

**PERAN TOKOH IBU DALAM MENUMBUHKAN MINAT BACA PADA  
NOVEL *PERPUSTAKAAN KELAMIN KARYA SANGHYANG MUGHNI*  
PANCANITI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2020**

**Dra. Labibah, M.LIS**

**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi dan melakukan perbaikan seperlunya maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari :

Nama : Fitri Diastuti

NIM : 13140051

Prodi : Ilmu Perpustakaan S1

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : "Peran Tokoh Ibu dalam Menumbuhkan Minat Baca pada Novel  
*Perpustakaan Kelamin* Karya Sanghyang Mugnih Pancaniti"

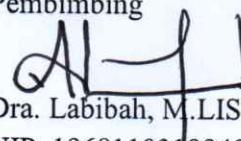
dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudari di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 13 Agustus 2020

Pembimbing



Dra. Labibah, M.LIS

NIP. 196811031994032005



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1578/Uh.02/DA/PP.00.9/09/2020

Tugas Akhir dengan judul : Peran Tokoh Ibu dalam Menumbuhkan Minat Baca pada Novel Perpustakaan Kelamin Karya Sanghyang Mughni Pancaniti

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FITRI DIASTUTI

Nomor Induk Mahasiswa : 13140051

Telah diujikan pada : Selasa, 25 Agustus 2020

Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dra. Labibah, MLIS.

SIGNED

Valid ID: 5f6aad1815159



Pengaji I

Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.

SIGNED

Valid ID: 5f575dd0bb734



Pengaji II

Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd

SIGNED

Valid ID: 5f6aa6291ba9f



Yogyakarta, 25 Agustus 2020

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.

SIGNED

Valid ID: 5f7008af86897

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Fitri Diastuti

NIM : 13140051

Program Studi : Ilmu Perpustakaan (S1)

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Peran Tokoh Ibu dalam Menumbuhkan Minat Baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* Karya Sanghyang Mughni Pancaniti" adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di lain waktu terdapat penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*



## MOTO

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al – Insyirah : 5-6)

“Awali hari-harimu dengan Bismillah, semangat dan senyuman”  
(Fitri Diastuti)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini Ku persembahkan untuk:

Mamiku tercinta Winarti, sosok Ibu yang tangguh, yang selalu memberi cinta, dan kasih saying yang tiada tara

Ayahku tercinta Sudarto, sosok ayah yang bijaksana, yang selalu melindungi keluarga dalam kondisi apa pun.

Kakak perempuanku tersayang Nidaul Khasanah, yang selalu memberi motivasi dan energy positif.

Kakak laki-lakiku tersayang Nur Cholis, yang selalu menghibur di kala sedih.

Dan seluruh pejuang skripsi, Keep Fighting !!!



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## **INTISARI**

### **Peran Tokoh Ibu dalam Menumbuhkan Minat Baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* Karya Sanghyang Mughni Pancaniti**

Fitri Diastuti  
13140051

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* karya Sanghyang Mughni Pancaniti. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatitif dengan *library research* (studi kepustakaan). Sumber data primer pada penelitian ini berupa teks yang berada pada Novel *Perpustakaan Kelamin*. Sedangkan sumber data sekunder berasal dari buku, jurnal, laporan penelitian yang relevan dengan penelitian ini. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi teks. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi. Hasil penelitian yang dapat diperoleh yaitu, bahwa peran tokoh Ibu dalam menumbuhkan minat baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* adalah (a) menanamkan rasa cinta buku sejak dini, (b) mendongeng atau bercerita, (c) mengajak berdiskusi, (d) menyediakan bahan bacaan, (e) memberikan motivasi, (f) membangun perpustakan, (g) memberikan keteladanan. Peneliti menyarankan bahwa penelitian ini dapat dijadikan acuan pembaca, terutama orang tua dalam menumbuhkan minat baca pada anak. Orang tua hendaknya memberikan pengenalan sejak dini mengenai minat baca, dengan mengenalkan bahan bacaan dan menjadi teladan yang baik untuk anak-anak dalam hal minat baca.

Kata Kunci : Peran, Ibu, Minat Baca, Novel *Perpustakaan Kelamin*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## **ABSTRACT**

### **The Role of Mother Characters in Fostering Reading Interest in Novel *Perpustakaan Kelamin* by Sanghyang Mughni Pancaniti**

Fitri Diastuti  
13140051

This study aims to determine and describe the role of the character of the mother in fostering reading interest in the Novel *Perpustakaan Kelamin* by Sanghyang Mughni Pancaniti. This type of research is qualitative research with library research (literature study). The primary data source in this research is text in the Novel *Perpustakaan Kelamin*. Meanwhile, secondary data sources come from books, journals, research reports that are relevant to this research. The data collection method used was text documentation. The analytical method used in this research is content analysis. The results of the research that can be obtained are that the role of the mother character in fostering reading interest in the *Perpustakaan Kelamin* novel is (a) instilling a love of books from an early age, (b) story telling or telling, (c) inviting discussions, (d) providing reading material, (e) provide motivation, (f) build a library, (g) provide an example from parents. Researchers suggest that this study can be used as a reference for readers, especially parents, in fostering reading interest in children. Parents should provide an early introduction to reading interest, by introducing reading material and being a good role model for children in reading interest.

Keywords : motherhood, reading interest, *Perpustakaan Kelamin* novel

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil' alamin, peneliti haturkan ucapan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat berupa nikmat sehat dan sempat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah menuntun kita dari zaman jahiliyyah menuju zaman yang terang benderang.

Selama dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Muhammad Wildan, MA. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu kelancaran fasilitas dalam menyelesaikan pendidikan selama perkuliahan.
2. Dr. Nurdin, MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan (S1) Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian ini..
3. Dra. Labibah MLis selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan kritik serta saran selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., S.I.P., M.Si selaku dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan banyak motivasi selama proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan banyak ilmu kepada peneliti selama proses pembelajaran di bangku kuliah.

6. Pegawai TU Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah memberikan kemudahan peneliti dalam mengurus berkas-berkas persyaratan skripsi ini.
7. Mami, Ayah, dan kedua kakak yang aku cintai. Terima kasih atas segala curahan kasih sayang, motivasi dan semangat yang telah diberikan kepada peneliti.
8. Sahabat-sahabatku tersayang Radha, Jani, Jane, Lusia, Titik, Novi, Ilmi, Uye, Upik yang selalu menemani dan menghibur peneliti dalam suka maupun duka.
9. Keluarga Besar Adab Dance Community.
10. Teman-teman seperjuangan prodi Ilmu Perpustakaan angkatan 2013 yang peneliti banggakan. Semoga sukses dimanapun kalian berada.
11. Semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi sempurnanya penelitian ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 13 Agustus 2020

Peneliti

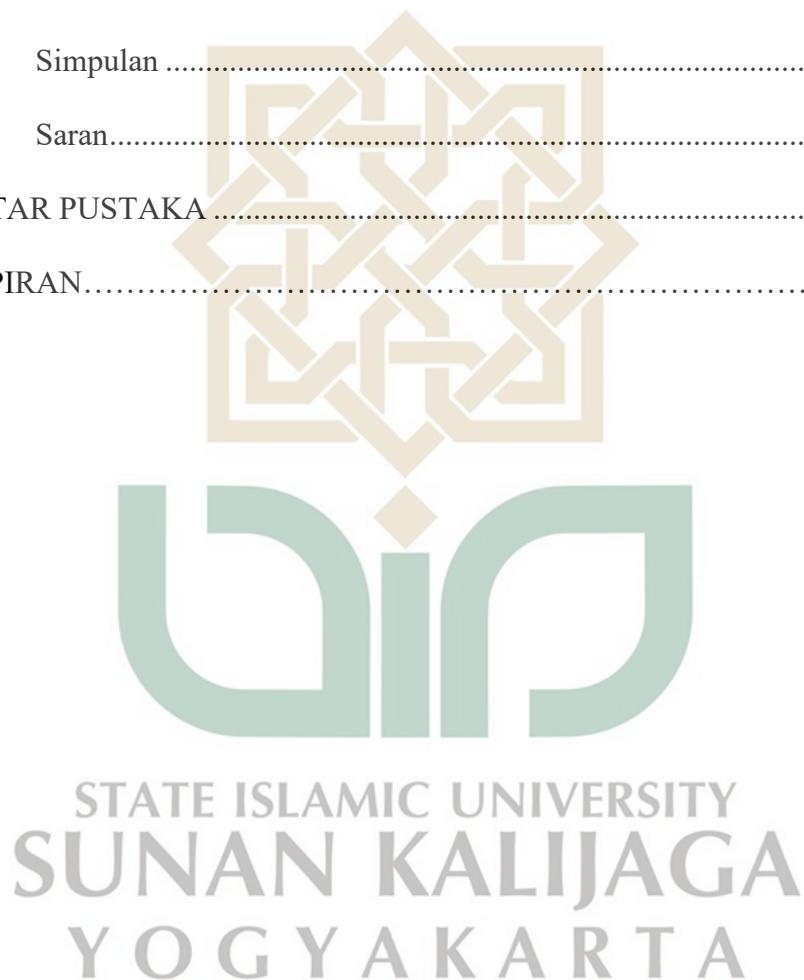
## DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL .....	i
NOTA DINAS .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
INTISARI .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian .....	5
1.4    Manfaat Penelitian .....	6
1.5    Fokus Penelitian .....	6
1.6    Sistematika Penulisan .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	8
2.1    Tinjauan Pustaka .....	8
2.2    Landasan Teori .....	11

2.2.1	Peran Ibu .....	11
2.2.2	Novel.....	12
2.2.3	Penokohan Cerita .....	13
2.2.4	Minat Baca .....	14
2.2.5	Penumbuhan Minat Baca di Lingkungan Keluarga .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>20</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	20
3.2	Instrumen Penelitian.....	20
3.3	Sumber Data.....	21
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5	Teknik Analisis Data.....	22
3.6	Uji Keabsahan Data.....	23
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>25</b>
4.1	Gambaran Umum.....	25
4.1.1	Profil Novel <i>Perpustakaan Kelamin</i> .....	25
4.1.2	Biografi Pengarang Novel <i>Perpustakaan Kelamin</i> .....	26
4.1.3	Sinopsis Novel <i>Perpustakaan Kelamin</i> .....	26
4.1.4	Unsur Intrinsik Novel <i>Perpustakaan Kelamin</i> .....	29
4.2	Peran Tokoh Ibu dalam Menumbuhkan Minat Baca pada Novel <i>Perpustakaan Kelamin</i> .....	38
4.2.1	Menanamkan Rasa Cinta Buku Sejak Dini.....	39
4.2.2	Mendongeng atau Bercerita .....	45
4.2.3	Mengajak Berdiskusi.....	48

4.2.4	Menyediakan Bahan Bacaan .....	54
4.2.5	Memberikan Motivasi .....	58
4.2.6	Membangun Perpustakaan Keluarga.....	63
4.2.7	Memberikan Keteladanan .....	67
	BAB V PENUTUP.....	74
5.1	Simpulan .....	74
5.2	Saran.....	75
	DAFTAR PUSTAKA .....	76
	LAMPIRAN.....	79



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tabel Pembanding Kajian Pustaka .....	11
Tabel 4.2.1 Teks yang Memuat Menanamkan Rasa Cinta Buku .....	40
Tabel 4.2.2 Teks yang Memuat Mendongeng atau Bercerita .....	46
Tabel 4.2.3 Teks yang Memuat Mengajak Berdiskusi.....	49
Tabel 4.2.4 Teks yang Memuat Menyediakan Bahan Bacaan.....	55
Tabel 4.2.5 Teks yang Memuat Memberikan Motivasi .....	59
Tabel 4.2.6 Teks yang Memuat Membangun Perpustakaan Keluarga.....	64
Tabel 4.2.7 Teks yang Memuat Memberikan Keteladanan. ....	68



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Sampul dan Bibliografi Novel <i>Perpustakaan Kelamin</i> .....	79
Lampiran 2 Foto Pengarang Novel <i>Perpustakaan Kelamin</i> .....	80
Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup.....	81



## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Membangun budaya membaca secara luas dikalangan masyarakat merupakan suatu kunci penting untuk membuat masyarakat Indonesia menjadi bangsa yang maju. Kemajuan tidak bisa diperoleh secara signifikan hanya dengan adanya teknologi, modal besar, atau pergaulan luas semata. Akan tetapi kunci penting dari kemajuan adalah budaya membaca yang kuat. Betapa pentingnya membaca, seperti mengutip pernyataan pengarang asal Rusia, Joseph Brodsky yang mengatakan “ada beberapa kejahatan yang lebih buruk daripada membakar buku. Salah satunya adalah tidak membaca buku” (Naim, 2013 : 11). Begitu juga yang disampaikan Primadesi (2018:11) bahwa membaca merupakan sebuah capaian budaya. Bagi umat Islam, misalnya membaca menjadi pesan penting dan paling awal diturunkan pada Nabi Muhammad SAW yaitu berupa kata *Iqra'* yang berarti ‘bacalah’. Oleh karena hal itu, menumbuhkan minat baca menjadi sangat penting untuk diterapkan dalam kehidupan.

Penumbuhan minat baca di Indonesia sendiri bukanlah hal yang baru lagi. Primadesi (2018:10) mengatakan bahwa lebih dari dua dekade berbagai gagasan telah dipraktekkan dalam menumbuhkan dan membangun minat baca. Berbagai program bertajuk literasi diluncurkan demi menumbuhkan minat baca masyarakat Indonesia. Menumbuhkan minat baca merupakan langkah awal dalam gerakan literasi yang sedang gencar digalakkan oleh bangsa Indonesia. Budaya literasi

diawali dengan adanya budaya membaca, hal ini karena tahapan literasi mencakup keterampilan membaca, dan menulis. Oleh karena itu, pentingnya minat baca dalam membangun budaya literasi bangsa. Meskipun demikian, nyatanya minat baca di Indonesia masih tergolong rendah. Hal ini ditunjukkan dengan data dari UNESCO pada 2016 yang menyebutkan bahwa minat baca masyarakat Indonesia sangat memprihatinkan, hanya 0,0001%, artinya dari 1.000 orang Indonesia hanya 1 orang yang rajin membaca. Berdasarkan survei *Most Literate Nation In The World* 2016 Indonesia menempati peringkat ke-60 dari 61 negara mengenai minat baca. Hanya 1 tingkat di atas negara Botswana yang menempati urutan ke-61. Seperti yang termuat dalam berita (<https://m.cnnindonesia.com>), yang diakses pada 23 Juli 2020 pkl. 13.12 WIB menyatakan bahwa Perpustakaan Nasional mengadakan survei tahun 2017, menyebutkan bahwa frekuensi membaca orang Indonesia rata-rata hanya 3-4 kali per minggu dengan durasi membaca per hari antara 30-59 menit. Sementara jumlah buku yang dibaca per tahun rata-rata 5-9 buku. Supriyoko (2004) menambahkan bahwa salah satu indikator kualitas bangsa adalah kebiasaan membaca. Hal ini berdasarkan data angka melek huruf (*literacy rate*) di Indonesia masih relatif belum tinggi yaitu 88%. Sedangkan di negara maju seperti Jepang angkanya sudah mencapai 99%.

Beberapa fakta di atas, bukan merupakan kondisi yang baik mengingat bahwa kegiatan membaca merupakan kegiatan yang utama dalam pendidikan dan buku merupakan investasi masa depan. Sudarsana (1990:1.11) mengatakan minat baca bukanlah sesuatu yang lahir begitu saja pada diri seseorang, akan tetapi minat baca harus dipupuk dan dibina semenjak dini. Menumbuhkan minat baca idealnya

dilakukan secara intensif, terus menerus dalam jangka waktu yang panjang. Lingkungan pertama yang berperan penting dalam menumbuhkan minat baca adalah keluarga. Primadesi (2018:72) mengatakan bahwa keluarga merupakan lembaga belajar pertama seseorang, sebelum berbaur dengan lingkungan yang lebih kompleks. Orang tua mengajarkan nilai-nilai dasar seperti etika, norma agama melalui interaksi dengan anak. Sama halnya dengan penumbuhan minat baca juga merupakan tanggung jawab dari orang tua. Purnamasari (2008:7) menyatakan anak-anak tidak akan memiliki minat baca dengan kemauan sendiri, jika tidak diarahkan oleh orang tua.

Dalam hal ini orang tua yang paling tepat berperan adalah ibu. Bukan bermaksud mengesampingkan peran ayah sebagai kepala keluarga. Purnamasari (2016:8) menyatakan bahwa ibu adalah guru pertama bagi anak. Hal ini sesuai dengan realitas yang ada, bahwa ibu lah yang mengandung, melahirkan, menyusui, mendampingi anak sejak dilahirkan. Sehingga ikatan emosional yang terjalin sangat kuat, yang menyebabkan anak cenderung lebih dekat dengan ibu. Peran ibu dalam menumbuhkan minat baca pada anak sudah harus dilakukan sejak usia dini. Lasas (2003) menyatakan bahwa di Negara Jepang terdapat gerakan *20 Minutes Reading of Mother and Child*. Kegiatan ini berupa ibu membacakan anak sebuah cerita selama dua puluh menit sebelum anak pergi tidur. Selain hal di atas Naim (2013 : 45) menambahkan bahwa membuat lingkungan rumah menjadi ramah membaca dan menyenangkan, akan merangsang anak untuk menyukai membaca. Teladan dari sosok ibu juga memiliki pengaruh bagi penumbuhan minat baca anak. Kecintaan dan kebiasaan ibu terhadap membaca, pada akhirnya akan mendorong

anak untuk juga menyukai membaca. Seorang anak yang terbiasa melihat ibunya membaca, akan menyadari bahwa membaca merupakan kegiatan yang menarik dan bermanfaat. Sehingga lambat laut akan mengikuti apa yang dilakukan ibu.

Berkaitan dengan minat baca, terdapat salah satu novel yang menceritakan tentang sosok ibu dan anak yang sangat mencintai buku. Novel yang berjudul *Perpustakaan Kelamin : Buku dan Kelamin dalam Pertaruhan* ditulis oleh Sanghyang Mughni Pancaniti. Novel ini menceritakan tentang tokoh Hariang yang tinggal bersama ibunya di Desa Cigendel, Jawa Barat. Hariang memiliki kecintaan yang berlebih terhadap buku. Kecintaan Harang terhadap buku dikarenakan didikan dari sang ibu, yang sudah menanamkan rasa cinta terhadap buku sejak kecil. Peran ibu Hariang dalam menumbuhkan rasa cinta terhadap buku, cukup ekstrim yaitu dengan merahasiakan sebuah ruangan misterius kepada Hariang yang mana si kecil Hariang selalu mempertanyakan ruangan tersebut. Hingga Hariang berumur dua puluh tahun, terungkaplah rahasia ruangan tersebut yaitu perpustakaan. Banyak pesan yang berkaitan tentang minat baca dalam novel ini. Selain itu novel ini mengajak pembaca lebih mengenal tentang buku, seperti sejarah buku, pelarangan dan pembakaran buku, hal-hal unik yang berkaitan tentang para pecinta buku.

Pemilihan bahan kajian menggunakan Novel *Perpustakaan Kelamin* karena novel ini memiliki judul yang unik dan alur cerita yang menarik. Meskipun jika dilihat dari judulnya yang memberi kesan awal yang menggelitik pembaca, akan tetapi isi cerita dari Novel *Perpustakaan Kelamin* ini sangat berbanding terbalik dengan kesan vulgar dari judul. Akan tetapi untuk bacaan anak-anak, novel ini kurang relevan karena telah banyak muncul konflik yang disajikan dalam Novel

*Perpustakaan Kelamin*. Novel ini cocok dibaca untuk usia remaja hingga dewasa. Meskipun demikian, bagi peneliti novel ini sangat menginspirasi menceritakan perjuangan tokoh ibu dalam yang mampu mendidik anaknya Hariang agar mencintai buku. Pesan-pesan mengenai tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca digambarkan dalam Novel *Perpustakaan Kelamin* ini. Berdasarkan hal tersebut, peneliti akan melakukan penelitian pada Novel *Perpustakaan Kelamin* dengan judul “Peran Tokoh Ibu dalam Menumbuhkan Minat Baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* karya Sanghyang Mughni Pancaniti”.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimanakah peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* karya Sanghyang Mughni Pancaniti.

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian harus berdasarkan pada latar belakang dan rumusan masalah untuk mencapai target yang dicapai. Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran tokoh ibu menumbuhkan minat baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* karya Sanghyang Mughni Pancaniti.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini dapat diuraikan secara teoritis maupun praktis, sebagai berikut

### 1. Manfaat teoritis

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang positif pada dunia pendidikan mengenai penumbuhan minat baca. Memberikan sumbangan pengetahuan di bidang karya sastra yang bisa memuat pesan-pesan edukatif

### 2. Manfaat praktis

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan acuan bagi pembaca khususnya orang tua dalam upaya penumbuhan minat baca pada anak.

## 1.5 Fokus Penelitian

Pada penelitian ini, supaya permasalahan yang dikaji lebih dalam dan terperinci, maka peneliti lebih memfokuskan pada pembahasan peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* karya Sanghyang Mughni Pancaniti.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Peneliti menyusun sistematika penulisan untuk menggambarkan penelitian yang dilakukan, yaitu sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan, pada bab ini terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, fokus penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka berisi tentang uraian beberapa penelitian sejenis yang pernah dilakukan para peneliti sebelumnya. Tinjauan pustaka digunakan sebagai pembanding dan bahan masukan untuk

penelitian ini. Landasan teori berisi tentang teori-teori yang relevan dan dapat menunjang dengan permasalahan yang diteliti.

BAB III Metode penelitian. Pada bab ini menggambarkan metode yang digunakan dalam penelitian meliputi, jenis penelitian yang digunakan, pendekatan yang digunakan, subjek penelitian, metode pengumpulan data dan metode analisis data yang akan digunakan serta uji keabsahan data.

BAB IV Pembahasan. Bab ini terdiri dari gambaran umum novel dan biografi pengarang. Memaparkan hasil dan pembahasan penelitian yaitu peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca pada Novel *Perpustakaan Kelamin* karya Sanghyang Mughni Pancaniti.

BAB V Penutup. Bab ini terdiri dari simpulan dan saran.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian terhadap Novel *Perpustakaan Kelamin* dengan fokus penelitian peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca, diawali dengan menanamkan rasa cinta anak terhadap buku. Menanamkan rasa cinta terhadap buku hendaknya dipupuk dan dibina sejak anak masih berusia dini. Hal-hal yang dapat dilakukan dalam menanamkan rasa cinta buku, adalah dengan mengenalkan anak pada bahan bacaan yang ringan, edukatif dan menyenangkan, seperti cerita bergambar, majalah anak, dan lain-lain
2. Kegiatan mendongeng atau bercerita merupakan salah satu peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca. Mendongeng atau bercerita dilakukan pada malam hari, menjelang anak tidur. Cerita yang dapat didongengkan seperti cerita kerakyatan, fabel, cerita Nabi-Nabi, dan sebagainya.
3. Peran tokoh ibu yang dilakukan dalam upaya menumbuhkan minat baca, salah satunya dengan mengajak berdiskusi anak. Berdiskusi dengan anak biasanya membahas tentang iai dari buku yang telah dibaca.
4. Tokoh ibu dalam Novel *Perpustakaan Kelamin* selalu memberikan motivasi dan dorongan supaya anak mencintai buku. Motivasi yang diberikan berupa kalimat-kalimat positif atau ajakan mengenai manfaat dari membaca.

5. Peran tokoh ibu dalam Novel *Perpustakaan Kelamin* dalam menumbuhkan minat baca adalah menyediakan bahan bacaan sesuai dengan kebutuhan anggota keluarga berupa buku, novel, kliping, hingga berlangganan koran.
6. Tokoh ibu dalam Novel *Perpustakaan Kelamin* memberikan teladan atau contoh dalam menumbuhkan minat baca. Tokoh ibu memberikan keteladanan berupa kebiasaan membaca buku di rumah.
7. Membangun perpustakaan keluarga, merupakan salah satu peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca. Tokoh ibu membangun perpustakaan untuk memenuhi kebutuhan informasi anggota keluarga (anak).

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai peran tokoh ibu dalam menumbuhkan minat baca dalam Novel *Perpustakaan Kelamin*, terdapat saran yang peneliti sampaikan, yaitu pihak orang tua, khususnya dalam hal ini adalah ibu seyogyanya lebih memperhatikan perkembangan minat baca pada anak. Selain itu orang tua (ibu) harus menjadi teladan atau contoh dalam hal menumbuhkan minat baca.

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Qudsy, Muhammin. 2010. *Mendidik Anak Lewat Dongeng*. Yogyakarta : Madania.

Anggoro, Toha. 2016. *Buku Materi Pokok Metode Penelitian*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta

Armaiyn, Suryati. 2011. *Catatan Sang Bunda*. Jakarta: Al-Mawardi Prima

Darmono. 2001. *Manajemen dan Data Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta : Grasindo

Dewasti, Fadhylla Octa Nanda, dkk. 2019. *Analisis Keterlibatan Orang Tua dalam Kegiatan Membacakan Buku Cerita untuk Anak di TK Tarbiyatul Athfah 51*. Semarang : Fakultas Ilmu Pendidikan Semarang

Hadjoprakosa, Mastini .2005. *Bunga Rampai Kepustakawan*. Jakarta : Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Kamah, Idris. 2002. *Pedoman Pembinaan Minat Baca*. Jakarta : Perpustakaan Nasional RITE ISLAMIC UNIVERSITY

Khoiriyah, Titik. 2018. “Pelarangan Buku pada Novel Perpustakaan Kelamin : Analisis Teks dengan Pendekatan Pragmatik”. *Skripsi*. Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga

Krippendorff, Klaus. 1980. *Content Analysis : An Introduction to Its Methodology*. London : Sage

Lasa, HS. 2007. “Minat Baca dan Peran Ibu”. *Media Informasi*, Vol. XIII. No. 14

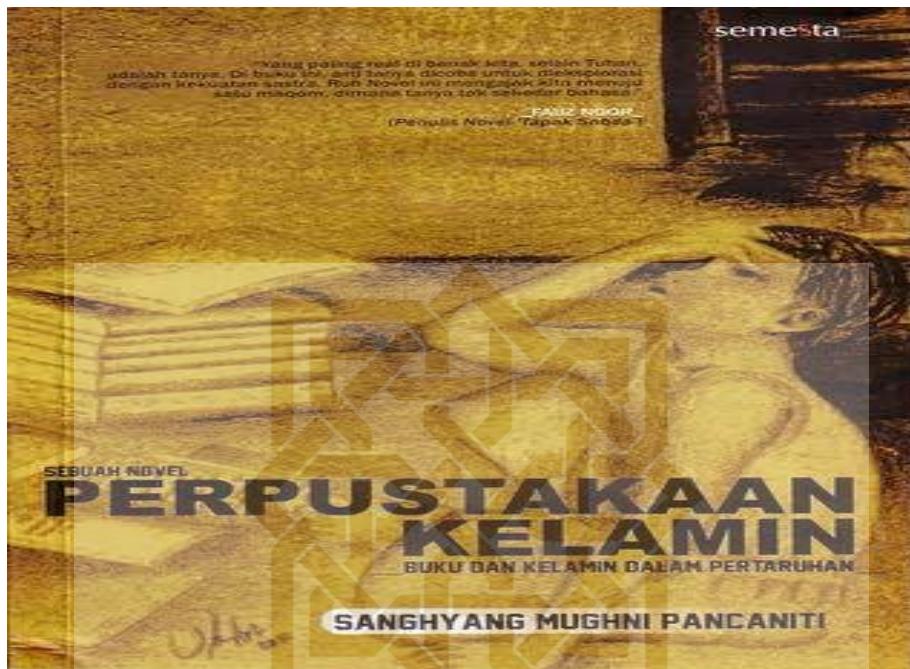
Lasa, HS. 2009. *Kamus Kepustakawan Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.

Martono, Lydia Harlina. 1996. *Mengasuh dan Membimbing Anak dalam Keluarga*. Jakarta: PT Pustaka Antara.

- Naim, Ngainun. 2013. *The Power of Reading : Menggali Kekuatan Membaca Untuk Melejitkan Potensi Diri*. Yogyakarta : Aura Pustaka
- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Reitz, M. John. 2002. *ODLIS: Online Dictionary of Library and Information Science*. Western Connecticut State University
- Pancaniti, Sanghyang Mughni. 2016. *Perpustakaan Kelamin : Buku dan Kelamin dalam Pertaruhan*. Bandung : Semesta
- Pancaniti, Sanghyang Mughni. 2016. "Pena Pancaniti:Nama Saya Sanghyang Mughni Pancaniti," dalam [penapanganiti.blogspot.com/p/nama-saya-sanghyang-mughni-pancaniti.html?m=1](http://penapanganiti.blogspot.com/p/nama-saya-sanghyang-mughni-pancaniti.html?m=1), diakses pada 23 Juli 2020 pukul 14.34.
- Prasetyo, Dwi Sunar. 2008. *Rahasia Mengajarkan Gemar Membaca pada Anak*. Yogyakarta : Diva Press
- Primadesi, Yona. 2018. *Dongeng Panjang Literasi Indonesia*. Padang : Kabarita
- Purnamasari, Chatarina Kemuning Ayu. 2008. *Peran Ibu dalam Menumbuhkan Perilaku Gemar Membaca pada Anak di Kota Malang: Study Deskriptif tentang Peran Ibu dalam Menumbuhkan Perilaku Gemar Membaca pada Anak di Kecamatan Kedungkandang Kota Malang*. Malang : Universitas Airlangga
- Ratna, Nyonya Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalistik, Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Robiah, Fitriani. 2016. "Model Penumuhan Minat Baca dalam Novel Trilogi 5 Menara karya Ahmad Fuadi". Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga
- Santosa, Hari. 2008. *Perpustakaan Keluarga Sebagai Media Membangun Minat dan Budaya Baca*. Malang : Universitas Negeri Malang
- Sinambela, N.L. 2005. *Hubungan Minat Membaca dengan Kreativitas pada Siswa-siswi Kelas II SMP Negeri 5 Yogyakarta*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah Univercity Press.

- Slameto. 2002. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Adi Mahasatya
- Sudarsana, Undang dan Bastiano. 2010. *Materi Pokok Pembinaan Baca*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta
- Supriyoko. 2007. *Minat Baca dan Kualitas Bangsa* diakses tanggal 17 Juli 2020, <http://www.pikiran-rakyat.com/cetak/0304/23/0801/.html>
- Stokes, Jane. 2003. *How To Do Media And Cultural Studies*. London : Sage Publishing
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta : Balai Pustaka
- Tohirin. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Bimbingan dan Konseling*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Wahyuningtyas, Sri. 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Surakarta : Yuma Pustaka <https://id.wikipedia.org/wiki/Ibu>, akses 12 Juli 2020
- Zakiya, Liyan Khainunatu. 2019. “Nilai Cinta dalam Novel Perpustakaan Kelamin karya Sanghyang Mugnhi Pancaniti Tinjauan Psikologi Sastra”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
- Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia

Lampiran 1 Sampul dan Bibliografi novel *Perpustakaan Kelamin*



Judul	: Perpustakaan Kelamin : Buku dan Kelamin dalam Pertaruhan
Penulis	: Sanghyang Mughni Pancaniti
Desain Sampul	: Ismaya Sabda Khalilullah
Editor	: Agi Muhammad
Gambar Lukisan	: Moch. Hoedry
Cetakan	: Pertama, Mei 2016
Penerbit	: Semesta, Bandung
Tebal	: 229 halaman
ISBN	: 978-602-14549-3-0

Lampiran 2 Foto Pengarang novel *Perpustakaan Kelamin*



Sumber : penapanganiti.blogspot.com



Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Fitri Diastuti

Tempat, Tanggal lahir: Wonogiri, 10 Maret 1995

Agama : Islam



Alamat Asal : Blimbings, RT/RW: 02/09, Wuryorejo, Wonogiri

Email : fitri.diaستuti95@gmail.com

**Riwayat Pendidikan**

2001 – 2006 SDN II Wuryorejo

2007 – 2010 MTs N 1 Wonogiri

2011 – 2013 MAN 1 Wonogiri

2013 – sekarang UIN Sunan Kalijaga

**Pengalaman Organisasi**

2010-2012 : OSIS MAN 1 Wonogiri

2014-2015 : DEMA F Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

2014-106 : Adab Dance Community UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**