الفعل المحذوف، والبيان المفصَّل عن خلاف هذه المسألة نقدِّمُه في باب التحليل، تلك المشكلة التي سيشرحها الباحث في أثناء عملية التحليل.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[١] داود سلمان السعدي، *القيامة بين العلم والقرآن*، بيروت: دار الحرف العربي، ١٩٩٩، ص. ٧٥.

[٢] المنتجب الهمذاني، *الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد إعراب معان قراءات*، المحقق: مُحَمَّد نظام الدين الفتيح، الجزء السادس، المملكة العربية السعودية: مكتبة دار الزمان، ٢٠٠٦، ص. ٣٠٨.

[٣] قاسم كتاب عطا الله، *التقدير النحوي للشاهد القرآني في شرح ابن عقيل دراسة دلالية*، مجلة جامعة الكوفة كلية الفقه، العدد: الخامس والعشرون، ٢٠١٢، ص. ١٠٠-١٠١.

يُعَدُّ هذا البحثُ بحثا نوعيًّا، يستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لكشفِ النصوص العربية في الموضوع المادي خصوصا التي تتضمن قضيةَ الحذف والتقدير أثناء التحليل، وهذا المنهج مستخدم أيضا لمطالعة تلك المشكلة التي قد عرَّضها الباحث من قبلُ خصوصا إشكالية الحذف والتقدير، لذا هذا البحث لابد من إقامته جدِّيًّا وجسيما حسب منهج البحث العلمي المطرد.

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية المسألة التي سبق ذكرها، يتمكن الباحث من تحديد المسألة كما يلي:

١. كيف أشكال قضية الحذف في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي؟
٢. كيف أشكال قضية التقدير في ذلك الكتاب؟
٣. لماذا كانت قضية الحذف والتقدير تحتلُّ مكانة أهمية في قاعدة النحو العربي؟

ج. أغراض البحث وفوائده

وفقا لتحديد المسألة المذكورة، فأغراض هذا البحث هي:

١. لمعرفة أشكال قضية الحذف والتقدير في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي.
٢. لإدراك الأشياء المهمة أن قضية الحذف والتقدير تحتل مكانة أهمية في قاعدةِ النحو العربي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وأما فوائد هذا البحث فهي:

١. نظريا، نتيجة هذا البحث تتمكن من إثراء خزانة علم النحو عن أنواع قضية الحذف والتقدير ومعرفة طريقة حل إشكاليتها في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* خصوصا عند أحباء علم اللغة العربية وعموما عند أحباء الدراسات الإسلامية، ونظريا أيضا نتيجة هذا البحث ستعطي السهولة لمتعلمي اللغة

العربية في فهم المواد المعقدة، بما فيها قضيةُ الحذف والتقدير حتى تصير مادةً نحوية ضابطة تؤدي إلى سهولة فهمِها ودهاءها. وفي المجال النظري أيضا، نتيجة هذا البحث تتمكن من إعطاء الدور الأهمّ لقضية الحذف والتقدير عن إدراك المعنى الباطني وتماسك النص في ذلك الكتاب، ونظريا أيضا كانت هذه النتيجة تتمكن من إعطاء المساهمة الكبيرة أنَّ كينونةَ قضية الحذف والتقدير تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو.

٢. تطبيقيا، كانت نتيجة هذا البحث تستطيع على أن تجعل مادةَ تأمل واجتهادٍ وتفكُّر لنا في إعادة بنية المواد النحوية التي تتعلق عن قضية الحذف والتقدير الموجهة إلى النصوص العربية وبالأخص في مستلزمات تطوُّر مادة اللغة العربية خصوصا النحو العربي في بعض المؤسسات أو الجامعات الإسلامية كمثل بيئة الكليَّة والمعهد والدورة الدراسية وما إلى ذلك. وتطبيقيا أيضا، تتمكن نتيجة هذا البحث من إعطاء التبرع العلمي عن المناهج الضابطة في تطبيق قضية الحذف والتقدير على كتاب معيَّنٍ لأجل تحليل الكتب المكتوبة باللغة العربية حتى سهل فهمها عند أحضان محبي علم النحو خصوصا ومحبي الدراسة الإسلامية عموما، وتطبيقيا أيضا، كانت هذه النتيجة تستطيع على إعطاء النموذج التطبيقي لقضية الحذف والتقدير ضابطا ومثالياً.

د. الدراسة السابقةُ

تُعَدُّ الدراسةُ السابقةُ مُمَلِّكَةً حظًّا مهما في بحث علميٍّ وكان الغرض منها عدم إعادة البحث المتساوي من قبل،[١] وفي هذه الحالة لابد للباحث من ذكر بعض البحوث المتساوية أو المتشابهة مع هذا البحث، إما من جهة الموضوع المادي أو من الموضوع الرسمي، وربما هذا التشابه قد يقع كذلك من نفس الموضوع مع هذا

[١] والغرض الآخر منها معرفةُ مكانةِ أهمية بحثنا بالنسبة من بعض البحوث الموجودة قبلها وكذلك لمعرفة الفجوة العلمية التي نستطيع على أن نتبوَّأها في إيجاد عملية هذا البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

البحث، وأما البحوث المتشابهة إما من جهة الموضوع الرسمي أو إمَّا من نفس الموضوع مع هذا البحث فهي كما يلي:

الأول، الكتاب لعلي أبو المكارم مدرس في تخصص علم النحو والصرف والعروض بجامعة دار العلوم (٢٠٠٨) تحت موضوع *"الحذف والتقدير في النحو العربي"*، كان أصل هذا الكتاب من نتيجة رسالة الماجستير. وفي ذلك الكتاب شرح المؤلف عن نظرية العامل وأبعاد النظرية في النحو واتجاهات مختلفة للنحاة في تناول النظرية وظاهرة الحذف والتقدير ودراسة استقصائية لظاهرة الحذف والتقدير ومنهج مقترح للبحث النحوي ودراسة تطبيقية في منهج البحث التقليدي وتأثير المنطق في علم النحو، ومن بعض النتائج المحصولة منه هي لابد وأن نفرِّقَ بين ظاهرتين هما ظاهرة الحذف اللغوي وظاهرة الحذف النحوي، وقد اتضح أن ثمة فوارقَ بين الحذف كما تعرفه اللغة وبين ظاهرة الحذف والتقدير كما توجد في آراء النحاة، ففي الظاهرة النحوية صور كثيرة من الحذف لا تعرفها اللغة، إذ هي مجرد تخريج نحوي أو صناعي وأجاد النحاة استخدامَها بواسطة منهجهم العقلي المنطقي الذي لا يقف عند حدود الواقع اللغوي بل يتجاهله فيسرف في تجاهله، حتى يُقَدِّرَ فيه ما يشاء إضافةً عليه أو حذفا منه.[١]

والفجوة المحصولة كان الكتاب لا يشرحُ عن تطبيق قضية الحذف والتقدير على كتاب معين، لذا يشجع الباحث نفسه لإملاء تلك الفجوة في البحث الذي سيقوم به، والفجوة الأخرى ذلك الكتاب لا يناقش عن قضية الحذف والتقدير التي تحتلُّ مكانة أهمية في قاعدةِ النحو، لذلك يشجع الباحث من تلك الحالة لإملاءها، ومن

---

[١] والنتيجة الأخرى من ذلك البحث هي: ١) ليس في النحو ما يوْصَفُ بأنه لازم الحذف أو واجبه؛ ٢) ليس في النحو حذف للجمل؛ ٣) ما يوصف بأنه جائز الذكر والحذف في أجزاء الجمل يعتمد – في جوهره – على افتراض تنوع المواقف اللغوية أو الجهل بها، فإذا تحدد الموقف اللغوي المنطوق فيه امتنع هذا الجواز وتحتَّم تركيب الجملة على نحو خاصٍّ ومن ثم لم يعد في الكلام ما يجوز ذكره وحذفه معا (انظر علي أبو المكارم، *الحذف والتقدير في النحو العربي*، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ص. ٣٥٧-٣٥٨).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

حين آخر بالرغم من كون عدد صفحات ذلك الكتاب كثيفا، أي قدر أربعِ مائةِ صفحةٍ، لكنَّه لا يشرح عن النموذج التطبيقي لقضية الحذف والتقدير، بل كان يشرح عن أثر المنطق الفلسفي في علم النحو كثيرا.

الثاني، المقالة ليونس حمش خلف مُحَمَّد هو الأستاذ من معهد إعداد المعلمين نينوى (٢٠١٠) تحت موضوع *"الحذف في اللغة العربية"*، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٠، العدد ٢. شرح الكاتب أن الأصل في النظام اللغوي أن تُذكر الألفاظ بيد أن اللغة العربية وفق سياقاتها اللغوية وأنظمتها البلاغية تلجأ أحيانا إلى ضروب من الفنون البلاغية على سبيل الاختصار والإيجاز، ويأتي الحذف في اللغة العربية على عدة ألوان، إذ بدأ البحث بحذف الجملة لأن حذف الجملة من الكلام هو أظهر أنواع الحذف فهو الأكثر من بين الأنواع الأخرى، ومنه حذف جملة الشرط وحذف الجملة في القسم وحذف الجملة الاسمية والجملة الفعلية وما إليها، وجاء بعده دور حذف الكلمة الذي يتضمن طرفِي الكلمة وهما الفعل والاسم وكان الأبرز في هذا المجال هو حذف الأسماء، مثل: حذف الصفة والموصوف وكذلك المضاف والمضاف إليه يأتي حذف المبتدأ تارة وحذف الخبر تارة أخرى وما إليها، وحذف الحرف كان له نصيبٌ في البحث، إذ ورد فيه حذف قسمٍ من حروف الجرِّ وحروفٍ أخرى كحذف الألف وحذف "أَنْ" الناصبة و"لا" النافية وحذف حرف النداء "يا" وحذف النون والتنوين وحذف الصوائت التي هي الحركات (الفتحة والضمة والكسرة) وحروفِ المدِّ (الألف والواو والياء).[١]

والفجوة المحصولة أن تلك المقالة إنما شرحت ظاهرة الحذف في اللغة العربية عامة ولم تكن دقيقة لأن الكتابة تشكِّلُ نصا مقاليا ليست أطروحة الماجستير، ومن جانب آخر سيرفع الباحث قضيتَين اثنتين هما الحذف والتقدير مع تطبيقهما في

[١] يونس حمش خلف مُحَمَّد، *الحذف في اللغة العربية*، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد: ١٠، ٢، ص. ٢٧٣-٢٧٤.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الكتاب الذي قد سبق ذكرها، تلك المقالة أيضا لاتعطي خطابا جديدا عن قضية الحذف والتقدير التي تحتلُّ مكانة أهميةً في قاعدةِ النحو.

الثالث، رسالة الماجستير لهتهات نورة طالبة الماستر في اللغة العربية وتخصص في لسانيات النص كلية الآداب واللغات جامعة قصدي مرباح ورقلة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (٢٠١٧) تحت موضوع *"ظاهرة الحذف في القرآن الكريم سورة يس أنموذجا"*، في تلك الرسالة ذكر الكاتب أن قضية الحذف تسهم في تماسك النص خصوصا في سورة يس ولو كان قليلا، وناقش أيضا عن مفهوم الحذف وأنواعه وشروطه وأسبابه وأغراضه، وفي الباب التالي شرح عن الحذف وقيمته في سورة يس ووجد أيضا أنواع قضية الحذف في الصيغ وكذلك في بعض تراكيب الجمل، وزاد الحذف في سورة يس عن دقة المعنى وجماله وقوته وزاد من الإيجاز والاختصار،[١] لكن تلك الرسالة لاتتكلم عن قضية التقدير، هذه هي الفجوة المحصولة منها، الموضوع المادي الذي سيقوم الباحث بتحليله لم يكن متساويا بتلك الرسالة لهتهات نورة.

الرابع، المقالة لبو شعيب برامو هو باحث في جامعة مُحَمَّد الخامس بالرباط في المملكة المغربية، (٢٠٠٦) تحت موضوع *"ظاهرة الحذف في النحو العربي محاولة للفهم"*، مجلة عالم الفكر تصدر من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت المجلد ٣٤، العدد ٣. شرح الكاتب فيها عن تعريف مصطلح الحذف والمقولات التي تحذف ومبادئ الحذف ووجهة نظر أونز (Owens) في شروط ابن هشام عن الحذف وتعريف مصطلح التقدير والتمثيل والاتساع ورأي ابن مضاء عن الحذف، ويقال في الخلاصة أن أقرب المصطلحات للحذف هو الإضمار لكنَّ الأول أعم من الثاني، إذ يستعمل الحذف في المستوى الصوتي والصرفي والتركيبي، في حين أن الثاني

[١] هتهات نورة، *ظاهرة الحذف في القرآن الكريم سورة يس أنموذجا*، رسالة الماجستير، الطالبة في قسم اللغة العربية وتخصص في لسانيات النص كلية الآداب جامعة قصدي مرباح ورقلة واللغات الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ٢٠١٧، ص. ١-١٤.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

لا يوظف إلا في المستوى التركيبي مما يؤكد عدم ترادفهما لاختلافهما حسب المحذوف والقيود المتحكمة إذ تتوزع بين القيد الصرفي والصوتي والتركيبي والدلالي والتداولي، ويقال أيضا أن للحذف بُعدين: نحوي وبلاغي، إذ الحذف من وسائل نقل الكلام من الحقيقة إلى المجاز لكن ذلك لابد من إتمام الشروط أولا،[١] الفجوة المحصولة أن الباحث يُظْهِر في بحثه قضيتين هما الحذف والتقدير بينما كانت تلك المقالة تبحث عن قضية واحدة هي الحذف، بالرغم من ذكر شرح التقدير لكنه لم يكن دقيقا وشاملا بسبب أن تلك الكتابة تُشَكِّلُ مقالة ليست رسالة الماجستير أو الدكتوراة، الفجوة الأخرى البحث الذي سيقوم به يطبقه الباحث على كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* بينما تلك المقالة لا يوجد فيها نموذج التطبيق، ولا تُذكر فيها أنَّ قضية الحذف والتقدير تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو.

الخامس، المقالة لقاسم كتاب عطا الله هو الدكتور في جامعة الكوفة (٢٠١٢) تحت موضوع *"التقدير النحوي للشاهد القرآني في شرح ابن عقيل دراسة دلالية"*، مجلة جامعة الكوفة كلية الفقه، العدد ٢٥. يُعَدُّ الشاهد القرآني أوثقَ الشواهد اللغوية والنحوية قاطبةً لأنه كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، لذا درج النحاة قديما وحديثا على الاستشهاد بآيات الذكر الحكيم لإثبات القاعدة النحوية أو تعزيزها، ومع دأب النحاة على الاستشهاد بالشواهد القرآنية إلا أنها قليلة في كتبهم إذا ما قيست بالشواهد الشعرية، وهذه إحدى المؤاخذات التي تُسَجَّلُ عليهم وإن كان عذرهم في ذلك أن القرآن ليس بكتاب لغةٍ أو نحو فهو لا يحوِي جميع قواعد النحو. ومما يؤخذ على النحاة في هذا الجانب أيضا كثرة التأويلات والتقديرات النحوية التي تصاحب الشاهد القرآني والتي تبعده عن دلالته الحقيقية وتذهب به بعيدا عن المراد له.

---

[١] بو شعيب برامو، *ظاهرة الحذف في النحو العربي محاولة للفهم*، مجلة عالم الفكر تصدر من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، المجلد ٣٤، العدد ٣، ٢٠٠٦، ص. ٦٢.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

والغرض من تلك المقالة أن الكاتب يريد أن يكشف دلالة الشواهد القرآنية في شرح ابن عقيل بعيدا عن التقدير والتأويل ويَعرضُ جمالية النص الكريم بعيدا عن تلك التعقيدات، ناقش الكاتب أيضا عن وجود التقدير النحوي للشاهد القرآني في باب الاسم الموصول والمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول المطلق (المصدر) والتمييز والإضافة والنعت والعطف.[١] الفجوة المحصولة أن تلك المقالة بحثت عن قضية التقدير فقط ولا يبحث عن قضية الحذف، لا يوجد فيها تطبيق تلك القضية على كتاب معين أو غيره، ولا تُذكَرُ أيضا أن قضية الحذف والتقدير تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو، الكاتب في تلك المقالة يريد أن يحاول نقد وجود التقدير النحوي المتطرف وبعيدا عن المراد للشاهد القرآني.

السادس، المقالة لعبد الرزاق فياض علي (٢٠١٢) تحت موضوع *"الإعراب التقديري في الأسماء"*، مجلة جامعة تكريت للعلوم، المجلد ١٩، العدد ٣، قسم اللغة العربية كلية التربية جامعة تكريت. عبد الرزاق يَعرِضُ أن اللغة العربية تميزت بميزة الإعراب من اللغات الأخرى في العالم وهي من اللغات الحيةِ التي سَمَتْ على غيرها بميزات كثيرةٍ ومنها هذه الميزة (الإعراب)، والإعراب في العربية نوعان: ظاهر ومقدر، والنتيجة المحصولة أنَّ الأصل في الإعرابِ هو الحركة، استدلوا على ذلك بأنَّ أكثر المعرباتِ إنما أعربت بالحركاتِ ومن حين آخر إنما أعرب بغيرها ما رُفِع بالنون أو الألف أو الواو وذلك لتعذُّرِ ظهور الحركة عليه، نادى بعض النحويين بإلغاء الإعراب التقديري وهذا الأمر لا يمكن قبوله على إطلاقه وذلك لما لهذا الإعراب من أهميَّةٍ في صلب النحو العربي، إذ إنه يشكل جزءا كبيرا من ظاهرة الإعراب التي تشمل كثيرا من مفردات النحو.[٢] الفجوة المحصولة أن تلك المقالة إنما بحثت الإعراب

---

[١] قاسم كتاب عطا الله، *التقدير النحوي للشاهد القرآني في شرح ابن عقيل دراسة دلالية*، مجلة جامعة الكوفة كلية الفقه، العدد ٢٥، ٢٠١٢، ص. ٩٣.

[٢] عبد الرزاق فياض علي، *الإعراب التقديري في الأسماء*، مجلة جامعة تكريت للعلوم، المجلد ١٩، العدد ٣، قسم اللغة العربية كلية التربية جامعة تكريت، ٢٠١٢، ص. ١٧٥ و ١٩٩.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التقديري الذي دخل أيضا في بحث التقدير، لكنها لا تبحث عن قضية الحذف مع تطبيقها في كتاب معيَّنٍ، تلك المقالة إنما شرحت عن وصف نظرية الإعراب التقديري في الأسماء إجمالا، هي لاتبحثُ عن قضية الحذف والتقدير التي تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو دقيقا ومتعمِّقًا.

السابع، المقالة لحسام عبد علي الجمل وحسين مرزة حمزة (٢٠١٠) تحت موضوع *"دلالة التعليق والحذف والتقدير بالحروف القرآن الكريم إنموذجا"*، مجلة كلية التربية الأساسية جامعة بابل، العدد ٧٤. قسَّمَ الكاتب بحثه إلى مبحثين، تَضَمَّنَ المبحث الأول دلالة التعليق في الحروف وتضمن المبحث الثاني دلالة الحذف والتقدير، ومن الجدير بالذكر أَنَّ تعلقَ الجار والمجرور يعني ارتباطهما بعاملهما وإتمام معناهما به وللتعلق فائدة كبيرةٌ للجار والمجرور وعاملهما، إذ يكون الجار والمجرور بالتعلق مكملا للمعنى.[١]

والنتيجة المحصولة الحذف والتقدير خصلتان من خِصال اللغة العربية امتازت بهما صفتان من صفاتها التي تتميز بهما وقد تجسدت الخصلتان في كتاب الله العزيز مع ما يُلحَقُ بهما من التقدير الذي يحقِّقُ المعنى، وكتاب الله العزيز حقَّق كل ما يتجسد به القول في اللغة العربية فالعرب يقولون في البلاغة وكما هو معروف ومطبقٌ في خطبهم وأشعارهم "خير الكلام ما قل ودلَّ" أو قولهم الآخر "مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته،" وكتاب الله العزيز إمام البلاغة والفصاحة دون منازعٍ تجسد ذلك في تجسيده لكل خصلة في اللغة العربية تميزت بها عن لغات العالم.[٢] الفجوة المحصولة أن تلك المقالة إنما بحثت دلالة الحذف والتقدير بالحروف، لا تناقش عن الحذف والتقدير بالأسماء أو الأفعال، ومن حين آخر أنَّ تلك المقالة بحثت دلالة الحذف والتقدير بالحروف إجمالا ولم تكن دقيقة ومتعمقة إذ أنها تشكل

---

[١] حسام عبد علي الجمل وحسين مرزة حمزة، *دلالة التعليق والحذف والتقدير بالحروف القرآن الكريم إنموذجا*، مجلة كلية التربية الأساسية جامعة بابل، العدد ٧٤، ٢٠١٠، ص. ١-٢.

[٢] حسام عبد علي الجمل وحسين مرزة حمزة، *دلالة التعليق والحذف والتقدير بالحروف*، ص. ١٨-١٩.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مقالة مصدرة من مجلة كلية التربية الأساسية ليست رسالة الماجستير أو الدكتوراة، الفجوة الأخرى أن الموضوع المادي اختلف عن البحث الذي سيقوم به الباحث.

الثامن، رسالة الماجستير لمحمد عبد اللطيف عبد الجليل (٢٠١٢) تحت موضوع *"ظاهرة التقدير في الدرس النحوي العربي دراسة بين المعيارية والوصفية"*، كلية دار العلوم جامعة القاهرة. بيَّنَ هذا البحثُ التقدير في المؤلفات النحوية القديمة والحديثة فقد تتبعتْ لفظة التقدير في أوائل المؤلفات النحوية وعلى رأسها جميعا كتاب سيبويه وكُتُبُ معاني القرآن لأبي عبيدة والأخفش والكسائي والفراء وكتاب الخصائص وشرح المفصَّل ومغني اللبيب وغير ذلك، ثم ما دار حوله من الأخذ والرد وأما الرفض التامُّ فهو من جانب الوصفيين وعلى رأسهم الدكتور تمام حسان، وأما القبول فهو من جانب من أطلق عليهم المعياريون، والاعتراض من جانب ابن مضاء ومن حذا حذوه وسار في دربه كالدكتور شوقي ضيف والدكتور مُحَمَّد عيد.[١]

قسم الكاتب بحثه إلى ثلاثة فصول وهي:(١) مصطح التقدير والقضايا المتصلة به، وقد اشتمل على عشرة مباحث ومنها التعريف عن التقدير والتأويل والتخريج والتوجيه وسبب القول بالتقدير ودور التقدير وأهميته وقضايا التقدير النحوي وغيرها؛ (٢) التقدير عند النحاة المعياريين القدامى والمحدثين، وقد اشتمل على أربعة مباحث منها التعريف عن المعيارية والتقدير عند النحاة المعياريين القدامى عرض ودراسة وغيرها؛ (٣) الاتجاه الوصفي والتقدير، وقد اشتمل على خمسة مباحث منها التعريف عن الوصفية والاتجاه الوصفي في دراسة النحو وموقف النحاة الوصفيين من المعيارية وغيرها.[٢] الفجوة المحصولة أن تلك المقالة إنما بحثت عن التقدير ولم تبحث عن الحذف الذي يمتلك ارتباطا وثيقا بالتقدير، ولا يوجد فيها النموذج التطبيقي من

---

[١] مُحَمَّد عبد اللطيف عبد الجليل، *ظاهرة التقدير في الدرس النحوي العربي دراسة بين المعيارية والوصفية*، كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ص. ب.

[٢] مُحَمَّد عبد اللطيف عبد الجليل، *ظاهرة التقدير في الدرس النحوي*، ص. ح–ط.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

قضية التقدير النحوي ولا تُذكَر أن قضية الحذف والتقدير تحتل مكانة أهمية في قاعدةِ النحو.

التاسع، رسالة الدكتوراة لجلال أحمد علي فضل المولى (٢٠١٥) تحت موضوع *"الإعراب التقديري في الأجزاء العشرة الأولى من القرآن الكريم دراسة وصفية تطبيقية"*، كلية الدراسات العليا جامعة الزعيم الأزهري. قال الكاتب أن مشكلة دراسته ظهورُ بعض الآراء التي طالبت بإلغاء الإعراب التقديري وعدم التعرض لتقدير الحركات أثناء الإعراب حيث ظهر ذلك جليًّا عند الدكتور شوقي ضيف مستندا على دعوة اللجنة التي شكلتها وزارةُ المعارف عام ١٩٣٨ م.

والنتيجة المحصولة أن الإعراب بالحركات أصلٌ للإعراب بالحروف والإعراب بالسكون أصل للإعراب بالحذف، وتوصل البحث إلى أنَّ أكثر فروع التقدير الواردة في الجانب التطبيقي هي شواهد التقدير في غير الحركات وأكثر الفروع هو تقدير الأسماء ثم يليه تقدير الأفعال والجُمَلِ ثم تقدير الحروف والأدواتِ، وتوصل البحث أيضا إلى أن ظاهرة التقدير في الحركات أكثر في التقدير للتعذر ويليها التقدير للثقل والتقدير لاشتغال المحلِّ.[١] الفجوة المحصولة أن تلك الرسالة لا تبحث عن الحذف وإنما بحثت عن الإعراب التقديري الذي يدخل في مجال التقدير فحسب، والرسالة لا تبحث عن قضية الحذف والتقدير التي تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو، والموضوع المادي الذي سيرفعه الباحث مختلفٌ عن تلك الرسالة.

العاشر، المقالة لمحمد خالد رحال العبيدي هو الأستاذ الدكتور في قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الأنبار والدكتور محمود سليمان عليوي هو الدكتور في قسم اللغة العربية فلوجة كلية العلوم الإسلامية جامعة الأنبار تحت موضوع *"الحذف في سورة يس دراسة بلاغية"*، مجلة مداد الآداب، العدد ٥. ويقال فيها أَنَّ الحذف

---

[١] جلال أحمد علي فضل المولى، *الإعراب التقديري في الأجزاء العشرة الأولى من القرآن الكريم دراسة وصفية تطبيقية*، كلية الدراسات العليا جامعة الزعيم الأزهري، ٢٠١٥، ص. ٢-٧.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

خلاف الأصل إذ الأصل في الكلام العربي هو الذكر ومادام المتكلم خالف وخرج عن الأصل فإنه يرمي إلى معنى، فالحذف لابد أن يكون له غايةٌ فهو خلاف الأصل ولابد أن يكون هناك دليل على المحذوف لأنه لا يُحذَف شيء إلا لقرينة تدلُّ عليه فإن لم يكن هناك دليل على المحذوف فإنه لغوٌ من الحديثِ، الحذف قد يكون في جزء الكلمة أو الكلمة أو جزء الجملة أو الجملة.[١] الفجوة المحصولة أن تلك المقالة لا تبحث عن قضية التقدير، الفجوة الأخرى كان الموضوع المادي فيها تختلف عن الموضوع المادي في هذا البحث الذي سيقوم به الباحث. ولاتبحث المقالة عن قضية الحذف والتقدير التي تحتل مكانة أهمية في قاعدةِ النحو.

الحادي عشر، المقالة لمحمد حسين علي الصغير وسليم عبد الزهرة محسن الجصاني (٢٠١٦) تحت موضوع *"الحذف والتقدير في الوجيز في تفسير القرآن العزيز لعلي بن الحسين العاملي ت ١١٣٥ هـ"*، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية. بحث الكاتب فيها عن حذف المبتدأ والخبر والفعل والمفعول والمقول والمضاف والعائد وحذف جواب "لو" وحذف جواب "لولا"، ويقال أيضا فيها أنَّ في تتبع الآيات القرآنية التي فسرها علي بن حسين محي الدين العاملي بتقديرِ محذوفٍ يَظْهَرُ أنه ابتدأ من النحو وأُسسه ولحظ أَصل الكلام وما عُدلَ فيه إلى غير الأصل ليتبيَّن الحذفُ باعتماده على الحال والمقام والقرائن التي تدلُّ على المحذوف ثم راح يتنقّل بحسِّه النحوي في تبيان معاني النحو. ويلحظ مما عرض له من شواهد أنه أكد تأثير الحذف على الكلام على نحو عام وليس على الكلمة المجاورة للمحذوف، على الرغم من تركز ثقل الحذف على مجاوره وهو ما أسس له النحويون الأوائل وأكده الجرجاني في أسراره،[٢] ومن الجدير بالذكر أن أصل تلك المقالة هي رسالة

[١] مُحَمَّد خالد رحال العبيدي ومحمود سليمان عليوي، *الحذف في سورة يس دراسة بلاغية*، مجلة مداد الآداب، العدد ٥، دون السنة، ص. ٦٠-٦١.

[٢] مُحَمَّد حسين علي الصغير وسليم عبد الزهرة محسن الجصاني، *الحذف والتقدير في الوجيز في تفسير القرآن العزيز لعلي بن الحسين العاملي ت ١١٣٥ هـ*، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية، ٢٠١٦، ص. ٢-٨.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الدكتوراة لسليم عبد الزهرة محسن الجصاني. الفجوة المحصولة أن الموضوع المادي فيها تختلف عن الموضوع المادي من هذا البحث، وتلك المقالة لا تبحث عن قضية الحذف والتقدير التي تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو.

الثاني عشر، رسالة الماجستير لأم سر أحمد حامد التاج (٢٠٠٦) تحت موضوع *"قضايا التقدير النحوي في إعراب الربع الأخير من القرآن الكريم"*، قسم اللغة العربية كلية التربية الدراسات العليا جامعة أم درمان الإسلامية. شرح الكاتبة فيها أن التقدير يتصل بمجموعة من القضايا مثل الحذف والزيادة وإعادة الترتيب والأصل والفرع واستعمال حرف بمعنى آخر وغيرها من القضايا، وقد اقتصر هذا البحث على قضية الحذف والزيادة لتأكيد أهميتهما ودورهما في توجيه المعنى وذلك من خلال تعريف موجز للتقدير والحذف والزيادة، توصلت فيه الباحثة إلى أنَّ التقدير من الأسس التي انبنى عليها النحو لارتباطه بكتاب الله وكلام العرب الفصحاء ولوجوده في الشعر والأمثال والأقوال المأثورة.

والنتيجة المحصولة أن الدرس النحوي يلتقي مع علم اللغة الحديث في قبولهم للتقدير، النحو مرتبط بالمعنى وهناك كثيرٌ من التراكيب النحوية لا يمكن تحليلها دون الاعتماد على المعنى، العامل هو أساس الدراسة النحوية، الحذف هو ظاهرة نحوية درسها القدماء، الإيجاز سمة أصيلةٌ من سمات العربية، أسقط القرآن الكريم الحرف والاسم والفعل والجملة لأغراض تُفْهَمُ من السياق، لابد في الحذف من مصاحبة القرائن الحالية أو المقالية التي تدلُّ على المحذوف، الاختلاف في إعراب القراءات القرآنية (المتواترة والشاذة) لم يؤدِّ إلى اختلاف المعنى.[١] الفجوة المحصولة أن تلك الرسالة لاتبحث عن قضية الحذف والتقدير التي تحتل مكانة أهمية في قاعدةِ النحو، وكان الموضوع المادي فيها مختلف عن هذا البحث الذي سيقوم به الباحثُ.

[١] أم سر أحمد حامد التاج، *قضايا التقدير النحوي في إعراب الربع الأخير من القرآن الكريم*، قسم اللغة العربية كلية التربية كلية الدراسات العليا جامعة أم درمان الإسلامية، ٢٠٠٦، ص. ١٩٧-١٩٩.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

من الدراسات السابقة المذكورة قبلها يفترض الباحث أن البحث الذي سيقوم به مختلفٌ عنها ويمتلك مكانة أهمية في خزانة علم اللغة العربية خصوصا تطويرَ قاعدةِ النحو، لذلك يشجِّع الباحث أن يحاول تحليل الحذف والتقدير في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن*، ويرجو الباحث إلى أن نتيجة هذا البحث يتمكن من أن يعطي تبرعا إيجابيا خصوصا تطبيقَ الحذف والتقدير في بلدة إندونيسيا.

هـ. الإطار النظري

الحذف ظاهرة لغوية تشترك فيها اللغاتُ الإنسانية وتبدو مظاهرها في بعض اللغات أكثر وضوحا، نرى أنَّ ثبات هذه الظاهرة في العربية ووضوحَها يُفَوِّقُ غيرها من اللغات لما جلبت عليه العربية في خصائصها الأصيلة من ميل إلى الإيجاز جعلها – مثلا – تضمرُ فعلَ الكينونة في الربط بين جزأي الجملة الإسمية ولا تَذكر لفظا للتعبير عن الكون المطلق أي مجرد الوجود، فهو واجب الحذف إذا كان خبرا للمبتدأ بعد "لولا"، أو خبرا لـ"لا" النافية للجنس أو غيرَ ذلك من المواضع، وليس الأمر كذلك بالنسبة لكثير من اللغات التي تظهر أفعال الكينونة. قال النحاة القدماء أنَّ من سنن العرب في كلامهم حين يقولون "واللهِ أفعلُ ذاك" يريدون: لا أفعلُ، وكذلك حذف "لا" النافية قبل "تفتَأُ" كما في قوله تعالى: "تالله تفتأ تذكُرُ يوسفَ،" وأيضا قبل "أبرح" كما في قول امرئ القيس: فقلتُ يمينُ اللهِ أبْرَحُ قاعدًا، وذلك لجريان العرف على أن هذين الفعلين لايستعملان إلا منفيينِ، ولهذا السبب أمكن الحذف اعتمادا على قرينة الاستعمال المشهور.[١]

قضية الحذف ترتبط ارتباطا متينا بالنظرية التحويلية، فهي نظرية حديثة نشأت في الخمسينات بعد أن وضع تشومسكي الكتابة المشهورة Syntactic Structures، ثم تبعه عدد من اللغويين الذين طوَّروا نظريته أو أعطوها أشكالا متعددة، بيد أنه لا ينبغي أن نتوهم أن هذه الدراسات قد قفزت إلى الوجود فجأةً، فالنحو التقليدي في

[١] طاهر سليمان حمودة، *ظاهرة الحذف*، ص. ٩-١٠.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كثير من اللغات يحمل في طياته كثيرا من عناصر النظرية، ويُعَدُّ كتاب تشومسكي أكبر الكتب أثرا في جميع النظريات اللغوية، وتوصف نظريته بأنها ثورية بالنسبة لمسار الدرس اللغوي قبل تشومسكي، وهي مع كل ثوريتها كان قد أرهص بها في كتابات زيلنج هاريز أستاذ تشومسكي، وفي كتابات بعض الدارسين الذين جعلوا يكتبون دون أن يضعوا إطارا نظريا كذلك الذي يظهر في مواجهتنا بالنسبة للنظرية التحويلية، وقد تبع تشومسكي عدد كبير من اللغويين الذين طوروا نظريته أو أعطوها أشكالا متعددة، ومهما يكن من خلاف بينها وبين المناهج التقليدية في التحليل والتقدير فإنها تقوم على أساس هام هو الاعتراف بوجود تركيب باطني أو بنية عميقة لكل جملةٍ، هذا التركيب هو الذي يعطي المعنى المقصود للجملة، ويُعَدُّ أيضا بالمفهوم العلمي الكامن الذي امتلكه ناطقُ اللغة وبه يستطيع على معرفة قاعدة اللغة وكشفها دقة، أما ما ينطق بالفعل أو يرسم بالكتابة فيسمى عندهم بالتركيب الظاهري أو البنية السطحية (surface structure)، والعملية بين البنية العميقة وبين البنية السطحية تسمى قانونا تحويليا (transformational rule).[١]

إن اللغة عند تشومكي هي أهم الجوانب الحيوية في النشاط الإنساني وليس من المعقول أن تكون لها هذه الأهمية ثم تتحول إلى مجرد تراكيب شكلية يسعى الوصفيون إلى تجريدها من "المعنى" ومن "العقل" في هذا الوصف السطحي الذي قرره دى سوسير أوائل هذا القرن، ولذا فإن دراستها لا ينبغي أن نتوقف عند هذا المنهج الوصفي باعتباره مستقلا لا يتجاوز حدود المادة البشرية، وإنما ينبغي أن تُعْنِينَا الدراسةُ اللغوية على فهم الطبيعة البشرية. وهكذا يعطي التحويليون اعتبارا هاما للأساس العقلي عند دراسة الصيغ والتراكيب النحوية، وهم في الأمر يتفقون مع النحو التقليدي ويرونه أكثر اقترابا من الطبيعة الإنسانية في دراسته للغة حيث لم

[١] طاهر سليمان حمودة، *ظاهرة الحذف*، ص. ١١-١٢. انظر أيضا Ade Nandang dan Abdul Kosim, *Pengantar Linguistik Arab,* Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2018, h. 120.

يقتصر على مجرد الوصف الشكلي للصيغ والتراكيب على نحو ما يعمل كثير من الوصفيين ويدعون إليه.[١]

وجدير بالملاحظة أن النظرية التحويلية تتفقُ مع النحو العربي، خصوصا النحو التقليدي في الأساس العقلي الذي تصدر عنه اللغة، وقد أدى ذلك إلى أن يتناول التحويليون مجموعة من القضايا التي طرقت في النحو العربي والتي كان الوصفيون[٢] يعُدُّونها من نقاط الضعف فيه ولا يميلون من توجيه نقدهم إليها، وهذه القضايا هي الحذف والتقدير والإضمار والاتساع والزيادة وإعادة الترتيب وما يتصل بها من قضايا الأصلية والفرعية والعامل، إن الطريقة التي يقدِّمها النحو التحويلي في تفسير ظاهرة الحذف شبيهة بما قدمه النحو التقليدي، وما يسميه التحويليون بقواعد الحذف الإجباري شبيهة بما سماه نحاة العرب القدماء بالحذف الواجب بحيث لا تكون الجملة صحيحة نحويا إذا ظهر المحذوف في الكلام، أي في بنية السطح على حد تعبير التحويليين.[٣]

ويُعدُّ الحذفُ عنصرا من عناصر الاتساق في لسانيات النص حيث إنه يُمَثِّلُ وظيفةَ الربط والاتساق بين أجزاء النص يتعرف عليه القارئ عن فهمه للمحذوفات،

---

[١] طاهر سليمان حمودة، *ظاهرة الحذف*، ص. ١٢-١٣. فاعلم أن القاعدة التحويلية تتمكن من مساعدة الحساب الضابط لمعرفة الغموض في التركيب وإعادة الصياغة والعلاقة النحوية، بالمشاركة مع دور تركيب العبارة وكذلك الإدراج المعجمي، هذه القاعدة تستطيع على تهيئة الحساب عن معرفة تركيب النحو. انظر أيضا (Victoria Fromkin and Robert Rodman, *An Introduction to Language,* Second Edition, New York: Holt, Rinehart and Winston, 1978, h. 234).

[٢] ويَعتبرُ الوصفيون النحوَ التقليدي بأنه ذاتيٌّ، بالمعنى أن القواعد تتحددُ وفقا للدارس نفسه، وهذا النحو يشابه بالنظرية التحويلية، وأما النحو الوصفي التركيبي فيُقامُ تحليلُه للغة على أساس ارتباطِ الظاهرة بالظواهرِ الأخرى وليس على أساس ارتباطها بالدارس نفسه، ولذلك فهو موضوعيٌّ، ويرى الوصفيون أن اهتمامَ النحو التقليدي بالعلة، أي لمَ كان هذا هكذا ولم يكن غيرَ ذلكَ، بينما يهتمُّ النحو الوصفيُّ بتقرير الحقائقِ اللغوية حسبما تدلُّ عليها الملاحظةُ دون محاولةِ تفسيرها بتصورات غيرِ لغوية (انظر Francis Dinneen, *An Introduction to General Linguistics,* New York: Holt Rinehart & Winston, Inc., 1967, h. 167).

[٣] طاهر سليمان حمودة، *ظاهرة الحذف*، ص. ١٤.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

والتَّعَرُّفُ على المحذوف يتطلب الرجوع إلى افتراض العناصر التي سبقته في النص.[١] يتجلى الحذف في استبعاد بعض العناصر الأساسية من العبارات السطحية التي يمكن الاهتداء إليها أو إدراكها من خلال المعطيات الحاضرة، والتي يمكن لمحتواها المفهومي أن يقوم في الذهن أو أن يوسع أو أن يعدل بواسطة العبارات الناقصة،[٢] وبهذا يأخذ الحذف مشروعيته من كون النص لا يمكن أن يقول كلَّ شيءٍ، لأن قول كل شيء أو درجة الامتلاء في النص مستحيلة، وحتى إذا كانت متاحَةً فإنها مِلَّةٌ، لهذا يسعى المنتِجُ دائماً إلى الاقتصاد في أقواله.[٣]

والحديث عن الحذف والزيادة وإعادة الترتيب يقتضي التسليم بمبدأ الأصلية والفرعية في اللغة، أي لابد من وجود تركيب أصلي أو صيغة أصلية اعتراها الحذف أو الزيادة، وهذا الأصل هو ما يسمونه بالبنية العميقة والنحاة يحاولون الوقوف عليه من خلال عناصر البنية السطحية، وتتضح عناصر النظرية بهذا الأصل المفترض في التراكيب، واعلم أنَّ جميع التراكيب الخاصة بأية لغة من اللغات ترجع –على اختلافها وتعقدها– إلى نوع واحد من الجمل هو ما سماه تشومسكي جملة البذرة The kernel sentence، وتُتصف جملة البذرة ببساطتها وقصرها وبكونها أكثرَ التراكيب ورودا واستعمالا، ونتطبقُ هذه الأوصافَ دائما على الجمل الإخبارية التقريرية المبنية للمعلوم، نحو: ضرب زيدٌ عمراً، في العربية.[٤] إن الأصل في تكوين

---

[١] لبنا عبد الرحمن وشمس الجميل يوب وأكمل خزيري عبد الرحمن، *الحذف ترجمته من العربية إلى الملايوية، دراسة تحليلية*، GJAT، العدد: ٥، النمرة: ١، يونْيو، ٢٠١٥، ص. ١٤٥.

[٢] روبرت دي بوجراند، *النص والخطاب والإجراء*، ترجمة تمام حسان، ط. ١، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨، ص. ٣٠١.

[٣] رشيد برقان، *آليات ترابط النص القرآني*، المغرب: افريقيا الشرق للنشر والطبع، ٢٠١٥، ص. ٤٧. انظر أيضا قصي إبراهيم الحصونة وزينب كاظم عطية، *جماليات الحذف في النص القرآني عند دارسي الإعجاز المحدثين سيد قطب ومحمد عبد الله دراز وعبد الكريم الخطيب*، مجلة جامعة ذي قار، المجلد: ١٣، العدد: ٢، حزيران، ٢٠١٨، ص. ٤٢.

[٤] Noam Chomsky, *Aspects of The Theory of Syntax*, Cambridge: The M.I.T. Press Eleventh Printing, 1976, h. 17-18.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الجمل —في النظرية التحويلية– يفسر لنا كيف يعدون الجملة الطلبية مثل: Read the book ، كانت في الأصل: You will read the book، وأنه قد حُذفَ منها الفاعل والفعل المساعد (you will).[١] وواضح أن ذلك يشبه إلى حد كبير التأويل في النحو العربي، وهو ما لم يَسْلَمْ من نقد في القديم من قِبل ابن مضاء، وفي الحديث من قبل الوصفيين الشكليين.[٢]

ومن الجدير بالذكر إجمالا أنَّه وقع الحذفُ في مواضع كثيرةٍ منها: ١) حذف خبر "إنَّ"، لا يُحذَف خبر "إنَّ" ولكن جاءت في القرآن الكريم آية عُطفَ فيها بالرفع على اسم "إنَّ" وهي آية سورة الأحزاب: إنَّ الله وملائكتُهُ يُصَلُّون على النبيّ، برفع "وملائكتُه" في إحدى القراءات فقدَّر النحاة خبر "إن" محذوفا والتقدير: إن الله يصلّي وملائكتُه يصلُّون على النبي؛ ٢) حذف كان وفاعلها/ اسمها، تُحذف كان وفاعلها بعد "إنْ" و"لَوْ" نحو: ساعد أخاكَ إنْ راضيا أو غاضبًا أي: إن كنتَ راضيا أو غاضبا، ساعد أخاك ولو مذْنِبًا أي ولو كان مذنبا؛ ٣) حذف جملة جواب الشرط، تُحذَف جملة جواب الشرط كثيرا، وأداة الشرط هي "إنْ" أو "لَوْ" أو "إذَا"، ويُصبِح ذلك حتما إذا تقدم عليها الجواب نحو: هو السابقُ إنْ دخل مع زملائه، اصنَعْ ما تشاءُ لو استطعتَ، أَدِّ ما عليك إذا رغبتَ، فالجمل السابقة لتلك الأدوات جميعا لو تأخرتْ عنها وعن فعل الشرط معها لكانت هي الجواب بدخول الفاء عليها، لأنَّ الأولى جملةٌ إسمية والثانية والثالثة فعلا أمرٍ، فلابد من فاء رابطة بين الجواب والشرط وهي جميعا لا تعرَب جوابَ شرطٍ لتقدمها بل يقال جواب الشرط محذوف لدلالة السياق عليه.[٣]

---

[١] Julia Falk S, *Linguistics and Language*, Second Edition, U.S.A.: Second Edition John Wiley and Songs, 1978, h. 200-201.

[٢] طاهر سليمان حمودة، *ظاهرة الحذف*، ص. ١٧–١٨.

[٣] شوقي ضيف، *تجديد النحو*، الطبعة السادسة، القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٣، ص. ٢٣٧–٢٤٥.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

فأما التقدير فتعريفه عند الخليل (١٧٠ هـ): "أن القَدَرَ هو القضاء الموفَّق، يقالُ: قدَّرَه الله تقديراً، وإذا وافقَ الشيءُ شيئًا، قيل: جاء على قدَرِه"، وأورد الجوهري أنَّ قَدْرَ الشيءِ هو مبلغُه، وقَدَرَ اللهُ وقَدْرُهُ بمعنًى، وهو في الأصل مصدرٌ، وقال الله تعالى: وماَ قَدَرُوا اللهَ حَقَّ قَدْرِهِ (الحج: ٧٤)، أي: ما عَظَّموا اللهَ حقَّ تعظيمهِ، ونصَّ ابن منظور على أن من معاني التقدير هي أن تنويَ أمرا بعقدِكَ، تقول: قدَّرتُ أمرَ كذا وكذا، أي: نويتُهُ وعقَدْتُ عليه، ولعلَّ هذا المعنى هو ما نجده في مفهوم التقدير في الميدان اللغوي حين تُقَدَّر الحركة أو الكلمة أو الجملة أو أكثر منها،[١] وقال أونز أن التقدير هو تأويل العناصر الخفيةِ التي تنبثق من صورة لا تُسَايِرُ القواعدَ النحوية المسطَّرَةَ، وكان شكلها تأويلا دلاليا واضحا، وهذا التأويل ينطلق من السطح نحو العمق، أي من السياق الإضماري نحو السياق التامِّ، نستشفُّ من هذا القول أن التقدير نفس التأويل، والمراد به ردُّ الفرع إلى الأصلِ لأن الفرع صورة حادَّت عن الأصل ولحقتْها تشويَةٌ على مستوى المعنى، لذا وجبَ رده إلى الأصل لأجل تبرير الحركة الإعرابية وترميم معنى الجملة بكاملها.[٢]

واعلم أن التقدير في النحو العربي هو حذف اللفظ مع نيته كتقدير خبر محذوف وتقديره "موجود"، نحو: المعلِّمُ في الصفِّ أي: المعلمُ موجودٌ/ كائنٌ في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[١] حسن عبيد المعموري وهند مناضل عباس، *مفهوم الحذف والتقدير عند الباقولي (ت ٥٤٣ هـ) في كتابه كشف المشكلات وإيضاح المعضلات دراسة تأصيلية*، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، حزيران، العدد: ٣٣، ٢٠١٧، ص. ٣٣٩.

[٢] تصدى فرشتيخ (Versteegh) كذلك للحديث عن التقدير وهو يقول: "عملية التقدير تُمثِّلُ البنية التحتية للجملة أو تُعيدُ بناءَها قصد تفسير التحقيق السطحي للقول ذهنيا، وليس هناك إدراجٌ للدلالة التي من المفروض أن تظلَّ هي نفسها طوال سيرورة بناء الكلام" (انظر بو شعيب برامو، *ظاهرة الحذف في النحو العربي محاولة للفهم*، مجلة عالم الفكر تصدر من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، المجلد ٣٤، العدد ٣، ٢٠٠٦، ص. ٥١).

الصَّفِّ.[١] التقدير مظهر من مظاهر التأويل وهو يتخذ صورا شتى في النحو العربي وقد حاول بعض الباحثين تحديد صور التقدير في النحو فذكرَ أنها: (١) الجمل التي لها محلٌّ من الإعراب ويبدو التأويل فيها في جعلها محلًّا لمفرد كان حقه أن يكون في مكانها، وهي خمسة: الخبر والمفعول في باب ظنَّ وجواب شرط جازم وحال وتابع؛ (٢) المجرور بحرف الجر الزائد نحو: وما ربك بظلاَّمٍ للعبيد (فصلت: ٤٦)؛ (٣) تأويل المعاني الشكلية لتوافِقَ المعاني الدلالية ثم يترتب على هذه المعاني المفترضةِ أحكامٌ نحوية، ومن ذلك تأويل المصدر باسم الفاعل أو العكسِ، ففي كل من هذه المواضع الثلاثة تقديرُ غيرِ الظاهر، وفي الموضع الأول تقدَّر الجملة مفردا وفي الموضع الثاني يقدر إعراب مخالفٌ للإعراب الظاهر وفي الموضع الثالث تقدر صياغة مختلفة للظاهر، بيد أنه يمكن أن نجد في هذه المواضع الثلاثة شيئا يجمع بينها، هو أن التقدير فيها جميعا يعود إلى سبب واحدٍ وهو تقدير الحركة الإعرابية، ففي الجمل يتم التقدير لتأخذ حكما إعرابيا وفي المصدر المؤول لا يكون التقدير إلا ليأخذ حكما إعرابيا أيضا، والأمر واضح في الجر بحرف جر زائد، وإذا فالتقدير في هذه المواضع مقصورٌ على الحركة الإعرابية وإن اتخذ صورا شتى.[٢]

و. منهج البحث

حينما تكلمنا عن منهج البحث اللغوي خصوصا اللغةَ العربيةَ هناك أشياء مهمة لابد لنا من عرضها وهي نوع البحث ومصدر البيانات ومرحلة إجماع البيانات

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[١] إميل بديع يعقوب، *موسوعة النحو والصرف والإعراب*، ط. ٢، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٥، ص. ٢٦٧.

[٢] علي أبو المكارم، *الحذف والتقدير في النحو العربي*، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ص. ٢٠٥.

ومرحلة تحليل البيانات ومرحلة تقديم نتيجة تحليل البيانات،[١] وأما شرح كلٍّ منها فهو كالآتي:

١. نوع البحث

هذا البحث يسمى بالبحث النوعيّ وهو البحث الذي يُقام بجمع البيانات المكتبيَّة وقراءتها وتسجيلها وصياغة مواد البحث،[٢] يستخدم الباحث أيضا منهج الوصفي التحليلي وسيحاول فيه عن عرضِ قضية الحذف والتقدير وتطبيقها على كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* ضابطا.

٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدرين أساسِيَيْنِ هما:

أ) مصدر البيانات الأساسية هو البيانات الأولى المحتاجة إلى إقامة البحث أوتُسمَّى بالبيانات الرئيسية،[٣] وهو كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي، *وظاهرة الحذف في الدرس اللغوي* لطاهر سليمان حمودة، *وجامع الدروس العربية* لمصطفى الغلاييني، *والكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد* للمنتجب الهمذاني.

ب) مصدر البيانات الثانوية هو البيانات المحتاجة أيضا إلى إقامة البحث لكن دوره كالبيانات المدعَّمة،[٤] مصدر البيانات الثانوية فيه هو الكتب النحوية الرئيسية الأخرى ككتاب *الحذف والتقدير في النحو العربي* لعلي أبو المكارم، *وموسوعة النحو والصرف والإعراب* لإميل بديع يعقوب، *ومغني اللبيب عن*

---

[١] المنهج هو الطريقة المستخدمة في محاولة إتمام البحث وتنفيذه عقليًّا وتصويبا وموضوعيا حتى تتوصَّل إلى النتيجة المرجوة في كتابة البحث العلمي (Anton Bakker dan Ahmad Charis Zubair, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius, 1992, h. 14).

[٢] Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008, h. 3.

[٣] Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian: Dalam Prespektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011. h.72.

[٤] Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian: Dalam Prespektif Ilmu Komunikasi*, 2011, h.72.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

كتب الأعاريب لابن هشام، *ومن القضايا اللغوية والنحوية* لرمضان عبد الله رمضان، *والجملة العربية تأليفها وأقسامها* لفاضل صالح السامرائي، *وتجديد النحو* لشوقي ضيف، *والتطبيق النحوي* لعبده الراجحي وغيرها، المصدر الآخر كمثل المجلات والرسائل والمقالات والبحوث العلمية المتعلقة بهذا البحث ستصير مصدرا ثانويا أيضا فيه.

٣. مرحلة إجماع البيانات

هناك ثلاثُ مراحلَ استراتيجيَّةٍ لابد للباحث من إقامتها في هذا البحث وهي مرحلة إجماع البيانات ومرحلة تحليل البيانات ومرحلة تقديم نتيجة تحليل البيانات، وفي مرحلة إجماع البيانات يجمَعُ الباحث البياناتِ التي تتعلق ببحثه ومن الأساس بمطالعة كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* دقيقا، وفي هذه المرحلة يستخدم الباحث الطريقة النموذجية لنيل البيانات المضبوطة، فإذن ليس كل القضايا المتعلقة بالحذف والتقدير سيحلِّلها كلَّها بل بعضا منها، ويحاول الباحث من إجماع البيانات التي يزعَمُها مُمَثِّلَةً لأجل كشف تلك القضية، وبعد ذلك فالبيانات المجموعة يُصنِّفها ويرسمها حسب الترتيب المعَيَّنِ ضابطة، ومن جانب آخر، يبحث الباحث أيضا عن قضية الحذف والتقدير التي تحتلُّ مكانة أهمية في قاعدةِ النحو بالمطالعة إلى الكتب النحوية الرئيسية والكتب النحوية الأخرى في أثناء عملية تطبيقه.

٤. مرحلة تحليل البيانات

يستخدم الباحث في هذه المرحلة منهج الوصفي التحليلي، إشكالية الحذف والتقدير الموجودة في ذلك الكتاب يحلِّلها الباحث ناضجةً لأجل تطبيق قواعد النحو باعتباره نتيجةَ الاجتهاد، كان وجود البحث والتحليل في هذه المرحلة ليس إلا لأجل تجويب بعض تحديدات المسألة التي سبق ذكرها، فإذن سيْرُ العمل منه أن تلك القضايا سيحلِّلُها الباحث دقيقة ويُقَسِّمها تقسيما

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ضابطا حتى يحصلَ الخيطَ الأحمرَ الذي سيَعْرِضُه في نتيجة بحثه فيما بعد، ومن حين آخر، يفرّق الباحث في أثناء عملية التحليل عن القضية التي تدخل في مسألة الحذف والقضية التي تدخل في مسألة التقدير بعناية مهما كانت هاتان القضيتان تتفقان وتَتشابهان في بعض المواضع.

٥. مرحلة تقديم نتيجة تحليل البيانات

يحاول الباحث في هذه المرحلة عن عرض نتيجة تحليل البحث موضوعيا حسب مَمَرِّ المنهج العلمي، ورجاءه أن تكون نتيجةُ بحثه سَهْلًا فهمُها للقرَّاء وخصوصا للمتخصِّصين في علم النحو ضابطا وترتيبا منطقيا.

ز. نظام البحث

لتسهيل الفهم في هذا البحث، يقسِّم الباحث فيه إلى خمسة أبواب وهي:

الباب الأول: المقدمة التي تبين عن خلفية المسألة وتحديدها وأغراض البحث وفوائده والدراسة السابقة والإطار النظري ومنهج البحث ونظامه.

الباب الثاني: البحث عن محتوَياتِ كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي وترجمة حياته إجماليا.

الباب الثالث: البحث عن نظرية الحذف لما فيها من أسباب الحذف وأغراضه وشروطِه وأنواعه ويبحث بعدَهُ عن نظرية التقدير لما فيها من أنواعه وضوابطه شاملا ودقيقا.

الباب الرابع: البحث عن تحليل الحذف وتنوُّعِهِ في ذلك الكتاب.

الباب الخامس: البحث عن تحليل التقدير وتنوُّعِه في ذلك الكتاب ويبحث أيضا عن قضية الحذف والتقدير التي تحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو العربي.

الباب السادس: الخاتمة التي تتكون من الخلاصة والإقتراح.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد أن شرحَ الباحثُ طويلا عمَّا يتعلق بـ "الحذف والتقدير في كتابِ *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي"، فيقوم الباحث بخلاصة كالأشياء المهمة من عملية هذا البحث وهي: أ) قدْ وجد الباحثُ الحذفَ الذي يعتري التراكيبَ بعد أداء عملية التطبيق في هذا الكتاب، وهذا الحذفُ ينقسم إلى أربعة أقسام: حذف الأسماء وحذف الأفعال وحذف الحروف وحذف الجمل، وأما غالب أنواع الحذف في الأسماء كما يلي: حذف المبتدأ إما جوازا وإما وجوبا، حذف الخبر إما جوازا وإما وجوبا، حذف الفاعل، حذف المفعول به مع نوعيه: الاقتصار والاختصار، حذف المضاف، حذف المضاف إليه، حذف الموصوف، حذف الصفة، حذف المعطوف، حذف المستثنى، حذف الحال، حذف المفعول المطلق، حذف الظرف، حذف اسمِ "أَنَّ" الذي يكون ضميرَ الشأنِ، حذف خبر "لا" النافية للجنس، حذف اسم "لَاتَ" وهي تعمل عملَ ليس، وحذف الفاعل في صيغة التعجب، وكان عددُ حذف الأسماء أكثرَ بالمقارنة مع حذف الأفعال والحروف والجمل في هذا الكتاب.

وأما حذف الأفعال المكتشَفُ من هذا التطبيق فينقسم إلى قسمين: (١) حذف الأفعال جوازا، وهو في المواضع التالية: حذف "كان" مع اسمها وإبقاءُ الخبر، حذف فعل القولِ، حذف فعل "اذْكُرْ" مع فاعله المخاطَبِ استغناءً بدلالة المقام، حذف الفعل في سياق العطفِ، حذف الفعل في جملة الاستفهام، حذف الفعل عند وجود قرينة تدلُّ عليه وتُغني عن ذكرِهِ، حذف الفعل إذا كانت مشاركةُ المعطوف للمعطوف عليهِ غيرَ متجهةٍ من ناحية المعنى، وحذف فعل القسمِ؛ (٢) حذف الأفعال وجوبا، وهو في المواضع التالية: حذف الفعل في الاشتغال، حذف الفعل إذا وقعَ الاسمُ بعد أداةٍ تُخْتَصُّ بالدخول على الفعلِ، والحذفُ في أفعال المدح أو الذمّ؛ وأما حذف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الحروف الذي وجده الباحثُ فينقسم أيضا إلى قسمين: (١) حذفها قياسي، وهو في المواضع التالية: حذف حرف الجرّ عند ذكرِ مِثْلِه في السياقِ، حذف "أَنْ" المصدريةِ مع بقاء عملها، حذف حرف النداءِ، حذف حرف الواو العاطفةِ، حذف حرف الجرّ "إلَى"، حذفُ حرف الجرّ "الباء"، وحذف حرف الجرّ "في"؛ (٢) حذفها سماعيٌّ، وهو في المواضع التالية: حذف لام الأمرِ، حذف لام الجواب، حذف لام التعليل/ لامُ كَيْ، وحذفُ "لا" النَّافيةِ؛ في حينٍ أنَّ حذف الجملِ الموجود في هذا الكتاب هو: حذف جملة الشرط، حذف جملة جواب الشرط، حذف جملة القسمِ، حذف جملة جواب الاستفهام، حذف الجملة بعد حرف الجواب "بلى"، حذف الجملة بعد "إِذْ"، وحذف الجملة في سياق العطف، اعلم أنَّ غالب أنواع حذف الجمل مطرد قياسيٌّ.

ب) وأما القرائن المحصولة من وجود هذا الحذف فهي: قرينة لفظية (مقالية) نوعها دليل لفظي عام، دليل إعرابيٌّ، ودليل صناعي، والقرينة الأخرى: حالية (مقامية) وعقليَّة؛ وأسباب الحذف المكتشفة هي كثرة الاستعمال، طولُ الكلام، الحذف لأسباب قياسية تركيبية/ نحوية، وجود الرواية المتواترة في القرآن، وجود ضرورة الفاصلة في القرآنِ، وجود القرينة للمحذوف، وجود القاعدة النحوية المطردةِ، وعدم احتياج الفضلة في التركيب؛ وأغراض الحذف الموجودة هي: الإيجاز والاختصار في الكلام، الاتساع، التفخيم والإعظام لما فيه من الإبهامِ، صيانة المحذوف عن الذكر في مقام معيَّنٍ تشريفًا له، تحقير شأن المحذوف، قصدُ البيان بعد الإبهامِ، قصدُ الإبهامِ، الجهلُ بالمحذوف، العلم الواضح بالمحذوف، رعاية الفاصلة في القرآن، قصد التوبيخ، قصد التنبيه، قصد التعجب، دلالة التعظيم وزيادة التقرُّبِ بين الدَّاعِي والمدْعُو.

ج) وأما التقديرُ فقد وجد الباحث في هذا الكتاب ثلاثةَ أنواع وهي: تقدير الحركة الإعرابية، تقدير أجزاء الجملة، وتقدير الجملة، وجدير بالملاحظة أنَّ تقديرَ الحركة الإعرابية يقع في المواضع التالية: (١) تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعرابِ وبيانُ حركتِها، وهي تُخْتَصُّ في الجمل الآتية: الجملة الواقعة خبرا، الجملة الواقعة حالا، الجملة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الواقعة فاعلا، الجملة الواقعة صفةً، الجملة الواقعة مضاف إليه، الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم وهي مصدرة بالفاء، الجملة التابعة لمفرد، الجملة التابعة لجملةٍ لها محلٌّ قبلها، الجملة الاستثنائيةُ، الجملة الواقعة مسندا إليهِ، (٢) تقدير حركةِ المصدر المؤولِ، (٣) تقدير حركة الأسماء المقصورة، (٤) تقدير حركة الأسماء المنقوصة، (٥) تقدير حركة الأسماء المبنية، (٦) تقدير حركة الفعل المضارع المعتلِّ، (٧) تقدير الحركة لاشتغالِ المحَلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزائدِ، (٨) تقدير حركة السكون على الحرف الأخير من الفعل إذا تحرَّك للتخلص من التقاء الساكنينِ، (٩) تقدير حركة السكون من تاء التأنيثِ على الفعل المتصلِ بها إذا تحرَّكتْ للتخلص من التقاء الساكنينِ، (١٠) تقدير الحركة في الحكاية.

وأما تقدير أجزاء الجملة فيقع في المواضع التالية: تقدير الفاعل، تقدير الصفة، تقدير الجملة/ شبه الجملة من الخبر أو الصلة أو الصفة أو الحال بكلمة "استقرَّ/ مستقِرٌّ"، تقدير الفعل للمنادى في النداءِ بـ "أدعو أو أُناديْ"، تقدير حرف "اللام" أو "في" أو "مِنْ" في الإضافة المعنوية، تقدير حرف الجرِّ "في" من تركيب الظرفِ، وتقدير المفعول به في التنازع؛ وفي حين آخر أنَّ تقديرَ الجملة يقعُ في المواضع التالية: تقدير جملة جواب الاستفهام، تقدير الجملة بعد حرف الجواب "لَا"، وتقدير الجملة بعد "إذْ". واعلم أنَّ عددَ تقدير الحركة الإعرابية أكثرُ بالمقارنة مع تقدير أجزاء الجملة وتقدير الجملة في هذا الكتاب.

د) وجد الباحث أن أشكال تقدير الحركة الإعرابية في هذا الكتاب هي: حركة الضمة والفتحة والكسرة والسكون، واكتَسَبَ أيضا أثناءَ التحليلِ أن الاسم المقصور الموجود فيه ينقسم إلى قسمين: قياسي وسماعي، وكانتْ ألفه لا تكون أصلية، وإنما تكونُ منقلبة عن ياء أو عن واو، أو تكون مزيدةً للتأنيثِ، وحصل أيضا أن الاسم المنقوص المكتشفَ من هذا الكتاب ينقسم حسب شكله إلى ثلاثة أقسام: الاسم المنقوص المضاف، الاسم المنقوص المقترَنُ بـ"أل"، والاسم المنقوص المجردُ من "أل"

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

والإضافة، وحصل الباحث أن نوع الحكاية فيه ينقسم إلى قسمين: حكاية الكلمة وحكاية الجملة، وتُقَدَّر الحركاتُ فيهما حسب موقعهما في الإعراب.

إنَّ الحذف إسقاط الألفاظ، والتقدير إقحامُ الألفاظ التي لم تُذْكَرْ في النص اللغوي لدلالة معينة، والحذفُ يشترك مع التقدير في بعض الأشياء كالأمرِ في تقدير أجزاء الجملة وتقدير الجملة، واعلم أَنَّهما آلتان من وسائل التأويل النحوي، ومن جانب آخر هما يختلفان في بعض الأشياء، إذ التقدير يبحث منفردا عن أحوال تقدير الحركات الإعرابية وتقدير الأحرف الإعرابية، في حينٍ أن الحذف لا يبحثها ولا مجال للحذف أن يبحثها، إذن كان التقدير أوسعَ بحثا بالحقيقة بالنسبة من الحذف، لكن النحاة لم يُحدِّدُوا نظرية التقدير تماما إلا قليلا، بل بعضهم يدخلون بحثَ التقدير في نطاق بحث الحذف، حتى كأن التقدير نوعٌ من الحذف.

هـ) وأَمَّا كونُ الحذف الذي يحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو فهو بوجود الأمور المهمة: (١) إنَّ الحذفَ يُؤثِّرُ إلى المعنَى في النص العربي فصار المراد فيه تماما واضحا، هذه الحالة تتمكن من أنْ تحدث في حذف المضاف والصفة، (٢) إنَّ العملية في الحذف تستطيع على كشف البنية العميقة (جملة البذرة) والبنية السطحية من النص العربي، وهذا الأمر يتفق مع نظرية تشومسكي وتسمى بالنظرية التحويلية، (٣) إنَّ وجود الحذف يجعل القارئَ للتفكر الدقيق في فهم النص العربي، إذ الحذف يعطيه فرصة نفيسة لطلب العناصر المحذوفة حسب حِدَّةِ عقله؛ وكون التقدير الذي يحتل مكانة أهمية في قاعدة النحو بكينونة الأمور المهمة وهي: (١) إنَّ التقديرَ يتمكن من أن يكشف موقع إعراب الكلمة أو الجملة في التركيب ضابطا، (٢) إنَّ التقدير يتمكن من كشفِ الأحرفِ الثلاثة الأصلية من الكلمة المعينة، ننظر مثالا: سارَ ذو القرنينِ حتى وصلَ أَقْصَى اليابسةِ من جهةِ المغرِبِ (ص. ٤٤)، "أَقْصَى" تدخل في نوع الاسم المقصور القياسي، ولا تكون ألفها أصليةً وإنما تكون منقلبة عن واوٍ، إذن كانت عملية التقدير تستطيع على أن تَكشِفَ الأحرفَ الثلاثة الأصلية من كلمة "أَقْصَى" وهي "ق ص و"، (٣) كان التقدير يستطيع

على معرفة وكشفِ الأصل والفرع في علم النحو، هذه الحالة حدثت في تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعراب حركة حرف الجرِّ الزائدِ.

ب. **الاقتراح**

يتضمن الشرحُ والتفصيل في هذا البحث الأشياءَ البسيطة التي يستخدمها معظم الطلاب في معرفة علوم اللغة العربية خصوصا النحوَ العربي، وهم يحتاجون إلى قواعد النحو ليتمكنوا من قراءة القرآن والحديث والنصوص العربية صحيحا. هذا البحث بحث بسيط في عصرنا الراهن لذلك يمكن للقرَّاء أنْ يُطَوِّرُوا من وجودِ هذا البحث بقراءتهم جِدِّيَّةً ودقيقةً عن الكتب التي تتعلق بعلم النحو وغيره، واعلم أنَّ في كتابة هذا البحث أغلاطا وهفواتٍ صعب للباحث أن يُصلِح كلَّ أجزائها تفصيليا فالرجاء من القراء والباحثين أن يقترحوا وينتقدوا بأحسن الاقتراحات والانتقادات في المشكلة الموجودة في هذا البحث لإصلاحها فيما بعد، كما يتمنى الباحث أن تكون هناك بحوثٌ متشابهة لإتمام هذا البحث، إذ نجد مجالا واسعا في أمر الحذف والتقدير.

والبحوث التي يمكن أداءها فيما بعد لأجل التطوير من هذا البحثِ هي: علاقة الحذف والتقدير بالمعنى، دورُهما في تماسك النص العربي، رأي النحاة في أمر الحذف والتقدير ودوره في فهم المراد، وعلاقة الحذف بعلم القراءات، مساهمةُ الحذف والتقدير في ترجمة النصوص العربية، رأي النحاة القدماء والمحدثين في الحذف والتقدير (دراسة مقارنة)، علاقة التقدير بعلم الصرف، آراء اللغويين الغربيين في الحذف والتقدير، بلاغة الحذف في القرآن والحديث (دراسة مقارنة)، رأي ابن هشام وابن جني في الحذف (دراسة مقارنة)، القرائن ومساهمتها في تقدير النص القرآني، مفهوم التقدير عند رمضان عبد الله رمضان في كتابه *من القضايا اللغوية النحوية*، مفهوم الحذف عند الزمخشري في *الكشاف*، مفهوم الحذف عند السمين الحلبي في تفسيره *الدر المصون*، حذف الأسماء والأفعال في سورة الأنبياء، دلالة الحذف والتقدير بالأفعال القرآن الكريم أنموذجا، تقدير الحركات الإعرابية وأثرها في قاعدة النحو، دلالات الحذف في المنصوبات، الحذف عند

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

البلَغاء والنحاة (دراسة مقارنة)، الحذف والتقدير في كتاب *تاريخ الخلفاء* (دراسة صرفية نحوية دلالية)، التقدير النحوي في ضوء النظرية التحويلية وما أشبه ذلك، الحمدُ لله بعونه وتوفيقه تمت كتابةُ هذا البحث العلمي تحت الموضوع "قضية الحذف والتقدير في قاعدة النحو العربي كتابُ *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي أنموذجا"، هذا هو ما يستطيع الباحثُ علي تنفيذ البحث المتواضع في هذه المناسبة الغالية، ونسأل الله عسى أن يكون هذا البحث نافعا للجميع وعملا خالصا له في الدنيا والآخرة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملحقات

الفصل الأول: قضية الحذف في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي

أ. حذف الأسماء

النمرة	الأمثلة المتضمنة الحذفَ	تأويل الألفاظ المحذوفة	نوع الحذف وتفصيله	القرائن	أسباب الحذف	أغراض الحذف
١	إِذْ إِنَّ كلَّ حقائقِ الكونِ والحياةِ لَتَدْعُوْناَ للإيمانِ بخالقِ كل شيءٍ الذي أحسنَ كلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثم هَدى، ربُّ العالمينَ، والبارئُ المصوِّرُ، والرحمنُ الرحيم (ص. ٥)	أي: وهو البارئُ المصوِّرُ، وهو الرحمن الرحيم	حذف المبتدأ عند وجود قرينة تدل عليه وتُغني عن ذكره، وحكمه جائزٌ	حالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	صيانة المحذوف عن الذكر في مقام معين تشريفا له والعلم الواضح بالمحذوف
٢	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِلْمُتَّقِينَ * الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ (الأنبياء: ٤٨-٤٩) (ص. ١١)	أي: هُمُ الذين يَخشَونَ ربَّهم بالغيبِ	حذف المبتدأ عند وجود قرينة تدل عليه وتُغني عن ذكره، وحكمه جائزٌ	حالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	العلم الواضح بالمحذوف
٣	حِسَابٌ بعد إقامةِ الحجةِ بالسِّجِلِّ المكتوبِ (ص. ١٣)	أي: هذا حسابٌ بعد إقامة الحجة	حذف المبتدأ عند وجود قرينة تدل عليه وتُغني عن ذكره، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل صناعي)	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	العلم الواضح بالمحذوف
٤	إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ	أي: عن اليمينِ قعيدٌ	حذف المبتدأ عند وجود	لفظية (دليل	الحذف لأسباب	الإيجاز والاختصار في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	الشِّمَالِ قَعِيدٌ * مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (ق: ١٧-١٨) (ص. ١٥)	وعن الشمالِ قعيدٌ	قرينة تدل عليه وتُغني عن ذكره، وحكمه جائزٌ	لفظي عامٌّ)	قياسية تركيبية وطول الكلام	الكلام
٥	حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا * كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا * ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا (الكهف: ٩٠-٩٢) (ص. ٤٣)	أي: أمرُ ذي القرنينِ كذلكَ وقد أحطنا بما لديه خُبْرًا،	حذف المبتدأ عند وجود قرينة تدل عليه وتُغني عن ذكره، وحكمه جائزٌ	حالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٦	"لا تقومُ الساعةُ حتى يُفِيْضَ المالُ وتَظْهَرُ الفِتَنُ ويَكثُرُ الهرجُ، قالوا: وما الهرجُ يا رسولَ اللهِ؟ قال: القتلُ، القتلُ، القتلُ ثلاثا"، عن صحيح سنن ابن ماجه (ص. ٥٤)	أي: وما الهرج يا رسولَ اللهِ؟ قال: هو القتلُ، هو القتلُ، هو القتلُ ثلاثًا	حذف المبتدأ في جواب الاستفهام، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام)	الحذف لأسباب قياسية تركيبية وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٧	سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ * لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ * مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ (المعارج: ١-٣) (ص. ١٢٢)	أي: سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ * هُوَ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ	حذف المبتدأ في جواب الاستفهام، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
٨	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ * فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ * وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ * وَظِلٍّ مَمْدُودٍ (الواقعة: ٢٧-٣٠) (ص. ١٥٣)	أي: وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين هم في سدرٍ مخضودٍ	حذف المبتدأ في جواب الاستفهام، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٩	فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآَلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ * النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آَلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (غافر: ٤٦) (ص. ١٥٦)	أي: وحاقَ بآلِ فرعونَ سوءُ العذابِ * هُوَ النارُ يُعرضُونَ عليها...	حذف المبتدأ في جواب الاستفهام، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٠	وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ * ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ * يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ (الانفطار: ١٧-١٩) (ص. ١٨٣)	أي: ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ * هُوَ يَوْمُ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا	حذف المبتدأ في جواب الاستفهام، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١١	فإنَّ سننَ الحياة التي قد عرفناها تُخَبِّرُ الجميع أيضا بأنَّ لكل عملٍ جزاءً من صِنفه، إن خيرًا فخيرٌ، وإن شراً فشَرٌّ (ص. ٦)	أي: إنْ كان عمله خيراً فجزاءه خيرٌ، وإن كان عمله شرًّا فجزاءه شرٌّ	حذف المبتدأ بعد فاء جواب الشرط، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٢	الساهرةُ: قالوا هي الأرضُ البيضاءُ، أو هي اسمٌ لجهنمَ (ص. ١٨٦)	أي: قالوا هذه هي الأرضُ البيضاءُ	حذف المبتدأ بعد القول، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
١٣	يتميَّز الأنبياءُ بصفتين أساسِيَّتَيْن: البصِيْرَةُ النافذةُ والقوةُ في الفعل، فهُمْ يجمعونَ بين	أي: وهما البصيرة النافذة والقوة في الفعلِ	حذف المبتدأ في القطع والاستئناف، وحكمه	حالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	العلمِ والعملِ ويتفَوَّقُونَ فيهما (ص. ١١)		جائزٌ		وطول الكلام	بالمحذوف
١٤	فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلَاغٌ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ (الأحقاف: ٣٥) (ص. ١٩٣)	أي: كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ هذا الكلامُ بَلَاغٌ	حذف المبتدأ في القطع والاستئناف، وحكمه جائزٌ	حالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٥	وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (الزمر: ٧٤) (ص. ١٥٩)	أي: حيثُ نشاءُ فنعمَ أجرُ العاملين هي الجنةُ	حذف المبتدأ إذا كان الخبرُ مخصوصَ نعم، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل لفظي عام ودليل صناعي)	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام ورعاية الفاصلة في القرآن
١٦	مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ (الرعد: ٣٥) (ص. ١٥٣)	أي: أكلُها دائمٌ وظلُّها دائمٌ	حذف الخبرِ إذا ذُكِرَتْ جملةٌ مكونةٌ من مبتدأ وخبر ثم عُطف على المبتدأ نظيرٌ له يصحُّ الإخبارُ عنه بالخبر السابق جاز حذف الخبر، وحكمه جائز	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٧	وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ	أي: فَإِذَا هِيَ بارزةٌ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ	حذف الخبر بعد "إذا" الفجائية، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل صناعي)	وجود الرواية المتواترة في القرآن	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	مِنْ هَذَا (الأنبياء: ٩٧) (ص. ٤٣)	كَفَرُوا				
١٨	مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ (الرعد: ٣٥) (ص. ١٥٣)	أي: مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كالحديقةِ/ ما قصَصْنا عليكم تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ	حذف الخبر عند وجود قرينة تدل عليه في الكلام وتُغني عن ذكرِه، وحكمه جائزٌ	حالية وعقلية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٩	وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (القصص: ١٠) (ص. ١٣٠)	أي: لولا أن ربطنَا على قلبها موجودٌ بإلهامِ الصبرِ لَأَبْدَتْ به لِتكونَ من المؤمنيْنَ	حذف الخبر بعد "لولا"، وحكمه واجب	لفظية (دليل صناعيٌّ)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢٠	نحنُ نعلمُ بأنهُ لولا الشمسُ ما كان للأجسامِ من ظلٍّ بحكم البديهة (ص. ١٥٣)	أي: لولا الشمسُ موجودةٌ ما كان للأجسام من ظلٍّ	حذف الخبر بعد "لولا"، وحكمه واجب	لفظية (دليل صناعيٌّ)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢١	تلكَ لَعَمْرِيْ هي صفةُ المتقين ودَيدَنُهم: إنه الحَذَرُ والخوف من الساعةِ بالاستعداد لها كأحسَنِ ما يكون عليه الاستعداد (ص. ١١)	أي: تلكَ لَعَمْرِيْ قَسَمِي/ يميني هي صفة المتقين	حذف الخبرِ إذا كان المبتدأ نصا صريحا في القسم، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	كثرة الاستعمال وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢٢	فانظرْ إلى أَقصى طِماحِ الإنسانِ من مزيدٍ	أي: وتلكَ لَعَمْرِيْ	حذف الخبرِ إذا كان	لفظية (دليل	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	من العمر ومزيد من القوةِ، كيف هو ينقلبُ إلى مزيدٍ من الضعفِ، وإلى الجهل من بعدِ علمٍ قبلَ أن يموتَ، وتلكَ لَعَمْرِيْ إمارَاتُ المخلوقين الفانين (ص. ١٩٦)	قَسَمِي/ يميني إماراتُ المخلوقينَ الفانينَ	المبتدأ نصا صريحا في القسم، وحكمه واجبٌ	صناعيٌّ)	وطول الكلام	الكلام
٢٣	فلقد عُرِفَ في القرنِ العشرين أنَّ الشمس هي نجمٌ مثلَ بقية النجومِ وأنَّ النجوم تولَدُ وتحيا وتشيخُ (ص. ٥)	أي: فلقدْ عَرَفَ الإنسانُ في القرن العشرين	حذف الفاعل (قياسي)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية وعقلية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢٤	وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى (النجم: ٣٩-٤٠) (ص. ٦)	أي: سوف يَرى الإنسانُ سعيَه/ سوف يراه الإنسانُ	حذف الفاعل (قياسي)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٢٥	وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (البقرة: ٤) (ص. ٧)	أي: بما أَنزله اللهُ إليك وما أنزَلَه اللهُ من قبلكَ	حذف الفاعل (قياسي)	حالية وعقلية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز في الكلام وصيانة المحذوف عن الذكر تشريفا له والعلم الواضح بالمحذوف
٢٦	حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ (الأنبياء: ٩٦) (ص. ٤٣)	أي: حتَّى إذا فَتَحَ اللهُ سدَّ يأجوجَ ومأجوجَ	حذف الفاعل (قياسي)	حالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز في الكلام وصيانة المحذوف عن الذكر في مقام معين تشريفا له

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢٧	وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً (الحقاة: ١٤) (ص. ١٣٧)	أي: وحَمَّلْنا/ وحَمَّلَ اللهُ ملَكًا من ملائِكتنا الأرضَ والجبالَ فدُكَّتا.../ وحَمَّلنَا قدرتَنا الأرضَ والجبالَ.....	حذف الفاعل (قياسي)	لفظية (دليل لفظي عام)	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز في الكلام وصيانة المحذوف عن الذكر في مقام معين تشريفا له
٢٨	وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (آل عمران: ١٣٣) (ص. ٢٠٤)	أي: أعدَّ اللهُ الجنةَ للمتقينَ	حذف الفاعل (قياسي)	لفظية (دليل لفظي عام)	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز في الكلام وصيانة المحذوف عن الذكر تشريفا له والعلم الواضح بالمحذوف[١]
٢٩	فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (البقرة: ٢٤) (ص. ٢٠٤)	أي: أعدَّ اللهُ النَّارَ للكافرينَ	حذف الفاعل (قياسي)	لفظية (دليل لفظي عام)	الحذف لأسباب قياسية تركيبية	الإيجاز في الكلام وصيانة المحذوف عن الذكر تشريفا له والعلم الواضح بالمحذوف
٣٠	نتبوَّأُ: يَنْزِلُ كلُّ واحِدٍ مِنَّا من جَنَّتِهِ الواسعةِ حيثُ يُرِيدُ (ص. ١٥٩)	أي: حيثُ يريدُ هُوَ (الإرادة مطلقا دون القيود)	حذف المفعول به (اقتصار)	عدم القرينة	عدم احتياج الفضلة في التركيب	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد الإبهام
٣١	أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ	أي: ولو شاءَ اللهُ سُكونَ	حذف مفعولِ المشيئة أو	لفظية (دليل	طول الكلام	الإيجاز والاختصار

[١] اعلم أن عبارة "الإيجاز في الكلام" متساوية تماما مع عبارة "الإيجاز والاختصار في الكلام"، وقدْ تُكتَبُ "الإيجاز في الكلام" فقط لأجل تقليل الصفحات في هذا البحث، وهذا الأمر حَدَثَ أيضا في عبارة "صيانة المحذوف عن الذكر تشريفا له".

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

	لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا (الفرقان: ٤٥) (ص. ١٥٣)	الظلِّ لجَعَلَهُ ساكنًا ثم جعلنا الشمسَ....	الإرادة في سياق الشرط (اختصار)	لفظي عام)		في الكلام وقصد البيان بعد الإبهام
٣٢	وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ (يس: ٦٦) (ص. ١٧٠)	أي: ولوْ نَشَاءُ الطَّمْسَ لَطَمَسْنَا على أعيُنِهِم فاستبقوا الصِّراطَ	حذف مفعولِ المشيئة أو الإرادة في سياق الشرط (اختصار)	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد البيان بعد الإبهام
٣٣	ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ * لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ (ق. ٣٤-٣٥) (ص. ١٤٩)	أي: لهم ما يَشَاءُوْنَ كلَّ ما تَشتهيْهِ نُفُوْسُهُمْ وتَلَذُّهُ عُيونُهُمْ فيهَا ...	حذف مفعولِ المشيئة أو الإرادة في غير سياق الشرط (اختصار)	عقلية	طول الكلام	الإيجاز في الكلام وقصد البيان بعد الإبهام والعلم الواضح بالمحذوف
٣٤	فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ * خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ (هود: ١٠٦-١٠٧) (ص. ١٥٩)	أي:...مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ الزيادةَ في عذابهم واختلافِ أنواعِهِ	حذف مفعولِ المشيئة أو الإرادة في غير سياق الشرط (اختصار)	حالية	طول الكلام	الإيجاز في الكلام وقصد البيان بعد الإبهام
٣٥	وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا * إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا (الكهف: ٨٣-٨٤) (ص. ٤٣)	أي: إنَّا مَكَّنَّا له ما يريدُ في الأرضِ وآتيناه...	حذف المفعول به لوجود قرينةٍ تدلُّ عليه (اختصار)	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٣٦	وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا * وَبَنِينَ شُهُودًا *	أي: إنَّهُ فَكَّر شأنَ النبيّ	حذف المفعول به لوجود	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

	وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا * ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيْدَ * كَلَّا إِنَّه كانَ لآياتِنا عَنِيْدًا * سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا * إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ * فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ (المدثر: ١٢-١٩) (ص. ١٦٤-١٦٥)	والقرآنِ الكريمِ وتَهْيِيْءَ الكلامِ في نفسهِ ما يقول وبيانَ ما سَيُبَلِّغُ عن القرآنِ حينَ سُئِلَ عنهُ وقَدَّرَ ما قُدِّرَ * فَقُتِلَ كيفَ قَدَّرَ	قرينةٍ تدلُّ عليه (اختصار)			الكلام وتحقير شأن المحذوف
٣٧	فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ (الأحقاف: ٣٥) (ص. ١٩٣)	أي: وَلَا تَسْتَعْجِلْ العذابَ لَهُمْ كأنهم يومَ يرونَ ما يوعَدُون...	حذف المفعول به لوجود قرينةٍ تدلُّ عليه (اختصار)	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التنبيه
٣٨	وأن نعرفَ اللهَ تعالى معناه أن نعبدَه ونحمَدَه ونسيرَ على هَدْيِه والنُّوْرِ الذي أنزل على رسولِه مُحَمَّد ﷺ (ص. ٥)	أي: والنورِ الذي أنزلَهُ على رسوله	حذف عائد جملة الصلة الذي يكون مفعولا به (اختصار)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٣٩	وإنَّ عليكم لَحافظينَ * كراماً كاتبينَ * يعلمون ما تفعلون (الانفطار: ١٠-١٢) (ص. ١٣)	أي: يعلَمون ما تفعلونه	حذف عائد جملة الصلة الذي يكون مفعولا به (اختصار)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٤٠	ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا * وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا * وَبَنِينَ شُهُودًا (المدثر: ١١-١٣)	أي: ذَرِنِيْ ومن خلقتُهُ وحيْدا	حذف عائد جملة الصلة الذي يكون مفعولا به	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	(ص. ١٦٤)		(اختصار)	وحالية		
٤١	وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ (الأنعام: ٦١) (ص. ١٥)	أي: وهم لا يُفَرِّطُوْنَ ما أُمِرُوْا بِهِ	حذف المفعول به بعدَ نفيِ العلمِ وما في معناه (اختصار)	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٤٢	وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ (النمل: ٨٢) (ص. ٤٢)	أي: تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ الناسَ كانوا بآياتنا لا يوقنونها	حذف المفعول به بعدَ نفيِ العلمِ وما في معناه (اختصار)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٤٣	وقوله تعالى: "وَقَعَ القولُ عليهمْ" وجب الغضبُ عليهم، قاله قتادةُ، وقال مجاهد: حَقَّ القولُ عليهم بأنهم لا يُؤمِنُونَ (ص. ٤٢)	أي: لا يؤمنون بآياتِ اللهِ	حذف المفعول به بعدَ نفيِ العلمِ وما في معناه (اختصار)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٤٤	وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (البقرة: ٤) (ص. ٧)	أي: وبالآخرةِ هم يوقنونَهَا	حذف المفعول به في فواصلِ الآياتِ (اختصار)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	وجود ضرورة الفاصلة في القرآن وطول الكلام	رعاية الفاصلة في القرآن والإيجاز والاختصار في الكلام
٤٥	ولَئِنْ كان كلُّ ما في الكون يُخَبِّرُنا في كلِّ حينٍ، بحقيقة الموتِ من بعدِ حياةٍ، فقد حُقَّ لنا أن ننظرَ ونتفكرَ ونتدبَّرَ وأَنْ نقِفَ وَقْفَةَ تأملٍ مع	أي: فقد حُقَّ لنا أن ننظرَ إلى حقيقةِ الموتِ ونتفكرَ فيها ونتدبرَ فيها	حذف المفعول به غيرِ الصريح وشكله جارٌّ ومجرور (اختصار)	لفظية (دليل لفظي عام) وعقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	أنفسِنا (ص. ٥)	(ونتدبرَها)				
٤٦	الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ (الأنبياء: ٤٩) (ص. ١١)	أي: الذين يخشون عَذابَ ربِّهم بالغيبِ	حذف المضافُ وإقامة المضاف إليه مقامَه بشرط وجود قرينة تدل على المضاف المحذوف	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والاتساع
٤٧	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا * حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا (الكهف: ٨٩-٩٠) (ص. ٤٣)	أي: حتَّى إذا بلغَ موضِعَ مطلِعِ الشمسِ...	حذف المضافُ وإقامة المضاف إليه مقامَه بشرط وجود قرينة الخ	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والاتساع
٤٨	حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ (الأنبياء: ٩٦) (ص. ٤٣)	أي: حَتَّى إِذَا فُتِحَ سَدُّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	حذف المضافُ وإقامة المضاف إليه مقامَه بشرط وجود قرينة الخ	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والاتساع
٤٩	"لا تقومُ الساعةُ حتى يُفِيْضَ المالُ وتظهَرُ الفِتَنُ ويكثُرُ الهرجُ، ...."، عن صحيح سنن ابن ماجه (ص. ٥٤)	أي: حتى يُفِيْضَ صاحبُ المالِ	حذف المضافُ وإقامة المضاف إليه مقامَه بشرط وجود قرينة الخ	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والاتساع وتحقير شأن المحذوف
٥٠	ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيْدَ * كَلَّا إِنَّه كانَ لآياتِنا عَنِيْدًا * سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا * إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ (المدثر: ١٥-١٨) (ص. ١٦٤-١٦٥)	أي: سَأُرْهِقُهُ ارتقاءَ الصَّعُودِ * إِنَّهُ فَكَّرَ وقَدَّرَ	حذف المضافُ وإقامة المضاف إليه مقامَه بشرط وجود قرينة الخ	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والاتساع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٥١	ولَئِن كان في إخراجِ النَّارِ من الشجرِ الممتلئِ ماءً إعجازٌ، فهوَ يُظْهِرُ قدرةَ الخالقِ على الخَلْقِ (ص. ١٩٧)	أي: فهو يُظهرُ قدرةَ الخالقِ على تدبيرِ الخلق/ على تنظيمِ الخلقِ	حذف المضافُ وإقامة المضاف إليه مقامَه بشرط وجود قرينة الخ	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والاتساع والعلم الواضح بالمحذوف
٥٢	هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (البقرة: ٢١٠) (ص. ٢٠٤)	أي: إلَّا أن يَأتيَهمُ أمرُ/ بأسُ/ عذابُ اللهِ في ظُللٍ	حذف المضافُ وإقامة المضاف إليه مقامَه بشرط وجود قرينة الخ	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والاتساع
٥٣	ولَئِنْ كان كلُّ ما في الكون يُخَبِّرُنا في كلِّ حينٍ، بحقيقة الموتِ من بعدِ حياةٍ (ص. ٥)	أي: بحقيقة موت الإنسان من بعدِ حياة الإنسان/ من بعد حياته	حذف المضافُ إليه (بشكل عام)	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية وعقلية	وجود القرينة للمحذوف	العلم الواضح بالمحذوف
٥٤	فإنَّ سُننَ الحياةِ التي قد عرفناها تُخَبِّرُ الجميعَ أيضاً بأنَّ لكل عملٍ جزاءً من صِنْفِهِ (ص. ٦)	أي: تخبِّرُ جميعَ الناسِ أيضا.....	حذف المضافُ إليهِ (بشكل عامٍّ)	حالية وعقلية	وجود القرينة للمحذوف	العلم الواضح بالمحذوف
٥٥	وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (الذاريات: ٥٦) (ص. ٤٠)	أي: إلَّا لِيَعْبُدُونِيْ	حذف المضافُ إليهِ (ياء المتكلم)	لفظية (دليل لفظي عام ودليل إعرابي)	وجود القرينة للمحذوف وضرورة الفاصلة في القرآن	رعاية الفاصلة في القرآن والإيجاز والاختصار في الكلام
٥٦	إذْ لا ينفعُ نفسًا يومئذٍ إيمانُها أَنْ لم تكنْ	أي: إذْ لا يَنفعُ نفسًا يومئذٍ إيمانُها أَنْ لم تكنْ آمَنَتْ مِنْ	حذف المضاف إليه بعد	لفظية (دليل إعرابيٌّ) وحالية	وجود القرينة للمحذوف وطول	الإيجاز في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	آمنتْ من قَبْلُ (ص. ٤٢)	قَبْلِ مجيءِ القيامةِ	لفظ الغاية (قبل)		الكلام	
٥٧	وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا (الكهف: ٩٩) (ص. ٤٣)	أي: وتركنا بعضَهم يومئذٍ يموجُ في بعضِهم ونُفخ في الصور	حذف المضاف إليه بعد لفظ "بعض"	لفظية (دليل لفظي عام ودليل إعرابيٌّ)	وجود القرينة للمحذوف وطول الكلام	الإيجاز في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٥٨	وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ (الزمر: ٥) (ص. ٩٢)	أي: وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلُّ الشمسِ/ كلُّ القمرِ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى	حذف المضاف إليه بعد لفظ "كلٌّ"	لفظية (دليل لفظي عام ودليل إعرابيٌّ)	وجود القرينة للمحذوف وطول الكلام	الإيجاز في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٥٩	ونحنُ قد اقتصرنا في بحثنا هذا على محاولة فهمِ وتوضيحِ ما قد بيَّنهُ المولى سبحانه لنا في كتابه الكريم ليسَ غير (ص. ١٦٠)	أي: ...على محاولة فهم ما قد بيَّنه وتوضيح ما قد بينه المولَى سبحانه لنا في كتابه	حذفُ المضاف إليه إذَا عُطِفَ على المضاف (من الاسمِ الأولِ) اسمٌ مضافٌ إلى مِثْلِ المحذوف من الاسمِ الأولِ	لفظية (دليل لفظي عام ودليل إعرابيٌّ ودليل صناعي)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٦٠	إِذْ إِنَّ كلَّ حقائقِ الكونِ والحياةِ لَتَدْعُوْناَ للإيمانِ بخالقِ كل شيءٍ الَّذِي أحسنَ كلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثم هَدى، ربُّ العالمينَ (ص. ٥)	أي: باللهِ خالقِ كلِّ شيءٍ.....	حذف الموصوف	عقليةٌ	طول الكلام	الإيجاز في الكلام وصيانة المحذوف عن الذكر تشريفا له والعلم الواضح بالمحذوف
٦١	وَاذْكُرْ عِبَادَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ	أي: إنَّا أخلصناهم	حذف الموصوف	حالية	طول الكلام	الاتساع والإيجاز

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ * إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ (ص. ٤٥-٤٦) (ص. ١١)	بنعمةٍ خالصة أو بخَصْلة خالصةٍ ذِكْرَى الدَّارِ				والاختصار في الكلام
٦٢	وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ (الأنعام: ٩٣) (ص. ١٧)	أي: بما كنتم تقولون على اللهِ قولاً غير الحقِّ وكنتم عن آياته تَستكبِرُونَ	حذف الموصوف	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٦٣	قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا (الكهف: ٩٥) (ص. ٤٣)	أي: قال ما مَكَّنِّي فيه رَبِّيْ خَيْرٌ فأعينوني برجال ذَوِي قُوَّةٍ أَجْعَلْ.....	حذف الموصوف	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٦٤	حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا (الكهف: ٨٦) (ص. ٤٣)	أي: ووجدَ عندها قوما غيرَ مُتَدَيِّنٍ/ قوما غيرَ متدَيِّنِيْنَ/ قومًا كفَّارًا قلنا يا ذا القرنَيْنِ....	حذف الصفةِ	عقلية وحالية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام وتحقير شأن المحذوف
٦٥	قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا (الكهف: ٩٤-٩٥) (ص. ٤٣)	أي: قال ما مَكَّنِّي فيه ربي خيرٌ فأعينوني برِجَالٍ ذَوِيْ قوَّةٍ أَجعلْ بينكم....	حذف الصفةِ	عقلية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٦٦	ولَئِن كان في إخراجِ النَّارِ من الشجرِ الممتلئِ ماءً إعجازٌ، فهوَ يُظْهِرُ قدرةَ الخالقِ على الخَلْقِ وعلى تحويل الشيء من حالٍ إلى حالٍ (ص. ١٩٧)	أي: ...وعلى تحويل الشيءِ من حالٍ واحدٍ إلى حالٍ آخر	حذف الصفةِ	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٦٧	قرأنَا في الفصلِ السَّابقِ قِسْمًا من آياتِ القرآن الكريمِ التي نَزلتْ في يوم القيامة، وهي غيرُ الآياتِ التي تتحدَّثُ على الحساب والجنة والنار وما أكثرها (ص. ٢٠٧)	أي: قِسْمًا مُفَصَّلا/ قِسما منفرِدًا من آيات القرآن....	حذف الصفةِ	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٦٨	والحسرَةُ هي اللهفةُ والحزن والندامة على ما قد فاتَ، وإنها لَحسرةٌ وندامةٌ خالدتان، إذْ ليسَ بعدهما من مجال لتوبةٍ ولا لخلاصٍ من العذابِ (ص. ١١٨)	أي: إذْ ليسَ بعدهما من مجال لتوبةٍ ولا من مجالٍ لخلاصٍ من العذابِ	حذف المعطوف	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٦٩	وانظرْ مرةً أخرى إلى قوله تعالى: إِذْ يَتلقَّى المتَلَقِّيَانِ، تَرَ أَنَّ عملَ المَلَكيْنِ هو تَلَقِّي المعلوماتِ وتسجيلُهَا ليسَ غيرَ (ص. ١٥)	أي: "ليس عملُ المَلَكَيْنِ غيرَ تَلَقِّي المعلوماتِ وتسجيلُهَا"، إذا قرأتَ: "ليسَ غَيْرَ".	حذف المستثنى (قياسي)	لفظية (دليل صناعي)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٧٠	ونحن قد اقتصرنا في بحثنا هذا على محاولة فهمِ وتوضيحِ ما قد بيَّنهُ المولى سبحانه لنا	أي: "ليسَ غيرُ ما قد بيَّنه المولى في كتابه الكريم	حذف المستثنى (قياسي)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	في كتابه الكريم ليسَ غير (ص. ١٦٠)	اقتصارَ بحثِناَ"، إذا قرأتَ: "ليسَ غيرُ".				
٧١	وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ (الأنعام: ٩٣) (ص. ١٧)	أي: والملائِكةُ باسِطوا أيديهم قائلينَ أَخْرِجُوا أنفسَكُمْ	حذف الحال	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٧٢	مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ * ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ * لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ (ق: ٣٣-٣٥) (ص. ١٤٩)	أي: مَنْ خشيَ الرحمنَ بالغيبِ وجاءَ بقلبٍ منيبٍ قائلًا ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ	حذف الحال	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٧٣	حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا * كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا (الكهف: ٩٠-٩١) (ص. ٤٣)	أي: حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ بلوغًا وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ.....	حذف المفعول المطلق	لفظية (دليل لفظي عامٌّ)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٧٤	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ (الأنعام: ٩٤) (ص. ٢٠٤)	أي: ولقدْ جِئتمونا مجيئًا فُرَادَى كما خلقنَاكُمْ أولَ مرةٍ	حذف المفعول المطلق	لفظية (دليل لفظي عامٌّ)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٧٥	وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ * هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ (ق: ٣١-٣٢) (ص. ١٤٩)	أي: وأزلفتِ الجنةُ للمتقينَ مكانًا غيرَ بعيدٍ	حذف الظرف	عقلية	وجود القاعدة النحوية المطردة وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٧٦	وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى (النجم: ٣٩-٤٠) (ص. ٦)	أي: وأَنَّهُ ليس للإنسان إلا ما سَعَى	حذف اسمِ "أَنَّ" الذي يكون ضميرَ الشأن	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	قصد الإبهام والجهل بالمحذوف
٧٧	إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا * إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ * بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا (الانشقاق: ١٣-١٥) (ص. ١٤)	أي: إنَّه ظنَّ أنَّهُ لَنْ يحورَ بلى....	حذف اسمِ "أَنَّ" الذي يكون ضميرَ الشأن	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	قصد الإبهام والجهل بالمحذوف
٧٨	أمَّا سِفْرُ الْكَهَنُوتُ فقدْ شَبَّهَ الناسَ بالحيواناتِ وأعلنَ أَنْ لا جَدْوَى من عملِ أيِّ شيءٍ من أجلِ المَوْتَى (ص. ٢٠٩)	أي: وأعلنَ أنَّهُ لا جدوَى من عملِ أيِّ شيءٍ.....	حذف اسمِ "أَنَّ" الذي يكون ضميرَ الشأن	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	قصد الإبهام والجهل بالمحذوف
٧٩	لاَ مَفَرَّ من امتحانات الحياةِ الصَّعْبَةِ للإنسانِ، يَنْظُرُ ربُّهُ إليه هل هو يطلُبُ العلمَ ويُعْمِلُ فِكَرَهُ ويُجَاهدُ نَفْسَه (ص. ٦)	أي: لا مَفَرَّ موجودٌ من امتحاناتِ الحياة الصعبة	حذف خبر "لا" النافية للجنسِ	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٨٠	قُلْ يا مُحَمَّدُ للنَّاسِ إِنَّكم ميّتون لا مَحَالَةَ، ولسوفَ تَتَكَشَّفُ لكم الحقيقةُ عند الموتِ	أي: إنكم ميّتون لا مَحَالَةَ موجودةٌ	حذف خبر "لا" النافية للجنسِ	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	(ص. ١٦)					بالمحذوف
٨١	لابدَّ من الإشارةِ قبل البدءِ بفصول هذا البابِ إلى أن لكلمة السماء والسماواتِ معانيَ عديدةً في كتاب الله (ص. ٦٩)	أي: لابدَّ موجودٌ من الإشارةِ قبل البدءِ	حذف خبر "لا" النافية للجنسِ	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٨٢	أمَّا سِفْرُ الْكَهَنُوتُ فقدْ شَبَّهَ الناسَ بالحيواناتِ وأعلنَ أَنْ لا جَدْوَى من عملِ أيِّ شيءٍ من أجلِ المَوْتَى (ص. ٢٠٩)	أي: وأعلنَ أنْ لا جدوَى موجودٌ/ موجودَةٌ	حذف خبر "لا" النافية للجنسِ	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٨٣	وإذا صارَ الناسُ آخرَ الزمانِ كالدَّوابِّ، فإنَّ اللهَ تعالى مُخْرِجٌ لهم يومئذٍ دابةً تُكَلِّمُهُم بلسانِهم فَتَفضَحُهُم وتُخْزِيهِمْ وتُقيم عليهم الحجةَ والبرهانَ وتُدِيْنُهم ولاتَ حينَ مناصٍ (ص. ٤٢)	أي: ولاتَ الحينُ حينَ مناصٍ	حذف اسمِ "لاتَ" وهي تعمل عمل "ليسَ"	لفظية (دليل صناعي)	طول الكلام ووجود القاعدة النحوية المطردة	الإيجاز والاختصار في الكلام
٨٤	إنَّ بعد المبدأِ معادًا، وإنَّ بعدَ الموتِ حياةً وحسابا، فإنَّ العبرةَ ليستْ في هذه الدنيا الفانية، بل هي في الحياة الحقَّةِ، أي الحياةِ الأخرَى الباقيةِ، إنْ خيرا فخيرٌ، وإن شرًّا فَشَرٌّ، خيرًا ما أعْظَمَهُ (ص. ١٢)	الضمير في فعل "أعظم" الذي يكون فاعلا، وأما الضمير المذكور في الكلام فهو مفعول به لفعل "أعظم"، وتأويلها: "خيرًا ما أعظمَ هوَ الخيرَ"	حذف الفاعل في صيغة التعجُّبِ (ما أفْعَلَ)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القاعدة النحوية المطردة	قصد التعجب والإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٨٥	فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ * أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (مريم: ٣٧-٣٨) (ص. ٣٩)	أي: أسمِعْ بهم وأَبصِرْ بهم يوم يأتوننا	حذف الفاعل في صيغة التعجُّبِ (أَفْعِلْ بِهِ)	لفظية (دليل لفظي عام)	وجود القرينة للمحذوف وطول الكلام	قصد التعجب والإيجاز والاختصار في الكلام

ب. **حذف الأفعال**

النمرة	الأمثلة المتضمنة الحذفَ	تأويل الألفاظ المحذوفة	نوع الحذف وتفصيله	القرائن	أسباب الحذف	أغراض الحذف
١	بل فإنَّ سننَ الحياة التي قد عرفنَاها تُخَبِّرُ الجميعَ أيضا بأنَّ لكل عملٍ جزاءً من صِنفه، إن خيرًا فخيرٌ، وإن شراً فشَرٌّ (ص. ٦)	أي: إن كان عملُه خيراً فجزاءه خيرٌ، وإن كان عمله شرًّا فجزاءه شرٌّ	حذف "كان" مع اسمها وإبقاء الخبر بعد "إنْ" الشرطية، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢	كلُّ مَنْ يَجْحَدُ الخالقَ واليومَ الآخرَ أو يُسِيْءُ إلى عِيَال اللهِ ولوْ مثقالَ ذرَّةٍ فهو ظالمٌ، وما من ظالمٍ على الإطلاقِ إلَّا ويُلَاقي جزاءَ ظلمِه في الدنيَا قبل الآخرة ولَوْ سَاعةَ الاحتِضَارِ ونَزْعَ الرُّوحِ من جسَدِهِ (ص. ١٧)	أي: ولو كانَ الجَحْدُ مثقالَ ذرَّةٍ فهو ظالمٌ،... ولو كان الظُّلْمُ ساعةَ الاحتضار ونزعَ الروحِ من جسدِه	حذف "كان" مع اسمها وإبقاء الخبر بعد "لَوْ" الشرطية، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٣	وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ	أي: ...تكلِّمهم وتقولُ	حذف فعل القول،	لفظية (دليل	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

	الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ (النمل: ٨٢) (ص. ٤٢)	لهم إنَّ الناسَ كانوا بآياتنا لا يوقنونَ	وحكمه جائزٌ	لفظي عام) وعقلية		الكلام
٤	حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ * وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ (الأنبياء: ٩٦-٩٧) (ص. ٤٣)	أي: ... فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يقولوْنَ يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ	حذف فعل القول، وحكمه جائزٌ	وحالية وعقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٥	يومَ نقولُ لجهنم هلِ امْتلئْتَ وتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيْدٍ * وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ * هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ (ق: ٣٠-٣٢) (ص. ١٤٩)	أي: .... وَيُقالُ لهم هذا ما تُوعدون لكلِّ أوابٍ حفيظٍ	حذف فعل القول، وحكمه جائز	لفظية (دليل لفظي عام) وعقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٦	إِذْ إِنَّ كلَّ حقائقِ الكونِ والحياةِ لَتَدْعُوْنَا للإيمانِ بخالقِ كل شيءٍ الذي أحسنَ كلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ (ص. ٥)	أي: اذْكُرْ إِذْ إِنَّ كلَّ حقائقِ الكونِ والحياةِ.....	حذف فعل "اذْكُرْ مع فاعله المخاطَبِ استغناء بدلالة المقام، وحكمه جائزٌ	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٧	إنَّ كلَّ ما يعملُه الإنسان من صغيرة أو كبيرةٍ تُسجِّله عليه الحفظةُ من الملائكةِ وتُحْصِيْهِ	أي: اذْكُرْ إِذْ لا يُحَاسِبُ اللهُ تعالى عبادَه....	حذف فعل "اذْكُرْ مع فاعله المخاطَبِ استغناء	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	مكتوبا محفوظاً، إذْ لا يُحاسِبُ اللهُ تعالى عبادَه من دون أن يُقيمَ الحجةَ عليهم (ص. ١٣)		بدلالة المقام، وحكمه جائزٌ			
٨	إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ * مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (ق: ١٧-١٨)	أي: اذكُرْ إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ	حذف فعل "اذْكُرْ مع فاعله المخاطَبِ استغناء بدلالة المقام، وحكمه جائزٌ	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٩	ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى * وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى (النجم: ٤١-٤٢) (ص. ٦)	أي: واعلمْ أَنَّ إلى ربّكَ المنتهى	حذف الفعل في سياق العطفِ، وحكمه جائزٌ	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٠	وحتى اليومِ فإنَّ هناك تردُّدا وحيرة عظيمَيْنِ بين اليهودِ حولَ وجودِ الروحِ وإنْ كانتْ تُوجَدُ بعد الموتِ أم لَا (ص. ٢٠٩)	أي: وإن كانتْ تُوجَدُ بعد الموتِ أم لا توجَدُ	حذف الفعل في سياق العطفِ، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
١١	يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ * أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً * قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (النازعات: ١٠-١٢) (ص. ١٨٥)	أي: أَنُرَدُّ إِذَا كُنَّا عظامًا نَخِرَةً	حذف الفعل في جملة الاستفهام، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٢	وَاذْكُرْ عِبَادَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ * إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ * وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ	أي: إِنَّا أخلصْنَاهم بخالصةٍ نَعْنِيْ /نَخُصُّ ذِكْرَى الدَّارِ	حذف الفعل عند وجود قرينة تدلُّ عليه وتغني عن ذكره، وحكمه جائزٌ	حالية	وجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ (ص. ٤٥-٤٧) (ص. ١١)					
١٣	وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا * مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا * وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا (الإنسان: ١٢-١٤) (ص. ١٥٣)	أي: ...على الأَرائكِ لا يرونَ فيها شمسًا ولا ينالون زمهريرًا	حذف الفعل إذا كانت مشاركةُ المعطوف للمعطوف عليه غيرَ متَّجهةٍ من ناحيةِ المعنى، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل صناعي) وعقلية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٤	لَئِنْ جاء وصفُ جنةِ الخلدِ بأنها أرضٌ فإنَّها ليستْ من أرضِنا التي نعرفُها في شيءٍ اللهمَّ إلَّا من حيثُ كونِها برًّا أو يابسةً (ص. ١٤٩)	أي: أُقْسِمُ لَئِنْ جاءَ وصفُ جنة الخلدِ بأنها أرضٌ....	حذف فعل القسمِ، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	كثرة الاستعمال وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٥	ولئن كانت كرتُنا الأرْضيةُ الحاليةُ هي في بُعْدٍ عن الشمسِ مثاليّ يُؤَهِّلُها للحياةِ، (ص. ١٥٨)	أي: وأقسمُ لئنْ كانت كرتُنا الأرْضيةُ الحاليةُ....	حذف فعل القسمِ، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	كثرة الاستعمال وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٦	إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ (يس: ١٢) (ص. ١٤)	أي: وأحصينا كلَّ شيءٍ أحصيناهُ في إمامٍ مبينٍ	حذف الفعل في الاشتغال، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل لفظي عام ودليل صناعي)	وجود القرينة للمحذوف ووجود القاعدة النحوية المطردة	العلم الواضح بالمحذوف
١٧	وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ	أي: وألزمنا كلَّ إنسانٍ	حذف الفعل في الاشتغال،	لفظية (دليل	وجود القرينة	العلم الواضح

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا (الإسراء: ١٣) (ص. ١٥)	ألزمناه طائرَه في عنقِه	وحكمه واجبٌ	لفظي عام ودليل صناعيٌّ)	للمحذوف ووجود القاعدة النحوية المطردة	بالمحذوف
١٨	فإذا النجومُ طُمِسَتْ (المرسَلات: ٨) (ص. ٧٥)	أي: فإذا طُمِسَت النجومُ طُمِسَتْ	حذف الفعل إذا وقع الاسمُ بعد أداةٍ تُختَصُّ بالدخول على الأفعال مثلَ "إذَا"، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القاعدة النحوية المطردة	العلم الواضح بالمحذوف
١٩	وإذا الكواكبُ انتثرتْ (الانفطار: ٢) (ص. ٨٢)	أي: وإذا انتثَرَت الكواكبُ انتثرتْ	حذف الفعل إذا وقع الاسمُ بعد أداةٍ تُختَصُّ بالدخول على الأفعال مثلَ "إذَا"، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القاعدة النحوية المطردة	العلم الواضح بالمحذوف
٢٠	وإذا الجبالُ نُسِفتْ (المرسَلات: ١٠) (ص. ١٣٨)	أي: وإذا نُسِفَتِ الجبالُ نُسفَتْ	حذف الفعل إذا وقع الاسمُ بعد أداةٍ تُختَصُّ بالدخول على الأفعال مثلَ "إذَا"، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القاعدة النحوية المطردة	العلم الواضح بالمحذوف
٢١	وإذَا الجبالُ سُيِّرتْ (التكوير: ٣) (ص. ١٣٩)	أي: وإذا سُيِّرَت الجبالُ سَيِّرَتْ	حذف الفعل إذا وقع الاسمُ بعد أداةٍ تُختَصُّ بالدخول على الأفعال مثلَ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القاعدة النحوية المطردة	العلم الواضح بالمحذوف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

			"إِذَا"، وحكمه واجبٌ			
٢٢	وإذا البحارُ سُجِّرَتْ (التكوير: ٦) (ص. ١٤١)	أي: وإذا سُجِّرَت البِحَارُ سُجِّرَتْ	حذف الفعل إذا وقع الاسمُ بعد أداةٍ تُختَصُّ بالدخول على الأفعال مثلَ "إِذَا"، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القاعدة النحوية المطردة	العلم الواضح بالمحذوف
٢٣	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِلْمُتَّقِينَ * الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ (الأنبياء: ٤٨-٤٩) (ص. ١١)	أي: أمدحُ الذينَ يخشون ربهم بالغيبِ	الحذف في أفعال المدح، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل إعرابي) وحالية	الحذف لأسباب قياسية تركيبية ووجود القرينة للمحذوف	الاتساع

ج. حذف الحروف

النمرة	الأمثلة المتضمنة الحذفَ	تأويل الألفاظ المحذوفة	نوع الحذف وتفصيله	القرائن	أسباب الحذف	أغراض الحذف
١	وأن نقفَ وقفةَ تأملٍ مع أنفسناَ، حتَّى نعرفَ موقعَنا في الكونِ والحياةِ (ص. ٥)	أي: حتى نعرفَ موقعَنا في الكونِ وفي الحياةِ	حذف حرف الجر عند ذكر مثلِه في السياق (قياسي)	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٢	إنَّ الذي يموت هو واحدٌ من اثنينِ، فهو إمَّا أن يموتَ موتا مفاجئًا من غير استعدادٍ	أي: من غير استعدادٍ له و من غيرِ علمٍ به	حذف حرف الجر عند ذكر مثلِه في السياق	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

	له وعلمٍ به، أو قد يكون مريضا بمرضٍ غالبًا ما يكونُ خطيرا لبعضِ الوقت (ص. ١٢٠)		(قياسي)			بالمحذوف
٣	فقَدْ حُقَّ لنا أن ننظرَ ونتفكرَ ونتدبرَ وأن نقفَ وقفةَ تأملٍ مع أنفسنا (ص. ٥)	أي: أن ننظر وأن نتفكر وأن نتدبر وأن نقفَ...	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها في سياق العطفِ (قياسيٌّ)	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٤	وأن نقفَ وقفةَ تأمُّلٍ مع أنفسِنا، حتى نعرفَ موقعَنا في الكونِ والحياةِ، أنْ ننظرَ إلى خلقنا كيفَ ابتدأَ (ص. ٥)	أي: حتى أن نعرفَ موقعَنا.....	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها بعد "حَتَّى" الجَّارة (قياسيٌّ)، وحكم الحذف واجبٌ	لفظية (دليل لفظي عامٌّ ودليل إعرابي)	طول الكلام ووجود القاعدة النحوية المطردة	الإيجاز والاختصار في الكلام
٥	لابدَّ لنا من أن ننظرَ إلى الخَلْقِ فَنَعرفَ الخالقَ، ننظرَ في ما قد خلقَ الحقُّ سبحانه ونتفكرَ فيه (ص. ٥)	أي: ....فنعرفَ الخالقَ، وِمِنْ أنْ ننظرَ في ما قد خلقَ الحقُّ سبحانه وَمِنْ أن نتفكرَ فيه	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها في سياق العطفِ (قياسيٌّ)	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
٦	والحَفَظَةُ هُمُ الملائِكةُ الذينَ يكتبون أعمالَ الناسِ، لِتُعْرَضَ على رؤوسِ الأشْهَادِ يومَ الحسابِ (ص. ١٥-١٦)	أي: لِأَنْ تُعْرَضَ على رؤوسِ الأشْهَادِ يومَ الحسابِ	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها بعد لام التعليل (قياسيٌّ)، وحكم الحذف جائزٌ	لفظية (دليل إعرابي)	وجود القاعدة النحوية المطردة	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٧	نَرَى في هذه الآية أن الظالمَ عند الموتِ يحاول الدفاعَ عمَّا اجترحَه من السيِّئاتِ بالأعذارِ والتبريراتِ الكاذبةِ حتَّى يُخَلِّصَ نفسَهُ، إلاَّ أنَّ الملائكةَ تُقيمُ عليهِ الحجَّةَ (ص. ١٩)	أي: حَتَّى أَنْ يُخَلِّصَ نفسَه	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها بعد "حَتَّى" الجارَّة (قياسيٌّ)، وحكم الحذف واجبٌ	لفظية (دليل إعرابي)	وجود القاعدة النحوية المطردة	الإيجاز والاختصار في الكلام
٨	وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (الذاريات: ٥٦) (ص. ٤٠)	أي: إِلَّا لِأَنْ يَعْبُدُونِ	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها بعد لام التعليل (قياسيٌّ)، وحكم الحذف جائزٌ	لفظية (دليل إعرابي)	وجود القاعدة النحوية المطردة	الإيجاز والاختصار في الكلام
٩	"لا تقومُ الساعةُ حتَّى يكونَ أَسْعدَ الناسِ لُكَعُ بنِ لُكَعٍ"، رواه أحمد والترمذي والضياء عن حذيفةَ (ص. ٥٥)	أي: حَتَّى أَنْ يَكونَ أسعدَ الناسِ لكعُ بنِ لكعٍ	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها بعد "حَتَّى" الجارَّة (قياسيٌّ)، وحكم الحذف واجبٌ	لفظية (دليل إعرابي)	وجود القاعدة النحوية المطردة	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٠	"لا تقومُ الساعةُ حتَّى يُقْبَضَ العلمُ وتَكثرُ الزلازلُ ويتقارب الزمان وتظهَر الفتنُ ويكثرُ الهرجُ"، رواه البخاري وابن ماجه (ص. ٥٥)	أي: حَتَّى أَنْ يُقْبَضَ العلمُ	حذف "أَن" المصدرية مع بقاء عملها بعد "حَتَّى" الجارَّة (قياسيٌّ)، وحكم الحذف واجبٌ	لفظية (دليل إعرابي)	وجود القاعدة النحوية المطردة	الإيجاز والاختصار في الكلام
١١	عِبَادَ اللهِ، أينَ الذين عُمِّرُوا فَنَعِمُوا، وعُلِّمُوا	أي: يا عبادَ اللهِ، أين	حذف حرف النداءِ	لفظية (دليل	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	فَفَهِمُوا، وأُنْظِرُوا فَلَهَوا، وسُلِّمُوا فَنَسُوا، أُمْهِلُوا طويلًا، ومُنِحُوا جميلاً (ص. ٢٤)	الذينَ عُمِّروا فنَعِموا	(قياسي)	إعرابي ودليل صناعي)		الكلام وزيادة التقرُّبِ بين الداعي والمدْعُو
١٢	وعندها يكون المقصودُ من قول ذي القرنينِ أن هذا السدَّ الذي بناه من الحديد والنحاس، ورغمَ قوته، يُدَكُّ يوم القيامةِ دكًّا ككلِّ ما في الأرضِ من جبالٍ، فيصيرُ المعنى: رغم ما ترَونَه أيها الناسُ من قوة هذا السرِّ العظيمِ ومَنْعَتِه البالغةِ فإنَّ الله تعالى يَدُكُّه يومَ القيامةِ (ص. ٤٧)	أي: ...يأيها النَّاسُ من قوة هذا السرِّ العظيم...	حذف حرف النداءِ (قياسي)	لفظية (دليل إعرابي ودليل صناعي)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التنبيه
١٣	النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آَلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (غافر: ٤٦) (ص. ١٥٦)	أي: ...ادْخُلُوا يا آلَ فرعونَ أشدَّ العذابِ	حذف حرف النداءِ (قياسي)	لفظية (دليل إعرابي ودليل صناعيٌّ)	كثرة الاستعمال	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٤	فالجنةُ هي أرضٌ كأرضِنا، وقولُنا إنها كذلك لا يعني أنَّها تُشابهُ أرضَنا، اللهمَّ إلَّا من حيثُ كونِها جِرْمًا صُلبًا لا فضاءً، وأنها مَقَرُّ المتقينَ (ص. ١٦٠)	أي: يا اللهُ إلا منْ حيثُ كونِها جِرْمًا صُلْبًا لا فضاءً	حذف حرف النداءِ (قياسي) ويُختصُّ لفظُ الجلالةِ بأَنْ يُعَوَّضَ معه عن حرفِ النداءِ المحذوفِ بالميمِ المشددةِ المفتوحة، للدلالة	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال	دلالة التعظيم

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

			على التعظيمِ			
١٥	فقد حُقَّ لنا أن ننظرَ ونتفكرَ ونتدبرَ، وأن نقف وقفةَ تأملٍ مع أنفسنا، حتى نعرفَ موقعَنا في الكون والحياة، أن ننظرَ إلى خلقِنا كيفَ ابتدَأَ، وإلى حياتنا كيف تَسِيْرُ (ص. ٥)	أي: وأن ننظر إلى خلقنا كيف ابتدأ	حذف الواو العاطف (قياسيٌّ)	لفظية (دليل لفظي عامٌّ)	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز في الكلام والعلم الواضح بالمحذوف
١٦	وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ (يس: ٦٦) (ص. ١٧٠)	أي: فَاسْتَبَقُوا إِلَى الصِّرَاطِ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ	حذف حرف الجرّ "إِلَى" (قياسي)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود الرواية المتواترة في القرآن	قصد التوبيخ
١٧	يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ * فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ * وَخَسَفَ الْقَمَرُ * وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ (القيامة: ٦-٩) (ص. ١٨٧-١٨٨)	أي: وخُسِفَ بالقمرِ	حذف حذف الجرّ "الباء" (قياسيٌّ)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود الرواية المتواترة في القرآن	قصد التوبيخ
١٨	النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (غافر: ٤٦) (ص. ١٥٦)	أي: ...أَدْخِلُوا آلَ فرعونَ في أَشَدِّ العذابِ	حذف حرف الجر "في" (قياسيٌّ)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود الرواية المتواترة في القرآن	قصد التوبيخ
١٩	الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (يس: ٦٥) (ص. ١٧٠-١٧١)	أي: الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَلْتُكَلِّمْنَا أَيْدِيهِمْ وَلْتَشْهَدْ أَرْجُلُهُمْ	حذف لام الأمر (سماعيٌّ)	حالية	وجود الرواية المتواترة في القرآن	قصد التوبيخ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢٠	ولَئِنْ كان كلُّ ما في الكون يُخَبِّرُنا في كلِّ حينٍ، بحقيقة الموتِ من بعدِ حياةٍ (ص. ٥)	أي: ولَئِنْ كان كلُّ ما في الكون لَيُخَبِّرُنا في كلِّ حينٍ	حذف لام الجواب (سماعي)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢١	ولئن كانت كُرَتُنا الأرْضيةُ الحاليةُ هي في بُعْدٍ عن الشمسِ مثالِيّ يُؤَهِّلُها للحياةِ (ص. ١٥٨)	أي: ولئن كانت كُرَتُنا الأرْضيةُ الحاليةُ إنَّها لَفِي بُعْدٍ عن الشمسِ مثالِيّ، إذا ذَكرنا "اللام" و"إنَّ" معا في جملة جواب القسم	حذف لام الجواب (سماعي)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢٢	ولَئِن كان في إخراجِ النَّارِ من الشجرِ الممتلئِ ماءً إعجازٌ، فهوَ يُظْهِرُ قدرةَ الخالقِ على الخَلْقِ وعلى تحويل الشيء من حالٍ إلى حالٍ (ص. ١٩٧)	أي: ولَئِن كان في إخراجِ النَّارِ من الشجرِ الممتلئِ ماءً إعجازٌ، فهوَ لَيُظْهِرُ قدرةَ الخالقِ على الخَلْقِ"، إذا ذكرنا "اللام" فقط في جملة جواب القسم	حذف لام الجواب (سماعي)	لفظية (دليل صناعيٌّ)	وجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢٣	الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (يس: ٦٥) (ص. ١٧٠-١٧١)	أي: الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَلِتُكَلِّمَنَا أَيْدِيهِمْ وَلِتَشْهَدَ أَرْجُلُهُمْ....	حذف لام التعليل/ لام كي (سماعيٌّ)	حالية	وجود الرواية المتواترة في القرآن	قصد التوبيخ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢٤	إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا (فاطر: ٤١) (ص. ١٩٨)	أي: إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لِئَلَّا تَزُولَا ولئِن زالتا إِنْ أَمسَكَهُما من أحدٍ....	حذف "لا" النافية (سماعيٌّ)	حالية	وجود القرينة للمحذوف ووجود الرواية المتواترة في القرآن	قصد التنبيه

د. **حذف الجمل**

النمرة	الأمثلة المتضمنة الحذفَ	تأويل الألفاظ المحذوفة	نوع الحذف وتفصيله	القرائن	أسباب الحذف	أغراض الحذف
١	إِذْ إِنَّ مَنْ كانتْ نهايتُهُ الضعفَ، ثم الخَرَفَ، ثم الموتَ، لهو حَرِيٌّ به أن يستعدَّ لِما هوَ أكثرُ من ذلك، وأبعدُ وأَهَمُّ كثيرًا، وكثيرًا جدا، وذلك عينُ الحكمةِ، وإِلَّا فهو الخسرانُ المبينُ (ص. ١٩٦)	أي: ...وذلك عينُ الحكمة، وَإِنْ لَا يَسْتَعِدَّ فهو في الخسرانِ المبينِ	حذف جملة الشرط مع بقاء أداة الشرط ويَرِدُ بعد "وَإِلَّا" ("إِنْ" الشرطية التي تتبعها "لا" النافية) المسبوقة بما يدلُّ على الشرط المحذوف	لفظية (دليل لفظيٌّ عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢	وقالوا الحمدُ للهِ الذي صَدَقَنَا وعْدَهُ وأورَثَنا الأرضَ نَتَبَوَّأُ من الجنةِ حيثُ نشاءُ فَنعمَ أجرُ العاملينَ (الزمر: ٧٤)، فلقَد أَسْمَى الجنةَ	أي: "إِذًا لو أورَثنا اللهُ الأرضَ نتبوَّأُ من الجنة لكانت الجنةُ أرضا في وصفِ القرآن الكريم"، أو	حذفُ جملةُ الشرط بعد حرف الجواب "إِذَنْ"، وتقدَّم ما يدل عليها	لفظية (دليل لفظي عام) وعقلية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	بأنها أرضٌ، إذًا فالجنةُ في وصفِ القرآن الكريمِ هي أرضٌ (ص. ١٥٩)	"إذًا لو أسمَى اللهُ الجنةَ بأنها أرضٌ لكانَت الجنةُ أرضا في وصفِ القرآن الكريم				
٣	وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ (الأنعام: ٩٣) (ص. ١٧)	أي: ولو تَرَى عُداةَ اللهِ فيما يتقَلَّبون فيه لرأَيتَ أَمرًا عظيمًا إذِ الظالمون في غمراتِ الموتِ	حذف جملة جواب الشرط بعد أداة الشرط "لَو"	حالية وعقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام والتفخيم والإعظام لما فيه من الإبهام
٤	حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ * وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ (الأنبياء: ٩٦-٩٧) (ص. ٤٣)	أي: حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ * وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يقولونَ يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ	حذف جملة جواب الشرط بعد أداة الشرط "إِذَا"	حالية وعقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٥	إنما تُوعَدون لَواقِعٌ * فإذا النجومُ طُمِسَتْ *	أي: إنما تُوعَدون لَواقِعٌ *	حذف جملة جواب	لفظية (دليل	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	وإذا السماءُ فُرِجَت * وإذَا الجبالُ نُسِفَتْ (المرسَلات: ٨-١٠) (ص. ٧٥)	فإذا النجومُ طُمِسَتْ وقع ما تُوعَدونَ/ وقعَ ما بُعِثُم أو جُوزِيْتُمْ على ما صَدرَ منكم	الشرط بعد أداة الشرط "إذا"	لفظي عام)		الكلام والتفخيم والإعظام لما فيه من الإبهام
٦	هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ * مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ * ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ * لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ (ق. ٣٢-٣٥) (ص. ١٤٩)	أي: مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ * فَيُقَالُ لهمْ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ	حذف جملة جواب الشرط بعد أداة الشرط "مَنْ"	عقلية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٧	ولَئِنْ كان كلُّ ما في الكون يُخَبِّرُنا في كلِّ حينٍ، بحقيقة الموتِ من بعدِ حياةٍ (ص. ٥)	أي: وأُقْسِمُ لَئِنْ كان كلُّ ما في الكون يُخَبِّرُنا في كل حينٍ	حذف جملة القسم، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٨	والنجمِ إذا هَوى * ما ضلَّ صاحبُكم وما غَوَى (النجم: ١-٢) (ص. ٩٣)	أي: وأُقسِمُ بالنجم إذا هوى	حذف جملة القسم، وحكمه واجبٌ	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٩	ولَئِن كان في إخراجِ النَّارِ من الشجرِ الممتلئِ ماءً إعجازٌ، فهوَ يُظْهِرُ قدرةَ الخالقِ	أي: وأُقْسِمُ لَئِنْ كانَ في إخراجِ النارِ من الشجرِ	حذف جملة القسم، وحكمه جائزٌ	لفظية (دليل صناعي)	كثرة الاستعمال وطول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	على الخَلْقِ (ص. ١٩٧)	الممتلئِ ماءً إعجازٌ				
١٠	وما هو معنى "الممدود"؟ (ص. ١٥٣)	أي: وما هو معنى "الممدود"؟ الممدود هو الظلُّ المبسوط المهَيَّأُ لأصحاب اليمين في جنة الله تعالى	حذف جملة جواب الاستفهام	حالية وعقلية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام
١١	يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ * أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً * قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (النازعات: ١٠-١٢) (ص. ١٨٥)	أي: يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ؟ نعم، إِنَّنَا لمردودون في الحافرة * أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً؟ نعم، إِنَّنَا مبعوثونَ بعد كوننا عظاما نخرةَ	حذف جملة جواب الاستفهام	حالية	طول الكلام ووجود القرينة للمحذوف	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٢	أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ * بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ * بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ (القيامة: ٣-٥) (ص. ١٨٧)	أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ * بَلَى نَجْمَعُها بلْ قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ	حذف الجملة بعد حرف الجواب "بَلَى" (قياسي)	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٣	الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا	أي: بلى، يَقْدِرُ اللهُ	حذف الجملة بعد	لفظية (دليل	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

	فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ * أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ (يس: ٨٠-٨١) (ص. ١٩٦)	الذي خلقَ السماواتِ والأرضَ على أَنْ يخلقَ مثلَهم	حرف الجواب "بَلَى" (قياسيٌّ)	لفظي عام)		الكلام وقصد التوبيخ
١٤	كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ * كِتَابٌ مَرْقُومٌ * وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ * الذينَ يُكَذِّبون بيومِ الدينِ (المطففين: ٧-١١) (ص. ١٤)	أي: ويلٌ يومَ يجيءُ الحسابُ وَالْمُجَازاة للمكذِّبينَ	حذف الجملة بعد "إِذْ"	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٥	وإذا صارَ النَّاسُ آخِرَ الزَّمانِ كالدَّوَابِّ، فإنَّ اللهَ تعالى مُخْرِجٌ لهم يومئذٍ دابةً تُكَلِّمُهُم بلسانِهِم فَتَفْضَحُهُم وتُخْزِيهِمْ (ص. ٤٢)	أي: فإنَّ اللهَ تعالى مُخْرِجٌ لهم يومَ إِذْ تجيءُ القيامَةُ دابَّةً تُكَلِّمُهُم بلسانِهِم الخ	حذف الجملة بعد "إِذْ"	لفظية (دليل لفظي عام) وحالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٦	وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا (الكهف: ٩٩) (ص. ٤٣)	أي: وتركنا بعضَهم يومَ يجيءُ زمنٌ قبل يومِ القيامة يَموجُ	حذف الجملة بعد "إِذْ"	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ
١٧	وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا * وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ	أي: وعرضْنا جهنَّمَ يومَ يحشُرُهم اللهُ للدخول إلى	حذف الجملة بعد "إِذْ"	حالية	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام وقصد التوبيخ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا (الكهف: ٩٩-١٠٠) (ص. ٤٣)	جهنمَ بعد نفخَة الصور الثانية والثالثة للكافرينَ....				
١٨	وأن نقفَ وقفةَ تأمُّلٍ مع أنفسِنا، حتى نعرفَ موقعَنا في الكونِ والحياةِ، أنْ ننظرَ إلى خلقنا كيفَ ابتدأَ، وإلى حياتِنا كيف تَسيرُ (ص. ٥)	أي: وأن ننظرَ إلى حياتنا كيف هي تسِيرُ	حذف الجملة في سياق العطف	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
١٩	لابدَّ لنَا من أن ننظرَ إلى الخَلْقِ فَنَعرفَ الخالقَ، ننظرَ في ما قد خلقَ الحقُّ سبحانه ونتفكرَ فيه، وهو كلُّه يَنطِقُ بعظيم قدرته وجليلِ صُنعه وجميلِ فضلِه (ص. ٥)	أي: وهو كلُّه ينطق بعظيم قدرته وكله ينطق بجليل صنعه وكله ينطق بجميل فضلِه	حذف الجملة في سياق العطف	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام
٢٠	اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى (الزمر: ٤٢) (ص. ١٦)	أي: اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَيتوفَّى الأنفسَ الَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا	حذف الجملة في سياق العطف	لفظية (دليل لفظي عام)	طول الكلام	الإيجاز والاختصار في الكلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الفصل الثاني: قضية التقدير في كتاب *القيامة بين العلم والقرآن* لداود سلمان السعدي

أ. تقدير الحركة الإعرابية

النمرة	الأمثلة المتضمنة التقديرَ	أشكالُ الحركاتِ المقدرة	نوع التقدير وتفصيله
١	انتهَى ذو القرنينِ في سَيْرِهِ نحْوَ غَرْبِ الأرضِ إلى بحرٍ على شاطئ بحرٍ أسود بحيثُ يتراءى للعينِ أَنَّ الشمسَ تَغيبُ فيه وتَختَفِي (ص. ٤٣)	أي: ...أنَّ الشمسَ مَغِيْبَةٌ فيه وتَختفي (تقدير حركة الضمة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة خبرا) (قياسي)
٢	الأرضُ تصيرُ صعيدًا جُرُزًا (ص. ١٤٠)	أي: الأرضُ صائرَةٌ صعيدًا جرزا (تقدير حركة الضمة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة خبرا) (قياسي)
٣	الجنةُ تُقَرَّبُ إلى المتقينَ يومَ القيامةِ (ص. ١٥٠)	أي: الجنةُ مُقَرَّبَةٌ إلى المتقينَ (تقدير حركة الضمة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة خبرا) (قياسي)
٤	ولقد رأينا أن الأدلةَ تشيرُ إلى أنَّ القيامةَ تُصيبُ المنظومةَ الشمسيةَ وحدَها (ص. ١٨٢)	أي: ....إلى أنَّ القيامة مُصِيْبَةٌ المنظومةَ الشمسية وحدها (تقدير حركة الضمة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة خبرا) (قياسي)
٥	فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (البقرة: ٢٤) (ص. ٢٠٤)	أي: فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ مُعَدَّةً لِلْكَافِرِينَ (تقدير حركة الفتحة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة حالًا) (قياسي)
٦	انتهَى ذو القرنينِ في سَيْرِهِ نحْوَ غَرْبِ الأرضِ إلى بحرٍ على	أي: ...بحيثُ تَتراءَى للعينِ مَغيبةُ الشمس	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

	شاطئ بحرٍ أسود بحيثُ يتراءى للعينِ أَنَّ الشمسَ تَغيبُ فيه وتَختَفِي (ص. ٤٣)	(تقدير حركة الضمة)	الواقعة فاعلا) (قياسي)
٧	سأل اليهودُ رسولَ الله عن ذي القرنينِ فتَنَزَّلَ عليه الوحيُ بالجوابِ، وتشيرُ هذه الآياتُ إلى أنَّ ذي القرنيْنِ كان عبدا مؤمنا صالحًا ملَّكَهُ اللهُ الأرضَ (ص. ٤٤)	أي: ...إلى أنَّ ذي القرنينِ كانَ عبدا مؤمنا صالحًا مُمَلَّكًا الأرضَ (تقدير حركة الفتحة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة صفةً) (قياسي)
٨	وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ (إبراهيم: ٤٢) (ص. ٢٠٢)	أي: إنما يؤخرهُم ليومٍ شاخصةٍ فيه الأبصارُ (تقدير حركة الكسرة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة صفةً) (قياسي)
٩	وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (آل عمران: ١٣٣) (ص. ٢٠٤)	أي: ...من ربكم وجنةٍ عريضَةِ السماواتِ والأرضِ مُعَدَّةٍ للمتقينَ (تقدير حركة الكسرة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة صفة) (قياسي)
١٠	مهما عاشَ الانسانُ فهو من بعد ذلك يموت، فيصيرُ في برزخٍ إلى يومِ يُبعثُونَ (ص. ١٣)	أي: فيصيرُ في برزخٍ إلى يوم بعثِهِمْ (تقدير حركة الكسرة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة مضافا إليه) (قياسي)
١١	النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (غافر: ٤٦) (ص. ١٥٦)	أي: ... ويومَ قيامةِ الساعةِ (تقدير حركة الكسرة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة مضافا إليه) (قياسي)
١٢	ونحن قد اقتصرْنا في بحثنا هذا على محاولة فهمِ وتوضيح ما قد بيَّنهُ المولى سبحانه لنا في كتابه الكريم ليسَ غيرَ، ومن غيرِ أن نتَعَدَّى ذلكَ إلى ما هو أبعدُ منه (ص.	أي: ومن غيرِ التَّعَدِي إلى ما هو أبعدُ منه/ ومن غير تَعَدِّينَا إلى ما هو أبعدُ منه (تقدير حركة الكسرة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة مضافا إليه) (قياسي)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	١٦٠)		
١٣	كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ (آل عمران: ١٨٥) (ص. ٢٠٤)	تقدير حركة السكون في جملة الجواب لشرط جازم وهي "فقد فازَ"	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة جوابا لشرط جازمٍ وهي مصدرة بالفاءِ) (قياسي)
١٤	تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ (المعارج: ٤) (ص. ١٢٢)	أي: في يومٍ كائنٍ مقدارُهُ خمسينَ ألفَ سنةٍ (تقدير حركة الكسرة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة التابعة لمفرد) (قياسي)
١٥	وَتَفْتِيْتُ الحَصَى في بطنِ الإنسانِ من طريق توجيه الأمواجِ فوقَ الصوتيةِ، مثالٌ على ما نقولُ، أو لعلَّهُ موجَةٌ انفجاريَّةٌ أو موجاتٌ تضاغطية صاعقةٌ حارقةٌ مصحوبةٌ بصوتٍ عظيمٍ تضربُ وجهَ الأرضِ (ص. ١٤٠)	أي: أو لعلَّها موجَةٌ انفجاريَّةٌ أو موجاتٌ تضاغطية صاعقةٌ حارقةٌ مصحوبةٌ بصوتٍ عظيمٍ ضاربةٌ وجهَ الأرضِ (تقدير حركة الضمة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة التابعة لمفرد) (قياسي)
١٦	إنَّ التوراةَ قد سبرناها بالاستقصاءِ وهي كتاب كثيرُ الكلامِ، وقد تكلمت في أمور كثيرةٍ بكلام طويلٍ، وقد تعرَّضتْ لأمورٍ لا حاجةَ لها في إصلاحِ البشرِ، بل إنها تعرضَتْ لأمورٍ لا يليقُ بالكتاب الإلهي أن يَذْكُرَها (ص. ٢٠٧)	أي: لأمورٍ غيرِ لا ئقةٍ بالكتاب الإلهي أن يذكُرَها (تقدير حركة الكسرة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة التابعة لمفرد) (قياسي)
١٧	وَتُشِيْرُ هذهِ الآيَاتُ إلَى أنَّ ذِي القرنيْنِ كان عبدا مؤمنا	أي: كانَ عبدا مؤمنا صالحًا مُمَلَّكًا الأرضَ،	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	صالحًا ملَّكَهُ اللهُ الأرضَ، وأعطاه من العلمِ والحكمةِ الشيءَ الكثيرَ، وهيَّأَ له من أسباب القوةِ والسلطانِ من كلِّ سببٍ (ص. ٤٤)	ومُعْطًى الشيءَ الكبيرَ من العلمِ والحكمة، ومُهَيَّأً له من أسباب القوة والسلطانِ من كلِّ سببٍ (تقدير حركة الفتحة)	التابعة لجملةٍ لها محلٌّ قبلها) (قياسي)
١٨	حيثُ نَرَى في هذه الآيةِ أنَّ الظالمَ عند الموتِ يُحاولُ الدفاعَ عمَّا اجترحَه من السيِّئاتِ بالأعذارِ والتبريراتِ الكاذبةِ حتَّى يُخَلِّصَ نفسَهُ، إلاَّ أنَّ الملائكةَ تُقيمُ عليهِ الحجَّةَ (ص. ١٩)	أي: إلَّا إقامةَ الملائكةِ حجتَهُ (تقدير حركة الفتحة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الاستثنائيَّة) (قياسي)
١٩	وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (الذاريات: ٥٦) (ص. ٤٠)	أي: إلاَّ لِعِبَادةِ اللهِ/ إِلَّا لعِبادتي/ إِلَّا عبادةَ اللهِ/ إِلَّا عِبَادَتِيْ (تقدير حركة الفتحة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الاستثنائية) (قياسي)
٢٠	أن يقومَ الأعمى بالتسابق مع الآخرين وبمحض إرادته في الطريق لَهُوَ أمرٌ غيرُ معقولٍ (ص. ١٧١)	أي: قيامُ الأعمى بالتسابقِ مع الآخرين وبمحض إرادته .... (تقدير حركة الضمة)	تقدير الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب (الجملة الواقعة مبتدأ) (قياسي)
٢١	مثلمَا قَدْ عَرَفَ الإِنْسَانُ مُنْذُ أَنْ خُلِقَ، أَنَّ الأحياءَ كلَّها تُوْلَدُ وتعيشُ ثمَّ تموتُ (ص. ٥)	أي: قد عَرف الإنسانُ منذُ خَلْقِهِ (تقدير حركة الكسرة لأنها مضاف إليه)	تقدير حركةِ المصدر المؤولِ
٢٢	وَأَنْ نَعْرِفَ اللهَ تعالى معناه أن نعبدَه ونحْمَدَه ونسيرَ على هَدْيِه والنُّوْرِ الذي أنزل على رسولِه مُحَمَّد ﷺ (ص. ٥)	أي: ومعرفةُ الله تعالى/ ومعرفتنا بالله تعالى معناه ....(تقدير حركة الضمة لأنها مبتدأ)	تقدير حركةِ المصدر المؤولِ
٢٣	وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى	أي: ليس للإنسان إلا سعيُهُ (تقدير حركة	تقدير حركةِ المصدر المؤولِ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

	(النجم: ٣٩-٤٠) (ص. ٦)	الضمة لأنها اسم ليس)	
٢٤	سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ (فصلت: ٥٣) (ص. ٧)	أي: حتى يتبين لهم حقُّ القرآنِ/ حتى يتبين لهم صدقُ القرآنِ/ حتى يتبينَ لهم كونُه حقًّا (تقدير حركة الضمة لأنها فاعل)	تقدير حركةِ المصدر المؤولِ
٢٥	حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا (الكهف: ٨٦) (ص. ٤٣)	أي: إِمَّا تَعْذِيبُكَ وإِمَّا اتِّخاذُكَ فيهم حُسْنًا (تقدير حركة الضمة لأنها مبتدأ)	تقدير حركةِ المصدر المؤولِ
٢٦	تلكَ لَعَمْرِيْ هي صفةُ المتقين ودَيدَنُهم: إِنَّهُ الحَذَرُ والخوفُ من السَّاعةِ بالاستعداد لها كأحسَنِ ما يكون عليه الاستعداد، وإنَّه لَلْخوفُ من عذاب الآخرةِ بِتَقْوَى اللهِ في الحياةِ الدنيَا (ص. ١١)	تقدير حركة الكسرة في "تقْوَى" لأنها مجرورةٌ بالباء، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبَة عن ياءٍ، ونوع الاسم المقصور سماعيٌّ
٢٧	والقُرَى هي الْمُدُنُ، والمقصودُ بها الأرضُ كلّ الأرضِ (ص. ٤٠)	تقدير حركة الضمة في "القرَى" لأنها مبتدأ، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها مزيدة للتأنيث، ونوع الاسم المقصور سماعيٌّ
٢٨	وقوله: "وهم يَخِصِّمُونَ"، أي: يتخاصَمُونَ ويتنازعونَ فيما انْهَمَكوا فيهِ من شؤونِ الدُّنْيَا (ص. ٤١)	تقدير حركة الكسرة في "الدنيا" لأنها مضاف إليه، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها مزيدة للتأنيث، ونوع الاسم المقصور قياسِيٌّ (مؤنث "أَفْعَل" للتفضيل من الفعل المعتل الآخر)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢٩	إنَّ خُروجَ الدابةِ من أشراط الساعةِ الكُبرَى التي يقاربُ قيامَ الساعةِ مقاربةً وشيكةً (ص. ٤٢)	تقدير حركة الكسرة في "الكُبْرَى" لأنها صفة من الموصوف المجرور، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها مزيدة للتأنيث، ونوع الاسم المقصور قياسِيٌّ (مؤنث "أَفْعَل" للتفضيل من الفعل الصحيح الآخر)
٣٠	سارَ ذو القرنينِ حتى وصلَ أقْصَى اليابسةِ من جهةِ المغرِبِ، أي محلِّ اتصالِها بالبحرِ (ص. ٤٤)	تقدير حركة الفتحة في "أَقْصَى" لأنها مفعول به، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبة عن واوٍ، ونوع الاسم المقصور قياسِيٌّ (وزن "أَفْعَل" صفة للتفضيل من الفعل المعتل الآخر بالواو)
٣١	"إنَّ الإسلامَ بدأَ غريبًا وسيعود غريبًا فَطُوبَى للغربَاءِ"، عن أنس بن مالك عن صحيح سنن ابن ماجه (ص. ٥٤)	تقدير حركةِ الضمة في "طُوبَى" لأنها مبتدأ، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها مزيدة للتأنيث، ونوع الاسم المقصور قياسِيٌّ (مؤنث "أَفْعَل" للتفضيل من الفعل الصحيح الآخر)
٣٢	وذلك زمانٌ لا ينجُو فيهِ إلَّا كلُّ مؤمنٍ نُوَمَةٍ، إنْ شَهِدَ لم يُعرَفْ، وإنْ غابَ لم يُفتَقدْ، أولئكَ مصابيحُ الهُدَى، وأعلامُ السُّرَى، ليسوا بالمساييحِ ولا المذَايِيعِ البُذُرِ (ص. ٦٥)	– تقدير حركة الكسرةِ في "الهُدَى" لأنها مضاف إليه، وذلك للتعذر – تقدير حركة الكسرةِ في "السُّرَى" لأنها مضاف إليه، وذلك للتعذر	– تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور (الهُدَى)، وألفها منقلبة عن ياء، ونوع الاسم المقصور سماعيٌّ – تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور (السُّرَى)، وألفها منقلبة عن ياء، ونوع الاسم المقصور سماعيٌّ
٣٣	أَمَّا الَّذِينَ آَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (السجدة: ١٩) (ص. ١٥١)	تقدير حركةِ الكسرة في "الْمَأْوَى" لأنها مضاف إليه، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبة عن ياء، ونوع الاسم المقصور قياسي (على وزن "مَفْعَلٌ" بفتح الميم والعينِ مدلُولا بها على مكانٍ)
٣٤	ولقدْ أُسْرِيَ برسول اللهِ ﷺ من المسجد الحرام إلى	تقدير حركةِ الكسرة في "الأقصَى" لأنها صفة	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	المسجدِ الأقصَى في بيت المقدسِ، ثم عُرجَ به في السماء أو الفضاء إلى حيثُ الجنة وحيث النار (ص. ١٥١)	من الموصوف المجرور، وذلك للتعذر	عن واو، ونوع الاسم المقصور قياسي (وزن "أَفْعَل" صفة للتفضيل من الفعل المعتل الآخر بالواو)
٣٥	إنَّ كلامَ الله تعالى هذا في كتابِه الكريم قبل أربعةَ عشرَ قرنا هو كلامٌ لليومِ والمستقبل مثلما هو كلامٌ للأمسِ، وهو يذكِّرُنا على الفورِ بأحاديث علماء اليومِ على الرِّحْلاتِ الكونيةِ والانتقال منْ محطةٍ فضائيةٍ إلى أُخرَى (ص. ١٦٣)	تقدير حركةِ الكسرة في "أُخْرَى" لأنها مجرورة بـ "إلى"، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها مزيدة للتأنيث، ونوع الاسم المقصور قياسي (مؤنث "أَفْعَل" للتفضيل من الفعل الصحيح الآخِرِ)
٣٦	حقًّا إنَّ مَعْنَى الآية الكريمة هذا معجِزٌ ضمنَ معجزاتها الأخرَى في دلالتها على عمق الكونِ (ص. ١٦٨)	تقدير حركةِ الفتحة في "معنى" لأنها اسم "إنَّ"، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبة عن ياء، ونوع الاسم المقصور سماعيٌّ
٣٧	أَنْ يقومَ الأعمى بالتسابق مع الآخرين وبمحض إرادته في الطريق هُوَ أمرٌ غيرُ معقولٍ (ص. ١٧١)	تقدير حركةِ الضمة في "الأعمَى" لأنها فاعلٌ، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبَةٌ عن ياءٍ، ونوع الاسم المقصور قياسيٌّ (على وزن "أَفْعَل" صفةٌ لغير التفضيل)
٣٨	وَأَمَّا مَنْ خَافَ مقامَ ربِّه ونَهَى النفسَ عن الهوَى (النازعات: ٤٠) (ص. ١٨٦)	تقدير حركةِ الكسرة في "الهوَى" لأنها مجرورةٌ بـ "عَنْ"، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبة عن ياءٍ، ونوع الاسم المقصور سماعيٌّ
٣٩	يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ (الحج: ٢) (ص. ١٩٩)	تقدير حركةِ الفتحةِ في "سُكارَى" لأنها حالٌ، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها مزيدة للتأنيث، ونوع الاسم المقصور سماعيٌّ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٤٠	هلْ تَظُنُّ أنَّ اللهَ ومُوْسَى نبيَّهُ يُهمِلانِ ذكرَ يوم القيامةِ في مثل التوراةِ التي هي كلام اللهِ ووحيهُ؟ (ص. ٢٠٨)	تقدير حركةِ الفتحةِ في "موسَى" لأنها معطوفة على المعطوف عليه المنصوب، وذلك للتعذر	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور، وألفها منقلبة عن ياء، ونوع الاسم المقصور سماعي
٤١	أمَّا سِفْرُ الْكَهَنُوتُ فقدْ شَبَّهَ الناسَ بالحيواناتِ وأعلنَ أَنْ لا جَدْوَى من عملِ أيِّ شيءٍ من أجلِ المَوْتَى (ص. ٢٠٩)	– تقدير حركةِ الفتحةِ في "جَدْوَى" لأنها اسم لا النافية للجنس، وذلك للتعذر – تقدير حركةِ الكسرةِ في "الموتَى" لأنها مضاف إليه، وذلك للتعذر	– تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور (جَدْوَى)، وألفها مزيدة للتأنيث (لمن يعتبرها مؤنثة) ونوع الاسم المقصور سماعي – تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المقصور (الموتَى)، وألفها مزيدة للتأنيث، ونوع الاسم المقصور سماعي
٤٢	هذا ومعلومٌ أن الشرقَ الأوسطَ هو مهدُ الحضارة في بدئها ونشأتها، وهو دليل آخر على أنَّ القومَ الذين رآهمْ ذو القرنينِ في رحلتِه الثانية لم يكونوا من سكان الشرق الأوسطِ بل هم كانوا في أَقَاصِي الشرقِ أو الشرقِ الأقصَى (ص. ٤٥)	تقدير حركةِ الكسرة في "أقاصي" على الياءِ لأنها مجرورةٌ بـ "في"، وذلك للثقل	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المنقوص، وهذا الاسم مضافٌ، لذلك ثبتتْ ياءها لفظا وخطا في جميع الأحوال
٤٣	قال القرطبي: إذا حدثَ يومُ القيامةِ ومُدَّ الصِّراطُ، نادى مُنادٍ لِيَقُم محمدٌ وأُمَّتُهُ، فيقومون بَرُّهُم وفاجرُهمْ يتبعونَه لِيُجَوِّزوا الصراطَ (ص. ١٧٠)	تقدير حركةِ الضمة في "مُنادٍ" لأنها فاعلٌ، وذلك للثقل	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المنقوص، وهذا الاسم مجرَّدٌ من "أل" والإضافةِ، لذلك حُذفَتْ ياءُها لفظا وخَطًّا في حالةِ الرفعِ
٤٤	الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (يس: ٦٥) (ص. ١٧٠-١٧١)،	تقدير حركةِ الضمة في "أيدي" على الياء لأنها فاعلٌ، وذلك للثقل	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المنقوص، وهذا الاسم مضافٌ، لذلك ثبتتْ ياءُها لفظا وخطا في جميع الأحوال

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٤٥	واللهُ مُحْصٍ كلَّ آثارِ الناسِ، كلَّ ما يعملونَ، ثم هو مُحَاسِبُهم به يومَ القيامةِ (ص. ١٩٥)	تقدير حركةِ الضمة في "مُحصٍ" لأنها خبرٌ، وذلك للثقل	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المنقوص، وهذا الاسم مجرد من "أل" والإضافة، لذلك حُذِفَتْ ياءُها لفظا وخطا في حالة الرفعِ
٤٦	مُهْطِعِيْنَ: مُسْرِعِيْنَ تلبيةً لدَعْوَةِ الدَّاعِي (ص. ٢٠٢)	تقدير حركةِ الكسرة في "الداعِي" على الياء لأنها مضاف إليه، وذلك للثقل	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المنقوص، وهذا الاسم مقترَنا بـ "أل"، لذلك ثبتتْ ياءُها لفظا وخطا في جميع الأحوال
٤٧	ونقرأُ في هذا الفصلِ مختاراتٍ حولَ موضوعٍ ما بعدَ الموتِ والقيامةِ في العهدِ القديمِ، أولُهما لِكتابٍ شرقيٍّ مسلم، وثانِيْهُما عن موسوعة كولِيير الأمريكية (ص. ٢٠٧)	تقدير حركةِ الضمة في "ثاني" على الياء لأنها مبتدأ مرفوع، وذلك للثقل	تقدير الحركةِ الأخيرة من الاسم المنقوص، وهذا الاسم مضافٌ، لذلك ثبتتْ ياءُها لفظا وخطا في جميع الأحوال
٤٨	فالجنةُ هي أرضٌ كأرضِنا، وقولُنا إنها كذلك لا يَعْنِي أنَّها تُشابِهُ أرضَنا، اللهمَّ إلَّا مِنْ حيثُ كونِها جِرْمًا صُلبًا لا فضاءً، وأنها مَقَرُّ المتقِينَ (ص. ١٦٠)	تقدير حركةِ الكسرة في "حيثُ" لأنها مجرورةٌ بـ "مِنْ"	تقدير حركةِ الاسمِ المبنيّ، وحكمه قياسيٌّ
٤٩	ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا (المدثر: ١١) (ص. ١٦٤)	تقدير حركةِ الفتحة في "مَنْ" لأنها معطوفة على الاسم الضمير المنصوب في فعل "ذَرْنِي"	تقدير حركةِ الاسمِ المبنيّ، وحكمه قياسيٌّ
٥٠	وَلَسَوْفَ يَرَى قارئُ هذا الكتابِ أنَّ هناكَ توافقًا مُذْهِلاً بين ما قد جاءَ في كتاب اللهِ تعالى وحديث رسول الله	تقدير حركةِ الضمة في "يَرَى" لأنها فعل مضارع مرفوع ولم يتصل بآخره شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالياء في الأصل ثم أُبدلتْ الياء بالألفِ للتناسب مع الحركة قبلها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	حولَ يومِ القيامة وما قد جاء به العلمُ الحديثُ حول نهاية الشمس والنجوم الأخرى التي تُشابهها (ص. ٧)		وهي الفتحةُ، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥١	إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ (يس: ١٢) (ص. ١٤)	تقدير حركةِ الضمة في "نُحيِي" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالياء وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥٢	فسَوْفَ يَدْعُوا ثُبورًا (الانشقاق: ١١) (ص. ١٤)	تقدير حركةِ الضمة في "يَدْعُو" لأنَّها فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالواو، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥٣	فسوفَ يَدْعُوا ثُبورًا * ويَصْلَى سعيرًا (المطففين: ١١-١٢) (ص. ١٤)	تقدير حركةِ الضمة في "يَصْلَى" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالياء في الأصل ثم أُبدلتْ الياء بالألفِ للتناسب مع الحركة قبلها وهي الفتحةُ، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥٤	إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ (ق: ١٧) (ص. ١٥)	تقدير حركةِ الضمة في "يتلقَّى" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالياء في الأصل ثم أُبدلتْ الياء بالألفِ للتناسب مع الحركة قبلها وهي الفتحةُ، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥٥	اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى (الزمر: ٤٢) (ص. ١٦)	تقدير حركةِ الضمة في "يَتَوَفَّ" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالياء في الأصل ثم أُبدلتْ الياء بالألفِ للتناسب مع الحركة قبلها وهي الفتحةُ، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥٦	انتهَى ذو القرنينِ في سيرِهِ نحوَ غربِ الأرضِ إلى بحرٍ على	– تقدير حركةِ الضمة في "يَتراءَى" لأنَّها فعل	– حدثَ في "يَتَرَاءَى" تقديرُ حركة الفعل المضارع المعتل

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	شاطئ بحرٍ أسود بحيثُ يتراءى للعينِ أَنَّ الشمسَ تَغيبُ فيه وتَختَفِي (ص. ٤٣)	مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ – تقدير حركةِ الضمة في "يَختَفِي" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	بالياء في الأصل ثم أُبدلتْ الياءُ بالألفِ للتناسب مع الحركة قبلها (الفتحةُ)، وهي مجردةٌ من عامل ناصب وجازم – حَدثَ في "يَختَفِي" تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالياء، وهي مجردة من عامل ناصب وجازم
٥٧	ذلكَ لأنَّ أسلحةَ التدمير الموجودة حاليا لا تَحتملُ حرَبا عالميةً أخرى جديدةً من دونِ تدميرٍ للأرض ومن عليها، وبما يُفضِي إلى نهايةِ الحياةِ على الأرض أو يكاد (ص. ٤٦)،	تقدير حركةِ الضمة في "يُفْضِي" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالواوِ في الأصل ثم أُبدلتْ الواوُ بالياء للتناسب مع الحركة قبلها (الكسرة)، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥٨	نَحْنُ نَتَقَصَّى الجوابَ على الجوابِ على ذلكَ لأنَّ دكَّ السَّدِّ يترافقُ مع خروج يأجوج ومأجوج (ص. ٤٧)	تقدير حركةِ الضمة في "نَتقَصَّى" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالواوِ في الأصل ثم أُبدلتْ الواوُ بالألفِ للتناسب مع الحركة قبلها (الفتحةُ)، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٥٩	وذلك زمانٌ لا ينجُوْ فيهِ إلَّا كلُّ مؤمنٍ نُوَمَةٍ، إنْ شَهِدَ لم يُعرَفْ، وإنْ غابَ لم يُفتَقدْ (ص. ٦٥)	تقدير حركةِ الضمة في "يَنْجُو" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالواوِ، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم
٦٠	إنَّ جَنَّةَ المأوى التي رأى فيها رسولُ اللهِ ﷺ جبريلا عليه السلام هي نفسُها الجنةُ التي يَأْوِي إليها المتقونَ يومَ القيامةِ (ص. ١٥١)	تقدير حركةِ الضمة في "يَأْوِي" لأنَّها فعل مضارع مرفوعٌ ولم يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ	تقدير حركة الفعل المضارع المعتل بالياء، وهو مجرد من عامل ناصب وجازم

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

٦١	إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ * مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (ق: ١٧-١٨) (ص. ١٥)	أي: ما يلفِظُ قولاً/ ما يلفِظُ الإنسانُ قولاً، حيثُ قُدرتْ حركةُ الفتحة في "من قولٍ" لأنَّها مفعول به	تقدير الحركةٍ لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (مِنْ)، وما بعده اسم نكرة (قول)
٦٢	اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا (الإسراء: ١٤) (ص. ١٥)	أي: كفَى نَفْسُكَ، حيثُ قُدرتْ حركةُ الضمة في "بنفسك" لأنَّها فاعلٌ	تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (الباء) للتوكيد، والباء تكون زائدة لأنها وقعت في فاعل "كَفَى"
٦٣	أولئكَ مصابيحُ الهُدَى، وأعلامُ السُّرَى، ليسوا بالمسايِيْحِ ولا المذَايِيْعِ البُذُرِ، أولئكَ يَفتحُ اللهُ لهم أبوابَ رحمتِهِ (ص. ٦٥)	أي: ليسوا المسايِيْحَ، حيثُ قُدرتْ حركةُ الفتحة في "بالمساييح" لأنَّها خبر ليس	تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (الباء) للتوكيدِ، والباء تكون زائدة لأنها وقعت في خبر ليس
٦٤	أيهَا الناسُ، سيأتي عليكم زمانٌ يُكْفَأُ فيه الإسلامُ كما يُكْفَأُ الإناءُ بما فيهِ، أقولُ: مثلما لا يَبْقَى في الإناءِ بعدَ كُفْئِهِ مِنْ شيءٍ، فكذلك لا يَبْقَى منه إِلَّا اسمُهُ (ص. ٦٥)	أي: مثلما لا يَبْقَى في الإناءِ بعدَ كُفْئِهِ شيءٌ، حيثُ قُدرتْ حركةُ الضمة في "من شيء" لأنَّها فاعلٌ	تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (مِنْ)، وما بعده اسم نكرة (شيء)
٦٥	نحنُ نعلمُ بأنهُ لولا الشمسُ مَا كَانَ للأجسامِ مِنْ ظلٍّ بحكم البديهة (ص. ١٥٣)	أي: مَا كَانَ للأجسامِ ظِلٌّ بحكم البديهة، حيثُ قُدرتْ حركةُ الضمةِ في "من ظلٍّ" لأنَّها اسم كان	تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (مِنْ)، وما بعدهُ اسم نكرة (ظل)
٦٦	أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ (يس: ٨١) (ص. ١٩٦)	أي: أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ، حيثُ قُدرتْ	تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (الباء) للتوكيد، والباء تكون زائدة لأنها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

		حركةُ الفتحة في "بقادرٍ" لأنَّها خبر ليس	وقعت في خبر ليس
٦٧	يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ (الحج: ٢) (ص. ١٩٩)	أي: وَمَا هُمْ سُكَارَى/ سَكْرَى ولكنَّ عذاب الله شديدٌ، حيثُ قُدرتْ حركةُ الفتحة على الألف في "بسُكارى" لأنَّها خبر "ما" الحجازية، وهي أيضا من الاسم المقصور السماعي	تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (الباء) للتوكيد، والباء تكون زائدةً لأنها وقعت في خبر "ما" الحجازية عمل ليسَ
٦٨	وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ (الأنبياء: ٤٧) (ص. ٢٠٠)	أي: وَكَفَيْنَا حَاسِبِينَ، حيثُ قُدرتْ حركةُ الضمة في "بنا" لأنَّها فاعلٌ	تقدير الحركة لاشتغال المحلِّ بإعرابِ حركةِ حرف الجرِّ الزَّائدِ (الباء) للتوكيد، والباء تكون زائدة لأنها وقعت في فاعل "كَفَى"
٦٩	فما للتوراة لم تَذكُرْ يومَ القيامةِ وثوابَه وعقابَه ولا بكلمةٍ واحدة، فلمْ تُرَغِّبِ المطيعينَ بثوابهِ ولم تُهَدِّدِ المتمرِّدينَ بعقابِهِ (ص. ٢٠٨)	أي: فلمْ تُرَغِّبْ المطيعينَ بثوابهِ ولم تُهَدِّدْ المتمرِّدينَ بعقابِهِ	تقدير حركة السكون على الحرف الأخير من فعل "تُرَغب" و"تُهَدِّد"، وهما يتحركانِ بحركة الكسرة في الحرف الأخير للتخلص من التقاء الساكنينِ
٧٠	وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً (الحقاة: ١٤) (ص. ١٣٧)	أي: وحُملتْ الأرضُ والجبالُ، حيث قُدرت في تاء التأنيث من فعل "حُملت" حركة السكون	تقدير حركة السكون من تاء التأنيث على الفعل المتصل بها إذا تَحرَّكتْ للتخَلُّصِ من التقاء الساكنَيْنِ
٧١	وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ (ق: ٣١) (ص. ١٤٩)	أي: وأُزلِفَتْ الجنةُ، حيث قُدرت في تاء	تقدير حركة السكون من تاء التأنيث على الفعل المتصل

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

		التأنيث من فعل "أُزلِفَت" حركة السكون	بها إذا تَحَرَّكتْ للتخَلُّصِ من التقاء الساكنَيْنِ
٧٢	حَقًّا إنَّ المحيي هو الخالقُ أولَ مرةٍ، وليستِ الحياةُ الدنيا خُلقتْ باطلًا (ص. ١٩٥)	أي: وليسَتْ الحياةُ الدنيا، حيث قُدرت في تاء التأنيث من فعل "ليسَت" حركةُ السكون	تقدير حركة السكون من تاء التأنيث على الفعل المتصل بها إذا تَحَرَّكتْ للتخَلُّصِ من التقاء الساكنَيْنِ
٧٣	أَسْمِعْ بِهِمْ وأَبْصِرْ: ما أَسْمَعَهُم وما أَبصَرَهُمْ يومَ القيَامةِ (ص. ٣٩)	– تقدير حركة الضمة في "أسمِعْ بهم وأبصِر" منع من ظهورها حركةُ الحكايةِ، وهيَ مبتدأ – تقدير حركة الضمة في "ما أَسْمَعَهُم وما أَبصَرَهُمْ يومَ القيَامةِ " منع من ظهورها حركةُ الحكايةِ، وهي خبر المبتدأ	– تقدير الحركة في الحكاية، ونوعها حكاية الجملة (أسمع بهم وأبصِر) – تقدير الحركة في الحكاية، ونوعها حكاية الجملة (ما أَسْمَعَهُم وما أَبصَرَهُمْ يومَ القيَامةِ)
٧٤	لا يَرتَدُّ إليهم طَرْفُهمْ: لا ترجعُ إليهمْ أجفانُهم التي يكون فيها الطرفُ، أي التحريكُ (ص. ١٣٠)	– تقدير حركة الضمة في "لا يرتدُّ إليهم طرفُهم" منع من ظهورها حركةُ الحكايةِ، وهيَ مبتدأ – تقدير حركة الضمة في " لا ترجعُ إليهمْ أجفانُهم" منع من ظهورها حركةُ الحكايةِ، وهي خبر المبتدأ	– تقدير الحركة في الحكاية، ونوعها حكاية الجملة (لا يرتدُّ إليهم طرفُهم) – تقدير الحركة في الحكاية، ونوعها حكاية الجملة (لا ترجعُ إليهم أجفانُهم)
٧٥	مُهْطِعِيْنَ: مُسْرِعِيْنَ تلبيةً لدَعْوَةِ الدَّاعِي (ص. ٢٠٢)	– تقدير حركة الضمة في "مهطعين" منع من ظهورها حركةُ الحكايةِ، وهيَ مبتدأ – تقدير حركة الضمة في "مسرعين" منع من ظهورها حركةُ الحكايةِ، وهي خبر المبتدأ	– تقدير الحركة في الحكاية، ونوعها حكاية الكلمة (مهطعين) – تقدير الحركة في الحكاية، ونوعها حكاية الكلمة (مسرعِيْنَ)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٧٦	مُقنِعِي رؤوسِهِمْ: يرفعونَ رؤوسَهمْ إلى السماءِ (ص. ٢٠٢)	تقدير حركة الضمة في "مقنِعي رؤوسهم" منع من ظهورها حركةُ الحكايةِ، وهيَ مبتدأ	تقدير الحركة في الحكاية، ونوعها حكاية الكلمة (مقنعي رؤوسهمْ)

ب. **تقدير أجزاء الجملة**

النمرة	الأمثلة المتضمنة التقديرَ	أشكالُ أجزاء الجملة المقدرة	نوع التقدير وتفصيله
١	مثلَما قَدْ عَرَفَ الإنسانُ مُنْذُ أَنْ خُلِقَ أنَّ الأحياءَ كلَّها تُوْلَدُ وتعيشُ ثم هي تموتُ (ص. ٥)	أي: أنَّ الأحياءَ كلَّها تُوْلَدُ وتعيشُ هيَ	تقدير الفاعل
٢	والنَّجمِ إذا هَوى * ما ضلَّ صاحبُكم وما غَوَى (النجم: ١-٢) (ص. ٩٣)	أي: والنجمِ إذا هوى هُوَ	تقدير الفاعل
٣	إنَّ القيامةَ لا تَشملُ الكونَ كلَّهُ، بل تشملُ السماواتِ والأرضَ، أي منظومتَنا الشمسيةَ فقطُّ (ص. ١٣٢)	أي: إن القيامةَ لا تشملُ هيَ الكونَ كلَّهُ	تقدير الفاعل
٤	كلُّ ذلك ليس من بابِ إحقَاقِ حَقٍّ أو نُصرة مظلومٍ، بل بسببِ البُعْدِ كلِّ البُعْدِ عن الله تعالى (ص. ٤١)	أي: بل بسببِ البعدِ الكاملِ في البعدِ عن الله تعالى	تقدير الصفة (كلمة "كُلُّ" الدالة على استكمال الموصوف للصفة)
٥	وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا (الكهف: ٤٩) (ص. ١٥)	أي: ويقولون يا وَيْلَتَنا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ مُستقِرًّا لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً	تقدير الجملة وهي في تركيب الحال بكلمة "مستقرا"

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٦	قُلْ يَا مُحَمَّدُ للنَّاسِ إِنَّكم ميّتون لا مَحَالَةَ، ولسوفَ تَتَكَشَّفُ لكم الحقيقةُ عند الموتِ (ص. ١٦)	أي: ولسوف تَتَكشف لكم الحقيقةُ مُسْتَقِرَّةً عند الموتِ	تقدير شبه الجملة (الظرف) وهو في تركيب الحال بكلمة "مُستقِرَّةً"
٧	إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ (المرسَلات: ٤١) (ص. ١٥٣)	أي: إن المتقينَ مستقِرُّونَ في ظلالٍ وعيونٍ	تقدير شبه الجملة (الجار والمجرور) وهو في تركيب الخبر بكلمة "مُستقرُّونَ"
٨	فالجنةُ هي أرضٌ كأرضِنا، وقولُنا إنها كذلك لا يَعني أنَّها تُشابهُ أرضَنا (ص. ١٦٠)	أي: فالجنةُ هي أرضٌ مستقِرَّةٌ كأَرْضِنَا	تقدير شبه الجملة (الجار والمجرور) وهو في تركيب الصفة بكلمة "مُستقرَّةٌ"
٩	وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (آل عمران: ١٣٣) (ص. ٢٠٤)	أي: وسارعوا إلى مغفرةٍ مستَقِرَّةٍ من ربكم وجنَّةٍ	تقدير شبه الجملة (الجار والمجرور) وهو في تركيب الصفة بكلمة "مُستقرَّة"
١٠	قُلْ يا مُحَمَّدُ للنَّاسِ إِنَّكم ميّتون لا مَحَالَةَ، ولسوفَ تَتَكَشَّفُ لكم الحقيقةُ عند الموتِ (ص. ١٦)	أي: أَدْعُو/ أُنَادِيْ محمدًا للناس إنكم ميّتون لا مَحالَةَ	تقدير الفعل للمنادى في النداء بـ "أدعوا"، وحكمه واجبٌ، وكان المنادى من المفرد العلَم المعرفة
١١	حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا (الكهف: ٨٥-٨٦) (ص. ٤٣)	أي: أَدْعُو/ أُنَادِيْ ذا القرنين إمَّا أن تُعَذِّبَ.....	تقدير الفعل للمنادى في النداء بـ "أدعوا"، وحكمه واجبٌ، وكان المنادى من الاسم المضاف
١٢	وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ	أي: ...أبصارُ الذين كفروا أَدْعُو وَيْلَنا قد كنَّا في غفلة من هذا	تقدير الفعل للمنادى في النداء بـ "أدعوا"، وحكمه واجبٌ، وكان المنادى من الاسم المضاف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	(الأنبياء: ٩٦-٩٧) (ص. ٤٣)		
١٣	"لاَ تقومُ الساعةُ حتى يُفِيْضَ المالُ وتظهَرُ الفِتَنُ ويكثُرُ الهرجُ، قالوا: وما الهرجُ يا رسولَ اللهِ؟ قال: القتلُ، القتلُ، القتلُ ثلاثا"، عن صحيح سنن ابن ماجه (ص. ٥٤)	أي: وما الهرجُ أَدْعُو/ أُنَادِيْ رسولَ اللهِ؟	تقدير الفعل للمنادى في النداء بـ "أدعوا"، وحكمه واجبٌ، وكان المنادى من الاسم المضاف
١٤	ولقد قالَ رسولُ الله صلى اللهُ عليه وسلم: الدنيا مزرعةُ الآخرة (ص. ٦)	أي: مزرعةٌ للآخرة	تقدير حرف الجر "اللام" في الإضافة المعنوية
١٥	إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ (يونس: ٢٤) (ص. ٣١)	أي: فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتٌ فِي الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ	تقدير حرف الجر "في" في الإضافة المعنوية
١٦	وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (مريم: ٣٩) (ص. ٣٩)	أي: وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمًا فِي الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ	تقدير حرف الجرِّ "في" في الإضافة المعنوية
١٧	نحنُ نعلمُ بأنهُ لولا الشمسُ مَا كَانَ للأجسامِ مِنْ ظلٍّ بحكم البديهة، فلا بدَّ من أنَّ هناكَ مصدرًا للضوءِ في الجنة كالشمسِ أو غيرِ الشمسِ (ص. ١٥٣)	أي: فلا بدَّ مِنْ أنَّ في ذلكَ المكانِ مصدرا للضوءِ في الجنة....	تقدير حرف الجر "في" مِنْ تركيب الظرفِ، واعلم أنَّ "هناك" من ظرف المكان المحدود وأيضا من الظرف غير المتصرف (ما يلزمُ النصبَ على الظرفية أو الجر بـ "مِنْ"/ "إِلَى"/ "حتى")
١٨	نُلَاحظُ هنا أنَّ مَدَّ الظِّلِّ، ثم قبضَهُ وتَقَلُّصَهُ يُقابلُ	أي: ....تبعا لحركةِ الأرضِ ودورانها في أمامِ	تقدير حرف الجر "في" من تركيب الظرفِ، واعلم أنَّ "أمام" من ظرف المكان المبهم وأيضا من الظرف غير

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	بِسكونِهُ، فالظلُّ يمتدُّ ويتقلَّصُ تبعا لحركة الأرضِ ودورانها أمام الشمسِ (ص. ١٥٤)	الشمسِ	المتصرف (ما يلزمُ النصبَ على الظرفية أو الجر بـ "مِنْ"/ "إِلَى"/ "حتَّى")
١٩	النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ (غافر: ٤٦) (ص. ١٥٦)	أي: النارُ يعرضونَ عليها في الغدوِّ وفي العَشِيِّ ويوم تقوم الساعةُ...	تقدير حرف الجر "في" من تركيب الظرفِ، واعلم أنَّ "غدوا" و"عشيا" هما من ظرف الزمان المحدود وأيضا من الظرف المتصرف (ما يُستعمَلُ ظرفا وغيرَ ظرف)
٢٠	ونحنُ نعيدُ القولَ هنا بأَنَّ الجنة حقٌّ والنار حقٌّ، وأنها كلَّها من أسرار الغيبِ التي لا يعلمها إلا الخالقُ وحدَه (ص. ١٦٠)	أي: ونحن نعيدُ القولَ في هذا المكان بأنَّ الجنة حق/ ...في هذا الموضِعِ بأنَّ الجنةَ حقٌّ	تقدير حرف الجر "في" من تركيب الظرفِ، واعلم أنَّ "هنَا" من ظرف المكان المحدود وأيضا من الظرف غير المتصرف (ما يلزمُ النصبَ على الظرفية أو الجر بـ "مِنْ" أو "إِلَى" أو "حتى")
٢١	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ (الأنعام: ٩٤) (ص. ٢٠٤)	أي: كما خلقناكم في أولِ مرَّةٍ وتركتُمْ ما خَوَّلْنَاكم....	تقدير حرف الجر "في" من تركيب الظرفِ، واعلم أنَّ "أول" من ظرف الزمان المحدود وأيضا من الظرف المتصرف (ما يُستعمَلُ ظرفا وغير ظرف)
٢٢	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ وَمَا نَرَى مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ (الأنعام: ٩٤) (ص. ٢٠٤)	أي: وتركتُمْ ما خَوَّلْنَاكمْ فِيْ وراءِ ظهورِكُمْ	تقدير حرف الجر "في" من تركيب الظرفِ، واعلم أنَّ "وراء" من ظرف المكان المبهم وأيضا من الظرف غير المتصرف (ما يلزمُ النصبَ على الظرفية أو الجر بـ "مِنْ" أو "إِلَى" أو "حتى")
٢٣	كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	أي: وإنما تُوَفَّونَ أجورَكم في يومِ القيامةِ	تقدير حرف الجر "في" من تركيب الظرفِ، واعلم

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

	فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ (آل عمران: ١٨٥) (ص. ٢٠٤)		أنَّ "يوم" من ظرف الزمان المحدود وأيضا من الظرف المتصرف (ما يُستعمَلُ ظرفا وغير ظرف)
٢٤	آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا (الكهف: ٩٦) (ص. ٤٣)	أي: قال آتونيْ قطرًا أُفْرِغْ عليهِ قِطْرًا	تقدير المفعول به في باب التنازع

ج. **تقدير الجملة**

النمرة	**الأمثلة المتضمنة التقديرَ**	**أشكالُ الجملة المقدرة**	**نوع التقدير وتفصيله**
١	لماذا يَذْهَبُ ضوءُ النجومِ يومَ القيامةِ؟ (ص. ٨١)	التقدير: لماذا يذهب ضوءُ النجومِ يومَ القيامةِ؟ لأن الحادثة في يوم القيامة تُفسِدُ وتُهْلِكُ النجومَ كلها لما فيها من ذهاب ضوءها	تقدير جملة جواب الاستفهام
٢	هل إنَّ الطاقةَ الشمسية الناتجة ثابتة؟ (ص. ٩٠)	التقدير: هل إنَّ الطاقةَ الشمسية الناتجة ثابتة؟ لا، الطاقة الشمسية الناتجة متآكلةٌ لا ثابتةٌ	تقدير جملة جواب الاستفهام
٣	الحاقَّة * ما الحَاقَّة * وما أدراك ما الحاقَّة *كذَّبت ثمودُ وعادٌ بالقارعة (الحاقة: ١-٤) (ص. ١٨٩)	التقدير: وما أدراك ما الحاقة؟ الحاقة هي يوم القيامة حيث كذبتْ ثمودُ وعادٌ بالقارعة/ بالقيامة	تقدير جملة جواب الاستفهام
٤	هل يمكنُ أن تكونَ الأرض الجديدةُ/ الجنةُ هي الأرضُ القديمةُ في حالٍ أخرى؟ لا (ص. ١٥٤)	التقدير: لا، لا يمكن أن تكون الأرض الجديدةُ/ الجنةُ هي الأرضُ القديمةُ في حالٍ أخرى	تقدير الجملة بعد حرف الجواب (لا)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٥	وبينما أن علاماتِها قد جاءت إلَّا أنهم عنها عمونَ، وهم يومئذٍ يبهتونَ، فلا يستطيعون ردَّها ولا هم يُنظرونَ (ص. ٢٧)	التقدير: وهم يومَ تأتي القيامةُ يبهتونَ	تقدير الجملة بعد "إذ"
٦	فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ * يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ * وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ * وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ * لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (عبس: ٣٣-٣٧) (ص. ١٢٨)	التقدير: لكلِّ امرئٍ منهم يومَ تقعُ الصيحةُ التي تُصِمُّ لشدتها شأنٌ يغنيهِ	تقدير الجملة بعد "إِذْ"
٧	كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا * وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا * وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى (الفجر: ٢١-٢٣) (ص. ١٥٦)	التقدير: وَجِيءَ يَوْمَ تُدَكُّ أو تُكْسَرُ الأرضُ وتتحرَّكُ تحركا شديدا ويجيء اللهُ للفصل بين عباده وإصدار أوامره وأحكامه ويقف الملائكةُ مصطفِّيْنَ صفوفا للحراسة بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى	تقدير الجملة بعد "إِذْ"
٨	ليومِ الفصلِ * وما أدراكَ ما يومُ الفَصْلِ * ويلٌ يومئذٍ للمكذِّبين (المرسلات: ١٣-١٥) (ص. ١٨٧)	التقدير: ويلٌ يومَ يجيء الفصلُ من الله للمكذِّبين	تقدير الجملة بعد "إِذْ"

إنَّ عدد الحذف كلَّه مائةٌ واثنان وخمسون (١٥٢)، والتفصيل منه إنَّ عدد حذف الأسماء خمسة وثمانونَ (٨٥)، وعدد حذف الأفعال ثلاثةٌ وعشرون (٢٣)، وعدد حذف الحروف أربعة وعشرون (٢٤)، وعدد حذف الجمل عشرون (٢٠)، وأما عدد التقدير كلُّهُ فهو مائةٌ وثمانيَةٌ (١٠٨)، والتفصيل منه إنَّ عدد تقدير الحركة الإعرابية سِتَّةٌ وسبعون (٧٦)، وعدد تقدير أجزاء الجملة أربعةٌ وعشرون (٢٤)، وعدد تقدير الجملة ثمانية (٨). وجدير بالملاحظة أن الحساب المستخدَمُ في هذا البحث حسب النمرة المعينة، ولا يُعتبرُ نوعا آخر إنْ وجدنا النمرةَ المعينةَ يحدث فيها الحذفُ أو التقديرُ مَرَّتَيْنِ، واعلمْ أنَّ هذا البحث في ضوء الطريقة النموذجية لنيل البيانات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

ابن أبي زمنِين، أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله، ٢٠٠٢، *تفسير القرآن العزيز لابن أبي زَمَنِين*، المحقق: أبو عبد الله حسين بن عكاشة ومُحَمَّد بن مصطفى الكنز، القاهرة: الفاروق الحديثة.

ابن جني، أبو الفتح عثمان، *الخصائص*، المحقق: مُحَمَّد علي النجار، مجهول المدينة: المكتبة العلمية.

ابن سعدي، عبد الرحمن الناصر، *تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان*، *المحقق:* سعد بن فواز الصَّميل، مجهول المدينة: دار ابن الجوزي.

ابن عاشور، مُحَمَّد الطاهر، ١٨٨٤، *تفسير التحرير والتنوير*، تونس: الدار التونسية للنشر.

ابن قيم الجوزية، برهان الدين إبراهيم بن مُحَمَّد بن أبي بكر بن أيوب، ٢٠٠٤، *إرشاد السالك إلى حلِّ ألفية ابن مالك*، المحقق: محمود نصار، بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، ١٩٩٩، *تفسير القرآن العظيم*، المحقق: سامي بن مُحَمَّد السلامة، ط. ٢، الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين مُحَمَّد بن مكرم، ١٩٥٥، *لسان العرب*، بيروت: دار صادر.

ابن ياسين، حِكمَت بن بشير، ١٩٩٩، *التفسير الصحيح موسوعةُ الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور*، المدينة: دار المآثرِ.

ابن يعيش، ابن علي، دون السنة، *شرح المفصل*، مصر: إدارة الطباعة المنيرية.

أبو المكارم، علي، ٢٠٠٨، *الحذف والتقدير في النحو العربي*، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

أبو مصلح، كمال، ١٩٧٨، *الكامل في النحو والصرف*، السنة الرابعة المتوسطة، بيروت: المكتبة الحديثة للطباعة والنشر.

إدريس، عثمان إبراهيم يحيى، ٢٠١٤، *الحذف ودوره في تماسك النصِّ ودلالته في شعر المجذوب*، مجلة العلوم الإنسانية، المجلد: ١٥، النمرة: ٤.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

أحمد، إسلام مُحَمَّد عبد السلام، ٢٠١٤، *العدول عن المصدر الصريح إلى المصدر المؤول*، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الرسالة ٤١٧، الحولية الخامسة والثلاثون.

الأزهري، أبو منصور مُحَمَّد بن أحمد، ١٩٦٤، *تهذيب اللغة*، المحقق: عبد السلام مُحَمَّد هارون وآخرون، مصر: الدار المصرية، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر.

الأسعد، عدنان عبد السلام، ٢٠١٥، *بلاغة الحذف التقابلي بالاحتباك في التعبير القرآني ودوره في تحقيق التماسك النصي*، مجلة كلية الإسلامية الجامعة، العدد: ٢، النمرة: ٣١.

الألوسي، أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود، دون السنة، *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*، المحقق: محمود شكري الألوسي البغدادي، بيروت: إدارة الطباعة المنيرية دار إحياء التراث العربي.

الأنباري، كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن مُحَمَّد بن أبي سعيد، ٢٠٠٥، *الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين*، القاهرة: دار الطلائع.

ابن عطية، القاضي أبو مُحَمَّد عبد الحق بن غالب، ٢٠٠١، *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*، المحقق: عبد السلام عبد الشافي مُحَمَّد، بيروت: دار الكتب العلمية.

الأندلسي، أبو حيان، ١٩٩٣، *تفسير البحر المحيط*، المحقق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، بيروت: دار الكتب العلمية.

الأنصاري، ابن هشام، ٢٠٠٤، *شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب*، المحقق: إميل بديع يعقوب، بيروت: دار الكتب العلمية.

الأنصاري، ابن هشام، ٢٠١١، *شرح قطر النَّدى وبل الصدى*، المحقق: إميل بديع يعقوب، ط. ٤، بيروت: دار الكتب العلمية.

الأنصاري، ابن هشام، ٢٠٠٢، *مغني اللبيب عن كتب الأعاريبِ*، المحقق: عبد اللطيف مُحَمَّد الخطيب، الكويت: التراث العربي.

البَغوي، أبو مُحَمَّد الحُسَين بن مسعود، *تفسير البغوي معالم التنزيل*، المحقق: مُحَمَّد عبد الله النمر وآخرون، الرياض: دار طيبة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التاج، أم سر أحمد حامد، ٢٠٠٦، *قضايا التقدير النحوي في إعراب الربع الأخير من القرآن الكريم*، قسم اللغة العربية كلية التربية كلية الدراسات العليا جامعة أم درمان الإسلامية.

التميمي، عبد الكريم خالد، ٢٠١٠، *الحذف والتقدير رؤية قرآنية*، مجلة آداب البصرة، جامعة البصرة، العدد: ٥١.

التهانوي، مُحَمَّد بن علي، ١٩٩٦، *كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم*، المحقق: علي دحروج، بيروت: مكتبة لبنان.

الجبوري، حسن علي طه، ٢٠١٦، *التقدير النحوي في قوله تعالى: ليس كمثله شيءٌ دراسة نقدية دلالية*، مجلة آداب الفراهيدي، العدد: ٢٤، كانون الثاني.

الجمل، حسام عبد علي، ٢٠١٠، وحسين مرزة حمزة، *دلالة التعليق والحذف والتقدير بالحروف القرآن الكريم إنموذجا*، مجلة كلية التربية الأساسية جامعة بابل، العدد ٧٤.

الجوهري، إسماعيل بن حماد، ١٩٧٩، *الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية*، المحقق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت: دار العلم للملايين.

الحصونة، قصي إبراهيم، ٢٠١٨، وزينب كاظم عطية، *جماليات الحذف في النص القرآني عند دارسي الإعجاز المحدثين سيد قطب ومُحَمَّد عبد الله دراز وعبد الكريم الخطيب*، مجلة جامعة ذي قار، المجلد: ١٣، العدد: ٢، حزيران.

الحلبي، السمين، مجهول السنة، *الدُّرُّ المصون في علوم الكتاب المكنون*، المحقق: أحمد مُحَمَّد الخراط، دمشق: دار القلم.

الحلواني، مُحَمَّد خير، ٢٠٠٨، *الواضح في النحو*، ط. ٦، دون المدينة: دار المأمون للتراث.

الحنفي، أبو السعود بن مُحَمَّد العمادي، مجهول السنة، *تفسير أبي السعود أو إرشاد العقلِ السليم إلى مزايا الكتاب الكريم*، المحقق: عبد القادر أحمد عطا، الرياض: مكتبة الرياض الحديثة.

الخضري، مُحَمَّد، *حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، المحقق: يوسف الشيخ مُحَمَّد البقاعي، لبنان: دار الفكر.

الراجحي، عبده، ١٩٧٣، *التطبيق الصرفي*، بيروت: دار النهضة العربية.

الراجحي، عبده، ١٩٩٨، *التطبيق النحوي*، ط. ٢، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الراجحي، عبده، ١٩٨٨، *النحو العربي والدرس الحديث*، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
الراجحي، عبده، ١٩٨٠، *دروس في المذاهب النحوية*، بيروت: دار النهضة العربية.
الرنباني، أحمد فوزان زين مُحَمَّد، ١٩٦٣، *القواعد الصرفية*، قدس: مكتبة ومطبعة منارا قدس.
الزحيلي، وهبة، ٢٠٠١، *التفسير الوسيط*، ط. ١، دمشق: دار الفكر.
الزعبوط، سهام رمضان مُحَمَّد، ٢٠١٠، *الحذف والتقدير في صحيح البخاري دراسة نحوية دلالية*، رسالة الماجستير، الجامعة الإسلامية غزة، عمادة الدراسات العليا كلية الآداب قسم اللغة العربية.
الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد، ١٩٩٨، *أساس البلاغة*، بيروت: دار الكتب العلمية.
الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد، ١٩٩٨، *الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل*، المحقق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، الرياض: مكتبة العبيكان.
الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد، مجهول السنة، *المفصَّل في صَنعةِ الإعرابِ*، المحقق: الشِّرْبِينيّ شَرِيدَة، القاهرة: دار الحديث.
السامرائي، فاضل صالح، ٢٠٠٧، *الجملة العربية تأليفها وأقسامها*، ط. ٢، عمان: دار الفكر.
السعدي، داود سلمان، ١٩٩٩، *القيامة بين العلم والقرآن*، بيروت: دار الحرف العربي.
السيوطي، جلال الدين، ٢٠٠٣، *الدُّرُّ المنثور في التفسير بالمأثور*، المحقق: عبد الله بن عبد المحسن التركي وعبد السند حسن يمامة، ط. ١، القاهرة: مركز هجر للبحوث والدراسات العربية الإسلامية.
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، ١٩٨١، *المطالع السعيدة: شرح السيوطي على ألفيته المسماة بالفريدة في النحو والتصريف والخط*، المحقق: طاهر سليمان حمودة، الإسكندرية: الدار الجامعية.
الشوكاني، مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد، ٢٠٠٧، *فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير*، المحقق: يوسف الغُوش، ط. ٤، بيروت: دار المعرفة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الصافي، خديجة مُحَمَّد، ٢٠٠٩، *أثر المجاز في فهم الوظائف النحوية وتوجيهها في السياق*، القاهر: دار السلام.

الصغير، مُحَمَّد حسين علي، ٢٠١٦، وسليم عبد الزهرة محسن الجصاني، *الحذف والتقدير في الوجيز في تفسير القرآن العزيز لعلي بن الحسين العاملي ت ١١٣٥ هـ*، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية.

الطبري، مُحَمَّد بن جرير، ١٩٩٤، *تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آيِ القرآن*، المحقق: بشار عواد معروف وعصام فارس الحرستاني، بيروت: مؤسسة الرسالة.

العبيدي، مُحَمَّد خالد رحال، دون السنة، ومحمود سليمان عليوي، *الحذف في سورة يس دراسة بلاغية*، مجلة مداد الآداب، العدد: ٥.

العثيمين، مُحَمَّد بن صالح، دون السنة، *شرح الآجُرُّومية للإمام أبي عبد الله مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجُرُّوم*، المحقق: عبد الله خليل مُحَمَّد صقر، بيروت: المكتبة العلمية.

العقيلي، بهاء الدين عبد الله بن عقيل، ٢٠٠٧، *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، المحقق: إميل بديع يعقوب، ط. ٥، لبنان: دار الكتب العلمية.

العقيلي، بهاء الدين عبد الله بن عقيل، ٢٠٠٩، *شرح ابن عقيل على ألفية الإمام ابن مالك*، ومعه كتاب منتخب ما قيل في شرح ابن عقيل، بيروت: دار الفكر.

الغلاييني، مصطفى، ٢٠٠٧، *جامع الدروس العربية*، المحقق: مازن علي الشيخ مُحَمَّد، بيروت (لبنان): دار الفكر.

الفضلي، عبد الهادي، ١٩٨٠، *مختصر النحو*، جدة: دار الشروق.

الفيروزآبادي، مجد الدين مُحَمَّد بن يعقوب، ٢٠٠٥، *القاموس المحيط*، المحقق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف مُحَمَّد نعيم العرقسوسي، ط. ٨، بيروت: مؤسسة الرسالة.

القاسمي، مُحَمَّد جمال الدين، ١٩٥٧، *تفسير القاسمي المسَمَّى محاسن التأويل*، المحقق: مُحَمَّد فؤاد عبد الباقي، ط. ١، مجهول المدينة: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

القرطبي، ابن مضاء، ١٩٤٧، *الرد على النحاة*، المحقق: شوقي ضيف، القاهرة: دار الفكر العربي.

القرطبي، أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر، ٢٠٠٦، *الجامع لأحكام القرآن والمبيِّنُ لما تضَمَّمنه من السنة وآي الفرقانِ*، المحقق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، بيروت: مؤسسة الرسالة.

المالكي، مطير بن حسين، ١٤٢٣، *موقف علم اللغة الحديث من أصول النحو العربي*، رسالة الماجستير، جامعة أم القراء، كلية اللغة العربية وآدابها، قسم الدراسات العليا العربية.

المحلّي، جلال الدين مُحَمَّد بن أحمد، دون السنة، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *تفسير القرآن العظيم*، سورابايا: نور الهدى.

المراغي، أحمد مصطفى، ١٩٤٦، *تفسير المراغي*، مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي.

المراغي، أحمد مصطفى، ٢٠٠٩، ومُحَمَّد سالم علي، *تهذيب التوضيح في النحو والصرف*، المصحح: عبد اللطيف علي أبو حليمة، ط. ٢، القاهرة: مكتبة الآداب.

المعجم الشامل قاموس عربي-عربي الإلكتروني.

المعري، شوقي، ١٩٩٧، *إعراب الجمل وأشباه الجمل*، دمشق (سوريا): دار الحارث.

المعموري، حسن عبيد، ٢٠١٧، وهند مناضل عباس، *مفهوم الحذف والتقدير عند الباقولي (ت ٥٤٣ هـ) في كتابه كشف المشكلات وإيضاح المعضلات دراسة تأصيلية*، مجلةُ كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، حزيران، العدد: ٣٣.

المكودي، أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح، ٢٠٠٥، *شرح المكودي على الألفية في علمَي الصرف والنحو*، المحقق: عبد الحميد هنداوي، بيروت: المكتبة العصرية.

الملخ، حسن خميس، ٢٠٠١، *نظرية الأصل والفرع في النحو العربي*، ط. ١، الأردن، عمان: دار الشروق.

المولى، جلال أحمد علي فضل، ٢٠١٥، *الإعراب التقديري في الأجزاء العشرة الأولى من القرآن الكريم دراسة وصفية تطبيقية*، كلية الدراسات العليا جامعة الزعيم الأزهري.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

النصيح، خالد حسين مصطفى، ٢٠٠٣، *ابن جني وكتابه: سرُّ صناعة الإعراب*، رسالة الماجستير، جامعة الخرطوم، كلية التربية قسم اللغة العربية.

الهمذاني، المنتجب، ٢٠٠٦، *الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد إعراب معان قراءات*، محقق: مُحَمَّد نظام الدين الفتيح، المملكة العربية السعودية: مكتبة دار الزمان.

أيوب، عبد الرحمن مُحَمَّد، دون السنة، *دراسات نقدية في النحو العربي*، الكويت: مؤسسة الصباح.

برامو، بو شعيب، ٢٠٠٦، *ظاهرة الحذف في النحو العربي محاولة للفهم*، مجلة عالم الفكر من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، المجلد: ٣٤، العدد: ٣.

برقان، رشيد، ٢٠١٥، *آليات ترابطِ النص القرآني*، المغرب: افريقيا الشرق للنشر والطبع.

بشر، كمال، ١٩٧١، *دراسات في علم اللغة*، ط. ٢، القاهرة: دار المعارف.

جاسم، جاسم الحاج، ٢٠٠٧، *المصدر بين الاسمية والفعلية*، مجلة الجامعة الإسلامية، العدد: ١٩.

حسَّان، تمام، ١٩٩٤، *اللغة العربية معناها ومبناها*، المغرب: دار الثقافة.

حسان، عباس، مجهول السنة، *النحو الوافي*، القاهرة: مجمع اللغة العربية.

حمام، بلقاسم، ٢٠٠٧، *فكرة المقامِ في النحو العربي*، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة مُحَمَّد خيضر بسكرة، العدد: ١١.

حمودة، طاهر سليمان، ١٩٩٧، *ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي*، القاهرة: الدار الجامعية.

خلوف، مصطفى شاهر، ٢٠٠٩، *أسلوب الحذف في القرآن الكريم وأثره في المعاني والإعجاز*، المملكة الأردنية الهاشمية، عمان: دار الفكر.

دي بوجراند، روبرت، ١٩٩٨، *النص والخطاب والإجراء*، ترجمة تمام حسان، ط. ١، القاهرة: عالم الكتب.

رمضان، رمضان عبد الله، ٢٠٠٥، *من القضايا اللغوية والنحوية*، الإسكندرية: مكتبة بستان المعرفة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

زكريا، عبد الوهاب وأحمد مجدي مت صالح، ٢٠٠٧، *ظاهرة الحذف في ضوء نظرية النحو التوليدي التحويلي دراسة تحليلية في القرآن الكريم*، مجلة التجديد، المجلد: ١١، العدد: ٢٢.

زيتوني، صالح، ٢٠١٨، *التأويل النحوي عند ابن عادل الحنبلي في تفسيره "اللباب في علوم الكتاب"*، رسالة الدكتوراه، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، جامعة مُحَمَّد خيضر بسكرة، كلية الآداب واللغات، قسم الآداب واللغة العربية.

شكورة، ليلى، ٢٠١٤، *الباب النحوي بحث في المنهج*، رسالة الماجستير، جامعة مُحَمَّد خيضر بسكرة، كلية الآداب واللغة قسم الآداب واللغة العربية.

صكبان، صالح كاظم، ٢٠١٣، *الحذف في شعر عنترة بن شداد دراسة بلاغية*، مجلة كلية التربية، جامعة واسط، العدد: ١٣.

ضيف، شوقي ١٩٦٨، *المدارس النحوية*، القاهرة: دار المعارف.

ضيف، شوقي، ٢٠١٣، *تجديد النحو*، ط. ٦، القاهرة: دار المعارف.

عبد الجليل، مُحَمَّد عبد اللطيف، ٢٠١٢ م، *ظاهرة التقدير في الدرس النحوي العربي دراسة بين المعيارية والوصفية*، كلية دار العلوم جامعة القاهرة.

عبد الرحمن، لبنا، ٢٠١٥، وشمس الجميل يوب وأكمل خزيري عبد الرحمن، *الحذف ترجمته من العربية إلى الملايوية، دراسة تحليلية*، GJAT، العدد: ٥، النمرة: ١، يونْيو.

عبد الغنى، أيمن أمين، ١٩٩٩، *الصرف الكافي*، المحقق: عبده الراجحي والآخرون، مصر: دار ابن خلدون.

عبد اللطيف، مُحَمَّد حماسة، ٢٠٠٥، وأحمد مختار عمر، ومصطفى النحاس زهران، *النحو الأساسي*، القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد النبي، كاظم عبد الله، ٢٠١٨، *أثر الحذف في تماسك النص في عهد الإمام علي عليه السلام لمالك الأشتر*، لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، الجزء: ٣، العدد: ٢٨.

عبده، داود، ١٩٧٣، *أبحاث في اللغة العربية*، ط: ٢، بيروت: مكتبة لبنان.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

عبده، داود، ١٩٧٩، *التقدير وظاهرة اللفظ*، مجلة الفكر العربي، العدد المزدوج: ٩/٨، طرابلس.

عزوز، بسمة، ٢٠١٦، *ضوابط التقدير في النحو العربي*، رسالة الماجستير، جامعة مُحَمَّد خيضر بسكرة، كلية الآداب واللغات، قسم الآداب واللغة العربية.

عطا الله، قاسم كتاب، ٢٠١٢، *التقدير النحوي للشاهد القرآني في شرح ابن عقيل دراسة دلالية*، مجلة جامعة الكوفة كلية الفقه، العدد: ٢٥.

عقيلي، علي محمود، ٢٠٠٩، *النحو الميسر للكبار والصغار*، ط. ٢، مصر: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية.

علي، عبد الرزاق فياض، ٢٠١٢، *الإعراب التقديري في الأسماء*، مجلَّةُ جامعة تكريت للعلوم، المجلد: ١٩، العدد: ٣.الهاشمي، أحمد، ١٩٧١ م، *القواعد الأساسية لُلغة العربية*، بيروت: دار الكتب العلمية.

عمار، محمود إسماعيل، ١٩٩٨، *الأخطاء الشائعة في استعمالات حروف الجر*، الرياض: دار عالَم الكُتُب.

عيد، مُحَمَّد، ٢٠٠٦، *أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء وضوء علم اللغة الحديث*، الطبعة الرابعة، القاهرة: عالم الكتب.

فتاح، بشير محمود، ٢٠١٤، *بلاغة الحذف في القرآن الكريم*، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد: ١٣، العدد: ٢.

فردوس، مُحَمَّد، ٢٠١٦، *الحذف في الجملة البسيطة في اللغتين العربية والأتشية: دراسة تقابلية*، آدبيا (Adabia)، العدد: ١٨، النمرة: ٣٥، أغسطُس.

فريحة، أنيس، ١٩٨٩، *اللهجات وأسلوب دراستها*، ط. ١، بيروت: دار الجيل.

فطاني، أحمد شرفي، ٢٠١٧، *النعت في كتاب الغلو وأثره في الإرهاب وإفساد المجتمع للسيد مُحَمَّد بن علوي المالكي الحسني توفي سنة ١٤٢٥ هـ (دراسة تحليلية نحوية)*، رسالة البكالوريوس، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية كلية الآداب والعلوم الثقافية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

قباوة، فخر الدين، ١٩٨٩، *إعراب الجمل وأشباه الجمل*، ط: ٥، حلب، سوريا: دار القلم العربي.

قطب، سيد، ٢٠٠٣، *في ظلال القرآن*، ط. ٣٢، القاهرة: دار الشروق.

مجمع اللغة العربية، جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٤، *المعجم الوسيط*، ط. ٤، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

مُحَمَّد، يونس حمش خلف، *الحذف في اللغة العربية*، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد: ١٠، العدد: ٢.

معصوم بن علي، مُحَمَّد، ١٩٦٥، *الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية*، سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان.

مغالسة، محمود حسني، ١٩٩٧، *النحو الشافي*، بيروت: دار مؤسسة الرسالة.

منصورية، كسار، ٢٠١٧، *بلاغة الحذف والتقدير وتطبيقاتها في القرآن الكريم نموذج سورة البقرة: مدنية*، رسالة الماجستير، الجمهورية الجزائرية جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، كلية الأدب العربي والفنون قسم اللغة والأدب العربي.

ناصف، علي النجدي، *من قضايا اللغة والنحو*، القاهرة: مكتبة نهضة مصر.

نعمة، فؤاد، دون السنة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، بيروت: دار الثقافة الإسلامية.

نكري، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد، *دستور العلماء: جامع العلوم في اصطلاحات الفنون*، المحقق: حسن هاني فحص، بيروت: دار الكتب العلمية.

نورة، هتهات، ٢٠١٧، *ظاهرة الحذف في القرآن الكريم سورة يس أنموذجا*، رسالة الماجستير، الطالبة في قسم اللغة العربية وتخصص في لسانيات النص كلية الآداب جامعة قصدي مرباح ورقلة واللغات الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

ياسين، أزهار علي، ٢٠١٨، ومنتهى جنديل محسن، *الأثر المتبادل بين توالي حروف الجر وظاهرة الحذف في تماسك النص القرآني*، حولية المنتدى، العدد: ٥، نيسان، أيار، حزيران.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ياقوت، محمود سليمان، ٢٠٠٦، *التوابع في النحو العربي*، جامعة طنطا (كلية الآداب)، دون المطبعة.

يعقوب، إميل بديع، ١٩٩٣، *معجم الأوزان الصرفية*، بيروت: عالم الكتب.

يعقوب، إميل بديع، ١٩٨٥، *موسوعة النحو والصرف والإعراب*، ط. ٢، بيروت: دار العلم للملايين.

يعقوب، إميل بديع، ٢٠٠٦، *موسوعة علوم اللغة العربية*، بيروت: دار الكتب العلمية.

ب. المراجع الإنجليزية

Al-Khūli, Muhammad Ali, 1982, *A Dictionary of Theoretical Linguistics,* Beirut: Librairie du Liban.

A. Schippers, 2010, *Review of: M.G. Carter (2004) Sbawayhi,* Amsterdam: Bibliotheca Orientalis.

Bach, Emmom, 1964, *An Introduction to Tranformational Grammar,* New York: Holt Rinehart and Winston Inc.

Bloomfield, Leonard, 1965, *Language,* New York: Holt Rinehart & Winston Inc.

Chomsky, Noam, 1976, *Aspects of The Theory of Syntax,* Eleventh Printing, Cambridge: The M.I.T. Press Eleventh Printing.

Dinneen, Francis, 1967, *An Introduction to General Linguistics,* New York: Holt Rinehart & Winston, Inc.

Falk S, Julia, 1978, *Linguistics and Language,* Second Edition, U.S.A.: Second Edition John Wiley and Songs.

Fromkin, Victoria, 1978, and Robert Rodman, *An Introduction to Language,* Second Edition, New York: Holt, Rinehart and Winston.

Saphir, Edward, 1949, *Language,* New York: Harcourt, Brace and World Inc.

ج. المراجع الإندونيسية

Abdillah, Zamzam Affandi, 2009, *Ibnu Jinni Menembus Sekat Mazhab Linguistik (Memadukan Aspek Logis dan Sosiologis),* Adabiyyāt, Vol. 8, No. 1, Juni.

Abdul Wahab, Muhbib, 2009, *Pemikiran Linguistik Tammām Hassān dalam Pembelajaran Bahasa Arab,* Jakarta: UIN Jakarta Press.

Arsyad, Azhar, *Al-Af'āl al-Syāi'ah min al-Hurūf,* Pentahqiq: Mustafa M. Nuri Dkk, Cet. IV, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.

Bakker, Anton, 1992, dan Ahmad Charis Zubair, *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.

Bisri, Musṭafa, Tt, *Al-Ibrīz li Ma'rifati Tafsīrial-Qur'an al-Azīz,* Kudus: Maktabah wa Maṭba'ah Menara Kudus.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Fatoni, Ahmad Sirfi, 2019, *Studi Pemikiran Abu Ali al-Farisi tentang Grammatika Arab (Representasi Tokoh Nahwu Madrasah Baghdad),* Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam, Vol. 19, No. 1, Juni, UIN Raden Fatah Palembang, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.

Idris, Mardjoko, 2014, *Ilmu Badī' Kajian Keindahan Bahasa,* Yogyakarta: Karya Media.

Idris, Mardjoko, 2009, *Majaz Persoalan Teologis atau Bahasa,* Mukaddimah, Vol. XV, No. 26, Januari-Juni.

M. Hikmat, Mahi, 2011, *Metode Penelitian: Dalam Prespektif Ilmu Komunikasi dan Sastra,* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Munawwir, Ahmad Warson, 1997, *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia,* Pentahqiq: 'Ali Ma'shum dan Zainal Abidin Munawwir, Cet: XIV, Surabaya: Pustaka Progressif.

Nandang, Ade, 2018, dan Abdul Kosim, *Pengantar Linguistik Arab,* Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Pribadi, Mohammad, 2009, *Al-Suyūṭi dan Al-Bahjah Al-Marḍiyyah (Tinjauan Biografi dan Karya),* Adabiyyāt, Vol. 8, No. 2, Desember.

Pribadi, Mohammad, 2005, *Ibnu Hisyām dan Pemikiran Nahwunya (Kajian Kitab Mugni al-Labīb),* Thaqafiyyāt, Vol. 6, No. 1, Januari-Juli.

Pribadi, Mohammad, 2017, *Sumbangan Al-Khalīl dalam Perkembangan Nahwu Arab,* Adabiyyāt, Vol. 1, No. 1, Juni.

Sukamta, Imaduddin, 2008, dan Akhmad Munawari, *Tata Bahasa Arab Sistematis,* Cet. VI, Yogyakarta: Nurma Media Idea.

Sukamta, Imaduddin, 2012, *Kompleksitas Hubungan Antara Wazan dan Makna (Kajian terhadap Variasi Wazan dan Ambiguitas Bentuk Kata dalam Bahasa Arab)* Adabiyyāt, Vol. XI, No. 1, Juni.

Zed, Mestika, 2008, *Metode Penelitian Kepustakaan,* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

د. مراجع الإنترنيت

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%88%D8%B6%D9%88%D8%B9:U22kg6147vz38pp 1, diakses pada pukul 08.45 dan 01.57 tanggal 17 November 2017.

https://www.diwanalarab.com/spip.php?article48684, diakses pada tanggal 24 Desember 2017.

ترجمة حياة الباحث

A. Identitas Diri

Nama : Ahmad Sirfi Fatoni
TTL : Rembang, 20 Maret 1992
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat Asal : Jl. Raya Jatirogo Km. 01, RT 02 RW 03 Kelurahan Karas Mbalong, Kec. Sedan, Kab. Rembang, Jateng, 59264
Alamat Sekarang : Jalan Kaliurang Km. 8.5, RT 02 RW 27 Dusun Dayu, Desa Sinduharjo, Kec. Ngaglik, Kab. Sleman, Yogyakarta, 55581
Agama : Islam
No HP : 088 227 717 960
Gmail : ahmadibnuduraid20@gmail.com/ ahmadsirfi20@gmail.com
Orang Tua
- Ayah : Muhammad Masyfu'in
- Ibu : Mukhoyyaroh

B. Riwayat Pendidikan Formal:

1. SD N Karas I (1998-2004).
2. SMP N I Sedan (2004-2007).
3. Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo Jawa Timur (2007-2012).
4. S1 Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2013-2017).
5. S2 Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2017-sekarang).

C. Riwayat Pendidikan Non Formal:

1. Madrasah Diniyyah Ibtidaiyyah Al-Iṣlāh Karas Sedan Rembang (1998-2004).
2. Madrasah Diniyyah Tsanawiyyah Al-Iṣlāh Karas Sedan Rembang (2004-2007).
3. Ngaji di Pondok Pesantren Salafiyyah Al-Kaukabus Sāṭi' Karas Sedan Rembang (4 tahun).
4. Program Khusus Ramadhan (PKR) di Pondok Pesantren Al-Munawwir Krapyak Yogyakarta (tahun 2014).
5. Ngaji di Pondok Pesantren Wahid Hasyim Gaten, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta (2014).
6. Pernah ngaji di Pondok Pesantren Al-Munawwir Krapyak Yogyakarta Komplek L.
7. Pernah ngaji di Pondok Pesantren Tegal Sari (KH. Asyhari Abta) Wedomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta.
8. Daurah Kitab Matan Al-Jurumiyyah UMY Yogyakarta Fak. Pendidikan Bahasa Jur. Pendidikan Bahasa Arab (2017).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

9. Kursus IPA pada Lembaga Ganesha Operation Cabang Semarang (2012-2013).
10. Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) MULIA itech Kragan Rembang Kursus Komputer Desain Grafis (2012).
11. Ujian Tartil Al-Qur'an Syahadah S1 dan S2 A di Balai Penelitian dan Pengembangan Sistem Pengajaran Baca Tulis Al-Qur'an LPTQ Nasional Yayasan Team Tadarus AMM Yogyakarta (2018).

D. Riwayat Penghargaan dan Pengabdian:

1. Sebagai mahasiswa lulusan terbaik di UIN Suka Yogyakarta lintas Fakultas pada Wisuda Periode ke-3 (24 Mei 2017).
2. Pengabdian di Pondok Modern Gontor 7 "Riyaḍatul Mujāhidin" Pudahoa, Mowila, Konawe Selatan Kendari Sulawesi Tenggara (2011-2012).
3. Juara II Lomba Cerdas Cermat Agama dalam Acara Panitia Harlah Akbar ke-34 Dewan Pimpinan Cabang Partai Persatuan Pembangunan Kabupaten Rembang (2006).

E. Riwayat Pengalaman Kerja:

1. Tenaga pengajar di SDIT Ash Shiddiq, Dusun Penen, Donoharjo, Kec. Ngaglik, Kab. Sleman, Yogyakarta (2018-2019).
2. Les Privat Yogya dengan alamat web: www.canaulestaricourse.com (2014).
3. Merintis usaha minuman cappucino, dawet dan camcao (2017-2018).

F. Riwayat Pengalaman Organisasi:

1. Pengabdian di Pondok Modern Gontor 7 "Riyaḍatul Mujāhidin" Pudahoa, Mowila, Konawe Selatan Kendari Sulawesi Tenggara Bagian ketua Yayasan dan Pembangunan merangkap Bagian Sekretaris (2011-2012/ awal tahun), Bagian Direktur TPA (2011-2012/ akhir tahun).
2. Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM), Bagian Sekretaris Dapur (SEKDA) di Gontor (2009-2011/ satu setengah tahun).
3. HMI MPO UIN Suka Yogyakarta, Bagian Bidang Perguruan Tinggi dan Kemahasiswaan (PTKM) di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya (2014-2015).
4. UKM SPBA (Studi Pengembangan Bahasa Asing) UIN Suka Yogyakarta (2013-2014).

G. Publikasi Karya Ilmiah:

1. Studi Pemikiran Abu Ali al-Fārisi tentang Grammatika Arab (Representasi Tokoh Nahwu Madrasah Bagdād), Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam, Vol. 19, No. 1, Juni, UIN Raden Fatah Palembang, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, 2019.
2. *Al-Na'tu* dalam Kitab *Al-Guluwwu wa Aṡaruhu fi al-Irhāb wa Ifsād al-Mujtama'* Karangan Al-Sayyid Muhammad bin 'Alawi al-Māliki al-Hasani (Dirāsah Nahwiyyah), Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Suka Yogyakarta, 2017.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA