

الطباق في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر
(دراسة تحليلية بديعية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
وضع
خير باهر
رقم الطالب: ١٥١١٠٠٧٦

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الثقافية
بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

٢٠١٩

إثبات الأصالة

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Khaerun Bahir
NIM : 15110076
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul (دراسة تحليلية بديعية) الطباقي في كتاب المواظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر (دراسة تحليلية بديعية) merupakan hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil asli karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 25 November 2019

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



NIM: 15110076



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1956/Un.02/DA/PP.00.9/12/2019

Tugas Akhir dengan judul : الطباق في كتاب المواظ العصورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر [دراسة تحليلية بديمية]


yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : KHAERUN BAHIR
Nomor Induk Mahasiswa : 15110076
Telah diujikan pada : Rabu, 11 Desember 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang


Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji I

Penguji II



Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
NIP. 19580118 199403 1 001


Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 11 Desember 2019
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dehan




Dr. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

صفحة الموافقة من المشرف

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamualaikum.wr.wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Khaerun Bahir

NIM : 15110076

Judul : الطبايق في كتاب المواظ العصفورية لحظيرة الشيخ محمد بن أبي بكر (دراسة تحليلية بديعية)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab. Dengan ini kami harapkan agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas segala perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum.wr.wb

Yogyakarta, 25 November 2019

Pembimbing,


Dr. H. Mardjoko Idris, M.ag.

NIP: 195901051987031003

الشعار

إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

الإهداء

أهدى هذا البحث على:

❖ أبي المحبوب هو "كيسي"

❖ أمي المحبوبة هي "مسرعة"

❖ أخي المحبوب هو "محمد دمياطي"

❖ أختاي المحبوتان هما "رينا نورية و ستي ميسرة"

❖ أساتذتي وأساتذتي الكرماء الذين علّموني العلوم النافعة

❖ صادقي المحبوب والمضحك هو "فنكايوه نوتو ويووو"

❖ جميع أصحابي المحبوبة في قسم اللغة العربية وادبها

ABSTRAK

Ilmu Balaghah mempunyai tiga cabang ilmu yaitu *ma'ani*, *bayan* dan *badi'*. Berkenaan dengan hal itu skripsi ini membahas tentang salah satu cabang ilmu balaghah yaitu ilmu Badi' khususnya *al-Thibāq* dalam kitab *al-Mawā'izh al-'Ushfūriyyah*. Dalam ilmu badi' *thibāq* adalah mengumpulkan dua lafaz yang bertentangan makna didalam satu struktur kalimat. *Thibāq* dibagi menjadi dua yaitu *thibāq Lafdzy* dan *thibāq Maknawy*. *Thibāq Lafdzy* terbagi menjadi tiga bagian: *thibāq as-Salab wal Ijab*, *Thibāq al-Haqīqī* dan *Thibāq al-Majāzī*.

Analisis *Badi'iyah* tentang *Thibāq* dalam kitab *al-Mawā'izh al-'Ushfūriyyah* karya Muhammad bin Abu Bakr ini memuat ٤٠ hadits Nabi Muhammad SAW. Untuk mencari keindahan kalimat yang terkandung dalam hadis Nabi SAW dibutuhkan penguasaan ilmu balaghah diantaranya *uslub thibāq*.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja jenis *taraf thibāq* yang terdapat dalam kitab *al-Mawā'izh al-'Ushfūriyyah* dan apa makna dan jenis *thibāq* dalam kitab *al-Mawā'izh al-'Ushfūriyyah*. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui taraf *thibāq*, unsur-unsur keindahan *thibāq* dan macam *thibāq*.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan data primer dan sekunder. Data primer dalam penelitian ini adalah kitab *al-Mawā'izh al-'Ushfūriyyah*. Dan data sekunder yaitu sumber data yang memberikan serta mendukung dalam penelitian. Adapun sumber data yang dimaksud dalam penelitian ini berupa buku-buku, jurnal dan referensi-referensi yang mendukung pelaksanaan penelitian.

Berdasarkan hasil analisis yang telah kami rangkum terdapat *Tharaf Thibāq* yaitu *Isim* dengan *Isim* (٣٨), *Fi'il* dengan *Fi'il* (٧٤), *Isim* dengan *Fi'il* (٤), *Fi'il* dengan *Isim* (٧), *Harfu* dengan *Harfu* (١). Dan terdapat ٦٦ *Thibāq* dalam kitab *al-Mawā'izh al-'Ushfūriyyah* diantaranya: *Thibāq Salab* (٤), *Thibāq Ijab* (١٠), *Thibāq Haqīqī* (٤٧), *Thibāq Majāzī* (٥) dan *Thibāq Maknawī* (٣).

التجريد

علم البلاغة تنقسم الى ثلاثة أركان أساسية هي المعانى والبيان والبديع. بالنظر الى ذلك أن هذا البحث تبحث أحد من فروع البلاغة هي علم البديع خاصة عن الطباق في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر. الطباق في علم البديع هو الجمع في الكلام الواحد بين الشئ وضده. قسّم الطباق إلى قسمين: الطباق اللفظي والطباق المعنوي. الطباق اللفظي وهو ثلاثة أقسام: طباق السلب والإيجاب وطباق الحقيقة وطباق المجازي.

دراسة بديعية عن الطباق في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر، هذا الكتاب يحتوي أربعون حديثاً. لبحث جمال المعنى فيه يحتاج إلى إختصاص علم البديع ومنها أسلوب الطباق.

أما تحديد البحث هو ما أنواع الطباق بالنظر إلى طرفي الطباق في كتاب المواعظ العصفورية وما معنى الطباق وأنواعه في كتاب المواعظ العصفورية. أما أغراض هذا البحث هو لمعرفة أنواع الطباق بالنظر إلى نوع طرفي الطباق ولمعرفة نوع الطباق ولمعرفة معنى الطباق وأنواعه في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر.

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر التمهيدي ومصدر ثانوي. مصدر تمهيدي في هذا البحث هو كتاب "المواعظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر. مصدر الثانوي هي مصادر البيانات التي تنصر البحوث وتدعمها. أما مصادر البيانات الغاية إليها في هذا البحث هو كتب ومجلات ومراجع التي تدعم تنفيذ البحث.

بناءً على نتائج التحليل الذي قمنا بتلخيصه يحتوي نوع طرفي الطباق في كتاب المواعظ العصفورية فيها: إسم بإسم (٣٨) وفعل بفعل (٢٤) وإسم بفعل (٤) وفعل بإسم (٢) وحرف بحرف (١). ويحتوي تسعة وستون طباقاً في كتاب المواعظ العصفورية وهم: الطباق السلب (٤) الطباق والإيجاب (١٠) الطباق الحقيقي (٤٧) الطباق المجازي (٥) الطباق المعنوي (٣).

كلمة شكر وتقدير

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَسْتَهْدِيهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ اهْتَدَى بِهُدَاهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ. أَمَّا بَعْدُ.

فقد إنتهت الكتابة هذا البحث لإتمام شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية تحت الموضوع " الطباقي في كتاب المواظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر (دراسة تحليلية بديعية)".

عرف الباحث أن لها الحدود في كتابة هذا البحث فوجد الصعوبة كثيرة لقلة العلوم وإدراكها. وكذلك أن فيه الأخطاء الكثيرة. ولذلك يرجو الباحث من سماحة جميع القراء أن يقدموا الإصلاح لتكميل هذا البحث. وتمت كتابة هذا البحث بإذن الله عزّ وجلّ مع توجيهات من فضيلة المشرف وإرشاداته. فيقدم الباحث شكرا جزيلًا وفائق الاحترام إلى الذين قد بذلوا جهودهم في توجيه الباحث لكتابة هذا البحث:

١. السيّد الفاضل الدكتور الحاج أحمد فتاح كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كيا كرتا.

٢. السيّد الكريم الأستاذ مصطفى الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

٣. السيّد الكريم الأستاذ مارجوكو إدريس الماجستير كمشرف في كتابة هذا البحث،

عسى الله لتسهيل جميع أموره.

- ٤ . والداني المحبوبان الذان يهتمان بتربية وتأديب الباحث بدون الملل . شكرا جزيلاً على ما واهبتما للباحث من الفرصة والتسهيلات .
- ٥ . أصحاب الفضيلة المدرّسين الذين يعلّمونا بكل صبر واهتمام .
- ٦ . أصحابي الفضيلة الذين ما حصلت أن هذا الحال بعدم كل تشجيع منهما .
- ٧ . زملائي الكرام الذين قد ساعدوني في هذه الرحلة، الرحلة في كتابة البحث .
- إليهم جميعاً أقدم الشكر الجزيل . أسأل الله عزّ وجلّ أن يعطي لهم الصحة والعافية ويجزي لهم الجزاء الوافر .



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	إثبات الأصالة
ج	صفحة الموافقة
د	شعار و إهداء
هـ	التجريد
ز	كلمة شكر و تقدير
ط	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٣	ج. أغراض البحث وفوائده
٤	د. التحقيق المكتبي
٦	هـ. الإطار النظري
١٢	و. منهج البحث
١٣	ز. نظام البحث
١٥	الباب الثاني : الفصل الأول: الطباق في علم البديع
٢٣	الفصل الثاني: لمحة كتاب المواعظ العصفورية
٢٥	الباب الثالث: تحليل بديعية عن الطباق في كتاب المواعظ العصفورية

٢٥	الفصل الأول: نوع طرفي الطباق في كتاب المواعظ العصفورية
٣٢	الفصل الثاني: معنى الطباق وأنواعه في كتاب المواعظ العصفورية
٦١	الباب الرابع : الإختتام
٦٦	ثبت المراجع
٧٠	ترجمة الباحث



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كلّ كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^١ علم البديع هو أحد فروع العلوم الثلاثة الموجودة في علم البلاغة، وهي المعاني والبيان والبديع. علم البديع هو "تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعية من الجمال اللفظي والمعنى".^٢

الطباق هو أحد من أنواع الأساليب في البديع، يظهر هذا العَرَض في مستوى الكلمات في الكلام. الطباق اصطلاحا في علم البديع هو الجمع بين الشيء وضمه في الكلام.^٣ يُعرف هذا المصطلحات باسم *antonimi* في المصطلحات العربية التي تُطلق عليها التضاد.^٤ إبراهيم محمود علان في كتابه البديع في القرآن قسّم الطباق إلى قسمين: الطباق اللفظي والمعنوي.^٥ الطباق اللفظي، وهو ثلاثة أقسام: الطباق السلب والإيجاب والطباق الحقيقي والطباق المجازي.

في هذا البحث يستخدم الكاتب بدراسة تحليلية بديعية عن الطباق كمنهاج البحث وأما كتاب المواعظ العصفورية كموضوعه. لأن بعد أن قرأ وفهم الباحث عن كتاب المواعظ العصفورية، على الرغم من هذا الكتاب صغير نسبياً،

^١ علي الجارم و مصطفى امين ، البلاغة الواضحة (القاهرة: دار المعارف ، ١٩٩٩). ص. ٨.

^٢ مجدي وهبه - كامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص. ٧٦.

^٣ علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (قاهرة: دار المعارف، ١١١ م)، ص. ٢٨١.

^٤ لمزيد من المعلومات ، اقرأ Mardjoko Idris, *Kajian Makna: Pertentangan & Perbedaan Makna Dalam Al-Qur'an*, (Yogyakarta: KaryaMedia, ٢٠١٤).

^٥ إبراهيم محمود علان، البديع في القرآن، (الإمارات: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م)، ص. ٢٢٣.

إلا أنه من المهم جدًا أن نقرأه، لكي نأخذ الدروس ونقتدي بحكايات الناس السابقين، ويمكننا لفهم وممارسة التعاليم الواردة في أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. لأن الناس الذين يرغبون في تعلم وحفظ وتعليم وممارسة على أربعين من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، سينال فضيلة عظيمة من الله في الآخرة. بخلاف ذلك أن فيه كثير من الطباق.

كتاب المواعظ العصفورية هو كتاب الذي ألفه الشيخ محمد بن أبي بكر المشهور بعصفوري رحمه الله. محتويات هذا الكتاب على أربعين من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، تتعلق بالإيمان والأخلاق والأدبي والتربية وعمل الحسنة ونهي المعصية، وذكر الله، وقراءة القرآن الكريم، وتذكر الموت، والآخرة وغير ذلك، ومجهّز بالحكايات ومواعظة الديني وبعض الفوائد التاريخية والحكايات الصوفية.

كمثال على الإقتباس الحديث الأوّل في كتاب المواعظ العصفورية: عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الراحمون يرحمهم الرحمن، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء".^٦

كان الطباق في الكلمة السابقة يكون في استعمال كلمة "السماء" وكلمة "الأرض" هما إسمان متقابلان في المعنى. يقال الكلمتين المذكورين متقابلين يشاهده السماء فوقنا أو السقف المرفوع أما الأرض ما نشاهده في تحت أرجلنا أو المهاد الموضوع. الجمع بين لفظين متقابلين السابقة في علم البديع يسم الطباق الحقيقي.^٧

^٦ محمد بن أبي بكر العصفوري، "المواعظ العصفورية" (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢) ص. ٥٠.

Mardjoko Idris. *Ilmu Badi': Kajian Keindahan Makna*, (Yogyakarta: ^٧

ولذلك، يهتم الباحث بتحليل كتاب "المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر" ككائن الدراسة باستخدام أسلوب الطباق في علم البديع.

ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث المذكور، جعلت تحديد المسألة التالي:

١. ما أنواع الطباق بالنظر إلى طرفي الطباق في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر؟
٢. ما معنى الطباق وأنواعه في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر؟

ج. أغراض البحث وفوائده

(١) أغراض البحث

أغراض البحث هو الغاية أو الإتجاه الذي أن يهدف الباحث. يمكن أن تهدف أطروحة البحث إلى وصف وتفسير وتطبيق النظرية.^٨ أما أغراض هذا البحث فهي:

١. لمعرفة أنواع الطباق بالنظر إلى طرفي الطباق في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر.

٢. لمعرفة معنى الطباق وأنواعه في كتاب المواعظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر.

(٢) فوائد البحث

^٨ Tatik Maryatut Tasnimah, dkk. *Pedoman Akademik dan Penulisan*

Skripsi. (Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, ٢٠١٣), hal. ٤٠.

إن فائدة البحث هي المعنى العملي أو فوائد البحث الجاري تنفيذه.^٩
من المتوقع أن ينتج عن هذا البحث فوائد نظرية وعملية.
١. فوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على توفير معلومات ومراجع إضافية للطلاب الذين يتخصصون في اللغة العربية وآدابها كمرجع لدراسات اللغة، خاصة في علم البلاغة.
٢. فوائد العملية

عمليا هذا البحث يمكن أن توفر المعرفة عن أسلوب الطباق في كتاب المواظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر ومعرفته أنواع أسلوب الطباق فيه.

د. التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي أو مراجعة الأدبيات هي جهد عام يجب القيام به للحصول على نظريات وثيق بموضوع البحث المستخدم. لذلك التحقيق المكتبي يحيط بطريق العامة مثل تحديد النظريات بشكل منهجي، والبحث عن المكتبي، وتحليل الوثائق التي تحتوي على معلومات تتعلق بموضوع البحث. حتى يعرف بوضوح موقف ومساهمة المؤلف، سواء كان سيبحث في شيء جديد أو يجادل أو يواصل نتائج البحوث الموجودة.^{١٠}
بعد أن قرأ الباحث مراجع مختلفة، فوجد الباحث بحوثا مشابهة ببحوث الأخرى. بناءً على بحث السابقة في شكل الأطروحة قد كتب عن كتاب المواظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر ولكن تختلف في منهاجها وبالعكس. أما البحث في شكل رسالة كتبها:

^٩ Tatik Maryatut Tasnimah, dkk. *Pedoman Akademik*, hal. ٤٠.

^{١٠} Tatik Maryatut Tasnimah, dkk. *Pedoman Akademik*, hal. ٤١.

١. محمد أكرام، الطالب شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية في العام ٢٠١٠ تحت الموضوع " كتاب المواظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر العصفوري (إستراتيجيات النقد في الترجمة)، تتناول هذه الأطروحة عن استخدام الإستراتيجيات التخفيض في ترجمة كتاب "المواظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر العصفوري من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية.^{١١}

٢. يولييتي أندح فجر واتي، الطالبة شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية في العام ٢٠٠٦ تحت الموضوع " الطباق في سورة النحل (دراسة تحليلية بديعية)، تحلل هذه الأطروحة عن سورة النحل في القرآن الكريم من وجه المحسنات المعنوية باستخدام نظرية الطباق الحديث.^{١٢}

٣. لبرستوي بختي نورعين، الطالبة شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية في العام ٢٠٠٥، تحت الموضوع "الطباق في سورة الأنبياء" (دراسة تحليلية بلاغية)، هذه الأطروحة تجعل من القرآن الكريم خصوصا في سورة الأنبياء كأغراض البحث باستخدام النظارات الطباق في سورة الأنبياء، أما الأشياء التي ستكون دراستها في هذه الأطروحة فهي: الآيات التي تحتوي فيها الطباق في سورة الأنبياء، معناها وشرحها من كل كلمات

^{١١} محمد أكرام، الأطروحة، كتاب "المواظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر العصفوري: إستراتيجيات النقد في الترجمة، (جوكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

^{١٢} يولييتي أندح فجر واتي، الأطروحة، الطباق في سورة النحل: دراسة تحليلية بديعية، (جوكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٦).

الطباق، وما أنواع الطباق فيها وما معنى الآية في السورة التي فيها طباقاً.^{١٣}

٤. رحمة راديوس، الطالبة شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية في العام ٢٠١٥، تحت الموضوع "الطباق في كتاب التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول المجلد الثاني (دراسة تحليلية بديعية)، تصف هذه الأطروحة الأشكال والعدد من الطباق الوارد في كتاب الحديث التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول المجلد الثاني.^{١٤}

بناءً على البحث المذكور، يعتقد المؤلف أن المناقشة التي أجراها المؤلف تختلف عن المناقشات السابقة انها يمكن هناك بعض التشابه من كائن الرسمية. وبالتالي فإن هذا البحث هو بحث لا يكرر ما بحث أو القيام به من قبل باحثين آخرين. فلذلك، غامر المؤلف لبحث وإجراء هذا البحث.

هـ. الإطار النظري

البلاغة أو التي غالباً ما تسمى علم البلاغة ينظر إليها على أنها طريق لاستخدام اللغة للحصول على أغراض الجمالية. ينال الحصول عليها إبتكار في التعبير عن اللغة، وهي الطريقة التي يعالج بها المتحدث اللغة كوسيلة للتعبير عن

^{١٣} برستوي بختي نورعين، الأطروحة، الطباق في سورة الأنبياء: دراسة تحليلية بلاغية، (جوكرجاكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٥).

^{١٤} رحمة راديوس، الأطروحة، الطباق في كتاب التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول المجلد الثاني: دراسة تحليلية بديعية، (جوكرجاكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥).

الأفكار المعني. كما شرح في خلفية البحث، فإن علم البديع هو أحد من ثلاثة الفروع في علم البلاغة، وهي علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع.^{١٥}

البديع لغة: المخترع الموجود على غير مثال السابق، وهو ما أخذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه اخترعه لا على مثال.^{١٦} واصطلاحاً: هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح دلالاته على المراد.^{١٧} في حين أن أسلوب الطباق دخل في علم البديع.

١. الطباق^{١٨}

الطباق هو أحد من أنواع الأساليب في البلاغة، يظهر هذا العَرَض في مستوى الكلمات في الكلام. الطباق اصطلاحاً في علم البديع هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.^{١٩} في كتاب الجواهر البلاغة قيل: الطباق هو الجمع بين لفظين مقابلين في المعنى^{٢٠}

يعنى الجمع الكلمتين في الجملة، كل واحدة منها متقابلتين من حيث معناها. يمكن أن تكون كلمتين مجتمعتين في جملة واحدة يشبه إسم بإسم و فعل بفعل و حرف بحرف، وأحياناً من عناصر مختلفة. على

سبيل المثال: ليس من الحزم أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك.
و تَحْسَبُهُمْ آيِقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ: الكهف (١٨).

^{١٥} Mardjoko Idris. *Ilmu Badi': Kajian Keindahan Makna*, (Yogyakarta: KaryaMedia, ٢٠١٤), hal. ٢.

^{١٦} احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤)، ص. ١٧٧.

^{١٧} احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ١٧٧.

^{١٨} إسم آخر من الطباق يسم بالمطابقة و التضاد والتطبيق وتكاف والمطابق، وهي جمع الجمل بين معنيين.

^{١٩} علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (قاهرة: دار المعارف، ١١١ م)، ص. ٢٨١.

^{٢٠} احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤) ص. ٣١٣.

من المثالين المذكورين وجدنا في كل جملة هناك كلمتين مقابلتين في الجملة هي كلمة "تحسن" ب "وتسى" و كلمة "أَيْقَاطًا" ب "رُقُودًا" الكلمتين المقابلتين السابقة يسم بالطباق الإيجاب.

٢. أنواع الطباق

إبراهيم محمود علان في كتابه البديع في القرآن قسّم الطباق إلى قسمين: الطباق اللفظي والطاق المعنوي.^{٢١}
أ. الطباق اللفظي، وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام:
(١) طباق السلب والإيجاب.

طباق السلب هو ما اختلف فيه الضدّان إيجابًا و سلبًا.^{٢٢}
طباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه الضدّان إيجابًا وسلبًا.^{٢٣}
طباق السلب والإيجاب هو ما جاءت فيه إحدى الكلمتين منفية، والأخرى مثبتة أو إحداهما منهي عنها والأخرى مأمور بها، وفي الإيضاح هو الجمع بين فعلي مصدر واحد مثبت ومنفي أو أمر ونهي.^{٢٤} الإمام الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن جلال الدين في كتابه إعطاء التعريف هو: هو الجمع بين فعلين مصدر واحد مثبت و منفي أو أمر و نهى.^{٢٥} وأمثلة ذلك من القرآن الكريم:

فَلَا تَحْشُرُوا النَّاسَ وَاحْشُرُوا وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا

^{٢١} إبراهيم محمود علان، البديع في القرآن، (الإمارات: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م)، ص. ٢٢٣.

^{٢٢} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ٢١٤.

^{٢٣} علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. ٢٨١.

^{٢٤} إبراهيم محمود علان، البديع في القرآن، ص. ٢٢٣.

^{٢٥} الإمام الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني والبيان والبديع، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)،

من المثالين المذكورين وجدنا في كل جملة هناك كلمتين مقابلتين في الجملة هي كلمة " فَلَا تَحْشَوْا " ب " وَاحْشَوْنَ " الكلمة الأولى سلبيا والثانية إيجابيا.^{٢٦} ويسمى المضمون في تلك الكلمة بطباق السلب الإيجاب.^{٢٧}

يستخفون من الناس و لا يستخفون من الله (النساء: ١٠٨)
 - من المثالين المذكورين وجدنا في كل جملة هناك كلمتين مقابلتين في الجملة هي كلمة " يَسْتَخْفُونَ " ب " لَا يَسْتَخْفُونَ " الكلمة الأولى إيجابيا والثانية السلبا ويسمى المضمون في تلك الكلمة بالطباق الإيجاب والسلب.^{٢٨}

(٢) الطباق الحقيقي

الطباق الحقيقية هو ما كان اللفظان فيه متضادين وكان معناهما متضادين.^{٢٩} في إصطلاح في علم البديع إذا كان اللفظان المتقابلان ليس منفيًا ومثبتًا، وإذا كان اللفظان المتقابلان في المعنى الحقيقي. فيسم طباق الحقيقة. قال أبو صخر الهذلي.^{٣٠}
 أما والذي أبكى وأضحك # والذي أمات وأحيا والذي أمره

الألفاظ المتقابلة في المعنى هي كلمة " أبكى " ب " وأضحك " و " أمات " ب " وأحيا ". في المثال

Mamat Zaenuddin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah*,^{٢٦} (Bandung: PT Refika Aditama, ٢٠٠٧), hlm. ١٨٥.

^{٢٧} أنظر لمحمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، (بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨١م) ص. ٤٧٤.

^{٢٨} محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، ص. ٧٨.

^{٢٩} إبراهيم محمود علان، *البديع في القرآن*، ص. ٢٢٤-٢٢٥.

^{٣٠} هو عبدالله بن سلم السهمي، من قبيلة مرمض، هو أحد شعراء الإسلام في العصر الأموي. كان خادماً سابقاً لبني مروان

وكان متعصباً جداً تجاههم.

السابقة في كل جملة توجد كلمتان متعاكستان ولا تتكونان من المنفي والمثبة وإذا كانت الكلمتان متقابلتان هي المعنى الحقيقي فيسم طباق الحقيقي.

(٣) الطباق المجاز

تعريفه ما كان طرفاه أو أحدهما مجازاً،^{٣١} فيسم طباق المجاز.

أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا، كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (الأنعام: ١٢٢).

– الكلمتان المتقابلتان في المعنى هي كلمة "مَيِّتًا" ب "فَأَحْيَيْنَاهُ"، كلمة الأولى وكلمة الثانية مثنان، ولكن إذا ينظر إليهما من الكلمتين السابقة سيعرف أن الكلمتين لا تدلان إلى الكلمة الحقيقية، بل سياق الآية هنا يدل على أن الموت والحياة ليسا على الحقيقة وأن معناهما على التابع الضلال والهداية فهما إذن مجازاً.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ب. الطباق المعنوي

أما الطباق المعنوي فهو طباق ما يتنزل منزلة الضد.^{٣٢} ومن

مثال الطباق المعنوي في القرآن الكريم:

^{٣١} إبراهيم محمود علان، البديع في القرآن، ص. ٢٢٦.

^{٣٢} إبراهيم محمود علان، البديع في القرآن، ص. ٢٢٦.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا
 أَلْوَانُهَا ۗ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ
 سُود. ٣٣

- فاللفظان هنا (بيض و حمر) إذا ينظر إليهما من اللفظين
 السابقة سيعرف أن اللفظين ليسا متعاكسين تماما، تذكر أن
 الأبيض ليست حقيقة ضد باللون الأحمر.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

و. منهج البحث

للحصول على معلومات حقيقية حول مسألة في إجراء البحوث، يحتاج الباحث إلى المنهج البحث. المنهج البحث هي الطرق التي يستخدمها الباحثون في إجراء البحوث. من بينها التفكير والقيام بشيء لتحقيق الهدف.^{٣٤} فلذلك فصل الباحث عدة المنهج البحث فهي:

١. نوع البحث

هذا البحث إجراء بجمع بيانات المكتبة وقراءة وتسجيل وادارة المواد البحثية. نوع البحث السابقة غالبا يبحث المكتبة (library research).^{٣٥}

٢. مصادر البيانات

تتكون مصادر البيانات في هذا البحث هو:

أ. مصادر البيانات الأولية، وهي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة وفورية من مصادر المحققين لأغراض خاصة.^{٣٦} البيانات الأولية في هذا البحث هي كتاب "المواعظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر.

ب. مصادر البيانات الثانوية، وهي مصادر البيانات التي تنصر البحوث وتدعمها. مصادر أما مرجع البيانات الغاية إليها في هذا البحث هو كتب ومجلات ومراجع التي تدعم تنفيذ البحث.

٣. تقنيات جمع البيانات

Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, (Bandung: Mondari ^{٣٤} Maju, ١٩٩٥), hal. ٢٨.
Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor ^{٣٥} Indonesia, ٢٠٠٨), hal. ٣.
Winaryo Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, ^{٣٦} ١٩٩٤), hal. ١٦٣.

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية التوثيق. تقنية التوثيق هي تقنية لجمع البيانات التي مرجع من الوثائق، مثل الكتب والمجلات والجريدة والمجلات والتقارير البحثية.^{٣٧}

٤. منهج التحليل البيانات

منهج التحليل البيانات التي سيستخدمها الباحث في هذا البحث باستخدام المنهج التحليل الوصفي، والخطوات التالية:

- (١) الباحث يقرأ أحاديث في كتاب "المواعظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر بعناية وبدقة.
- (٢) جمع الكلمات التي تحتوي طباقا في كتاب "المواعظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر.
- (٣) تحليل وتشرح من كل كلمات في كتاب "المواعظ العصفورية" لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر.

ز. نظام البحث

تستخدم نظام البحث في بحث لسهل وتجعل اتجاه البحث لا يخرج

عن الخط. أما نظام البحث لهذه الأطروحة هي: **الباب الأول:** يحتوي عن المقدمة التي تتكون من خلفية البحث وتحديد المسألة وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري والمنهج البحث ونظام البحث.

والباب الثاني: يحتوي الطباق في البديع ولمحة كتاب المواعظ العصفورية.

Moehnilabib, dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang: Lembaga ^{٣٧}

Penelitian IKIP Malang, ١٩٩٧), hal. ٨٩.

والباب الثالث: يحتوي تحليل بديعية عن الطباق في كتاب المواعظ العصفورية،
الفصل الأول: نوع طرفي الطباق في كتاب المواعظ العصفورية والفصل الثاني:
معنى الطباق وأنواعه في كتاب المواعظ العصفورية.
والباب الرابع: الإختتام الذي يحتوي فيه الخلاصة والإقتراحات وثبت المراجع
وترجمة الباحث.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

الإختتام

تمت كتابة هذه الرسالة العلمية بتوفيق الله وهدايته، وقبل ان اختتم هذا البحث يطيب لى ان اتى اولا نتيجة البحث في النقط التالي:

أ. الخلاصة

أن في كتاب المواعظ العصفورية فنون البلاغة، منها مايسمى بالطباق احد المحسنات المعنوية في علم البديع. والطباق هو الجمع بين معنيين متضادين اي متقابلين في الجملة. إبراهيم محمود علان في كتابه البديع في القرآن قسّم الطباق إلى قسمين: الطباق اللفظي والطباق المعنوي. الطباق اللفظي ينقسم الى ثلاثة أقسام هي السلب والإيجاب/ الإيجاب والسلب، الحقيقي، والمجازي.

١. نوع طرفي الطباق في كتاب المواعظ العصفورية فيها إسم بإسم وفعل بفعل وإسم بفعل وفعل بإسم وحرف بحرف، هم:

١. إسم بإسم عدده ثمانية وثلاثون (٣٨)

٢. فعل بفعل عدده أربعة وعشرون (٢٤)

٣. إسم بفعل عدده أربعة (٤)

٤. فعل بإسم عدده أمرين (٢)

٥. حرف بحرف عدده واحد (١)

٢. أنواع الطباق في كتاب المواعظ العصفورية هم:

١. الطباق السلب والإيجاب، وجد أربعة طباقا.

٢. الطباق الإيجاب والسلب، وجد عشرة طباقا

٣. الطباق الحقيقي، وجد سبعة وأربعين طباقا.

٤. الطباق المجازي، وجد خمسة طباقا.

٥. الطباق المعنوي، وجد ثلاثة طباقا.

ب. الإقتراحات

وهذه الإقتراحات متفرغ للباحثين والجامعة:

- أ. إلى الباحثين: أن يصنع الباحثون بحثا جديدا في كتب أخرى من الكتاب الشريعة والأحاديث تذكرة على مهم علم البديع خاصة عن الطباق وعلى الباحثين أن يبحثوا هذا العلم من الناحية الأخرى لتوسيع هذا المجال.
- ب. إلى الجامعة: ينبغي أن تزيد المراجع ليسهل الطلاب في تعليم علم البديع خاصة الطبلق.

هنا اولاهذا البحث، اذا وجدت الخطاء وكثير النقصان في البحث او كتابة وانما ذلك لأن قلة وقصيرة معرفتى ومفهومتى فعفوا ومغفرة، فلذا ارجوا من القراء نقدا وتنبيها لإتمام هذه الكتابة. واخيرا اسأل الله تعالى ان يجعل هذا البحث مفيدا لتطوير دراسة الحديث ولزيادة خزائن في علوم اللغة العربية. امين يارب العالمين.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

ابن أبي بكر العصفوري، محمد. ٢٠١٢. "المواعظ العصفورية". بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن علي الحربي، عبد العزيز. ١٤٣٢هـ-٢٠١١ م. البلاغة الميسرة. بيروت: دار ابن حزم، الطبعة الثانية.

أكرام ، محمد. ٢٠١٠. المواظ العصفورية لحضرة الشيخ محمد بن أبي بكر العصفوري: إستراتيجيات النقد في الترجمة، جوكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

امين، على الجارم و مصطفى. ١٩٩٩. البلاغة الواضحة. القاهرة: دار المعارف.

البحراني، ابن ميثم. ١٤٣٣. أصول البلاغة. مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام. البحيري، الدكتور أسامة. ٢٠٠٦ م - ١٤٢٧ هـ. تيسير البلاغة. كلية الآداب - طنطا.

بدوي، أحمد. ١٩٥٠. من بلاغة القرآن. القاهرة: دار نحضة.

بن مالك الشهير بابن الناظم، بدر الدين. المصباح في المعاني والبيان والبديع.

بن محمد المعتز، عبد الله. ١٩٩٠. البديع في البديع. نيوز: دار الجيل.

الجرجاني، محمد. ١٩٩٧. الإشارات والتنبيهات. القاهرة: مكتبة الآداب.

الحلبي، ابن الأثير. جواهر الكنز: تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراع. الاسكندرية: منشأة المعارف.

رحمة راديوس، الطباقي في كتاب التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول المجلد

الثاني: دراسة تحليلية بديعية، (جوكرتا: جامعة سونان كاليجاكا

الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥).

- الساكاكي. ١٩٨٧. مفتاح العلوم. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الصابوني، محمد علي. ١٩٨١م. صفوة التفاسير. بيروت: دار القرآن الكريم.
- عبد القادر فريد، فتحى. ١٩٨٤. فنون البلاغة بين القرآن وكلام العرب. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- فجر واتي، يولييتي آندح. ٢٠٠٦. ، الطبايق في سورة النهل: دراسة تحليلية بديعية، جوكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.
- القرشي، ابن شيث. ١٩٩٩. معالم الكتابة. بيروت: دار الكتب العلمية.
- القزوين، الخطيب. ١٩٠٤. التلخيص: في علوم البلاغة. القاهرة: دار الفكر.
- القزويني، الخطيب. ٢٠٠٣. الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية.
- القيرواني، ابن رشيق. ١٩٨١. العملة في محاسن الشعر وآدابه، ج. ٢. نيوز: دار الجيل.
- محمود الحلبي، شهاب الدين. ١٩٨٠. حسن التوسل إلى صناعة الترسيل. بغداد: دار الرشيد.
- محمود علان، إبراهيم. ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م. البديع في القرآن. الإمارات: دائرة الثقافة والإعلام.
- المراكشي، ابن البناء. ١٩٨٥. الروض المريع في صناعة البديع. المغرب: دار النشر المغربية.
- معلوف، لوس. ١٩٨٢. منجد في اللغة والاعلام. بيروت: دار المشرق.
- نورعين، برستوي بختي. ٢٠٠٥. ، الطبايق في سورة الأنبياء: دراسة تحليلية بلاغية، جوكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

- الهاشم، احمد. ١٩٩٦. *جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع*. إندونيسيا: مكتبة دار احياء الكتب العربية.
- الهاشمي، احمد. ١٩٩٤. *جواهر البلاغة*. بيروت: دار الفكر.
- وهبه، مجدي - كامل المهندس. ١٩٨٤. *معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب*. بيروت، مكتبة لبنان.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع الإندونيسية

- Idris, Mardjoko. 2014, *Ilmu Badi': Kajian Keindahan makna*, Yogyakarta: KaryaMedia.
- Idris, Mardjoko. 2014, *Kajian Makna: Pertentangan & Perbedaan Makna Dalam Al-Qur'ān*. Yogyakarta: KaryaMedia.
- Kartono, Kartini. 1995, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, Bandung: Mondari Maju.
- Moehnilabib, dkk. 1997, *Dasar-dasar Metodologi Penulisan*, Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang.
- Surakhmad, Winaryo. 1994, *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Tasnimah, Tatik Maryatut dkk. 2013, *Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
- Zaenuddin, Mamat dan Yayan Nurbayan. 2007, *Pengantar Ilmu Balaghah*, Bandung: PT Refika Aditama.
- Zed, Mestika. 2008, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

ترجمة الباحث

Nama : Khaerun Bahir

Tempat/ Tanggal Lahir : Indramayu, 08 oktober 1994

Alamat Lengkap Asal : Blok E, Rt. 008, Rw, 004, Ds. Tugu, Kec, Lelea, Kab. Indramayu, Jawa Barat, 45261.

Alamat Jogjakarta : Gg. Senden 3 RT 07/ 02 No. 32 Sorogenen II, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY, 55571.

No HP : 082363243086

Email : khaerunbahir@gmail.com

Orang Tua :

a. Bapak : Kesa (Alm)
Pekerjaan : -

b. Ibu : Masriah
Pekerjaan : Tani

Pendidikan Formal :

SD N Tugu II	lulus tahun	2007
SMP Plus Boarding School Miftahul Ulum	lulus tahun	2010
SMA Plus Boarding School Miftahul Ulum	lulus tahun	2013

Pendidikan Informal :

Ponpes Miftahul Ulum Indramayu	2007 s/d	2013
Ponpes Al Kahfi Somalangu Kebumen	2014 s/d	2015

Yogyakarta, 25 November 2019

Hormat Saya

Khaerun Bahir