

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN EDUKASI  
“SAHLA” ALBI TAQAH AL-‘ARABĪYYAH DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA ARAB UNTUK KELAS IV TAHUN AJARAN 2019/2020



Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan

Disusun oleh:  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA  
Rizka Amalia Safitri  
NIM: 16480032

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2020

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizka Amalia Safitri

NIM : 16480032

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan pengaji.

Amuntai, 3 Juli 2020

Yang menyatakan,



Rizka Amalia Safitri

NIM. 16480032

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

### SURAT KETERANGAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Rizka Amalia Safitri
NIM	: 16480032
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prodi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Semester	: VIII (Delapan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Sarjana Pendidikan saya), seandainya suatu hari nanti terdapat instant yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.



## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir  
Lamp :-

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb.*  
Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Rizka Amalia Safitri  
NIM : 16480032  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Edukasi *Sahla Albitaqah Al-'Arabiyah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Kelas IV

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.  
*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 13 Juli 2020  
Pembimbing,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**  
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I  
NIP: 19821026 201503 1 004



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-995/Un.02/DT/PP.00.9/08/2020

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN EDUKASI "SAHLA" ALBITAQAH AL-ARABIYYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK KELAS IV TAHUN AJARAN 2019/2020

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RIZKA AMALIA SAFITRI  
Nomor Induk Mahasiswa : 16480032  
Telah diujikan pada : Selasa, 28 Juli 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

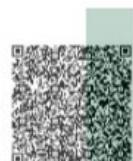
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 5f2de88503509



Pengaji I  
Dr. Nurhadi, S.Ag, MA  
SIGNED

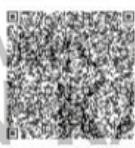
Valid ID: 5f327e1d97609a



Pengaji II  
Dr. Nur Hidayat, M.Ag  
SIGNED

Valid ID: 5f2df564714b4

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



Yogyakarta, 28 Juli 2020  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 5f367f353aae1

## MOTTO

BERGAULAH DENGAN PEMBAWA ILMU  
DAN PILIH LAH TEMAN TERBAIK DARI MEREKA.  
KARENA BERSAHABAT DAN BERGAUL DENGAN MEREKA  
ADALAH KEINDAHAN SEKALIGUS HARTA BERHARGA.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup>Dikutip dari Syiir Arab yang disusun oleh Abul Qosim Ahmad bin Umar bin Abdullah bin Ushfur dan diterjemahkan oleh Muhammad Fadli Muslim.

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Dengan setulus hati skripsi ini peneliti*

*persesembahkan kepada*

*almamater tercinta*

*Program Studi Pendidikan Guru*

*Madrasah Ibtidaiyah*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
Yogyakarta  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## ABSTRAK

Rizka Amalia Safitri, "Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Edukasi *Sahla Albiṭaqah Al-'Arabīyyah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Kelas IV". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020.

Bahasa Arab di Indonesia menjadi salah satu mata pelajaran wajib pada satuan pendidikan dibawah naungan Kementerian agama, mulai dari tingkatan dasar hingga perguruan tinggi. Tetapi dalam pelaksanaan atau penerapannya dalam pembelajaran mengalami berbagai macam masalah, masalah yang dihadapi oleh guru dalam mengajar adalah kurangnya motivasi belajar sehingga peserta didik malas belajar bahasa Arab, peserta didik tidak tertarik belajar bahasa Arab karena pelajaran yang tidak menyenangkan dalam proses pembelajaran dikelas.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan *Research and Development*. prosedur yang akan dilakukan oleh peneliti disini hanya sampai pada tahap level 1 yaitu melakukan penelitian untuk membuat rancangan produk tetapi tidak dilanjutkan dengan membuat dan menguji produk tersebut serta menggunakan 6 langkah model Sugiyono. Data yang diperoleh adalah data kuantitatif dan kualitatif berdasarkan hasil penilaian dari ahli materi, ahli media, pengamat media dan peserta didik.

Media *Sahla Albiṭaqah Al-'Arabīyyah* mendapat skor rata-rata 9 termasuk kategori sangat kurang dari ahli materi dan dengan perbaikan. Sedangkan hasil dari 2 ahli media mendapat skor rata-rata 36,5 dan menunjukkan kategori sangat baik. Hasil dari penelitian ini adalah media layak dengan perbaikan yang disarankan oleh ahli materi, ahli media, serta media 100% mendapat respon positif oleh pengamat media dan peserta didik.

Kata Kunci: Pengembangan, Permainan Edukasi, *Sahla*, Bahasa Arab.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى  
اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufiq, hidayah, serta tahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat beserta salam selalu tercurah kepada Nabi yang agung Muhammad SAW dan keluarga beliau serta pengikut beliau sampai hari kiamat kelak.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dalam penelitian ini tentunya banyak kesulitan dan hambatan telah peneliti hadapi demi tersusunnya skripsi ini. Selain kesulitan dan hambatan yang peneliti lewati, peneliti mendapat banyak pembelajaran dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa moril dan materil. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah berbaik hati memberikan bantuan dan motivasi serta bimbingan kepada peneliti. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

1. Ibu Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya yang telah membantu dalam menjalani studi Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd., dan Dr. Nur Hidayat, M.Ag., selaku ketua dan sekretaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah memberikan masukan dan nasehat selama menjalani masa studi.

3. Ibu Endang Sulistyowati M.Pd.I selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi kepada dan arahan kepada peneliti dalam masa studi.
4. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran, arahan dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Dr. Nur Hidayat, M.Ag selaku validator ahli materi yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam menyempurnakan instrumen dan materi pada media. Ibu Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I dan Bapak Arif Rahman , S.Pd.I., M.A. selaku validator ahli media yang telah membimbing dan memberikan masukan dan motivasi dalam menyempurnakan media pembelajaran.
6. Ibu Garni Santi S.Pd selaku kepala sekolah di SDIT Salsabila Al-Muthi'in Banguntapan, Bantul yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian sebelum pandemic. Bapak M.Rahmat Al Fanie, S.Pd.I selaku kepala sekolah di MI Al-Irsyad Patarikan, Amuntai, Kalimantan Selatan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di rumah dengan peserta didik MI Al-Irsyad Patarikan.
7. Kepada kedua orang tua tercinta Bapak HA. Junaidi Hamdan dan Ibu Hj.Norlatifah dan saudara-saudara Peneliti yang telah memberikan kasih sayang, cinta, semangat serta doa yang tiada henti sampai peneliti menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada suami tercinta Muhammad Fadhli yang telah memberikan semangat, cinta doa, dan kasih sayang di akhir jenjang pendidikan ini.
9. Kepada anak-anak Kerajaan yang telah menemani, membantu dan memberikan banyak semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, serta teman-teman *Acarya Adinata* angkatan 2016 paling kuat dan sabar yang selalu memberikan informasi-informasi, semangat dan bantuan kepada peneliti.

10. Kepada teman-teman Asrama Candi Agung Putra dan Putri serta KM-HSU yang telah menggantikan posisi keluarga di tanah perantauan yang Istimewa Yogyakarta.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan bantuan selama penyusunan skripsi.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi amal sholeh dan mendapat pahala yang berlipat dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Peneliti sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu peneliti mengharapkan masukan yang membangun. Semoga Allah SWT memerikan taufiq, hidayah dan merahmati apa yang kita kerjakan.

Amuntai, 3 Juli 2020

Peneliti,

Rizka Amalia Safitri

NIM: 16480032



## Lampiran

### Pedoman Transliterasi Arab-Latin

#### PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/187, tanggal 22 Januari 1988.

#### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	Ka dan Ha
د	dal	D	Dal
ذ	žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	Es dan Ye
ص	şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	đad	đ	De (dengan titik di bawah)

ط	ta'	ت	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	ڙ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas'
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wawu	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

### B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعددين	ditulis	muta'aqqidin
عدة	ditulis	'iddah

### C. Ta' marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	Hibbah
جزية	ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الولباء	Ditulis	Karāmah al-auliyā'
---------------	---------	--------------------

2. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammeh ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	Zakātul fitri
------------	---------	---------------

#### D. Vokal Pendek

-	Kasrah	Ditulis	I
-	Fathah	ditulis	a
-	Dammah	ditulis	u
-			

#### E. Vokal Panjang

Fathah + alif جا هلية	ditulis	ā
Fathah + ya’ mati يسعى	ditulis	ā
Kasrah + ya’ mati كريم	ditulis	ī
dammah + wawu mati فروض	ditulis	ū
		furūd

#### F. Vokal Rangkap

Fathah + ya’ mati بينك	ditulis	ai
Fathah + wawu mati قول	ditulis	bainakum
		au
		qaulun

**G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof**

أَنْتُمْ	ditulis	a'antum
أَعْدَتْ	ditulis	u'idat
لَا نَشْكُرْتُمْ	ditulis	la'in syakartum

**H. Kata Sandan Alif + Lam**

- a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القرآن	ditulis	al-Qur'an
القياس	ditulis	al-Qiyās

- b. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf I (*el*)-nya

السماء	ditulis	as-Samā'
الشمس	ditulis	asy-Syams

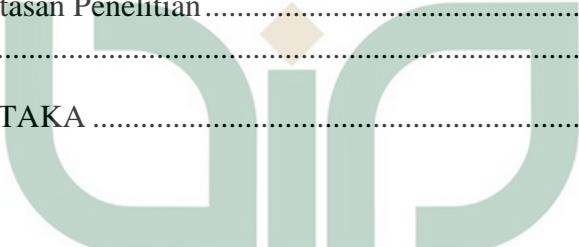
**I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat**

ذوِي الْفِرْوَضْ	ditulis	żawī al-furūd
أَهْلُ السُّنْنَةِ	ditulis	ahl as-sunnah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT KETERANGAN BERJILBAB .....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan .....	3
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan .....	5
E. Asumsi dan Batasan Pengembangan.....	6
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Landasan Teori.....	8

B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	17
C. Kerangka Pikir .....	19
D. Hipotesis (Produk yang akan dihasilkan).....	20
 BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Model Pengembangan.....	21
B. Prosedur Pengembangan .....	24
C. Uji Coba Produk.....	27
D. Uji Coba Produk Awal .....	34
 BAB IV HASIL PENELITIAN .....	36
A. Data Uji Coba.....	37
B. Analisis Data .....	40
C. Revisi Produk .....	45
D. Kajian Produk Akhir .....	51
 BAB V KESIMPULAN.....	
A. Kesimpulan .....	52
B. Keterbatasan Penelitian.....	52
C. Saran.....	52
 DAFTAR PUSTAKA .....	53


  
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## **Daftar Tabel**

Tabel 2.1 Contoh <i>isim mudžakar</i> dan <i>isim mu'annaš</i> .....	16
Tabel 3.1 Kisi-kisi instrument penilaian .....	29
Tabel 3.2 Penilaian bentuk kualitatif menjadi kuantitatif sesuai aturan pemberian skor.....	32
Tabel 3.3 Kriteria penilaian ideal.....	33
Tabel 3.4 penilaian bentuk kualitatif menjadi kuantitatif sesuai aturan pemberian skor.....	34
Tabel 3.5 Mengubah nilai kuantitatif menjadi kualitatif.....	34
Tabel 4.1 hasil penilaian ahli media.....	41
Tabel 4.2 kriteria penilaian kelengkapan materi .....	42
Tabel 4.3 hasil penilaian ahli media.....	42
Tabel 4.4 Kriteria penilaian kelengkapan media.....	43
Tabel 4.5 hasil penilaian pengamat media media .....	44
Tabel 4.6 hasil penilaian penggunaan media peserta didik.....	45
Tabel 4.7 hasil keseluruhan penilaian para ahli, pengamat, peserta didik .....	45
Tabel 4.8 Saran perbaikan menurut ahli materi .....	46
Tabel 4.9 Tindak lanjut revisi produk menurut ahli materi .....	46
Tabel 4.10 Saran perbaikan menurut ahli media 1 .....	47
Tabel 4.11 Saran perbaikan menurut ahli media 2 .....	48
Tabel 4.12 Tindak lanjut revisi dari ahli media yang sudah dilakukan .....	49

## **Daftar Gambar**

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	20
Gambar 4.1 persamaan <i>mufradat</i> belum ditampilkan .....	44
Gambar 4.2 persamaan sudah di tampilkan .....	44
Gambar 4.3 persamaan persamaan <i>mufradat</i> belum ditampilkan .....	44
Gambar 4.4 4 persamaan sudah di tampilkan .....	44
Gambar 4.5 gambar pada media masih kurang tepat .....	47
Gambar 4.6 gambar pada media sudah tepat .....	47
Gambar 4.7 guru laki-laki .....	47
Gambar 4.8 guru perempuan.....	47
Gambar 4.9 tulisan terlalu kecil .....	48
Gambar 4.10 tulisan sudah diperbesar dan sudah menggunakan <i>traditional arabic</i> .....	48
Gambar 4.11 penilaian media dengan peserta didik .....	50

## **Daftar Lampiran**

Lampiran I Penunjukan Pembimbing Skripsi .....	60
Lampiran II Bukti Seminar Proposal .....	61
Lampiran III Surat Izin Penelitian.....	62
Lampiran IV Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	63
Lampiran V Surat Keterangan Validator Ahli Media, Materi, Pengamat, PD .....	65
Lampiran VI Kartu Bimbingan Skripsi .....	71
Lampiran VII Sertifikat OPAK.....	72
Lampiran VIII Sertifikat Magang .....	73
Lampiran IX Sertifikat TOEFL.....	75
Lampiran X Sertifikat Lectora .....	76
Lampiran XI Sertifikat PKTQ.....	77
Lampiran XII Sertifikat PLP-KKN Integratif .....	78
Lampiran XIII Daftar Riwayat Hidup.....	79

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Salah satu bahasa Internasional yang diakui oleh Perserikatan Bangsa-bangsa (PBB) adalah bahasa Arab. Bahasa Arab merupakan bahasa resmi untuk beberapa Negara yang berada pada kawasan Asia Barat dan Afrika Utara. Bahasa Arab juga menjadi bahasa pendidikan, ilmu pengetahuan, diplomasi, transaksi social, ekonomi dan budaya. Pengajaran bahasa Arab di Indonesia bermula bersamaan dengan masuknya Islam ke Indonesia. Sehingga bahasa Arab menjadi satu-satunya bahasa yang memiliki derajat tinggi di kalangan muslim karena bahasa Arab menjadi bahasa pengantar bagi sumber agama. Bahasa Arab di Indonesia menjadi salah satu mata pelajaran wajib pada satuan pendidikan dibawah naungan Kementerian agama, mulai dari tingkatan dasar hingga perguruan tinggi. Seluruh satuan pendidikan mengajar bahasa Arab sebagai salah satu bahasa Asing yang diajarkan selain bahasa Inggris.<sup>2</sup>

Adapun dalam pelaksanaan atau penerapannya dalam pembelajaran mengalami berbagai macam masalah, masalah yang dihadapi oleh guru dalam mengajar adalah kurangnya motivasi belajar sehingga peserta didik malas belajar bahasa Arab, peserta didik tidak tertarik belajar bahasa Arab karena pelajaran yang tidak menyenangkan dalam proses pembelajaran dikelas.<sup>3</sup> Dari empat sekolah yang peneliti lakukan wawancara pada saat pra observasi yaitu SDIT Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta, MI Maarif Candran, MI Al-Irsyad Patarikan dan MIN 2 Hulu Sungai Utara, banyak peserta didik mengatakan kurang tertarik untuk belajar bahasa Arab. Berdasarkan wawancara pra observasi kepada empat guru mata pelajaran

<sup>2</sup> M. Syamsul Ma'arif, "Pengembangan Media Kartu Kamal dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab", *Jurnal Al-Irfan*, Vol.2, No.2, September 2019, hlm. 118.

<sup>3</sup> Wawancara dengan peserta didik di SDIT Salsabila Al-Muthiin di Lapangan sekolah SDIT Salsabila Al-Muthiin Bantul, Tanggal 31 Juli 2019.

bahasa Arab di empat sekolah tersebut, tiga guru mengatakan bahwa nilai bahasa Arab di kelas IV rendah sehingga sering melakukan remidial, dan satu guru mengatakan bahwa nilai bahasa Arab di kelas IV stabil. Salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan dalam pembelajaran adalah dengan pemanfaatan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan sebuah alat bantu komunikasi antara guru dan siswa untuk mempermudah penyampaian suatu informasi dalam sebuah pembelajaran. Tetapi yang terpenting bukanlah medianya saja melainkan pesan pembelajaran yang dibawakan oleh media tersebut.<sup>4</sup>

Salah satu unsur bahasa asing yang sangat penting untuk dikuasai oleh peserta didik adalah kosakata. Penguasaan kosa kata Arab (*mufradat*) menjadi kunci untuk menguasai bahasa Arab. Kelemahan peserta didik dalam penguasaan bahasa Arab adalah karena minimnya kosakata yang dimiliki peserta didik sehingga membuat peserta didik merasa bahasa Arab sangat sulit dan sangat membosankan.

Kartu merupakan salah satu media visual yang tidak di proyeksikan. Adapun berdasarkan jenis perkembangannya kartu termasuk media hasil teknologi cetak. Sedangkan permainan adalah suatu kegiatan yang berisi peraturan tertentu untuk tujuan refreshing dan kesenangan. Jadi media kartu permainan merupakan sebuah kartu yang berisi informasi yang dapat dimainkan dengan mengikuti beberapa aturan tertentu dengan tujuan belajar dan bersenang-senang.<sup>5</sup>

Dengan adanya media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* untuk menunjang pembelajaran diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik berupa penyajikan materi dengan cara yang menarik dan menyenangkan untuk membantu meningkatkan pemahaman serta menambah semangat peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas. *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* merupakan sebuah kartu yang

<sup>4</sup> Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Yogyakarta: Diva Press,2011), hlm. 21.

<sup>5</sup> M.Syamsul Ma’arif, *Pengembangan Media Kartu Kamal dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab*,...hlm. 119.

dikembangkan untuk pembeajaran bahasa Arab untuk penguasaan kosakata (*mufradat*), mengenal *isim mu'annaś* dan *isim mudžakar* serta menggunakan *isim isyarah* bentuk mufrad dengan cara yang menyenangkan. Kartu ini berisi puluhan kosakata (*mufradat*) baik berupa nama-nama benda, nama-nama profesi dan nama-nama binatang yang ada di sekitar. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu tercapainya pembelajaran yang efektif dan efesien. Adapun bentuk media yang akan digunakan dibutuhkan keterampilan guru dalam memanfaatkan media sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

#### B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengembangan media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabiyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab?
2. Bagaimana kelayakan pengembangan media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabiyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab?
3. Bagaimana tanggapan peserta didik terhadap media pembelajaran berupa permainan edukasi melalui *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabiyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab?

#### C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

##### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk:

- a. Mengetahui bagaimana pengembangan media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabiyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab.
- b. Mengetahui bagaimana kelayakan pengembangan media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabiyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab.
- c. Mengetahui bagaimana tanggapan peserta didik terhadap media pembelajaran berupa permainan edukasi melalui *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabiyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab.

##### 2. Kegunaan Pengembangan

Adapun kegunaan pengembangan media pembelajaran berupa permainan edukasi melalui *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* dalam pembelajaran bahasa Arab dalam penelitian ini adalah:

a. Kegunaan Teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi untuk pengembangan media penelitian selanjutnya.

- 1) Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap media pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Arab.

b. Kegunaan Praktis

1) Bagi Universitas

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sumber bacaan di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga pada umumnya dan bagi jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah khususnya.

2) Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat mempermudah guru dalam menyampaikan materi dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan dalam pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media pembelajaran.

3) Bagi Peserta Didik

Hasil penelitian ini diharapkan peserta didik dapat lebih mudah memahami materi pembelajaran dan menumbuhkan semangat belajar peserta didik.

4) Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat membuat peneliti mengembangkan cara untuk menerapkan pengetahuan yang sudah dipelajari di UIN Sunan Kalijaga dan dapat memotivasi peneliti untuk meningkatkan kesiapan menjadi pendidik yang baik.

#### D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah kartu berupa *flashcard* Bahasa Arab yang bernama *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* yang merupakan salah satu media visual hasil teknologi yang di cetak. Spesifikasi produk yang diikembangkan dalam penelitian Media pembelajaran *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* sebagai berikut:

1. Kartu terbuat dari kertas ivory310 berukuran panjang 9,5 cm dan lebar 7 cm disajikan dalam bentuk kartu permainan bergambar sebagai alat atau media pembelajaran.
2. Media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* memuat: teks (mufradat Bahasa Arab dan arti dari mufradat), gambar (gambar hewan, profesi, benda yang ada disekitar, dan kata tunjuk) dan berwarna (sebagai tanda bahwa *isim mu’annaś* dan *isim mudžakar*).
3. Media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* di desain berbeda setiap kartunya, dengan rincian sebagai berikut:
  - a. Semua kartu yang ada di *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* berbentuk *Isim* yang berisi gambar-gambar hewan, profesi, benda-benda disekitar, dan kata tunjuk.
  - b. Kartu bolak-balik dengan gambar beserta arti dari mufradat dan mufradat beserta tanda bahwa kata tersebut *isim mu’annaś* atau *isim mudžakar*.
4. Media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* terdapat materi dasar seputar pengertian *isim*, *isim mu’annaś* dan *isim mudžakar*, serta penggunaan *isim isyarah* bentuk *mufrad*.
5. Membuat petunjuk permainan atau penggunaan secara umum dan langkah-langkah guru dan peserta didik dalam menggunakan media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah*.
6. Digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab dengan materi mufradat, pengenalan mufradat bentuk *mu’annaś* dan *mudžakar*, dan menggunakan *isim isyarah* bentuk *mufrad*.

## E. Asumsi dan Batasan Pengembangan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah peneliti uraikan sebelumnya, asumsi yang menjadi titik ukur pengembangan *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab, antara lain:

1. Media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* bisa meningkatkan motivasi belajar Bahasa Arab pada peserta didik.
2. Media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* bisa menarik perhatian peserta didik dalam belajar Bahasa Arab.
3. Media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* bisa menjadikan pembelajaran di dalam kelas lebih menyenangkan.

Adapun dalam peneitian ini menghasilkan produk yang dikembangkan berbataskan:

1. Media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* berbas pada materi tentang mufradat (kosata kata) dasar tentang nama profesi, nama binatang, nama benda-benda disekitar serta pengenalan *isim mudžakar* dan *mu’annaš* dan dapat menggunakan *isim isyarah* bentuk *mufrad* dan materi diambil dari buku-buku Bahasa Arab untuk kelas IV.
2. Produk media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* berbentuk *flash card* atau kartu bergambar yang berisi *mufradat* dan bertanda.
3. Penilaian kelayakan media *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* berbas pada validasi ahli yang terdiri dari 1 orang ahli materi, 2 orang ahli media, 1 pengamat dan 6 peserta didik.
4. Kegunaan produk *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* diuji cobakan oleh pengamat kepada peserta didik kelas IV di MI Al-Irsyad Patarikan.

## F. Definisi Istilah

*Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* adalah media pembelajaran yang berupa kartu berisi kosakata bahasa Arab (*mufradat*). Adapun media pembelajaran berupa kartu ini juga biasa disebut *flash card*. *Flash Card* adalah kartu-kartu bergambar yang dilengkapi kata-kata, yang di perkenalkan oleh Glenn Doman, seorang dokter ahli bedah otak dari

*Philadelphia*<sup>6</sup>. *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* adalah kartu yang berisi kosakata bahasa Arab (*mufradat*) dengan gambar yang di lengkapi dengan tanda untuk mengenal kosakata tersebut jenis *isim mu’annaś* atau *isim mudžakar*. *Sahla Albiṭaqah Al-‘Arabīyyah* berisi kosakata (*mufradat*) tentang hewan, profesi, benda-benda disekitar, dan kata tunjuk yang dimainkan dengan cara di perlihatkan kepada peserta didik dan dibacakan secara berulang kemudian di ulang oleh peserta didik dengan tujuan untuk melatih kemampuan otak kanan untuk mengingat gambar dan kosakata (*mufradat*) sehingga kemampuan membaca dan pertambahannya kosakata (*mufradat*) bertambah.



---

<sup>6</sup> Tommy Imam Fauzi, “Pengembangan Media Flash Card untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas II di MI Ma’arif Sendang Kulon Progo”, *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan pada bab sebelumnya, kesimpulan dari produk pengembangan media *Sahla Albiṭaqah Al-'Arabiyyah* dalam pembelajarann bahasa Arab untuk kelas IV adalah sebagai berikut:

1. prosedur yang dilakukan oleh peneliti disini hanya sampai pada tahap level 1 yaitu melakukan penelitian untuk membuat rancangan produk tetapi tidak dilanjutkan dengan membuat dan menguji produk tersebut
2. Media *Sahla Albiṭaqah Al-'Arabiyyah* mendapat skor rata-rata 9 termasuk kategori sangat kurang dari ahli materi dan dengan perbaikan. Sedangkan hasil dari 2 ahli media mendapat skor rata-rata 36,5 dan menunjukkan kategori sangat baik.
3. Media *Sahla Albiṭaqah Al-'Arabiyyah* mendapat respon positif dari pengamat media dan 6 orang peserta didik.

#### B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini berbatas pada metode pengambangan yang hanya pada tahap uji coba skala kecil karena adanya wabah COVID-19 sehingga membuat peneliti terhalang untuk melanjutkan ke tahap uji coba skala besar.

#### C. Saran

Desain media *Sahla Albiṭaqah Al-'Arabiyyah* diharapkan mampu digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab baik di sekolah ataupun dirumah. Serta dapat dilakukan perbaikan yang terus menerus dan dilanjutkan ke tahap yang lebih tinggi lagi. Berdasarkan saran oleh ahli media yaitu Bapak Arif Rahman, S.Pd.I., M.A alangkah lebih baiknya nanti media dipraktikkan di seluruh lembaga pendidikan khususnya MI dan diperbanyak *copy-annya*, kemudian dibuat versi *upgrade-nya* atau *next level 1,2 dan 3* serta perbanyak kreasi permainannya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung Setiyawan, “*Mudžakar dan Mu’annaš: Sumber Pendidikan Islam Bias Gender*”, *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. III, No. 2, 2014.
- Anis Kurniawati, “Peran Penggunaan Media Flash Card dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris (Vocabulary) Pada Materi Family Kelas I di MIN Yogakarta II Jurusan” *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2011.
- Asna Andriani, “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam”, *Jurnal Ta'allum*, Vol.03, No.01, Juni 2015.
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010.
- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011
- Derry Dian Permaisari “Eksperimentasi Media *Flash Card* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping Sleman” *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, Yogyakarta: Diva Press, 2011.
- Fuad Ni’mah, *Kaedah Bahasa Arab Praktis*, Medan: Darussalam Publishing, 2011.
- Furqonul Aziz, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, Bandung: Remaja Roesda Karya, 1996.
- Luthfi Ulfah Faridah, “Pengembangan Bahasa Arab untuk Anak Sejak Dini”, *Jurnal Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab III*, Malang: 7 Oktober 2017
- M. Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta Selatan: Ciputat Pers, 2002.
- Rafiudin dkk., “Urgensi Penggunaan Media dalam Proses Pembelajaran bagi Guru Sekolah Dasar Wilayah II Kecamatan Sanrobone Kabupaten Takalar Provinsi Sulawesi Selatan”, *Jurnal Prosiding TEP & PDs*, Vol. 2, No.3, 2017.
- Saimad Umarella, “Urgensi Media dalam Proses Pembelajaran”, *Jurnal IAIN Ambon*, Vol. 3, No. 9, 2010.

Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, Bandung: Alfabeta, 2015.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2018.

Sri Utari Widiyawati, “Pengembangan Ensiklopedia Materi Geometri Berbasis Etnomatika Jawa untuk MI/SD” *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2019.

Syamsul Ma’arif, “Pengembangan Media Kartu Kamal dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab”, *Jurnal Al-Irfan*, Vol. 2, No. 2, September 2019.

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, UIN Sunan Ampel Press, 2016.

Tommy Imam Fauzi, “Pengembangan Media Flash Card untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas II di MI Ma’arif Sendang Kulon Progo”, *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017.

Umar, ”Media Pendidikan: Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran”, *Jurnal Tarbawiyah*, Vol. 11, No 1, 2014.

Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.

Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.



## Gambar Media

Anjing:

<https://www.freepik.com/search?dates=any&format=search&query=dog&selection=1&sort=popular&type=vector>

Arsitek:

[https://www.google.com/search?q=architect+woman&tbo=isch&ved=2ahUKEwiZuIPfurDqAhVBBisKHQNKCZIQ2cCegQIABAA&oq=architect+woman&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgYIABAEB4yBgAEAUQHIDrBJYyKwSYLavEmgAcAB4AIABb4gBb5IBAzAuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=sdDXtkbwYysAYOUpZAJ&bih=710&biw=1522&tsz=isz%3A1&hl=en#imgrc=33nTQNFGaau11M](https://www.google.com/search?q=architect+woman&tbo=isch&ved=2ahUKEwiZuIPfurDqAhVBBisKHQNKCZIQ2cCegQIABAA&oq=architect+woman&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgYIABAEB4yBgAEAUQHIDrBJYyKwSYLavEmgAcAB4AIABb4gBb5IBAzAuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=sdDXtkbwYysAYOUpZAJ&bih=710&biw=1522&tsz=isz%3A1&hl=en#imgrc=33nTQNFGaau11M)

Ayam:

[https://www.freepik.com/freevector/silhouettecoloroutlineversionchickens\\_5837306.htm?page=1&query=chicken&position=3](https://www.freepik.com/freevector/silhouettecoloroutlineversionchickens_5837306.htm?page=1&query=chicken&position=3)

Bantal:

[https://www.freepik.com/freevector/pillows\\_2759042.htm?page=1&query=pillow&position=0](https://www.freepik.com/freevector/pillows_2759042.htm?page=1&query=pillow&position=0)

Buku:

[https://www.freepik.com/freevector/bookillustrationspack\\_759380.htm?page=1&query=book&position=3](https://www.freepik.com/freevector/bookillustrationspack_759380.htm?page=1&query=book&position=3)

Burung:

[https://www.freepik.com/freevector/exoticbirdcollectionflatdesign\\_5182417.htm?page=1&query=bird&position=17](https://www.freepik.com/freevector/exoticbirdcollectionflatdesign_5182417.htm?page=1&query=bird&position=17)

Dapur:

[https://www.freepik.com/freevector/peoplecookingcollection\\_4592608.htm#page=1&query=kitchen&position=2](https://www.freepik.com/freevector/peoplecookingcollection_4592608.htm#page=1&query=kitchen&position=2)

Dokter:

<https://www.google.com/search?q=dokter&tbo=isch&tbs=isz%3A1&hl=en&ved=0CAEQpwVqFwoTCNCcoN66sOoCFQAAAAAdAAAAABAC&biw=1522&bih=710#imgrc=9ue2NxQKCw5e1M>

Guru:

[https://www.google.com/search?q=guru+perempuan+kerudung&tbo=isch&ved=2ahUK\\_EwjOznPhrDqAhVh9jgGHZ1uAa4Q2cCegQIABAA&oq=guru+perempuan+kerudung&gs\\_lcp=CgNpbWcQAZoECCMQJzoCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAsUKsWWJ41YME5aABwAHgAgAGiCYgBuR2SAQ0wLjIuMC4xLjYtMi4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&scrlt=img&ei=CprXs6iHeHs4EPnd2F8Ao&safe=strict#imgrc=AKUyXxK2a4ZKyM](https://www.google.com/search?q=guru+perempuan+kerudung&tbo=isch&ved=2ahUK_EwjOznPhrDqAhVh9jgGHZ1uAa4Q2cCegQIABAA&oq=guru+perempuan+kerudung&gs_lcp=CgNpbWcQAZoECCMQJzoCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAsUKsWWJ41YME5aABwAHgAgAGiCYgBuR2SAQ0wLjIuMC4xLjYtMi4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&scrlt=img&ei=CprXs6iHeHs4EPnd2F8Ao&safe=strict#imgrc=AKUyXxK2a4ZKyM)

Hakim:

<https://images.app.goo.gl/nZwSmkUvfEbtYyBa7>

Kata tunjuk ini:

[https://www.freepik.com/freevector/collectionhandsketches\\_1047679.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=4](https://www.freepik.com/freevector/collectionhandsketches_1047679.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=4)

Kata tunjuk itu:

[https://www.freepik.com/freevector/collectiohandsketches\\_1047679.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=4](https://www.freepik.com/freevector/collectiohandsketches_1047679.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=4)

Kata tunjuk ini:

[https://www.freepik.com/freevector/sethands\\_4015405.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=0](https://www.freepik.com/freevector/sethands_4015405.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=0)

Kata tunjuk itu:

[https://www.freepik.com/freevector/sethands\\_4015405.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=0](https://www.freepik.com/freevector/sethands_4015405.htm#page=1&query=hand%20gesture&position=0)

kucing:

[https://www.freepik.com/freevector/differentpetsconcept\\_7972279.htm#page=1&query=cat%20yellow&position=5](https://www.freepik.com/freevector/differentpetsconcept_7972279.htm#page=1&query=cat%20yellow&position=5)

Kursi:

[https://www.freepik.com/freevector/lunchtime\\_798194.htm#page=1&query=chair&position=2](https://www.freepik.com/freevector/lunchtime_798194.htm#page=1&query=chair&position=2)

Laki-laki:

[https://www.google.com/search?q=mAN&tbo=isch&ved=2ahUKEwjhs\\_h17LqAhVqg0sFHbFCB4wQ2cCegQIABAA&oq=mAN&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzICCAAyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgIIADoHCCMQ6gIQJzoFCAAQgwFQuP0BWLitAmCisAJoAnAAeASAA\\_ YgBiAHNE5IBBDE3LjmYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZ7ABCg&sclient=img&ei=j\\_v\\_XqGwBOqGrtoPsYWd4Ag&safe=strict#imgrc=iqjS\\_Cj1XcssaM&imgdii=Nv5ZlzGnFlhJIM](https://www.google.com/search?q=mAN&tbo=isch&ved=2ahUKEwjhs_h17LqAhVqg0sFHbFCB4wQ2cCegQIABAA&oq=mAN&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzICCAAyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgIIADoHCCMQ6gIQJzoFCAAQgwFQuP0BWLitAmCisAJoAnAAeASAA_ YgBiAHNE5IBBDE3LjmYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZ7ABCg&sclient=img&ei=j_v_XqGwBOqGrtoPsYWd4Ag&safe=strict#imgrc=iqjS_Cj1XcssaM&imgdii=Nv5ZlzGnFlhJIM)

Lampu:

[https://www.freepik.com/freevector/bulblightisolatedicon\\_6821427.htm#page=1&query=lamp&position=4](https://www.freepik.com/freevector/bulblightisolatedicon_6821427.htm#page=1&query=lamp&position=4)

Pedagang:

 STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
<https://www.istockphoto.com/photo/organically-grown-produce-without-the-pesticides-gm532270528-94190313>

Pegawai:

<https://www.istockphoto.com/photo/smiling-arabic-girl-watching-webinar-on-laptop-while-sitting-in-office-gm1209049027-349715387>

Pembantu:

[https://www.google.com/search?q=arabic+housemaid&tbo=isch&ved=2ahUKEwjz\\_ey2kLDqAhUJYSsKHd\\_IC7IQ2cCegQIABAA&oq=arabic+housemaid&gs\\_lcp=CgNpbWc](https://www.google.com/search?q=arabic+housemaid&tbo=isch&ved=2ahUKEwjz_ey2kLDqAhUJYSsKHd_IC7IQ2cCegQIABAA&oq=arabic+housemaid&gs_lcp=CgNpbWc)

[QAzoICAAQCBAHEB5Qup8CWPSoAmCrqgJoAHAAeACAAcwCiAG4DJIBBzEuMS4zLjKYAQcAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZw&sclient=img&ei=UqT-XvOMHInCrQHfkaQCw&bih=710&biw=1522&safe=strict&tbs=isz%3Al&hl=en&hl=en#imgrc=yAv1jiNpt7moVM](https://www.google.com/search?q=QAzoICAAQCBAHEB5Qup8CWPSoAmCrqgJoAHAAeACAAcwCiAG4DJIBBzEuMS4zLjKYAQcAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZw&sclient=img&ei=UqT-XvOMHInCrQHfkaQCw&bih=710&biw=1522&safe=strict&tbs=isz%3Al&hl=en&hl=en#imgrc=yAv1jiNpt7moVM)

Perempuan ;

[https://www.freepik.com/freephoto/happyislamicwomanpresentingsomethingbackground\\_4830620.htm#page=1&query=hijab&position=9](https://www.freepik.com/freephoto/happyislamicwomanpresentingsomethingbackground_4830620.htm#page=1&query=hijab&position=9)

Petani:

<https://www.pexels.com/id-id/foto/agrikultura-alam-bidang-biji-916406/>

Pintu:

[https://www.freepik.com/freevector/colorfuldoors\\_822600.htm#page=1&query=door&position=5](https://www.freepik.com/freevector/colorfuldoors_822600.htm#page=1&query=door&position=5)

Piring:

[https://www.freepik.com/freevector/topviewrestaurantcutlerywithrealisticdesign\\_2956684.htm#page=2&query=plate&position=49](https://www.freepik.com/freevector/topviewrestaurantcutlerywithrealisticdesign_2956684.htm#page=2&query=plate&position=49)

Pisau:

[https://www.freepik.com/freevector/cateringconcept\\_5041187.htm#page=1&query=knife&position=7](https://www.freepik.com/freevector/cateringconcept_5041187.htm#page=1&query=knife&position=7)

Polisi:

[https://www.google.com/search?q=polisi&safe=strict&client=msandroidsamsung&source=android-browser&prmd=nimv&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiAm\\_PIwbLqAhXbQ30KHYY\\_DoYQ\\_AUoAnoECBAQAg&biw=368&bih=532#imgrc=OVtBrJMcmu9wBM](https://www.google.com/search?q=polisi&safe=strict&client=msandroidsamsung&source=android-browser&prmd=nimv&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiAm_PIwbLqAhXbQ30KHYY_DoYQ_AUoAnoECBAQAg&biw=368&bih=532#imgrc=OVtBrJMcmu9wBM)

Rumah:

[https://www.freepik.com/freevector/youngmanlookingthroughwindowhome\\_7335139.htm#page=1&query=home&position=12](https://www.freepik.com/freevector/youngmanlookingthroughwindowhome_7335139.htm#page=1&query=home&position=12)

Sapi:

[https://www.freepik.com/freevector/flatdesignfaranimalcollection\\_4751955.htm#page=1&query=cow&position=2](https://www.freepik.com/freevector/flatdesignfaranimalcollection_4751955.htm#page=1&query=cow&position=2)

Semut:

[https://www.freepik.com/freevector/colouredinsectscollection\\_955260.htm#page=1&query=ant&position=22](https://www.freepik.com/freevector/colouredinsectscollection_955260.htm#page=1&query=ant&position=22)

Serigala ;

[https://www.freepik.com/freevector/colouredwolfdesign\\_956453.htm#query=wolf&position=7](https://www.freepik.com/freevector/colouredwolfdesign_956453.htm#query=wolf&position=7)

Tas:

[https://www.freepik.com/freevector/varietybags\\_956777.htm#page=1&query=bag&position=0](https://www.freepik.com/freevector/varietybags_956777.htm#page=1&query=bag&position=0)

Ular:

[https://www.freepik.com/freevector/realistichanddrawnsnake\\_4313422.htm#page=1&query=snake%20brown&position=8](https://www.freepik.com/freevector/realistichanddrawnsnake_4313422.htm#page=1&query=snake%20brown&position=8)

Tentara:



<https://pixabay.com/photos/isolated-soldier-vote-man-military-1194899/>

## LAMPIRAN I

### PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat : Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. (0274) 519734  
E-mail : fik@uin-suka.ac.id

Nomor : B-029/Un.02/PGMI/PP.00.9/01/2020

20 Januari 2020

Sifat : Biasa

Lamp. : 1 Eksemplar

Hal : *Penunjukkan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.  
Nurul Huda, M. Pd.I.  
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta.

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan Proposal Skripsi, Bapak/ Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Rizka Amalia Safitri

NIM : 16480032

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN EDUKASI ALBITAQAH AL-ARABIYYAH (ARABIC CARD) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MI/SD TAHUN AJARAN 2020/2021"

Atas kepediam dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**  
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan

Kaprodi PGMI,



Ampodita Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

## LAMPIRAN II

### BUKTI SEMINAR PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp. (0274)513056, Fax.(0274)519734  
e-mail: tarbiyah@uin-suka.ac.id

### BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Rizka Amalia Safitri

Nomor Induk : 16480022

Program Studi : PGMI

Semester : VIII

Tahun Akademik : 2019/2020

Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN EDUKASI AL-BITAQA AL-ARABIYYAH (ARABIC CARD) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MI/SD TAHUN AJARAN 2020/2021"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 10 Februari 2020

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
Yogyakarta, 10 Februari 2020  
Moderator  
  
Nurul Huda,, M. Pd.I.  
NIP. 19821026 201503 1 004

### LAMPIRAN III

#### PERMOHONAN IZIN PENELITIAN

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Mergangsan Astaman No. 76/16, Tugu, Yogyakarta, 55141  
Telepon : 0622-219734; Fax : 0622-219734; E-mail : [un-saka.ac.id](mailto:un-saka.ac.id)  
E-mail : [un-saka.ac.id](mailto:un-saka.ac.id) YOGYAKARTA 55281



Nomor : B-DYJH /Un.02/DT.1/PN.01.1/03/2020  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

05 Maret 2020

Kepada  
Yth : Kepala SDIT Salsabila Al-Muthi'in  
*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN EDUKASI "SAHLA" ALBITAQAH AL-ARABIYYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS IV SDIT SALSASILA AL-MUTHI'IN TAHUN AJARAN 2019/2020", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapat kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Rizka Amalia Safitri  
NIM : 16480032  
Semester : VIII (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Alamat : Jl. Babadan 505 A Banguntapan, Bantul

untuk mengadakan penelitian di SDIT Salsabila Al-Muthi'in.  
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Adapun waktunya

dimulai tanggal : Maret 2020- April 2020

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PGMI
3. Mahasiswa yang bersangkutan ( untuk dilaksanakan )
4. Arsip

## LAMPIRAN IV

### SURAT KETERANGAN SELESAI MELAKUKAN PENELITIAN

#### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Huda, S.S., M.Pd.I

Jabatan : Dosen Pembimbing Skripsi

Menerangkan bahwa :

Nama : Rizka Amalia Safitri

NIM : 16480032

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Perguruan : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dengan ini kami nyatakan bahwa nama yang tertera di atas telah selesai melaksanakan penelitian dengan siswa/siswi Madrasah Ibtidaiyah Al-Irsyad yang dilakukan secara mandiri dirumah pada tanggal 22 April 2020 dengan judul skripsi:

**"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN EDUKASI "SAHLA" AL-BITQAQAH AL-'ARABIYYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK KELAS IV"**

Demikian surat ini kami buat dan diberikan kepada yang bersangkutan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## LAMPIRAN V

### SURAT KETERANGAN VALIDATOR, AHLI MATERI, AHLI MEDIA, PENGAMAT, PESERTA DIDIK

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Edukasi *Sahla Albiqaah Al-‘Arabīyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Salsabila Al-Muthi”in.

Sasaran Program : Peserta Didik di SDIT Salsabila Al-Muthi”in.

Peneliti : Rizka Amalia Safitri

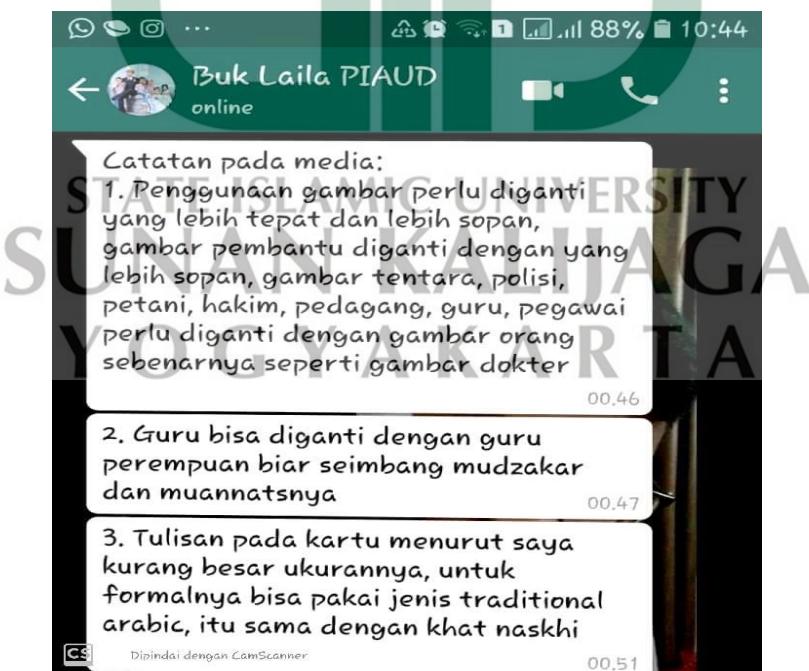
Nama Ahli Materi : Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I

Tanggal :

**Petunjuk Pengisian**

1. Petunjuk dibuat untuk mengetahui penilaian dan pendapat Bapak/Ibu tentang media pembelajaran “Sahla”.
2. Pendapat, kritik, saran dan penilaian yang diberikan akan sangat bermanfaat untuk peneliti dalam memperbaiki media pembelajaran yang akan di teliti. Sehubungan dengan ini, peneliti memohon kepada Bapak/Ibu memberikan penilaian dan pendapatnya dalam kriteria skor, dengan memberi tanda (✓) dengan ketentuan sebagai berikut:  
1 = Sangat Kurang (SK)                    3 = Baik (B)  
2 = Kurang (K)                              4 = Sangat Baik (SB)
3. Komentar atau saran mohon ditulis pada lembar belakang yang telah disediakan.
4. Mohon media pembelajaran “Sahla” dikembalikan dalam keadaan baik karena akan digunakan untuk kelanjutan penilaian.
5. Atas kesedianya untuk mengisi lembar angket ini, diucapkan terimakasih.

Dipindai dengan CamScanner



Instrumen Uji Validitas Ahli Media

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Desain media menarik			✓	
2	Kejelasan gambar dan tulisan			✓	
3	Warna yang digunakan menarik				✓
4	Kesesuaian gambar dan tulisan pada media “Sahla”			✓	
5	Hasil cetakan media “Sahla” bagus			✓	
6	Kemudahan dalam penggunaan media “Sahla”				✓
7	Media dilengkapi dengan materi dan langkah-langkah penggunaan media				✓
8	Kesesuaian media dengan materi				✓
9	Media mudah di peroleh			✓	
10	Media sederhana tetapi sesuai dengan tujuan yang akan dicapai				✓

Scanned with CamScanner

**Komentar/Saran**

1. Penggunaan gambar perlu diganti yang lebih tepat dan lebih sopan, gambar pembantu, diganti dengan yang lebih sopan, gambar tentara, polisi, petani, hakim, pedagang, guru, pegawai perlu diganti dengan gambar orang sebenarnya seperti gambar dokter.
2. Guru bisa diganti dengan guru perempuan biar semakin muannas dan mudzakkarinya.
3. Tulisan pada kartu kurang besar ukurannya, untuk formalnya bisa pakai tulis tradisional Arabic, itu sama dengan kultus hasthi.

**Kesimpulan**

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

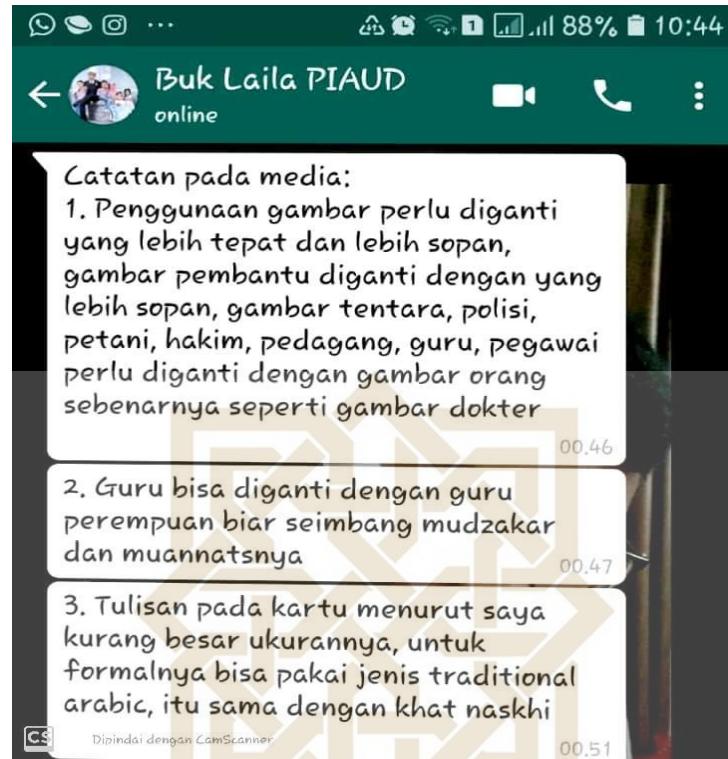
- ① Layak untuk diujicobakan lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk diujicobakan lapangan dengan revisi sesuai saran

Yogyakarta, .....2020

Ahli Media

Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I  
NIP: 19840519 200912 2 003

Scanned with CamScanner



**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Edukasi *Sahla Albitaqah Al-'Arabiyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Salsabila Al-Muthi'in.

Sasaran Program : Peserta Didik di SDIT Salsabila Al-Muthi'in.

Peneliti : Rizka Amalia Safitri

Nama Ahli Materi : Arif Rahman, S.Pd.I., M.A.

Tanggal : [Redacted]

Petunjuk Pengisian

1. Petunjuk dibuat untuk mengetahui penilaian dan pendapat Bapak/Ibu tentang media pembelajaran "Sahla".
2. Pendapat, kritik, saran dan penilaian yang diberikan akan sangat bermanfaat untuk peneliti dalam memperbaiki media pembelajaran yang akan diteliti. Sehubungan dengan ini, peneliti memohon kepada Bapak/Ibu memberikan penilaian dan pendapatnya dalam kriteria skor, dengan memberi tanda (✓) dengan ketentuan sebagai berikut:

1 = Sangat Kurang (SK)	3 = Baik (B)
2 = Kurang (K)	4 = Sangat Baik (SB)
3. Komentar atau saran mohon ditulis pada lembar belakang yang telah disediakan.
4. Mohon media pembelajaran "Sahla" dikembalikan dalam keadaan baik karena akan digunakan untuk kelanjutan penilaian.
5. Atas kesediaan untuk mengisi lembar angket ini, diucapkan terimakasih.

Instrumen Uji Validitas Ahli Media

No	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Desain media menarik				✓
2	Kejelasan gambar dan tulisan				✓
3	Warna yang digunakan menarik				✓
4	Kesesuaian gambar dan tulisan pada media "Sahla"				✓
5	Hasil cetakan media "Sahla" bagus				✓
6	Kemudahan dalam penggunaan media "Sahla"			✓	
7	Media dilengkapi dengan materi dan langkah-langkah penggunaan media				✓
8	Kesesuaian media dengan materi				✓
9	Media mudah di peroleh		✓		
10	Media sederhana tetapi sesuai dengan tujuan yang akan dicapai				✓

Dipindai dengan CamScanner

Komentar/Saran

- Media alangkah lebih baiknya nanti dipraktikan di seluruh lembaga pendidikan khususnya MI dan diperbaikak copyrianya.
- Kemudian bisa diolah versi upgradenya /next level (1,2 & 3)
- Tulisan bahasa arabnya bisa diperbaik lebih banyak diolah cara menggunakanya (kreasi pormainan).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

- ① Layak untuk diujicobakan lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk diujicobakan lapangan dengan revisi sesuai saran

Yogyakarta, 15 Maret 2020

Ahli Media

Arif Rahman, S.Pd.I., M.A.

Dipindai dengan CamScanner

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arif Rahman , S.Pd.I., M.A.

Instansi : UIN Antasari Banjarmasin

Alamat : Jl. Ahmad Yani, Km. 4,5 Kebun Bunga, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan. Kode Pos 70235

Menyatakan bahwa Saya telah memberikan masukan pada materi tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Edukasi *Sahla Albiqāyah Al-‘Arabīyyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas IV SDIT Salsabila Al-Muthi’in” yang disusun oleh:

Nama : Rizka Amalia Safitri

NIM : 16480032

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan Saya, masukan yang Saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 15 Maret 2020

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

Ahli Media

Arif Rahman , S.Pd.I., M.A.

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I  
NIP : 19840519 200912 2 003  
Instansi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Papeungan, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. 55281

Menyatakan bahwa Saya telah memberikan masukan pada materi tugas akhir yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Edukasi *Sahla Albitaqah Al-'Arabiyah* dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas IV SDIT Salsabila Al-Muthi'in" yang disusun oleh:

Nama : Rizka Amalia Safitri  
NIM : 16480032

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan Saya, masukan yang Saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 12 April 2020

Ahli Media  
  
Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I  
NIP: 19840519 200912 2 003

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

## LAMPIRAN VI

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

#### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Rizka Amalia Safitri  
Nomor Induk : 16480032  
Jurusan : PGMI  
Semester : VIII  
Tahun Akademik : 2019/2020  
Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN EDUKASI "SAHLA" ALBITAQAH AL-'ARABIYYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK KELAS IV"  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI )

No	Tanggal	Konsulta si Ke:	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	6 Januari 2020	I	Bimbingan proposal skripsi dan Revisi proposal skripsi	
2	13 Januari 2020	II	Acc seminar proposal	
3	3 Februari 2020	III	Revisi setelah seminar proposal	
4	17 Februari 2020	IV	Bimbingan instrument penelitian	
5	21 Februari 2020	V	Konsultasi produk media	
6	24 Februari 2020	VI	Revisi produk media	
7	5 mei 2020	VII	Bimbingan bab I, II, III	
8	3 Juli 2020	VIII	Bimbingan bab IV, V	
9	10 Juli 2020	IX	Bimbingan dan revisi bab I, II, III IV,V	

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
YOGYAKARTA 2020

Pembimbing,

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I  
NIP: 19821026 201503 1 004

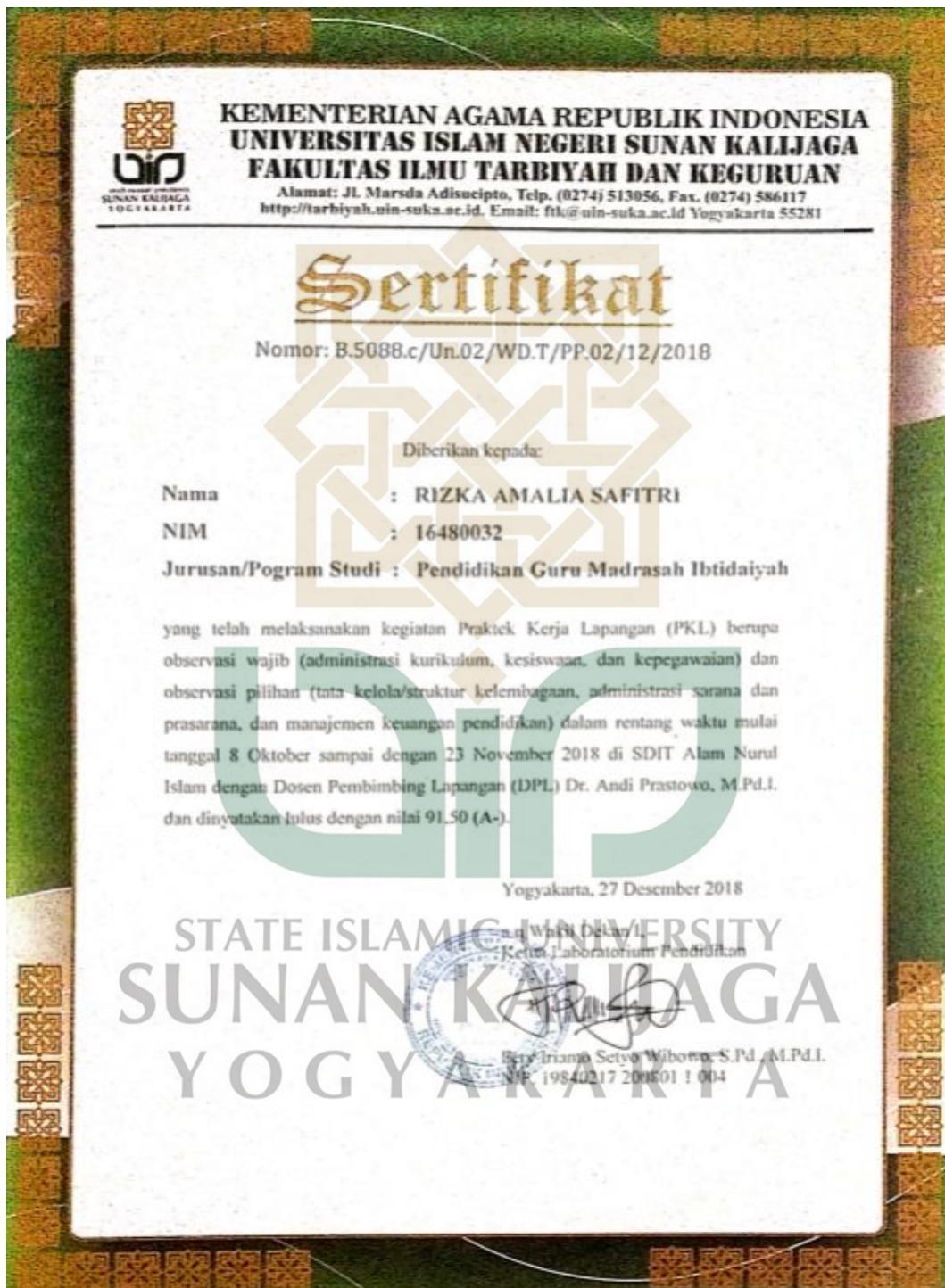
## LAMPIRAN VII

### SERTIFIKAT OPAK



## LAMPIRAN VIII

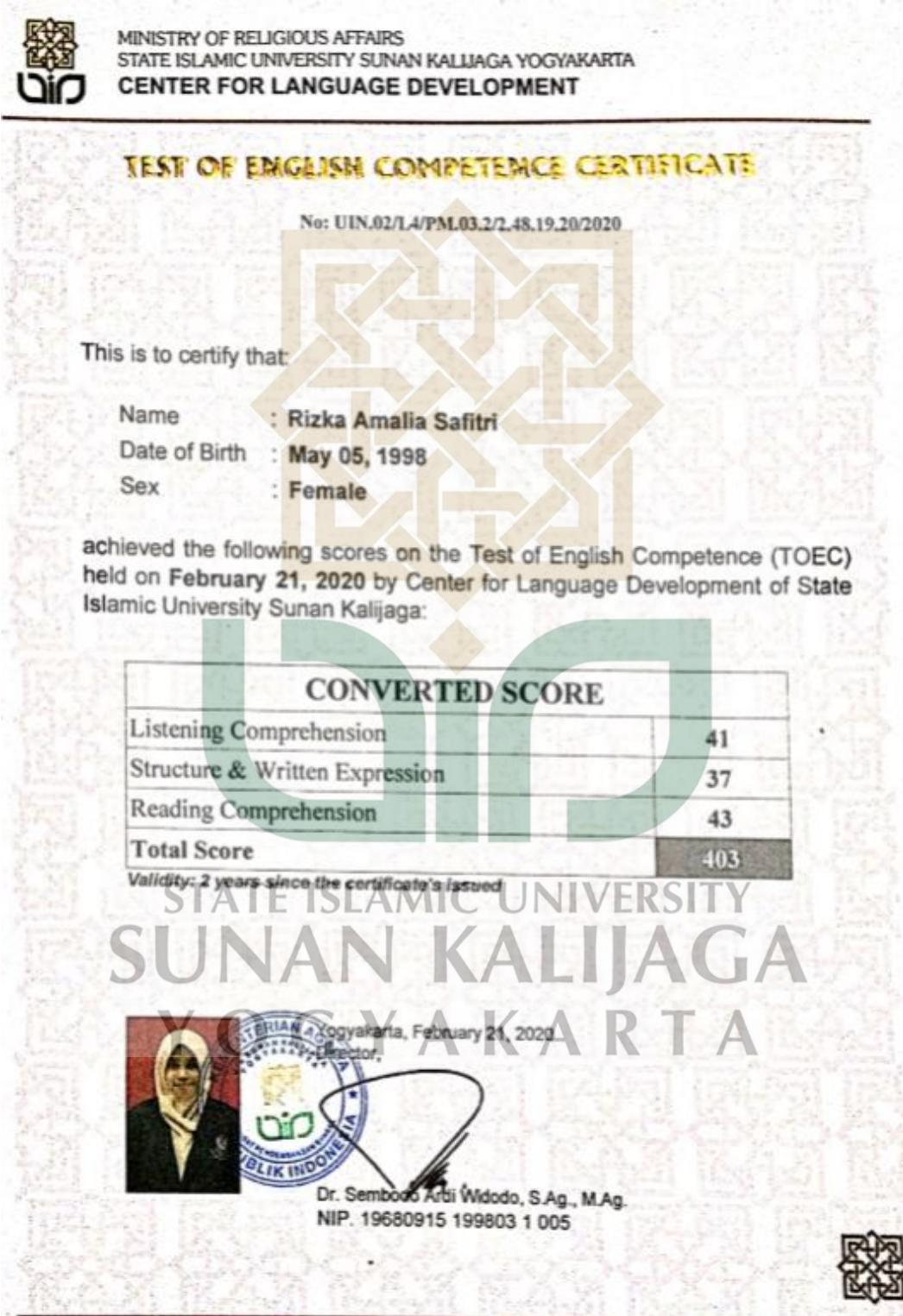
### SERTIFIKAT MAGANG





## LAMPIRAN IX

### SERTIFIKAT TOEFL



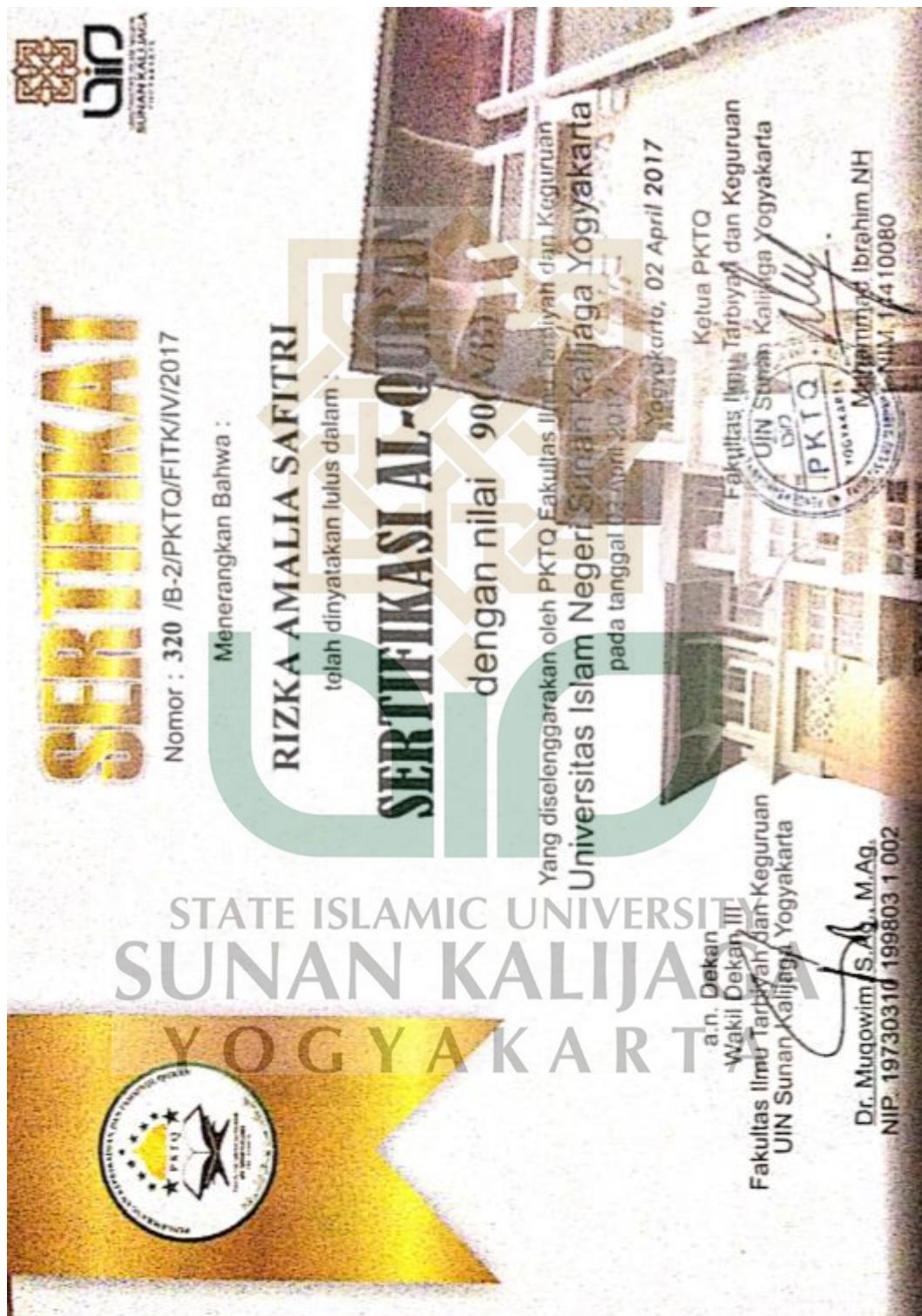
## LAMPIRAN X

### SERTIFIKAT LECTORA



## LAMPIRAN XI

### SERTIFIKAT PKTQ



## LAMPIRAN XII

### SERTIFIKAT PLP-KKN INTEGRATIF



## LAMPIRAN XIII

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama	: Rizka Amalia Safitri
Tempat Tanggal Lahir	: Amuntai, 05 Mei 1998
No Hp	: 082250093789
E-mail	: <a href="mailto:amaliajogjga2016@gmail.com">amaliajogjga2016@gmail.com</a>
<b>Pendidikan Formal</b>	
TK Al-Ukhuwah	: 2002-2003
SDN Sungai Bahadangan	: 2004-2010
MTs Normal Islam Putri Rasyidiah Khalidiah	: 2010- 2013
MA Normal Islam Putri Rasyidiah Khalidiah	: 2013-2016
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga	: 2016-2020