

**EVALUASI KESESUAIAN BUKU NONFIKSI UNTUK
ANAK
PADA USIA 2-7 TAHUN DI LAYANAN KOLEKSI
ANAK
BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN DPAD DIY
GRHATAMA PUSTAKA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan S1



oleh:

Bima Kristianto

15140035

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2019



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2031/Un.02/DA/PP.00.9/12/2019

Tugas Akhir dengan judul : EVALUASI KESESUAIAN BUKU NON FIKSI UNTUK ANAK
PADA USIA 2-7 TAHUN DI LAYANAN KOLEKSI ANAK BALAI LAYANAN
PERPUSTAKAAN DPAD DIY GRHATAMA PUSTAKA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : BIMA KRISTANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 15140035
Telah diujikan pada : Jumat, 06 Desember 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19850712 201101 2 021

Penguji I

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
NIP. 19781226 200801 2 017

Penguji II

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.
NIP. 19690905 200003 2 001

Yogyakarta, 06 Desember 2019
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dekan



Dr. Muhammad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini , saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bima Kristianto

Nim :15140035

Prodi : Ilmu Perpustakaan S1

Menyatakan bahwa dalam Skripsi ini asli karya sendiri, bukan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 November 2019



Bima Kristianto

NIM. 15140035

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal.: Skripsi

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Asalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan melakukan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

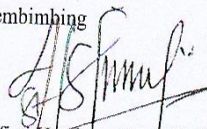
Nama : Bima Kristianto
NIM : 15140035
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : "Evaluasi Kesesuaian Buku untuk Anak Pada Usia 2-7 Tahun di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka"

dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara tersebut diatas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*. Demikian atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 26 November 2019

Pembimbing

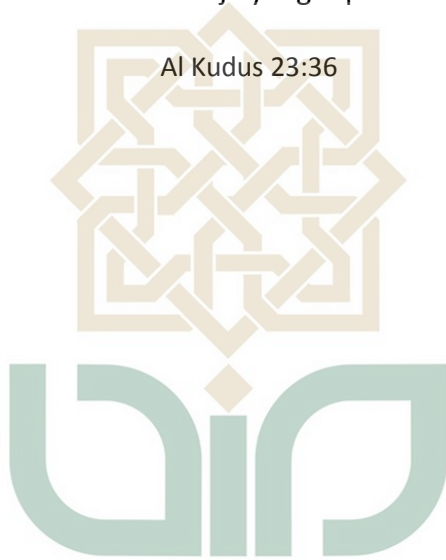


Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd
19850712 201101 2 021

MOTO

“aku tidak tahu bagaimana rencana dan cara kerja tuhan,
kecuali mempercayai tuhan punya rencana yang baik dan
cara kerja yang rapi”

Al Kudus 23:36



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Agus Ristiano dan Ibu Ita Kristanti
2. Terima kasih juga untuk kakak – kakak saya Bayu Kristianto, Hedi Risena Sari dan Wisnu Kristianto
3. Almamater Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
5. Teman – teman satu Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga angkatan 2015
6. Teman – teman Kembara UIN Sunan Kalijaga

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kekepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta kenikmatannya kepada penulis berupa kesehatan jasmani dan rohani dan rohani untuk menikmati hidup di dunia tanpa kurang suatu apapun sampai hari ini. Sholawat dan salam tetap turunkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang datang sebagai Nur bagi kehidupan manusia, tanpa beliau dunia akan menjadi gelap tanpa petunjuk.

Dalam proses pengerjaan skripsi ini penulis mengalami banyak kendala, namun berkat ketekunan dan kerja keras ditambah dengan bantuan, bimbingan, kerjasama, doa dari berbagai pihak membuat kendala-kendala tersebut dapat dihadapi dan diselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, beserta staf-stafnya, yang telah membantu dan memudahkan penulis selama menempuh pendidikan Strata satu Program Studi Ilmu Perpustakaan.
2. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah

membantu dan memudahkan penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu Program Studi Ilmu Perpustakaan.

3. Dr. Tafrihuiddin, S.Ag. M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan dan bimbingan.
4. Afiati Handayu D.F., S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu, perhatian, dan keikhlasan dalam memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah mengajar penulis sampai sekarang ini.
6. Kepala Layanan Anak - Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD Daerah Istimewa Yogyakarta dan Bu Gandess selaku informan dalam penelitian ini.
7. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
8. Pihak-pihak yang tidak bisa **penulis** sebutkan satu persatu, yang telah membantu penyusunan skripsi.
Penulis menyadari banyak kekurangan dalam tulisan

ini, untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan dalam kesempurnaan karya yang selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Akhirnya, dengan mengharap ridha Allah SWT semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Aamiin

Yogyakarta, Oktober 2019

Penulis



INTISARI

Evaluasi Kesesuaian Buku Nonfiksi untuk Anak pada Usia 2 – 7 Tahun di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka

Bima Kristianto

NIM. 15140035

Buku alfabet dan buku berhitung mempunyai peranan penting dalam proses belajar dan awal anak megenal buku, mutu dan penyajian buku harus sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun. Kelayakan isi dan penyajian menjadi faktor penentu apakah buku itu sudah sesuai untuk anak atau belum. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui buku anak yang sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil Penelitian ini menyimpulkan bahwa secara umum koleksi buku alfabet di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka 95% sudah sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun. Koleksi buku berhitung di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka 100% sudah sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun.

Kata kunci: Buku Anak, Evaluasi, Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka

ABSTRAK

Evaluation of the Suitability of Nonfiction Books for Children at the Age of 2 – 7 Years at the Children's Collection Service Library Service Center of DIY DPAD Grhatama Pustaka

Bima Kristianto
NIM. 15140035

Alphabet books and Countings books have important role in the learning process at the beginning of the child to know the book, therefore the quality and presentation of the book must be suitable for children aged 2 – 7 years. Feasibility of content and presentation is a determining factor whether the book is suitable for children or not. This research to determine children's books that are suitable for children aged two to seven years at the Children's Collection Service Library Service Center DPAD DIY Library of Grhatama Pustaka. This research using quantitative method and descriptive qualitative method. Data collection techniques in this research used observation, interview, and documentation. The results of this research concluded that in general the alphabet book collection at the Children's Collection Service Library Service Center DPAD DIY Library of Grhatama Pustaka 95% is suitable for children aged 2 – 7 years. Counting book collection in the Children's Collection Service Library Service Center DPAD DIY Library of Grhatama Pustaka 100% is suitable for children aged 2 – 7 years.

Keywords : Children literature, Evaluation, Library Service Center DPAD DIY

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTADINAS	vi
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Fokus Penelitian	6

1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Pengertian Evaluasi	14
2.2.2 Pengertian dan Fase Pertumbuhan Anak	14
2.2.3 Buku Anak.....	15
2.2.2.1 Pengertian dan Jenis Buku.....	15
2.2.2.2 Pengertian Buku Anak.....	17
2.2.2.3 Jenis Buku Anak Nonfiksi.....	18
2.2.2.4 Kriteria Buku Anak	21
2.2.2.5 Penilaian Buku Anak Nonfiksi	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
3.3 Populasi	28
3.4 Sampel	29
3.5 Instrumen Penelitian.....	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data	35

1. Observasi	36
2. Wawancara	37
3. Dokumentasi.....	39
3.7 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	39
3.8 Teknik Analisis Data	41
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Umum	44
4.1.1 Sejarah Balai Layanan Perpustakaan BPAD Daerah Istimewa Yogyakarta (Grhatama Pustaka).....	44
4.1.2 Visi dan Misi Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah	49
1. Visi Pemda DIY Tahun 2018-2022	49
2. Misi Pemda DIY Tahun 2018-2022	49
3. Kebijakan Pemda DIY Tahun 2018 – 2022	50
4. Tujuan DPAD DIY Tahun 2018 – 2022.....	50
4.1.3 Struktur Organisasi DPAD DIY	51
4.1.4 Tugas Pokok dan Fungsi	51
4.1.5 Profil Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY (Grhatama Pustaka).....	53
4.1.6 Ruang Koleksi Anak.....	57
4.2 Pembahasan	58
4.2.1 Analisis Kesesuaian Buku Alfabet untuk Anak Usia 2 – 7 Tahun.....	58
1. <i>Jago Menulis Huruf Kecil</i>	58
2. <i>Jago Menulis Huruf Besar</i>	63

3. <i>Yuk, Mengenal Huruf Bersama Goyi dan Pipi</i>	68
4. <i>Huruf – Huruf Pertamaku Alat Musik</i>	74
5. <i>ABC Indonesiaku</i>	79
4.2.2 Analisis Hasil Evaluasi Kesesuaian Buku Alfabet untuk Anak Usia 2 – 7 Tahun.....	84
4.2.3 Analisis Kesesuaian Buku Berhitung untuk Anak Usia 2 – 7 Tahun.....	85
1. <i>Latihan Super Lengkap Matematika TK A & B</i>	86
2. <i>Activity Book Matematika : Cara Asik Belajar Menulis Angka & Berhitung</i>	90
3. <i>Permulaan Berhitung Setiap Hari Untuk Taman Kanak – Kanak</i>	95
4. <i>Pintar Berhitung 123 Dasar – Dasar Berhitung Untuk 3 – 5 Tahun</i>	100
5. <i>Balita Cerdas 123</i>	104
4.2.4 Analisis Hasil Evaluasi Kesesuaian Buku Berhitung untuk Anak Usia 2 – 7 Tahun.....	107
BAB V PENUTUP	110
5.1 Kesimpulan.....	110
5.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan	13
Tabel 3. 1 Judul Buku Alfabet.....	29
Tabel 3. 2 Judul Buku Berhitung.....	30
Tabel 3. 3 Indikator Kesesuaian Buku Alfabet.....	32
Tabel 3. 4 Indikator Kesesuaian Buku Berhitung.....	34
Tabel 3. 5 Kategori Kesesuaian	43
Tabel 4. 1 <i>Jago Menulis Huruf Kecil</i>	59
Tabel 4. 2 <i>Jago Menulis Huruf Besar</i>	64
Tabel 4. 3 <i>Yuk, Mengenal Huruf Bersama Goyi dan Pipi</i>	69
Tabel 4. 4 <i>Huruf – Huruf Pertamaku Alat Musik</i>	74
Tabel 4. 5 <i>ABC Indonesiaku</i>	79
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Buku Alfabet	84
Tabel 4. 7 <i>Latihan Super Lengkap Matematika TK A & B</i>	86
Tabel 4. 8 <i>Activity Book Matematika : Cara Asik Belajar Menulis Angka & Berhitung</i>	91
Tabel 4. 9 <i>Permulaan Berhitung Setiap Hari untuk Taman Kanak – Kanak</i>	95
Tabel 4. 10 <i>Pintar Berhitung 123 Dasar – Dasar Berhitung untuk 3 – 5 Tahun</i>	100
Tabel 4. 11 <i>Balita Cerdas 123</i>	104
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Buku Berhitung	108

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi DPAD DIY	51
Gambar 4. 2 <i>Jago Menulis Huruf Kecil</i>	58
Gambar 4. 3 <i>Jago Menulis Huruf Besar</i>	63
Gambar 4. 4 <i>Yuk, Mengenal Huruf Bersama Goyi & Pipi</i>	68
Gambar 4. 5 <i>Huruf – Huruf Pertamaku Alat Musik</i>	74
Gambar 4. 6 <i>ABC Indonesiaku</i>	79
Gambar 4. 7 <i>Latihan Super Lengkap TK A & B</i>	86
Gambar 4. 8 <i>Activity Book Matematika : Cara Asik Belajar Menulis Angka & Berhitung</i>	90
Gambar 4. 9 <i>Permulaan Berhitung Setiao Hari Untuk Taman Kanak - Kanak</i>	95
Gambar 4. 10 <i>Pintar Berhitung 123 Dasar – Dasar Berhitung Untuk 3- 5 Tahun</i>	100
Gambar 4. 11 <i>Balita Cerdas 123</i>	104

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 <i>Checklist</i> Buku Alfabet	116
Lampiran 2 <i>Checklist</i> Buku Berhitung	118
Lampiran 3 Wawancara.....	120
Lampiran 4 <i>Checklist</i> Hasil Kesesuaian Buku Alfabet	122
Lampiran 5 <i>Checklist</i> Hasil Kesesuaian Buku Berhitung	129
Lampiran 6 Surat Penelitian	134



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta digunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui kata-kata atau bahasa tulisan (Tarigan, 2015:7). Membaca adalah salah satu cara belajar. Membaca merupakan jendela dunia. Ungkapan ini yang jelas menggambarkan manfaat membaca, bagaimana seseorang bisa menerima pesan yang disampaikan oleh penulis dan membuka wawasan barunya mengenai dunia. Fase Belajar anak mulai dari mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis.

Setelah anak bisa mendengarkan dan berbicara dengan baik selanjutnya anak diajarkan untuk membaca. Fase pertumbuhan awal dijelaskan dalam Undang-Undang No 23 Tahun 2002 dimulai dari umur 0 sampai dengan 7 tahun yang biasa disebut sebagai masa anak kecil dan masa perkembangan kemampuan mental, pengembangan fungsi-fungsi tubuh, perkembangan kehidupan emosional, bahasa bayi dan bahasa bagi anak-anak, masa kritis pertama. Fase ini anak mulai dikenalkan dengan buku yang dibacakan oleh orang tua maupun anak yang mulai bisa membaca. Membaca bisa

mengajarkan anak dalam hal intelektual maupun moral. Anak bisa mengetahui informasi informasi dari luar yang mungkin tidak diajarkan oleh orang tuanya ataupun gurunya dari dalam buku yang mereka baca.

Buku menurut KBBI 2015 adalah lembar kertas yang berjilid yang berisi tulisan atau kosong. Berarti buku yang berupa kertas yang berisi tulisan ini bisa dibaca oleh pembaca. Buku tulisan pemikiran yang berisi pesan yang hendak disampaikan oleh penulis untuk pembacanya. Pemikiran ini yang diharapkan dapat mempengaruhi pembaca sehingga pembaca dapat menumbuhkan kemampuan literasinya.

Buku yang baik adalah buku yang informasinya sampai kepada pembaca (Gol A Gong, 2012:).Buku yang baik memiliki nama buku, isi rubrik dan desain yang sesuai dengan target pembaca dan informasi yang disampaikan dapat diterima pembaca. Informasi yang disampaikan juga harus bermanfaat dan menjadi inspirasi bagi pembaca buku. Selain itu desain yang baik akan mempengaruhi proses penyampaian informasi dari sebuah buku. Seperti cover yang dapat menunjukkan identitas sebuah buku untuk menarik pembaca, pemilihan warna yang dinamis dan tidak menyakiti mata pembaca, pemilihan *font*.

Sebelum anak membaca buku dengan teks yang banyak, anak-anak akan dikenalkan dengan buku yang digunakan untuk mengenalkan jenis huruf dan angka. Buku ini akan memberi gambaran bagaimana bentuk dari huruf dan angka sebagai modal awal mereka bisa membaca. Perkenalan pertama anak dengan buku akan berpengaruh pada ketertarikan anak terhadap kegiatan membaca buku. Kesan pertama anak-anak dengan buku harus menyenangkan atau mereka tidak akan tertarik dengan buku. Kesan buruk tersebut juga dapat berakibat mereka tidak tertarik dengan kegiatan membaca. Hal ini perlu diperhatikan agar tercipta kesan pertama anak-anak saat mengenal buku dapat menumbuhkan ketertarikan mengenal buku lebih jauh lagi (Lynch-Brown dan Tomlinson, 2002:76).

Peneliti setelah membaca buku *Childern Literature in The Elementary School* melihat bahwa masih ada dibuku-buku anak prasekolah yang masih belum sesuai dengan kriteria yang disebutkan oleh Huck dalam bukunya. Buku untuk anak itu dalam penggambaran objek masih kurang jelas seperti objek yang digambarkan mempunyai lebih dari satu nama yang umum. Penulisan kalimat perintah dalam buku juga masih terlalu panjang, tidak secara langsung mengungkapkan tujuan dari kalimat tersebut. Pengukuran sedikit atau banyaknya

suatu benda atau objek yang akan dihitung belum dijelaskan secara jelas oleh penulis. Karena peneneliti masih kekurangan informasi akan melakukan penelitian dimana dan bagaimana sebenarnya masalah yang ada, maka peneliti melakukan wawancara dengan beberapa guru TK.

Menurut beberapa guru TK (Taman Kanak-kanak) dalam wawancara yang dilakukan pada 1 Juli 2019 ada beberapa masalah tentang buku yang dibaca anak didiknya. Buku untuk anak terutama di TK dalam penggunaan font untuk tulisan dibuku itu kurang tepat, kebanyakan font yang digunakan terlalu kecil dengan spasi yang terlalu dekat. Selain itu banyak juga tulisan yangterlalu panjang untuk anak-anak. Tanggapan anak-anak dengan buku yang demikian, mereka menjadi tidak tertarik dengan buku, belum mulai kegiatan membaca saja mereka sudah malas dan ketika mereka membaca mereka hanya membaca sedikit bagian dari buku itu. Berdasarkan wawancara dengan user ini peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka.

Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatamapustaka sebagai salah satuperpustakaan daerah di Yogyakarta yang secara kelembagaan gedung ini adalah kantor UPTD Balai Layanan Perpustakaan (Balai

Yanus). Grhatama Pustaka mempunyai tugas pelaksanaan kebijakan daerah urusan bidang perpustakaan dan kearsipan. Grhatama Pustakamempunyai tiga lantai dan berbagai layanan, seperti layanan koleksi anak. Layanan koleksi anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY GrhatamaPustaka menyediakan berbagai jenis koleksi untuk anak-anak, seperti koleksi fiksi maupun nonfiksi. Dimana koleksi tentang buku alfabet dan buku berhitung yang menjadi buku pengenalan awal bagi anak-anak cukup banyak disediakan dilayanan ini. Layanan koleksi anak ini setiap harinya ramai oleh anak-anak usia pra sekolah yang ingin membaca buku dan kegiatan perpustakaan lainnya. Karena itu peneliti tertarik untuk meneliti kualitas buku untuk anak-anak di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama pustaka.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan permasalahan yaitu bagaimanakah tingkat kesesuaian buku alfabet dan buku berhitung untuk anak pada usia 2-7 tahun di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama pustaka dengan teori Huck?

1.3 Fokus Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti berfokus pada buku nonfiksi, yaitu buku alfabet dan buku berhitung yang di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka dan menggunakan teori Huck tentang buku alfabet dan buku berhitung sebagai teori evaluasi. Mengevaluasi buku yang sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun menurut Huck. Anak usia 2 – 7 tahun dipilih karena pada usia tersebut anak belajar bahasa untuk menstimulasi kemampuan motorik.

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui tingkat kesesuaian buku alfabet dan buku berhitung untuk anak pada usia 2-7 tahun di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka dengan teori Huck.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini dapat bermanfaat bagi:

1. Bagi peneliti, dapat menambah pengetahuan tentang isi buku yang sesuai untuk anak-anak.
2. Bagi perpustakaan, mengetahui kualitas koleksi dan dapat digunakan sebagai bahan pengembangan koleksi.

3. Bagi pembaca, dapat menambah pengetahuan tentang kualitas buku-buku anak.

1.6 Sistematika Penelitian

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis membagi dalam lima bab. Adapun sistematika penulisannya sebagai berikut :

BAB I, Pendahuluan yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II, Tinjauan pustaka dan landasan teori. Pada bab ini berisi tentang tinjauan pustaka dari penelitian yang pernah dilakukan tentang tema yang sejenis. Serta berisi tentang landasan teori merupakan penyelesaian masalah yang ditemukan guna memecahkan masalah melalui pembahasan secara teoritis.

BAB III, Metode penelitian. Pada bab ini membahas tentang metode penelitian, jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel, instrumen penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, uji validitas serta metode analisis data.

BAB IV Gambaran Umum dan Pembahasan.

Bab ini menguraikan gambaran umum tempat penelitian yaitu Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY, meliputi sejarah, profil, struktur organisasi, jam layanan, jenis layanan, sarana prasarana, tata tertib dan koleksi. Selanjutnya dijelaskan juga hasil – hasil penelitian dan analisis data.

BAB V penutup. Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah diuraikan di dalam pembahasan Bab IV.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan di atas mengenai evaluasi kesesuaian buku alfabet dan buku berhitung di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka dengan menggunakan kriteria yang dikemukakan Huck, Kesimpulannya adalah sebagai berikut:

1. Kriteria buku alfabet, yaitu benda digambarkan dengan jelas, hanya satu atau dua objek yang digambarkan dalam suatu halaman, Objek yang digambarkan mudah diidentifikasi, Buku ABC harus menghindari objek yang mempunyai beberapa nama, Tujuan ilustrator dalam buku digambarkan dengan jelas, Ilustrasi sesuai dengan tulisan, Ilustrasi mencerminkan suasana buku, Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan ilustrasi, Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan kata, Strukur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun, Informasi tersebut mutakhir, Buku menunjukkan hubungan timbal balik, Informasi terstruktur dengan jelas, Media yang digunakan sesuai dengan tujuannya, Format total

berkontribusi pada kejelasan, dan Format total berkontribusi pada kejelasan daya tarik buku.

2. Dari pembahasan tersebut, secara umum dari 5 judul buku alfabet yang diteliti sebagian besar koleksi buku alfabet telah sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun dengan presentase rata – rata 95% yang masuk dalam kriteria sangat baik. Jadi buku alfabet yang ada di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka sudah sesuai untuk anak – anak.
3. Kriteria buku berhitung, yaitu Ilustrasi yang akan dihitung harus jelas, Akurasi sangat penting, Objek umum untuk anak-anak, seperti jari tangan, jari kaki dan telur adalah objek terbaik untuk anak-anak, Pengelompokan dibedakan dengan jelas, Konsep berhitung harus ada dalam setiap cerita, Buku berhitung seharusnya merangsang tingkat pemikiran anak sesuai dengan umur, Strukur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun, Informasi tersebut mutakhir, Buku berada dalam jangkauan pemahaman dan minat audiens yang dituju, Teks sesuai untuk audiens yang dituju, Ilustrasi dijelaskan oleh keterangan atau label, dan Format total berkontribusi pada daya tarik buku.
4. Dari pembahasan tersebut, secara umum dari 5 judul buku berhitung yang diteliti sebagian besar koleksi buku berhitung telah sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun dengan presentase rata – rata 100% yang masuk dalam kriteria

sangat baik. Jadi buku berhitung yang ada di Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka sudah sesuai untuk anak usia 2 – 7 tahun.

5.2 Saran

Saran peneliti untuk Layanan Koleksi Anak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Grhatama Pustaka sebaiknya memperhatikan standar kriteria yang dikemukakan Huck dalam bukunya *Children's Literature in the Elementary School*.

1. Menyediakan buku alafabet yang menghindari objek yang mempunyai beberapa nama, buku dengan tujuan ilustrator yang digambarkan dengan jelas, buku dengan informasi terstruktur dengan jelas, dan buku dengan format total berkontribusi pada kejelasan.
2. Menyediakan buku berhitung dengan objek yang umum untuk anak – anak dan teks yang digunakan juga sesuai untuk anak – anak.
3. Menambah koleksi buku alfabet dan buku berhitung terbaru.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulaziz, Moch. Fahmi. 2014. "Analisis Isi (Content Analysis) Buku Sekolah Elektronik (BSE) Pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VII di Kota Semarang". JPES 3 (1).
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpes>. Mei 2019.
- Kementrian. 2018. *Apresiasi Sastra Anak. Pendidikan Profesi Guru (PPG) Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi*.
- Arikunto, Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Depdikbud. 2015. Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online], Tersedia di <https://kbbi.web.id>.
- Gong, Gol A. dan Agus M. Irkham. 2012. *Gempa Literasi*. Gramedia.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Huck, Charlotte S. [et al.]. 2004. *Children's Literature in the Elementary School*. New York: Mc Grow Hill.

- Lynch-Brown, Carol and Carl M. Tomlinson. 2002. *Essential of Children's Literature*. Boston: Pearson Education.
- Nugraheni, Riska. 2016. "Evaluasi Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Repository.widyatama.ac.id (21 Maret 2019)
- Ridwan. 2013. *Dasar-Dasar Statistik*. Jakarta: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta: Bandung
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Sudjana. 2001. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. PT PUSTAKA BARU: Yogyakarta.
- Sutarno, NS. 2008. *Kamus Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: Jala.

- Suwarno, Wiji, 2011. *Perpustakaan dan Buku: Wacana Penulisan dan Penerbitan*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Tanireja, Tukiran dan Hidayati Mustafidah. 2012. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Alfabeta: Bandung.
- Tarigan, Henry Guntur, 2015. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trim, Bambang. 2013. *Gerbang Kreatifitas: Jagat Penulisan dan Penerbitan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak.
- Widiyoko, Eko Putro. 2012. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- www.detik.com (16 maret 2019)
- Zas, Husnul Khotimah Obaja. 2014. "Evaluasi Kualitas Buku Bergambar di Perpustakaan TK Masjid Syuhada Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

LAMPIRAN 1

Checklist Buku Alfabet

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Benda digambarkan dengan jelas		
2	Hanya satu atau dua objek yang digambarkan dalam suatu halaman		
3	Objek yang digambarkan mudah diidentifikasi		
4	Buku ABC harus menghindari objek yang mempunyai beberapa nama		
5	Tujuan ilustrator dalam buku digambarkan dengan jelas		
6	Ilustrasi sesuai dengan tulisan		
7	Ilustrasi mencerminkan suasana buku		
8	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan ilustrasi		

9	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan kata		
10	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun		
11	Informasi tersebut mutakhir		
12	Buku menunjukkan hubungan timbal balik		
13	Informasi terstruktur dengan jelas		
14	Media yang digunakan sesuai dengan tujuannya		
15	Format total berkontribusi pada kejelasan		
16	Format total berkontribusi pada kejelasan daya tarik buku		

LAMPIRAN 2

Checklist Buku Berhitung

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Ilustrasi yang akan dihitung harus jelas		
2	Akurasi sangat penting		
3	Objek umum untuk anak-anak, seperti jari tangan, jari kaki dan telur adalah objek terbaik untuk anak-anak		
4	Pengelompokan dibedakan dengan jelas		
5	Konsep berhitung harus ada dalam setiap cerita		
6	Buku berhitung seharusnya merangsang tingkat pemikiran anak sesuai dengan umur		
7	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun		
8	Informasi tersebut mutakhir		
9	Buku berada dalam jangkauan		

	pemahaman dan minat audiens yang dituju		
10	Teks sesuai untuk audiens yang dituju		
11	Ilustrasi dijelaskan oleh keterangan atau label		
12	Format total berkontribusi pada daya tarik buku		

LAMPIRAN 3

Wawancara dengan guru TK

Waktu : 1 Juli 2019

Tempat : Gazebo Saintek

Jam : 13.00 – 15.00 WIB

Pertanyaan :

1. Masalah apa yang ada pada buku – buku anak?
2. Bagaimana tanggapan anak kepada masalah yang ada didalam buku?
3. Dimana bisa melakukan penelitian tentang buku anak?

Jawaban :

1. Masalah – masalah yang ada dalam buku untuk anak – anak di TK pertama font yang digunakan dalam penulisan buku terlalu kecil dan spasi yang terlalu dekat antara teks yang satu dan teks yang lain. Kemudian teks yang dituliskan didalam buk terlalu panjang.

2. Tanggapan anak terhadap buku dengan kekurangan itu anak – anak menjadi malas untuk membaca buku, jika mau mereka akan hanya sedikit membaca karena buku itu membosankan
3. Penelitian bisa dilakukan di Grhatama pustaka, karena disana ada layanan anak dengan koleksi buku yang bervariasi dibandingkan di taman kanak – kanak

Informan,



(Adina.faeda)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

LAMPIRAN 4

Checklist Hasil Kesesuaian Buku Alfabet

Judul (tahun) : Jago Menulis Huruf Kecil (2017)

Pengarang : Wibisono T

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Benda digambarkan dengan jelas	√	
2	Hanya satu atau dua objek yang digambarkan dalam suatu halaman	√	
3	Objek yang digambarkan mudah diidentifikasi	√	
4	Buku ABC harus menghindari objek yang mempunyai beberapa nama	√	
5	Tujuan ilustrator dalam buku digambarkan dengan jelas	√	
6	Ilustrasi sesuai dengan tulisan	√	
7	Ilustrasi mencerminkan suasana buku	√	
8	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan ilustrasi	√	
9	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan kata	√	
10	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	

11	Informasi tersebut mutakhir	√	
12	Buku menunjukkan hubungan timbal balik	√	
13	Informasi terstruktur dengan jelas	√	
14	Media yang digunakan sesuai dengan tujuannya	√	
15	Format total berkontribusi pada kejelasan	√	
16	Format total berkontribusi pada kejelasan daya tarik buku	√	

Judul (tahun) : Jago Menulis Huruf Besar (2017)

Pengarang : Wibisono T

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Benda digambarkan dengan jelas	√	
2	Hanya satu atau dua objek yang digambarkan dalam suatu halaman	√	
3	Objek yang digambarkan mudah diidentifikasi	√	
4	Buku ABC harus menghindari objek yang mempunyai beberapa nama	√	
5	Tujuan ilustrator dalam buku digambarkan dengan jelas	√	
6	Ilustrasi sesuai dengan tulisan	√	
7	Ilustrasi mencerminkan suasana buku	√	
8	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan ilustrasi	√	
9	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan kata	√	
10	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
11	Informasi tersebut mutakhir	√	
12	Buku menunjukkan hubungan timbal balik	√	
13	Informasi terstruktur dengan jelas	√	

14	Media yang digunakan sesuai dengan tujuannya	√	
15	Format total berkontribusi pada kejelasan	√	
16	Format total berkontribusi pada kejelasan daya tarik buku	√	

Judul (tahun) : Yuk Mengenal Huruf Bersama Goyo dan Pipi
(2017)

Pengarang : Irmalia Sutanto

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Benda digambarkan dengan jelas	√	
2	Hanya satu atau dua objek yang digambarkan dalam suatu halaman	√	
3	Objek yang digambarkan mudah diidentifikasi	√	
4	Buku ABC harus menghindari objek yang mempunyai beberapa nama		√
5	Tujuan ilustrator dalam buku digambarkan dengan jelas	√	
6	Ilustrasi sesuai dengan tulisan	√	
7	Ilustrasi mencerminkan suasana buku	√	
8	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan ilustrasi	√	

9	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan kata	√	
10	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
11	Informasi tersebut mutakhir	√	
12	Buku menunjukkan hubungan timbal balik	√	
13	Informasi terstruktur dengan jelas	√	
14	Media yang digunakan sesuai dengan tujuannya	√	
15	Format total berkontribusi pada kejelasan	√	
16	Format total berkontribusi pada kejelasan daya tarik buku	√	

Judul (tahun) : Huruf – Huruf Pertamaku Alat Musik (2018)

Pengarang : Kak Tiwi

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Benda digambarkan dengan jelas	√	
2	Hanya satu atau dua objek yang digambarkan dalam suatu halaman	√	
3	Objek yang digambarkan mudah diidentifikasi	√	
4	Buku ABC harus menghindari objek	√	

	yang mempunyai beberapa nama		
5	Tujuan ilustrator dalam buku digambarkan dengan jelas	√	
6	Ilustrasi sesuai dengan tulisan	√	
7	Ilustrasi mencerminkan suasana buku	√	
8	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan ilustrasi	√	
9	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan kata	√	
10	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
11	Informasi tersebut mutakhir	√	
12	Buku menunjukkan hubungan timbal balik	√	
13	Informasi terstruktur dengan jelas	√	
14	Media yang digunakan sesuai dengan tujuannya	√	
15	Format total berkontribusi pada kejelasan	√	
16	Format total berkontribusi pada kejelasan daya tarik buku	√	

Judul (tahun) : ABC Indonesiaku

Pengarang : Amalia Kartika Sari

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Benda digambarkan dengan jelas	√	
2	Hanya satu atau dua objek yang digambarkan dalam suatu halaman	√	
3	Objek yang digambarkan mudah diidentifikasi	√	
4	Buku ABC harus menghindari objek yang mempunyai beberapa nama	√	
5	Tujuan ilustrator dalam buku digambarkan dengan jelas		√
6	Ilustrasi sesuai dengan tulisan	√	
7	Ilustrasi mencerminkan suasana buku	√	
8	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan ilustrasi	√	
9	Umur harus dipertimbangkan dalam penggunaan kata	√	
10	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
11	Informasi tersebut mutakhir	√	
12	Buku menunjukkan hubungan timbal balik	√	
13	Informasi terstruktur dengan jelas		√
14	Media yang digunakan sesuai dengan tujuannya	√	
15	Format total berkontribusi pada kejelasan		√
16	Format total berkontribusi pada kejelasan daya tarik buku	√	

LAMPIRAN 5

Checklist Hasil Kesesuaian Buku Berhitung

Judul (Tahun) : Latihan Super Lengkap TK A & B (2017)

Pengarang : Topan Nixo

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Ilustrasi yang akan dihitung harus jelas	√	
2	Akurasi sangat penting	√	
3	Objek umum untuk anak-anak, seperti jari tangan, jari kaki dan telur adalah objek terbaik untuk anak-anak	√	
4	Pengelompokan dibedakan dengan jelas	√	
5	Konsep berhitung harus ada dalam setiap cerita	√	
6	Buku berhitung seharusnya merangsang tingkat pemikiran anak sesuai dengan umur	√	
7	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
8	Informasi tersebut mutakhir	√	
9	Buku berada dalam jangkauan pemahaman dan minat audiens yang dituju	√	
10	Teks sesuai untuk audiens yang dituju	√	
11	Ilustrasi dijelaskan oleh keterangan atau label	√	
12	Format total berkontribusi pada daya tarik buku	√	

Judul (Tahun) : *Activity Book* Matematika : Cara Asik Belajar
Menulis Angka & Berhitung (2018)

Pengarang : Swasti Ang

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Ilustrasi yang akan dihitung harus jelas	√	
2	Akurasi sangat penting	√	
3	Objek umum untuk anak-anak, seperti jari tangan, jari kaki dan telur adalah objek terbaik untuk anak-anak	√	
4	Pengelompokan dibedakan dengan jelas	√	
5	Konsep berhitung harus ada dalam setiap cerita	√	
6	Buku berhitung seharusnya merangsang tingkat pemikiran anak sesuai dengan umur	√	
7	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
8	Informasi tersebut mutakhir	√	
9	Buku berada dalam jangkauan pemahaman dan minat audiens yang dituju	√	
10	Teks sesuai untuk audiens yang dituju	√	
11	Ilustrasi dijelaskan oleh keterangan atau label	√	
12	Format total berkontribusi pada daya tarik buku	√	

Judul (Tahun) : Permulaan Berhitung Setiap Hari Untuk
Taman Kanak – Kanak (2017)

Pengarang : Ana Widiyana Arif

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Ilustrasi yang akan dihitung harus jelas	√	
2	Akurasi sangat penting	√	
3	Objek umum untuk anak-anak, seperti jari tangan, jari kaki dan telur adalah objek terbaik untuk anak-anak	√	
4	Pengelompokan dibedakan dengan jelas	√	
5	Konsep berhitung harus ada dalam setiap cerita	√	
6	Buku berhitung seharusnya merangsang tingkat pemikiran anak sesuai dengan umur	√	
7	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
8	Informasi tersebut mutakhir	√	
9	Buku berada dalam jangkauan pemahaman dan minat audiens yang dituju	√	
10	Teks sesuai untuk audiens yang dituju	√	
11	Ilustrasi dijelaskan oleh keterangan atau label	√	
12	Format total berkontribusi pada daya tarik buku	√	

Judul (Tahun) : Pintar Berhitung 123 Dasar – Dasar
Berhitung Untuk 3 – 5 Tahun (2017)

Pengarang : Kak Lia

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Ilustrasi yang akan dihitung harus jelas	√	
2	Akurasi sangat penting	√	
3	Objek umum untuk anak-anak, seperti jari tangan, jari kaki dan telur adalah objek terbaik untuk anak-anak	√	
4	Pengelompokan dibedakan dengan jelas	√	
5	Konsep berhitung harus ada dalam setiap cerita	√	
6	Buku berhitung seharusnya merangsang tingkat pemikiran anak sesuai dengan umur	√	
7	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
8	Informasi tersebut mutakhir	√	
9	Buku berada dalam jangkauan pemahaman dan minat audiens yang dituju	√	
10	Teks sesuai untuk audiens yang dituju	√	
11	Ilustrasi dijelaskan oleh keterangan atau label	√	
12	Format total berkontribusi pada daya tarik buku	√	

Judul (Tahun) : Balita Cerdas 123 (2018)

Pengarang : Sita

No	Indikator Umum	Ya	Tidak
1	Ilustrasi yang akan dihitung harus jelas	√	
2	Akurasi sangat penting	√	
3	Objek umum untuk anak-anak, seperti jari tangan, jari kaki dan telur adalah objek terbaik untuk anak-anak	√	
4	Pengelompokan dibedakan dengan jelas	√	
5	Konsep berhitung harus ada dalam setiap cerita	√	
6	Buku berhitung seharusnya merangsang tingkat pemikiran anak sesuai dengan umur	√	
7	Struktur cerita mudah dipahami anak 2-7 tahun	√	
8	Informasi tersebut mutakhir	√	
9	Buku berada dalam jangkauan pemahaman dan minat audiens yang dituju	√	
10	Teks sesuai untuk audiens yang dituju	√	
11	Ilustrasi dijelaskan oleh keterangan atau label	√	
12	Format total berkontribusi pada daya tarik buku	√	

LAMPIRAN 6

Surat Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
 FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
 Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
 Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fdidb@uin-suka.ac.id

17 September 2019

Nomor : B-1252/Un.2/DA.1/PT.01.04/08/2019
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth:
 Kepala Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY
 Jl. Janti , Wonocatur, Banguntapan, Bantul
 Di Yogyakarta 55198

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa:

Nama : Bima Kristianto
 NIM : 15140035
 Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka DPAD DIY dalam rangka Penulisan Skripsi dengan judul :

EVALUASI KESESUAIAN BUKU UNTUK ANAK PADA USIA 2-7 TAHUN
 DI LAYANAN KOLEKSI KANAK- KANAK DI BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN
 UNIT GRHATAMA PUSTAKA DPAD DIY

di bawah Bimbingan : Afiati Handayu Dyah Fitriyani, S.Pd.,M.Pd

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan izin kepada mahasiswa tersebut dalam rangka melakukan penelitian.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum-Wr. Wb



Dekan
 Dekan Bidang Akademik.

Maharsi

Tembusan :
 Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya;

CURRICULUM VITAE



Data Pribadi

Nama : Bima Kristianto
 Tempat, Tanggal Lahir : Banjarnegara, 04 April 1997
 Jenis kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Alamat Asal :Jatilawang RT 02/02,
 Wanayasa Banjarnegara
 Alamat di Yogyakarta : Gang Merpati No. 375,
 Pringwulung, Condongcatur,
 Depok, Sleman
 Email : kristiantobima@gmail.com

Latar Belakang Pendidikan

Formal:

2003—2009 : SDN 3 Jatilawang
 2009—2012 : SMPN 1 Karangobar
 2012—2015 : MAN 2 Banjarnegara

Demikian *Curriculum Vitae* ini saya buat dengan sebenar-benarnya, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat Saya,

Bima kristianto