

**IMPLEMENTASI FUNGSI PENDIDIKAN  
PERPUSTAKAAN DIGITAL DALAM KONSEP  
*SOCIAL SPACE* (STUDI KASUS APLIKASI IJOGJA)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2020**

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1052/Un.02/DA/PP.00.9/07/2020

Tugas Akhir dengan judul : "IMPLEMENTASI FUNGSI PENDIDIKAN PERPUSTAKAAN DIGITAL DALAM KONSEP SOCIAL SPACE (STUDI KASUS APLIKASI IJOGJA)"

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RESTU WINDU AJI  
Nomor Induk Mahasiswa : 15140053  
Telah diujikan pada : Selasa, 16 Juni 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang



Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.

SIGNED

Valid ID: 5f0d01ff70f06



Pengaji I

Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 5e5dfbdff0a0



Pengaji II

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.IIS.  
SIGNED

Valid ID: 5f0a6e15ecadfc



Yogyakarta, 16 Juni 2020

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. H. Ahmad Patah, M.Ag.

SIGNED

Valid ID: 5f0e61929939f

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Restu Windu Aji

NIM : 15140053

Program Studi : Ilmu Perpustakaan-S1

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Fungsi Pendidikan Perpustakaan Digital dalam Konsep *Social Space* (Studi Kasus Aplikasi iJogja)” ini adalah hasil karya penulis sendiri bukan hasil jiplakan atau saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan. Apabila di lain waktu penulis terbukti ada penyimpangan dalam karya tulis ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

**SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 03 Juni 2020



Restu Windu Aji

15140053

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.  
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

## NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr. Restu Windu Aji

Kepada Yth:

**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi dan melakukan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	:	Restu Windu Aji
NIM	:	15140053
Prodi	:	Ilmu Perpustakaan
Fakultas	:	Adab dan Ilmu Budaya
Judul	:	Implementasi Fungsi Pendidikan Perpustakaan Digital dalam Konsep <i>Social Space</i> (Studi Kasus Aplikasi iJogja)

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap skripsi saudara tersebut diatas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*. Demikian atas perhatiannya, saya mengucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 03 Juni 2020

Pembimbing

  
Dr. Syifaun Nafisah, S.T., M.T.  
NIP. 19781226 200801 2 017

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk Alamamater tercinta UIN Sunan Kalijaga

(Fakultas Adab dan Ilmu Budaya)

Kedua orang tua, mamak dan bapak yang telah membesar kan, mendidik,  
mendukung penulis.

Mas Wakhid yang selalu memberi dukungan kepada penulis.

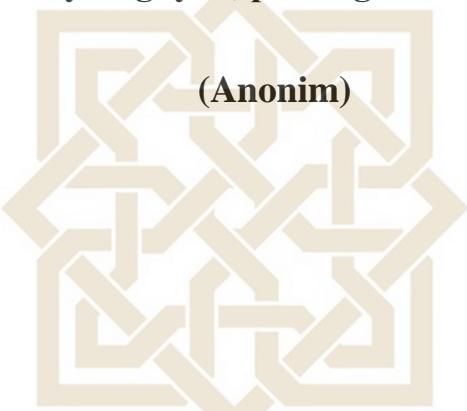
Partner yang selalu menjadi teman keluh kesah dan selalu memberi semangat  
maupun motivasi dalam perskripsi ini, Endah Dwi Susanti.

Orang-orang yang selalu nakonke “skripsine kok ra rampung rampung” (Kanca,  
Sedulur karo Tonggo) karena sudah menjadi motivasi.



## MOTTO

“Gliyak-gliyak, penting kecandak”



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## INTISARI

### **IMPLEMENTASI FUNGSI PENDIDIKAN PERPUSTAKAAN DIGITAL DALAM KONSEP SOCIAL SPACE (STUDI KASUS APLIKASI IJOGJA)**

**Restu Windu Aji**

**NIM: 15140053**

Penelitian ini membahas tentang implementasi fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* studi kasus pada aplikasi iJogja. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan penerapan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja dan memaparkan upaya pengembangan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja. Adapun jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan model Miles & Huberman, yaitu dengan melakukan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Hasil dari penelitian ini adalah 1) memaparkan bagaimana penerapan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja, dan 2) memaparkan bagaimana upaya-upaya pengembangan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja dengan menyediakan konten yang bervariatif, menawarkan kerjasama ke berbagai sekolah, dan melakukan promosi melalui brosur dan media sosial.

Kata Kunci: Fungsi Pendidikan, Perpustakaan Digital, *Social Space*, iJogja

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **ABSTRACT**

### **IMPLEMENTATION OF DIGITAL LIBRARY EDUCATION FUNCTIONS IN THE SOCIAL SPACE CONCEPT (CASE STUDIES ON IJOGJA APPLICATIONS)**

**Restu Windu Aji**

**NIM: 15140053**

This research discusses the implementation of digital library education functions in the social space concept case studies on iJogja applications. This research aims to describe the application of digital library education functions in the social space concept on iJogja applications and describe the efforts to develop the digital library education function in the social space concept on iJogja applications. The type of this research is descriptive qualitative. Data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. Analysis of the data in this research used the Miles & Huberman model, that is performing data reduction, data presentation, and drawing conclusions/ verification. The results of this research are 1) describes how the application of digital library education functions in the social space concept on iJogja applications, and 2) describes how efforts to develop digital library education functions in the social space concept on iJogja applications by providing varied content, offering cooperation to various schools, and do promotions through brochures and social media.

Keywords: Education Functions, Digital Library, Social Space, iJogja

**SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Implementasi Fungsi Pendidikan Perpustakaan Digital dalam Konsep *Social Space* (Studi Kasus Aplikasi iJogja)”. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan untuk baginda nabi besar Muhammad SAW, serta keluarga, kerabat, dan sahabatnya, yang senantiasa kita nantikan syafa’atnya di alam hisab nanti.

Dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak baik dalam dukungan moril maupun materiil, semoga amal baiknya mendapat balasan dari Allah SWT. Dalam proses pembuatan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
2. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si, selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan.
3. Ibu Dr. Syifaun Naafisah, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang banyak memberikan masukan dan arahan kepada peneliti
4. Seluruh Dosen, Staff dan Karyawan program studi Ilmu Perpustakaan yang telah membantu penulis dalam melancarkan penyusunan skripsi ini

5. Pihak Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah (DPAD) DIY yang telah memberikan ijin untuk bisa melakukan penelitian ini.
6. Keluarga, Mamak, Bapak, Mas Wakid yang selalu memberi dukungan.
7. Endah, Miska, Bagas, Wildan, Eko, Krismon yang seringkali saya repotkan dalam proses penggerjakan skripsi ini.
8. Kawan-kawan program studi Ilmu Perpustakaan baik S1 maupun D3 angkatan 2015 yang selalu memberikan semangat kepada peneliti.
9. Keluarga ALUS Asosiasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan pengalaman maupun relasi dalam dunia Perpustakaan.
10. Keluarga Baros Lor, baik teman sekelompok maupun muda-mudi yang telah memberikan pengalaman baru
11. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga yang telah memberikan layanan yang baik selama peneliti mencari sumber referensi penelitian.

Akhirnya penulis hanya dapat berharap dan berdo'a semoga kebaikan-kebaikan tersebut menjadi amal saleh serta mendapat ridha Allah SWT.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 03 Juni 2020

Peneliti

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Tujuan Penelitian.....	5
1.4.2 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Sistematika Pembahasan .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	8

2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Implementasi .....	13
2.2.2 Perpustakaan.....	14
2.2.2.1 Definisi Perpustakaan .....	14
2.2.2.2 Fungsi Perpustakaan .....	15
2.2.2.3 Jenis-Jenis Perpustakaan .....	18
2.2.3 Perpustakaan Digital .....	21
2.2.3.1 Definsi Perpustakaan Digital .....	21
2.2.3.2 Konsep Perpustakaan Digital .....	22
2.2.4 <i>Social Space</i> .....	24
2.2.4.1 Definisi <i>Social Space</i> .....	25
2.2.4.2 Fungsi <i>Social Space</i> dalam Perpustakaan.....	25
2.2.4.3 Fungsi Perpustakaan Digital dalam Proses Belajar .....	25
2.3 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	31
3.4 Sumber Data.....	31
3.5 Informan Penelitian.....	32
3.6 Instrumen Penelitian .....	33
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	34

3.8 Uji Keabsahan Data .....	37
3.9 Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
4.1 Gambaran Umum.....	44
4.1.1 Sejarah Perpustakaan Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka .....	44
4.1.2 Profil Perpustakaan.....	49
4.1.3 Visi dan Misi Perpustakaan .....	50
4.1.4 Struktur Organisasi Perpustakaan.....	50
4.1.5 Jenis Layanan di Perpustakaan .....	51
4.1.6 Tata Tertib Perpustakaan .....	53
4.2 Gambaran Umum iJogja .....	54
4.2.1 Sejarah iJogja.....	54
4.2.2 Fitur-Fitur iJogja.....	55
4.2.3 Ketentuan pada iJogja.....	62
4.3 Pembahasan.....	65
4.3.1 Implementasi Fungsi Pendidikan Perpustakaan Digital dalam Konsep <i>Social Space</i> pada Aplikasi iJogja .....	66
4.3.2 Upaya Pengembangan Aplikasi iJogja Agar Dapat Mewujudkan Fungsi Pendidikan Perpustakan Digital dalam Konsep <i>Social Space</i> .....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran .....	84

DAFTAR PUSTAKA .....	85
LAMPIRAN .....	88



## **DAFTAR TABEL**

Halaman

Tabel 2.1. Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu ..... 12

Tabel 4.1. Jenis Layanan Perpustakaan ..... 51

Tabel 4.2. Jam Layanan Perpustakaan ..... 52



## **DAFTAR GAMBAR**

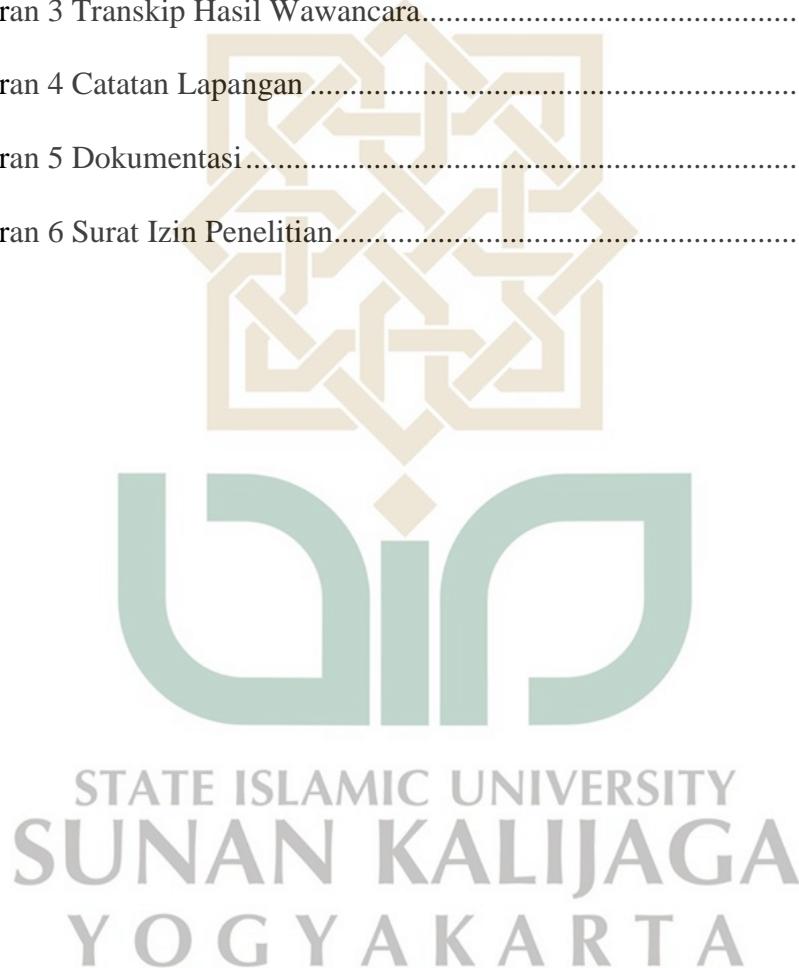
Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	28
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY .	50
Gambar 4.2 Menu Profil iJogja.....	57
Gambar 4.3 Menu Pencarian iJogja .....	57
Gambar 4.4 Fitur Koleksi iJogja .....	58
Gambar 4.5 Fitur ePustaka iJogja .....	60
Gambar 4.6 Fitur Feeds iJogja .....	61
Gambar 4.7 Fitur Rak Buku iJogja .....	61
Gambar 4.8 Fitur Notifikasi iJogja.....	62
Gambar 4.9 Cara Pendaftaran Akun iJogja.....	62
Gambar 4.10 Langkah Peminjaman <i>Ebook</i> pada iJogja.....	63
Gambar 4.11 Langkah Pengembalian <i>Ebook</i> pada iJogja.....	65
Gambar 4.12 Promosi Aplikasi iJogja pada Instagram .....	79
Gambar 4.13 Promosi Aplikasi iJogja pada Twitter .....	80
Gambar 4.14 Promosi Aplikasi iJogja pada Facebook .....	80
Gambar 4.15 Brosur iJogja .....	81

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Halaman

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan untuk Pengguna .....	89
Lampiran 2 Surat Keterangan Ketersediaan Menjadi Informan .....	91
Lampiran 3 Transkip Hasil Wawancara.....	100
Lampiran 4 Catatan Lapangan .....	173
Lampiran 5 Dokumentasi.....	175
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	176



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Era globalisasi telah berdampak pada kemajuan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK). Hal ini mempengaruhi berbagai dimensi kehidupan, termasuk perpustakaan. Perpustakaan menurut Undang-Undang No. 43 Tahun 2007 adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka. Perpustakaan sendiri dituntut untuk mengikuti perkembangan teknologi ini, supaya dapat menyediakan informasi yang dibutuhkan secara mudah dan cepat.

Teknologi informasi adalah teknologi yang memanfaatkan komputer sebagai perangkat utama untuk mengolah data menjadi informasi yang bermanfaat (Fauzi, 2008:5). Paryati dan Ardhana (2008:43) mengungkapkan bahwa teknologi informasi merupakan perkembangan dari teknologi komputer yang dipadukan dengan teknologi telekomunikasi yang digunakan untuk menyampaikan dan mengolah informasi, namun pada dasarnya masih merupakan bagian dari sebuah sistem informasi itu sendiri. Menurut Supriyanto dan Muhsin (2008:33) penerapan teknologi informasi di perpustakaan dapat difungsikan sebagai sarana untuk menyimpan, mendapatkan, dan menyebarluaskan informasi ilmu pengetahuan

dalam format digital. Bentuk penerapan teknologi informasi dalam perpustakaan ini sering dikenal dengan perpustakaan digital (*digital library*).

*Digital Library Federation* dalam Pendit (2008:3) mengemukakan bahwa perpustakaan digital adalah berbagai organisasi yang menyediakan sumber daya, termasuk pegawai yang terlatih khusus, untuk memilih, mengatur, menawarkan akses, memahami, menyebarkan, menjaga integritas, dan memastikan keutuhan karya digital. Sementara menurut Widyawan dalam Saleh (2010:4) perpustakaan digital itu tidak berdiri sendiri, melainkan terkait dengan sumber-sumber informasi lain dan pelayanan informasinya terbuka bagi pengguna. Sumber-sumber informasi yang dilayangkan secara terbuka di perpustakaan digital dapat difungsikan sebagai *social space*, karena terjadi interaksi dalam bentuk *virtual* yang mana itu adalah bagian dari *social space*.

*Social space* menurut Dyer dalam Nugraha (2018:264) adalah ruang fisik maupun *virtual* seperti pusat sosial, media sosial *online*, atau tempat berkumpul lainnya dimana orang-orang dapat berkumpul dan berinteraksi. Interaksi antar kelompok sosial dikenal dengan istilah interaksi sosial. Interaksi sosial menurut Soekanto (2015:55) adalah berbagai hubungan sosial yang dinamis, yang menyangkut hubungan antara orang perorangan, antara kelompok-kelompok, maupun antara orang perorangan dengan kelompok. Interaksi sosial dapat terjadi apabila syarat-syaratnya terpenuhi.

Syarat-syarat interaksi sosial ada dua yaitu kontak sosial dan komunikasi (Soekanto, 2015:58). Secara harfiah kontak sosial berarti sama-sama menyentuh,

secara fisik kontak terjadi apabila ada hubungan. Apabila dikaitkan dengan perkembangan teknologi dewasa ini, orang-orang dapat berhubungan satu dengan lainnya melalui telepon, telegram, radio, surat dan yang lainnya. Sementara itu komunikasi merupakan penyampaian suatu informasi dan pemberian tafsiran serta reaksi terhadap informasi yang disampaikan. Dalam konteks komunikasi, penyampaian ide atau gagasan ini merupakan bagian dari fungsi edukasi. Melalui komunikasi, seorang pendidik mencoba mencapai tujuan pembelajaran dengan cara berinteraksi dengan peserta didik lain, seperti membagikan informasi atau gagasan, melakukan tukar pengalaman, mendorong dan saling membentuk sikap-sikap dan kebiasaan-kebiasaan baru yang efektif berdasarkan persepsi yang diperoleh selama pembelajaran (Cahyono, 2015). Fungsi edukasi merupakan fungsi perpustakaan sebagaimana yang tercantum dalam Undang-Undang No. 43 Tahun 2007. Salah satu fungsi pelayanan perpustakaan termasuk diantaranya fungsi edukasi pada perpustakaan berdasarkan Undang-Undang tersebut harus mampu berbasis teknologi informasi.

Aplikasi iJogja merupakan penerapan perpustakaan digital berbasis media sosial yang dapat di *install* di *smartphone* melalui *Playstore*. Aplikasi ini disediakan oleh Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Istimewa Yogyakarta dan bekerjasama dengan beberapa instansi (dinas pemerintahan, sekolah, penerbit dan juga komunitas) yang tergabung dalam ePustaka. Aplikasi iJogja dilengkapi juga dengan *eReader* untuk membaca *e-book* (konten yang ada pada aplikasi iJogja), serta fitur-fitur layanan lain yang dapat terhubung dengan media sosial untuk berinteraksi dengan pengguna yang lain, seperti memberi *like*, komentar,

merekomendasikan buku, menyampaikan ulasan buku serta mendapatkan teman baru iJogja. Dengan adanya basis media sosial dan juga kerjasama dengan beberapa perpustakaan tersebut, maka akan terjadi interaksi atau komunikasi dalam proses pembelajaran pada aplikasi iJogja. Hal ini menarik perhatian peneliti untuk mengetahui lebih jauh tentang implementasi fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja. Oleh karena itu, peneliti mengambil judul “Implementasi Fungsi Pendidikan Perpustakaan Digital dalam Konsep *Social Space* (Studi Kasus Aplikasi iJogja)”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan dari uraian latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah implementasi fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja?
2. Bagaimanakah upaya pengembangan aplikasi iJogja agar dapat mewujudkan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space*?

## 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1.3.1 Tujuan Penelitian

Menurut Sugiyono (2017:3) penelitian merupakan suatu kegiatan yang dilakukan dengan tujuan yang bersifat menemukan data baru yang sebelumnya belum pernah diketahui, membuktikan adanya keragu-raguan terhadap informasi

atau pengetahuan tertentu, dan mengembangkan sitem pemberdayaan masyarakat yang efektif. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Memaparkan implementasi fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja.
2. Memaparkan upaya pengembangan aplikasi iJogja agar dapat mewujudkan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space*.

### **1.3.2 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dalam penelitian ini yaitu:

#### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih terhadap khasanah ilmu pengetahuan bidang ilmu perpustakaan, terutama dalam beberapa hal sebagai berikut:

- a. Memahami fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja.
- b. Memahami aplikasi iJogja.
- c. Memahami upaya pengembangan aplikasi iJogja agar dapat mewujudkan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space*.

#### **2. Manfaat Praktis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberi masukan kepada beberapa pihak, diantaranya sebagai berikut:

- a. Memberikan masukan kepada pihak perpustakaan dalam pengembangan perpustakaan digital.
- b. Memberikan informasi tentang implementasi fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja kepada pengguna aplikasi iJogja.
- c. Memberikan acuan kepada peneliti selanjutnya mengenai implementasi fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* khususnya pada aplikasi iJogja.

#### **1.4 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan dalam penulisan penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bab I berisi pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan yang merupakan ulasan mengenai inti dari isi skripsi ini.

Bab II berisi tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka berisi tentang uraian penelitian yang relevan dan sejenis dengan permasalahan yang diteliti. Landasan teori berisi tentang teori-teori yang melandasi dan berkaitan dengan permasalahan yang diteliti.

Bab III yaitu metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, meliputi jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, informan penelitian, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, uji keabsahan data, serta teknik analisis data.

Bab IV yaitu pembahasan. Bab ini berisi tentang gambaran umum dan pembahasan pada penelitian ini. Dalam bab ini dipaparkan mengenai gambaran umum Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka DPAD DIY, gambaran umum aplikasi iJogja dan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti.

Bab V yaitu penutup. Bab ini berisi tentang kesimpulan dari penelitian ini. Dalam bab ini dipaparkan kesimpulan dan juga saran dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Kesimpulan yang ditarik peneliti dari penelitian “Implementasi Fungsi Pendidikan Perpustakaan Digital dalam Konsep *Social Space* (Studi Kasus Aplikasi iJogja)” ini adalah sebagai berikut:

1. Implementasi atau penerapan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja telah memenuhi beberapa point, yang pertama membantu menumbuhkan dan mengembangkan aktivitas pengguna dalam pembelajaran yang meliputi meminjam dan membaca *e-book*, menyediakan informasi yang aktual dan cocok untuk semua kalangan, memotivasi pengguna untuk mengakses informasi yang bervariasi, informasi yang tersedia dapat menambah pengetahuan dan pemahaman, dapat menambah rasa keingintahuan pengguna, memberikan stimulus bagi pengguna untuk melakukan kegiatan baru. Point yang kedua menurunkan kadar ketergantungan pada orang lain dalam pembelajaran. Selanjutnya point ketiga yaitu efisiensi dan efektivitas aplikasi iJogja dalam mendukung pembelajaran yang meliputi kemudahan pencarian informasi, kesesuaian informasi yang ditampilkan, kecepatan dalam menampilkan informasi, jenis koleksi sesuai dengan kebutuhan pengguna, dan menyediakan fitur layanan yang baik.

2. Pengembangan aplikasi iJogja agar dapat mewujudkan fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* dilakukan dengan beberapa upaya, yaitu menyediakan berbagai konten yang bervariatif agar dapat diakses oleh semua kalangan, menawarkan kerjasama ke berbagai sekolah, dan melakukan promosi melalui brosur dan media sosial yang dimiliki oleh Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka (*facebook*, *instagram*, dan *twitter*).

## 5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian terkait implementasi fungsi pendidikan perpustakaan digital dalam konsep *social space* pada aplikasi iJogja, peneliti menemukan kendala yang masih perlu diperbaiki oleh pihak pengelola aplikasi iJogja. Oleh karenanya peneliti memiliki beberapa saran yang mungkin bisa diterapkan, diantaranya sebagai berikut:

1. Menambah koleksi *e-book* yang lebih bervariasi dan lebih *up to date* agar pengguna dapat memperoleh informasi yang lebih aktual.
2. Menambah fitur petunjuk yang ada di aplikasi iJogja untuk memudahkan penggunanya.
3. Menambah fitur audio untuk memudahkan pembelajaran atau edukasi lewat audio bagi anak-anak sekolah.
4. Menambahkan sinopsis buku yang belum ada sinopsisnya untuk memudahkan pengguna dalam memilih buku yang dibutuhkan.
5. Memperbaiki fitur notifikasi agar lebih responsif saat ada berita maupun pesan terbaru.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi.2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Ati, Sri, Nurdien H. Kistanto, Amin Taufiq. 2014. *Dasar-dasar Informasi.* Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Batubara, Abdul Karim. 2013. "Pemanfaatan Perpustakaan Digital dalam Mendukung Proses Belajar Mengajar". Dalam Jurnal Iqra' Volume 07 No.02, Oktober 2013. Diakses melalui <http://repository.uinsu.ac.id/788/1/iqra%272013%20vol.07%20no.02%20-8.pdf>. Diunduh pada 04 November 2019 pukul 13.11 WIB.
- Cahyono, Dwi Aris. 2015. "Membangun Komunikasi Efektif dalam Menentukan Keberhasilan Pembelajaran", Dalam <https://p4tkboe.kemdikbud.go.id/p4tkboe/index.php/28-atk/progli-80-manajemen-pendidikan-vokasi/116-membangun-komunikasi-efektif-dalam-menentukankeberhasilan-pembelajaran>. Diakses pada hari Selasa, pukul 16.15 WIB.
- Carmona, Mathew, et al. 2008. *Public Space: The Management of Dimension.* New York: Rutledge.
- Fauzi, Ahmad. 2008. *Pengantar Teknologi Informasi.* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hariwijaya dan Triton P. B. 2011. *Pedoman Penulisan Ilmiah Skripsi dan Tesis: Proposal, Landasan Teori, Hipotesis Analisis Statistik, Pedoman Teknis, Bahasa Ilmiah Pendadaran dan Yudisium.* Yogyakarta: Oryza.
- Hartono. 2016. *Manajemen Perpustakaan Profesional: Dasar-dasar Teori Perpustakaan dan Aplikasinya.* Jakarta: Sagung Seto. [id/index.php/jab/article/view/836](http://id/index.php/jab/article/view/836). Diunduh pada Minggu, 08 September 2019.
- Kartasapoetra, G. 2007. *Kamus Sosiologi dan Kependudukan.* Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi. 2016. *Pengelolaan Perpustakaan Digital.* Palembang: NoerFikri.

Nugraha, Fahry Triza, dkk. 2018. "Penerapan konsep edu-social space pada perancangan perpustakaan umum provinsi lampung di kota bandar lampung". Dalam SENTHONG, Vol. 1, No. 2, Juli 2018. Diakses melalui <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/viewFile/736/404>. Diunduh pada 27 Agustus 2019 pukul 18.25 WIB.

Nurdin Usman. 2002. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Bandung: CV Sinar Baru.

ODLIS dalam [https://products.abc-clio.com/ODLIS/odlis\\_l.aspx](https://products.abc-clio.com/ODLIS/odlis_l.aspx), diakses pada 10 September 2019.

Paryati dan Yosep Mulya Kusuma Ardhana. 2008. *Sistem Informasi*. Yogyakarta: Ardana Media.

Pendit, Putu Laxman dan Ari Suryandari. 2007. *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.

Pendit, Putu Laxman. 2008. *Perpustakaan Digital dari A sampai Z*. Jakarta: Citra Karyakarsa Mandiri.

Qalyubi, Syihabuddin, dkk. 2003. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.

Riduwan. 2013. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.

Riyanto. 2013. "Pemanfaatan Perpustakaan Digital Dalam Kegiatan Pembelajaran Mahasiswa di Perpustakaan Jurusan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Semarang". Dalam *skripsi*, Program Studi Kurikulum Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang, 2013. Diakses melalui <https://lib.unnes.ac.id/17177/>. Diunduh pada Minggu, 08 September 2019.

Saleh, Abdul Rahman dan Rita Komalasari. 2011. *Manajemen Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Saleh, Abdul Rahman. 2010. *Membangun Perpustakaan Digital*. Jakarta: Sagung Seto.

Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Kalimantan Selatan: Rajawali Pers.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

- \_\_\_\_\_. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukandarrumidi. 2012. *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Penelitian Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sulistyo-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Materi Pokok Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Jakarta.
- Supriyanto, Wahyu dan Ahmad Muhsin. 2008. *Teknologi Informasi Perpustakaan: Strategi Perancangan Perpustakaan Digital*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Suwarno, Wiji. 2010. *Ilmu Perpustakaan dan Kode Etik Pustakawan*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Undang-undang Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan.
- Vrana, Radovana. 2017. “*The Perspective of Use of Digital Libraries in Era of E-Learning*”. Department for information and communication sciences, Faculty of humanities and social sciences, University of Zagreb, Zagreb, Croatia. Diakses melalui [https://www.researchgate.net/publication/318018067\\_The\\_perspective\\_of\\_use\\_of\\_digital\\_libraries\\_in\\_era\\_of\\_e-learning](https://www.researchgate.net/publication/318018067_The_perspective_of_use_of_digital_libraries_in_era_of_e-learning). Diunduh pada Minggu, 08 September 2019.
- Wardana, Andi Setya, Heru Susilo dan Riyadi. 2015. “Implementasi *Digital Library* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bagi Siswa (Studi pada SMA Islam Malang)”. Dalam Jurnal Administrasi Bisnis (JAB) Vol. 21 No. 1 April 2015. Diakses melalui <http://administrasibisnis.studentjournal.ub.ac>. Diunduh pada Minggu, 08 September 2019
- Witten, Ian H, David Bainbridge dan David M. Nichols. 2010. *How to Build a Digital Library*. USA: Elsevier.