

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA BERNYANYI
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN
MUFRADĀT BAHASA ARAB SISWA KELAS VII
MTs PANGERAN DIPONEGORO SALAMAN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh:

Lutfi Nurul Hidayah
NIM: 15420102

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

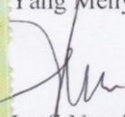
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
NIM : 15420102
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.



Yogyakarta, 17 Juli 2019
Yang Menyatakan


Lutfi Nurul Hidayah
NIM. 15420102

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
NIM : 15420102
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqosyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika kemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.



Yogyakarta, 17 Juli 2019
Yang Menyatakan

Lutfi Nurul Hidayah
NIM. 15420102

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nama Mahasiswa : Lutfi Nurul Hidayah
Nomor Induk : 15420102
Pembimbing : Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.
Judul Skripsi : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN
PENGUSAHAAN MUFRODAT BAHASA ARAB SISWA KELAS VII DI MTs DIPONEGORO
SALAMAN MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Bimbingan Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	14 Feb. 2019	I	ACC Proposal Skripsi	
2.	22 Feb 2019	II	Seminar Proposal Skripsi	
3.	12 Maret 2019	III	Revisi Setelah Seminar	
4.	21 Maret 2019	IV	ACC Untuk Penelitian	
5.	8 April 2019	V	Bab I, II, III	
6.	24 Juni 2019	VI	Bab I, II, III, IV, V	
7.	15 Juli 2019	VII	Revisi Teknik Penulisan	
8.	17 Juli 2019	VIII	ACC Skripsi	

Yogyakarta, 18 Juli 2019
Pembimbing

Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.
NIP 19550726 198103 1 003



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp :-

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Lutfi Nurul Hidayah
NIM	: 15420102
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Judul Skripsi	: Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan <i>Mufradāt</i> Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs P. Diponegoro Salaman Magelang Tahun Pelajaran 2018/2019

Sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 17 Juli 2019

Pembimbing

Dr. H. Adzfar Ammar., M.A.
NIP. 19550726 198103 1 003



PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B-207/Un.02/DT/PP.009/07/2019

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADĀT BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs PANGERAN DIPONEGORO SALAMAN MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019.**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Lutfi Nurul Hidayah

Nim : 15420102

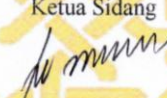
Telah dimunaqasyahkan pada : 29 Juli 2019

Nilai Munaqasyah : A-


Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang


Drs. Adzfar Ammar, MA
NIP. 19550726 198103 1 003

Penguji I


Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP. 19660305 199403 1 003

Penguji II


Nurhadi, MA
NIP. 19680727 199703 1 001

Yogyakarta.....

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.
NIP. 19661121 199203 1 002



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR


Nama : Lutfi Nurul Hidayah
NIM : 15420102
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM
Akhir : MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT SISWA KELAS VII DI MTS
P. DIPONEGORO SALAMAN MAGELANG TAHUN PELAJARAN
2018/2019

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	<i>Judul</i>		<i>metode → mediz. ✓</i>
			<i>P. → Pengoran. ✓</i>


Tanggal selesai revisi:
27 Agustus..... 2019

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang


Drs. H. Adzfar Ammar, MA
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 29 Juli 2019

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang


Drs. H. Adzfar Ammar, MA
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621. 512474 Fax, (0274) 586117
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
NIM : 15420102
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM
MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADĀT SISWA KELAS VII DI MTS P.
DIPONEGORO SALAMAN MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	Hal Tabel.		di Rapikan ✓
2	Revisi		di-begitikan dengan Analisa Revisi data ✓
3	judul.		judul di rubah ✓

Tanggal selesai revisi :
07 Agustus 2019

Mengetahui :
Penguji I

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 29 Juli 2019

Yang menyerahkan
Penguji I

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621. 512474 Fax, (0274) 586117.
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
NIM : 15420102
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM
MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADÁT SISWA KELAS VII DI MTS P.
DIPONEGORO SALAMAN MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan

Tanggal selesai revisi :
07. Agustus 2019

Mengetahui :
Penguji II,

Nurhadi, MA
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 29 Juli 2019

Yang menyerahkan
Penguji-II,

Nurhadi, MA
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang

MOTTO

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين

“Tidak ada Tuhan selain Engkau, maha suci Engkau. Sungguh aku termasuk orang-orang yang zalim”¹

(Q.S Al-Anbiya’: 87)

¹ Al-Anbiya’: 87

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi sederhana ini peneliti persembahkan untuk:

Keluarga Tercinta,

Guru-Guruku Tercinta,

Sahabat-sahabat dan Teman-temanku Tercinta,

Serta Almamater Tercinta

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta

ABSTRAK

Lutfi Nurul Hidayah (15420102). Efektivitas Penggunaan Media Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang Tahun Pelajaran 2018/2019. Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab dengan media bernyanyi dalam penguasaan *mufradāt* dan untuk mengetahui ada tidaknya peningkatan penguasaan *mufradāt* kelas eksperimen yang menggunakan media bernyanyi dengan kelas control yang tidak menggunakan media bernyanyi.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen. Adapun desain penelitian adalah *Pretest-Posttest Control Group Design* dengan menggunakan kelompok eksperimen yang mendapat perlakuan (*treatment*) dengan media bernyanyi dan kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional. Sampel yang dipilih adalah kelas VII B (sebagai kelas eksperimen) dan kelas VII A (sebagai kelas kontrol). Data diuji menggunakan uji test “t” dengan sampel. Hasil perhitungan menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yaitu 0,047 kurang dari 0,05 sehingga dinyatakan signifikan.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Arab dengan media bernyanyi dapat meningkatkan penguasaan *mufradāt* kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang tahun pelajaran 2018/2019.

Kata kunci: Media Bernyanyi, Pembelajaran Bahasa Arab, Penguasaan *Mufradāt*

التجريد

لطفي نور الهداية (15420102). فعالية استخدام وسيلة الغناء في زيادة إتقان المفردات اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية Pangeran Diponegoro Salaman Magelang في العام الدراسي 2018/2019. البحث. بوكياكرتا. بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين. جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. 2019.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة عملية تعلم اللغة العربية من خلال وسيلة الغناء في إتقان المفردات وتحديد ما إذا كانت هناك زيادة في إتقان المفردات للصف التجريبي باستخدام وسيلة الغناء مع فئة التحكم التي لا تستخدم وسيلة الغناء.

هذا البحث هو بحث كمية باستخدام الطريقة التجريبية. تصميم البحث هو *Pretest-Posttest Control Group Desain* باستخدام مجموعة تجريبية تلقت العلاج باستخدام وسيلة الغناء وفئة التحكم باستخدام طريقة التقليدية. كانت العينة التي تم اختيارها هي الصف السابعة B {كفئة تجريبية} والصف السابعة A {كفئة التحكم}. تم اختبار البيانات باستخدام اختبار t مع العينة. تظهر نتائج الحساب أن هناك فرقا قدره 0,047 أقل من 0,05 بحيث يكون كبيرا. نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن تعلم اللغة العربية مع وسيلة الغناء يمكن أن يزيد من إتقان الصف المفردات من المدرسة الثانوية Pangeran Diponegoro Salaman Magelang في العام الدراسي 2018/2019.

الكلمات الأساسية: وسيلة الغناء, تعلم اللغة العربية, إتقان المفردات

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā	B	Be
ت	Tā	T	Te
ث	Šā'	Š	Es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	Ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Š	Es titik di bawah
ض	Dād	D	De titik di bawah
ط	Tā	Ṭ	Te titik di bawah
ظ	Zā'	Ẓ	Zet titik di bawah
ع	'Ayn	... ' ...	Koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	... ' ...	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap (*Syaddah*)

Syaddah atau *tasydid* yang di dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dobel, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: مُعَقِّدَيْنِ ditulis muta'qqidain
عِدَّة ditulis 'iddah

3. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta' marbutah ada dua macam yaitu

a. Bila dimatikan, ditulis h:

Contoh: هبة ditulis hibah
جزية ditulis jizyah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

Contoh: الله نعمة ditulis ni'matullah
الفرط زكاة ditulis zakatul-fitri

4. Vokal pendek

ˆ (fathah) ditulis a contoh ضَرَبَ ditulis daraba

˙ (kasroh) ditulis i contoh فَهَمَّ ditulis fahima

˘ (dammah) ditulis u contoh كُتِبَ ditulis kutiba

5. Vokal panjang

a. Fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)

جاهلية ditulis jāhiliyyah

b. Fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)

يسعي ditulis yas'ā

c. Kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)

مجيد ditulis majīd

d. Dammah + waw mati, ditulis ū (dengan garis di atas)

فروض ditulis furūd

6. Vokal rangkap

a. Fathah + yā mati, ditulis ai

بينكم ditulis bainakum

b. Fathah + waw mati, ditulis au

قول ditulis qaul

7. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

النتم ditulis a'antum

اعدت ditulis u'iddat

شكرتم لئن ditulis la'in syakartum

8. Kata sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القران ditulis al-Qurān

القياس ditulis al-Qiyās

b. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya

الشمس ditulis asy-syams

السماء ditulis as-samā'

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به نستعين و على أمور الدنيا و الدين و الصلاة
و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و أصحابه الكرام
و من تبعه إلى يوم الدين أما بعد.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam senantiasa tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, seluruh keluarga dan sahabat-sahabatnya, serta para pengikutnya sampai di yaumul qiyamah.

Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang Tahun Pelajaran 2018/2019”, sebagai karya ilmiah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Suksesnya penelitian dan penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam prosesnya baik moril maupun materil, baik yang terlibat secara langsung maupun secara tidak langsung. Untuk itu atas segala motivasi, dorongan, bimbingan, bantuan maupun do’a dari semuanya, tak ada yang bisa penulis haturkan selain ucapan do’a *jazakumullah ahsanal jaza’* semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik dan mencatatnya sebagai amal kebaikan di akhirat

kelak. Amin. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi MA., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Drs. Ahmad Rodli, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan selaku Dosen Penasihat Akademik yang senantiasa memberikan motivasi, semangat, bimbingan dan do'a, serta membimbing dan memberikan arahan selama proses perkuliahan.
4. Drs. H. Adzfar Ammar., M.A, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa membimbing, membantu kelancaran skripsi dengan penuh kesabaran, serta memberikan waktu dan ilmu yang sangat bermanfaat.
5. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membimbing dan membagi ilmunya selama proses perkuliahan, maupun membantu pelayanan administrasi selama proses perkuliahan hingga sekarang.
6. Kedua orang tua tercinta saya ayahanda Abdul Khanan dan ibunda Siti Umi Hanik, serta keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan baik moral, material maupun do'a yang tidak pernah putus, semoga Allah selalu melindungi dan memberikan kesehatan, kesabaran, keikhlasan serta umur panjang yang manfaat barokah.

7. Pengasuh, guru-guru dan keluarga besar PP. At-Tauhid Sawangan Magelang, PP. Putri Al-Hidayat Kedunglumpung Salaman Magelang, MAN Karet Magelang, serta PP. Al-Barokah Yogyakarta.
8. Keluarga besar MTs N 1 Bantul dan teman-teman PPL yang selalu memberikan semangat, bantuan dan do'a.
9. Keluarga besar MTs P. Diponegoro Salaman Magelang. Terlebih kepada kepala sekolah, guru bahasa Arab, dan seluruh siswa kelas VII A dan kelas VII B yang telah memberikan kesempatan dan membantu menyelesaikan penelitian.
10. Teman-teman KKN Gubar Purwosari Gunung Kidul yang telah memberikan banyak pelajaran, pengalaman selama 2 bulan, dan do'a yang tulus.
11. Teman-teman seperjuangan MUROTTAL '15, yang sudah menjadi teman sekaligus keluarga selama 4 tahun berada di Yogyakarta dan selalu memberikan semangat dan motivasi baik secara langsung maupun tidak, terima kasih atas segala kebersamaan selama 4 tahun ini.
12. Sahabat-sahabat dan teman-teman semua yang sangat saya sayangi, terlebih untuk (Mba Nurul JM, Aliyah, Asmak, Tete, Mba Ismi, Shofi, Winda, Cunul, Tya, Afit, Mba Firoh, Imas, dll), terimakasih karena selalu membantu, memberikan semangat, sabar dan tidak bosan untuk selalu mengajariku, serta selalu mendo'akanku.
13. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini baik secara moril maupun materil

yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu. Semoga seluruh kebaikan di balas dengan pahala yang berlipat ganda.

Demikian ucapan kata pengantar yang dapat disampaikan, tentunya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Amin.

Yogyakarta, 17 Juli 2019

Penyusun

Lutfi Nurul Hidayah
NIM. 15420102

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN KARTU BIMBINGAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	v
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	vi
HALAMAN PERBAIKAN	vii
HALAMAN MOTTO.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
HALAMAN ABSTRAK	xii
HALAMAN ABSTRAK ARAB	xiii
HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiv
HALAMAN KATA PENGANTAR	xvii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xxi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xxiii
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	7
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN ..	11
A. Landasan Teori	11
1. Media Pembelajaran.....	11
2. <i>Mufradāt</i> Bahasa Arab.....	15
3. Bahasa Arab	18
B. Hipotesis Penelitian	20
C. Metode Penelitian	20
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
2. Desain Penelitian.....	22
3. Identifikasi Variabel.....	23
4. Tempat dan Waktu Penelitian	23
5. Penentuan Sumber Data	23
6. Populasi dan Sampel	24

7. Teknik Pengumpulan Data.....	24
8. Instrumen Penelitian.....	27
9. Analisis Data	28
BAB III GAMBARAN UMUM MADRASAH.....	30
A. Identitas Madrasah	30
B. Sejarah Berdirinya Madrasah.....	31
C. Visi dan Misi.....	32
D. Struktur Organisasi	33
E. Keadaan Guru dan Karyawan	34
F. Keadaan Peserta Didik.....	37
G. Prestasi yang Pernah Diraih	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Implementasi Media Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang.....	39
B. Proses Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	40
1. Pembelajaran Pra Eksperimen.....	40
2. Materi Pembelajaran	41
3. Deskripsi Data	42
4. Prosedur Penelitian.....	45
5. Pengkajian Instrumen.....	45
6. Prosedur Eksperimen	47
C. Analisis Data.....	54
1. Uji Normalitas	57
2. Uji Homogenitas	60
3. Uji <i>Independent Sample Test</i>	61
D. Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
C. Kata Penutup.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
CURRICULUM VITAE	108

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Struktur Organisasi MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang.....	34
Tabel 3.2	Daftar Pendidik Dan Tenaga Kependidikan MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang Tahun 2018/2019	35
Tabel 3.3	Jumlah Siswa MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang	37
Tabel 3.4	Prestasi-prestasi MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang	37
Tabel 4.1	Data siswa kelas VII B (Kelas Eksperimen).....	43
Tabel 4.2	Data siswa kelas VII A (Kelas Kontrol)	44
Tabel 4.3	Jadwal Prosedur Penelitian	45
Tabel 4.4	Hasil Validasi Ahli	46
Tabel 4.5	Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	55
Tabel 4.6	Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	56
Tabel 4.7	Output Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	58
Tabel 4.8	Output Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	59
Tabel 4.9	Output Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	60
Tabel 4.10	Output Uji Homogenitas Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
Tabel 4.11	Output Uji <i>Independent Samples Test Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	63
Tabel 4.12	Output Uji <i>Independent Samples Test Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	64

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 RPP
- Lampiran 2 Instrumen Penelitian Pedoman Wawancara Guru Bahasa Arab
- Lampiran 3 Instrumen Penelitian Pedoman Wawancara Siswa Kelas Eksperimen
- Lampiran 4 Kisi-Kisi Soal *Pretest* dan *Posttest*
- Lampiran 5 Soal *Pretest* dan *Posttest*
- Lampiran 6 Instrumen Validasi Ahli
- Lampiran 7 Surat Pernyataan Validitas Soal
- Lampiran 8 Bukti Seminar Proposal
- Lampiran 9 Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 10 Surat Izin Penelitian Kesbangpol
- Lampiran 11 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 12 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 13 Sertifikat Sospem
- Lampiran 14 Sertifikat ICT
- Lampiran 15 Sertifikat IKLA
- Lampiran 16 Sertifikat TOEC
- Lampiran 17 Sertifikat KKN
- Lampiran 18 Sertifikat Magang 2
- Lampiran 19 Sertifikat Magang 3
- Lampiran 20 Sertifikat PKTQ
- Lampiran 22 Dokumentasi
- Lampiran 23 *Curriculum Vitae*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam proses pembelajaran bahasa asing terlebih bahasa Arab, aspek yang paling penting dari semua aspek bahasa dan harus dikuasai terlebih dahulu oleh setiap siswa adalah *mufradāt*. Muhammad Ali Khuldi dalam bukunya *assaliba tadaris al-lughoh al-arabiyah* menyatakan bahwa kenyataannya penguasaan atau pengetahuan *mufradāt* mempunyai faedah, bahkan penting sekali, karena penguasaan *mufradāt* bermanfaat bagi orang-orang yang ingin menulis atau mengarang dengan menggunakan bahasa Arab.

Penguasaan *mufradāt* bahasa Arab bertujuan agar dapat membantu siswa dalam belajar bahasa Arab terutama dalam menguasai empat keterampilan berbahasa yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Untuk itu penguasaan *mufradāt* adalah suatu hal yang utama untuk dipelajari dan sebagai syarat bagi siswa yang ingin mahir dalam berbahasa Arab. Karena kualitas berbahasa seseorang jelas tergantung pada kualitas dan kuantitas *mufradāt* yang dimiliki. Semakin banyak *mufradāt* yang dimiliki semakin besar pula kemungkinan untuk terampil berbahasa.¹

¹ Henri Guntur Tarigan, *Pengajaran Mufrodāt*, (Bandung: Angkasa, 1989), hlm.2.

Dalam pendidikan sekarang ini sekolah-sekolah formal yang berbasis Islam, bahasa Arab diajarkan karena sudah menjadi kurikulum wajib. Maka dari itu, untuk menguasai dan memahami pelajaran bahasa Arab sangat diperlukan pembendaharaan *mufradāt* bahasa Arab yang lebih, karena tanpa menguasai *mufradāt* yang baik, maka pemahaman siswa terhadap bahasa Arab menjadi kurang maksimal yang berakibat pada keberhasilan siswa dalam memahami materi pelajaran bahasa Arab yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Terlebih para siswa yang sebelumnya adalah lulusan dari sekolah yang tidak berbasis Islam seperti SD, SMP, dll maka akan asing terhadap pelajaran bahasa Arab.

Penguasaan *mufradāt* bahasa Arab siswa belum optimal. Tidak adanya indikator-indikator terkait penguasaan *mufradāt* siswa yang berkembang optimal yang meliputi penguasaan *mufradāt* aktif-produktif (berbicara-menulis) maupun pasif-reseptif (membaca-menyimak). Ada beberapa faktor yang menyebabkan kurangnya penguasaan *mufradāt* bahasa Arab siswa yakni: *faktor pertama*, bahasa Arab merupakan bahasa kedua yang hanya dipelajari siswa ketika berada di sekolah; *faktor kedua*, monotonnya guru dalam menggunakan metode pembelajaran (konvensional); *faktor ketiga*, penggunaan media yang kurang variatif, sehingga pembelajaran sering disampaikan secara lisan saja tanpa ada media pendukung yang dapat menarik minat siswa saat guru menjelaskan materi; dan *faktor keempat*, guru cenderung sebagai pusat pembelajaran (*Teacher Centered*)

dan siswa hanya mendengarkan materi. Metode ceramah dan tanya jawab serta penggunaan buku paket sebagai LK (Lembar Kerja) masih sering digunakan ketika menyampaikan materi sehingga siswa cepat merasa jenuh.

Faktor-faktor lainnya juga yang mempengaruhi belajar siswa adalah 1) faktor stimuli yaitu hal yang berhubungan dengan bahan pelajaran yang panjang dan sulit serta lingkungan, 2) faktor metode belajar yang dipengaruhi oleh kegiatan praktek, dan 3) faktor individual yang dipengaruhi oleh kondisi mental siswa, perbedaan jenis kelamin, pengalaman, kesehatan jasmani, dan motivasi.² Untuk mengatasinya diperlukan berbagai upaya dalam proses belajar mengajar, guru harus memiliki metode ataupun media agar siswa dapat belajar secara efektif dan efisien, serta mengena pada tujuan yang diharapkan.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat berfungsi sebagai perantara/sarana/alat untuk komunikasi (proses belajar mengajar) dengan tujuan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan audiens (siswa) sehingga terjadi proses belajar pada penerima pesan (anak didik).³ Salah satu media pembelajaran yang diperkirakan efektif untuk meningkatkan penguasaan *mufradāt* bahasa Arab adalah dengan media bernyanyi. Sesuai asumsi bahwa pembelajaran bahasa Arab merupakan suatu proses belajar mengajar bahasa yang pada

² Kompri, *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*, (Bandung: Rosdakarya, 2016), hlm. 226.

³ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 24.

dasarnya pelajaran bahasa lebih mengajarkan pada pembiasaan mendengarkan nyanyian bagi terampilnya siswa dalam menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.⁴

Proses pembelajaran yang baik adalah belajar aktif. Dalam proses belajar aktif, siswa melakukan sebagian besar pekerjaan yang harus dilakukan. Siswa menggunakan otaknya untuk memecahkan berbagai masalah dan menerapkan apa yang mereka pelajari. Belajar aktif ini dapat digunakan dalam pembelajaran apa saja, terlebih dalam pembelajaran bahasa asing. Sebagai guru yang professional, untuk menghindari kesalahan dalam menentukan media pembelajaran, maka terlebih dahulu melihat kondisi siswa, baik kondisi usia, tingkat kemampuan, latar belakang pendidikan dan waktu yang tersedia. Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan media bernyanyi untuk meningkatkan penguasaan *mufradāt*.

Bahasa Arab sudah cukup lama diajarkan di Indonesia, tapi pembelajaran bahasa Arab tidak pernah lepas dari berbagai masalah, begitu juga yang dihadapi siswa kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang, bagi mereka mata pelajaran bahasa Arab masih menjadi momok dan sangat membosankan sehingga kebanyakan siswa tidak memperhatikan sewaktu pelajaran sedang berlangsung. Siswa memandang bahasa Arab sebagai mata pelajaran yang susah dan membosankan. Terlebih siswa yang sebelumnya juga lulusan

⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat Press, 2005), hlm. 46-47.

dari SD yang belum mengenal bahasa Arab akan semakin kesulitan dalam mempelajarinya.

Siswa MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang, kebanyakan mereka lulus dari Sekolah Dasar (SD) yang mana sekolah formal tersebut tidak terdapat mata pelajaran bahasa Arab. Jadi ketika mereka masuk sekolah MTs yang terdapat pelajaran bahasa Arab, para siswa merasa kesulitan dan jenuh serta banyak yang tidak menyukai pelajaran bahasa Arab. Akan tetapi, banyak juga siswa yang tinggal di pesantren sekitar sekolah MTs Pangeran Diponegoro. Walaupun siswa tinggal di pesantren, mereka juga tetap saja susah dalam belajar bahasa Arab di sekolah. Media pembelajaran ataupun sarana prasaranya di MTs Pangeran Diponegoro juga belum mendukung. Media yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab hanya buku paket madrasah dan papan tulis.

Maka dari itu, berdasarkan pada penjelasan di atas, untuk menciptakan suasana yang menyenangkan dan tidak membuat jenuh siswa, peneliti terdorong untuk meneliti media bernyanyi tersebut dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab dengan judul **“Efektivitas Penggunaan Media Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Siswa Kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang Tahun Pelajaran 2018/2019”**.

B. Pembatasan dan Rumusan Masalah

Mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu yang dimiliki oleh peneliti, maka penelitian skripsi ini akan difokuskan pada media bernyanyi untuk meningkatkan penguasaan *mufradāt*.

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, maka peneliti menjabarkan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi media bernyanyi dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang?
2. Apakah penggunaan media bernyanyi dapat meningkatkan penguasaan *mufradāt* siswa kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui penerapan media bernyanyi dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang.
- b. Untuk mengetahui peningkatan penguasaan *mufradāt* siswa setelah diterapkannya media bernyanyi di kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang.

2. Manfaat Penelitian

- a. Manfaat Teoritik
Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bagian dari sumbangan ilmu pengetahuan, serta mampu memperkaya

keilmuan terlebih sebagai solusi alternatif untuk mengatasi permasalahan pembelajaran bahasa Arab dalam penguasaan *mufradāt*.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi guru, diharapkan dapat menambah wawasan dalam penggunaan media bernyanyi sebagai proses pembelajaran sehingga dapat menciptakan suasana pembelajaran yang lebih segar dan berfariatif, sehingga siswa tidak merasa bosan.
- 2) Bagi siswa, membantu siswa untuk mempermudah menguasai *mufradāt* dan mampu menyimpannya atau mengingatnya dalam waktu yang lama, sehingga mampu meningkatkan penguasaan *mufradāt*.
- 3) Bagi peneliti, dapat dijadikan sebagai referensi mengenai media dalam pembelajaran bahasa Arab dalam meningkatkan penguasaan *mufradāt*.

D. Kajian Pustaka

Kajian pustaka merupakan penelusuran peneliti terhadap berbagai literatur hasil penelitian sebelumnya yang relevan atau memiliki keterkaitan dengan fokus permasalahan yang ditelitinya. Penelusuran ini dianggap penting guna menghindari adanya plagiasi atau pengulangan tema-tema skripsi yang ada.⁵

⁵ Tim Penyusun dari Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, *Pedoman Penelitian Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2006) hlm.13.

Adapun hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti terdahulu yang berkaitan dengan hal tersebut yaitu:

Pertama, Skripsi Siti Maimunah yang berjudul “Implementasi Metode Nyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Upaya Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Siswa Madrasah Diniyah Nurul Ummah Purti Kotagede Yogyakarta”.⁶ Penelitian tersebut menerapkan pembelajaran dengan menggunakan metode nyanyi dengan subjek atau sumber datanya adalah guru dan siswa kelas *i’dad* A madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kotagede Yogyakarta dan objek penelitiannya adalah metode nyanyi sebagai upaya meningkatkan penguasaan *mufradāt* siswa.

Kedua, Skripsi Zaedah yang berjudul “Penerapan Metode bernyanyi dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V di MI Ma’arif Mranggen Srumbung Magelang Tahun Pelajaran 2011/2012”.⁷ Persamaan penelitiannya adalah sama-sama menggunakan media bernyanyi sebagai variable bebas (*independent*), sedangkan perbedaannya dalam penelitian ini adalah variable terikatnya (*dependent*) yaitu meningkatkan minat belajar bahasa Arab.

⁶ Siti Maimunah, *Implementasi Metode Nyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Siswa Madrasah Diniyah Nurul Ummah Purti Kotagede Yogyakarta*, Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tahun 2013.

⁷ Zaedah, *Penerapan Metode bernyanyi dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V di MI Ma’arif Mranggen Srumbung Magelang Tahun Pelajaran 2011/2012*, Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tahun 2011.

Ketiga, Skripsi Arif Rahman Faqihuddin yang berjudul “Upaya Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Melalui Penerapan Metode Permainan Edukatif di Kelas VIII MTs Hidayatulloh Sleman Yogyakarta”.⁸ Persamaan penelitian adalah sama-sama ingin meningkatkan penguasaan *mufrodāt*. Perbedaannya adalah metode yang digunakan dalam penelitian ini dengan metode permainan edukatif sedangkan peneliti akan menggunakan media bernyanyi. Dan teknik penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) sedangkan yang akan peneliti gunakan adalah eksperimen.

Keempat, Jurnal karya Zahratun Fajriah (2015) yang berjudul “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (*Mufradāt*) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar”.⁹ Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran menggunakan media kartu kata bergambar dapat meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab (*mufrodāt*) siswa.

E. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan yang akan peneliti gunakan agar mampu memberikan informasi lengkap tentang garis besar laporan penelitian ini terdiri dari lima bab, yaitu:

⁸ Arif Rahman Faqihuddin, *Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Melalui Penerapan Metode Permainan Edukatif di Kelas VIII MTs Hidayatulloh Sleman Yogyakarta*, Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tahun 2014.

⁹ Zahratun Fajriah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodāt) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar*, PENDIDIKAN USIA DINI, Vol.9 No.1, April 2015.

BAB I berisi tentang pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, pembatasan dan rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penelitian.

BAB II berisi tentang landasan teori, hipotesis, dan metode penelitian.

BAB III berisi tentang gambaran umum MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang, yang meliputi: letak geografisnya, sejarah berdirinya, visi dan misi, struktur organisasi sekolah, keadaan guru dan siswa, serta saran prasarana.

BAB IV berisi laporan hasil penelitian yang memaparkan tentang upaya penggunaan media bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan *mufradāt* bahasa Arab kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang.

BAB V merupakan penutup yang berisi tentang kesimpulan, saran, kata penutup, daftar pustaka, serta lampiran-lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada siswa kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang dalam pembelajaran bahasa Arab mengenai media bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan *mufrodat*, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembelajaran bahasa Arab kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang menggunakan kurikulum 2013. Alokasi waktu yang digunakan untuk pembelajaran bahasa Arab di kelas VII adalah 2x40 menit. Penerapan media bernyanyi di kelas VII B diawali dengan menuliskan bait-bait lagu yang berisi *mufradāt* di papan tulis. Pada saat pembelajaran berlangsung, para siswa sangat antusias dan semangat dalam bernyanyi dan mengulangi lagu tersebut secara berulang-ulang. Dan untuk kelas VII A, walaupun tanpa menggunakan media bernyanyi, pembelajaran bahasa Arab tetap berjalan dengan baik. Peneliti hanya meminta para siswa untuk menghafal semua *mufradāt* dan menyebutkan minimal 5 *mufradāt* beserta artinya.
2. Kemampuan penguasaan *mufradāt* kelas eksperimen mengalami peningkatan setelah diterapkannya media bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab. Hal tersebut berdasarkan hasil analisis data menggunakan *software* SPSS

2016. Dilihat dari analisis statistik yang diperoleh nilai Sig.= (0,000 < 0,05) maka hipotesis yang menyatakan terdapat perbedaan yang signifikan pada hasil belajar siswa kelas eksperimen **diterima**.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang tentang efektivitas media bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan *mufrodāt*, ada beberapa saran yang hendak peneliti sampaikan yaitu:

1. Media bernyanyi adalah salah satu media belajar alternatif dan menyenangkan dalam menguasai *mufrodāt*, karena para siswa menyukai dan tidak jenuh dalam belajar serta lebih mudah memahami materi.
2. Bagi guru, pengalaman eksperimen ini dapat menjadi referensi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang.
3. Bagi Siswa, belajar dengan bernyanyi dapat menjadi pengalaman baru dan bisa dilanjutkan belajar di rumah.
4. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi referensi dan kekurangan yang ada dalam penelitian ini dapat diperbaiki.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala kekuatan dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sederhana ini yang berjudul **“Efektivitas Penggunaan Media Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Siswa Kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang Tahun Pelajaran 2018/2019”**. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, segala kritik dan saran sangat diperlukan di penelitian yang lain. Semoga hasil skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya untuk penulis pribadi, madrasah, dan para pembaca. Akhir kata, segala kebenaran datangnya dari Allah SWT, semoga senantiasa diberikan pertolongan untuk segala urusan. *Amin...*

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- AR, Syamsudin dkk. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asyrofi, Syamsuddin. 2016. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasinya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Baroroh, R. Umi. 2011. *Lagu Sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak dan Pemula*. Yogyakarta: Pustaka Zeedny.
- Darmawan, Deni. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2005. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat Press.
- Hermawan, AcePangeran 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- John, Ortiz M. 2002. *Nurturing Your Child With Music*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khalilullah, M. 2012. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Machali, Imam. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka An-Nur IIQ an-Nur Yogyakarta.
- Mahmudah, Umi, dan Abdul Wahab Rosyidi. 2016. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

- Muhajir. 2017. *Arah Baru Pengajaran Bahasa Arab Filsafat Bahasa, Metode dan Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga.
- Mustofa, Bisri dan Hamid, M. Abdul. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Prasetyo, Bambang dan Jannah, Lina Miftahul. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Rajawali Press.
- Rayendra, Asyhar H. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Tarigan, Henri Guntur. 1989. *Pengajaran Mufradāt*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun dari Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2006. *Pedoman Penelitian Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

B. Skripsi

- Maimunah, Siti. 2013. *Implementasi Metode Nyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufradāt Siswa Madrasah Diniyah Nurul Ummah Purti Kotagede Yogyakarta*. Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Zaedah. 2011. *Penerapan Metode bernyanyi dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V di MI Ma'arif Mranggen Srumbung*

Magelang Tahun Pelajaran 2011/2012. Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Faqihuddin, Arif Rahman. 2014. *Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufradāt Melalui Penerapan Metode Permainan Edukatif di Kelas VIII MTs Hidayatulloh Sleman Yogyakarta*. Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

C. Jurnal

Fajriah, Zahratun. 2015. *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradāt) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar*. PENDIDIKAN USIA DINI Vol. 9 No. 1.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Pangeran Diponegoro Salaman
Magelang

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII / Genap (II)

Materi Pokok : بيتي

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan	3.1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang

	tema بيتي baik secara lisan maupun tulisan	diperdengarkan 3.1.2 Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.3 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.4 Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan 3.1.5 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar
--	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi dan mengasosiasikan dan mengkomunikasikan tentang بيتي peserta didik dapat :

1. Siswa mampu menghafal mufradat beserta artinya yang berkaitan dengan بيتي
2. Siswa mampu membuat kalimat yang berkaitan dengan بيتي

D. Materi Pembelajaran

1. Mengulang-ulang mufradat yang telah dibacakan oleh guru serta menghafalkannya beserta artinya tentang بيتي
2. Membuat kalimat tentang بيتي
 - a. Ruang

معنى	مفردات	معنى	مفردات
Kamar mandi	الحمام	Ruang kerja	غرفة المكتب
Mushalla rumah	مضلى البيت	Ruang makan	غرفة الأكل
Dapur	المطبخ	Ruang tidur	غرفة النوم
Kebun	الحديقة	Ruang belajar	غرفة المذاكرة
Ruang tamu			غرفة الجلوس

b. Isi Ruang

معنى	مفردات	معنى	مفردات	معنى	مفردات	معنى	مفردات
Nasi	رزّ	mejatamu	منضدة	Pensil	مرسمة	Lemari	خزانة
teh	شاي	Bunga	زهرة	Buku	كتاب	Celana	سرّوال
Garpu	ملعقة	Vas	زهريّة	Telpon	تلفون	Baju	ملبس
Piring	صحن	Tv	تلفزيون	Fax	فاكس	Ranjang	سرير
Kolam	بركة	Balkon	شرفة	Meja	مكتب	Bantal	وسادة

Toilet	مرحاض	Pagar	سور	Kursi	كرسي	Kalender	تقويم
Gayung	مغرفة	Pohon	شجرة	Rak	رفّ	Gambar	صورة
Sabun	صابون	Kopi	قهوة	Tempat pensil	مقلمة	Jam	ساعة
Air	ماء	Meja makan	مائدة	pena	قلم	lampu	مصباح

E. Metode Pembelajaran

1. Media bernyanyi

F. Media Pembelajaran

1. Media Pembelajaran : Laptop, speaker, dll

G. Sumber Belajar

1. Buku Bahasa Arab kelas VII kurikulum 2013 Kemenag RI 2014, Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 MTs, Kemeterian Agama RI

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan Kegiatan Guru <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar 5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 6. Guru mengantarkan siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 	10 menit

	<p>7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya.</p> <p>Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam 2. Membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas 3. Mendengarkan guru mengabsen 4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius 5. Menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru 	
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati dengan teliti 2. Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang بيتي dengan media bernyanyi 3. Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang بيتي dengan bernyanyi 4. Siswa mengamati contoh yang telah disajikan <p>Menanya dengan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang بيتي baik secara individu maupun kelompok. 6. Siswa menanyakan materi tentang بيتي yang belum dipahami Mencoba dengan penuh semangat 7. Siswa melafalkan materi tentang بيتي 8. Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai materi yang disajikan. Menalar dengan terampil 9. Siswa menjawab pertanyaan tentang pertanyaan dengan bahasa Arab yang tepat 10. Siswa menunjukkan materi sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab. 11. Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab sesuai dengan teks 12. Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang teks beserta artinya 	60 menit

	<p>Membagi tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menunjukkan soal-soal yang sesuai dengan tujuan pembelajaran 2. Guru memberi petunjuk dan memberikan kesempatan untuk menjawab soal-soal selanjutnya 3. Guru menyuruh peserta didik satu persatu untuk menyebutkan minimal 5 <i>mufradāt</i> beserta artinya 4. Mulai dari komentar/hasil dari menjawab soal-soal yang telah disediakan guru memberikan jawaban yang benar kepada peserta didik 	
	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi pembelajaran 2. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 3. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	10 menit

I. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian sikap (observasi)

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
	JUMLAH					

No	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor Jawaban}}{5}$

Magelang, 1 April 2019

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Mahasiswa

Ahmad Nasrullah, S.Pd.I

Lutfi Nurul Hidayah
NIM : 15420102

INSTRUMEN PENELITIAN
PEDOMAN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB

Nama :

Hari/tanggal :

Tempat :

1. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang?
2. Buku apa yang digunakan untuk pembelajaran bahasa Arab?
3. Kurikulum apa yang digunakan kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang?
4. Bagaimana tujuan pembelajaran bahasa Arab di MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang?
5. Bagaimana keadaan/situasi para siswa dalam kegiatan belajar bahasa Arab dikelas?
6. Apakah para siswa menyukai pelajaran bahasa Arab?
7. Dengan metode apa bapak menyampaikan pelajaran bahasa Arab?
8. Apakah dalam proses pembelajaran sering mengalami hambatan?
9. Apakah para siswa mampu menghafal *mufradāt* dengan baik?
10. Menurut bapak, apakah dengan menggunakan media bernyanyi dapat membantu meningkatkan penguasaan *mufradāt*?
11. Menurut bapak, apakah dengan media bernyanyi akan menambah semangat para siswa dalam belajar bahasa Arab?

INSTRUMEN PENELITIAN**PEDOMAN WAWANCARA SISWA KELAS EKSPERIMEN**

Nama :

Kelas :

1. Menurut anda, apakah pembelajaran bahasa Arab itu mudah dipahami?
2. Bagaimana kesan anda dan teman-teman yang lain tentang pelajaran bahasa Arab?
3. Bagaimana cara guru bahasa Arab dalam menyampaikan materi pelajaran?
4. Apakah anda menyukai pembelajaran dengan metode konvensional (ceramah)?
5. Apakah guru sering memberi tugas?
6. Menurut anda, apakah pembelajaran bahasa Arab dengan media bernyanyi sangat menyenangkan dan membantu dalam penguasaan *mufradāt*?
7. Bagaimana pendapat anda terkait media bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan *mufradāt*?

KISI – KISI SOAL PRETEST DAN POSTTEST

NO	KOMPETENSI INTI/ KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL
1.	3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan	بَيْتِي	Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di kamar mandi
2.	بَيْتِي		Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di dalam lemari.
3.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang kerja.
4.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di kotak pensil.
5.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di kebun.
6.			Disajikan informasi,

			peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada ruang tidur.
7.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di dinding.
8.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang makan.
9.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang tamu.
10.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di meja makan.
11.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang tidur.
12.			Disajikan informasi, peserta didik dapat

			melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang tamu.
13.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di dapur.
14.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di depan rumah.
15.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang belajar.
16.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang makan.
17.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di dapur.
18.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang

			mufradat yang ada di kamar mandi.
19.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di ruang kerja.
20.			Disajikan informasi, peserta didik dapat melengkapi kalimat rumpang tentang mufradat yang ada di mushalla rumah.

SOAL PRETEST DAN POSTTEST

Nama :
 Kelas :
 Hari/tanggal :

اخترُ أصحَّ الأَجْوِبَةِ !

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ١ . الماءُ وَالصَّابُونُ فِي ...
أ . عُرْفَةَ الْجُلُوسِ
د . المَطْبَخِ |
| ج . الحَمَّامِ | ب . عُرْفَةَ النَّوْمِ | ٢ . المَلْبَسُ وَالسَّرْوَالُ ...
أ . فِي الحَمَّامِ
د . فِي الخِزَانَةِ |
| | ب . عَلَى الحَائِطِ | ٣ . التِّلْفُونُ وَفَكْسٌ فِي ...
أ . المَطْبَخِ
د . الحَمَّامِ |
| ج . عَلَى المَائِدَةِ | ب . عَلَى الحَائِطِ | ٤ . المِرْسَمَةُ وَالقَلَمُ ...
أ . عَلَى السَّرِيرِ
د . فِي الحَدِيقَةِ |
| | ب . عُرْفَةَ المَكْتَبِ | ٥ . الشَّجَرَةُ فِي ...
أ . عُرْفَةَ المَكْتَبِ
د . الحَدِيقَةِ |
| ج . الحَدِيقَةِ | ب . عُرْفَةَ المَكْتَبِ | ٦ . السَّرِيرُ وَالوَسَادَةُ فِي ...
أ . عُرْفَةَ النَّوْمِ
د . عُرْفَةَ الْجُلُوسِ |
| | ب . فِي الخِزَانَةِ | ٧ . الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ ...
أ . عَلَى المَائِدَةِ
د . عَلَى المَكْتَبِ |
| ج . فِي المِقْلَمَةِ | ب . فِي الخِزَانَةِ | ٨ . المَائِدَةُ وَالصَّحْنُ فِي ..
د . عَلَى الحَائِطِ |
| ج . المَطْبَخِ | ب . الحَمَّامِ | |
| | ب . عُرْفَةَ المُدَاكِرَةِ | |
| ج . المَطْبَخِ | ب . فِي الخِزَانَةِ | |
| ج . عَلَى الحَائِطِ | ب . فِي الخِزَانَةِ | |

- ج. عُرْفَةُ الْأَكْلِ أ. عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ ب. الْحَمَّامِ د. عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
٩. الزَّهْرَةُ وَالزَّهْرِيَّةُ فِي ...
- ج. الْمَطْبَخِ أ. عُرْفَةُ الْأَكْلِ ب. عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
10. الشَّايُ وَالْقَهْوَةُ عَلَى ...
- ج. الْحَائِطِ أ. الْخِزَانَةِ ب. الْمَائِدَةِ د. عُرْفَةُ النَّوْمِ
11. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ ...
- ج. مِعْرَافَةٌ أ. مَائِدَةٌ ب. سِرْوَالٌ د. تَلْفِزِيُونٌ
12. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...
- ج. مِئْزِدَةٌ أ. مَاءٌ ب. صَابُونٌ د. سُورٌ
13. فِي الْمَطْبَخِ ...
- ج. وَسَادَةٌ أ. بِرْكَةٌ ب. رُزٌّ د. زَهْرِيَّةٌ
14. فِي الْبَيْتِ ...
- ج. الْحَدِيقَةُ أ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ ب. عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. الْمَسْجِدُ
15. فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...
- ج. سَرِيرٌ أ. مَكْتَبٌ ب. شَجَرَةٌ د. وَسَادَةٌ
16. فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ ...
- ج. مَلْبَسٌ أ. مِرْسَمَةٌ ب. مَائِدَةٌ د. بِرْكَةٌ
17. فِي الْحَدِيقَةِ ...

- أ. مِصْبَاحٌ
ب. شَجَرَةٌ
ج. مِقْلَمَةٌ
د. مَكْتَبٌ
18. فِي الْحَمَّامِ ...
أ. مَائِدَةٌ
ب. مِقْلَمَةٌ
ج. سُورِقَةٌ
د. مِرْحَاضٌ
19. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ...
أ. مَلْبَسٌ
ب. فَائِسٌ
ج. صَحْنٌ
د. شَجَرَةٌ
20. فِي مُصَلَّى النَّبِيِّ ...
أ. فَهْوَةٌ
ب. زَهْرِيَّةٌ
ج. تَلْفِزِيُونٌ
د. الْقُرْآنُ

INSTRUMEN VALIDASI AHLI

Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Media Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang Tahun Pelajaran 2018/2019

Penyusun : Lutfi Nurul Hidayah

Lembar Penilaian ini bermaksud untuk mengetahui pendapat Bapak tentang instrumen penilaian yang dibuat peneliti untuk mengumpulkan data penelitian. Tujuan evaluasi ini agar dapat diperoleh instrumen yang valid dan reliabel. Sehubungan dengan hal tersebut, saya mohon kepada Bapak dapat memberikan respon pada setiap pertanyaan berikut ini dengan memberi tanda pada kolom di bawah ini:

1. Beri tanda (V) pada kolom dengan keterangan penilaian sebagai berikut:

5 : sangat valid

4 : valid

3 : cukup valid

2 : kurang valid

1: tidak valid

Sebelum melakukan penelitian, mohon Bapak menulis identitas secara lengkap:

Nama Validator : Ahmad Nasrullah, S.Pd.I

Instansi : MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang

No	Aspek Yang Dinilai	Skor Validasi				
		5	4	3	2	1
1	Instrumen penelitian sesuai kisi-kisi instrumen					
2	Berdasarkan materi/isi instrumen dapat mengukur hasil belajar siswa dalam menguasai kosakata bahasa Arab					

Berdasarkan penilaian kelayakan materi dan kebahasaan, instrumen soal itu dinyatakan (mohon berikan kesimpulan dengan melingkari salah satu nomor):

- a. Layak untuk selanjutnya digunakan tanpa revisi
- b. Layak untuk selanjutnya digunakan dengan revisi sesuai saran
- c. Tidak layak

Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

Salaman, 18 Maret 2019

Validator

Ahmad Nasrullah, S.Pd.I

SURAT PERNYATAAN VALIDITAS SOAL

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa dengan ini saya:

Nama : Ahmad Nasrullah, S.Pd.I

Alamat Sekolah : MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang
(Kamal, Menoreh, Salaman, Magelang)

Alamat Rumah : Karangrejo, Borobudur, Magelang

No. Telp : 085826604079

Telah menjadi pemvaliditas soal (Validator) dengan menerima, melihat, dan melakukan koreksi dengan sebenar-benarnya terhadap soal *pre-test* dan *post-test* untuk kelas VII MTs Pangeran Diponegoro Salaman Magelang yang disusun oleh:

Nama : Lutfi Nurul Hidayah

NIM : 15420102

Jurusan/ Fakultas : PBA/ Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat digunakan sebagaimana semestinya, dengan harapan dapat menyempurnakan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Salaman, 18 Maret 2019

Hormat saya,

Ahmad Nasrullah, S.Pd.I



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

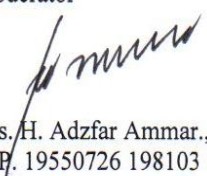
BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Lutfi Nurul Hidayah
 Nomor Induk : 15420102
 Jurusan : PBA
 Semester : VIII
 Tahun Akademik : 2018/2019
 Judul Skripsi : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM
 MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB
 SISWA KELAS VII DI MTs DIPONEGORO SALAMAN
 MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Telah mengikuti seminar riset tanggal : 22 Februari 2019

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 22 Februari 2019
 Moderator


 Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.
 NIP. 19550726 198103 1 003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 e-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada Hari : Jum'at
Tanggal : 22 Februari 2019
Waktu : 10.00 - selesai
Materi : Seminar Proposal Skripsi

NO.	PELAKSANA		TANDA TANGAN
1.	Pembimbing	Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.	

Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi

Nama Mahasiswa : Lutfi Nurul Hidayah
Nomor Induk : 15420102
Jurusan : PBA
Tahun Akademik : 2018/2019

Tanda Tangan

Judul Skripsi : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB SISWA KELAS VII DI MTs DIPONEGORO SALAMAN MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Pembahas

NO.	NIM	NAMA	TANDA TANGAN	
1.	15420011	Winda Astuti	1.	
2.	15420113	Asmak Anisah		2.
3.	15420008	Anditga Zahroni Firdaus	3.	
4.	15420026	Husnul Hekmah		4.
5.	15420093	Nurul jannah Muhsidal	5.	
6.	15420087	Shofiatul Arifah		6.
7.			7. _____	
8.			8. _____	
9.			9. _____	
10.			10. _____	

Yogyakarta, 22 Februari 2019

Moderator

Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.
NIP. 19650726 198103 1 003



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Kepatihan Danurejan Yogyakarta Telepon (0274) 562811 Faximili (0274) 588613
Website : jogjaprovo.go.id Email : santel@jogjaprovo.go.id Kode Pos 55213

Yogyakarta, 19 Februari 2018

Kepada Yth. :

1. Kepala Instansi Vertikal se-DIY
 2. Kepala Dinas/Badan/Kantor di lingkup DIY
 3. Bupati/Walikota se-DIY
 4. Rektor PTN/PTS se-DIY
- Di Tempat

SURAT EDARAN

NOMOR: 070/012.18

TENTANG

PENERBITAN SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri No.3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian maka disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dalam rangka kewaspadaan dini perlu dikeluarkan Surat Keterangan Penelitian (SKP) sehingga produk yang dikeluarkan bukan Surat Rekomendasi Penelitian melainkan Surat Keterangan Penelitian;
2. Penelitian yang dilakukan dalam rangka tugas akhir pendidikan/sekolah dari tempat pendidikan/sekolah di dalam negeri dan penelitian yang dilakukan instansi pemerintah yang sumber pendanaan penelitiannya bersumber dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara/Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah tidak perlu menggunakan Surat Keterangan Penelitian.

Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon kiranya Bapak/Ibu/Saudara berkenan memperbanyak dan mensosialisasikan kepada pejabat dan pegawai di lingkungan kerja Bapak/Ibu/Saudara serta membantu menyebarluaskan kepada masyarakat umum. Atas perhatiannya, kami ucapkan terimakasih.

Ditetapkan di Yogyakarta
Pada tanggal

a.n. GUBERNUR
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIS DAERAH



Ir. G. Saptadi

036009021988031003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871. Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
 E-mail : ftk@uin-suka.ac.id. YOGYAKARTA 55281

Nomor : B- 949 /Un.02/DT.1/PN.01.1/03/2019
 Lamp. : 1 Bendel Proposal
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

14 Maret 2019

Kepada
 Yth : Kepala MTs P. Diponegoro Salaman Magelang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs P. DIPONEGORO SALAMAN MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019"**, diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
 NIM : 15420102
 Semester : VIII (Delapan)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Alamat : Magelang

untuk mengadakan penelitian di **MTs P. Diponegoro Salaman Magelang**.
 dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
 Adapun waktunya

mulai tanggal : Maret 2019- Selesai

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



a.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik

Istminingsih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PBA
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip



YAYASAN LANGGAR AGUNG P.N.P DIPONEGORO
 Akte Notaris No. 143 Tanggal 21 Agustus 2015
MADRASAH TSANAWIYAH P DIPONEGORO
TERAKREDITASI B
 NSM : 121233080003 - NPSN : 20363692

Alamat : Menoreh Salaman Kab. Magelang 56162 e-mail : diponegoromts@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : LA. 24/3-d/0199 /IV/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
 NIM : 15420102
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : VIII (Delapan)
 Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Telah mengadakan penelitian di organisasi kami pada:

Tanggal : 18 Maret – 29 April 2019
 Jam : 08.00 s/d Selesai

Guna melengkapi Penelitian tentang: **Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan MUFRODAT Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs P. Diponegoro Salaman Magelang Tahun Pelajaran 2018/2019.**

Demikian Surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Salaman, 29 April 2019
 Kepala Madrasah

Muhaiminul Hakim, S.Pd.I.

Nomor: UIN.02/R.3/PM.03.2/4397/2015



UIN

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : LUTFI NURUL HIDAYAH
NIM : 15420102
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2015/2016
Tanggal 24 s.d. 26 Agustus 2015 (24 jam pelajaran)

Yogyakarta, 1 September 2015

Rektor

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama



Sugrathu
Dr. Siti Rubahini Dzuhayatin, M.A.
NIP. 19630517 199003 2 002

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada
 Nama : LUTFI NIURUL HIDAYAH
 NIM : 15420102
 Fakultas : ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	100	A
2.	Microsoft Excel	25	E
3.	Microsoft Power Point	95	A
4.	Internet	70	C
5.	Total Nilai	72.5	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Kemeterian Jakarta, 18 Desember 2015



Agung Fatwanto, Ph.D.
 NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: 2018/11.10.42.26.03/PM/L4/02.N

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Lutfi Nurul Hidayah :

تاريخ الميلاد : ٢ أكتوبر ١٩٩٦

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٧ سبتمبر ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٤٥	فهم المسموع
٣٨	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٤٠	فهم المقروء
٤١٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٢٧ سبتمبر ٢٠١٨
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التهاتف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥





MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.42.14.1/2019

This is to certify that:

Name : **Lutfi Nurul Hidayah**
Date of Birth : **October 02, 1996**
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **January 30, 2019** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	37
Structure & Written Expression	43
Reading Comprehension	41
Total Score	403

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, January 30, 2019
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

Nomor: D-356.3/Uin.02/L.3/PM.03.2/P3.1574/10/2018

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
Tempat, dan Tanggal Lahir : Magelang, 02 Oktober 1996
Nomor Induk Mahasiswa : 15420102
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2017/2018 (Angkatan ke-96), di:

Lokasi : Gubar, Giripurwo
Kecamatan : Purwasari
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 04 Juli s.d. 31 Agustus 2018 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,54 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 02 Oktober 2018
Ketua



Prof. Dr. S.H. Al-Muhammad, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Sertifikat

Nomor : B-2451/Un.02/DT.1/PP.02/06/2018

Diberikan kepada:

Nama : LUTFI NURUL HIDAYAH
NIM : 15420102
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Agung Setiyawan, S.Pd.I., M.Pd.I.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 26 Februari s.d 18 Mei 2018 dengan nilai:

94,00 (A-)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

Yogyakarta, 7 Juni 2018

a.n Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua Laboratorium Pendidikan,



Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19840217 200801 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Sertifikat

Nomor: B.5088.a/Un.02/WD.T/PP.02/12/2018

Diberikan kepada:

Nama : LUTFI NURUL HIDAYAH

NIM : 15420102

Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III mulai tanggal 8 Oktober sampai dengan 23 November 2018 di MTs N 1 Bantul dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Drs. Adzfar Ammar, M.Ag. dan dinyatakan lulus dengan nilai 92,84 (A-).

Yogyakarta, 27 Desember 2018

a.n Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan

Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19840217 200801 1 004

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



PIAGAM JUZ 30

NO : 094/A-2/PKTQ/FITK/1/2016

Dengan senantiasa memohon hidayah, ma' unah dan ridho Allah SWT,
piagam ini diberikan kepada :

LUTFI NURUL HIDAYAH

yang telah mengikuti kegiatan setoran hafalan di Pengembangan Kepribadian dan Tahsinul Quran
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dan dinyatakan telah khatam hafalan juz 30

Yogyakarta, 24 November 2016

Dekan
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Ketua PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Yana

Dr. Ahmad Arief, M.Ag
NIP : 19661121 199203 1 002

Afiq Fikri Almas

Afiq Fikri Almas
NIM : 13490077





PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN DAN TAHSINUL QUR'AN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Sertifikat

Nomor : 528/B-2/PKTQ/FITK/IV/2016

Menerangkan bahwa :

LUTFI NURUL HIDAYAH

telah dinyatakan lulus dalam :

SERTIFIKASI AL-QUR'AN
dengan nilai **92 (A-)**

yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta
pada tanggal 24 April 2016

Yogyakarta, 24 April 2016

a.n Dekan
Wakil Dekan III
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ketua PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. Muqowim, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19730310 199803 1 002

Dr. Fikri Almas
NIP. 13490077



DOKUMENTASI





CURRICULUM VITAE

Nama : Lutfi Nurul Hidayah
Tempat, Tanggal Lahir : Magelang, 02 Oktober 1996
Agama : Islam
No.Tel/HP : 085866332790
E-mail : lutfiunyl02@gmail.com
Alamat : Karangwetan, Kalisalak, Salaman,
Magelang
Alamat di Yogyakarta : Ponpes Al Barokah

Riwayat Pendidikan :

- TK Al Islam Kalisalak
- MI Al Islam Kalisalak
- MTs At Tauhid Sawangan Magelang
- MAN 1 Magelang
- UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Orang Tua :

- a) Ayah : Abdul Khanan
- b) Ibu : Siti Umi Hanik

Yogyakarta, 3 Juli 2019
Yang Membuat,

Lutfi Nurul Hidayah
NIM. 15420102