

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB BERBASIS GAMBAR  
UNTUK PENUNJANG PENGUASAAN MUFRODAT DI KELAS II MI  
NURUL ULUM KRETEK BANTUL TA 2018/2019**



**TESIS**

Diajukan Kepada Program Magister (S2)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
Disusun oleh:  
**Hadi Muhtarom**  
NIM. 17204010110  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**KONSENTRASI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2019**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hadi Muhtarom, S.Pd  
NIM : 17204010110  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya ini **tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar Magister (M.Pd) di suatu perguruan tinggi lain** dan tesis saya ini adalah asli karya saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 05 Agustus 2019

Yang menyatakan



Hadi Muhtarom  
NIM: 17204010110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

### PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hadi Muhtarom  
NIM : 17204010110  
Jenjang Studi : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 05 Agustus 2019  
Saya yang menyatakan



Hadi Muhtarom  
NIM. 17204010110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621, 512474 Fax, (0274) 586117  
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PENGESAHAN

Nomor : B-213/Un.02/DT/PP.01.1/08/2019

Tesis Berjudul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB  
BERBASIS GAMBAR UNTUK PENUNJANG  
PENGUASAAN MUFRODAT DI KELAS II MI NURUL  
ULUM KRETEK BANTUL TA 2018/2019

Nama : Hadi Muhtarom

NIM : 17204010110

Program Studi : PAI

Konsentrasi : PBA

Tanggal Ujian : 16 Agustus 2019

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

Yogyakarta, 26 Agustus 2019

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA


Dekan,  
  
Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.  
NIP. 19661121 199203 1 002




PERSETUJUAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB  
BERBASIS GAMBAR UNTUK PENUNJANG  
PENGUASAAN MUFRODAT DI KELAS II MI NURUL  
ULUM KRETEK BANTUL TA 2018/2019

Nama : Hadi Muhtarom  
NIM : 17204010110  
Prodi : PAI  
Konsentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah  
Ketua/ Pembimbing : Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag. (  )

Penguji I : Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag. (  )

Penguji II : Dr. H. Maksudin, M.Ag. (  )

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 16 Agustus 2019

Waktu : 09.00-10.00 WIB,

Hasil/ Nilai : 90 (A-)

IPK : 76

Predikat : Memuaskan / Sangat Memuaskan / Dengan Pujian

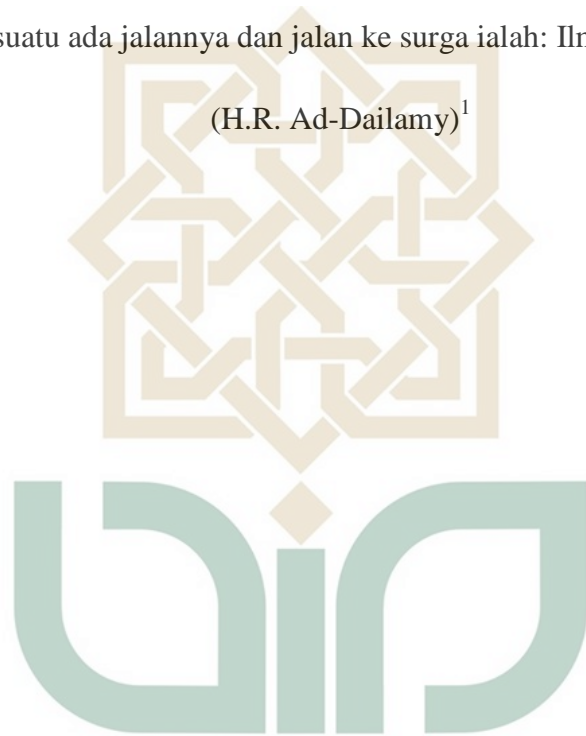
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## MOTTO

لِكُلِّ شَيْءٍ طَرِيقٌ وَطَرِيقُ الْجَنَّةِ : الْعِلْمُ

Bagi Sesuatu ada jalannya dan jalan ke surga ialah: Ilmu Pengetahuan

(H.R. Ad-Dailamy)<sup>1</sup>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Moh. Moenawar, *Kalimah Thoyyibah* (Bandung: PT Al-Ma'arif Percetakan Ofset, 1983) Hal. 85

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada:

Almamater tercinta

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab

Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Kedua orang tua tercinta:

Bapak Sumaryono, S.Pd.I. dan Ibu Fatimah, S.Pd.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

**Hadi Muhtarom, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat di Kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul T.A 2018/2019. Tesis: Yogyakarta. Program Magister Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2019.**

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*research and development*). Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui probelm matematika pembelajaran bahasa Arab yang terjadi di MI Nurul Ulum Kretek Bantul dalam penguasaan mufrodat, mengetahui analisis kebutuhan model bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar untuk menunjang penguasaan mufrodat di MI PP Nurul Ulum Kretek Bantul, dan menghasilkan model bahan ajar berbasis gambar yang efektif untuk penunjang penguasaan mufrodat di MI PP Nurul Ulum Kretek Bantul. Untuk mengetahui kelayakan produk bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar ini penulis menggunakan skala likert dengan kategori nilai SB (Sangat Baik), B (Baik), C (Cukup), K (Kurang), SK (Sangat Kurang). Penilaian dilakukan oleh ahli materi dan ahli desain serta 15 siswa MI Nurul Ulum Kretek Bantul.

Hasil penelitian ini adalah produk buku bahan ajar yang berjudul "ALIF" (*Al-lughah Al-arabiyah Lil Aulad*). Buku bahan ajar ini terdiri dari (1) Sampul, (2) kata pengantar, (3) daftar isi, (4) SK & KD, (5) petunjuk penggunaan buku, (6) materi pokok yang terdiri dari kosakata, percakapan, qawa'id, dan latihan, (7) daftar pustaka. Hasil kelayakan uji coba produk didapatkan dari skor penilaian ahli materi pada aspek isi/materi menghasilkan rata-rata 3,89 dengan kategori "Baik" dan pada aspek pembelajaran juga menghasilkan skor rata-rata 3,89 dengan kategori "Baik". Sedangkan ahli desain, pada aspek tampilan menghasilkan skor penilaian rata-rata 4,56 dengan kategori "Sangat Baik", pada aspek penyajian menghasilkan skor penilaian rata-rata 3,85 dengan kategori "Baik". Sedangkan tanggapan siswa terhadap materi dan desain buku ajar yang telah dikembangkan diperoleh hasil yang menunjukkan bahwa 83% siswa kelas II MI Nurul Ulum menyatakan "puas". Kemudian dari analisis hasil tugas yang dikerjakan siswa sebagai data pendukung diperoleh nilai rata-rata yaitu 82,71, nilai tersebut sudah mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Dengan demikian, dari hasil uji kelayakan ahli materi dan ahli desain, tanggapan dan hasil tugas siswa dapat disimpulkan bahwa bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar untuk penguasaan mufrodat di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul ini layak digunakan sebagai salah satu buku bahan ajar untuk siswa.

**Kata kunci: Pengembangan Bahan Ajar, Berbasis Gambar, Mufrodat**



## التجريد

هادى محترم، تطوير مادة تدريس اللغة العربية على أساس الصورة لدعم إتقان المفردات للفصل الثاني بمدرسة الابتدائية نور العلوم كرتيك بنتول في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩. البحث. يوكياكرتا : ماجستير كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين ٢٠١٩.

استخدم هذا البحث طريقة البحث والتطوير. فالغرض من هذا البحث هو معرفة مشكلة تعلم اللغة العربية التي تقع في مدرسة الابتدائية نور العلوم كرتيك بنتول في إتقان المفردات، لمعرفة تحليل احتياجات نموذج تدريس اللغة العربية على أساس الصورة لدعم إتقان المفردات، تنتج نموذج التدريس على أساس الصورة لدعم إتقان المفردات للفصل الثاني بمدرسة الابتدائية نور العلوم كرتيك بنتول. استخدم الباحث تحجيم ليكرت بمعيار نتيجة ممتاز، جيد جدا، جيد، حسن، راسب لمعرفة مصداقية استخدام منتج مادة تدريس اللغة العربية. قام هذا البحث بخبير المادة و خبير التصميم و خمس عشرة طلاب مدرسة الابتدائية نور العلوم كرتيك بنتول.

نتيجة هذا البحث هي منتج كتاب مادة التدريس تحت الموضوع "ألف" (اللغة العربية للأولاد). هذه مادة التدريس تحتوي على (١) الغلاف، (٢) المقدمة، (٣) محتويات الكتاب، (٤) معيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية، (٥) ارشادات استخدام الكتاب، (٦) المادة الرئيسية تحتوي على المفردات، الحوار، القواعد، التمرينات، (٧) المراجع. تنتج نتيجة مصداقية اختبار المنتج من خبير المادة من ناحية المادة هي ٣,٨٩ بمعيار "جيد جدا"، و في ناحية التعلم هي ٣,٨٩ بمعيار "جيد جدا". و أما النتيجة من خبير التصميم في ناحية التصميم هي ٤,٥٦ بمعيار "ممتاز"، و في ناحية العرض هي ٣,٨٥ بمعيار "جيد جدا". تنتج استبيان طلاب مدرسة الابتدائية نور العلوم كرتيك بنتول على المادة و تصميم مادة التدريس التي طورت هي ٨٣% وهذا دليل على أنهم "اقتناع". تنتج تحليل نتيجة الوظيفة التي تعمل من قبل الطلاب كمرجع المساعدة هي ٨٢,٧١. حصل تلك النتيجة على معيار شمولية الحد الأعلى. ولذلك من نتيجة اختبار مصداقية خبير المادة و التصميم، استبيان وظيفة الطلاب، وبالتالي، اعتمادا على ما

حصل الباحث أن مادة تدريس اللغة العربية على أساس الصورة لدعم إتقان المفردات  
بمدرسة الابتدائية نور العلوم كرتيك بنتول مصداقية الاستخدام نحو كتاب مادة التدريس  
للطلاب.

الكلمات المفتاحية : تطوير مادة التدريس، على أساس الصورة، المفردات



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan tunggal

No	Huruf arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
		Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
			B	Be
		ā	T	Te
		ā'	Ş	Es titik di atas
		im	J	Je
		ā'	Ḥ	Ha titik di bawah
		hā'	Kh	Ka dan ha
		al	D	De
		al	Ẓ	Zet titik di atas
		ā'	R	Er
		ai	Z	Zet
		īn	S	Es
		yīn	Sy	Es dan ye
		ād	Ş	Es titik di bawah
		ād	Ḍ	De titik di bawah
			Ṭ	Te titik di

		ā		bawah
		ā'	Z	Zet titik di bawah
		Ayn	.. ' ...	Koma terbalik (di atas)
		ayn	G	Ge
		ā'	F	Ef
		āf	Q	Qi
		āf	K	Ka
		ām	L	El
		īm	M	Em
		ūn	N	En
		aw	W	We
		ā'	H	Ha
		amz ah	.....	Apostrof
		ā	Y	Ye

## 2. Konsonan Rangkap (Syaddah)

*Syaddah* atau *tasydid* yang di dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf doble, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: مُتَعَدِّينَ      ditulis      muta' aqqidain  
عِدَّة      ditulis      'iddah

## 3. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta' marbutah ada dua macam yaitu

a. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة                    ditulis                    hibah

جزية                    ditulis                    jizyah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

نعمة الله            ditulis                    ni'matullah

زكاة الفطر        ditulis                    zakatul-fitri

#### 4. Vokal pendek

◌ (fathah) ditulis a contoh ضَرَبَ            ditulis daraba

◌ (kasroh) ditulis i contoh فَهَمَّ            ditulis fahima

◌ (dammah) ditulis u contoh كُتِبَ            ditulis kutiba

#### 5. Vokal panjang

a. Fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)

جاهلية            ditulis                    jāhiliyyah

b. Fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)

يسعي                    ditulis                    yas'ā

c. Kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)

مجيد                    ditulis                    majīd

d. Dammah + waw mati, ditulis ū (dengan garis di atas)

فروض                    ditulis                    furūd

#### 6. Vokal rangkap

a. Fathah + yā mati, ditulis ai

بينكم                    ditulis                    bainakum

b. Fathah + waw mati, ditulis au

قول                    ditulis                    qaul

#### 7. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

النتم                    ditulis                    a'antum

اعدت                    ditulis                    u'iddat



لئن شكرتم                      ditulis                      la'in syakartum

**8. Kata sandang Alif + Lam**

a. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القران                      ditulis                      al-Qurān

القياس                      ditulis                      al-Qiyās

b. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf

syamsiyyah yang

mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya

الشمس                      ditulis                      asy-syams

السماء                      ditulis                      as-samā'



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَي أُمُورِ الدُّنْيَا وَ الدِّينِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَي أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَي آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmah, hidayah, dan inayahnya, sehingga penulis bisa menyelesaikan proses penyusunan tesis dengan judul *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar Sebagai Penunjang Penguasaan Mufrodad di Kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul* ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tersandungkan kepada sang pemberi teladan, Rosulullah SAW, yang dinanti-nantikan syafaatnya di hari kiamat kelak

Penulis menyadari dengan segala keterbatasan pengetahuan bahwa tesis ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Tesis ini dapat diselesaikan penulis dengan bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi, Ph.D. selaku rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. H. Maksudin, M.Ag. selaku ketua program Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Abdul Munip, M.Ag. selaku Dosen Penasihat Akademik yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan motivasi.
5. Dr. Zainal Arifin Ahmad selaku dosen pembimbing tesis yang selalu memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

6. Segenap dosen dan karyawan Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
7. Bapak Nindya Rachman Pranajati, M.Pd. selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ulum Kretek, Bantul yang telah memberikan izin penelitian dan arahan selama penelitian.
8. Segenap guru dan karyawan Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ulum yang banyak membantu dalam penelitian ini, Seluruh siswa/siswi MI Nurul Ulum mulai dari kelas I hingga kelas VI.
9. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku validator ahli desain yang telah memberikan penilaian, arahan, masukan dan saran sehingga produk bahan ajar bisa terselesaikan dengan baik.
10. Bapak Agung Setiawan, M.Pd.I. selaku validator materi yang juga telah memberikan penilaian, arahan, masukan dan saran dalam penulisan buku bahan ajar ini.
11. Kedua orang tua tercinta Bapak Sumaryono, S.Pd.I. dan Ibu Fatimah, S.Pd terhadap semua arahan, dukungan, nasihat, motivasi, doa yang tak pernah berhenti di setiap sujudnya, air mata yang terus mengalir disepertiga malamnya dan kasih sayang yang tak pernah putus disepanjang hayatnya. Serta kakak Marfuatush Shalihah, M.Pd.I dan suami mas Edi Setiawan, S.Pd. yang juga tengah berjuang dalam menyelesaikan tesisnya semoga selalu diberikan kemudahan.
12. Kepada Mubtadiatul Khusna, S.Hum. yang senantiasa mendoakan dan memberikan suport, serta sahabat-sahabatku Lailatul Maghfiroh, dan Tri Setya Darmawan, S.Kom. yang juga berperan besar dalam menyelesaikan tesis ini.
13. Teman-teman seperjuangan mahasiswa PBA A2 Pasca Sarjana khususnya keluarga BSW (Bukan Sekedar Wacana) Ahmad Miftah, Ali Insan, Tika Nur Diana, Anggi Nurul Baety, Nurul Khasanah, Vina Rif'atul, Safriana atas kekeluargaannya selama ini dan semoga wisuda kita juga tidak sekedar wacana.

14. Semua pihak yang memberikan dorongan, bantuan, semangat dan ikut berjasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis ucapkan terimakasih sebesar-besarnya atas bantuan dan dukungannya.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki dikemudian hari. Peneliti berharap semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya sehingga dapat menjadi amal baik bagi peneliti.



Yogyakarta, 21 Juli 2019

Penulis

Hadi Muhtarom, S.Pd.  
NIM. 17204010110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	v
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRAK ARAB .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
KATA PENGANTAR .....	xvi
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xxi
DAFTAR GAMBAR .....	xxiii
DAFTAR BAGAN .....	xxiv
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Spesifikasi Produk .....	7
F. Kajian Pustaka .....	9
G. Metode Penelitian .....	12
H. Sistematika Pembahasan .....	25
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Teori Pengembangan Bahan Ajar .....	27
B. Teori Media Gambar dalam Pembelajaran .....	43
C. Mufrodat (kosakata).....	50



<b>BAB III</b>	<b>: GAMBARAN UMUM MI NURUL ULUM KRETEK BANTUL</b>	
	<b>D.I. YOGYAKARTA</b>	
	A. Sejarah Berdirinya MI dan Ponpes Nurul Ulum .....	36
	B. Visi & Misi MI Nurul Ulum .....	58
	C. Profil MI Nurul Ulum .....	59
<b>BAB IV</b>	<b>: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Prosedur Pengembangan Bahan Ajar bahasa Arab untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat .....	68
	B. Penyajian dan Desain Bahan Ajar Bahan Ajar untuk Penunjang Penguasaan Mufrodat .....	72
	C. Penyajian dan Analisis Data .....	84
<b>BAB V</b>	<b>: PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	108
	B. Saran .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	115
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	.....	118

## DAFTAR TABEL

- Tabel 1.1 Konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala 5
- Tabel 1.2 Konvensi data kuantitatif
- Tabel 3.3 Data guru dan karyawan
- Tabel 3.4 Jumlah siswa MI Nurul Ulum
- Tabel 3.5 Sarana Prasarana MI Nurul Ulum
- Tabel 4.6 Contoh mufrodad pada pengembangan bahan ajar
- Tabel 4.7 Standar kompetensi
- Tabel 4.8 Indikator pembelajaran
- Tabel 4.9 Jadwal pelaksanaan penelitian dan pengembangan
- Tabel 4.10 Data hasil penilaian ahli materi pada aspek isi/materi
- Tabel 4.11 Distribusi data frekuensi hasil penilaian ahli materi pada komponen isi/materi
- Tabel 4.12 Data hasil penilaian ahli materi pada aspek pembelajaran
- Tabel 4.13 Distribusi data frekuensi hasil penilaian ahli materi pada komponen pembelajaran
- Tabel 4.14 Data hasil penilaian ahli desain pada komponen tampilan
- Tabel 4.15 Distribusi data frekuensi hasil penilaian ahli desain pada komponen tampilan
- Tabel 4.16 Data hasil penilaian ahli desain pada komponen aspek penyajian
- Tabel 4.17 Distribusi data frekuensi hasil penilaian ahli desain pada komponen penyajian

Tabel 4.18 Data siswa kelas II MI PP Nurul Ulum

Tabel 4.19 Kuesioner Kepuasan Siswa Terhadap Bahan Ajar

Tabel 4.20 Data hasil validasi uji coba kelompok terbatas

Tabel 4.21 Analisis Butir Soal dan Hasil Penilaian Siswa



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Sampul depan
- Gambar 4.2 Sampul Belakang
- Gambar 4.3 Gambar kata pengantar
- Gambar 4.4 Gambar daftar isi
- Gambar 4.5 Standar Kompetensi & Kompetensi Dasar
- Gambar 4.6 Materi pokok BAB I
- Gambar 4.7 Materi pokok BAB II
- Gambar 4.8 Materi pokok BAB III
- Gambar 4.9 Materi pokok BAB IV



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR BAGAN

- Bagan 1.1 Langkah-langkah penggunaan metode R&D
- Bagan 2.2 Skema Kedudukan Bahan Ajar Sebagai Salah Satu  
Komponen Mengajar
- Bagan 2.3 Peta Konsep Landasan Teori Pengembangan Bahan Ajar  
Bahasa Arab Berbasis Gambar



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang belakangan ini banyak ditekuni oleh masyarakat untuk dipelajari dan ditelaah, baik yang berorientasi pada pendekatan normatif dan spiritualis dengan berkeyakinan bahwa bahasa arab merupakan bahasa agama karena al-Quran diturunkan dengan bahasa arab, maupun melalui pendekatan edukatif dan komsumtif, yang beranggapan bahwa bahasa arab merupakan bahasa yang patut dikaji secara mendalam untuk mengetahui kajian histories dan estetikannya.

Bahasa pada prinsipnya digunakan oleh para pemakainya sebagai pembawa pesan yang ingin di sampaikan kepada orang lain. Kebutuhan pemakai bahasa adalah agar mampu merujuk objek ke dunia nyata, misalnya, mampu menyebut nama, keadaan, peristiwa dan ciri-ciri benda dengan kata-kata tersebut ke dalam kalimat-kalimat sehingga ia mampu menyusun proposisi yaitu rangkaian kata yang membentuk prediksi tentang benda, orang atau peristiwa.<sup>2</sup>

Disadari atau tidak, bahwa anak-anak tumbuh di tengah banyak ragam bahasa budaya asing. Begitupun dengan bahasa Arab sebagai bahasa asing sudah banyak dikenalkan pada anak-anak sekolah yang

---

<sup>2</sup> Furqonul Aziz, et 1, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung : Remaja Roesda Karya, 1996), hal. 10.

berbasis keagamaan. Bahkan pada prasekolah (taman kanak-kanak) juga sudah diperkenalkan dengan bahasa Arab dengan tujuan tidak hanya bisa berkomunikasi akan tetapi lebih kepada pengenalan huruf hijaiyah sebagai sarana untuk membaca kitab suci. Seiring waktu tujuan tersebut berkembang untuk menumbuhkan minat anak dalam belajar bahasa Arab dengan pengenalan kosakata pada benda-benda di sekitar mereka.

Jika dibandingkan dengan bahasa-bahasa asing lainnya seperti bahasa Inggris, bahasa Mandarin dan bahasa Jepang, wacana pendidikan dan pengembangan bahasa Arab di Indonesia tampaknya kurang berkembang pesat, meskipun mayoritas penduduk Indonesia beragama Islam. Hal ini dapat dilihat dari minimnya karya-karya bahasa Arab, khususnya bahan ajar bahasa Arab, yang berkembang dan menjadi materi ajar di satuan-satuan pendidikan di naungan Kemenag dan Diknas yang membelajarkan bahasa Arab, baik tingkat dasar maupun tingkat perguruan tinggi. Pada umumnya bahan ajar yang digunakan dalam hal ini terutama buku ajar di banyak lembaga pendidikan Islam di Indonesia, seperti madrasah, pesantren, perguruan tinggi Islam, masih merupakan “karya lama”, yang biasanya disebut dengan “kitab kuning” sebuah sebutan yang menunjukkan jenis buku yang umumnya berwarna kuning.<sup>3</sup>

Sampai saat ini bahan-bahan ajar bahasa Arab yang berkembang dan banyak digunakan di Indonesia pada umumnya adalah bahan ajar yang biasa digunakan di madrasah-madrasah di Timur Tengah , dan kalaulpun

---

<sup>3</sup> Khairi Abu Syairi, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab* (Journal Dinamika Ilmu Vol.13. No. 1, Juni 2013) Hal. 51

bahan ajar tersebut adalah hasil pengembangan, maka jumlahnya tidaklah begitu banyak.. Sementara tuntutan masyarakat akademik mengenai perlunya inovasi dan pengembangan bahan ajar bahasa Arab, dewasa ini terus bergulir, seiring dengan dinamika perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Selain itu, tuntutan adanya bahan ajar Arab yang menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantarnya berkembang di sebagian peserta didik, terutama mereka yang berlatar belakang pendidikan umum.<sup>4</sup>

Buku teks atau bahan ajar mempunyai dua misi utama yaitu optimalisasi pengembangan pengetahuan deklaratif, dan pengetahuan prosedural. Kedua pengetahuan itu harus menjadi target utama dari buku pelajaran yang digunakan di sekolah. Teknik, metode, atau pendekatan yang dikembangkan oleh penulis haruslah mengacu pada kurikulum yang sedang berlaku, berorientasi pada keterampilan proses dengan menggunakan pendekatan kontekstual, teknologi dan masyarakat, serta demonstrasi dan eksperimen. Buku teks ajar harus dapat menggambarkan dengan jelas keterpaduan atau keterkaitan dengan disiplin ilmu lainnya.<sup>5</sup>

Penulis melakukan penelitian ini karena ada beberapa problematika dalam pembelajaran bahasa Arab yang bisa menghalangi dan memperlambat pelaksanaan proses belajar mengajar dalam bidang studi bahasa Arab. problematika pembelajaran bahasa Arab dapat dikategorikan

---

<sup>4</sup> Ibid, Hal. 52

<sup>5</sup> Martiyono, *Perencanaan Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Prindo, 2012). Hal. 129.

ke dalam dua bagian yaitu problematika secara linguistik dan non-linguistik.

Jamaludin (2003) menyatakan problem linguistik adalah kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa dalam proses pembelajaran yang diakibatkan oleh karakteristik bahasa Arab itu sendiri sebagai bahasa asing. Problematika yang datang dari pengajar adalah kurangnya profesionalisme dalam mengajar dan keterbatasannya komponen-komponen yang akan terlaksananya proses pembelajaran bahasa Arab baik dari segi tujuan, bahan pelajaran (materi), kegiatan belajar mengajar, metode, alat, sumber pelajaran, dan alat evaluasi.<sup>6</sup> Meskipun siswa MI Nurul Ulum berada di dalam Pondok Pesantren namun dalam penguasaan *mufrodlat* masih sangat sulit dikarenakan tidak adanya aturan yang berlaku didalam asrama atau lingkungan pesantren untuk menggunakan bahasa Arab. siswa lebih cenderung untuk menggunakan bahasa Indonesia bahkan bahasa daerah masing-masing. Sedangkan problematika Non Linguistik ini adalah problematika yang muncul diluar zat bahasa itu sendiri. Hal ini bisa dilihat dari beberapa unsur ialah guru/ pendidik yang kurang memiliki kompetensi sebagai pengajar bahasa Arab, peserta didik yang tidak mempunyai motivasi kuat dalam pembelajaran bahasa Arab, materi ajar yang kurang relevan lagi dengan kebutuhan yang ada bagi peserta didik, sarana dan prasarana yang kurang memadai dan mendukung

---

<sup>6</sup> Jamaluddin, *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, (yogyakarta: AdiCita Karya Nusa), 2003, hal. 38.

dalam proses pembelajaran bahasa Arab dan lingkungan yang kurang mendukung dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

Pengembangan bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar ini penting dilakukan karena masih minimnya buku pegangan bagi siswa maupun guru untuk mempelajari kosa kata dan pembelajaran bahasa Arab. siswa hanya mempunyai buku paket yang direkomendasikan oleh pihak sekolah dan Kemenag, namun itu belum cukup untuk menambah minat serta pengetahuan bahasa Arab karena buku yang diajarkan terkesan kaku dan sulit dipahami bagi siswa tingkat dasar madrasah ibtidaiyah. disisi lain wawancara singkat yang pernah peneliti lakukan dengan pengasuh Pondok Pesantren Nurul Ulum (alm) KH. Munawwir Abdul Fattah ingin menjadikan pondok pesantren ini menjadi pondok bahasa, baik bahasa Inggris dan juga bahasa Arab. dengan demikian siswa/santri diharapkan mendapatkan porsi lebih dalam menambah pemahaman bahasa Arab dan juga Inggris.<sup>7</sup>

Dalam pengamatan peneliti, potensi kemampuan siswa MI Nurul Ulum dalam mengenal bahasa Arab juga tidak terlalu baik. Kondisi ini terjadi karena tidak adanya kegiatan santri di luar kegiatan belajar mengajar yang menunjang kemampuan santri untuk berbahasa. Dalam keseharian santri juga menggunakan bahasa yang umum yaitu bahasa Indonesia bahkan dengan menggunakan bahasa daerah masing-masing.

---

<sup>7</sup> Hasil wawancara bersama KH. Munawir Abd Fattah, 01 November 2018

Dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di kelas juga tidak hanya cukup dengan menggunakan satu buku bahan ajar yang dimiliki oleh siswa seperti buku paket ataupun buku Lembar Kerja Siswa (LKS). Siswa merasa kesulitan menggunakan buku teks pelajaran bahasa Arab dan pada akhirnya menimbulkan dampak psikologis yang kurang positif, seperti adanya kesan bahwa bahasa Arab itu sulit dan *momok* yang menakutkan. Maka dari itu siswa juga diharapkan untuk mempunyai buku teks sehingga dapat menunjang sesuatu program pengajaran.

Penulis tertarik dengan kajian dan pembahasan ini mengingat keberadaan bahan ajar bahasa Arab di madrasah tersebut sangat diperlukan, selain itu juga buku pelajaran bahasa Arab belum banyak yang memenuhi standar kualitas yang menarik, mampu merangsang minat siswa untuk termotivasi belajar dan mampu membimbing peserta didik untuk lebih mudah memahamai bahasa Arab dengan menambah pengetahuan bahasa yang dimilikinya. Dengan demikian penulis akan menutupi permasalahan ini dengan mengembangkan bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan deskripsi latar belakang dan fenomena diatas, maka peneliti merumuskan permasalahan dalam penelitian pengembangan ini sebagai berikut



1. Bagaimana pengembangan bahan ajar bahasa Arab sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul?
2. Bagaimana desain pengembangan bahan ajar untuk menunjang penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul?
3. Bagaimana hasil respon siswa terhadap produk bahan ajar bahasa Arab untuk penunjang penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul?

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka dapat dirumuskan tujuan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konseptualisasi pengembangan bahan ajar bahasa Arab untuk penunjang penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul.
2. Untuk menyusun desain bahan ajar bahasa Arab sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul.
3. Untuk mengetahui hasil respon siswa terhadap bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar yang efektif sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul.

#### D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis sebagai berikut:

##### 1. Manfaat Teoritis

- a. Memberikan kontribusi kepada Madrasah Ibtidaiyah Pondok Pesantren Anak-anak Nurul Ulum dalam meningkatkan kemampuan berbahasa Arab dengan bentuk bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat*.
- b. Penelitian ini juga diharapkan menjadi salah satu perbaikan mutu pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Pondok Pesantren Anak-anak Nurul Ulum. Secara khusus kepada siswa, diharapkan menjadi bahan ajar tambahan untuk menunjang bahan ajar bahasa Arab yang sudah ada.

##### 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru, dapat dijadikan media dalam mengembangkan bahan ajar bahasa Arab, sehingga pembelajaran tidak hanya menggunakan satu buku saja.
- b. Bagi siswa, dapat dijadikan media untuk menguasai bahasa Arab dan menambah pengetahuan berupa keterampilan bahasa Arab yang biasa dilakukan sehari-hari.
- c. Bagi lembaga yaitu Madrasah Ibtidaiyah Pondok Pesantren Anak-anak Nurul Ulum dapat menambah koleksi bahan ajar bahasa Arab.

- d. Bagi peneliti, tentu mendapatkan wawasan dan ilmu pengetahuan serta pengalaman dalam membuat suatu produk berupa bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat*.

## E. Spesifikasi dan Keterbatasan Produk

Pengembangan bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* yang penulis susun ini memiliki beberapa kekhasan yang dapat menjadi pembeda dengan bahan ajar yang sejenis dari judul yang penulis angkat. Adapun spesifikasi dari bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang keterampilan bahasa Arab ini adalah:

1. Materi bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* diambil langsung sesuai dengan kurikulum yang sedang berlaku (yaitu kurikulum 2013)
2. Bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* terdiri dalam satu buku yang mencakup materi secara keseluruhan
3. Struktur bahan ajar ini terdiri atas (a) sampul depan dengan cover yang menarik sehingga dapat memberikan kesan yang tidak begitu formal bagi santri untuk mempelajarinya, (b) kata pengantar, (c) daftar isi, (d) isi bahan ajar yaitu materi dan latihan soal untuk lima komponen (*mufrodat*, *istima'*, kalam, *qiroah*, dan *kitabah*) dan juga diperlengkap gambar ilustrasi lucu dan menarik sesuai dengan materi tersebut agar mudah dipahamai oleh santri, dan juga materi percakapan sederhana (e) daftar rujukan.

4. Bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* ini dapat digunakan sebagai bahan ajar oleh para siswa ataupun guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab
5. Bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* ini akan dikaji dan diteliti oleh para ahli, responden penelitian (guru dan siswa), sehingga diharapkan dapat memenuhi unsur unsur bahan ajar yang berkualitas.

Adapun keterbatasan produk bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* ini adalah:

1. Adanya keterbatasan waktu penulis untuk melakukan penelitian, sehingga hanya materi mulai dari kelas I (satu) hingga kelas III (tiga) saja yang dapat dikembangkan.
2. Tidak adanya metode pembelajaran bahasa Arab yang tercantum di dalam bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang penguasaan *mufrodat* ini, sehingga dimungkinkan untuk dilakukan pengembangan penelitian yang sejenis.

#### **F. Kajian Pustaka**

Penelusuran telaah pustaka ini penting guna menghindari adanya plagiasi (penjiplakan atas karya orang lain) atau pengulangan tema-tema tesis yang ada. Setelah melakukan penelusuran terhadap tesis yang ada, peneliti menemukan tesis yang memiliki relevansi terhadap penelitian

yang dikaji. Diantara judul tesis yang memiliki keterkaitan tema dengan penelitian ini adalah:

*Fathul Mujib*, dengan judul tesis “pengembangan bahan ajar buku teks pelajaran tingkat MTs kelas VII dan VIII di penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo”.<sup>8</sup> Penelitian ini dilatar belakangi oleh kebutuhan untuk mengatasi kesenjangan kondisi sosial, dan kondisi real terkait dengan ketersediaan buku teks yang baik. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa produk buku teks pelajaran bahasa Arab yang dikembangkan layak digunakan untuk siswa kelas VII dan VIII tingkat MTs. Dalam penelitian yang penulis kembangkan dalam tesis ini sifatnya meneruskan apa yang telah dikembangkan penelitian sebelumnya yaitu berupa menghasilkan suatu produk berupa buku teks.

*Irsyad Kholis Fatchurrozaq*, dengan judul tesis “pengembangan bahan ajar modul bahasa Arab berperspektif gender bagi siswa kelas VII MTs Negeri Kare Madiun”.<sup>9</sup> Penelitian ini juga menggunakan jenis penelitian R&D. Potensi dan masalah yang ditemukan adalah adanya bahan ajar tidak adil gender berupa bentuk gambar yang hanya diwakili oleh tokoh pria, stereo atau penggambaran citra baku dimana laki-laki diharapkan sebagai sosok yang pemberani dan perempuan sosok dengan kelembutan, *subordinasi* atau penomorduaan. Dalam masalah ini terdapat

---

<sup>8</sup> Fathul Mujib, “*Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Tingkat MTs kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo*”. Thesis, (Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2013)

<sup>9</sup> Irsyad Kholis Fatchurrozaq, “*Pengembangan Bahan Ajar Modul bahas Arab berpersktif Gender bagi siswa Kelas VII MTs Kare Madiun*”. Thesis, (Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2017)

informasi yang penulis temukan bahwa siswa kurang menguasai materi *muannas* karena seringkali materi yang diajarkan berbentuk *mudzakar*, guru saat memilih bahan ajar hanya menimbang KI-KD, tujuan pembelajaran, materi dan evaluasi, kemudian dikembangkan sesuai prinsip karakteristik modul, desain modul dan desain bahan ajar modul berperspektif gender. Terdapat relevansi dari tesis yang ditulis oleh saudara Irsyad dengan apa yang peneliti tulis dalam penelitian ini yaitu sama-sama mengembangkan suatu produk berupa buku teks atau bahan ajar.

*Khoiriyah Nurlaili*, dengan judul tesis “pengembangan bahan ajar bahasa Arab untuk siswa Taman Kanak-Kanak”<sup>10</sup>. Penelitian ini juga menggunakan jenis penelitian R&D. Penelitian ini menghasilkan bahan ajar berupa buku teks untuk siswa taman kanak-kanak usia 4-6 tahun yang tersusun dalam dua buah buku sesuai kategori usia. Buku pertama yang diperuntukkan untuk usia 4-5 tahun, dan buku kedua untuk usia 5-6 tahun. Selain menggunakan jenis penelitian R&D, juga menggunakan model ADDIE. Langkah awal dari penelitian ini adalah analisis yang menganalisa kebutuhan, mendefinisikan ruanglingkup tema dan materi, serta mengidentifikasi karakteristik peserta didik. Hasil dari penilaian validasi dari ahli materi dan ahli desain menghasilkan rata-rata 4,37 dengan kategori “Baik” jika ditotal secara keseluruhan. Dan respon dari siswa pada skala terbatas sangat positif dengan tingkat kepuasan 92%

---

<sup>10</sup> Khoiriyah Nurlaili, *Pengembangan bahan ajar bahasa Arab untuk siswa Taman Kanak-Kanak*. Thesis, (Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2018).



untuk kelas A dan 93% untuk kelas B. dengan demikian buku teks yang dikembangkan layak untuk digunakan sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran bahasa Arab di taman kanak-kanak jenjang usia 2-6 tahun.

*Putri Ida Rofika*, dengan judul tesis “Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Komunikatif untuk Mahasiswa Kesehatan Masyarakat STIKES Surya Global Yogyakarta”. penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar buku teks bahasa Arab berbasis komunikatif untuk mahasiswa kesehatan masyarakat STIKES Surya Global Yogyakarta, mendeskripsikan konseptualisasi pengembangan bahan ajar buku teks bahasa Arab berbasis komunikatif mahasiswa STIKES Surya Global Yogyakarta.<sup>11</sup> tesis ini memiliki pola yang sama dengan apa yang dikembangkan oleh penulis yaitu mengembangkan suatu produk berupa bahan ajar, namun yang membedakan adalah tesis tersebut dikembangkan untuk mahasiswa sedangkan penulis mengembangkan untuk siswa madrasah ibtidaiyah dan tentu memiliki tingkat kesulitan yang berbeda. Selain itu, dalam tesis tersebut materi yang dikembangkan berupa materi bahasa Arab yang terdapat di lingkungan mahasiswa kesehatan, jadi materi yang dikembangkan berupa materi-materi kesehatan. Dan dari kesimpulannya bahwa bahan ajar buku teks yang dikembangkan mendapat respon positif dan layak digunakan dalam pembelajaran.

---

<sup>11</sup> Putri Ida Rofika, “Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Komunikatif untuk Mahasiswa Kesehatan Masyarakat STIKES Surya Global Yogyakarta” Tesis (Yogyakarta: Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga, 2019)

## G. Metode Penelitian

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*research and development*). Penelitian dan pengembangan adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada.<sup>12</sup>

Pengembangan produk berbasis penelitian ini terdiri dari lima langkah utama yaitu analisis kebutuhan produk, perancangan, pembuatan produk sekaligus uji kelayakan produk, implementasi produk atau pembuatan produk sesuai dengan hasil rancangan, pengujian atau evaluasi produk, dan revisi secara terus menerus. Implementasi produk atau pembuatan produk sesuai dengan hasil rancangan memerlukan waktu yang panjang karena ia memerlukan uji coba dan perbaikan secara berulang.<sup>13</sup>

Untuk dapat menghasilkan produk tertentu, digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifitasan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian. Jadi, penelitian dan pengembangan bersifat longitudinal (bertahap, bisa *multry years*).<sup>14</sup>

---

<sup>12</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penulisan Pendidikan*, Cet. Ke-V (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 164

<sup>13</sup> Endang Mulyatiningsih. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. (Bandung: PT Alfabeta: 2014), hal. 161

<sup>14</sup> Sugiyono, *Metode Penulisan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 407.

## 2. Model Pengembangan

Model dalam pengembangan bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar untuk siswa MI Nurul Ulum ini adalah model Borg and Gall. Menurut Borg & Gall penelitian pengembangan adalah penelitian yang berorientasi untuk mengembangkan dan memvalidkan produk-produk yang digunakan dalam pendidikan.<sup>15</sup> Borg and Gall mengemukakan tahapan penelitian dan pengembangan adalah:

- a. Melakukan penelitian pendahuluan dan pengumpulan informasi (kajian pustaka, pengamatan kelas, laporan tentang persoalan)
- b. Melakukan perencanaan (pendefinisian keterampilan, perumusan tujuan, penentuan urutan pembelajaran, dan uji kelayakan)
- c. Mengembangkan produk awal (penyiapan materi pembelajaran, penyusunan buku pegangan dan perlengkapan evaluasi)
- d. Uji lapangan awal (meminta penilaian serta saran perbaikan dari dua ahli desain materi tentang bentuk produk awal)
- e. Melakukan revisi terhadap produk awal (sesuai dengan saran perbaikan dari dua ahli desain dan materi)
- f. Melakukan uji coba produk pada kelas kecil/ utama dalam hal ini sebagian dari jumlah siswa yang ada dalam satu kelas yaitu 10 siswa.

---

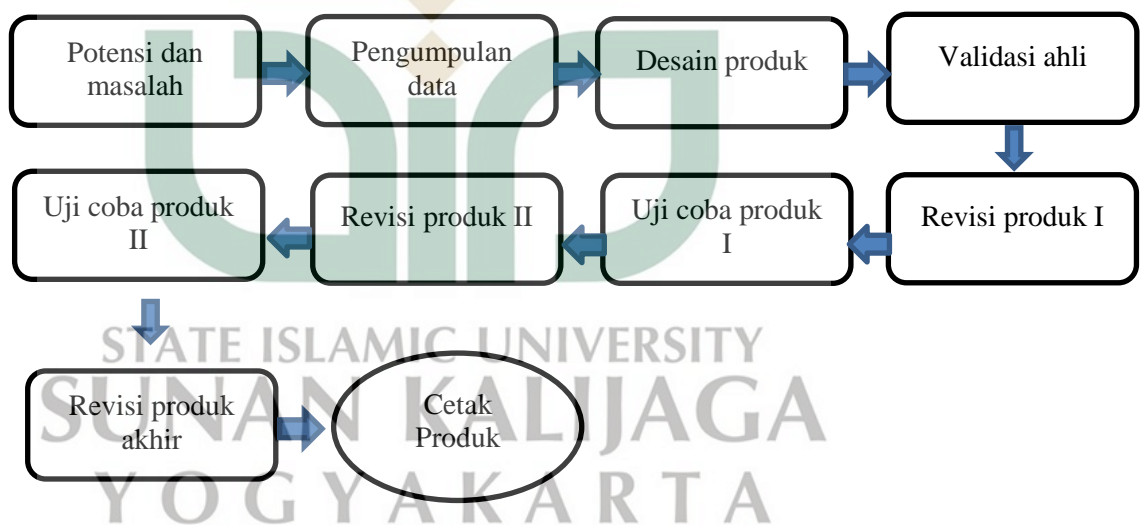
<sup>15</sup> Borg, Gall & Gall. *Education Research*. (USA. Allyn and Bacon, 2003), hal.

- g. Melakukan revisi sesuai produk (sesuai dengan hasil uji coba pada kelas kecil/ utama)
- h. Melakukan uji coba pada kelas besar (adapun dalam hal ini terdiri dari 20 siswa)
- i. Melakukan revisi produk akhir berdasarkan hasil uji coba pada kelas besar.<sup>16</sup>

### 3. Prodesur Pengembangan Penelitian

Bagan 1.1

Langkah-langkah penggunaan metode R&D<sup>17</sup>.



Adapun langkah-langkah penelitian dan pengembangan yang akan dilakukan penulis adalah sebagai berikut:

<sup>16</sup> Nusa Putra, *Research and Development* (Jakarta: Raja Grafindo, 2013) hlm.

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode penelitian* ..... hal. 298.

- a. Potensi dan masalah. Penelitian dan pengembangan ini muncul karena belum ditemukannya buku bahan ajar bahasa Arab untuk penunjang penguasaan *mufrodat* yang digunakan di MI Nurul Ulum Kretek Bantul.
- b. Mengumpulkan informasi dan data. Data atau informasi tentang desain bahan ajar bahasa Arab berupa buku teks pada penelitian ini akan didapat dari berbagai sumber, diantaranya berupa kurikulum di MI Nurul Ulum, buku-buku referensi yang ada, serta pihak yang terkait seperti guru dan siswa.
- c. Desain produk. Hasil akhir dari penelitian ini adalah desain produk baru yang berupa buku ajar bahasa arab berbasis gambar. Desain ini nantinya akan digunakan sebagai pegangan untuk menilai dan membuatnya.
- d. Validasi desain. Validasi desain dimaksudkan untuk menilai produk yang baru dihasilkan. Validasi produk dilakukan dengan menghadirkan beberapa pakar atau ahli yang sudah berpengalaman untuk menilai produk baru yang dihasilkan agar dapat diketahui kelebihan dan kekurangannya.
- e. Perbaiki desain. Setelah para pakar meneliti hasil desain produk dan ditemukan kelemahannya, maka selanjutnya diperbaiki kembali.

- f. Uji coba produk. Setelah desain divalidasi, maka langkah selanjutnya adalah uji coba produk. Uji coba produk pendahuluan dapat dilakukan pada sampel terbatas yaitu kelas kecil.
- g. Revisi produk. Setelah diujicobakan, langkah selanjutnya adalah merevisi produk kelemahan yang ditemukan pada hasil desain produk.
- h. Uji coba pemakaian. Selanjutnya hasil produk yang telah direvisi diujicobakan kembali dalam kondisi yang nyata untuk lingkungan luas dan tetap harus dinilai kekurangan atau hambatan yang muncul guna perbaikan lebih lanjut.
- i. Revisi produk. Dari hasil uji coba dan telah ditemukan kembali adanya kelemahan produk yang dihasilkan maka produk direvisi ulang untuk menyempurnakan dan pembuatan produk baru lagi.
- j. Pencetakan produk. Langkah terakhir adalah produksi massal terhadap produk yang dihasilkan tentunya setelah produk diujicoba dan dinyatakan layak untuk diproduksi massal.

Namun dari 10 langkah-langkah pengembangan Borg & Gall tersebut, penulis hanya menggunakan 7 langkah, yaitu; potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi ahli, revisi produk I, uji coba produk I, revisi produk akhir. Produk akhir merupakan hasil dari serangkaian pengembangan buku bahan ajar bahasa Arab *mufrodat* untuk siswa kelas II MI Nurul Ulum karya



penulis. Adapun produk akhir berupa buku teks siswa. Hal ini dilakukan karena keterbatasan waktu, tenaga, serta biaya penulis.

#### **4. Subjek Penelitian**

Subjek Penelitian dalam pengembangan bahasa ajar ini adalah siswa Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ulum. Dalam hal ini peneliti mengambil tempat uji coba di MI Pondok Pesantren Al-Qur'an Anak-anak Nurul Ulum, Kretek, Bantul, D.I. Yogyakarta.

#### **5. Instrumen Pengumpulan Data**

Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan beberapa metode nontes yaitu, metode observasi, wawancara, dan angket.

##### **a. Observasi**

Metode observasi digunakan untuk mengetahui keadaan melalui pengamatan dan pencatatan perilaku subjek ujicoba,<sup>18</sup> dalam hal ini siswa siswi MI Nurul Ulum terkait dengan pembelajaran bahasa Arab, agar mempermudah pengumpulan data peneliti menggunakan lembar pengamatan (*checklist*) agar pengamatan peneliti lebih terfokus dan perilaku yang diobservasi jelas.

Observasi yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah mengamati kurikulum, lingkungan madrasah, karakteristik siswa, pembelajaran bahasa Arab di MI Nurul Ulum serta mengamati bahan ajar yang digunakan. Pada tahap observasi ini

---

<sup>18</sup> Endang Mulyatiningsih, *metode penelitian* ..... hal. 26

juga, secara tidak langsung peneliti sudah terjun langsung di lingkungan madrasah yang akan diteliti berkenaan dengan kegiatan kebahasaan siswa, pembelajaran bahasa Arab di kelas dan juga kemampuan siswa dalam mengimplementasikan bahasa.

b. Wawancara

Wawancara merupakan metode pengumpulan data secara lisan.<sup>19</sup> Dalam interview ini peneliti menggunakan wawancara tak terstruktur (*unstructured interview*) yakni wawancara bebas dimana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk mengumpulkan data. Adapun responden yang diwawancara adalah pihak madrasah atau pondok pesantren, siswa beserta masukan dari berbagai ahli terkait dengan penyusunan buku teks. Terkait dengan wawancara yang lebih bersifat subjektif maka peneliti juga melakukan uji keabsahan data dengan *crosscheck* Triangulasi yaitu dengan mewawancarai sumber data lain yang masih memiliki kedekatan dengan sumber data.

Kegunaan metode ini untuk mengetahui tentang profil madrasah, pembelajaran bahasa Arab dengan bahan ajar yang digunakan sebelumnya dan kebutuhan siswa dan guru terhadap bahan ajar tambahan yang dapat membantu dalam pembelajaran bahasa Arab.

---

<sup>19</sup> Ibid, Hal. 32

Adapun format panduan wawancara yang akan peneliti tanyakan diantaranya ialah:

- 1) Bagaimana pembelajaran bahasa Arab di MI Nurul Ulum?
- 2) Bagaimana penyajian kurikulum MI Nurul Ulum terhadap pembelajaran bahasa Arab?
- 3) Bagaimana bahan ajar bahasa Arab yang disediakan oleh MI PP Nurul Ullum?
- 4) Apakah bahan ajar tersebut telah sesuai dengan perkembangan bahasa anak?
- 5) Bagaimanakah bahan ajar penunjang untuk siswa MI Nurul Ulum yang bapak/ ibu harapkan?

c. Angket

Untuk mempermudah dalam pengumpulan data, selain observasi dan wawancara penulis juga menggunakan instrumen

berupa angket. Angket atau kuesioner<sup>20</sup> digunakan untuk memperoleh data yang berkaitan dengan kualitas kelayakan produk menurut ahli desain, ahli materi, dan pengguna (dalam hal ini siswa). Dengan rincian kisi-kisi angket sebagai berikut:

- 1) Angket untuk ahli desain, digunakan untuk memperoleh data tentang aspek penilaian pembelajaran dan tampilan buku.

Instrumen penelitian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang

---

<sup>20</sup> Angket atau kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden. Lihat Moch. Ainin, *Metodologi Penulisan Bahasa Arab* (Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007), hal. 109

telah dikembangkan yaitu aspek tampilan terdiri dari 6 indikator yaitu:

- a) Desain tampilan
  - b) Pemilihan gambar pada cover dan pada isi materi
  - c) Ukuran huruf dan jenis tulisan
  - d) Tata letak (*layout*)
  - e) Penempatan gambar
  - f) Kombinasi warna
- 2) Angket untuk ahli materi digunakan untuk memperoleh data tentang aspek pembelajaran dan aspek materi. Instrumen penelitian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang telah dikembangkan:
- a) Aspek pembelajaran meliputi: kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, kesesuaian materi dengan indikator, sistematik penyajian materi, kejelasan petunjuk belajar, pemberian contoh-contoh dalam penyajian materi, pemberian latihan untuk pemahaman materi. Kegiatan belajar dapat memotivasi siswa, dan pemberian umpan balik.
  - b) Aspek materi/isi meliputi: materi mudah dipahami, kebenaran isi materi yang disajikan, kejelasan uraian materi, kesesuaian materi dengan siswa, kesesuaian contoh dengan materi, kesesuaian latihan dengan materi,

konsistensi penyajian, penggunaan bahasa yang tepat/pemilihan kata, variasi bentuk soal, tingkat kesulitan soal, kesesuaian gambar untuk memperjelas isi materi.

- c) Kuesioner untuk siswa digunakan untuk melihat respon siswa terhadap produk bahan Ajar bahasa Arab berbasis gambar yang dikembangkan. Berikut kisi-kisi yang akan dikembangkan dalam kuesioner: tampilan fisik buku, kerangka isi pada bagian awal bab untuk membantu memahami isi bacaan, kejelasan petunjuk pada tiap awal bab, ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam kamus bergambar bahasa Arab, kejelasan uraian materi dalam kamus bergambar bahasa Arab, kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi, pemberian latihan atau contoh untuk memahami materi, kejelasan tujuan pembelajaran, konsistensi penyajian materi, dan uraian materi dalam buku teks dapat dipahami dengan mudah.

d. Teknis Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dan analisis statistik kuantitatif. Data kualitatif yang berupa kritik dan saran yang dikemukakan ahli materi, ahli media, dan guru dihimpun untuk memperbaiki bahan ajar dan merevisi produk yang dihasilkan. Sedangkan data kuantitatif dianalisis secara statistik deskriptif diperoleh melalui

angket dan ahli desain, ahli materi, dalam menguji validitas produk yang dikembangkan dan respon siswa terhadap produk bahan ajar yang dikembangkan kemudian dianalisis dengan menggunakan skala likert.<sup>21</sup>

Langkah-langkah yang digunakan dalam analisis data untuk memberikan kriteria kualitas produk yang dikembangkan adalah sebagai berikut:

- a. Data berupa skor penilaian dari ahli desain, ahli materi dan siswa diubah menjadi data interval. Dalam angket disediakan lima pilihan untuk memberikan tanggapan tentang kualitas produk yang dikembangkan yaitu: sangat baik (5), baik (4), cukup (3), kurang (2), sangat kurang (1). Berikut konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala 4 menggunakan aturan yang merupakan modifikasi dari aturan yang dikembangkan

oleh Sugiyono.<sup>22</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Tabel 1.1  
Konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala

5

Nilai	Skor	Kriteria
5	4,50 - 5,00	Sangat Baik

<sup>21</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian* ..... hal. 134

<sup>22</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*, (Bandung: Alfabeta, 2003), hal. 329-229



4	4,01 -< 4,50	Baik
3	3,01 -< 4,01	Cukup
2	2,01 -< 3,01	Kurang
1	1,01 -< 2,01	Sangat Kurang

Dalam penelitian ini ditetapkan nilai kelayakan produk minimal “C” dengan kategori “Cukup”, sebagai hasil penilaian baik dari ahli desain, ahli materi, maupun siswa. Jika hasil penilaian akhir secara keseluruhan pada aspek pembelajaran, aspek materi, aspek penyajian dan aspek tampilan dengan minimal “C” (Cukup), maka produk hasil pengembangan tersebut sudah layak digunakan.

Untuk menghitung skor rata-rata dalam penilaian terhadap produk yang telah dikembangkan digunakan rumus:

$$R = \frac{S}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

S : Jumlah skor yang dicapai

R : Rata-rata responden/ jawaban

SM: Skor maksimum aspek yang diharapkan

- b. Untuk mengetahui tanggapa siswa terhadap produk yang dikembangkan, peneliti melakukan analisis

dengan skala likert menggunakan presentase dengan langkah-langkah berikut:

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

NP : Nilai munculnya kepuasan siswa

R : Skor yang diperoleh

SM: Skor maksimum aspek yang diharapkan

Tabel 1.2

Konvensi data kuantitatif

Keterangan	Skor
Ya	1
Tidak	0

## H. Sistematika Pembahasan

Agar penelitian ini dapat menghasilkan tulisan yang terstruktur dengan baik, sistematika pembahasan dibagi dalam beberapa bab sebagai berikut:

BAB I pendahuluan yang bertujuan untuk mengantarkan pembahasan ini secara global, yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, manfaat pengembangan, spesifikasi produk, kajian pustaka, metodologi penelitian, dan sistematika pembahasan. Bab ini sebagai acuan untuk membahas bab berikutnya.

BAB II berisi tentang kajian teori yang berhubungan dengan bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang keterampilan bahasa Arab. Pengertian bahan ajar.

BAB III merupakan gambaran umum MI Nurul Ulum yang dijadikan sebagai obbjek penelitian. Mulai dari letak dan keadaan geografis, sejarah berdirinya, visi-misi, dan tujuan, struktur organisasi, data guru, karyawan, siswa dan sarana prasarana.

BAB IV bagian ini akan membahas tentang isi pengembangan secara menyeluruh, sejak dari penyajian bahan ajar bahasa Arab, penyajian uji ahli, penyajian data dan uji coba kelompok kecil dan yang terakhir yaitu revisi bahan ajar berbasis gambar sebagai penunjang keterampilan bahasa Arab.

BAB V penutup yang berisi kesimpulan dan saran-saran untuk perbiakan dan perkembangan penelitian selanjutnya.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pengembangan bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar untuk penunjang penguasaan *mufrodah* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul T.A 2018/2019 dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu: menentukan potensi masalah melalui observasi pemanfaatan bahan ajar dan wawancara, analisis kebutuhan, desain pengembangan produk, uji validasi ahli, revisi produk, uji coba produk kelas terbatas, dan revisi produk akhir.
2. Hasil penelitian ini adalah produk bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar yang berjudul "ALIF" (Al-lughah Al-arabiyah Lil Athfal). Bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar ini terdiri dari (1) sampul, (2) kata pengantar, (3) daftar isi, (4) SK, KD, (5) petunjuk penggunaan buku, (6) materi pokok yang terdiri dari kosakata, percakapan, qawa'id, dan latihan, (7) daftar pustaka. Buku ini disusun khusus untuk siswa kelas II MI Nurul Ulum yang tujuannya adalah sebagai buku penunjang pelajaran bahasa Arab dalam penguasaan *mufrodah* dengan tema-tema pembelajaran sesuai kurikulum 2013 yang berlaku.
3. Kualitas atau kelayakan bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar yang disusun berdasarkan penilaian oleh ahli desain dan ahli materi

menunjukkan bahwa produk bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar untuk penunjang penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul yang disusun layak digunakan baik dalam pembelajaran maupun diluar pembelajaran. Kelayakan tersebut dapat dilihat dari hasil rata-rata skor penilaian oleh ahli materi yang meliputi aspek isi/materi menghasilkan skor penilaian rata-rata **3,89** dengan kategori **“Baik”** dan pada aspek pembelajaran menghasilkan skor penilaian rata-rata **3,89** dengan kategori **“Baik”** . Sedangkan penilaian dari ahli desain meliputi aspek tampilan dan aspek penyajian. Pada aspek tampilan menghasilkan skor penilaian rata-rata **“4,56”** dengan kategori **“Sangat Baik”**, pada aspek penyajian menghasilkan skor rata-rata **“3,85”** dengan kategori **“Baik”**.

4. Hasil akhir nilai tanggapan siswa terhadap materi dan desain buku ajar yang telah dikembangkan diperoleh hasil yang menunjukkan bahwa **83%** siswa kelas II MI Nurul Ulum menyatakan **"puas"**. Kemudian dari analisis hasil tugas yang dikerjakan siswa sebagai data pendukung diperoleh nilai rata-rata yaitu **82,71**, nilai tersebut sudah mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Dengan demikian, dari hasil uji kelayakan ahli materi dan ahli desain, tanggapan dan hasil tugas siswa dapat disimpulkan bahwa bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar untuk penguasaan *mufrodat* di kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul ini layak digunakan sebagai salah satu buku bahan ajar untuk siswa.

## **B. Saran**

Beberapa saran dari peneliti berdasarkan penelitian yang telah dilakukan adalah:

### **1. Bagi Instansi (MI Nurul Ulum)**

Peneliti berharap buku bahan ajar bahasa Arab berbasis gambar yang dikembangkan ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang signifikan bagi Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ulum dalam mengembangkan program bahasa.

### **2. Bagi Siswa**

Setelah mempelajari bahan ajar bahasa Arab ini dapat membantu mewujudkan harapan siswa MI Nurul Ulum khususnya kelas dua untuk memahami dan mengimpilasikan bahasa Arab dengan baik dalam kehidupan sehari-hari.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Nashir Al Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, 1991. *Usus I'dad Al Kutub Al Ta'limiyyat li Ghairi Al Naathiqiin bihaa*. Riyadh: Dar Al Gha.
- Angkowo, R. & A.Kosasih, 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Grasindo.
- Aziz, Furqonul, 1996, et 1, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, Bandung : Remaja Roesda Karya.
- Ba'albaki, Munir. 1990. *al maurid kamus Inggris-Arab*. Beirut: Dar al-Malayin.
- Belawati, Tian. 2003, et.al, *Pengembangan Bahan Ajar* . Jakarta: Pusat Penerbitan UT.
- Dep Dik Bud. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gall, Borg & Gall. 2003. *Education Research*. USA. Allyn and Bacon.
- Hamalik, Oemar. 1980. *Media Pendidikan*, Jakarta: PT. Citra Aditya Bakti.
- Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang press.
- Joni, R.T. 1984. *Pengembangan Paket Belajar*. (Jakarta: Depdikbud. P2LPTK.
- Kholis, Irsyad Fatchurrozaq. 2017. "*Pengembangan Bahan Ajar Moduul bahas Arab berpersktif Gender bagi siswa Kelas VII MTs Kare Madiun*". Thesis, Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.

- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama,
- Martiyono. 2012. *Perencanaan Pembelajaran*. Aswaja Prindo: Yogyakarta.
- Mudlofir, Ali. 2012. *Alpikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mujib, Fathul. 2013. “*Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Tingkat MTs kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Manidri Solo*”. Thesis, Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.
- Mulyatiningsih, Endang. 2014. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: PT Alfabeta
- Soemanto, Wasty. 2003. *Psikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan* . Jakarta: Rieneka Cipta, 2003
- Sudjana, Nana. *Teori-Teori Belajar Untuk Pengajaran* (Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Univesitas Indonesia, 1991.
- Soenardi, Djiwandono. 199. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: ITB.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penulisan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surya, Mohamad. 2003. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Jakarta: Mahaputra Adidaya.
- Syaodih, Nana Sukmadinata. 2009. *Metode Penulisan Pendidikan*, Cet. Ke-V Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Yatim, Riyanto. 2009. *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Yaumi, Muhammad. 2013. *Prinsip Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia.

Zulhannan, 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.





PROGRAM MAGISTER (S2) DAN DOKTOR (S3)  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

KARTU BIMBINGAN TESIS

Nama : Hadi Muhtarom  
NIM : 17204010110  
Prodi : PAI  
Konsentrasi : PBA  
Dosen Pembimbing : Dr. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag  
Judul Tesis : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB BERBASIS GAMBAR UNTUK PENUNJANG PENGUASAAN MUFRODAT DI KELAS II MI NURUL ULUM KRETEK BANTUL TA 2018/2019

No	Tanggal Bimbingan	Progres Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	18 Februari 2019	Judul dan latar belakang	
2	02 April 2019	Rumusan Masalah dan kajian teori	
3	23 April 2019	Penyusunan tema produk	
4	26 April 2019	Desain produk	
5	02 Mei 2019	Angket Validasi Ahli	
6	13 Mei 2019	Hasil Uji coba produk	
7	08 Juli 2019	Hasil Penelitian	
8	07 Agustus 2019	ACC	

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Mengotahui  
Kaprod PBA

Dr. H. Maksudin, M.Ag  
NIP. 19600716 199103 1 001

Pembimbing

Dr. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag





**YAYASAN PONDOK PESANTREN AL-QUR'AN ANAK-ANAK NURUL ULUM**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ULUM**

Sekretariat : Tegalsari, Donotirto, Kretek, Bantul, Yogyakarta 55772, Telp.085729003737  
Email : [minorululumbantul@gmail.com](mailto:minorululumbantul@gmail.com) Website: [www.ponpesnurululumiojja.com](http://www.ponpesnurululumiojja.com)

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ulum Kretek Bantul, menerangkan bahwa :

Nama : Hadi Muhtarom  
NIM : 17204010110  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Waktu Penelitian : 14 Januari 2019 sampai 29 Mei 2019

Saudara tersebut telah selesai melaksanakan kegiatan penelitian di MI Nurul Ulum Kretek Bantul, sejak 14 Januari 2019 sampai 29 Mei 2019 dalam rangka penyusunan tesis dengan judul **"Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Gambar untuk Penunjang penguasaan Mufrodad di MI Nurul Ulum Kretek Bantul"**.

Demikian surat keterangan penelitian ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bantul, 13 Januari 2019

Kepala MI Nurul Ulum



*Nindya Rachman Pranajati, M.Pd.I.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KATJAJA  
YOGYAKARTA

## UJI VALIDASI AHLI MATERI BUKU BAHAN AJAR

### LEMBAR PENILAIAN BAHAN AJAR BERBASIS GAMBAR UNTUK SISWA MI NURUL ULUM KRETEK BANTUL D.I YOGYAKARTA

#### A. Pengantar

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi bahan ajar berbasis gambar yang diperuntukkan siswa kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul D.I Yogyakarta. materi tersebut dikembangkan menjadi sebuah buku bahan ajar yang berjudul "ALIF" (*Al-lughah Al-arabiyah Lil Athfal*). Tujuan disusunnya bahan ajar buku teks adalah untuk membantu dan memudahkan siswa dalam mempelajari bahasa Arab untuk menunjang kemampuan mufrodat.


Komponen bahan ajar "ALIF" (*Al-lughah Al-arabiyah Lil Athfal*) disusun dengan sampul depan, kata pengantar, daftar isi, materi pokok yang terdiri dari empat bab serta latihan-latihan setiap bab nya.

Pada kesempatan ini kami (peneliti) memohon bantuan kepada bapak/ibu untuk berkenan memberikan penilaian/tanggapan terhadap bahan ajar berbasis gambar tersebut dengan mengisi chek list yang sudah kami siapkan.

Atas kesediaannya bapak/ibu meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/tanggapan terhadap bahan ajar tersebut, kami sampaikan terimakasih.

Yogyakarta, 22 April 2019

Peneliti

  
Hadi Muhtarom  
NIM. 17204010110

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



B. IDENTITAS

1. Nama : Agung Setijawan, M.Pd.
2. Pendidikan : Sa
3. Bidang Keahlian : Pembelajaran Bahasa Arab
4. Masa Kerja : 4 th

C. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda (√) yang sesuai pada kolom yang telah disediakan untuk mengetahui kualitas bahan ajar, dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan	Skor
SB (Sangat Baik)	5
B (Baik)	4
C (Cukup)	3
K (Kurang)	2
SK (Sangat Kurang)	1

D. ASPEK YANG DINILAI

1. Isi Materi

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					√
2	Kebenaran isi materi yang disajikan			√		
3	Kejelasan uraian materi				√	
4	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi			√		
5	Kesesuaian materi dengan kondisi siswa				√	
6	Kesesuaian latihan dengan tema-tema materi				√	
7	Penggunaan bahasa yang tepat dan mudah dipahami dalam menjelaskan materi				√	
8	Kesesuaian contoh dengan materi				√	
9	Materi/ isi buku ajar mampu mengantarkan siswa memahami bahasa Arab dengan baik				√	

2. Pembelajaran

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan indikator				✓	
2	Sistematika penyajian				✓	
3	Tingkat kesulitan soal			✓		
4	Kejelasan petunjuk belajar					✓
5	Kebenaran uraian materi				✓	
6	Kejelasan sasaran program				✓	
7	Pemilihan strategi belajar (belajar mandiri)				✓	
8	Pemberian latihan untuk pemahaman materi			✓		
9	Bahan ajar berbasis gambar dapat memudahkan siswa dalam mengingat mufrodad				✓	

3. Saran dan komentar

- Perhatikan beberapa penulisan kata yang kurang tepat!
- Perbaiki / tambahkan gambar untuk memperjelas kata kata / mufrodad!
- Buatkan bentuk soal pemahaman yang lebih beragam!

Yogyakarta, 22 April 2019

Validator Ahli Materi

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

(Agung Setijawan), M.Pd.I.



UJI VALIDASI AHLI DESAIN BUKU BAHAN AJAR

LEMBAR PENILAIAN BAHAN AJAR BERBASIS GAMBAR UNTUK SISWA MI NURUL  
ULUM KRETEK BANTUL D.I YOGYAKARTA

A. Pengantar

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi bahan ajar berbasis gambar yang diperuntukkan siswa kelas II MI Nurul Ulum Kretek Bantul D.I Yogyakarta. materi tersebut dikembangkan menjadi sebuah buku bahan ajar yang berjudul "ALIF" (*Al-lughah Al-arabiyah Lil Athfal*). Tujuan disusunnya bahan ajar buku teks adalah untuk membantu dan memudahkan siswa dalam mempelajari bahasa Arab untuk menunjang kemampuan mufrodat.

Komponen bahan ajar "ALIF" (*Al-lughah Al-arabiyah Lil Athfal*) disusun dengan sampul depan, kata pengantar, daftar isi, materi pokok yang terdiri dari tujuh bab serta latihan-latihan setiap bab nya.

Pada kesempatan ini kami (peneliti) memohon bantuan kepada bapak/ibu untuk berkenan memberikan penilaian/tanggapan terhadap bahan ajar berbasis gambar tersebut dengan mengisi chek list yang sudah kami siapkan.

Atas kesediaannya bapak/ibu meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/tanggapan terhadap bahan ajar tersebut, kami sampaikan terimakasih.

Yogyakarta, 27 April 2019  
Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Hadi Muhtarom  
NIM. 17204010110

B. IDENTITAS

1. Nama : *Nurul Huda*
2. Pendidikan : *SD*
3. Bidang Keahlian : *Pendidikan Bahasa Arab*
4. Masa Kerja : *1 th*

C. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda (✓) yang sesuai pada kolom yang telah disediakan untuk mengetahui kualitas bahan ajar, dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan	Skor
SB (Sangat Baik)	5
B (Baik)	4
C (Cukup)	3
K (Kurang)	2
SK (Sangat Kurang)	1

D. ASPEK YANG DINILAI

4. Tampilan

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Desain Cover				✓	
2	Tata Letak ( <i>layout</i> )				✓	
3	Ukuran Huruf dan jenis tulisan				✓	
4	Pemilihan bahasa					✓
5	Penggunaan kata dan istilah					✓
6	Keterbacaan tulisan					✓
7	Kejelasan cetakan					✓
8	Tampilan dan penempatan gambar				✓	
9	Komposisi dan kombinasi warna					✓

5. Penyajian

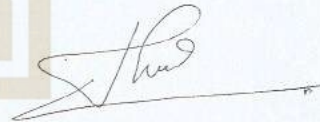
No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian bahan ajar dengan ruang lingkup madrasah				✓	
2	Konsistensi sistematika dalam penyajian materi			✓		
3	Kesinambungan sajian materi				✓	
4	Sistematika dalam bab				✓	
5	Sajian materi bersifat gambar					✓
6	Mendorong siswa untuk belajar mandiri				✓	
7	Ragam latihan			✓		

6. Saran dan komentar

Perbaiki desain Cover, Konten Cover, Tulisan, petronjile  
penggunaan, Awan kuno-kuno, Gambar anak+ sesuaikan  
cantumkan sumber gambar kalau bukan karya sendiri.

Yogyakarta, 22 April 2019...

Validator Ahli Desain



( Nurol Huda )



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## CURICULUM VITAE



Nama : Hadi Muhtarom  
Tempat Tanggal Lahir : Kempas Jaya, 21 Maret 1996  
Alamat Asal : Kel. Kempas Jaya, Kec. Kempas, Kab. INHIL, Riau.  
Alamat di Yogyakarta : Jl. Timoho, Gg. Gading, Catur Tunggal, Kec. Depok,  
Sleman, D.I. Yogyakarta  
Pekerjaan : Guru Bahasa Arab di MI Nurul Ulum dan Guru Seni di  
SMP Nurul Ulum Kretek Bantul  
No HP : 082388936873  
Email : [haddiemochtar96@gmail.com](mailto:haddiemochtar96@gmail.com)

### Riwayat Pendidikan :

- SD N 014 Kempas Jaya (2001-2007)
- MTs PP Khairul Ummah Batu Gajah Air Molek (2007-2010)
- MA PP Khairul Ummah Batu Gajah Air Molek (2010-2013)
- Pendidikan Bahasa Arab (S1) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2013-2017)
- Pendidikan Bahasa Arab (S2) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2017-2019)

### Riwayat Organisasi :

- Devisi Musik Sanggar Seni Az-Zahra FITK (2014-2015)
- Ketua Sanggar Seni Az-Zahra FITK (2015-2016)
- Ketua Sanggar Seni Az-Zahra FITK (periode II) (2016-2017)
- Koor. Bidang Kesenian HMJ PBA FITK UIN Suka (2015-2017)





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA