

تضامن مصر مع فلسطين من خطبة عبد الفتاح السيسي خلال

احتفالية "تحيا مصر"

(دراسة تحليلية للخطاب النقدي لتون فان ديك)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا  
الإسلامية الحكومية لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب  
العالمي في علم اللغة العربية

وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA

رقم الطالب: ٢٠١٠١٠١٠٠٨٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا

الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

٢٠٢٥



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor : B-205/Un.02/DA/PP.00.9/01/2025

Tugas Akhir dengan judul :

تضامن مصر مع فلسطين من خطبة عبد الفتاح السيسي خلال احتفالية "تحيا مصر" (دراسة تحليلية للخطاب  
النقد لتون فان ديك)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD ALFAN ARRIZQI  
Nomor Induk Mahasiswa : 20101010084  
Telah diujikan pada : Kamis, 23 Januari 2025  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM UJIAN TUGAS AKHIR**



Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A.  
SIGNED

Valid ID: 679877472443f



Penguji I

Dr. Hisyam Zaini, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 6797074ca0db2



Penguji II

Dr. Moh. Kanif Anwari, S.Ag. M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 67976d7182014



Yogyakarta, 23 Januari 2025  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 679ad420c48bc

# إثبات الأصالة

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Alfian Arrizqi  
NIM : 20101010084  
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan Bahwa :

1. Skripsi yang berjudul

تضامن مصر مع فلسطين من خطبة عبد الفتاح السيسي خلال احتفالية تحيا مصر

(دراسة تحليلية للخطاب النقدي لتون فان ديك)

Merupakan hasil karya asli yang saya ajukan untuk memperoleh gelar (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau plagiasi dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 17 Januari 2025

Yang Menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN  
YOGYAKARTA

  
METERAI  
TEMPEL  
3000  
CH66EALX382179556  
Ahmad Alfian Arrizqi

NIM: 20101010084

## صفحة موافقة المشرف

### SURAT PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Hal: Skripsi Saudara Ahmad Alfian Arrizqi  
Kepada  
**Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.**

Assalamu'alaikum Wr.Wb..

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa Skripsi saudara:

Nama : Ahmad Alfian Arrizqi

NIM : 20101010084

Judul Skripsi :

" تضامن مصر مع فلسطين في خطاب عبد الفتاح السيسي  
خلال احتفالية تحيا مصر

(دراسة تحليلية للخطاب النقدي لتون فان ديك)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan/Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 16 Januari 2025  
Pembimbing



**Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A.**

NIP: 19761203 200003 1 001

## الشعار

Berangkat dengan penuh keyakinan

Berjalan dengan penuh keikhlasan

Istiqomah dalam menghadapi cobaan

"YAKIN, IKHLAS, ISTIQOMAH"

(TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid)

## الإهداء

أهدي هذا البحث البسيط إلى:

- أ. والدي المحبوبين اللذين قد بذلا جهدهما في تربيتي وتهدبي وحسن مصاحبتي منذ صغري عسى أن يجزيهما الله أحسن الجزاء ويثيبهما أعظم الثواب ويحفظهما في حياتهما وبعد الممات.
- ب. الأستاذ الدكتور ابن بردة المجستير. عسى أن ينفع الله بعلمه ويجعله خالص الإعلاء كلمته العليا.
- ج. جميع أساتيدي وأستاذاتي وزملائي وأصحابي وأصدقائي. عسى أن يجزيهم الله أحسن الجزاء

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، وفتح له أبواب العلم،  
وأسبغ عليه نعمه بفضله ورحمته. والصلاة والسلام على سيدنا محمد،  
وعلى آله وصحبه أجمعين.

الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذا البحث كأحد متطلبات  
الحصول على درجة العالمية في قسم اللغة العربية وأدبها من كلية  
الآداب والعلوم الثقافية في جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية  
الحكومية. لقد كانت هذه الرحلة الأكاديمية مليئة بالتحديات التي  
زادتني إصرارا على المضي قدما. ولولا توفيق الله تعالى، ثم دعم الأفراد  
الطيبين من حولي، لما استطعت الوصول إلى هذه المرحلة. من هذا  
المنطلق، أود أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من أسهم في  
إنجاز هذا العمل:

١. الفاضل الأستاذ الدكتور نور هيدي، رئيس جامعة سونن  
كاليجاكا الإسلامية الحكومية، الذي قدم لي الدعم الكامل  
وأتاح لي بيئة أكاديمية متميزة تعزز من تطوير المعرفة والبحث  
العلمي.

٢. الفاضل الأستاذ الدكتور نور الدين، عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية، الذي قدم لي التوجيهات السديدة والمساندة المستمرة طوال فترة دراستي.

٣. الفاضل الدكتور حبيب الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها والفاضلة نور الليلي رحمواتي المجستير، سكرتيرة القسم، على دعمهما المتواصل وإرشادتهما القيمة التي كان لها الأثر الكبير في مسيرتي الأكاديمية.

٤. الفاضل الأستاذ الدكتور ابن بردة المجستير، بوصفه مشرفا الذي كان بتوجيهاته وملاحظاته الهادفة مصدرا مهما لتحقيق هذا الإنجاز، فقد كان خير عون لي في جميع مراحل البحث.

٥. الأساتذة الأفاضل في قسم اللغة العربية وأدبها، الذين قدموا لي علمهم الوفير وساهموا في إثراء معرفتي الأكاديمية من خلال محاضراتهم القيمة وتحليلاتهم العميقة.

٦. عائلتي الكريمة، وخصوصا والدي العزيزين، اللذين كانا خير سند لي في جميع مراحل دراستي، ودعمي لي بكل ما أوتيا من قوة وحب.

٧. أصدقائي وزملائي في قسم اللغة العربية وآدابها، الذين شاركوني في جميع لحظات الدراسة، وكانت صحبتهم مصدراً للدعم والتحفيز الدائم.

٨. كل من قدم لي يد العون، سواء بالكلمة الطيبة أو الفكرة البناءة، رغم أنني لا أستطيع ذكرهم جميعاً بالاسم.

أعلم أن هذا البحث يحتاج إلى المزيد من النقد والتوصيات، وأنا على استعداد لاستقبال أي ملاحظات بناءة تساهم في تطويره مستقبلاً. أسأل الله أن يكون هذا العمل إضافة مفيدة للمجتمع الأكاديمي وأن أكون قد ساهمت بما يثري المعرفة في مجال تخصصي. جزاكم الله خيراً على كل ما قدمتموه من دعم ومساعدة.

جوكجاكرتا، ١٧ يناير ٢٠٢٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

الباحث  
  
أحمد الفان الرزقي

رقم الطالب:

٢٠١٠١٠١٠٠٨٤

## ABSTRAK

Setiap penggunaan bahasa memiliki potensi adanya tendensi, tidak sepenuhnya netral, dan seringkali dipengaruhi oleh ideologi baik secara sadar maupun tidak. Analisis Wacana Kritis digunakan untuk mengkaji dan mengungkap bias serta makna tersembunyi dalam penggunaan bahasa tersebut. Penelitian ini menganalisis pidato Presiden Abdul Fattah As-Sisi pada perayaan "Hidup Mesir", yang mendukung Palestina dalam konflik Palestina-Israel. Dengan pendekatan Teun A. Van Dijk, penelitian ini meneliti tiga dimensi utama: struktur teks, kognisi sosial, dan konteks sosial, untuk memahami strategi diskursif dalam membangun solidaritas Islam. Menggunakan metode penelitian kritis-dialektis, analisis dilakukan pada pidato As-Sisi sebagai data utama, didukung oleh literatur sekunder. Hasil penelitian menunjukkan bahwa solidaritas Mesir terhadap Palestina tercermin dalam: 1) Dukungan terhadap hak Palestina dengan struktur pidato yang sistematis dan gaya bahasa yang menegaskan posisi moral Mesir, 2) Pidato yang mencerminkan solidaritas islam, nasionalisme mesir, dan prinsip kemanusiaan, serta menegaskan peran Mesir sebagai mediator regional, 3) Respons terhadap konflik Palestina-Israel, menunjukkan kepemimpinan Mesir dalam krisis regional dan penguatan posisi internasionalnya.

Penelitian ini menunjukkan bagaimana bahasa digunakan untuk membangun wacana politik yang efektif dan memperlihatkan peran solidaritas Islam dalam diplomasi global.

Kata Kunci : Solidaritas, Ideologi, Analisis Wacana Kritis



## الملخص

استخدام اللغة يحمل دائما احتمالية وجود توجهات غير محايدة تماما، وغالبا ما تتأثر هذه التوجهات بالأيديولوجيا، سواء بشكل واعٍ أو غير واعٍ. يتم استخدام تحليل الخطاب النقدي لدراسة وكشف التحيزات والمعاني الخفية في استخدام اللغة. تبحث هذه الدراسة في خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال احتفالية "تحيا مصر"، والتي أيدت فلسطين في الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي. باستخدام منهجية لتون فان ديك، تناولت الدراسة ثلاثة أبعاد رئيسية: بنية النص، الإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي، لفهم الاستراتيجيات الخطابية في بناء التضامن الإسلامي. اعتمد البحث على منهجية البحث النقدي-الجدلي، حيث تم تحليل خطبة السيسي باعتباره المصدر الرئيسي، مدعوما بالأدبيات الثانوية. أظهرت النتائج أن تضامن مصر مع فلسطين يتجلى في: (١) دعم حقوق فلسطين من خلال هيكل خطابي منظم وأسلوب لغوي يؤكد الموقف الأخلاقي لمصر، (٢) وخطبة يعكس التضامن الإسلامي والوطنية المصرية والمبادئ الإنسانية ويؤكد دور مصر كوسيط إقليمي، (٣) بالإضافة إلى استجابة للصراع الفلسطيني-الإسرائيلي تظهر قيادة مصر في الأزمات الإقليمية وتعزز مكانتها الدولية.

تبرز هذه الدراسة كيفية استخدام اللغة لبناء خطاب سياسي فعال،  
وتظهر دور التضامن الإسلامي في الدبلوماسية العالمية.  
الكلمات المفتاحية: التضامن، إيديولوجية، تحليل الخطاب النقدي



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

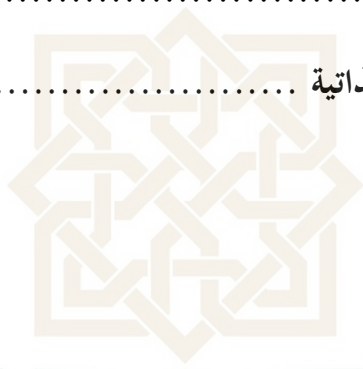
## محتويات البحث

ب	.....	صفحة الموافقة
ج	.....	إثبات الأصالة
د	.....	صفحة موافقة المشرف
هـ	.....	الشعار
و	.....	كلمة شكر وتقدير
ط	.....	الملخص الإندونسي
ك	.....	الملخص
ي	.....	محتويات البحث
١	.....	الباب الأول مقدمة
١	.....	أ. خلفية البحث
٩	.....	ب. تحديد البحث
٩	.....	ج. أغراض البحث
١٠	.....	د. فوائد البحث

هـ. التحقيق المكتبي .....	١١
و. الإطار النظري .....	١٦
١. تحليل الخطاب .....	١٦
٢. تحليل الخطاب النقدي .....	١٨
٣. تحليل الخطاب النقدي لتون فان ديك .....	٢١
ز. منهج البحث .....	٢٦
١. نوع البحث .....	٢٧
٢. مصادر البيانات .....	٢٩
٣. طريقة جمع البيانات .....	٣١
٤. طريقة تحليل البيانات .....	٣٢
ح. نظام البحث .....	٣٤
<b>الباب الثاني التطور الاجتماعي والسياسي في مصر .....</b>	<b>٣٥</b>
أ. ديناميات التطور السياسي في الشرق الأوسط .....	٣٥
ب. لمحة عن السياسة المصرية .....	٤١
١. لمحة عامة عن مصر .....	٤١

٢. السياسة الخارجية المصرية في عهد عبد الفتاح السيسي ٤٤
٣. موقف مصر من النزاع الفلسطيني المصري الفلسطيني ٤٨٠
- ج. السيرة الذاتية للرئيس عبد الفتاح السيسي ..... ٥٢
- د. احتفالية "تحيا مصر" تضامنا مع فلسطين ..... ٥٥
- الباب الثالث تحليل الخطاب النقدي لتون فان ديك من نص
- خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر" ٦١
- أ. تحليل بنية الناص ..... ٦١
١. البنية الكبرى (Macrostructure) ..... ٦٢
٢. البنية الفوقية (Superstructure) ..... ٦٣
٣. البنية الجزئية (Microstructure) ..... ٧٠
- ب. تحليل الإدراك الاجتماعي ..... ١٠٩
- ج. تحليل السياق الاجتماعي ..... ١٢٤
١. القوة (Power) ..... ١٢٥
٢. الوصول (Acces) ..... ١٢٩
- الباب الرابع اختتام ..... ١٣٩

أ. الخلاصة.....	١٣٩
ب. الاقتراحات .....	١٤٣
المراجع .....	١٤٥
ملحق .....	١٥٥
سيرة الباحث الذاتية .....	١٦٣



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

تعد اللغة أداة للتواصل تستخدم في مختلف مجالات حياة الإنسان، وتشمل نطاقا واسعا وتتسم بتنوع كبير. يسهم تنوع استخدامها في إحداث تفاهات متباينة بين الأفراد المختلفين.<sup>١</sup> يظهر تحليل الخطاب النقدي كإطار نظري يمكنه أن يقدم رؤى عميقة حول تعقيد استخدام اللغة في سياقات الفهم اللغوي. يقدم تحليل الخطاب النقدي حججا قوية تؤكد أن اللغة لا تقتصر على كونها وسيلة للتواصل فحسب، بل تعد أيضا أداة للسلطة تستخدم لتنفيذ استراتيجيات معينة.<sup>٢</sup> يرى تحليل الخطاب النقدي أن الاستخدام الخاص للغة يمكن أن يمكن فردا أو جماعة معينة من إيصال الأيديولوجيا، وبناء الصورة، وتنفيذ استراتيجيات محددة لتحقيق أهدافهم أو مصالحهم في المجالات

---

Bukran Efendi, "Dinamika Komunikasi (Telaah Atas <sup>١</sup> Sejarah, Perkembangan Dan Pengaruhnya Terhadap Teknologi Kontemporer)," *El-Hikam: Jurnal Pendidikan Dan Kajian Keislaman*: (2021).

Eriyanto, *ANALISIS WACANA Pengantar Analisis <sup>٢</sup> Teks Media*, ed. Nurul Huda S.A. (LKiS Yogyakarta, 2001).

الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والثقافية. بعبارة أخرى، لا تقتصر اللغة على الوصف فقط، بل تتسم أيضا بالطابع الأدائي الذي يمكنها من القيام بأفعال محددة تتماشى مع المصالح والسلطة المتاحة.<sup>٣</sup> في هذا المنظور، لا يقتصر فهم دور اللغة على تحسين كفاءة التواصل فقط بل يشمل أيضا فهم كيفية استخدام اللغة بشكل استراتيجي لتحقيق السيطرة والهيمنة على الواقع الذي يبنى من خلال عملية اللغة نفسها.

وفقا تون فان ديك (١٩٩٦)، يركز تحليل الخطاب النقدي على الفهم العميق لديناميكيات السلطة وعدم المساواة التي تظهر في مختلف الظواهر الاجتماعية.<sup>٤</sup> كمنهج تحليلي، يعد تحليل الخطاب النقدي أداة مهمة لفك وتشريح، وفهم مختلف الخطابات التي تتطور في مجالات السياسة والعرق، والجنس، وهيمنة الثقافة، وهيكل الطبقات الاجتماعية. في نظرية تحليل الخطاب النقدي، يؤكد تون فان ديك على المبادئ الأساسية لتحليل الخطاب، النقدي، وهي، نهج شامل من خلال تحليل النص، والمعرفة الاجتماعية

---

<sup>٣</sup> Eriyanto, *ANALISIS WACANA Pengantar Analisis Teks Media*, ed. Nurul Huda S.A. (LKis Yogyakarta, 2001).  
<sup>٤</sup> Dr. Haryatmoko, *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)* (jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016).

والسياق الاجتماعي، والتحليل الاجتماعي. من خلال تحليل بنية النص، يمكننا كشف كيفية انعكاس استخدام لغة معينة للأيديولوجيا، والسلطة، وممارسات الهيمنة. تظهر المعرفة الاجتماعية كيف أن إنتاج النص يتضمن عمليات معرفية للكاتب في تفسير المواقف واستخدام استراتيجيات البلاغة. يحلل السياق الاجتماعي كيف يتم بناء الخطاب في بنية اجتماعية محددة، بينما يكشف التحليل الاجتماعي كيف يحدد الخطاب عملية تشكيل الجماعات الاجتماعية وعلاقات السلطة، والهيمنة، وصراعات السلطة في المجتمعون.<sup>٥</sup> خلال هذا المنهج، يحصل الباحثون على فرصة لاستكشاف بنية وديناميكيات السلطة التي تتضمنها استخدامات اللغة في مختلف السياقات الاجتماعية المعقدة

والواسعة. وفي الوقت ذاته، يتم التعبير عن الوعي بدور اللغة كاتجاه وقدرة أساسية للفرد في استخدام اللغة اليومية. اللغة باعتبارها وسيلة للتواصل، تتمتع بالقدرة على التأثير ليس فقط في الفهم، بل أيضا في تشكيل طريقة الحديث ونقل

---

Teun A. Van Dijk, "Principles of Critical Discourse Analysis," *Discourse & Society* 4, no. 2 (1993): 83

المعنى.<sup>٦</sup> كل اختيار للكلمات وبنية الجمل قادر على تشكيل إطار لبناء واقع مختلف، مما يؤثر في النهاية على المعنى المقدم. بالإضافة إلى ذلك، من المهم ملاحظة أن استخدام اللغة غالبا ما لا يكون شفافا، حيث يتسلل إلى العديد من الخطابات عناصر بلاغية، وتلاعب، وتشويش تؤثر في تفسير المعنى المقدم. وبالتالي، لا تقتصر اللغة على كونها أداة للتواصل فقط، بل أيضا أداة للتحديد والسيطرة الاجتماعية.<sup>٧</sup> إحدى أنواع الخطاب التي تستحق الدراسة هي الخطبة الوطنية. تعد الخطبة الوطنية شكلا مهما من أشكال التواصل السياسي، حيث يعبر قائد الدولة عن رؤاه وتطلعاته وسياساته للمواطنين. وغالبا ما تستخدم هذه الخطبة لبناء التضامن الوطني، وحشد الدعم العام، وتعزيز الهوية الوطنية. وفي سياق الشرق الأوسط، تعكس الخطبة السياسية غالبا موقف الدولة تجاه القضايا الدولية، مثل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.<sup>٨</sup>

---

Okarisma Mailani et al., "Bahasa Sebagai Alat<sup>٦</sup> Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia," *Kampret Journal* 1, no. 1 (2022):hlm 8

Victoria Carpenter and Lakhbir Singh, "Critical<sup>٧</sup> Discourse Analysis," *Researching and Analysing Business: Research Methods in Practice*, 2023.

Iskandar, "Dukungan Mesir Terhadap Perjuangan<sup>٨</sup> Kemerdekaan Palestina 2011-2013," 2013

في خلال احتفالية "تحيا مصر"، حدثت واقعة لافتة عندما ألقى الرئيس عبد الفتاح السيسي خطبة أكد فيه على تضامن مصر مع فلسطين. سلط هذا الخطاب الضوء على العلاقات بين الدول في منطقة الشرق الأوسط، حيث مثل تمثيلا مهما لديناميكية اللغة المستخدمة للتعبير عن دعم مصر والتزامها بقضية فلسطين. استخدم الرئيس عبد الفتاح السيسي اللغة كجزء من استراتيجية تواصلية محكمة تهدف إلى التأثير على الفكر والمواقف الدولية تجاه القضية الفلسطينية. قدم الرئيس عبد الفتاح السيسي في احتفالية تحيا مصر أن خطبة يعد لحظة حاسمة بالنسبة لمصر للتعبير عن سياستها الخارجية، بما في ذلك موقفها المتضامن مع فلسطين. نظرا للدور الاستراتيجي الذي تلعبه مصر في المنطقة، يصبح تحليل هذا الخطاب ضروريا لكشف كيفية تمثيل هذا التضامن من خلال استخدام اللغة والأيدولوجيات المرتبطة بها.

كلمة التضامن في هذه الدراسة لأنها تعكس الموقف الفعلي لمصر تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي يدعم بنشاط نضال الشعب الفلسطيني. ويتجلى ذلك من خلال تكرار استخدام كلمة "التضامن" في خطبته،

حيث لا تعبر فقط عن موقف سياسي، بل تعكس أيضا رؤية السيسي تجاه الديناميكيات الإقليمية في الشرق الأوسط. باعتباره زعيم أكبر دولة عربية، يرى السيسي أن أزمة فلسطين ليست مجرد صراع إقليمي، بل هي قضية إنسانية ودينية تتطلب استجابة جماعية من العالم العربي والإسلامي. وقد تجسدت هذه الرؤية من خلال مختلف المبادرات الدبلوماسية والمساعدات الإنسانية التي تقدمها مصر لفلسطين، مما يعزز مكانة مصر كوسيط رئيسي في جهود السلام في المنطقة.

يمكن أن يكون تحليل الخطاب النقدي لتون فان ديك أداة مهمة لتفكيك وفهم هذا الخطاب تقدم هذه النظرية نهجا يتيح التعمق في بنية خطبة وسياقه، مع التركيز على عناصر السلطة المضمنة فيه.، من خلال تطبيق هذه النظرية نستطيع تحليل كيفية اختيار الكلمات، وتنظيم الجمل واستخدام اللغة غير اللفظية من قبل الرئيس السيسي، مما يعكس علاقات السلطة في الدبلوماسية الإقليمية. يكشف هذا التحليل عن الديناميكيات التي تجسدها السلطة في الخطاب، مما يساهم في فهم كيفية تأثير الرسائل المقدمة على التصورات العالمية حول الصراع الفلسطيني وموقع مصر

في هذا السياق. وبالتالي، من خلال تحليل دقيق لخطبة الرئيس السيسي، يمكننا أن نرى كيف تستخدم اللغة ليس فقط كوسيلة للتواصل، بل أيضا كأداة للسلطة توظف لتشكيل الرأي العام وتوجيه السياسة الخارجية.

في إطار البحث الجاري، يقدم استخدام نظرية تحليل الخطاب النقدي لتون فان ديك رؤى قيمة لاستكشاف تعقيدات استخدام اللغة في مختلف السياقات الاجتماعية والسياسية. يهدف هذا البحث بشكل رئيسي إلى تعميق الفهم لبنية النص وتحليل خصائص تحليل الخطاب النقدي التي تنعكس في خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال احتفالية تحيا مصر حيث ركز خطبة على تضامن مصر مع فلسطين. وفي هذا السياق، يسعى الباحث إلى استعراض أمثلة متعددة كمرجع وأدلة تدعم هذا البحث. مثال للبيانات:

الجملة الأولى من الدعوة للتضامن

كلمة السيسي خلال فعالية تحيا مصر تضامنا مع الشعب الفلسطيني. في تحليل البنية الكلية للنص، يتمثل الموضوع الرئيسي للخطبة في التضامن مع الشعب

الفلسطيني. يؤكد استخدام كلمة "تضامنا" الالتزام بدعم  
ووحدة الشعب الفلسطيني.

إنه لمن دواعي السرور والفخر أن أتواجد في هذا الجمع  
الكريم من أبناء مصر الذين اجتمعوا من أجل الوطن  
والقضية". ثم تحليل البنية الفوقية لمخط الخطبة الذي يبدأ  
،بالإشادة بالضحايا الفلسطينيين ثم وصف حالة الصراع  
والجهود التي تبذلها مصر ورفض طرد الفلسطينيين والدعوة  
إلى السلام.

عشان كدا، مصر بتقول إن التهجير بالنسبة لنا إحنا،  
خط أحمر.. خط أحمر.. لن نقبل به ولن نسمح به. البنية  
الدقيقة: يبرز استخدام كلمات وأساليب لغوية مثل خط  
أحمر، لن نقبل لم يخلق أبدا، وغيرها. ظهر هذه العبارات  
موقفا حازما وتؤكد التزام الخطاب بمبادئ محددة وتوجهات  
واضحة.

ومن خلال النظر العميق في النظرية والتحليل  
المتعلق بالخطبة المذكور، نستطيع أن فهم كيف تستخدم  
اللغة ليس فقط كوسيلة تواصل عادية بل كأداة للسلطة  
توظف لتشكيل الرأي العام وتوجيه السياسة  
الخارجية. لذلك، فإن الفهم الأعمق لديناميكيات السلطة

المتجسدة في الخطاب السياسي والاجتماعي الذي يعرض في خطبات مهمة كهذه، يسهم بشكل كبير في تفسير الرسائل الموجهة واستيعاب التداعيات العالمية التي قد تحملها تلك الخطابات.

### ب. تحديد البحث

بناء على الخلفية المذكورة، صيغت المشاكل في هذه البحث في الأسئلة التالية:

١. ماذا تبدو بنية النص (بما في ذلك البنية المجهريه والسّمات اللغوية) من خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي يعبر عن تضامن مصر مع فلسطين في احتفالية ”تحيا مصر“؟
٢. كيف الإدراك الاجتماعي في إنتاج نص خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي في احتفالية ”تحيا مصر“؟
٣. كيف كان السياق الاجتماعي الذي أحاط بخطبة عبد الفتاح السيسي خلال احتفالية ”تحيا مصر“؟

### ج. أغراض البحث

وتتمثل أغراض هذه البحث فيما يلي:

١. لمعرفة بنية النص (بما في ذلك البنية الكلية، والبنية الفوقية، والبنية الجزئية) في خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر" للكشف عن كيفية انعكاس تضامن مصر مع فلسطين في استخدام اللغة.

٢. استكشاف الإدراك الاجتماعي الذي ينطوي عليه إنتاج نص خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر"، خاصة فيما يتعلق بتفسير حالة الصراع الفلسطيني الإسرائيلي والاستراتيجيات الخطائية المستخدمة.

٣. دراسة السياق الاجتماعي الذي أحاط بخطبة عبد الفتاح السيسي خلال احتفالية "تحيا مصر"، خاصة فيما يتعلق بتضامن مصر مع فلسطين كجزء من الهوية

الوطنية المصرية. STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

#### د. فوائد البحث

يتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد نظرية وفوائد عملية.

١. فوائد نظرية

أن تحديد خصائص تحليل الخطبة النقدي المستخدم من خطبة عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر"

يمكن أن يساعدنا في توسيع فهمنا لكيفية تمثيل التضامن بين الدول الإسلامية، ولا سيما مصر وفلسطين، خطابيا وأيديولوجيا. ومن خلال التركيز على التضامن المصري مع فلسطين، يمكن لهذا البحث أيضا أن يقدم رؤى أعمق في الديناميات السياسية والأيديولوجية في منطقة الشرق الأوسط، مما يساعد في فهم الصراع الدائر.

٢. وفوائد عملية

الفوائد العملية في هذا البحث في أن تحليل خطبة السيسي يمكن أن يوفر نظرة ثاقبة حول كيفية تلقي رسالة التضامن مع فلسطين من قبل الجمهور المصري. وهذا يمكن أن يساعد الحكومة في تصميم سياسات خارجية أكثر استجابة لتطلعات وآراء الجمهور.

هـ. التحقيق المكتبي

يستند هذا البحث إلى عدد من الدراسات السابقة التي تم إجراؤها، والتي على الرغم من وجود نقاط، تشابه بينها إلا أنها تظهر أيضا بعض الاختلافات. وتوفر أوجه التشابه بين هذا البحث والدراسات السابقة أساسا مفيدا للرجوع إليها والاسترشاد بها في عملية الكتابة، في حين توفر

الاختلافات التي تم تحديدها فرصة ثمينة للتعلم في مجالات بحثية لم يتم استكشافها من قبل. ومن خلال الاستفادة من وجهات النظر المختلفة وتنوع النتائج، يمكن لهذا البحث تطوير فهم أشمل للموضوع المختار وتقديم إسهامات إضافية للأدبيات الموجودة.

وقد أجرى البحث السابق المتعلق بتحليل الخطاب النقدي في الخطبة السياسية كل من سيفري بن ساكا ونورهادي وإستي سواستيكا ساري في عام ٢٠٢٣ بعنوان تحليل الخطاب النقدي لنموذج لتون فان ديك من خطبة الرئيس في القمة الثانية والأربعين لرابطة دول جنوب شرق آسيا. تناول ساكا سيفري وزملاؤه (٢٠٢٣) في بحثهم تحليل الخطبة النقدي لنموذج تون فان ديك. عقدت قمة الآسيان الثانية والأربعين في لابوان باجو بإندونيسيا مع التركيز على الانتعاش الاقتصادي والتعاون وتعزيز التكامل. وأكد الرئيس جو كوي على أهمية حماية العمال ومعالجة قضايا حقوق الإنسان في ميانمار، وتعزيز التعاون الاقتصادي في رابطة دول جنوب شرق آسيا. واستخدم في خطبة نمطا استنتاجيا وتضمن دعوة إلى العمل وسؤالا يسلط التحليل النقدي للخطاب الضوء على عملية الإدراك الاجتماعي في إنتاج

النص، متأثراً بمعرفة المؤلف وتحيزاته وأيديولوجياته. وهدف  
الخطبة إلى تحفيز أعضاء رابطة أمم جنوب شرق آسيا نحو  
الوحدة والدور المحوري في السلام والنمو.<sup>٩</sup> هناك العديد من  
أوجه التشابه مع البحث المراد إجراؤه، وهي أن البحث  
يستخدم منهج تحليل الخطاب النقدي لنموذج تون فان  
ديك ويحلل أيضا نص خطابات قادة الدول. بينما يكمن  
الاختلاف في موضوع الدراسة البحثية، وهو تحليل خطبة  
الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تجيا  
مصر" بينما يتناول بحث سقا سيفري وزملاؤه خطبة الرئيس  
جو كوووي في القمة الثانية والأربعين لرابطة دول جنوب شرق  
آسيا.

البحث السابق الذي أجراه أدهارو ظهيرو (٢٠١٤)

بعنوان تحليل الخطاب النقدي للخطبة السياسي لأنيس  
باسويدان بعنوان "إندونيسيا كيتا سيموا" في المؤتمر  
الانتخابي الرئاسي للحزب الديمقراطي لعام ٢٠١٤. تناقش  
الأطروحة منهج تحليل الخطاب النقدي لخطبة أنيس  
باسويدان السياسي في المناظرة العامة كمرشح لمنصب  
حاكم جاكرتا. وقد حظي خطبته، الرسمي باستجابة سريعة

---

Presiden Di et al., "2237-Article Text-15138-1-10-<sup>٩</sup>  
20230605" 3, no. 2 (2023): 93–102.

لا سيما في سياق مؤتمر الحزب الديمقراطي. ويركز تحليل الخطاب على بنية خطبته ومحتواه، لا سيما خلال مؤتمر اختيار مرشح الحزب للرئاسة في عام ٢٠١٣. يهدف هذا البحث إلى تقديم نظرة ثاقبة لمنهج تحليل الخطاب ومساعدة الطلاب في إجراء دراسات نقدية. أكد أنيس على أهمية التعليم وضرورة مشاركة المجتمع في تحقيق التقدم الوطني، وتتضمن رؤيته ركائز الاقتصاد والديمقراطية وسيادة القانون مع التركيز القوي على تحسين جودة الموارد البشرية من خلال التعليم. وينظر إلى قيادة أنيس كقوة دافعة للتغيير والتقدم في المجتمع، لا سيما في مجال التعليم. ويرى أنيس رشيد باسويدان أن إندونيسيا بحاجة ماسة إلى إعطاء الأولوية لتحسين التعليم. إن إشراك جميع مستويات المجتمع لتشجيع ودعم عملية تحقيق جيل متعلم واقتصاد جيد وعدالة ويقين قانوني هو ضمنا وفقا لأنيس رشيد باسويدان الجواب على رؤيته ورسالته.<sup>١٠</sup>

البحث السابق الذي أجراه سوبريادي، برتوفا سيمانهوروك، يسرا (٢٠١٩) بعنوان تحليل الخطاب النقدي

---

A Dhahiru, "Analisis Wacana Kritis Pidato Politik"  
Anies Rasyid Baswedan Dengan Judul'Indonesia Kita  
Semua'dalam Konvensi Pemilihan Calon Presiden 2014 Partai  
Demokrat," 2014.

الخطبة نديم مكارم لعام ٢٠١٩. ونموذج تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو نموذج التصميم الوصفي النوعي من منظور تحليل الخطاب النقدي الذي قدمه نورمان فيركلو. ويحدد التحليل النقدي للخطاب موضوع البحث في ثلاثة أشياء، وهي (أ) النص (ب) العلاقة النصية، (ج) السياق الاجتماعي. وقد استخدم تحليل الخطاب النقدي لفهم خطبة الوزير نديم مكارم. وقد أكد خطبة على أهمية دور المعلمين والتغيير في النظام التعليمي. وأكد مكارم على حرية التعلم والتغييرات الصغيرة التي يمكن أن تحدث تغييرات كبيرة. التماسك في الخطبة يربط بين الحقائق المختلفة. دعا مكارم المعلمين إلى أن يكونوا عوامل تغيير في نظام التعليم. يتمثل التشابه مع البحث الذي سنجريه في أن البحث يستخدم منهج تحليل الخطاب النقدي وكلاهما يحلل نص خطبة من قائد حكومي. بينما يكمن الاختلاف في نموذج المستخدم: فبحثكم يستخدم نموذج لتون فان ديك بينما يستخدم بحث سوبريادي، وآخرون نموذج لنورمان فيركلو.<sup>١١</sup>

---

Supradi, Bertova Simanjuntak, and Yusrah, "Analisis <sup>١١</sup> Wacana Kritis Pidato Nadiem Makarim 2019," *Jurnal Sintaksis: Pendidikan Guru Sekolah Dasar, IPA, IPS Dan Bahasa Inggris* (2020): 71–78.

من خلال استكشاف موضوع جديد للدراسة وتطبيق نظرية تحليل الخطاب النقدي لتيون فان ديك، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فهما أعمق لكيفية استخدام اللغة كأداة للسلطة والأيدولوجيا في خطبة الدول، لا سيما في التعبير عن التضامن مع قضايا إقليمية مثل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. ويمكن أن تسهم نتائج هذه الدراسة أيضا في تطوير الأدبيات في مجال التحليل النقدي للخطاب ودراسات الشرق الأوسط.

## و. الإطار النظري

### ١. تحليل الخطاب

تحليل الخطاب هو مقارنة منهجية تستخدم لفهم النصوص واستكشافها وتحليلها بعمق.<sup>١٢</sup> ولا يقتصر تحليل الخطاب في جوهره على مجرد فهم ما يقال في النص، بل يتضمن أيضا فهم كيفية استخدام اللغة لبناء المعنى والتأثير على الفكر وإعادة إنتاج السلطة في سياقات اجتماعية وثقافية مختلفة. وهو ينطوي على فحص البنى والأنماط والمعاني الواردة في النصوص

---

<sup>١٢</sup> Rohana & Syamsuddin, *Buku Analisis Wacana*, 2015.

للكشف عن فهم أعمق للأيديولوجيات والسلطة والهويات التي قد تكون مخفية وراء الكلمات.

ويشتمل تحليل الخطاب على مجموعة متنوعة من المناهج التي يمكن تطبيقها وفقا لتركيز البحث. أحدها تحليل الخطاب النقدي الذي يسلط الضوء على بناء السلطة والأيديولوجيا والهيمنة في النصوص.<sup>١٣</sup> ويؤكد هذا النهج على كيفية استخدام اللغة للتأكيد على مجموعة أو فكرة معينة أو قمعها، وغالبا ما يكون ذلك بهدف الحفاظ على الوضع الراهن أو تقويضه. وفي الوقت نفسه، هناك أيضا التحليل الوصفي للخطاب الذي يركز أكثر على بنية اللغة والمعنى الحرفي في النصوص، دون التركيز على الأبعاد السياسية أو

الأيديولوجية. الأيديولوجية. ومن الناحية العملية، يستخدم تحليل الخطاب في مجموعة متنوعة من التخصصات بما في ذلك اللغويات والأدب والدراسات الإعلامية وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا والعلوم السياسية. ويمكن أن تتراوح الأبحاث التي تستخدم تحليل الخطاب من تحليل

---

Eriyanto, *ANALISIS WACANA Pengantar Analisis*<sup>١٣</sup>

*Teks Media.*

الإعلانات التجارية إلى خطبة السياسية، ومن النصوص الأدبية إلى المقابلات التلفزيونية. ومن خلال فهم كيفية استخدام اللغة في تشكيل الفكر والواقع الاجتماعي يوفر تحليل الخطاب نظرة ثاقبة قيمة حول كيفية الصراع على السلطة والأيدولوجيا والهوية والحفاظ عليها من خلال التواصل اللفظي، مما يسمح بفهم أكثر شمولاً للديناميكيات الاجتماعية والثقافية في المجتمع.

## ٢. تحليل الخطاب النقدي

يعد التحليل النقدي للخطاب نهجًا متعمقًا ومفصلاً لفهم تعقيدات اللغة والسلطة والأيدولوجيا في سياقات اجتماعية مختلفة.<sup>١٤</sup> ومن خلال جذوره النظرية، التي تشمل مدارس مثل نظرية فرانكفورت النقدية والبنوية، وما بعد البنوية، والنسوية، يوفر تحليل الخطاب النقدي إطارًا تحليليًا ثريًا ومتنوعًا لاستكشاف بنية اللغة ومعناها وآثارها في تشكيل السلطة والأيدولوجيا في المجتمع والحفاظ عليها. لا يثري هذا النهج فهمنا لكيفية انعكاس اللغة للواقع الاجتماعي فحسب، بل يتيح لنا

---

Dr. Haryatmoko, *Critical Discourse Analysis*<sup>١٤</sup>  
(Analisis Wacana Kritis).

أيضا رؤية كيف تلعب اللغة دورا فاعلا في تشكيل  
البنى الاجتماعية القائمة والحفاظ عليها.

على المستوى الأساسي، يسلط التحليل النقدي  
للخطاب الضوء على كيفية استخدام اللغة لتعزيز أو  
تقويض هياكل السلطة في مختلف أشكال التواصل، بما  
في ذلك في الخطابات. فغالبا ما تكون الخطبة مساحات  
تستعرض فيها السلطة من خلال استخدام لغة مليئة  
بالسلطة والقوة الإقناعية واستراتيجيات التلاعب.<sup>١٥</sup> من  
خلال التحليل العميق للخيارات المعجمية والتراكيب  
النحوية والاستراتيجيات البلاغية في خطبة يمكننا  
الكشف عن الطرق التي تستخدم فيها اللغة لوضع  
المتكلم كشخصية شرعية ومقنعة في التسلسل الهرمي  
للسلطة.

كما أن التحليل النقدي للخطاب يوسع نطاقه  
ليسلط الضوء على دور اللغة في تشكيل  
الأيديولوجيات وتعزيزها. وغالبا ما يستخدم  
الخطبة كأداة لنشر وتأكيد معتقدات وآراء أيديولوجية  
معينة. ومن خلال تحليل السرديات والصور النمطية

---

Van Dijk, *Principles of Critical Discourse Analysis*.<sup>١٥</sup>

وبناءات الهوية المضمنة في خطبة يمكننا أن نرى كيف أن اللغة لا تستخدم لتعزيز وجهات نظر أيديولوجية معينة فحسب، بل أيضا لاستبعاد وجهات نظر بديلة وتعزيز أوجه عدم المساواة في المجتمع.<sup>١٦</sup>

ولا يقتصر الاهتمام بهذه الجوانب فحسب، بل يؤكد التحليل النقدي للخطاب أيضا على أهمية مراعاة السياق الاجتماعي والسياسي والثقافي في فهم معنى الخطبة وتأثيره. ويشمل هذا السياق عوامل مختلفة مثل الموقف الاجتماعي للمتحدث، والغرض التواصلية والجمهور المقصود. ومن خلال النظر في هذه السياقات، يمكننا التعمق أكثر في كيفية فهم الخطبة وتلقيها وتأثيرها على الجمهور والمجتمع على نطاق أوسع. وعلى هذا النحو، يوفر تحليل الخطاب النقدي أداة تحليلية شاملة للاستجابة لتعقيدات اللغة في الخطبة الكشف عن كيفية استخدامها لتعزيز السلطة وتقوية الأيديولوجيات وإعادة إنتاج البنى الاجتماعية.

---

Carpenter, V., & Singh, L. (2023). critical discourse<sup>١٦</sup> analysis. In *Researching and Analysing Business* (pp. 216-230). Routledge.

### ٣. تحليل الخطاب النقدي لتون فان ديك

التحليل النقدي للخطاب الذي صاغه تون فان ديك هو منهج يشمل تخصصات مختلفة، مثل اللسانيات، وعلم النفس الاجتماعي، وعلم الاجتماع والنظرية السياسية بهدف رئيسي هو فهم كيفية إعادة إنتاج السلطة والأيدولوجيا في المجتمع من خلال استخدام اللغة.<sup>١٧</sup> في هذا الإطار، لا ينظر إلى اللغة في هذا الإطار على أنها وسيلة للتواصل فحسب، بل أيضا كوسيلة لتعزيز هياكل السلطة والأيدولوجيات القائمة. غالبا ما يشار إلى النموذج الذي يستخدمه فان ديك باسم الإدراك الاجتماعي.<sup>١٨</sup> لا يمكن فصل اسم هذا النهج عن خصائص النهج الذي قدمه فان ديك. فوفقا لتون فان ديك فإن البحث في الخطاب لا يستند، بشكل كاف إلى تحليل النص وحده، لأن النص ليس سوى نتيجة لممارسة إنتاجية يجب ملاحظتها أيضا.

---

Van Dijk, T. A. (2015). Critical discourse <sup>١٧</sup> analysis. *The handbook of discourse analysis*  
Eriyanto, *ANALISIS WACANA Pengantar Analisis* <sup>١٨</sup>  
*Teks Media*, 221–25.

ومن الجوانب المهمة في منهج تحليل الخطاب النقدي التركيز على أهمية السياق الاجتماعي في تحليل الخطاب. ،وهذا يعني أن كل خطاب لا يقف بمفرده بل يرتبط دائما بالسياق الاجتماعي والسياسي الأوسع. ولذلك، لا يركز باحثو تحليل الخطاب النقدي على النص نفسه فحسب، بل يدرسون أيضا العوامل الخارجية التي تؤثر على إنتاج الخطاب ونشره وتفسيره. وتشمل هذه العوامل فهم السلطة والهيمنة الأيديولوجية والبنى الاجتماعية التي تشكل الخلفية التي يظهر فيها الخطاب.

يوصف الخطاب عند فان ديك بأن له ثلاثة أبعاد: بنية النص والإدراك الاجتماعي السياق الاجتماعي. ويتمثل جوهر تحليل فان ديك في دمج الأبعاد الثلاثة للخطاب في وحدة تحليل واحدة. في بعد النص، ما تتم دراسته هو كيفية استخدام بنية النص واستراتيجيات الخطاب للتأكيد على موضوع معين. أما على مستوى الإدراك الاجتماعي، فتتم دراسة عملية إنتاج النص الإخباري التي تشمل الإدراك الفردي للصحفيين. بينما يدرس الجانب الثالث بناء الخطاب

الذي يتطور في المجتمع حول مشكلة ما.<sup>١٩</sup> ويربط تحليل فان ديك هنا بين التحليل النصي الذي يركز فقط على النص وبين التحليل الشامل لكيفية إنتاج النص الإخباري، سواء فيما يتعلق بالصحفيين الأفراد أو المجتمع. ويمكن وصف نموذج تحليل فان ديك على النحو التالي:

Table 1



أ. بنية النص

يرى فان ديك أن النص يتألف من عدة بنيات، كل جزء منها يدعم الآخر.

Eriyanto, *ANALISIS WACANA Pengantar Analisis*<sup>١٩</sup>

*Teks Media.*

ويقسمها إلى ثلاثة مستويات. أولاً البنية الكلية. وهي المعنى العام للنص الذي يمكن ملاحظته من خلال النظر إلى الموضوع أو الموضوع الذي يبرزه النص الخطبة. ثانياً البنية الفوقية. وهي البنية الخطابية التي تتعلق بإطار النص وكيفية ترتيب أجزاء النص في الخطبة ككل. ثالثاً، البنية الجزئية. وهي معنى الخطاب الذي يمكن ملاحظته من الأجزاء الصغيرة من النص وهي الكلمات والجمل والمقترحات والجمل والجمل والعبارات والصور.

ب. الإدراك الاجتماعي

ويرى فان ديك أن تحليل الخطاب لا يقتصر فقط على بنية النص لأن بنية الخطاب نفسها تظهر أو تدل على عدد من المعاني والآراء والأيدولوجيات.<sup>٢٠</sup> يسمى فان ديك هذا الإدراك الاجتماعي. ولمعرفة كيفية المعنى الخفي

---

Eriyanto, *ANALISIS WACANA Pengantar Analisis*<sup>٢٠</sup>

*Teks Media*, hlm. 257

للنص، من الضروري تحليل الإدراك  
والسياق الاجتماعي. تقوم المقاربة الإدراكية  
على افتراض أن النص ليس له معنى، بل  
المعنى هو الذي يعطيه مستخدم اللغة، أو  
بالأحرى عملية الوعي الذهني لمستخدم  
اللغة. لذلك، هناك حاجة إلى إجراء بحث  
حول تمثيل الإدراك واستراتيجيات التواصل  
في إنتاج نص خطبة.<sup>٢١</sup>

وهنا لا يصنف المتصل هنا كفرد  
محايد، بل كفرد له أيديولوجية ومبادئ  
وقيم معينة يحملها. بالإضافة إلى الخبرات  
والمؤثرات وأشياء أخرى من حياته. وهكذا  
يذكر فان ديك أن المخططات يتم تصورها  
بناء على البنى الذهنية. يتم تحديد المخطط  
من خلال الخبرة والتنشئة  
الاجتماعية.<sup>٢٢</sup> فالفرد المتصل أو الباحث

---

Carpenter, V., & Singh, L. (2023). critical discourse <sup>٢١</sup>  
analysis. In *Researching and Analysing Business* (pp. 216-230).  
Routledge  
Eriyanto, *ANALISIS WACANA Pengantar Analisis* <sup>٢٢</sup>  
*Teks Media*, 259.

نفسه هو فرد لا ينفصل عن القيم والآراء  
الحياتية التي تساعده على اختزال الواقع  
وتقلصه وتفسيره إلى شيء يمكن أن نفهمه.

ت. السياق الاجتماعي

البعد الثالث لتحليل فان ديك هو  
التحليل الاجتماعي. فالخطاب هو جزء من  
الخطاب الذي يتطور في المجتمع بحيث أنه  
لفحص النص من الضروري القيام بتحليل  
التفاصيل من خلال فحص كيفية إنتاج  
الخطاب حول مسألة ما وبنائه في  
المجتمع. ووفقا لفان ديك في هذا التحليل  
للمجتمع، هناك نقطتان مهمتان في هذا  
التحليل للمجتمع، وهما ممارسة السلطة  
والوصول إلى التأثير في الخطاب.

ز. منهج البحث

إن مناهج البحث ليست مجرد مجموعة من الإجراءات  
العلمية المستخدمة لجمع البيانات بمنهجية ومنهجية  
وعقلانية ومبنية على الخبرة التجريبية لتحقيق أهداف

محددة، بل تشمل أيضا عددا من العناصر التي تعتبر حاسمة في توجيه عملية البحث بأكملها وتوجيهها.<sup>٢٣</sup> تشمل المكونات الرئيسية لمناهج البحث الأنواع المختلفة من البحوث التي يمكن إجراؤها، ومصادر البيانات المختلفة التي يمكن استخدامها، والتقنيات المحددة المستخدمة لجمع البيانات، واستراتيجيات تحليل البيانات المختلفة المطبقة للحصول على فهم أعمق. في سياق البحث، تصبح مناهج البحث أساسا لا غنى عنه لا يوفر التوجيه فحسب، بل يضع أيضا إطارا للباحثين لأداء مراحل جمع المعلومات ذات الصلة ومعالجتها وتقييمها. وبالتالي، يصبح اختيار منهج بحثي مناسب وملائم لسياق البحث أمرا في غاية الأهمية وحاسما لضمان صحة ونجاح واستدامة عملية البحث بأكملها.

## ١. نوع البحث

يعتمد هذا البحث نهجا نوعيا يركز على الوصف المتعمق والتحليلات المنظمة للظواهر المرصودة. ويوفر هذا النهج المرونة للباحثين لاستكشاف الظواهر

---

Abubakar, H. R. I. (2021). Pengantar metodologi<sup>٢٣</sup> penelitian. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.

ووصفها بعناية من خلال الاهتمام بالفروق الدقيقة والسياقات ذات الصلة. في سياق هذا البحث، يوفر المنهج النوعي مساحة لفهم أعمق لتعقيدات موضوع البحث. يسمح المنهج الكيفي للباحثين بجمع البيانات الوصفية من خلال أساليب مختلفة، بما في ذلك التفاعل المباشر مع المبحوثين، أو الملاحظة التشاركية، أو تحليل الوثائق المكتوبة. من خلال عملية منظمة، يمكن للباحثين تصميم خطوات متعمقة ومنهجية لفحص وفهم وتفسير البيانات التي تم جمعها. ويوفر ذلك فرصة لاكتساب رؤى ثرية وشاملة حول الجوانب المتنوعة التي تنطوي عليها الظاهرة قيد الدراسة. بالإضافة إلى ذلك يسمح المنهج الكيفي للباحث باستكشاف السياقات الاجتماعية والثقافية والتاريخية التي تؤثر على الظاهرة المرصودة، مع مراعاة الأطر الزمنية والمكانية ذات الصلة. وبشكل عام، يوفر المنهج الكيفي في هذا البحث مقارنة شاملة ومتعمقة في استكشاف وتحليل الظواهر المعقدة، من خلال الجمع بين مختلف

الأساليب والتقنيات التحليلية ذات الصلة لتوفير فهم  
ثري وشامل لموضوع البحث قيد الدراسة.<sup>٢٤</sup>

## ٢. مصادر البيانات

ينصب التركيز الرئيسي في هذا البحث على نوعين  
رئيسيين من مصادر البيانات مصادر البيانات الأولية  
ومصادر البيانات الثانوية. تشير مصادر البيانات الأولية  
إلى المعلومات التي تم الحصول عليها مباشرة من  
المصدر، في حين أن مصادر البيانات الثانوية هي  
البيانات التي تم جمعها من قبل آخرين ثم أعيد  
استخدامها للتحليل أو البحث. في سياق هذا البحث  
يعتبر كلا النوعين من مصادر البيانات أساسا مهما  
لدعم تحليل البحث ونتائجه. ستتم مناقشة شرح أكثر  
تفصيلا لاستخدام هذين النوعين من مصادر البيانات  
بمزيد من التفصيل في القسم التالي من البحث.

### أ. البيانات الأولية

تشير البيانات الأولية إلى المعلومات  
التي يتم الحصول عليها مباشرة من موضوع

---

SH. M. Si. Dr. Drs. Thobby Wakarmamu, "Metode<sup>٢٤</sup>  
Penelitian Kualitatif Penerbit Cv.Eureka Media Aksara," *Metode  
Penelitian Kualitatif*, 2021, hlm 78.

البحث، كونها المصدر الرئيسي لجمع المعلومات. وفي سياق هذا البحث، يكمن مصدر البيانات الأولية في الكلمات والجمل التي قالها عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر". وهذا يعني أن البيانات الأولية التي تم جمعها تأتي مباشرة من المصدر، أي الكلمة التي ألقاها عبد الفتاح السيسي في خطبة. وهذا النوع من البيانات الأولية له قيمة كبيرة لأنه يوفر رؤية مباشرة للآراء والمواقف التي عبر عنها عبد الفتاح في سياق الاحتفالية.

#### ب. البيانات الثانوية

تشير البيانات الثانوية إلى المعلومات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر من خلال وسطاء، مثل الوثائق أو التقارير الموجودة. في هذا البحث تشمل مصادر البيانات الثانوية مختلف الأدبيات والمراجع ذات الصلة بموضوع البحث الذي يتم إجراؤه. ويشمل ذلك المواد التي سبق نشرها

من قبل باحثين آخرين، مثل المجالات العلمية أو الكتب أو المقالات أو الوثائق الرسمية. وتوفر هذه المصادر رؤى ومعلومات إضافية تدعم التحليلات والنتائج في البحث. ومن خلال استخدام البيانات الثانوية، يمكن للباحثين توسيع نطاق المعلومات المتاحة وإثراء فهم الظاهرة قيد الدراسة. وهذا يجعل من الممكن بناء حجج أقوى وأكثر عمقا في إعداد التقرير البحثي. وبعبارة أخرى، تساعد البيانات الثانوية في توفير سياق أوسع وتدعم تحليلات أكثر شمولاً في البحث.

### ٣. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، تستخدم في هذا البحث تقنية جمع البيانات المعروفة باسم التسميع والتكتوب وتنطوي هذه التقنية على عملية الملاحظة المباشرة لاستخدام اللغة التي هي المحور الرئيسي للبحث، سواء في شكلها الشفوي أو المكتوب. وفي هذا السياق، استخدم

الباحث تقنية جمع البيانات مع تحليل الوثائق، أي قراءة نص خطبة الرئيس المصري بعناية ثم تدوين الملاحظات للحصول على فهم متعمق لنص الخطبة. ولم يقتصر الأمر على ذلك فحسب بل تم تطبيق أسلوب تدوين الملاحظات كجزء من العملية حيث تم تسجيل جميع البيانات التي تم رصدها وتسجيلها من قبل الباحث في شكل بطاقات بيانات ليتم تصنيفها وفقا لاحتياجات الدراسة. من خلال عملية التصنيف هذه، تمكن الباحث من تنظيم البيانات بشكل منهجي، مما يسهل إجراء تحليل متعمق للنتائج. لذلك فإن الاستخدام المشترك لتقنيتي الاستماع والتسجيل يوفر أساسا متينا لجمع البيانات بشكل منظم ومفصل في هذه الدراسة.

#### ٤. طريقة تحليل البيانات

وتتمثل الخطوة التالية بعد جمع البيانات في ترتيب أو تنظيم البيانات، وتقسيمها إلى وحدات، وتولييفها وتجميعها، والتوصل إلى استنتاجات. يستخدم الباحثون في هذه الدراسة منهج البحث اللغوي النقدي بهدف تقديم وصف منهجي للظاهرة التي تتم دراستها. وينطوي

المنهج الجدلي على خطوات منظمة، وهو أحد مضامين تحليل الخطاب لتون فان ديك الذي يوصف بأنه ذو أبعاد أو مبانٍ. ويتمثل جوهر تحليل فان ديك في دمج الأبعاد الثلاثة للخطاب في وحدة تحليل واحدة. وباختيار هذه الطريقة تتاح الفرصة للباحثين لشرح الظاهرة المرصودة بالتفصيل، وتبسيط المعلومات المعقدة، وتقديمها في صيغة يسهل فهمها من قبل القراء. وباستخدام هذا المنهج اللساني النقدي يسعى الباحث إلى تقديم صورة شاملة ومتعمقة لاستخدام اللغة، مما يتيح إمكانية فهم أفضل لمختلف الجوانب المهمة للظاهرة قيد الدراسة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ح. نظام البحث

إن الكتابة المنهجية مطلوبة في الدراسة حتى يمكن ترتيب الكتابة بشكل منهجي، وفي مناقشة هذه الدراسة سيناقش الباحثون في هذه الدراسة بشكل منهجي في أربعة الأبواب، وهي على النحو التالي:

الباب الأول المقدمة، ويتضمن الخلفية البحث وتحدد البث وأغراض البحث وفوائد البحث التحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث والنظام البحث.

الباب الثاني موضوعات البحث، ويحتوي على السياق الاجتماعي والسياسي للشرق الأوسط والسياسي الوطني المصري، والسيرة الذاتية للرئيس عبد الفتاح السيسي، ونص خطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر".

الباب الثالث نتائج البحث والمناقشة على مناقشة تحليل الخطاب النقدي لتون فان ديك المأخوذ من نص الخطبة الرئيس عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر". وتركز المناقشة على تحليل النص، والإدراك الاجتماعي، وتحليل السياق الاجتماعي.

الباب الرابع الإختتام الذي يحتوي على الاستنتاجات المستخلصة من البحث ويقدم الاقتراحات ذات الصلة.

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

استنادا إلى نتائج البحث وعرض البيانات التي تم توضيحها يمكن للباحثين التوصل إلى استنتاجات يمكن استخلاصها فيما يتعلق بنص خطبة عبد الفتاح السيسي في احتفالية "تحيا مصر" استنادا إلى تحليل الخطاب تون فان ديك على النحو التالي:

١. تحليل بنية النص ويتمثل الموضوع الرئيسي للخطبة في تضامن مصر مع فلسطين، حيث يسلط الضوء على دور مصر التاريخي كداعم رئيسي لفلسطين والتزامها بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. ويتم التعبير عن هذا التضامن من خلال التأكيد على أهمية مقاومة الظلم والاعتراف الدولي بالقضية الفلسطينية. ثم انتظمت البنية الفوقية للخطبة بطريقة منهجية ومنظمة بشكل جيد. يبدأ الخطبة بالإشادة بالضحايا الفلسطينيين كنوع من التعاطف والاعتراف بمعاناتهم. ثم

يستعرض الخطبة بعد ذلك حالة الصراع، ويصف التهديدات التي يواجهها الشعب الفلسطيني، ودور مصر في تجاوز الأزمة. وتمتلىء نهاية الخطبة بالدعوة إلى السلام العادل والشامل، مع التأكيد على آمال مصر في التوصل إلى حل دبلوماسي. البنية الجزئية: على هذا المستوى، يعزز استخدام اللغة والأسلوب اللغوي رسالة التضامن. وتعكس عناصر مثل تكرار الكلمات المؤكدة (مثل خط أحمر) صلابة الموقف المصرى. وبالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام كلمات عاطفية مثل وصمة عار" (سوءاء على الإنسانية) ووصمة عار سوءاء على الإنسانية يخلق انطبعا أخلاقيا قويا يلامس قلوب الجمهور ويؤكد على موقف مصر الأخلاقي.

٢. تحليل الإدراك الاجتماعي في نص خطبة عبد الفتاح السيسي. يكشف هذا الخطبة عن الإدراك الاجتماعي للرئيس السيسي المتأثر بالتجربة التاريخية لمصر في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي ودورها كوسيط في المنطقة. وتعكس هذه الرؤية القيم الأيديولوجية للقومية المصرية والتضامن الإسلامي والمبادئ الإنسانية. وقد

صممت الاستراتيجية الخطابية المستخدمة في هذا الخطبة لحشد الدعم من الشعب المصري والمجتمع الدولي على حد سواء. ومن خلال إظهار الالتزام العميق بالقضية الفلسطينية، أكد الخطبة أيضا على دور مصر المركزي كفاعل رئيسي في الديناميكيات السياسية في الشرق الأوسط.

٣. تحليل السياق الاجتماعي في نص خطبة عبد الفتاح السيسي صدر الخطبة في ظل احتدام الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، حيث بلغت أعمال العنف والظلم ضد الشعب الفلسطيني نقطة حرجة. وفي هذا السياق، كان الخطبة بمثابة رد مصر على الضغوط الدولية المتزايدة لاتخاذ موقف حازم. بالإضافة إلى ذلك، أصبح الخطبة أيضا أداة لإظهار قيادة مصر في إدارة الأزمات الإقليمية. ولا ينطوي هذا السياق الاجتماعي على الديناميكيات السياسية الدولية فحسب، بل يؤثر أيضا على الاستقرار الداخلي في مصر التي تسعى إلى تعزيز الشعور بالفخر الوطني من خلال خطاب التضامن. وعموما، يعد خطبة الرئيس

السياسي تجسيدا ملموسا لاستخدام اللغة كأداة  
للسلطة والنفوذ. فمن خلال بنية نصية منظمة، وإدراك  
اجتماعي يعكس الخبرة السياسية ووجهات النظر  
وسياق اجتماعي معقد، نجح الخطبة في نقل رسالة  
تضامن مصرية مع فلسطين. كما تعزز هذه الرسالة  
مكانة مصر على الساحة الدولية كدولة ملتزمة  
بالاستقرار والعدالة في المنطقة.

## ب. الاقتراحات

وبناء على الاستنتاجات المذكورة أعلاه، فإن الفوائد  
المتوقعة من نتائج هذه الدراسة وكذلك يوصي الباحثون  
بعده اقتراحات منها ما يلي:

١. تطوير خطاب السويدية  
ويتوقع أن تستمر الحكومة المصرية في استخدام  
الخطابات السياسية كأداة استراتيجية لتعزيز التضامن  
الدولي مع فلسطين. ويمكن القيام بذلك من خلال  
توسيع نطاق مواضيع التضامن، والتأكيد على خطاب  
أهمية القيم الإنسانية والعدالة والسلام

العالمي. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للحكومة أيضا العمل مع وسائل الإعلام الدولية لتعزيز تأثير الخطاب المنقول، بحيث لا تصل رسالة التضامن إلى المجتمع المحلي فحسب، بل إلى المجتمع العالمي على نطاق أوسع.

٢. للقاء

ومن المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة نظرة ثابتة إلى المعرفة المتعلقة بتحليل الخطاب النقدي لتيون أ. فان ديك وتطبيقه في النصوص العربية أو غيرها من النصوص القديمة والحديثة اليوم.

٣. مزيد من الأبحاث

وثمة حاجة إلى إجراء مزيد من البحوث لفحص أعمق لكيفية تلقي رسالة التضامن في هذا الخطاب وإدراكها من قبل مختلف فئات الجمهور، سواء على المستويين المحلي والدولي. ويمكن أن يركز البحث على تأثير الخطبة على الرأي العام، وفعالية الاستراتيجيات الخطابية المستخدمة، وتأثيره على الديناميات السياسية والدبلوماسية الإقليمية. ومن خلال استكشاف

استجابات الجمهور، يمكن استخدام نتائج هذه  
الدراسة كمادة تقييمية لتحسين الخطابات السياسية  
المستقبلية وتحسين فعالية التواصل الدبلوماسي المصري.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## المراجع

### Buku

- Burdah, I. (2020). *QUO VADIS DUNIA ARAB KONTEMPORER? Gerakan Protes, Politik Muslim, Covid-19, dan Arah Perubahan*. UIN Sunan Kalijaga dan Kurnia Kalam Semesta.
- Burdah, I. *Konflik Timur Tengah (Aktor, Isu, dan Dimensi Konflik)* Yogyakarta: TIARA WACANA, 2008.
- Carpenter, V., & Singh, L. (2023). *critical discourse analysis. In Researching and Analysing Business*, Routledge.
- Dr. Haryatmoko, *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)* (jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016).
- Erasiah Erasiah, "Terusan Suez: Jalan Menuju Kemakmuran Kolonial," *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 2019
- Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, ed. Nurul Huda S.A. (LKIS Yogyakarta, 2001).

Magdy B Behman, "United States And Iran Intervention In  
The Post-Arab Spring Conflict In Yemen"  
(2022)

Michael W Eysenck, Principle of Cognitive Psychology,  
Hillsdale, Lawrence Erlbaum Associates, 1993.

Riza Zihbudi, Menyandera Timur Tengah, I (jakarta: PT  
Mizan Publika, 2007).

Said Hafif Anshori, "Pergolakan Politik Di Mesir (2011-2014  
M)", Skripsi Jurusan Sejarah Kebudayaan  
Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

SH. M. Si. Dr. Drs. Thobby Wakarmamu, "Metode Penelitian  
Kualitatif Penerbit Cv.Eureka Media Aksara,"  
Metode Penelitian Kualitatif 2021.

Teun A Van Dijk, Discourse as Structure and Process. P. 2.  
Lihat juga Eriyanto, Analisis Wacana, p.224.

Teun A. Van Dijk, "Discourse and cognition in society", ed.  
David Crowley and David Mitchell,  
Communication Theory Today (Cambridge:  
Polity Press, 1994), h. 107-108.

Teun A. van Dijk, "Discourse and Manipulation," Discourse  
& Society 17, no. 3 (May 22, 2006)

Teun A. Van Dijk, "Principles of Critical Discourse Analysis,"  
Discourse & Society 4, no. 2 (1993)

Van Dijk, T. A. (2015). Critical discourse analysis. The  
handbook of discourse analysis

Victoria Carpenter and Lakhbir Singh, "Critical Discourse  
Analysis," Researching and Analysing  
Business: Research Methods in Practice, 2023.

### **Skripsi & Jurnal Artikel**

A Dhahiru, "Analisis Wacana Kritis Pidato Politik Anies  
Rasyid Baswedan Dengan Judul 'Indonesia  
Kita Semua' dalam Konvensi Pemilihan Calon  
Presiden 2014 Partai Demokrat," 2014.

Abdel Monem Said Aly, "Post-Revolution Egyptian Foreign  
Policy," Brandeis University - Crown Centre  
for Middle East Studies, no. 86 (2014).

Abubakar, H. R. I. (2021). Pengantar metodologi penelitian.  
SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga. Presiden Di  
et al., "2237-Article Text-15138-1-10-  
20230605" 3, no. 2 (2023)

Adel Abdel Ghafar, The Return of Egypt? Assessing Egyptian  
Foreign Policy Under Sissi, Middle East  
Council On Global Affairs, no. November  
(2022).

Alex Sobur, Analisis teks Media, Suatu pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing.(Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2001).

Aswir F Badjodah, Mahmud Husen, and Saiful Ahmad, “Dinamika Konflik Dan Upaya Konsensus Palestina-Israel (Studi Kasus Perjanjian Perdamaian Oslo (Oslo Agreement ) Tahun 1993),” Jurnal Cakrawala Ilmiah 1, no. 3 (2021)

Bukran Efendi, “Dinamika Komunikasi (Telaah Atas Sejarah, Perkembangan Dan Pengaruhnya Terhadap Teknologi Kontemporer),” El-Hikam: Jurnal Pendidikan Dan Kajian Keislaman: (2021).

Dukungan Mesir Terhadap Perjuangan Kemerdekaan Palestina 2011-2013 Penulis : Iskandar,” 2013.

Hidayat, Y. F. (2022). Perilaku Destruktif Dalam Politik Standar Ganda Amerika Serikat Terhadap Demokratisasi Mesir dan Suriah. Ascarya: Journal of Islamic Science, Culture, and Social Studies, 2(1).

Ihsan Hamid and Ozi Setiadi, “Arab Saudi Dan Iran: Kontestasi Ideologi Dan Dampaknya Di

Kawasan Timur Tengah Pasca The Arab Spring,” *Politea* 4, no. 1 (2021).

International Monetary Fund, “Bread in Egypt: Politics, Social Unrest, and State Stability,” 2023.

John Haddad, “Foreign Policy Under President Al-Sisi,” Naval Postgraduate School, December (2018).

K Rizal, “Politik Luar Negeri Mesir Setelah Revolusi 2011: Studi Hubungan Bilateral Mesir-Israel Tahun 2011-2013,” Skripsi Jurusan Hubungan International UIN Syarif Hidayatullah , Repository.Uinjkt.Ac.Id, 2014.

Khalil Al-Anani, “Explaining Egypt’s Role during the Gaza War,” Arab Center Washington DC, 2021

Mansoureh Ebrahimi, Kamaruzaman Yusoff, and Rozmi Ismail, “Middle East and African Student (MEAS) Perceptions of Islam and Islamic Moderation: A Case Study,” *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies* 11.

Okarisma Mailani et al., “Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia,” *Kampret Journal* 1, no. 1 (2022)

Rizki Ananda, Analisis Faktor Kepemimpinan Terhadap Pelanggaran HAM Studi Kasus: Enforced Disappearance Di Mesir Oleh Rezim Abdel Fattah Al-Sisi, Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents 5 (2019).

S M Arif and A N Zaman, “Analisis Kepentingan Nasional Uni Emirat Arab Melakukan Proses Normalisasi Hubungan Diplomatik Dengan Israel 2020,” Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial 2, no. 1 (2023)

Steven, Levitsky and Lucan A. Way, “The Rise of Competitive Authoritarianism,” Journal of Democracy 13, no. 2 (2002).

Subekti, N., & Setiawati, D. (2022). Pengaruh Perang Palestina Dengan Mesir Terhadap Kebijakan Politik Luar Negeri. Dewaruci: Jurnal Studi Sejarah dan Pengajarannya, 1(2).

Supradi, Bertova Simanjuntak, and Yusrah, “Analisis Wacana Kritis Pidato Nadiem Makarim 2019,” Jurnal Sintaksis: Pendidikan Guru Sekolah Dasar, IPA, IPS Dan Bahasa Inggris (2020).

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta “Pemerintah Otoriter Mesir Di Bawah Presiden Abdel Fattah Al Sisi

Pasca Kudeta Militer Tahun 2013, Bintang Mei Syiam Astri Imania (2013).

### Situs Web

BBC, “Egypt Country Profile - BBC News,” BBC - Country Profile, 2018. [Egypt country profile - BBC News](#)

Egypt’s Al-Sisi Has Caged Himself In \_ Human Rights Watch, n.d. [Egypt’s Al-Sisi Has Caged Himself In | Human Rights Watch](#)

Egyptian Foreign Policy During the Sisi Era, n.d. [Egyptian Foreign Policy During the Sisi Era - Middle East Council on Global Affairs](#)

Profile\_ Abdel Fattah El-Sisi \_ Abdel Fattah El-Sisi News \_ Al Jazeera, n.d. [Profile: Abdel Fattah el-Sisi | Abdel Fattah el-Sisi News | Al Jazeera](#)

[تحيا مصر - استجابة شعب تضامناً مع فلسطين](#)

<https://almalnews.com> : هناك آلة قتل بلا عقل أو ضمير».. السيسي

تهجير الفلسطينيين خط أحمر لن نسمح

ب

[https://www.almasryalyoum.com/news/details/3037415#google\\_vignette](https://www.almasryalyoum.com/news/details/3037415#google_vignette)

كلمة الرئيس السيسي خلال فعالية تحيا مصر. n.d.

الرئيس السيسي يشهد فعالية 'تحيا مصر استجابة شعب تضامنا مع فلسطين' -

الهيئة العامة للإستعلامات الرئيس السيسي يشهد فعالية 'تحيا مصر استجابة

شعب تضامنا مع فلسطين' - الهيئة العامة للإستعلامات, n.d.,

<https://youtu.be/fApnABXYVso?si=fNg-vNU2oNin8RiJ> .

تحيا مصر - مخرج فلسطيني: مصر الداعم الأول لنا في الحرب قبل السلم

استجابة شعب تضامناً مع فلسطين

هناك آلة قتل بلا عقل أو ضمير».. السيسي : <https://almaalnews.com>

تهجير الفلسطينيين خط أحمر لن نسمح

به

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
[https://www.almasryalyoum.com/news/details/3037415#google\\_vignette](https://www.almasryalyoum.com/news/details/3037415#google_vignette)

[https://www.masrawy.com/news/news\\_egypt/details/2023/11](https://www.masrawy.com/news/news_egypt/details/2023/11)

/23:

تاريخ كفاحها مقرونا بالتضحيات.. السيسي: الدم المصري امتزج بالدم

الفلسطيني على مدار ٧ عقود

<https://manassa.news/stories/14782> نص كلمة السيسي خلال فعالية

تحيا مصر تضامنا مع الشعب الفلسطيني

<https://www.mei.edu/publications/five-scenarios-gaza-and-how-international-community-can-shape-its-future>

<https://www.almasryalyoum.com/news/details/3037415>

<https://www.aletihad.ae/news> مصر: إقامة دولة فلسطينية تفتح آفاقاً

الأخبار العالمية للسلام والتعاون بالمنطقة

<https://manassa.news/stories/14782>

<https://asharq.com/politics>

<https://alqaheranews.net/news>

<https://www.sis.gov.eg/Story> مؤتمر الاستجابة الإنسانية الطارئة لغزة

<https://www.bna.bh/index.aspx> الرئيس المصري يؤكد مساندة

بلاده لكافة المبادرات الرامية

إلى تحقيق السلام والاستقرار

<https://alqaheranews.net/> غزة.. عام من العدوان | جهود مصرية مشرفة

لدعم القضية الفلسط

<https://manassa.news/stories/14782> نص كلمة السيسي خلال فعالية

تحيا مصر تضامنا مع الشعب الفلسطيني



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA