

**PERSEPSI PEMUSTAKA *MILLENIAL* TERHADAP  
PEMANFAATAN KOLEKSI FIKSI DI BALAI  
LAYANAN PERPUSTAKAAN DPAD DIY UNIT  
GRHATAMA PUSTAKA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan



oleh:  
Nurul Bahjah  
16140074  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2020**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1689/Un.02/DA/PP.00.9/10/2020

Tugas Akhir dengan judul : "Persepsi Pemustaka Millenial Terhadap Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka"

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NURUL BAHJAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 16140074  
Telah diujikan pada : Senin, 07 September 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd  
SIGNED

Valid ID: 5f80845ff26d2



Penguji I

Dr. Anis Masruri, S.Ag S.IP. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 5f74356180395



Penguji II

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 5f7b1617a9ccc



Yogyakarta, 07 September 2020

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 5f83b7973ec30

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Bahjah

NIM : 16140074

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Pemustaka *Millenial* terhadap Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka” adalah hasil karya peneliti sendiri bukan jiplakan atau saduran karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan. Apabila di lain waktu ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka peneliti bersedia untuk bertanggungjawab.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 13 Agustus 2020



Nurul Bahjah

NIM. 16140074

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi

Lamp : 1 eksemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi dan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi saudara,

Nama : Nurul Bahjah

NIM : 16140074

Jurusan : Ilmu Perpustakaan

Judul : Persepsi Pemustaka *Millenial* Terhadap Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka

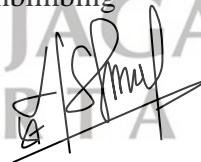
Saya berpendapat bahwa skripsi ini dapat diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, saya berharap agar skripsi mahasiswa yang bersangkutan dapat segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 13 Agustus 2020

Pembimbing



Afiati Handayu DF., S.Pd., M.Pd.,

NIP. 19850712201101 2 021

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan untuk:

Orangtuaku yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada peneliti  
dalam menuntut ilmu.

Kakak, keponakan dan semua keluarga besarku yang telah banyak membantu  
serta memberikan kebahagiaan kepada peneliti.

Semua teman-teman yang sedang berusaha untuk mencapai segala cita-citanya.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## MOTO

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

(Al-Baqarah: 216)

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar.”

(Al-Baqarah: 153)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## INTISARI

### **Persepsi Pemustaka Millennial terhadap Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka.**

Oleh: Nurul Bahjah

16140074

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pemustaka *millennial* terhadap pemanfaatan koleksi fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka dan seberapa besar pemanfaatan koleksi fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini sebesar 43.854, sedangkan jumlah sampel sebesar 100 responden. Pengambilan sampel menggunakan rumus *accidental sampling*. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu observasi, dokumentasi, wawancara dan kuesioner. Teknik analisis data menggunakan rumus mean. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa persepsi pemustaka *millennial* terhadap pemanfaatan koleksi fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY termasuk tinggi dengan nilai rata-rata sebesar 2.76. Persepsi pemustaka pada faktor internal termasuk tinggi dengan rata-rata sebesar 3.02. Pada hal ini persepsi pemustaka pada faktor internal diukur dengan beberapa indikator yaitu kebutuhan, motif dan minat. Persepsi pemustaka pada faktor eksternal termasuk dalam kategori tinggi dengan nilai rata-rata keseluruhan sebesar 2.82. Pada hal ini persepsi pemustaka pada faktor eksternal diukur dengan beberapa indikator yaitu kelengkapan koleksi dan keterampilan pustakawan. Sedangkan tingkat pemanfaatan koleksi fiksi di perpustakaan termasuk dalam kategori tinggi dengan nilai rata-rata keseluruhan sebesar 2.46. Pemanfaatan koleksi diukur dengan beberapa indikator yaitu dipinjam, dirujuk, dibaca ditempat, dan difotokopi.

Kata kunci: Persepsi Pemustaka, Pemanfaatan Koleksi, Fiksi

## **ABSTRACT**

### **MILLENNIAL USER PERCEPTIONS ON THE USE OF FICTION COLLECTIONS IN LIBRARY SERVICE HALL DPAD DIY UNIT GRHATAMA PUSTAKA.**

**By: Nurul Bahjah**

**16140074**

This research aims to determine the perceptions of millennial user on the use of fiction collection at the Library Service Hall DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka. This study included descriptive study using a quantitative approach. Population in this research was 43.854, while the sample total was 100 respondents. Sampling using accidental sampling technique. The methods used in data collection are observation, documentation, interviews and questionnaires. Data analysis techniques using the mean formula. The result showed that the perception of millennial user on the use of fiction collection at the Library Service Hall DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka belongs high with an average of 2.76. User perceptions of internal factor are high with an average of 3.02. In this case, user perceptions on internal factors are measured by several indicators namely needs, motives and interests. User perceptions of external factors are in the high category with an overall average score of 2.82. In this case, the user perception of external factors is measured by several indicators namely the completeness of the collection and the skills of the librarian. While the utilization rate of the fiction collection in the library is in the high category with an overall average score of 2.46. The use of fiction collections is measured by several indicators, namely borrowed, referred, read on the spot, and photocopied.

**Keywords:** Perceptions of users, Utilization Collection, Fiction.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan limpahan Rahmat serta karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi Ilmu Perpustakaan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat dan para pengikutnya yang insyaAllah kita semua termasuk di dalamnya.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis guna menyelesaikan penelitian ini.
2. Dr. Nurdin, M.A selaku ketua Prodi Ilmu Perpustakaan.
3. Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak masukan dan bimbingan dalam penulisan proposal skripsi.
4. Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.IP., M.Si., selaku dosen penguji I.
5. Drs. Djazim Rohmadi M.Si., selaku dosen penguji II
6. Segenap Dosen UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya Jurusan Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan bekal ilmu kepada mahasiswanya.

7. Kepala Perpustakaan dan seluruh pihak Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka yang telah memberikan izin penelitian.
8. Bapak Nasrul Wahid dan Ibu Sari Astuti yang telah bersedia untuk membantu memberikan informasi dalam penelitian ini.
9. Kepada orangtua dan keluarga besar saya yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada saya untuk dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan di jurusan Ilmu Perpustakaan, khususnya kepada kelas IP B.
11. Teman-teman KKN Kalibiru, Tina, Ayu, Arifin, Irham, Muna, Hebly.
12. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penulisan proposal skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY pada umumnya. Peneliti berharap hasil penelitian ini mampu memberikan kontribusi yang baik dalam perkembangan keilmuan terutama di bidang ilmu perpustakaan.

Wassalamu'alaikum Wb.Wb.

Yogyakarta, 20 Juli 2020  
Peneliti

Nurul Bahjah  
NIM. 16140074

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTO.....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Pembahasan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7

2.2 Landasan Teori .....	10
2.2.1 Perpustakaan Umum .....	10
2.2.2 Koleksi Perpustakaan .....	12
2.2.2.1 Pengertian Koleksi Fiksi .....	13
2.2.2.2 Jenis Koleksi Fiksi .....	14
2.2.3 Pemanfaatan Koleksi Fiksi.....	21
2.2.4 Persepsi Pemustaka .....	25
2.2.5 Pemustaka .....	26
2.2.6 Generasi <i>Millenial</i> .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	29
3.4 Populasi dan Sampel .....	30
3.5 Variabel Penelitian .....	32
3.6 Instrumen Penelitian .....	32
3.7 Metode Pengumpulan Data .....	33
3.8 Uji Validitas dan Reliabilitas .....	37
3.9 Metode Analisis Data .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
4.1 Gambaran Umum Tempat Penelitian .....	44
4.1.1 Sejarah Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY .....	44
4.1.2 Visi & Misi .....	48

4.1.3 Tugas Pokok dan Fungsi Perpustakaan .....	48
4.1.4 Profil Grhatama Pustaka .....	49
4.1.5 Jam Buka Layanan .....	51
4.1.6 Struktur Organisasi .....	52
4.1.7 Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY.....	52
4.2 Hasil Penelitian .....	53
4.2.1 Faktor Internal.....	54
4.2.1.1 Kebutuhan .....	54
4.2.1.2 Motif.....	56
4.2.1.3 Minat .....	58
4.2.2 Faktor Eksternal .....	61
4.2.2.1 Kelengkapan Koleksi .....	61
4.2.2.2 Keterampilan Pustakawan Dalam Melayani Pengguna .....	64
4.2.3 Pemanfaatan Koleksi.....	67
4.2.3.1 Dipinjam.....	67
4.2.3.2 Dirujuk .....	72
4.2.3.3 Dibaca Ditempat .....	74
4.2.3.4 Difotokopi .....	76
4.2.4 Analisis Persepsi Pemustaka Millenial terhadap Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY.....	77
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA .....	83
LAMPIRAN.....	88





## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Persamaan dan Perbedaan.....	10
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	33
Tabel 3. Hasil Uji Validitas.....	38
Tabel 4. Tolak Ukur Nilai Alpha .....	40
Tabel 5. Hasil Uji Reliabilitas.....	40
Tabel 6. Kategorisasi Nilai Rata-rata Skor .....	43
Tabel 7. Jenis Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan .....	52
Tabel 8. Memanfaatkan Koleksi Fiksi Untuk Menambah Pengetahuan.....	54
Tabel 9. Memanfaatkan Untuk Memenuhi Kebutuhan Sehari-hari .....	55
Tabel 10. Analisis Indikator Kebutuhan .....	55
Tabel 11. Memanfaatkan Koleksi Fiksi untuk Mengisi Waktu Luang .....	56
Tabel 12. Analisis Indikator Motif.....	57
Tabel 13. Datang Untuk Memanfaatkan Koleksi Fiksi.....	58
Tabel 14. Memanfaatkan Koleksi Fiksi Secara Online.....	58
Tabel 15. Analisis Indikator Minat .....	59

Tabel 16. Analisis Faktor Internal.....	60
Tabel 17. Ketersediaan Koleksi Fiksi yang Lengkap.....	61
Tabel 18. Koleksi Fiksi Sudah Memenuhi Kebutuhan Pemustaka .....	62
Tabel 19. Analisis Indikator Ketersediaan koleksi .....	63
Tabel 20. Keterampilan Pustakawan dalam Menemukan Koleksi.....	64
Tabel 21. Keramahan Pustakawan Dalam Melayani Pemustaka .....	65
Tabel 22. Analisis Indikator Keterampilan Pustakawan .....	65
Tabel 23. Analisis Faktor Eksternal .....	66
Tabel 24. Meminjam Untuk Dibaca Dirumah.....	67
Tabel 25. Meminjam Koleksi Fiksi yang Tidak Tersedia Secara Online .....	68
Tabel 26. Meminjam Koleksi Fiksi Jenis Komik .....	69
Tabel 27. Meminjam Koleksi Fiksi jenis Fiksi Romantis.....	69
Tabel 28. Meminjam Koleksi Fiksi Jenis Fiksi Sejarah.....	70
Tabel 29. Meminjam Koleksi Fiksi Jenis Fiksi Religi.....	71
Tabel 30. Analisis Indikator Dipinjam.....	71
Tabel 31. Memanfaatkan Koleksi Fiksi Untuk Dirujuk.....	72
Tabel 32. Analisis Indikator Dirujuk .....	73

Tabel 33. Memanfaatkan Koleksi Fiksi Untuk Dibaca Ditempat.....	74
Tabel 34. Merasa Nyaman Membaca Koleksi Fiksi Di Perpustakaan.....	74
Tabel 35. Analisis Indikator Dibaca Ditempat.....	75
Tabel 36. Memanfaatkan Koleksi Fiksi Untuk Difotokopi.....	76
Tabel 37. Analisis Indikator Difotokopi.....	76
Tabel 38. Analisis Persepsi Pemustaka.....	77
Tabel 39. Analisis Pemanfaatan Koleksi.....	79



## DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Sub Variabel Faktor Internal .....	61
Grafik 4.2 Sub Variabel Faktor Eksternal.....	67
Grafik 4.3 Sub Variabel Bentuk Pemanfaatan .....	77



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kuesioner Penelitian.....	88
Lampiran 2. Tabulasi Hasil Kuesioner Penelitian.....	92
Lampiran 3. Hasil Uji Validitas 30 Responden .....	93
Lampiran 4. Hasil Uji Reliabilitas .....	98
Lampiran 5. Tabulasi Hasil Kuesioner Penelitian 100 Responden.....	99
Lampiran 6. Hasil Uji Validitas .....	104
Lampiran.7. Hasil Uji Reliabilitas .....	109
Lampiran 8. Hasil Google Form .....	110
Lampiran 9. Dokumentasi.....	114
Lampiran 10. Surat Ijin Penelitian .....	116

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# **BAB I PENDAHULUAN**

## **1.1 Latar Belakang**

Undang Undang Nomor 43 Tahun 2007 Pasal 1 tentang perpustakaan, dijelaskan bahwa perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian informasi, dan rekreasi para pemustaka. Perpustakaan sebagai sarana pelestarian hasil budaya memiliki fungsi sebagai pusat sumber informasi, penelitian, ilmu pengetahuan dan berbagai layanan jasa lainnya. Selain itu perpustakaan memiliki beberapa jenis antara lain: Perpustakaan Nasional, Perpustakaan Umum, Perpustakaan Khusus, Perpustakaan Sekolah dan Perpustakaan Perguruan Tinggi.

Perpustakaan Umum merupakan perpustakaan yang diperuntukkan bagi masyarakat luas sebagai sarana pembelajaran sepanjang hayat tanpa membedakan umur, jenis kelamin, suku, ras, agama dan status sosial ekonomi (Lasa, 2013:19). Maka dari itu perpustakaan umum memberikan peran yang penting untuk meningkatkan kemampuan masyarakat dalam memenuhi kebutuhan informasi serta pengetahuan yang dibutuhkan. Perpustakaan Umum dapat dikatakan sebagai tempat pembelajaran seumur hidup karena semua lapisan masyarakat baik yang tua, muda maupun anak-anak dapat terus belajar serta memperoleh informasi.

Salah satu fungsi dari perpustakaan umum adalah sebagai tempat rekreasi artinya perpustakaan berusaha menyediakan koleksi yang di dalamnya berisi



informasi yang dapat memberikan hiburan bagi para pemustaka. Dalam menunjang fungsinya, perpustakaan umum berusaha menyediakan koleksi yang dapat memberikan hiburan salah satunya ialah koleksi fiksi. Koleksi fiksi atau buku fiksi adalah karya tulis berupa rekaan atau karya imajinatif yang berdasarkan khayalan belaka yang termasuk kedalam jenis fiksi meliputi novel, prosa, roman serta karya sastra lain seperti drama, puisi dan fabel (Lasa, 2013:56). Cerita fiksi dapat menggugah perasaan orang yang membacanya karena sifatnya yang imajinatif dan membuat orang merasa terhibur serta ikut merasakan apa yang ada dalam cerita tersebut. Cerita yang terkandung dalam koleksi fiksi tidak hanya bernuansa romantisme tetapi banyak pula cerita fiksi yang memberikan nilai positif yang dapat diterapkan dalam kehidupan nyata. Keberadaan koleksi fiksi di perpustakaan sangat menarik minat para pemustaka, tetapi keberadaan koleksi fiksi saat ini tidak hanya tersedia di perpustakaan karena telah banyak koleksi fiksi dalam bentuk elektronik yang dapat dimanfaatkan kapan saja dan dimana saja agar dapat memberikan akses hiburan yang positif kepada para pemustaka khususnya pemustaka yang sangat akrab dengan perkembangan informasi dan teknologi, yakni dikenal sebagai generasi *millennial*.

Ali (2017) Generasi *millennial* adalah mereka yang lahir antara tahun 1981-2000, mereka yang kini berperan sebagai mahasiswa, *early jobber*, dan orang tua muda. Adapun ciri khas dari generasi ini adalah mereka cukup terbiasanya dengan teknologi bahkan sebagian dari mereka sangat ahli dengan teknologi. Pendapat lain dikemukakan oleh Hipwee dalam Khadijah (2018) bahwa terdapat beberapa karakteristik dari generasi *millennial* salah satunya ialah minat membaca secara

konvensional kini sudah menurun karena generasi *millennial* lebih memilih membaca melalui *smartphone* mereka. Kondisi ini tentunya akan berdampak pada pola perilaku pemustaka kategori *millennial*, karena pustakawan tidak hanya memprediksi dan mengonsep, tetapi mampu memfasilitasi koleksi fiksi yang berorientasi terhadap generasi *millennial*.

Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka termasuk salah satu perpustakaan umum yang berada di Yogyakarta dan menjadi salah satu perpustakaan terbesar. Grhatama Pustaka merupakan nama gedung layanan perpustakaan milik Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta. Nama tersebut diberikan langsung oleh Gubernur DIY untuk perpustakaan yang beralamat di Jalan Janti Banguntapan Bantul. Salah satu tujuan didirikannya Grhatama Pustaka adalah untuk memberikan alternatif *public area* yang mengedepankan fungsi keilmuan, pendidikan dan wahana rekreatif. Perpustakaan ini memiliki berbagai macam jenis koleksi antara lain: koleksi referensi, koleksi umum, koleksi fiksi, koleksi naskah kuno, koleksi digital dan lain sebagainya. Berdasarkan data yang telah diperoleh dari hasil observasi awal selama tahun 2019 jumlah koleksi yang dimiliki oleh Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY yaitu sebanyak 339.423 eksemplar dengan judul sebanyak 213.652 judul dan untuk jumlah koleksi fiksi yaitu 8.270 eksemplar dengan 3.500 judul. (sumber: inlislite DPAD DIY tanggal 14 Februari 2020 pukul 08:30 WIB).

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan oleh peneliti di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY unit Grhatama Pustaka memiliki koleksi fiksi yang relatif banyak. Alasan peneliti mengambil topik penelitian pada koleksi fiksi

karena selain memiliki fungsi untuk memberikan hiburan koleksi fiksi juga telah banyak tersedia dalam bentuk elektronik yang dapat diakses dimana saja dan kapan saja pemustaka membutuhkan bahan bacaan yang menghibur, maka dari itu salah satu ciri dari generasi yang sangat akrab dengan teknologi dan lebih suka membaca melalui smartphone adalah generasi millennial. Berdasarkan hal tersebut maka akan berdampak pada koleksi fiksi yang tersedia di perpustakaan dan banyaknya koleksi di perpustakaan belum dapat dijadikan sebagai tolak ukur utama bagi idealnya sebuah perpustakaan. Maka permasalahan inilah yang membuat penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih dalam dengan menetapkan judul “Persepsi Pemustaka Millennial terhadap Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka.”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian yang telah dipaparkan pada latar belakang, peneliti merumuskan masalah sebagai berikut: Bagaimanakah persepsi pemustaka *millennial* terhadap pemanfaatan koleksi fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi pemustaka *millennial* terhadap pemanfaatan koleksi fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka dan untuk mengetahui tingkat pemanfaatan koleksi fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka.

## 1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat antara lain:

### 1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan dan pertimbangan dalam pengembangan konsep teoritis yang berkaitan dengan koleksi fiksi.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi Pustakawan

Memberikan masukan kepada pustakawan agar menyediakan koleksi yang sesuai dengan kebutuhan pemustaka.

#### b. Bagi Peneliti Lain

Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan masukan bagi peneliti lebih lanjut sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan dan kemajuan perpustakaan dalam pemanfaatan koleksi fiksi.

## 1.5 Sistematika Pembahasan

### BAB I Pendahuluan

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan.

### BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori

Bab ini berisi tentang tinjauan pustaka yang mengemukakan hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini dan landasan teori yang mengemukakan teori dari para ahli yang sesuai dengan topik pembahasan. Teori yang dikemukakan dapat berfungsi sebagai analisis atau bahan acuan dalam

menjelaskan persoalan dilapangan mengenai pengertian perpustakaan umum, koleksi perpustakaan, koleksi fiksi, jenis koleksi fiksi, pemanfaatan koleksi fiksi, persepsi pemustaka, pengertian pemustaka dan generasi *millenial*.

### BAB III Metode Penelitian

Bab ini berisi tentang jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, variabel penelitian, instrumen penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas, metode analisis data.

### BAB IV Hasil dan Pembahasan

Bab ini berisi tentang gambaran umum tempat penelitian dan pemaparan hasil analisis data Pemanfaatan Koleksi Fiksi.

### BAB V Penutup

Bab ini berisi tentang kesimpulan yang didapat dari hasil penelitian yang telah dilakukan dan saran yang peneliti berikan untuk kemajuan perpustakaan.

## **BAB V PENUTUP**

### **1.1 Kesimpulan**

Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa persepsi pemustaka *millenial* terhadap pemanfaatan koleksi fiksi di Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY Unit Grhatama Pustaka termasuk dalam kategori tinggi. Persepsi pemustaka diukur dengan beberapa sub variabel yaitu faktor internal, faktor eksternal dan pemanfaatan koleksi dengan total nilai keseluruhan sebesar 2.76.

Persepsi pemustaka pada faktor internal termasuk dalam kategori tinggi dengan nilai rata-rata keseluruhan sebesar 3.02. Pada hal ini persepsi pemustaka pada faktor internal diukur dengan beberapa indikator yaitu kebutuhan, motif dan minat. Persepsi pemustaka pada faktor eksternal termasuk dalam kategori tinggi dengan nilai rata-rata keseluruhan sebesar 2.82. Pada hal ini persepsi pemustaka pada faktor eksternal diukur dengan beberapa indikator yaitu kelengkapan koleksi dan keterampilan pustakawan. Sedangkan tingkat pemanfaatan koleksi fiksi di perpustakaan termasuk dalam kategori tinggi dengan nilai rata-rata keseluruhan sebesar 2.46. Pemanfaatan koleksi diukur dengan beberapa indikator yaitu dipinjam, dirujuk, dibaca ditempat, dan difotokopi.



## 1.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti ingin memberikan beberapa saran yakni:

1. Keramahan pustakawan dalam melayani pemustaka perlu diperbaiki lagi karena hal tersebut dapat mempengaruhi pemustaka untuk berkunjung ke perpustakaan.
2. Perpustakaan perlu menambah jumlah eksemplar untuk setiap koleksi fiksi yang banyak diminati oleh pemustaka millennial seperti koleksi fiksi jenis fiksi romantis dan mengurangi jumlah eksemplar untuk koleksi fiksi yang kurang diminati oleh pemustaka seperti komik.
3. Perpustakaan perlu memfasilitasi layanan fotokopi agar pemanfaatan dengan cara di fotokopi mengalami peningkatan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Hasanudin dan Lilik Purwandi. 2017. *Millenial Nusantara Pahami Karakternya, Rebut Simpatinya*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Pusat Statistik. 2018. *Profil Generasi Millenial Indonesia*. Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak.
- Basuki, Sulistyو. 2010. *Materi Pokok Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Bunanta, Murti. 2008. *Buku, Mendongeng dan Minat Membaca*. Jakarta: Kelompok Pecinta Bacaan Anak.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Depdikbud. 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fatmah, Amalikhа Tantia. 2015. "Pemanfaatan Koleksi Fiksi oleh Siswa Kelas XI di Perpustakaan MAN 2 Kebumen." *Skripsi*, Prodi Ilmu Perpustakaan, FADIB, UIN Sunan Kalijaga.

- Fatmawati, Endang. 2010. "Pergeseran Paradigma Perpustakaan Generasi Millenial." *Visi Pustaka*, Vol 12(2) <http://digilib.undip.ac.id/v2/2012/06/05/pergeseran-paradigma-perpustakaan-generasi-millenial/> diakses pada 15 Maret 2019 pukul 10:00 WIB.
- Gill, Philip. 2001. *The Public Library Service: IFLA/UNESCO Guidelines for Development*. Munchen: Saur. Diakses pada tanggal 6 Maret 2020 dari <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publication/archive/the-public-library-service/publ97.pdf>.
- Hermawan, Rachman dan Zulfikar Zen. 2006. *Etika Kepustakawanan: Suatu Pendekatan Terhadap Profesi dan Kode Etik Pustakawan Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- Intisa, Indra. 2015. *Putika (Puisi Tiga Kata): Teori dan Konsep*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Handayani, Keni Hasti dan Nurdin Laugu. 2007. "Studi Korelasi Motivasi Pengguna dengan Pemanfaatan Koleksi CD-ROM di UPT Pusat Perpustakaan UII Yogyakarta." *Jurnal Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Vol.III no.7. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Khadijah, Catur Dedek. 2018. "Transformasi Perpustakaan Untuk Generasi Millenial Menuju Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Iqra*, Vol 12(2) <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/iqra/article/view/3983> diakses pada 13 Februari 2020 pukul 10:30 WIB.
- Lasa HS. 2013. *Manajemen Perpustakaan Sekolah/madrasah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Martono, Nanang. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Mathar, Q. 2012. *Manajemen dan Organisasi Perpustakaan*. Makassar: Alauddin University Press.
- Mayasari, Intan. 2014. “*Pemanfaatan Koleksi Fiksi di Perpustakaan Umum Daerah Kota Tangerang Sealatan.*” *Skripsi*, Prodi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Syarif Hidayatullah.
- Mustafa EQ, Zainal. 2013. *Mengurai Variabel hingga Instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nawawi, Hadari. 1996. *Instrumen Penelitian Biang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres.
- Noor, Redyanto. 2011. *Refleksi Pengalaman Penelitian Lapangan: Ranah Ilmu Ilmu Sosial dan Humaniora*. Semarang: Fasindo.
- Sarlinto Wirawan, S. 2014. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Press.
- Yusup, M. Pawit dan Priyo Subekti. 2010. *Teori dan Praktik Penelusuran Informasi (Information Retrieval)*. Jakarta: Kencana.
- Prasetyanti, R. 2017. “Generasi Millennial dan inovasi jejaring demokrasi teman ahok.” *Jurnal Polinter Prodi Ilmu Politik FISIP UTA’45 Jakarta*.
- Prastowo, Andi. 2012. *Manajemen Perpustakaan Sekolah Profesional*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ramadhanti, Dina. 2016. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.

- Rahayu, Lisda dan Ramatun Anggraini Kiemas. 2012. *Materi Poko Pelayanan Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Rahayuningsih, F. 2007. *Pengelolaan Perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Riduwan dan Sunarto. 2013. *Pengantar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Sebastian, Yoris. 2016. *Generasi Langgas: Millenials Indonesia*. Jakarta: Gagas Media.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarno NS. 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan dan Buku: Wacana Penulisan dan Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Umar, Husein. 2013. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Undang-Undang Republik Indonesia No.43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan. Jakarta: Pustaka Timur.
- Wahid, Agam Saeful. 2018. "Evaluasi Tingkat Pemanfaatan Koleksi Referensi oleh Mahasiswa di Perpustakaan Fakultas Ekonomi Universitas Janabadra Yogyakarta." *Skripsi*, Prodi Ilmu Perpustakaan, FADIB, UIN Sunan Kalijaga.

Wibisono, Dermawan. 2013. *Panduan Penyusunan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Yogyakarta: Andi.

Yulia, Yuyu dan Janti G Sujana. 2010. *Materi Pokok Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA