

إعجاز القرآن لمحمد قريش شهاب

(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم الى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

لستينا مشروفة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

رقم الطالبة: ١٦١١٠٠٦٠

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٠

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Listiana Masrufah  
NIM : 16110060  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul "*Ijāzūl Qurān li Muhammad Quraish Shihāb*" secara keseluruhan merupakan hasil karya asli saya sendiri, kecuali pada bagian- bagian yang dirujuk sumbernya, yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

Yogyakarta, 25 Agustus 2020

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

METERAI  
TEMPEL  
95661AHF592883536  
6000  
ENAM RIBURUPIAH

  
Listiana Masrufah  
NIM. 16110060

## SURAT PERNYATAAN MEMAKAI JILBAB

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang,  
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Listiana Masrufah  
NIM : 16110060  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya dan Perguruan Tinggi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah strata satu saya). Seandainya suatu hari ini terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan sebenarnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
Yogyakarta, 13 September 2020  
Yang menyatakan,



**Listiana Masrufah**  
**NIM: 16110060**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi  
Lamp. :  
Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu`alaikum wr. wb.*

Setelah membaca dan memberikan masukan seperlunya atas naskah skripsi berikut ini,

Nama : LISTIANA MASRUF AH

NIM : 16110060

Judul : *P'jaz Al-Qur'an li Muhammad Quraish Shihab (Dirasah Tahtiliyyah Balaghiyyah)*

Kami berpendapat bahwa skripsi sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami harapkan agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas segala perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu`alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 25 Agustus 2020  
Pembimbing,



Drs. Jarot Wahyudi, S.H., M.A.  
NIP.19660919 199403 1 003

الشعار

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ

(القرآن سورة القمر: ١٧)



الإهداء

أهدى هذا البحث أخص إلى : أبي سوكيونا وأمي ستي فريدة

أختي نور الفوزية وأخي محمد عففدين

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1420/Un.02/DA/PP.00.9/09/2020

Tugas Akhir dengan judul : إجاز القرآن لمحمد فريش شهاب (دراسة تحليلية بلاغية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LISTIANA MASRUFAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 16110060  
Telah diujikan pada : Kamis, 27 Agustus 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Drs. H. Jarot Wahyudi, S.H. M.A.

SIGNED

Valid ID: 5f4b0c508d053



Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.

SIGNED

Valid ID: 5f4b0e5372c8a



Penguji II

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.

SIGNED

Valid ID: 5f4b0d2a50951



Yogyakarta, 27 Agustus 2020

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.

SIGNED

Valid ID: 5f4b1409e34b9

## Abstrak

Skripsi yang berjudul *I'jāz Al- Qur'ān menurut Quraish Shihab* dengan analisis *I'jāz Al- Qur'ān* terhadap pemikiran Quraish Shihab ini mengkaji pandangan Quraish Shihab mengenai aspek *i'jāz* dalam Al- Qur'an. Peneliti tertarik mengkaji topik ini karena pembahasan tentang kemukjizatan Al- Qur'an merupakan kajian yang sangat menarik dan tidak ada habisnya dengan berkembangnya ilmu pengetahuan. Dalam buku *Mukjizat Al- Qur'an* karya Quraish Shihab dijelaskan bahwa bahasa yang digunakan dalam Al- Qur'an adalah bahasa yang penuh keistimewaan Bahasa Arab. Metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif yaitu dengan cara mendeskripsikan pemikiran Quraish Shihab dalam bidang *I'jāz Al- Qur'ān* dan menganalisis contoh- contoh ayat yang berhubungan dengan aspek *I'jāz Al- Qur'ān* dari berbagai aspek. Langkah yang penulis tempuh yaitu: pertama, pengumpulan data tentang pendapat Quraish Shihab dalam bidang *I'jāz Al- Qur'ān*, kedua, pemilihan data yang terkait *I'jāz Al- Qur'ān* dari berbagai aspek, dan ketiga, analisis data yang telah dikumpulkan dengan menggunakan teori Balaghoh. Peneliti menemukan pemikiran Quraish Shihab dalam bidang *I'jāz Al- Qur'ān* terletak pada aspek kebahasaan, isyarat ilmiah, pemberitaan ghaib, dan keseimbangan redaksi Al- Qur'an. Namun, menurutnya aspek yang paling utama dan pertama dalam *I'jāz Al- Qur'ān* adalah aspek kebahasaan. Keindahan dan retorika dalam Al- Qur'an dapat dijelaskan dengan Ilmu Bayan, Ilmu Badi', dan Ilmu Ma'ani.

**Kata kunci:** *I'jāz Al- Qur'ān*, Quraish Shihab, *Balāghah*

## التجريد

هذا البحث بعنوان "إعجاز القرآن لقريش شهاب". يحلّل هذا البحث أفكار قريش شهاب وأراءه من خلال إعجاز القراءن. تبحث الباحثة هذا الموضوع لأنه بحث مهم وعميق لا حدود فيه في دراسة القراءن. كان قريش شهاب في كتابه "معجزات القراءن" يقول إن اللغة المستخدمة في القراءن الكريم هي اللغة التي تكون فيها الخصائص والمميزات. الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث طريقة وصفية وهي تقوم الباحثة بوصف أفكار قريش شهاب وأراءه في إعجاز القراءن ثم تقوم بتحليل آيات القراءن التي تتعلّق بإعجاز القراءن من عدة الناحيات. والخطوة الأولى التي تقوم بها الباحثة هي جمع البيانات عما يتعلّق بأفكار قريش شهاب وأراءه في إعجاز القراءن ثم الخطوة الثانية هي إختيار البيانات التي ترتبط بإعجاز القراءن من عدة الناحيات ثم الخطوة الثالثة هي تحليل البيانات بنظرية البلاغة. وجدت الباحثة أفكار قريش شهاب وأراءه في إعجاز القراءن من الناحية اللغوية والإشارات العلمية والأخبار الغائبة. وبالرغم ذلك، يرى قريش شهاب أن الناحية الأساسية في إعجاز القراءن هي الناحية اللغوية. وأما جمال اللغة والخطاب في القراءن الكريم فبحثه في علم المعاني والبيان والبديع.

الكلمة المهمة: إعجاز القراءن، قريش شهاب، بلاغة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له ومن يضللّه فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين.

لقد كتبت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "إعجاز القرآن من حيث اللغة عند محمد قريش شهاب دراسة تحليلية في إعجاز القرآن" إنما الوظيفة الأكاديمية الأخيرة ولاءً شرط من الشروط للحصول على الشهادة العالمية في علم اللغة وأدبها في كلية الآداب والعلوم الثقافية سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا. في هذه الفرصة أريد أن أقدم كلمة الشكر والتقدير العالي في هذا البحث وأخص بالذكر هنا كما يلي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم والثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا
٢. فضيلة الدكتورندس مصطفى الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها
٣. فضيلة الدكتورندس جرت وحيودي الماجستير كمشرف البحث الذي قد بذل جهده على القيام بإشراف إتمام هذا البحث
٤. فضيلة الدكتور اينع هرتي كمشرف أكاديمي قد أرشدت الباحثة طول الدراسة في قسم اللغة العربية وأدبها
٥. جميع المحاضرين في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا
٦. المحبوتان أبي سوكيونا وأمي ستي فريدة
٧. المحبوتان نور الفوزية ومحمد عففدين
٨. المحبوبين أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها أخص إلى مسنما و ستي ألف آية وايرني نورعين ومحمد ذلكفلي ومحمد إقبل وشارا

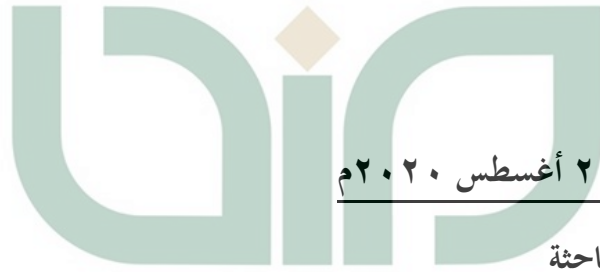
٩. صديقي أمير نور هدى

١٠. كل أصدقائي في المعهد الفطرة ججران وناكراما

١١. كل من لا أذكر أسماءهم في إتمام جزاكم الله خيرا كثيرا.

وأخيرا، أرجو أن يكون هذا البحث نافعا لجميع القراء الأعزاء.

والله أعلم بالصواب.



جوكرتا، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠م

الباحثة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
لستينا مشرفة  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

i.....	صفحة العنوان
ii.....	إثبات الأصالة
iv.....	صفحة موافقة المشرف
v.....	الشعار
vii.....	تجريد
ix.....	كلمة الشكر والتقدير
xi.....	محتويات البحث
١.....	الباب الاول
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تحديد البحث
٦.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٧.....	د. التحقيق المكتبي
٩.....	هـ. الإطار النظري
١٣.....	و. منهج البحث
١٥.....	ز. نظام البحث
١٦.....	الباب الثاني
١٦.....	أ. خلفية العائلة

١٧	ب. نشأته العلمية والوظيفية .....
٢٠	ج. أفكار قريش شهاب في إعجاز القرآن .....
٢٧	د. أعمال قريش شهاب .....
٣٠	الباب الثالث .....
٣١	أ. نظم الكلمة/ جملة القرآن .....
٣١	١. جمال ودقة معناه .....
٣٤	٢. الوزن والنغمة .....
٤٠	٣. وجيز وكثيف .....
٤٢	٤. مقنع للعقل وللنفس .....
٤٤	ب. توازن متن القرآن .....
٤٧	ج. دقة المتن .....
٥٢	الباب الرابع .....
٥٢	أ. الخلاصة .....
٥٣	ب. الاقتراح .....
٥٤	ثبت المراجع .....

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

تبحث الباحثة أفكار محمد قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن من ناحية اللغة. يعتقد قريش شهاب إن جوهر اللغة العربية في استخدام القرآن هو إعجاز. هذا الأساس تبحث الباحثة في أفكار محمد قريش شهاب في إعجاز القرآن من ناحية اللغة.

إنّ أفكار في إعجاز القرآن كثير. من هذا السبب كثير العلماء العرب أو ليس العرب الذين ينظرون في إعجاز القرآن من ناحية متنوّعة. ومن علماء الإعجاز كما يلي منهم أبو القاسم محمود ابن عمر محمد ابن أحمد ابن عمر الحوارزمي الزمخشري، عائشة عبدالرحمن<sup>1</sup>، علي ابن عيسى الروماني، ابو سليمان ابن محمد ابن ابراهيم الخطّابي، ابو بكر سليمان ابن الطيب الباقلائي، محمد قريش شهاب، وغير ذلك. لهؤلاء العلماء، لديهم أفكار مختلفة في إعجاز القرآن مثل إعجاز من حيث النظم، بديع النظم، الصرفة، أخبار عن الغيوب، فنّ القولي، والبلاغة، وغير ذلك. رغم أن كل شخصية لديه أفكار مشهور في إعجاز القرآن. منهم قريش شهاب. أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن كثير، ولكن خلال دراسة الباحثة، وجدت ثلاثة أفكار رئيسي في مجال إعجاز القرآن وهي: الجوانب من ناحية اللغوية والإشارات العلمية والأخبار عن الغيوب. من هذه ناحية، قال قريش شهاب إن جوهر القرآن ومميزاته هو أفضل وأول الإعجاز من

---

<sup>1</sup> وهي تحب أن تسمي نفسها بالبنيت الشاطيء، إسم المشهور في كل كتابته. أحدها كتاب التفسير البيان



ناحية اللغة التي تناول إلى المجتمع العربي وتواجهها القرآن منذ خمسة عشر قرناً حتى  
الآن.<sup>٢</sup>

كما قد بيّنا في السابق أن إعجاز القرآن هو لغته. وقد وفق علماء القرآن  
السابقين سواء كان له، مثل الإمام الزمخشري، بنث الشاطيء، الجرجاني، الخطابي،  
الرماني، وغيرهم. إن مباحثة الإعجاز عجيبة جداً، لأن القرآن كتاب مقدس الذي أنزل  
لأمة النبي محمد وقبل أمتهم باللغة الفريد أي لغة العربية. وهذا يزيد الاعتقاد الباحثين أن  
الإعجاز مترابط مع الإعجاز الآخر أي من ناحية اللغة أو الأخر.

إنّ اللغة رمز صوتيّ إستبدادي، إستخدمتها المجتمع لمعاملتهم ولتعرفّ أنفسهم.<sup>٣</sup>  
يقال في بعض المعلومات أنّها نظام لينظم منظمة للوصول إلى فهم المجتمع.<sup>٤</sup> فبناء على  
ذلك أرادت الباحثة بيان مفهوم فكرة إعجاز القرآن على ضوء قريش شهاب من ناحية  
لغتها.

ولد محمد قريش شهاب في رابانغ، جنوب سولاويزي، في ١٦ فبراير ١٩٤٤.  
هو اهل التفسير في إندونيسيا. والده عبدالرحمن شهاب من أصول عربية متعلمة. أبوه

---

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
Quraish shihab, *Mukjizat Al- Qur'an Ditinjau Dari Aspek*  
Pemberitaan Ghaib, (Bandung: Mizan *Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan*  
YOGYAKARTA, ١٩٩٦), hlm. ١١٣.

KBBI ( kamus Besar Bahasa Indonesia), offline diakses pada tanggal

٧ Januari ٢٠٢٠<sup>٣</sup>

Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Ar- Ruzz

Media, ٢٠١٦), hlm ٤٠<sup>٤</sup>

الشيخ الكبير وأهل التفسير الذي ذو حسن السمعة نحو المجتمع في جنوب سولاويزي.<sup>٥</sup>  
Aعمال قريش شهاب كثير منها " Mukjizat Al- Qur`an ditinjau dari  
Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan  
"Ghaib". يتكون كتابه على ثلاثة ناحية رئيسية، وهي (أ) جمال اللغة ودقتها، (ب)  
الإشارات العلمية، (ج) والأخبار عن الغيوب.

تبحث الباحثة في أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن باستخدام النظرية  
البلاغية وعلوم البلاغة، يعني من حيث علم البيان، وعلم البديع، وعلم المعاني. كما عرفنا  
أن علم البلاغة مهمّ لدراسة إعجاز القرآن. لأنها القرآن يحتوي على أفضل اللغة للبلاغة  
الذي لا يقاس بأعمال فقط. يستطيع دراسة إعجاز القرآن مع علوم البلاغة بثلاثة مجال،  
وهي: دراسة علم البيان، علم البديع وعلم المعاني. دراسة البلاغة مهمة جدا لدراسة  
إعجاز القرآن بمناقشات مختلفة. لأن البلاغة هي أعلى دراسة في علم اللغة، فالقرآن  
يحتوي على درجة عالية من بلاغة التي لا يمكن أن يقابلها بأعمال الأخر. مما يثبت أهمية  
علوم البلاغة في دراسة إعجاز القرآن. لذلك يمكن القول أن علم البلاغة يمكن  
استخدامه كأداة لدراسة القرآن الكريم.

النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية إعجاز القرآن. كان إعجاز القرآن  
أمر مهم كثير من علماء يهتمون في هذا العلم بأسباب مختلفة. من هذه أسباب يعني  
كتاب عظيم ويشعر كماله جميع الناس أي الذين يؤمنون ويتوقعون تعليماته. لم تحظ قراءة  
واحدة بمثل إنتباء القرآن، الذي لا يركز على تاريخه بشكل عام ولكن تاريخ آياته بآية،  
سواء من وقت أو موسم ووقت نزوله إلى أسباب نزوله أو أسباب النزول. لا يمكن ان

---

M. Quraisy Shihab, *Membumikan Al- Qur`an*, (Bandung:

Mizan, ١٩٩٨), hlm. ٦٠.

نعرف سرّاً القرآن بغير معرفة إعجازه. ولذلك كان العلماء يأمرّون متعلمين أن يدرسوا القرآن من حيث اللغة والبلاغة والإعجاز.

معرفة الإعجاز عند قريش شهاب من اللغة الإندونيسيا هي أمر خارق العادة. ولكن هذا التعريف يخالف بمصطلح دين الإسلام الواردة. إنّها من كلمة " أعجز " \_ اي بمعنى تضعف. إنّ حرف "ة" في كلمة "معجزة" يحتوي على معني المبالغة \_ (صيغة التفضيل).<sup>٦</sup>

وفي معجم "مقاييس اللغة" أنّ (إعجاز) هو مصدر من (عجز) وهي تتكون من ثلاثة أحرف \_ ع، ج، ز، وتصريفه أعجز-يعجز-إعجازا. وهو يضعف. القرآن هو معجزة حقيقية للناس أنزله الله إلى محمد ص.م. ليهدي الناس من ظلم الجهل إلى نور المعرفة. وكلّ ما يضمن فيه شيء حقيقي لا شكّ ولا ريب فيه. تمّ تعزيز معجزته من خلال تقدّم العلوم. لا شكّ أنّ الآيات فيه مرتبة بكلمة العربية إلا من بعض الكلمات المتأثرة بالثقافة.<sup>٧</sup>

إنّ القرآن معجزة حقيقية لجميع البشر، مما سيؤدي بدوره إلى القبول بأنّ القرآن قادم من عند الله. في مرحلة لاحقة، سوف يؤدي ذلك أيضاً إلى القبول بأنّ كل ما

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Quraish shihabs, *Mukjizat Al- Qur'an Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan Ghaib*, (Bandung: Mizan ١٩٩٦), hlm. ٢٣.

Sulaiman Ibrahim, *I'jaz Al- Qur'an: Menelusuri Bukti Keotentikan Al- Qur'an*, ( Jurnal IAIN Gorontalo: ٢٠١٥), Vol. ١٢, No. ١, hlm. ٣٧.

يحتويه القرآن هو حقيقة، وليس هناك أي عبث فيه وأن القرآن هو الطريق الصحيح.<sup>٨</sup> إن معجزة القرآن تضخيم لتقدم العلوم. أنزل الله القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم يستطيع إخراج الناس من الظلمات إلى النور وتوجيههم إلى الصراط المستقيم.<sup>٩</sup>

إنّ لغة القرآن هي لغة تحتوي على معان جديدة بالعربية. ومن ترتيب لغته معقول للوصول إلى الغاية، خاصة عند مقارنتها بالإندونيسية. وينظر إلى تفرد اللغة العربية في ثروتها. لا ترى ثروته فقط في جنس الكلمة أو في الأرقام ، ولكن أيضاً في ثروة المفردات والمرادفات. ميزة الأخر للغة المستخدمة في القرآن هي ميلها إلى اختصار أو تسمية إيجاز. بالطبع، في أي وقت هناك حاجة إطناب أو الطول، لكن ذلك مستطاع عند الضرورة القصوى.<sup>١٠</sup>

تظهر الخلفية البحث أن دراسة إعجاز القرآن مهمة. يستخدمها لزيادة أن القرآن معجزة الذي لا يمكن مقارنتها بالأعمال الأدبية الأخرى. هذه الدراسة مهمة جدا ليغتاب عن إعجاز القرآن من ناحية اللغة. في هذه البحث، ستركز الباحثة في مناقشة إعجاز القرآن لقريش شهاب من ناحية اللغة.

---

Habib, "Wacana I'jaz Al- Qur'an: Sebuah Kajian Perspektif Histori", Dalam Adabiyat Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, vol. ٦, No.I Maret ٢٠٠٧, hlm. ١.

Zulyadain, *Hidayah Dalam Perspektif Al- Qur'an, Tafsir Teologis Ayat- Ayat Hidayah*, (Sentra Media, ٢٠٠٩) hlm., ١.

Quraish shihab, *Mukjizat Al- Qur'an Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah dan Pemberitaan Ghaib*, hlm. ٩٤-٩٩ .

## ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث التي قدّمتها الباحثة، فتحدد البحث فكما يلي:

١. ماذا أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن؟

٢. كيف تطبيق أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن؟

## ج. أهداف البحث وفوائده

الغرض من هذا البحث فكما يلي:

١. معرفة الأفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن

٢. معرفة كيف تطبيق أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن

## فوائد البحث

تأملت الباحثة أن توفر في الفوائد الكثير للباحثين والقراء، نظريًا وعمليًا في هذا

البحث. أما في فوائد النظرية فكما يلي:

١. فائدة النظرية

تأملت الباحثة أن تجلب الفوائد لتطوير علم البلاغة هذا البحث. لمعرفة تستخدم

قواعد البلاغة لتحليل آيات القرآن التي تنتج معنى الواضحة والعميقة والجميلة. وُلد

إعجاز القرآن عن دراسة القرآن من حيث علم البلاغة الذي بدأ في تطويره من العلماء

في القرن الرابع الهجري.

٢. فائدة العملية

فائدة العملية هي توفير الحماس والدافع للباحثين و القراء إن عنوان الإعجاز

القرآن من أهل الإعجاز مختلفة. بحيث ذلك الاختلافات يمكن أن توفر العلم الجديدة

لمواصلة استكشاف علم الإعجاز القرآن. بعد ذلك، للترويج عين إعجاز القرآن من

إندونيسيا، باستخدام اللغة الدولية أي اللغة العربية لتكون أكثر شهرة في البلدان المجاورة.



بجانب الفوائد المذكور، يكتسب للقراء حصولا في المعنى أعمق وأجمل عنه باستعمال البلاغة في دراسة القرآن.

#### د. التحقيق المكتبي

تقدّم الباحثة في هذا التحقيق المكتبي البحوث المتعلقة بهذا البحث لتكون تلك البحوث تعتمد عليها الباحثة للكشف عن البحث الذي قامت به وليظهر هذا البحث يختلف اختلافا بتلك البحوث ويتبين أن هذا البحث لم يقم به الباحثون آخرون. أما البحوث المتعلقة بهذا البحث فمما يلي:

أولاً، البحث الذي قام به فتح المجيد طالب قسم التفسير والحديث بكلية أصول الدين والأفكار الإسلامية بعنوان أفكار إعجاز القرآن عند الباقلاني (دراسة اجتماعية تاريخية). يبحث هذا البحث في مفهوم الإعجاز عند الباقلاني، كيف يكون شكل إعجاز القرآن في القرن الرابع وارتباط أفكار الباقلاني بنشأة دراسة علوم القرآن وتطورها عن طريق الدراسة الاجتماعية والتاريخية. أما النتيجة في هذا البحث فهي أن مفهوم إعجاز القرآن يقع في أخبار الغيوب وأمّية محمد والتراكيب الجميلة، إلا أن اللغة تكون عنصراً حقيقياً من إعجاز القرآن.<sup>١١</sup>

ثانياً، البحث الذي قامت به نور الأمانة طالبة قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بعنوان إعجاز القرآن عند أبي القاسم الزمخشري (دراسة تحليلية وصفية بلاغية في سورة الفاتحة). يبحث هذا البحث في خصائص القرآن ومميزاته في سورة الفاتحة من العناصر اللغوية. أما النتيجة في هذا البحث فهي أن إعجاز القرآن

---

١١ Fathul Majid, " *Pemikiran I'jaz al- Qur'an menurut al-*

*Baqillani (Analisis Sosio- Historis)*", skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan

Kalijaga), ٢٠٠٨.

يقع في أخبار الغيوب والنظم. والنظم يقع في اختيار الصيغة وفصاحتها وخطابها. والنظم في سورة الفاتحة يرتكز في فصاحة الصيغة التي يبينها علم البيان والمعاني.<sup>١٢</sup>

ثالثا، البحث الذي قامت به خير النساء طالبة قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بعنوان النظم عند عبد القاهر الجرجاني والزمخشري (دراسة تحليلية مقارنة في إعجاز القرآن). يبحث هذا البحث في تعريف النظم الذي يتعلق بالتراكيب والأساليب التي تؤثر المعنى ولا يبحث في علم النحو كما قاله عبد القاهر الجرجاني.<sup>١٣</sup>

رابعا، البحث الذي قام به فضيلة إزني أزيبي طالبة بمعهد اتحاد الإسلامي بعنوان وجه محمد قريش شهاب وعلي الصابوني. يبحث هذا البحث في إعجاز القرآن من ناحية اللغة هو اولا وأفضلا. كل الأشياء التي تعتبر أن يكون ينهمر لديهم حكمة كبيرة ليست عرضية ولكن نتيجة للجنون في مثل هذه الطريقة من المتكلم.<sup>١٤</sup>

---

Nurul Amanah, “*T’jaz al- Qur’an `inda Abi al- Qasim al-*”

*Zamakhsyari (Dirosah Tahliliyah Wasfiyyah Balaghiyyah fi Surat al- Fatihah)*”, skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga), ٢٠١٥.

Khairun Nisa`, “*AlNadhom `Inda `Abdul Qohir alJurjani wa*”

*Zamakhsyari (Dirosah Tahliliyah Muqorinah fi I’jaz al- Qur’an)*”, skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga), ٢٠١٩.

Fadhilah idzni azyyati, “*Pandangan M.Quraish Shihab dan M.*”<sup>١٤</sup>

Ali ash- Shabuni terhadap aspek kebahasaan al- Qur’an”, skripsi Pesantren Persatuan Islam no. ٧٦ Tarogong, ٢٠١٤

خامسا، البحث الذي قام به نور شمس طالب بجامعة دار الكمال الإسلامية الحكومية بعنوان علمية إعجاز القرآن من عدة النواحي. يكشف هذا البحث عن إعجاز القرآن من عدة النواحي بشكل علمي. وذلك لأن العلماء اختلفوا في وقوع إعجاز القرآن.<sup>١٥</sup>

بناء على التحقيق المكتبي السابق، إن أفكار قريش شهاب في إعجاز القرآن من الناحية اللغوية بشكل خاص لم يبحثها الباحثون. لذلك، قامت الباحثة بهذا البحث بعنوان إعجاز القرآن من حيث اللغة عند محمد قريش شهاب.

## ٥. الإطار النظري

### ١. علم البلاغة

البلاغة هو العلم التي ولدت من رحم القرآن، وفي وجودها مهمة عن العلوم اللغوية الأخرى.<sup>١٦</sup> ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، وهي: علم البيان، علم المعاني، وعلم البديع.

علم البيان هو القواعد لمعرفة كيفية نقل الفكر بطريقة مختلفة، المقصود "المعنى الواحد" هو يبلغ الفكرة بأسلوب كثير. يبحث علم البيان بثلاثة أشياء: التشبيه، المجاز، الكناية.<sup>١٧</sup> يظهر علم البيان إلى ذات المعنى بأسلوب كثير كالتشبيح والمجاز والكناية.<sup>١٨</sup>

<sup>١٥</sup> Nursyamsu, "Keilmiyahan Mukjizat al- Qur'an dari Berbagai

Aspek", jurnal Al- Irfani STAI Darul Kamal NW Kembang Kerang,

Volume I No ٢ ٢٠١٧.

Mardjoko Idris, *Ilmu Balaghah Kajian khusus Uslub Jinas Dan* <sup>١٦</sup>

*Iqtibas*, (Yogyakarta: Penerbit Teras ٢٠٠٧), hlm. ٣.

وأما علم المعاني هو أصول وقواعد، يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقاً لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سبق له.<sup>١٩</sup>

علم البديع هو تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعية من الجمال اللفظي والمعنوي.<sup>٢٠</sup> يشمل هذا العلم في جملة الكلمة وجمال المعنى.<sup>٢١</sup> على سبيل المثال في قصيدة البحري:

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلُقُ ضَاحِكًا      مِنْ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

وهذا يعني: ربيع جميل ساطع اقترب منك بالضحك # بسبب لطفه، لذلك كاد يتكلم بالكلمات.

---

Mardjoko Idris, *Ilmu Bayan: Kajian Retorika Berbahasa Arab*,<sup>١٧</sup>  
(Yogyakarta: Karya Media ٢٠١٧), hlm. ٢.

Mujiyo Nur Kholis, dkk, *Terjemahan Al Balaaghatul*<sup>١٨</sup>  
*Waadhihah*, (Bandung: Penerbit Sinar Baru Algesindo ٢٠١٣), hlm. ٣٧٧.

<https://www.hindawi.org/books/٨٥٩٢٥٨٢٤/٠,٥/>. Diakses tanggal<sup>١٩</sup>  
٢٤ Agustus ٢٠٢٠ jam ٠٥:٠٤.

Mardjoko Idris, *Ilmu Badi'*, (Yogyakarta: Karya Media ٢٠١٧),<sup>٢٠</sup>  
hlm. ٢.

Mujiyo Nur Kholis, dkk, *Terjemahan Al Balaaghatul*<sup>٢١</sup>  
*Waadhihah*, hlm. ٤٧٧.

جمال الكلمة السابقة في الشعر لا يُرى في كلمة الى الكلمة نحو نثر، بل يقع في الصلة (الطرابوت)، والعلاقة والنسق لكل الكلمة في هذا المقطع. البلاغة من المعجزة القرآن هي تعبير يحتوي على أعظم الفصاحة وفيه يولد علم البلاغة.<sup>٢٢</sup>

## ٢. إعجاز القرآن

إعجاز القرآن من كلمة "معجزة" أصله "عجز" (ضعيفة)، ضده "قدرة" (قوة).<sup>٢٣</sup> المعجزة أي بمعنى يضعف. كما إصطلاح بمعنى شيء غير عادي يظهر الله من خلال أنبيائه ورسله كدليل على حقيقة الاعتراف النبوي والرسول. كلمة معجزة نفسها غير موجودة في القرآن ولكن نعرف الاعجاز من تنظيم الآيات كما قال الزمخشري أن النظم هو أم اعجاز القرآن.<sup>٢٤</sup>

إن إعجاز القرآن هناك عدة جوانب للنقاش يتكوّن في وجود إعجاز القرآن، من بين أمور أخرى: البلاغة، والنظم، والأخبار عن الغيوب، والإشارات العلمية وغير ذلك. في هذا الإطار النظري، تناقش الباحثة من حيث علم البلاغة والنظم فحسب.

## ٣. نظم

Ach Thabrani, *Nadzam Dalam I'jaz al Quran Menurut Abd al*<sup>٢٢</sup>

*Qahir al Jurjani*, hlm. ٩.

Agus Effendi, *Al- Qur'an Dan Rahasia Angka- Angka*,<sup>٢٣</sup>

(Bandung: Pustaka Hidayah ١٩٩٠), hlm. ١٧.

Agil Husin Al- Munawwar & Masykur Hakim, *I'jaz Al-*<sup>٢٤</sup>

*Qur'an dan Metodologi Tafsir*, (Semarang: Toha Putra Grub, ١٩٩٤),

hlm. ١.



النظم في القاموس المحيط يعني التأليف (تَرْكِيْب، تَسْلُسُل، نتابع). وفي المعجم الوسيط يعني تعابير القرآن التي تحتوي على أشكال الكلمات المختلفة أو عناصر اللغة. النظم هو يعرّب تعبير القرآن في الكلمات بِنَاءً عَلَى نظام الإعراب. يسمى بالنظم اذا كان التعبير مرتبطا ومرتبنا جيدا بين معناه ولفظه، لا نظم إذا لم يكن في المذكور.<sup>٢٥</sup> مع هذا التفسير وقد ورد أن النظم هو أحد الجوانب المعجزات التي تدرس تراكب عناصر اللغة الموجودة في القرآن.

القرآن هو معجزة أنزله الله تعالى بوسيلة اللغة العربية الرائعة بلاغته والبديعة نظمه وكان أسلوبا جميلا يتضمن الأدب العالمي.<sup>٢٦</sup> يتمتع القرآن بأسلوب خاصة الذي لا يمكن أن يقلد الكتاب، لأن هناك تراكيب اللغة جميلة الذي تختلف عن كل تركيب يعرفونه باللغة العربية.<sup>٢٧</sup>

ورأى الجاهد أبو عثمان ابن بحر ابن محبوب الكناني المعتزلي، أحد العلماء البلاغة البارزين، أن سر الإعجاز القرآن في تركيب الكلمة. وهذا يعني تركيب اللغة الجميلة وتركيبها عجيبة. أكد الجرجاني في كتابه الثالث تحت الموضوع "دلائل الإعجاز" إن جوهر القرآن نفسه معجزة، وأن سر إعجاز البلاغي يكمن في النظم.<sup>٢٨</sup> مثال ذلك سورة البقرة : ٩٦ :

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

ولتجدنهم أحرص الناس على حياة

Ach Thabrani, Nadzam Dalam I'jaz al Quran Menurut Abd al<sup>٢٥</sup>

Qahir al Jurjani, hlm. ٨-٩.

Mohammad Chadziq Charisma, Tiga Aspek Kemukjizatan Al-<sup>٢٦</sup>

Qur'an, (Surabaya: PT. Bina Ilmu), ١٩٩١, hlm. ١٥.

Agil Husin Al- Munawwar & Masykur Hakim, I'jaz Al-<sup>٢٧</sup>

Qur'an dan Metodologi Tafsir, hlm. ٣.

Agus Effendi, Al- Qur'an Dan Rahasia Angka- Angka, hlm<sup>٢٨</sup>

٣٥- ٣٨.

تستخدم كلمة "حياة" بإسم النكرة في القرآن الكريم سورة البقرة (٩٦) ولا بإسم المعرفة لأن البشر طماع لشيء لم يتم الحصول عليه بعد ذلك.<sup>٢٩</sup>

## ٩. منهج البحث

للحصول على البيانات ذات الصلة، ستستخدم الباحثة بالطرق التالية:

### ١. مصدر البحث

ترتبط مصدر البحث بموضوع البحث الذي تم الحصول على البيانات منه.<sup>٣٠</sup> ينقسم مصدر البحث في هذه الدراسة إلى قسمين، هما:

أ. المصدر الأساسي، أعمال قريش شهاب كثيرة جداً ولكن في هذه الدراسة أخذت الباحثة كتابين رئيسيين في مناقشة الإعجاز أكثر تعمقاً وأكثر تفصيلاً مثل كتاب Mukjizat Al- Qur'an ditinjau dari aspek kebahasaan, isyarat ilmiah, dan pemberitaan ghaib ، باندونج عام ١٩٩٦ وكتاب التفسير المصباح ، جاكرتا عام ٢٠٠٦.

ب. المصدر الثانوي، الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهو الكتب والمراجع التي تتعلق بهذا البحث من المقالات والبحوث مثل Al- Qur'an Yang Menakjubkan كتب عيس بلاطة، مجلة آخ ثبراني، النظم في إعجاز القرآن لعبد القاهر الجرجاني، البحث نور الأمانة، إعجاز القرآن

---

<sup>٢٩</sup> Ach Thabrani, Nadzam Dalam I'jaz al Quran Menurut Abd al

Qahir al Jurjani, Jurnal Al Mi'yar Vol. ١, hlm. ١٢.

<sup>٣٠</sup> Siswantoro, *Metode Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka

Pelajar, ٢٠١٧), hlm. ٣٤.

عند أبي القاسم الرمخشري (دراسة تحليلية وصفية بلاغية في سورة الفاتحة)، والمراجع التي تتعلق بهذا البحث.

## ٢. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي تقوم بها الباحثة هي التوثيق وتدوين الملاحظات. يستخدم طريقة توثيق لجمع البيانات إذا كانت المعلومات من وثيقة نحو: الكتب والمجلات والصحف وغيرهم.<sup>٣١</sup> ثم يستخدم طريقة تدوين الملاحظات من خلال ملاحظة عدد من النماذج ذات الصلة بالباحثة من استخدام اللغة المكتوبة. هذه الطريقة هي استمرار طريقة الاستماع. تنقسم هذه الطريقة إلى ثلاثة أقسام كما يلي:

أ. تجمع الباحثة الكتب أو المراجع المتعلقة بإعجاز القرآن. ثم تقوم الباحثة بقراءة الكتب

ب. تختار الباحثة للقراءة التي تؤثر إلى مشكلة أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن من ناحية اللغة.

ج. تحليل وتستنجد الباحثة بأفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن من ناحية اللغة باستخدام النظريات والمراجع السابقة.

## STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

### ٣. منهج تحليل البحث

الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي وصفية تحليلية بجمع البيانات وتحليل البيانات والوصف واستخلاص النتائج التي تؤثر إلى تحليل البيانات. يشرح هذا البحث ويصف أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن من ناحية اللغة.

---

Moehnilabib,dkk, *Dasar- Dasar Metodologi Penelitian*,<sup>٣١</sup>

(Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang, ١٩٩٧), hlm. ٨٩.

## ز. نظام البحث

تستخدم نظار البحث لتسهيل الباحثة وللحصول على نتائج منظمي في هذا البحث. لذا، تنقسم الباحثة هذا البحث إلى أربعة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول هو الخطوة الأول من الدراسة. تبحث الباحثة خلفية هذا البحث. يحتوي هذا الباب من خلفية البحث، وتحديد البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

واما الباب الأول، وصف الباحثة سيرة قريش شهاب، وأفكاره في مجال إعجاز القرآن وأعماله في الباب الثاني. تريد الباحثة معرفة جديدة حول الصورة العامة لأفكاره وخلفية الشخصيات من عائلته، والتعليم وخلفية العمل.

بعد معرفة سيرة الشخصيات في الباب الثاني، ثم في الباب الثالث يحتوي البحث على تحليل أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن، أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن من ناحية اللغة، وأمثلة أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن من ناحية اللغة أساسا لهذا البحث.

كما قد بينت الباحثة في الباب الثالث عن أفكار قريش شهاب، فالآن في الباب الرابع، أريد ان ألخص نتيجة البحث في الخلاصة. ثم الباب الرابع الاختتام الذي يحتوي على الخلاصة والاقتراحات من جميع الأمور المبحوث.

## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

وقد شرحت الباحثة في أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن في الباب السابق. ثم تحاول الباحثة تحليل بعض آيات القرآن الذي دخل على جوانب إعجاز القرآن للأفكار قريش شهاب. في هذا الباب، تجيب الباحثة على تحديد البحث في الباب السابق، وهي بالتحديد عن تفكير قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن بشكل عام وفي الناحية اللغوية وأمثلة الآيات القرآن التي لها جوانب اللغوية مع منهج علم البلاغة.

#### أ. أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن

قال قريش شهاب إن الجوانب الإعجاز في القرآن ينقسم على بعض الجوانب وهي الجوانب اللغوية، والإشارات العلمية، والأخبار الغيوب. وفي الجانب الصرفة والإرشاد البشري في جملة المعجزة ولكنه لا يؤكد في الجانب المعجزات لأنهما في الجانب المعجزات الخارجية. لأنه رفض الصرفة للإعجاز القرآن كما قال قريش شهاب في كتابه في الباب السابق.

#### ب. تطبيق أفكار قريش شهاب في مجال إعجاز القرآن

تطبيق أفكار قريش شهاب بالآيات القرآن في مجال إعجاز القرآن مختلف جدا. وهذا بوجود أنواع مباحثة الإعجاز التي تتعلق بعلم البلاغة مثل علم البديع، علم البيان، وعلم المعاني. وهذا يكون بدليل الألفاظ متعود على الآيات القرآن جميل وتحليلي. حتى يستطيع قريش شهاب في التفسير المصباح انطباع، رسالة، ووافق القرآن.



## الاقتراحات

القرآن كتاب مقدس ممتاز جدا. حتى أنه لدراسة البحث القرآن عدم نهاية. لأنها تطور عصر وتطور العلوم مترابط. لذلك هناك فرص كثيرة للباحثين أو القراء لدراسة القرآن في أي جانب.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ثبت المراجع

### المراجع العربية

- الباقلاني، أبو بكر. ٢٠١١. إعجاز القرآن. بيروت: دار الفرايبي.
- الرافعي، مصطفى صديق. ١٩٢٤. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية. بيروت: دار الكتاب العربي.
- الرملي، محمد عفيف الدين دمياطي. ٢٠١٨. الشامل في بلاغة القرآن. ملاح: لسان العرب.
- الأمانة، نور. ٢٠١٥. "إعجاز القرآن عند أبي القاسم الزمخشري" شعبة اللغة والأدب. الجامعة الحكومية الإسلامية جوكرتا.
- النساء، خير. ٢٠١٩. "النظم عند عبد القاهر الجرجاني والزمخشري" شعبة اللغة والأدب. الجامعة الحكومية الإسلامية جوكرتا.

### المراجع الإندونيسية

- Abdurrahman. "Mukjizat Al- Qur'an dalam Berbagai Aspek" dalam *Jurnal Pusaka* ٢٠١٦.
- Ab Rahman, Roslan, Nor Abdullah, Abdul Wahid Salleh, Abdulsoma Thoarlim. "Kepentingan Balaghah Al Ithnab dalam Al- Qur'an" dalam *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporer* ٢٠١٧.
- Al- Munawwar, Agil Husin, Masykur Hakim. ١٩٩٤. *I'jaz Al- Qur'an Dan Metodologi Tafsir*. Semarang: Toga Putra Grub.
- Al- Qathathan, Manna`. ٢٠٠٦. *Pengantar Studi Ilmu Al- Qur'an*. Jakarta: Pustaka Al- Kautsar.

- Amin, Muhammad Maghfur. "I'jaz Al- Qur'an" dalam *Jurnal UIN Sunan Ampel* 2018.
- Boullata, Issa J. 2008. *Al- Qur'an Yang Menakjubkan*. Tangerang: Lentera Hati.
- Charisma, Mohammad Chadziq. 1991. *Tiga Aspek Kemukjizatan Al- Qur'an*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Effendi, Agus. 1990. *Al- Qur'an Dan Rahasia Angka- Angka*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Gusmian, Islah. 2003. *Khazanah Tafsir Indonesia dari Hermeneutika Hingga Ideologi*. Jakarta: Teraju.
- Habib. "Wacana I'jaz Al- Qur'an " dalam *Jurnal Adabiyat* vol. 6 no. 1 Maret 2007.
- Hermawan, Adik. "I'jaz Al- Qur'an dalam Pemikiran Yusuf Al- Qardhawi" dalam *Jurnal Madaniyah* Vol. 2 Edisi XI Agustus 2016.
- Ibrahim, Sulaiman. "I'jaz Al- Qur'an" dalam *Jurnal IAIN Gorontalo* vol. 12 no. 1, 2010.
- Idris, Mardjoko. 2007. *Ilmu Balagh Kajian Uslub Jinas dan Iqtibas*. Yogyakarta: Teras.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Ilmu Bayan*. Yogyakarta: Karya Media.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Ilmu Badi'*. Yogyakarta: Karya Media.
- Iqbal, Muhammad. "Metode Penafsiran Al- Qur'an M. Quraish Shihab" dalam *Jurnal Tsaqafah* Vol. 6 No. 2, 2010.

Kartini. "I'jaz Al- Qur'an Pandangan Abdul Qahir Al- Jurjani" dalam  
Jurnal Pusaka Vol. 3 No. 2, 2010.

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia).

Kholis, Mujiyo Nur, dkk. 2013. *Terjemahan Al- Balaaghatul  
Waadhihah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Majid, Fathul. "Pemikiran I'jaz Al- Qur'an Menurut Al- Baqillani"  
skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Muhammad. 2016. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar- Ruzz  
Media.

Moehnilabib, dkk. 1997. *Dasar- Dasar Metodologi Penelitian*. Malang:  
Lembaga Penelitian IKIP Malang.

Nasution, Harun. 1988. *Ensiklopedi Islam Indonesia*. Jakarta: Jembatan  
Merah.

Nursyamsu. "Keilmiahan Mukjizat Al- Qur'an dari Berbagai Aspek"  
dalam *Jurnal Al- Irfani* Vol. I No. 2, 2017

Ridlo, Abdullah. "Fasahah sebagai Aspek Kemukjizatan dalam Al-  
Qur'an" dalam *Jurnal Al- Muqkidz* Vol. 1 No. 4, 2020.

Shihab, Muhammad Quraish. 1996. *Mukjizat Al- Qur'an Ditinjau Dari  
Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan Ghaib*.

Bandung: Mizan.

\_\_\_\_\_. 1998. *Membumikan Al- Qur'an*. Bandung: Mizan.

\_\_\_\_\_. 2007. *Secercah Cahaya Ilahi*. Bandung: Mizan.

\_\_\_\_\_. 2009. *Tafsir Al- Misbah*. Tangerang: Lentera Hati.

\_\_\_\_\_. 1998. *Wawasan Al- Qur'an*. Bandung: Mizan.

Shihab, Muhammad Quraish, dkk. 2006. *Al- Qur'an Dan Terjemahnya*. Jakarta: Menara Kudus.

Siregar, Nurkholijah. "Pemikiran Quraish Shihab Tentang Gender" dalam *Jurnal Hikmah* Vol. 14 No. 1, 2017.

Siswanto. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Thabrani, Ach. "Nadzim Dalam I'jaz Al- Qur'an Menurut Abd Al-Qahir Al- Jurjani" dalam *Jurnal Al Mi'yar* No. 1 April 2018.

Zulyadain. "Hidayah dalam Perspektif Al- Qur'an, Tafsir Teologis Ayat- Ayat Hidayah" *Sentra Media* 2009.

المراجع الإنترنت

<https://www.viva.co.id/siapa/read/100-prof-dr-muhammad-quraish-shihab-ma>. Diakses pada tanggal 21 Januari 2020.

<https://www.hindawi.org/books/80920824/1,0/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2020 jam 05:04.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Listiana Masrufah  
Tempat Tanggal Lahir : Sleman, 26 Agustus 1999  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat Asal : Sengir, Sumberharjo, Prambanan, Sleman, Yogyakarta  
Alamat di Yogyakarta : PP. Al Fithroh, Jejeran I, Wonokromo, Plered, Bantul  
No. Hp : 085647056217  
Email : masrufahlistiana@gmail.com

### Orang Tua:

- a. Bapak : Sugiyono  
Pekerjaan : Karyawan Swasta
- b. Ibu : Siti Faridah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

### Pendidikan Formal:

- SDN Tempursari : 2004 - 2010
- MTs N Wonokromo : 2010 - 2013
- MAN 3 Bantul : 2013 - 2016
- UIN Sunan Kalijaga : 2016 - Sekarang

### Pendidikan Informal:

- Pondok Pesantren Al Fithroh : 2010- sekarang.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA