

**DETERMINAN NILAI PRODUKSI KERAJINAN GERABAH
(DESA WISATA KASONGAN BANGUNJIWO KECAMATAN KASIHAN
KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA)**



SKRIPSI

**DIAJUKAN KEPADA FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
SEBAGAI SALAH SATU SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA
STRATA SATU DALAM ILMU EKONOMI ISLAM**

OLEH:

FEBRIA EGA NURIKA

NIM. 15810079

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2019

**DETERMINAN NILAI PRODUKSI KERAJINAN GERABAH
(DESA WISATA KASONGAN BANGUNJIWO KECAMATAN KASIHAN
KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA)**



SKRIPSI

**DIAJUKAN KEPADA FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
SEBAGAI SALAH SATU SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA
STRATA SATU DALAM ILMU EKONOMI ISLAM**

OLEH:

FEBRIA EGA NURIKA

NIM. 15810079

DOSEN PEMBIMBING:

MUHFIATUN, S.E.I, M.E.I

NIP: 19890919 201503 2 009

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2019



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-981/Un.02/DEB/PP.00.9/03/2019

Tugas Akhir dengan judul **“DETERMINAN NILAI PRODUKSI KERAJINAN GERABAH (Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo Kecamatan Kasihan Kabupaten Bantul)”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Febria Ega Nurika
Nomor Induk Mahasiswa : 15810079
Telah diujikan pada : Senin, 11 Maret 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Muhfiatun, S.E.I., M.E.I
NIP. 19890919 201503 2 009

Penguji I

Lailatis Syarifah, M.A., Lc.
NIP. 19820709 201503 2 002

Penguji II

Drs. Slamet Khilmi, M.SI
NIP. 19631014 199203 1 002

Yogyakarta, 21 Maret 2019
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
DEKAN

Dr. H. Syafig Mahnadah Hanafi, M.Ag.
NIP. 19670518 199703 1 003

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Saudari Febria Ega Nurika

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta.

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan mengoreksi serta menyarankan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Febria Ega Nurika
NIM : 15810062
Judul Skripsi : **“Determian Nilai Produksi Kerajinan Gerabah
(Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan
Kasih, Kabupaten Bantul)”**

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam program studi Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Ekonomi Islam.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Februari 2019
Pembimbing,



MUHIATUN, S.E.I., M.E.I
NIP: 19890919 201503 2 009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Febria Ega Nurika

NIM : 15810079

Prodi : Ekonomi Syariah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Determian Nilai Produksi Kerajinan Gerabah Di Kabupaten Bantul (Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul)”** adalah benar-benar merupakan hasil karya penyusun sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *body note* dan daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi.

Yogyakarta, 12 Februari 2019

Penyusun


Febria Ega Nurika
NIM: 15810079

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Febria Ega Nurika
NIM : 15810079
Program Studi : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Jenis Karya : Skripsi

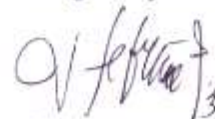
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Determian Nilai Produksi Kerajinan Gerabah (Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap tercantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Yogyakarta
Pada tanggal: 12 Februari 2019
Yang menyatakan,


Febria Ega Nurika
NIM.15810079

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai
dengan kesanggupannya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yaitu Bapak Edi Parnianto dan Ibu Sri Purwati yang telah senantiasa berjuang untuk kesuksesan dan kebahagiaan putra putrinya, juga untuk saudara kembar dan adikku yang selalu memberikan motivasi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Hā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er

ز	Zāi	z	zet
س	Sīn	s	es
ش	Syīn	sy	es dan ye
ص	Ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	Fā'	f	ef
ق	Qāf	q	qi
ك	Kāf	k	ka
ل	Lām	l	el
م	Mīm	m	em
ن	Nūn	n	en
و	Wāwu	w	w
هـ	Hā'	h	ha
ء	Hamzah	,	apostrof

ي	Yā'	Y	Ye
---	-----	---	----

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. Tā' marbūṭah

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang "al"). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti *shalat*, *zakat*, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliā'</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---َ---	Fathah	ditulis	<i>A</i>
---ِ---	Kasrah	ditulis	<i>i</i>
---ُ---	Ḍammah	ditulis	<i>u</i>

فعل	Fathah	ditulis	<i>fa'ala</i>
-----	--------	---------	---------------

ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>ẓukira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	<i>yaẓhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathāh + alif	ditulis	<i>Ā</i>
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathāh + yā' mati	ditulis	<i>ā</i>
تنسى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + yā' mati	ditulis	<i>ī</i>
كريم	ditulis	<i>karīm</i>
4. Ḍammah + wāwu mati	ditulis	<i>ū</i>
فروض	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathāh + yā' mati	ditulis	<i>Ai</i>
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>
2. fathāh + wāwu mati		
قول		

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَتُ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْنُ شَكَرْتُمْ	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

الْقُرْآنُ	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاسُ	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءُ	ditulis	<i>as-Samā</i>
الشَّمْسُ	ditulis	<i>asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوَى الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Determinan Nilai Produksi Kerajinan Gerabah Di Kabupaten Bantul (Studi Kasus: Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul)”** Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai derajat Sarjana Strata I Program Studi Ekonomi Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih yang dalam kepada pihak-pihak yang telah membantu penyusun dalam menyelesaikan skripsi ini, pihak-pihak tersebut adalah:

1. Bapak Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi MA. Ph.D, selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Syafiq Mahmadah Hanafi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr.Sunaryati, SE, M.Si, selaku Ketua Prodi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Ibu Muhfiatun, S.E, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa sabar mengarahkan dan membimbing penyusun dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta pengalaman pengetahuannya kepada penyusun selama masa perkuliahan.
6. Seluruh pegawai dan staf Tata Usaha Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Kedua orang tua, Ibu Sri Purwati dan Bapak Edi Parnianto, Faradilla Ega Nurika dan Ajimat Bintang Alfarizzi sebagai sumber motivasi terbesar dalam hidup penyusun serta dengan tulus memberikan dorongan dan do'a sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabatku Vivin, Mada, Cumil, Jeklin, Fifit, Wayan, Nisa, Tyas, Intan, Atiqoh, Syahril, Alijak, Ubed, Ridwan, Royyan, Rofiq, Pororo yang senantiasa membantu dan menemani dalam kondisi apapun.
9. Keluarga besar HMPS Ekonomi Syariah FEBI UIN Sunan Kalijaga yang telah bersedia bekerjasama membangun pondasi pengurusan bersama.
10. Keluarga besar Forum Studi Ekonomi dan Bisnis Islam (Forsebi) UIN Sunan Kalijaga yang telah memberikan banyak pengalaman organisasi.
11. Keluarga besar Akhdan Regional Yogyakarta sebagai keluarga penyusun di Yogyakarta
12. Teman-teman seperjuangan Ekonomi Syariah B 2015 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

13. Teman-teman seperjuangan “sekar arum” angkatan 2015 Prodi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
14. Teman-teman seperjuangan KKN’96 Kemesu, Pagerharjo, Samigaluh, Kulon Progo
15. Semua pihak yang telah membantu penyusun dalam penyusunan tugas akhir serta dalam menempuh studi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan melebihi apa yang telah diberikan oleh Allah SWT, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 12 Februari 2019

Penyusun



Febria Ega Nurika
NIM. 15810079

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	v
MOTTO.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
ABSTRAK	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN HIPOTESIS.....	13
A. Landasan Teori	13
1. Industri	13
2. Teori Produksi.....	14
3. Nilai Produksi	15
4. Fungsi produksi.....	17
5. Faktor produksi	21
6. Faktor produksi dalam islam.....	27
B. Telaah Pustaka	30
C. Perumusan Hipotesis	34
1. Tenaga Kerja	34

2. Bahan Baku.....	35
3. Modal.....	36
4. Upah.....	36
5. Alat produksi.....	37
D. Kerangka pemikiran.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis penelitian.....	41
B. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	42
D. Definisi Operasional Variabel.....	43
E. Teknik Analisis Data.....	46
1. Uji Asumsi Klasik.....	47
2. Uji Statistik.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
1. Kondisi Geografis Desa Wisata Kasongan.....	51
2. Kondisi Demografi.....	53
3. Kondisi Umum Kerajinan Gerabah Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo ..	55
4. Kondisi Umum Responden.....	56
5. Deskripsi Data Penelitian.....	57
B. Hasil Analisis Data.....	65
BAB V PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	84
Daftar Pustaka.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pertumbuhan Sektor Industri Di Indonesia Menurut Lapangan Usaha Tahun 2013-2017	1
Gambar 4.1 Peta Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul	52
Gambar 4.2 Grafik Distribusi Frekuensi Bahan Baku	60
Gambar 4.3 Grafik Distribusi Frekuensi Modal.....	62
Gambar 4.4 Grafik Distribusi Frekuensi Alat Produksi.....	65
Gambar 4.5 Hasil Uji Normalitas.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Pesebaran Penduduk Menurut Dusun.....	53
Tabel 4.2 Data Kependudukan Desa Bangunjiwo Berdasarkan Tahun 2017	54
Tabel 4.3 Kondisi Umum Responden	56
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Variabel Bahan Baku.....	59
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Variabel Modal	61
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Variabel Alat Produksi	64
Tabel 4.7 Hasil Uji Multikolinearitas	67
Tabel 4.8 Hasil Uji Heteroskedastisitas	68
Tabel 4.9 Hasil Analisis Regresi Linear Berganda	68
Tabel 4.10 Hasil Uji F	72
Tabel 4.11 Hasil Uji Adjusted R ²	73

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh tenaga kerja, bahan baku, modal, upah dan alat produksi terhadap nilai produksi kerajinan gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo Kecamatan Kasihan Kabupaten Bantul Yogyakarta. Populasi dalam penelitian ini yaitu pengrajin gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo sebanyak 200 pengrajin. Sampel yang digunakan berjumlah 67 pengrajin. Teknik pengumpulan data menggunakan kuisioner. Model penelitian ini mengadopsi fungsi Cobb-Douglas dan di analisis dengan analisis regresi linear berganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat pengaruh positif dan signifikan tenaga kerja terhadap nilai produksi. (2) terdapat pengaruh positif dan signifikan bahan baku terhadap nilai produksi. (3) terdapat pengaruh positif dan signifikan modal terhadap nilai produksi. (4) terdapat pengaruh positif dan signifikan upah terhadap nilai produksi. (5) terdapat pengaruh positif dan tidak signifikan alat produksi terhadap nilai produksi. Nilai R^2 sebesar 0,753301 menunjukkan bahwa sebesar 75,33% variabel nilai produksi dipengaruhi oleh tenaga kerja, bahan baku, modal, upah dan alat produksi. Sedangkan 24,67% dipengaruhi oleh variabel lain di luar penelitian ini.

Kata Kunci: Nilai produksi, Tenaga kerja, bahan baku, Modal, Upah, Alat produksi

ABSTRACT

This study aims to determine how the influence of labor, raw materials, capital, wages and production equipment on the production value of earthenware crafts in Kasongan Tourism Village, Bangunjiwo, Kasihan District, Bantul Regency, Yogyakarta. The population in this study were 200 earthenware craftsmen in Kasongan Bangunjiwo Tourism Village. The sample used was 67 craftsmen. Data collection techniques using questionnaires. This research model adopted the Cobb-Douglas function and was analyzed by multiple linear regression analysis. The results of the study show that (1) there is a positive and significant effect of labor on the value of production. (2) there is a positive and significant influence of raw materials on the value of production (3) there is a positive and significant effect of capital on the value of production. (4) there is a positive and significant effect of wages on the value of production (5) there is a positive and insignificant influence on the means of production on the value of production. R² value of 0.753301 shows that 75.33% of production value variables are influenced by labor, raw materials, capital, wages and production equipment. While 24.67% is influenced by other variables outside of this study.

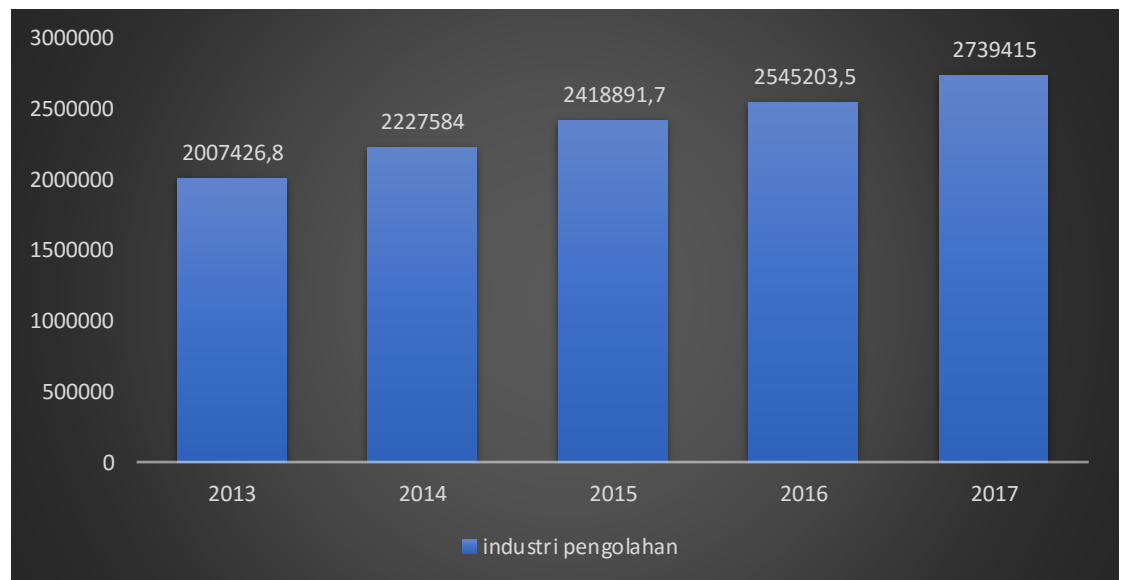
Keywords: Production value, Labor, raw materials, capital, wages, production equipment

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sektor industri merupakan salah satu sektor yang memiliki peranan penting bagi pertumbuhan PDB di Indonesia. Selain dapat menunjang pertumbuhan ekonomi, sektor industri ini juga mampu menciptakan dan menyediakan lapangan pekerjaan bagi masyarakat. Pertumbuhan sektor industri ini sangat pesat, hal ini dilihat dari pertumbuhan sektor industri yang selalu meningkat dari tahun 2013-2016. Gambaran pertumbuhan sektor industri dapat dilihat pada gambar berikut :



Sumber : Badan Pusat Statistik Indonesia

Gambar 1.1 pertumbuhan sektor industri di Indonesia menurut Lapangan Usaha Tahun 2013-2017 (Miliar)

Berdasarkan grafik pertumbuhan sektor industri di atas dapat diketahui bahwasannya sektor industri mengalami peningkatan dari tahun 2013-2017. Dari tahun 2013 ke tahun 2014 mengalami peningkatan sebesar 220157,2 Miliar. Dari tahun 2014 ke tahun 2015 mengalami peningkatan sebesar 191307,7 Miliar. Dari tahun 2015 ke tahun 2016 mengalami peningkatan sebesar 126312,5 Miliar. Sedangkan pada tahun 2016 ke tahun 2017 mengalami peningkatan sebesar 194211,5 Miliar.

Menurut Fitriana (2013: 281) salah satu industri yang memiliki peran yang sangat besar adalah industri kecil. Untuk meningkatkan pertumbuhan ekonomi dan kesejahteraan masyarakat di Indonesia, pemerintah membuat kebijakan salah satunya dengan mengedepankan sektor industri. Industri kecil memiliki beberapa ciri khas yang membuat industri kecil berbeda dengan industri menengah maupun industri besar. Ciri khas industri kecil tersebut diantaranya adalah: padat karya, kegiatan usahanya tersebar dan memiliki skala usaha yang kecil. Sedangkan industri kecil yang berkembang pesat di Indonesia adalah industri kerajinan. Selain menyerap tenaga kerja yang banyak dan memiliki kemampuan berdaya saing, industri kerajinan ini juga merupakan penghasil devisa.

Pembangunan industri merupakan suatu usaha untuk meningkatkan mutu sumber daya manusia dan kemampuannya memanfaatkan secara optimal sumber daya alam dan sumber daya lainnya. Hal ini berarti sebagian usaha untuk meningkatkan produktivitas tenaga manusia disertai usaha untuk memperluas ruang lingkup kegiatan manusia (Arsyad, 1999: 56).

Sektor industri sebenarnya mempunyai peluang yang strategis dalam pembangunan nasional, dan dengan adanya pengembangan suatu industri maka diharapkan akan meningkatkan perekonomian pada umumnya. Sektor industri diyakini sebagai sektor yang dapat memimpin sektor-sektor lain dalam sebuah perekonomian menuju kemajuan. Produk-produk industrial selalu memiliki “dasar tukar” (*term of trade*) yang tinggi atau lebih menguntungkan serta menciptakan nilai tambah yang lebih besar dibandingkan produk-produk sektor lain (Dumairy, 1996: 125).

Industri kerajinan di Indonesia sudah mulai tersebar luas di sejumlah wilayah. Diantaranya yaitu seperti Yogyakarta, Jakarta, Bandung, Malang, Solo, Bali dan Semarang. Untuk di daerah Yogyakarta macam-macam kerajinan yang diproduksi adalah batik, perhiasan perak, wayang, keris, lukisan, gamelan, kerajinan kulit hingga kerajinan keramik gerabah. Salah satu daerah di Yogyakarta yang terkenal dengan kerajinannya yaitu Kasongan Kabupaten Bantul. Kabupaten Bantul merupakan salah satu kabupaten di Yogyakarta yang terkenal dengan industri kerajinannya. Kabupaten Bantul terletak berbatasan dengan Kota Yogyakarta dan Kabupaten Sleman. Pusat kerajinan gerabah yang terletak di Kasongan Bantul adalah salah satu tempat yang memiliki potensi tinggi dalam persaingan kewirausahaan (Dian Hana, 2017: 4).

Desa wisata Kasongan telah memproduksi gerabah dari masa penjajahan Belanda hingga saat ini. Benda-benda yang diproduksi sangat beragam bentuknya dari yang sederhana hingga yang rumit. Berbagai

macam gerabah diproduksi di desa wisata ini seperti: vas bunga dengan berbagai ukuran, guci dengan berbagai motif, lampu hias hingga hiasan dinding. Desa wisata Kasongan ini juga sering kali menjadi tujuan wisata antar wilayah, nasional maupun internasional. Selain itu barang - barang kerajinan tersebut telah diakui dunia dan di ekspor ke Eropa dan Amerika.

Berdasarkan data Kementerian Perdagangan, ekspor gerabah yang termasuk dalam produk keramik di Indonesia meningkat dari USD 335,2 juta pada tahun 2016 dan meningkat pada tahun 2017 menjadi USD 338,7 juta (Kemenperin.go.id). Untuk memenuhi kebutuhan ekspor kerajinan gerabah di Indonesia, tentunya industri kerajinan gerabah yang terletak di Desa Wisata Kasongan ini juga harus menggunakan faktor produksi yang efisien agar menghasilkan nilai produksi yang maksimal. Faktor produksi tersebut diantaranya adalah: tenaga kerja, bahan baku, modal, upah dan jumlah alat yang digunakan.

Menurut Tjiptoherijanto (1997: 4) yang dimaksud dengan tenaga kerja adalah penduduk pada usia kerja 15-64 tahun, dapat pula dikatakan bahwa tenaga kerja adalah jumlah seluruh penduduk dalam suatu negara dapat memproduksi barang-barang dan jasa-jasa jika ada permintaan terhadap tenaga kerja mereka dan jika mereka mau berpartisipasi dalam aktivitas tersebut. Pada dasarnya kebutuhan tenaga kerja didasarkan pada pemikiran bahwa tenaga kerja dalam masyarakat merupakan salah satu faktor yang potensial dalam pembangunan ekonomi secara keseluruhan. Kesempatan kerja yang tersedia dan kualitas tenaga kerja yang digunakan

akan menentukan proses pembangunan ekonomi dengan pengertian bahwa tenaga kerja merupakan sumber daya untuk menjalankan proses produksi dan juga sebagai pasar barang dan jasa. Tenaga kerja adalah segala usaha dan iktir yang dilakukan oleh anggota badan atau pikiran untuk mendapatkan imbalan yang pantas, termasuk semua jenis kerja yang dilakukan fisik maupun pikiran (Idwal, 2013: 2). Islam mendorong umatnya untuk bekerja dan memproduksi, bahkan menjadikan sebagai sebuah kewajiban bagi orang-orang yang mampu, lebih dari itu Allah akan memberi balasan yang setimpal yang sesuai dengan amal/kerja (Idwal, 2013: 4). Ketika suatu industri menggunakan tenaga kerja yang efisien dan dalam jumlah yang cukup maka output yang dihasilkan dalam suatu proses industri tersebut akan maksimal.

Bahan baku sangat mendukung dalam segala aspek. Dalam industri baik itu industri kimia, industri tekstil, industri makanan dan minuman dan sebagainya, bahan baku merupakan faktor penting dalam proses produksinya. Bahan baku penting artinya dalam mempertinggi efisiensi pertumbuhan ekonomi. Di dalam masyarakat yang kurang maju sekalipun bahan baku sangat besar peranannya dalam kegiatan ekonomi, pada dasarnya bahan baku merupakan hal mendasar dalam meningkatkan hasil produktivitas disektor industri, pemilihan bahan baku yang bermutu tinggi dan pengolahan maksimal akan menghasilkan produksi-produksi yang dapat memuaskan masyarakat atau konsumen (Budiman, 2015: 5). Ketika suatu industri menggunakan bahan baku yang maksimal dalam prosen

produksinya, maka output yang dihasilkan dari proses produksi tersebut juga akan maksimal.

Modal adalah semua bentuk kekayaan yang dapat digunakan baik langsung maupun tidak langsung dalam proses produksi untuk menambah output Suparmoko (1990: 90) dalam Kristin Mugiyanti (2005). Lebih khususnya modal dapat terdiri dari barang-barang yang dibuat untuk penggunaan produksi pada masa yang akan datang. Modal yang digunakan dalam proses produksi bertujuan untuk memperoleh penerimaan penjualan. Ketika modal yang digunakan suatu industri dalam proses produksi itu semakin banyak, maka semakin meningkat pula nilai produksinya.

Upah merupakan faktor yang sangat penting dalam jalannya suatu proses produksi di suatu industri. Upah yang dimaksud adalah balas jasa yang berupa uang yang diberikan dari pemilik industri kepada tenaga kerja. Pemberian upah terhadap tenaga kerja diharapkan mampu menjaga semangat kerja yang dilakukan pada industri tersebut. Semakin besar upah yang diberikan kepada tenaga kerja maka semakin maksimal juga nilai produksi dalam proses produksi tersebut.

Teknologi atau alat yang digunakan dalam setiap industri memiliki kemampuan yang berbeda beda dalam mengolah produksinya. Alat produksi yang digunakan memiliki peranan penting dalam hal ini. Alat produksi memiliki pengaruh yang kuat dalam proses produksi (Nurul Indarti, 2007: 75). Semakin banyak alat produksi yang digunakan maka semakin meningkat pula hasil dan nilai produksinya.

Menurut penelitian terdahulu (Nurhasdila, 2011: 25) menyatakan bahwasanya tenaga kerja adalah mempunyai pengaruh yang nyata terhadap suatu proses produksi, tenaga kerja juga merupakan salah satu variabel yang kuat yang mempengaruhi suatu proses produksi dan meningkatkan nilai produksi. Menurut (Nancy Indah Paradede, 2012: 23) bahan baku merupakan faktor produksi yang sangat penting dalam suatu proses produksi. Bahan baku memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap output. Hal tersebut ditunjukkan dengan koefisien bahan baku sebesar 0,8834. Koefisien tersebut dapat menjelaskan elastisitas dari bahan baku. Hal ini membuktikan hipotesis awal yang membuktikan bahwa jika terjadi peningkatan (Herawati, 2008: 45) berpendapat bahwasannya mesin atau alat yang digunakan dalam satu proses produksi berpengaruh signifikan terhadap hasil produksi, yang berarti alat atau mesin tersebut penting terhadap peningkatan dan penurunan nilai produksi.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis ingin mengetahui bagaimana tenaga kerja, bahan baku, modal, upah tenaga kerja dan jumlah alat yang digunakan dapat mempengaruhi nilai produksi pada industri kerajinan keramik gerabah melalui penelitian yang berjudul **“Determinan Nilai Produksi Kerajinan Gerabah Di Kabupaten Bantul (Studi Kasus : Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul)”**

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengaruh tenaga kerja terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul?
2. Bagaimana pengaruh bahan baku terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul?
3. Bagaimana pengaruh modal terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul?
4. Bagaimana pengaruh upah terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul?
5. Bagaimana pengaruh jumlah alat yang digunakan terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Menganalisis pengaruh tenaga kerja terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul.
2. Menganalisis pengaruh bahan baku kerja terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul
3. Menganalisis pengaruh modal terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul
4. Menganalisis pengaruh upah terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul

5. Menganalisis pengaruh jumlah alat yang digunakan terhadap nilai produksi gerabah di Desa Wisata Kasongan Bantul

Adapun manfaat dari hasil penelitian ini baik secara teoritis maupun praktis adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan dalam khasanah ilmu ekonomi mikro.
- b. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi rujukan bagi peneliti selanjutnya, khususnya peneliti dalam lingkup ekonomi mikro.

2. Manfaat Penelitian

- a. Bagi akademisi

Menambah referensi dan khazanah ilmu pengetahuan tentang pembahasan variabel yang merupakan faktor yang mempengaruhi nilai produksi gerabah.

- b. Bagi peneliti

Mengaplikasikan ilmu-ilmu yang didapat di bangku perkuliahan dan menuangkan pemikiran dalam bentuk karya tulis, sehingga tidak hanya berguna untuk diri sendiri. Dapat digunakan untuk memberikan solusi

atas permasalahan yang terjadi pada suatu industri khususnya dalam hal peningkatan nilai produksi.

c. Bagi pengambil kebijakan

Diharapkan dapat bermanfaat bagi Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul sebagai bahan pertimbangan untuk mengambil kebijakan dalam rangka pembinaan terhadap pengrajin gerabah di Desa Wisata Kasongan dan para pelaku usaha kecil dan menengah di Kabupaten Bantul pada umumnya.

D. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dibagi secara sistematis dalam tiga bagian utama, yaitu bagian awal, bagian tengah, dan bagian akhir. Bagian awal merupakan bagian sebelum memuat isi dari halaman inti. Sedangkan bagian inti memuat isi lima bab pokok. Bagian akhir memuat referensi, lampiran-lampiran, dan riwayat hidup penulis. Lima bab pokok pada bagian inti yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bab pertama merupakan bagian pendahuluan. Dalam bab ini berisikan tentang latar belakang yang memuat isu dan penjelasan singkat mengenai nilai produksi pada kerajinan gerabah di desa wisata Kasongan, serta variabel-variabel yang mempengaruhinya. Latar belakang ini menjadi masukan bagi terbentuknya rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika pembahasan.

BAB II Landasan Teori. Bab ini memuat telaah pustaka atau penelitian penelitian sebelumnya yang membahas tentang nilai produksi serta penelitian yang relevan dengan topik penelitian yang dilakukan oleh penulis, serta perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya. Selain itu juga dibahas mengenai kerangka teoritik yang berisi tentang teori-teori nilai produksi, serta variabel-variabel lain yang digunakan dalam penelitian ini. Pada bab ini juga dibahas mengenai hipotesis penelitian.

BAB III Metode Penelitian. Bab ketiga merupakan metode penelitian. Bab ini menguraikan semua variabel yang digunakan dalam penelitian beserta definisi operasional dari variabel variabel tersebut, jenis dan sumber data dan teknik pemilihan yang akan digunakan, metode pengumpulan data serta metode analisis yang akan digunakan penulis dalam penelitian.

BAB IV Analisis Data dan Pembahasan. Bab keempat merupakan analisa dan pembahasan. Bagian ini meliputi statistik deskriptif dari data-data yang digunakan dalam penelitian yang merupakan hasil dari perhitungan yang digunakan penulis yaitu model regresi data *crosssection*, serta pembahasan hasil dari penelitian yang didukung teori maupun penelitian terdahulu.

BAB V Penutup. Bab kelima merupakan bagian penutup. Bagian penutup berisi kesimpulan akhir penelitian berupa hasil penelitian dan berapa besar pengaruh variabel independent terhadap variabel dependen.

Pada bagian ini juga berisi keterbatasan penelitian serta saran-saran demi tercapainya kesempurnaan hasil penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa hasil dari penelitian sebagai berikut:

- 1) Tenaga kerja berpengaruh positif dan signifikan terhadap nilai produksi kerajinan gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan Kabupaten Bantul. Maka semakin banyak tenaga kerja yang digunakan maka akan menghasilkan nilai produksi yang meningkat pula. Begitupula ketika para pengusaha kerajinan gerabah hanya memperdayakan tenaga kerja sedikit, maka nilai produksi juga akan menurun.

- 2) Nilai bahan baku berpengaruh positif dan signifikan terhadap nilai produksi kerajinan gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan Kabupaten Bantul. Maka semakin banyak bahan baku yang digunakan maka akan menghasilkan nilai produksi yang meningkat pula. Begitupula ketika para pengusaha kerajinan gerabah hanya menggunakan bahan baku sedikit, maka nilai produksi juga akan menurun.

- 3) Modal berpengaruh positif dan signifikan terhadap nilai produksi kerajinan gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan Kabupaten Bantul. Maka semakin banyak modal yang digunakan maka akan menghasilkan nilai produksi yang meningkat pula. Begitupula ketika para pengusaha kerajinan gerabah menggunakan modal dalam jumlah sedikit, maka nilai produksi juga akan menurun.
- 4) Upah berpengaruh positif dan signifikan terhadap nilai produksi kerajinan gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan Kabupaten Bantul. Maka semakin banyak upah yang dikeluarkan maka akan menghasilkan nilai produksi yang meningkat pula. Begitupula ketika para pengusaha kerajinan gerabah mengeluarkan upah dalam jumlah sedikit, maka nilai produksi juga akan menurun.
- 5) Alat produksi tidak berpengaruh signifikan terhadap nilai produksi kerajinan gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo. Ada beberapa kemungkinan yang menyebabkan alat produksi tidak berpengaruh signifikan, salah satunya adalah jumlah alat produksi yang banyak dan tidak diiringi dengan jumlah tenaga kerja yang sesuai menjadikan output yang dihasilkan kurang maksimal.

B. Saran

Berdasarkan pada kesimpulan yang telah dijelaskan di atas, penelitian ini memberikan beberapa saran yang dirasa perlu untuk diperhatikan dan menjadi bahan pertimbangan bagi pengusaha dan akademisi dalam melakukan penelitian selanjutnya, antara lain sebagai berikut :

a. Bagi Pengusaha

1. Para pengusaha hendaknya menggunakan alat produksi sesuai dengan jumlah tenaga kerja yang bekerja pada industri tersebut. Agar alat produksi dapat digunakan secara efektif dan meningkatkan nilai produksi.
2. Para pengusaha hendaknya memberikan motivasi dan juga arahan kepada para masyarakat yang berusia muda untuk dapat meneruskan atau meregenerasi dalam memproduksi kerajinan gerabah di Desa Wisata Kasongan Bangunjiwo.
3. Pengusaha perlu menjalin kemitraan dengan pihak lain dalam hal pemasaran produksi dan peningkatan mutu produk sehingga mampu bersaing dengan produk produk luar yang mulai membanjiri Indonesia.

b. Bagi Peneliti Selanjutnya

1. Bagi peneliti selanjutnya yang berminat dengan topik penelitian ini, diharapkan variabel- variabel yang diteliti ditambahkan sehingga hasil yang didapatkan lebih menyeluruh mengingat

variabel bebas dalam penelitian ini merupakan hal penting dalam mempengaruhi nilai produksi. Diharapkan hasil penelitian ini dapat dipakai sebagai acuan bagi peneliti selanjutnya untuk mengembangkan penelitian ini dengan mempertimbangkan variabel-variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini.

2. Bagi peneliti selanjutnya yang berminat dengan topik penelitian ini, diharapkan dapat menggunakan sampel dan cakupan wilayah yang lebih besar, sehingga hasil penelitian mampu digeneralisasikan mendekati gambaran hasil yang lebih mendekati kondisi yang sebenarnya.
3. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dapat lebih diperkaya dengan teknik lain, seperti wawancara mendalam keseluruhan responden dan dokumentasi dari masing masing responden. Semakin banyak alat yang digunakan untuk mengumpulkan data maka akan memperkaya konten penelitian, sehingga menghasilkan kesimpulan yang lebih akurat.

Daftar Pustaka

- Afrida, BR. 2003. *Ekonomi Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Afzalur Rahman. 1995. *Doktrin Ekonomi Islam Jilid 2*. Yogyakarta: PT. Dana Bhakti Yogyakarta
- Ahyari, Agus. 2002. *Manajemen Produksi Pengendalian Produksi Edisi Empat*. Yogyakarta:BPFE Yogyakarta
- Akbar, S.P dan H. Usman. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara
- Alisyahbana, Iskandar. 1980. *Teknologi dan Perkembangan*. Jakarta: Yayasan Idayu
- Amirullah, Imam Hardjanto. 2005. *Pengantar Bisnis*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Arsyad. Lincolin. 1999. *Pengantar Perencanaan Dan Pembangunan Ekonomi Daerah*. Yogyakarta: BPFE
- Barito, Teguh. 2002. *Perencanaan Dan Pengendalian Produksi*. Jakarta: Ghalia Indah
- Beattie R dan C Robert Taylor. 1985. *The Economic Of Production (Ekonomi Produksi, alih bahasa: Soeratno)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Budiman. 2015. Analisis Pengaruh Tenaga Kerja, Bahan Baku, Dan Teknomogi Terhadap Nilai Produksi Pada Industri Percetakan Di Provinsi Riau. *Jurnal Universitas Riau*
- Budiono. 2002. *Ekonomi Mikro Seri Sinopsis: Pengantar Ilmu Ekonomi No. 1*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Chaudry, Muhammad Sharif. 2012. *Sistem Ekonomi Islam: Prinsip Dasar*. Jakarta: Kencana
- Damoar R, Gujarati. 2006. *Dasar-Dasar Ekonometrika Jilid 1*. Jakarta: Erlangga
- Dian Hana. 2017. Pengaruh Inovasi Terhadap Kinerja Penjualan Pada Usaha Kecil Kerajinan Gerabah Kasongan Bantul. *Universitas Sanata Dharma*
- Dumairy. 1996. *Perekonomian Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Effendi, Rustam. 2003. *Produksi Dalam Islam*. Yogyakarta: Magister Insania Press

- Fauziyah, Ika Yunia dan Riyadi, Abdul Kadir. 2014. *Prinsip Dasar Ekonomi Islam Perspektif Maqashid Al-Syariah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Fitriana, Aisyah Nurul, dkk. 2013. Pengembangan Industri Kreatif Di Kota Batu. *Jurnal Administrasi Publik Vol. 2 No. 2*
- Ghozali, Imam (2011). *Aplikasi Analisis Multivariat Dengan Program IBM SPSS 19*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro
- Hakim, Luqman. 2012. *Prinsip-Prinsip Ekonomi Islam*. Jakarta: Erlangga
- Hanggana, Sri. 2006. *Prinsip Dasar Akutansi Biaya*, Surakarta: Mediatama
- Hartono, Jogiyanto. 2013. *Metodologi Penelitian Bisnis Salah Kaprah Dan Pengalaman-Pengalaman*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta
- Haryani, Sri. 2002. *Hubungan Industrial Di Indonesia* . UPP AMP YKPN
- Herawati.2008. Analisis Faktor Produksi Modal, Bahan baku, tenaga kerjadan mesin terhadap Produksi Glycerin pada PT Flora Sawit Chemindo Medan. *Jurnal Universitas Sumatera Utara*
- Hismendi. 2012. Analisis Pengaruh Tenaga Kerja Terhadap Nilai Produksi Pada Industri Kecil Di Kota Banda Aceh. *Jurnal Politeknik Negeri Lhokseumawe*
- Idwal, B. 2013. Upah Dan Tenaga Kerja Dalam Islam. *Universitas Bengkulu*
- Indarti, Nurul. 2007. *Enterpreneurship Dan Usaha Kecil Menengah Di Indonesia*. Yogyakarta: Ardana Media
- Joerson, dkk. 2012. *Teori Ekonomi Mikro: Dilengkapi Beberapa Bentuk Fungsi Produksi*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Karim, A Adiwarmarman. 2007. *Ekonomi Makro Islami*” Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Kasmir. 2011. *Kewirausahaan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Kholmi, Masiyal. 2003. *Akutansi Biaya Edisi Empat*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta
- Machfudz, Masyhuri. 2007. *Dasar- Dasar Ekonomi Mikro*. Malang: Prestasi Pustaka Publisher

- Mannan, Muhammad Abdul. 1993. *Ekonomi Islam: Teori Dan Praktek (Dasar-Dasar Ekonomi Islam)*. Yogyakarta: Dana Bhakti Wakaf
- Mansuri. 2016. *Modul Praktikum Eviews Analisis Regresi Linear Berganda Menggunakan Eviews*. Jakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Borobudur
- Matz, Hanmen Usry. 1990. *Akuntansi Bisnis Perencanaan dan Pengendalian*. Jakarta: Erlangga
- Mubyarto, 1989. *Pengantar Ekonomi Pertanian*. Jakarta: LP3S
- Mubyarto, Loekman. 1990. *Pengantar Ekonomi Pertanian*, Yogyakarta: BPFE UGM
- Muchdarsyah, Sinungan. 2000. *Produktivitas Apa dan Bagaimana*. Jakarta: Bumi Aksara
- Mulyadi, S. 2003. *Ekonomi Sumber Daya Manusia Dalam Perspektif Pembangunan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Mulyadi. 1993. *Sistem Akuntansi edisi ketiga*. Yogyakarta: STIE YKPN
- Munawir. 2006. *Analisis Laporan Keuangan*. Yogyakarta: Liberty
- Ningsih, Made Cahya dan Indrajaya, Bagus. 2015. Pengaruh Modal Dan Tingkat Upah Terhadap Nilai Produksi Serta Penyerapan Tenaga Kerja Pada Industri Kerajinan Perak. *E-Jurnal Ekonomi Pembangunan Universitas Udayana Vol. 4 No. 3*. Bali
- Ningsih, Ni Made Cahya dan I. G B Indrajaya. 2015. *Pengaruh Modal Dan Tingkat Upah Terhadap Nilai Produksi Dan Penyerapan Tenaga Kerja Pada Industri Kerajinan Perak*. Bali: Universitas Udayana
- Nisak, Khoirun. 2012. *Pengaruh Pinjaman Modal Terhadap Usaha Mikro Kecil Dan Menengah Di Kota Mojokerto*. Mojokerto
- Nurhasdila. 2011. Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Produksi Kelapa Sawit di PT Perkebunan Nusantara IV. *Jurnal Universitas Sumatera Utara*
- Pardede, Nancy Indah. 2012. Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Produksi Pupuk Urea PT. Pupuk Kujang. *Jurnal Institut Pertanian Bogor*
- Pertiwi, Dian Hana. 2017. *Pengaruh Inovasi Terhadap Kinerja Penjualan Pada Usaha Kecil Kerajinan Gerabah Kasongan Bantul*, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

- Prawirosentono, Suyadi. 2007. *Manajemen Operasi: Analisa Dan Study Kasus Edisi Ke 3*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Putra, Riky Eka. 2012. Pengaruh Nilai Investasi, Nilai Upah, dan Nilai Produksi Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Pada Industri Mebel Di Kecamatan Pedurungan Kota Semarang. *Jurnal Universitas Negeri Semarang*
- Rahmawati, Nofia Nur. 2016. Analisis Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Produksi Roti. *Jurnal Universitas Pasundan Bandung*
- Riduwan, Engkos Achmad Kuncoro. 2012. *Cara Menggunakan Dan Memaknai Path Analysis (Analisis Jalur)*. Bandung: Alfabeta
- Rivai, Veithzal. 2005. *Manajemen Sumber Daya Manusia Untuk Perusahaan Dari Teori Ke Praktik*. Jakarta: Grafindo Persada
- Riyanto, Bambang. 2010. *Dasar-Dasar Pembelanjaan Perusahaan*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta
- Rosyidi, Suherman. 2004. *Pengantar Teori Ekonomi Pendekatan Kepada Teori Ekonomi Mikro Dan Makro*. Surabaya: Rajawali Pers
- Saraswati,Puty Eggyta Putri dan Koang Rastini. 2013. Pengaruh Investasi, Tenaga Kerja Dan Inflasi Terhadap Nilai Produksi Pada Sektor Industri. *Universitas Udayana*.
- Setiadi. 2009. *Pengaruh Upah Dan Jaminan Sosial Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan Di PT. Semarang Makmur Semarang*. Tesis. Semarang : Universitas Diponegoro.
- Sinungan, Muchdarsyah. 2002. *Produktivitas Apa Dan Bagaimana*. Jakarta: Bumi Akara
- Soekartawi. 2002. *Prinsip Dasar Ekonomi Pertanian: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: PT. Raja Grasindo Persada
- Sriyadi, 1991. *Bisnis Pengantar Ilmu Ekonomi Perusahaan Modern*. Semarang: IKIP Press
- Sudarman, Ari. 1989. *Teori Ekonomi Mikro*. Yogyakarta:BPFE Yogyakarta
- Sudarsono. 1983. *Pengantar Ekonomi Mikro*. Yogyakarta:LP3ES
- Sudarsono. 1988. *Ekonomi Pembangunan*. Yogyakarta: BP.STIE YKPN
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika Edisi 6*. Bandung: Tarsito

- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*. Bandung: Alfabeta
- Sukartawi. 1990. *Teori Ekonomi Produksi Dengan Pokok Bahasan Analisis Fungsi Cobb-Douglass*. Jakarta: Rajawali
- Sukirno, Sadono.1985. *Ekonomi Pembangunan (Proses, Masalah dan Dasar Kebijaksanaan)*. Jakarta: LPFEUI
- Sukirno, Sadono. 2016. *Mikroekonomi Teori Pengantar Edisi ketiga*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sulistiana, Septi Dwi. Pengaruh Jumlah Tenaga Kerja Dan Modal Terhadap Hasil Produksi Kecil Sepatu Dan Sandal Di Desa Sambiroto Kecamatan Sooko Kabupaten Mojokerto. *Universitas Negeri Surabaya*
- Sumarsono, Sony. 2003. *Ekonomi Managemen SDM, Ketenagakerjaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Suparmoko. 1990. *Pengantar Ekonomi Mikro*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Suprayitno, Eko. 2008. *Ekonomi Mikro Perspektif Islam*. Malang: Uin Malang Press
- Suprihartini, R, Gumbira, M dan Mangunwidjaja. 2005. Analisis Kondisi Komponen-Komponen Teknologi Pengolahan di Industri Teh Curah Indonesia. *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*
- Suroyah, Ismi Ayu. 2016. Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi .Nilai Produksi Industri Kecil Tenun Ikat Di Kabupaten Jepara. *Universitas Negeri Yogyakarta*
- Swastha, Basu. 1995. *Manajemen Penjualan*. Yogyakarta: BPFE UGM
- Syibly, M.Roem dan Asuni Mth.2003. *Produksi dalam Islam*. Yogyakarta: Magistra Inasia Press
- Tanto, Dwi.dkk. 2012. Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Produktivitas Pekerja Pada Atap Baja Ringan Di Perumahan Green Hills Malang. *Jurnal Rekayasa Sipil Volume 6 No. 1*. Malang
- Teguh, Baroto. 2002. *Perencanaan dan Pengendalian Produksi*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Tjiptoherijanto, Prijono. 1997. *Migrasi, Urbanisasi dan Pasar Kerja Di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia

Usman, Husaini dan R. Purnomo Setiady Akbar. 2012. *Pengantar Statistika Edisi 2 Cetakan 6*. Jakarta: Bumi Aksara

Widowati, Maduretno. 2007. Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Nilai Produksi Pada Perusahaan Industri Furniture Berskala Besar Di Provinsi Jawa Tengah Tahun 2004. *STIE Pelita Nusantara*