

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP
KEMAMPUAN MENGHAFAKAL *MUFRODAT* DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS II
ALI BIN ABI THALIB MI MA'ARIF CANDRAN
GODEAN TAHUN AJARAN 2019/2020**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Penyusunan Skripsi**

**Disusun oleh:
Fiki Putri Saleha
NIM: 16480034**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fiki Putri Saleha

NIM : 16480034

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kejarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 08 Juli 2020
Yang menyatakan,



Fiki Putri Saleha
NIM. 16480034

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT KETERANGAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasi lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiki Putri Saleha
NIM : 16480034
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah
Semester : VIII (Delapan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Sarjana Pendidikan saya), seandainya suatu hari nanti terdapat instant yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan ijazah.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.

Yogyakarta, 08 Juli 2020

Yang menyatakan,



Fiki Putri Saleha
NIM. 16480034

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1047/Un.02/DT/PP.00.9/08/2020

Tugas Akhir dengan judul : **PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRODAT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS II ALI BIN ABI THALIB MI MA'ARIF CANDRAN GODEAN TAHUN AJARAN 2019/2020**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **FIKI PUTRI SALEHA**
Nomor Induk Mahasiswa : **16480034**
Telah diujikan pada : **Selasa, 28 Juli 2020**
Nilai ujian Tugas Akhir : **A-**

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR


Ketua Sidang
Dr. Nur Hidayat, M.Ag
SIGNED
Valid ID: 5E9F29a0d2e28


Penguji I
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I
SIGNED
Valid ID: 5F3D1066e1ac


Penguji II
Drs. Mujahid, M.Ag
SIGNED
Valid ID: 5E37d0559615


Yogyakarta, 28 Juli 2020
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED
Valid ID: 5E006ca882fc

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Arrobbilma'alaikow Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Fiki Putri Saleha
NIM : 16480034
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Judul Skripsi : "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal *Mafroah* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas II Ali Bin Abi Thalib MI Ma'arif Candra Godean".

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera disjikan/dimunaqayahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 09 Juli 2020
Pembimbing,

Dr. Nur Hidayat, M. Ag.
NIP. 19620407 199403 1 002

HALAMAN MOTTO

“Musik memberi jiwa ke alam semesta, sayap ke pikiran,
terbang ke imajinasi dan kehidupan untuk segalanya.”

(Plato)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi peneliti ini dipersembahkan untuk:

**ALMAMATER TERCINTA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
MADRASAH IBTIDAIYYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Fiki Putri Saleha. “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufrodat* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma’arif Candran Godean”. *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2020.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah “adakah pengaruh metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal *mufrodat* dalam pembelajaran bahasa Arab kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma’arif Candran Godean”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah pengaruh dari metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal *mufrodat* dalam pembelajaran bahasa Arab kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma’arif Candran Godean.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian *pre eksperiment* dengan desain penelitian *one group pre-test post-test*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas II Ali bin Abi Thalib yang berjumlah 27 siswa. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah teknik sampling jenuh. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah soal *pre-test* dan soal *post-test*, wawancara, dokumentasi, dan observasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah statistik parametrik yaitu uji *t paired sample t test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode bernyanyi dapat berpengaruh terhadap kemampuan menghafal *mufrodat* dalam pembelajaran bahasa Arab. Hal ini dapat dibuktikan oleh Sig. (2-tailed) hasil uji *t* dengan signifikansi sebesar $0,000 < \text{dari } 0,05$. Sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Artinya, metode bernyanyi dapat berpengaruh terhadap kemampuan menghafal *mufrodat* dalam pembelajaran bahasa Arab. Berdasarkan rumus, metode bernyanyi dapat meningkatkan

kemampuan menghafal *mufrodat* dalam pembelajaran bahasa Arab sebesar 0,293%.

Kata Kunci: metode benyanyi, menghafal *mufrodat*, bahasa Arab, MI Ma'arif Candran



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata arab yang digunakan dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	Be
ت	Tā'	t	Te
ث	Šā'	š	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	Hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	Kadan ha
د	Dāl	d	De
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	·	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	Ge
ف	Fā'	f	Ef
ق	Qāf	q	Qi
ك	Kāf	k	Ka
ل	Lām	l	El
م	Mīm	m	Em
ن	Nūn	n	En
و	Waw	w	W
هـ	Hā'	h	Ha
و	Hamzah	·	Apostrof

ه ع ي	Ya	Y	Ye
-------------	----	---	----

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah*

متعددة	Ditulis	Muta'addidah
عدة	Ditulis	'iddah

C. *Ta'marbūtah*

Semua *Ta'marbūtah* ditulis dengan h, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang dikutip oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	Hikmah
جزية	Ditulis	Jizyah
كرامة الاولياء	Ditulis	Karāmah al- auliyā'

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

— ◌ —	Fathah	Ditulis	A
— ◌ —	Kasrah	Ditulis	i
— ◌ —	Dammah	Ditulis	u

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	جاهلية	Ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati	تنسى	Ditulis	<i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati	كريم	Ditulis	<i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati	فروض	Ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya mati		Ditulis	<i>ai</i>
	بينكم		Ditulis	<i>bainakum</i>
2	Dammah + wawu mati		Ditulis	<i>au</i>
	قول		Ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek Berurutan dalam Satu Kata yang Dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qomariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القران	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti oleh huruf *Syamsiyah* ditulis dengan huruf pertama *Syamsiyah* tersebut

السماء	Ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penyusunan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya:

ذوي الفروض أهل السنة	Ditulis Ditulis	<i>Zawi al-Furūd</i> <i>Ahl as-Sunnah</i>
-------------------------	--------------------	--



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ
عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penyusunan dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufrodat* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma’arif Candran Godean**” untuk melengkapai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Terselesaikannya skripsi ini bukan merupakan hasil dari penyusunan seorang diri saja, namun berkat partisipasi, sukungan, dan doa dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin

memberikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan khususnya di Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Negeri ini.
3. Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah banyak memberikan arahan dan nasehat selama peneliti belajar di program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah ini.
4. Dr. Nur Hidayat, M. Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa sabar, ikhlas, meluangkan waktunya, memberikan ilmunya kepada peneliti dalam membimbing dan mengarahkan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen penguji yang telah memberikan kritikan, arahan, serta masukan dalam penelitian skripsi ini.
6. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Universitas Islam Negeri Sunan

Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pendidikan kepada peneliti selama ini.

7. Seluruh pegawai dan staf karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang sudah membantu peneliti dalam mengurus berkas-berkas dan administrasi.
8. Bapak H. Sumadi, S.Ag, selaku Kepala Madrasah MI Ma'arif Candran Godean yang telah memberikan izin melakukan penelitian serta membantu peneliti dalam melakukan penelitian di MI Ma'arif Candran Godean. Terimakasih atas seluruh bantuannya.
9. Madrasah MI Ma'arif Candran Godean, terutama kepada Bapak Muhammad Arif Musthafa, S.Pd selaku pengampu pelajaran bahasa Arab kelas II yang telah senantiasa meluangkan waktunya, sabar, ikhlas, memberikan informasi-informasi dan ilmunya kepada peneliti.
10. Kedua orang tua yang sangat terkasih dan tercinta, Ibu Tititik Faizah dan Bapak Minhajul Abidin yang selalu setia mengirim doa, support, dan restunya tiada henti dan juga adik tersayang Muhammad Fahlevi Arrouvi yang selalu memberi kata semangat dan membantu ketika ada kesulitan melanda peneliti.

11. Adik-adik sepupu dan teman-teman pondok Al-Husein Maulida Alfi, Bilqis Mumtaz, Shofiyatul Laily, dan Muniroh yang selalu menemani disetiap detik perjuangan peneliti selama ini dan juga sahabat-sahabat Kerajaan Kerang Ajaib yang selalu memberi dukungan, doa, dan semangat ketika mulai bosan dan menyerah.
12. Kepada kakak yang senantiasa sabar menemani dan mendengarkan keluh kesah dalam situasi apapun.

Dalam penyusunan skripsi ini, penyusun menyadari bahwa banyak terdapat keterbatasan kemampuan, pengalaman, dan pengetahuan sehingga skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Akhirnya besar harapan penyusun semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangan bagi kemajuan dan pengembangan ilmu pengetahuan terutama dalam bidang Pendidikan Guru Ma drasah Ibtidaiyyah. Amin Yaa Rabbal'alamiin.

Yogyakarta, 09 juli 2020

Peneliti



Fiki Putri Saleha
NIM. 16480034

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT KETERANGAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
1. Metode Pembelajaran.....	11
2. Macam-Macam Metode Pembelajaran	14
3. Macam-Macam Metode Pembelajaran Bahasa Arab	16
4. Metode Bernyanyi.....	23
5. Mufrodat (Kosakata).....	29

B. Kajian Penelitian Relevan	40
C. Kerangka Pikir.....	46
D. Hipotesis.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Metode Penelitian.....	50
B. Variabel Penelitian	51
1. Variabel Bebas	51
2. Variabel Terikat	52
C. Tempat dan Waktu Penelitian	52
D. Populasi dan Sampel.....	53
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	54
F. Validitas dan Reliabilitas.....	61
G. Teknik Analisis Data	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN	
PEMBAHASAN	75
A. Hasil Penelitian.....	75
1. Deskripsi Data.....	75
2. Pengujian Persyaratan Analisis.....	82
3. Pengujian Hipotesis	85
B. Pembahasan	88
BAB V KESIMPULAN	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Keterbatasan Penelitian	95
C. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN	101

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Desain Penelitian	50
Tabel III. 2 Jadwal Pengambilan Data Penelitian.....	53
Tabel III. 3 Jumlah Siswa Kelas II Ali bin Abi Thalib.	54
Tabel III. 4 Hasil Uji Validitas Empirik Butir Soal Pilihan Ganda.....	64
Tabel III. 5 Hasil Uji Validitas Empirik Menjodohkan	65
Tabel III. 6 Hasil Uji Reliabilitas Butir Soal Pilihan Ganda.....	68
Tabel III. 7 Hasil Uji Reliabilitas Butir Soal Menjodohkan	68
Tabel IV. 1 Jadwal Pengambilan Data Kelas II Ali bin Abi Thalib.....	78
Tabel IV. 2 Tabel Nilai Hasil Rata-Rata <i>Pre-Test</i>	79
Tabel IV. 3 Tabel Nilai Hasil Rata-Rata <i>Post-Test</i>	82
Tabel IV. 4 Hasil Uji Normalitas <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	83
Tabel IV. 5 Hasil Uji Homogenitas Skor <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	85
Tabel IV. 6 Hasil Uji <i>Paired Sample T-Test</i>	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Deskripsi Penelitian	102
Lampiran II Daftar Peserta Didik Kelas II Ali bin Abi Thalib	104
Lampiran III Kisi-Kisi Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> ...	105
Lampiran IV Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	109
Lampiran V Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	118
Lampiran VI Data Hasil Uji Coba Instrument.....	128
Lampiran VII Data Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	129
Lampiran VIII <i>Output</i> Uji Validitas Empiuris dengan SPSS 24.0.....	130
Lampiran IX <i>Output</i> Reliabilitas Instrumen dengan SPSS 24.0.....	132
Lampiran X <i>Output</i> Uji Normalitas, Uji Homogenitas, dan Uji <i>Paired Sample T-Test</i>	133
Lampiran XI Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi ..	134
Lampiran XII Bukti Seminar Proposal	135
Lampiran XIII Surat Keterangan Validasi.....	136
Lampiran XIV Surat Izin Penelitian	138
Lampiran XV Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	139
Lampiran XVI Kartu Bimbingan Skripsi	140
Lampiran XVII Sertifikat OPAK	141
Lampiran XVIII Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran ..	142
Lampiran XIX Sertifikat Magang I	143
Lampiran XX Sertifikat Magang II	144
Lampiran XXI Sertifikat PLP-KKN Integratif	145
Lampiran XXII Sertifikat PKTQ	146
Lampiran XXIII Sertifikat <i>Lectora Inspire</i>	147
Lampiran XXIV Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran.....	148
Lampiran XXV Dokumentasi.....	153
Lampiran XXVI <i>Curriculum Vitae</i>	155

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa adalah alat komunikasi yang paling penting dalam berinteraksi dengan siapapun di dunia ini.¹ Di dunia ini, banyak sekali ragam bahasa yang ada. Bahasa merupakan salah satu alat komunikasi yang utama dan cepat bagi manusia untuk menyampaikan beberapa ide, pikiran, bahkan perasannya kepada semuanya sehingga orang lain dapat menangkap ide dan pikirannya dari orang lain. Tanpa bahasa, manusia tidak akan bisa hidup dengan bebas, karena bahasa tidak mungkin dapat terpisahkan dari kehidupan manusia. Karena dengan bahasa juga, manusia dapat mengembangkan beberapa kemampuannya dalam bergaul di dalam masyarakat atau *social skill*-nya, dapat berbagi ilmu dengan yang lainnya dan dapat bermanfaat untuk orang lain. Gardner mengungkapkan bahwa bahasa menjadi salah satu bagian dari teori kecerdasan majemuk yang merupakan kemampuan untuk berpikir dalam bentuk kata-kata dan menggunakan bahasa untuk

¹ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pemikiran Islam*, VOL. 37, No. 1, Januari-Juni 2012, hlm. 82.

mengekspresikan dan menghargai makan yang kompleks ketika anak berkomunikasi dengan orang lain, sehingga bahasa dapat dikatakan sebagai jembatan penghubung seseorang kepada orang lain baik dalam berkomunikasi, berinteraksi, dan mengutarakan apa yang ingin disampaikan.²

Berbagai macam bahasa yang ada di dunia ini salah satunya adalah bahasa Arab. Bahasa yang sudah *go International*, bahasa yang dalam agama Islam sangat penting untuk dipelajari karena kitab suci agama Islam sendiri menggunakan bahasa Arab, dan bahasa yang tidak kalah pentingnya untuk bisa dipelajari dari bahasa-bahasa yang lainnya. Ciri keinternasional bahasa Arab dapat ditelusuri dari banyaknya lafal-lafal yang terpinjam dari bahasa lain dan banyaknya kata-kata Arab yang telah menjadi kosakata bahasa Internasional lainnya.³ Bahkan, bahasa Arab sendiri memiliki keistimewaan yang luar biasa dibandingkan dengan bahasa-bahasa yang lainnya, karena ia memiliki nilai sastra yang bermutu tinggi serta didalamnya terdapat uslub yang mengagumkan bagi manusia dan tidak ada dari seorang pun yang

² Zahrotun Fajriyah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Melalui Penggunaan Media Karu Kata Bergambar", *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, VOL. 09, No. 1, April 2015, hlm. 108.

³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2010), hlm. 15.

mampu menandinginya.⁴ Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa yang mulai diakui di dunia. Maka tidak heran, bahwa banyak dari sekolah-sekolah mulai dari TK/RA, SD/MI, MTS, MA, *Boarding School*, dan juga pesantren-pesantren yang sudah menerapkan pembelajaran bahasa Arab di dalamnya.

Usia SD/MI merupakan usia yang sangat bagus untuk diterapkannya pembelajaran bahasa, terutama bahasa asing. Tidak heran jika banyak sekolah-sekolah maju yang sudah menerapkan bahasa asing di dalamnya, agar tidak ketinggalan oleh perkembangan zaman. Anak pada usia SD/MI merupakan masa pertumbuhan dan perkembangan yang sangat baik atau biasa disebut *golden age* yaitu masa keemasan dimana otak anak sangat mudah dan rentan dalam menangkap materi yang diajarkan, baik yang dilihat maupun yang didengar. Selain itu, anak pada masa usia ini sangat senang dalam bereksplorasi, menemukan, mengekspresikan perasaan, berkreasi, dan belajar secara menyenangkan bukan hanya sekedar belajar yang monoton sehingga membuat anak menjadi

⁴ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran.....", hlm. 82.

bosan dan jenuh.⁵ Daripada itu, pembelajaran bahasa Arab pada jenjang SD/MI sangat ditekankan dengan adanya hafalan kosakata. Pada pembelajaran bahasa Arab SD/MI ini anak diuntut untuk dapat menambah hafalan kosakata disetiap pembelajarannya.

Berdasarkan wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab kelas 2 bapak Muhammad Arif Musthafa, S.Pd dan observasi di kelas 2 Ali bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean sebelum penelitian, peneliti melihat adanya siswa yang kurang semangat dan terlihat tidak ada minat dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab di kelas. Hal itu dapat dilihat dari para siswa yang mulai asyik bermain sendiri dan tidak memperhatikan pengajaran dari guru saat pembelajaran berlangsung. Berdasarkan perolehan nilai ulangan tengah semester bahasa Arab siswa mendapatkan nilai rata-rata 43,9 dan KKM rata-rata bahasa Arab kelas II Ali bin Abi Thalib adalah 60.

Mata pelajaran bahasa Arab yang diampu oleh bapak Muhammad Arif Musthafa, S.Pd di MI Ma'arif Candran Godean menggunakan metode

⁵ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, (Yogyakarta, DIVA Press 2013), hlm. 25.

mim-mem atau metode *mimicry*. Metode ini adalah dimana guru memberikan beberapa *mufrodāt* kepada siswa dituliskan di papan tulis lalu guru memberikan contoh cara membacanya dan siswa menirukannya bersama-sama sampai siswa hafal dan tau arti dari *mufrodāt* tersebut. Dari metode tersebut dan dari wawancara yang sudah peneliti lakukan, ternyata metode tersebut membuat siswa bosan dan kurang tertarik dengan mata pelajaran bahasa Arab. Maka dari itu, peneliti mencoba mengambil metode bernyanyi untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menghafal *mufrodāt* pada pembelajaran bahasa Arab siswa kelas II Ali bin Abi Thalib MI M'arif Candran Godean. Keunggulan dari metode bernyanyi pun tidak sedikit seperti, memberikan suasana senang, mengasah emosi, mengasah kemampuan apresiasi, mudah, murah, menyenangkan, pesan-pesan moral yang disampaikan dapat melekat dalam ingatan anak dalam jangka waktu yang cukup lama,⁶ meningkatkan perkembangan intelektual, memberikan kesempatan untuk mengembangkan

⁶ Hibana S. Rahman, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: PGTKI Press, 2002), hlm. 35

keterampilan motorik, dan meningkatkan kesadaran perseptual.⁷

Bahasa Arab merupakan bahasa asing yang memberikan modal kepada anak kelas II tingkat SD/MI untuk mengerjakan soal-soal dengan bekal hafalan *mufrodat* (kosakata). Akan tetapi, dari wawancara yang sudah peneliti lakukan kepada salah satu siswa bahwa pelajaran bahasa Arab dianggap sukar dan rumit. Apalagi dalam kegiatan menghafal *mufrodat* (kosakata) dan menuliskannya. Hal ini terjadi mungkin karena faktor anak-anak yang kurang menyukai mata pelajaran bahasa Arab atau mungkin faktor dari metode pendidik yang kurang bervariasi dalam penyampaian mata pelajaran bahasa Arab. Selain itu, ada 24 dari 27 anak kelas II Ali bin Abi Thalib yang menyatakan tidak menyukai pelajaran bahasa Arab. Disisi lain ada yang menganggap bahwa pelajaran bahasa Arab adalah pelajaran yang membosankan sehingga sebagian dari mereka belum aktif dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab. Apabila masalah-masalah ini tidak segera diatasi, maka pelajaran bahasa Arab akan selalu dan terus menjadi momok bagi para siswa dan akan memberi

⁷ Grypho House, *The Giant Encyclopedia of Preschool Activities: BRAIN POWER Permainan Kreatif untuk Prasekolah*, Diterj. Oleh: Ariviata Purnamasari, (Jakarta: Erlangga 2006), hlm. 179.

kesan buruk terhadap para siswa. Oleh sebab itu, peneliti akan berupaya menjadikan hafalan *mufrodat* (kosakata) pelajaran bahasa Arab menjadi mudah dan menyenangkan yang akan dikemas dengan metode bernyanyi bersama.

B. Rumusan Masalah

Sesuai dengan latar belakang masalah yang peneliti paparkan di atas, dapat dirumuskan masalah penelitian berikut ini:

1. Apakah terdapat pengaruh metode bernyanyi dalam pembelajaran menghafal *mufrodat* (kosakata) pada pembelajaran bahasa Arab siswa kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean?
2. Apakah metode bernyanyi dapat meningkatkan kemampuan menghafal *mufrodat* (kosakata) pada pembelajaran bahasa Arab siswa kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean dengan aktif?

C. Tujuan dan Kegunaan

Penelitian ini memiliki tujuan dan kegunaan sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disusun, maka tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui pengaruh metode bernyanyi pada kemampuan menghafal *mufrodāt* (kosakata) pada pembelajaran bahasa Arab kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean.
- b. Untuk mengetahui peningkatan kemampuan menghafal *mufrodāt* (kosakata) melalui metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa Arab kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean.

2. Kegunaan Penelitian

Adapun dua kegunaan yang diperoleh melalui penelitian ini, yaitu:

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini digunakan sebagai kontribusi dalam pengembangan ilmu bahasa, terutama di bidang pembelajaran bahasa Arab tingkat SD/MI. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memperkaya dan memperluas khazanah ilmu pengetahuan terutama mengenai kemampuan siswa dalam menghafal *mufrodāt* (kosakata) bahasa Arab melalui metode bernyanyi secara inovatif dan kreatif.

2. Secara Praktis

a. Bagi Siswa

Memberikan pengalaman belajar dan ilmu baru mengenai pembelajaran bahasa Arab. Hasil dari penelitian ini juga diharapkan dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan menghafal *mufrodat* (kosakata) bahasa Arab dan dapat lebih mencintai bahasa Arab dengan adanya metode bernyanyi.

b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi sebagai metode mengajar yang lebih kreatif dalam melatih kemampuan siswa menghafal *mufrodat* (kosakata) dengan menggunakan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa Arab.

c. Bagi Madrasah

Meningkatkan mutu pendidikan di MI Ma'arif Candran Godean dengan memperbaiki kualitas pembelajaran bahasa Arab khususnya pada kelas II, juga sebagai bahan masukan mengenai model pembelajaran bagi lembaga pendidikan pada umumnya terkhusus di

MI Ma'arif Candran Godean serta berbagai pihak terkait dalam usaha meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab yang lebih efektif.

d. Bagi Peneliti

Sebagai wawasan yang lebih dalam bagi peneliti tentang metode bernyanyi untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menghafal *mufrodlat* (kosakata) pada pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Candran Godean.



BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan ini, dapat disimpulkan bahwa dengan adanya metode bernyanyi dapat memberikan pengaruh dan peningkatan terhadap kemampuan menghafal *mufrodah* bahasa Arab siswa kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean tahun ajaran 2019/2020. Dari hasil uji *t Paired Sample T-Test* yang dilakukan dengan bantuan program SPSS 24.0, menghasilkan signifikansi (*2-tailed*) dan hasil uji signifikansi sig sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05 maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Adapun hipotesis yang diajukan adalah:

Dan peningkatan metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal *mufrodah* sebesar 0.2933331653%.

Berdasarkan hasil uji signifikansi dan hipotesis yang telah diajukan oleh peneliti, dapat disimpulkan bahwa:

1. Terdapat pengaruh dari metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal *mufrodah* dalam pembelajaran bahasa Arab kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean.

2. Terdapat peningkatan dari metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal *mufrodāt* dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas II Ali bin Abi Thalib MIMa'arif Candran Godean.

B. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan peneliti adalah sebagai berikut:

1. Dengan adanya keputusan dari Kementerian pendidikan bapak Nadiem Anwar Makarim, B.A., M.B.A, bahwa belajar mengajar selama bulan Maret sampai waktu yang tidak bisa ditentukan dilaksanakan secara daring atau *online* di rumah saja. Keputusan ini berlaku dari jenjang taman kanak-kanak hingga jenjang perguruan tinggi dikarenakan adanya pandemi wabah covid19 yang menyerang seluruh dunia, maka menjadi salah satu kendala tersendiri dari penelitian ini.
2. Keterbatasan sarana dalam kegiatan belajar mengajar yang dilakukan secara daring.

C. Saran

Saran dari peneliti adalah sebagai berikut:

1. Kepada Guru
Diharapkan kepada guru bahasa Arab khususnya untuk dapat memilih metode untuk

menghafal *mufrodat* bahasa Arab lebih tepat lagi.

2. Kepada Kepala madrasah

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam upaya memperbaiki pembelajaran dalam sistem satuan pendidikan.

3. Kepada Peneliti Lain

Penelitian ini diharapkan dapat mejadi referensi dan pengembangan yang lebih baik lagi untuk meningkatkan kemampuan siswa lainnya selama belajar bahasa Arab khususnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah Chaedar. *Pokoknya Kualitatif (Dsar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif)*. Jakarta: Dunia Pustaka, 2011.
- Arifin Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2009.
- Arifin Zainal. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2011.
- Arikunto Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Arikunto Suharsimi. *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2017.
- Arikunto Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2010), hlm. 15.
- Bisri Mustofa dan Abdu Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 2008.
- Dewi Ni Luh Putu Apriliyana dkk. "Pengaruh Metode Bernalar Berbantuan Media Microsoft Power Point Terhadap Kemampuan Mengenal Lambang Bilangan pada Anak". *e-Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 5. No. 1. (2017).
- Hadi Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta: UGM 1993.
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia. 2010.
- Hermawati dan Suyadi. "Pembelajaran Solat, Adab Makan, dan Minum (SOMAMU) Melalui Metode Bernalar Pada

- Anak Usia Dini di TK Simahate Takengon*". Jurnal Pendidikan:Early Childhood. VOL. 4. No. 1. (Mei 2020).
- Hidayat Nandang Sarip. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Pemikiran Islam*. VOL. 37. No. 1. (Januari-Juni 2012).
- House Gryphon. *The Giant Encyclopedia of Preschool Activities: BRAIN POWER Permainan Kreatif untuk Prasekolah*. Diterj. Oleh; Ariavita Purnamasari. Jakarta: Erlangga 2006.
- Isjoni. *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Izzan Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2009.
- Kosim Nanang. *Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung: CV. Arfino Raya, 2016.
- Laily Nabilah. "Metode Bernyanyi Sebagai Upaya dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab bagi santri Pemula di Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri". *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2014.
- Machali Imam. *Statistik Itu Mudah Menggunakan SPSS Sebagai Alat Bantu Statistik*. Yogyakarta: Lembaga Ladang Kata, 2015.
- Mujib Fathul dan Nailur Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*. Yogyakarta, DIVA Press 2013.
- Muliawan Jasa Ungguh. *45 Model Pembelajaran Spektakuler Buku Pegangan Teknis Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media 2016.
- Muslich Anshori. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press, 2009.
- Mustofa Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.

- Ni'matun Chasanah. "Penerapan Strategi Bernyanyi Guna Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata (Mufrodat) Bahasa Arab pada Siswa Kelas II B MIN 1 Bantul". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2019.
- Nurgiyantoro Budian dkk. *Statistik Terapan: untuk Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 2012.
- Permendikbud no 22 tahun 2016.
- Prastowo Andi. *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media 2011.
- Qomarudin Ahmad. "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufrodat". *Jurnal Kependidikan*. VOL. 05. No. 01. (Mei 01, 2017).
- Rahman Hibana S. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: PGTKI Press, 2002.
- Ridwan dan A. Fajar Awaludin. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhotul Athfal". *Jurnal Kependidikan*. VOL. 13. No. 1. Juni 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Suja'I. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan Kopetensi*. Semarang: Walisongo Press, 2008.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Suprihatiningrum Jamil. *Strategi Pembelajaran Teori dan Aplikasi*". Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press 2013), hlm. 17.

Widoyoko Eko Purwo. *Tekhnik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2012.

Zaedah. “Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas V di MI Ma’arif Mranggen Srumbung, Magekang”. *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2011.

Zahrotun Fajriyah. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Penggunaan Media Karu Kata Bergambar”. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*. VOL. 09. No. 1. (April 2015).



LAMPIRAN



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran I: Deskripsi Tempat Penelitian

A. IDENTITAS MADRASAH

Identitas Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Candran secara lengkap sebagai berikut

:

Nama : MI Ma'arif Candran.
Alamat : Jl Pramuka No. 9 Sidoarum Godean Sleman
DIY
Telp/No WA : (0274) 798482 / 0822 55444 218
Desa : Sidoarum
Kecamatan : Godean
Kabupaten : Sleman
Propinsi : DI Yogyakarta
NSM : 111234040007
NPSN : 60714122
NPWP : 77.929.797.7-542.000

B. VISI DAN MISI MADRASAH

1. Visi

Menciptakan insan berprestasi, unggul, dan bertaqwa.

2. Misi

- Menumbuhkan budi pekerti yang berakhlakul karimah.
- Mengembangkan suasana harmonis dan religious.
- Menumbuhkan keterampilan hidup sejak dini.
- Membiasakan hidup bersih, sehat, dan peduli.
- Menumbuhkan semangat berprestasi kepada seluruh warga sekolah.
- Menyelenggarakan tata kelola madrasah yang efektif, efisien, transparan, dan akuntansi.

C. TUJUAN MADRASAH

1. Menyelaraskan antara IMTAQ dan IPTEK.
2. Mengembangkan pembelajaran yang efektif, efisien, dan menyenangkan.
3. Mengembangkan bakat dan kreatifitas.
4. Menanamkan rasa cinta tanah air, bangsa, dan budaya.
5. Lulusan yang mempunyai kemampuan dasar pengetahuan dan keterampilan yang berguna unttuk diri seniri dan masyarakat.



Lampiran II: Daftar Peserta Didik Kelas II Ali bin Abi Talib MI Ma'arif Candran

Daftar Peserta Didik Kelas II Ali bin Abi Thalib

No	Nama	Jenis Kelamin
1	A Yumna Chairina 'Aashila	P
2	Adil Darmawan Amar Nugroho	L
3	Afif Fahrul Ramadhan	L
4	Ahlam Arfa Dzulfadli	L
5	Ahmad Hafidz Ayatulloh	L
6	Bara Arya Mahadika	L
7	Candra Ar-Rasyiid Ramadhan	L
8	Dika Nasywan Putra	L
9	Dimas Suta Wijaya	L
10	Fardian Angga Farastya	L
11	Fariz Ghaisan Al-Fachi	L
12	Firja Hanuridho Putra	L
13	Ihtiar Intan Nurvelisa	P
14	M. Arzhan Nuriswan Saputra	L
15	M. Hafidz Maulan	L
16	M. Irsyad Al-Fatah	L
17	Nadhif Ahmad Pratama	L
18	Nadzifa Fakhrunnisa	P
19	Najla Mumtaza Althafunnisa	P
20	Putri Febriyani	P
21	Qinara Al-Afwa Putri Wibowo	P
22	Rafa Muhamma Fauzan	L
23	Revan Naufal Ferdinand	L
24	Subkhana Maulana Santri	L
25	Syaloom Fitria Zahra Arrizqia	P
26	That's Bitu Humaira	P
27	Wahabi Al-Qosan	L

Lampiran III: Kisi-Kisi Soal *Pre-Test* dan *Post-Test*

KISI-KISI SOAL *PRE-TEST* 1

Kelas/Semester : II/II

NO	MAPEL	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL		
1	B. Arab	3.1	3.1.1	Siswa dapat menyebutkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَوتِ فِي الْبَيْتِ baik secara lisan maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.	Pilihan Ganda	7	
			3.1.2	Siswa dapat menghafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَوتِ فِي الْبَيْتِ baik secara lisan maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.			2, 8
			3.1.3	Siswa dapat memilih bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَوتِ فِي الْبَيْتِ baik secara lisan maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.			1, 5, 9

2	3.2	Menemukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ	3.2.1	Siswa dapat menentukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ dengan benar.	Pilihan Ganda	4
3.2		3.2.2	Siswa dapat memilih makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ dengan benar.	Pilihan Ganda	6	
3.2		3.2.3	Siswa dapat menunjukkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ dengan benar.	Pilihan Ganda Menjodohkan	3, 10 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	

KISI-KISI SOAL POST-TEST 1

Kelas/Semester : II/II

NO	MAPEL	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL
1	B. Arab	3.3 Memahami bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ	3.3.1 Siswa dapat memberi contoh bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ secara lisan maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.	Isian	1, 2, 3, 4, 6, 8, 10
			3.3.2 Siswa dapat menunjukkan bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ secara lisan maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.	Pilihan Ganda	6
			3.3.3 Siswa dapat memilih bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.	Pilihan Ganda	2, 8
2		3.4 Memahami kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ	3.4.1 Siswa dapat menentukan kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ	Pilihan Ganda	1, 5, 10

				البيت		
			البيت benar.			
	3.4.2	Siswa dapat mengetahui kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik البيت في الأثاث في البيت dan benar.	Pilihan Ganda Isian	4, 9 5, 7, 9		
	3.4.3	Siswa dapat memilih kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik البيت في الأثاث في البيت dan benar.	Pilihan Ganda	3, 7		

Lampiran IV: Soal *Pre-Test* dan *Post-Test*

SOAL PRETEST 1

Soal Pilihan Ganda

Pilihlah salah satu jawaban a, b, dan c yang paling benar!

1. هَذَا؟ هَذَا

a. سَرِيرٌ

b. سَاعَةٌ

c. دَلْوٌ



2. Kata "حَقِيْبَةٌ" artinya.....

a. Tas

b. Kaos Kaki

c. Sepatu

3. Kata "خُبْرٌ" ditunjukkan untuk gambar.....



a.



b.



c.

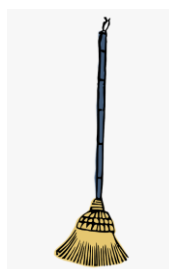
4. عُزْفَةُ الضُّيُوفِ artinya.....

a. Dapur

b. Kamar mandi

c. Ruang tamu

5. هَذِهِ؟ هَذِهِ



- a. مَكْنَسَةٌ
 b. سَاعَةٌ
 c. مِرْوَحَةٌ
6. Gambar di bawah bahasa Arabnya.....
- a. اِسْعَافٌ
 b. عَجَلَةٌ
 c. مَطَارٌ
7. Kata “*baitun*” terdiri dari huruf.....
- a. يَ – بَ – تٌ
 b. بَ – يَ – تٌ
 c. بَ – تٌ – يَ
8. Kata “سَيَّارَةٌ” artinya.....
- a. Becak
 b. Sepeda
 c. Mobil
9. Kata “م-ا-ك-ت-ب” jika dirangkai menjadi.....
- a. مَكْتَبَةٌ
 b. مَكَاتِبٌ
 c. مَكْتَبٌ
10. Kata “تَلِيْفِرُيُون” dibaca.....
- a. Tiliifi^zyuuna
 b. Tiliifi^ziina
 c. Tiliifi^zyuuna



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

Pilihlah gambar yang sesuai dengan sebutan bahasa Arabnya!

1. مِصْبَاحٌ (.....) a.



2. مَطْبِخٌ (.....) b.



3. مَوْقِدٌ (.....) c.



4. نَافِذَةٌ (.....) d.



5. بَابٌ (.....) e.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

6. إِسْعَافٌ (.....) f.



7. سَاعَةٌ (.....) g.



8. خِذَاءٌ (.....) h.



9. حُبْرٌ (.....) i.



10. خِزَانَةٌ (.....) j.



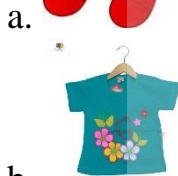
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SOAL POSTEST 1

Soal Pilihan Ganda

Pilihlah salah satu jawaban a, b, dan c yang paling benar!

1. Kata “جَوْرَبٌ” ditunjukkan untuk gambar



2. سَ - ا - ع - ةُ

Huruf di atas jika disambung menjadi kalimat

a. سَاعَةٌ

b. سَاعَةٌ

c. سَاعَةٌ

3. مَنْ هَذَا؟

a. هَذَا أُسْتَاذٌ

b. هَذَا تَلْمِيذَةٌ

c. هَذَا تَلْمِيذٌ

4. Kata “حَمَّامٌ” dibaca

a. *Hammaamun*


b. *Hamamun*

c. *Hamammun*

5. “Sepatu” bahasa Arabnya adalah

a. حَقِيْبَةٌ

b. خِذَاءٌ

- c. جَوْرَبٌ
6. Kalimat “عُرْفَةُ النَّوْمِ هُنَاكَ” artinya
- Ruang tidur disini
 - Ruang tidur disana
 - Ruang tamu disana
7. مَا هَذِهِ؟
- عُرْفَةُ الضُّيُوفِ
 - عُرْفَةُ النَّوْمِ
 - عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
- 
8. Kata “سِرْوَالٌ” terdiri dari huruf hijaiyyah
- ش - ر - و - ل
 - س - ر - و - ا - ل
 - س - ر - و - ل
9. Kata “qithoorun” jika ditulis dalam bahasa Arab adalah
- قِطَارٌ
 - قِطْرٌ
 - فِطَارٌ
10. Kata “سَيَّارَةٌ” artinya
- Mobil
 - Becak
 - Motor

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

- Kata “عُرْفَةُ” artinya
- Bahasa Arabnya “rumah” (tulisan Arab) adalah
- Kata “صُورَةٌ” artinya
- Bahasa Arabnya “kursi” (tulisan Arab) adalah
- Kata ح - ا - ف - ل - ة jika disambung menjadi

6. Kata “طَائِرَةٌ” artinya
7. Kata “*sariirun*” jika ditulis dalam bahasa Arab menjadi
8. Bahasa Arabnya “pintu” (tulisan Arab) adalah
9. Kata “دَلْوٌ” terdiri dari huruf hijaiyyah
10. Kata “مِكنَسَةٌ” artinya



KUNCI JAWABAN PRE-TEST 1

1. A	1. B
2. A	2. D
3. C	3. A
4. C	4. C
5. A	5. E
6. B	6. I
7. B	7. F
8. C	8. J
9. C	9. G
10.A	10.H

KUNCI JAWABAN POST-TEST 1

1. A	1. Ruang
2. C	2. بَيْتٌ
3. C	3. Gambar
4. A	4. كُرْسِيٌّ
5. B	5. حَافِلَةٌ
6. B	6. Pesawat
7. A	7. سَرِيرٌ
8. B	8. بَابٌ
9. A	9. دَ - لٌ - وُ
10.A	

PENILAIAN:

$$\frac{10+10}{20} \times 100 = 100$$

Jawaban benar skor : 10

Jawaban salah skor : 0

Skor maksimum :100



Lampiran V: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas II

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Satuan Pendidikan : SD/MI Ma'arif Candran Godean
Kelas/Semester : II/Genap
Pertemuan ke- : 1
Alokasi Waktu : 2x35 menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ baik secara lisan maupun	3.1.1 Siswa dapat menyebutkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدْوَاتُ فِي الْبَيْتِ baik secara lisan

<p>tertulis.</p> <p>3.2 Menemukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ</p> <p>4.1 Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ</p> <p>4.2 Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ</p>	<p>maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.</p> <p>3.1.2 Siswa dapat menghafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ baik secara lisan maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.</p> <p>3.1.3 Siswa dapat memilih bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ baik secara lisan maupun tertulis di kelas bersama teman-teman dengan baik dan benar.</p> <p>3.2.1 Siswa dapat menentukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ dengan benar.</p> <p>3.2.2 Siswa dapat memilih makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ dengan benar.</p> <p>3.2.3 Siswa dapat menunjukkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ dengan benar.</p> <p>4.1.1 Siswa dapat menunjukkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ di kelas bersama guru dengan tepat.</p> <p>4.2.2 Siswa dapat menirukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik الأَدَوَاتُ فِي الْبَيْتِ bersama-sama di kelas dengan kompak.</p>
--	---

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui bernyanyi siswa menyebutkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana
الأدوات في البيت
2. Melalui bernyanyi siswa menghafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana
الأدوات في البيت
3. Melalui bernyanyi siswa memilih bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana
الأدوات في البيت
4. Melalui bernyanyi siswa menentukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana
الأدوات في البيت
5. Melalui bernyanyi siswa memilih makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana
الأدوات في البيت
6. Melalui bernyanyi siswa menunjukkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana
الأدوات في البيت
7. Melalui bernyanyi siswa menunjukkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab
الأدوات في البيت
8. Melalui bernyanyi siswa menirukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab
الأدوات في البيت

D. Materi Pembelajaran

Bahasa Arab : الأدوات في البيت (Peralatan Ruah Tangga)

E. Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Scientific*

Model : *Active Learning*

Strategi : *Example non example*

Metode :

1. Diskusi
2. Bernyanyi
3. Tanya jawab
4. Pemberian contoh / model
5. Percobaan / eksperimen
6. Penugasan

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apersepsi b. Guru memberikan salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmallah dan berdoa sebelum memulai pelajaran. c. Guru mencoba mengajak siswa untuk mengetahui apa saja yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari hari ini. d. Siswa menyiapkan buku bahasa Arab. e. Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. f. Guru memberi contoh belajar menghafal kosakata bahasa Arab dengan bernyanyi dengan video. g. Guru memotivasi dan mengajak siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran di rumah masing-masing. 	5 Menit
<p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa menyimak metode bernyanyi tentang الأَدَوَاتُ فِي النَّيْتِ yang disampaikan guru melalui video. b. Siswa mengamati disetiap kosakata yang ada di buku. c. Guru menjelaskan makna dari setiap kosakata yang belum dipahami siswa. d. Siswa menalar dari setiap makna kosakata yang diajarkan oleh guru. e. Siswa menghafal setiap dari kosakata bahasa Arab beserta artinya di rumah masing-masing. f. Siswa menanya kepada guru tentang penjelasan kosakata yang belum dipahami. g. Dengan bimbingan guru, siswa merefleksikan kegiatan pembelajaran bahasa Arab. h. Guru memotivasi seluruh siswa terutama siswa yang belum 	20 menit

berpartisipasi aktif dalam pembelajaran bahasa Arab.	
<p>3. Kegiatan Akhir</p> <p>a. Guru bersama siswa membuat kesimpulan hasil pembelajaran pada materi tersebut.</p> <p>b. Guru memberi umpan balik terhadap materi yang telah disampaikan.</p> <p>c. Guru memberi sedikit motivasi dan mengajak siswa berdoa bersama.</p> <p>d. Guru menutup dengan salam.</p>	5 Menit

G. Media Pembelajaran

1. Meja, Kursi, papan tulis, spidol dan Lingkungan sekolah.

H. Sumber Belajar

1. Buku Modul Pembelajaran Bahasa Arab Kelas II MI

I. Penilaian

1. Lingkup penilaian : Psikomotor dan kognitif
2. Teknik Penilaian :
 - a. Penilaian psikomotor : Pengamatan
 - b. Penilaian kognitif : Tes tertulis
3. Bentuk instrumen penilaian :
 - a. Penilaian Keterampilan : Rubrik Pengamatan (terlampir)
 - b. Penilaian kognitif : Daftar Pertanyaan (terlampir)

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil peneletian dilakukan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran dengan rubric penilaian sebagai berikut:

1. Penilaian Keterampilan Bernyanyi

No	Kriteria	Baik sekali (86 – 100)	Baik (71- 85)	Cukup (61 – 70)	Perlu Bimbingan ≤ 60
1.	Penguasaan	Siswa hafal	Siswa hafal	Siswa	Siswa belum

	Lagu	seluruh syair lagu, irama tepat.	seluruh syair lagu, irama kurang tepat atau sebaliknya.	hafal sebagian kecil syair lagu.	hafal syair lagu
2.	Ekspresi	Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu.	Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu ,namun belum konsisten.	Mimik wajah dan gerakan belum sesuai dengan isi lagu.	Belum mampu menunjukkan mimik wajah dan gerakan yang sesuai dengan isi lagu.

Lembar Observasi Penilaian Keterampilan

No	Nama Peserta Didik	Kriteria			
		BS	B	C	PB
1.	A Yumna Chairina A		V		
2.	Adil Darmawan Amar N		V		
3.	Afif Fahrul Ramadhan			V	
4.	Ahlam Arfa Dzulfadli			V	
5.	Ahmad Hafidz Ayaulloh		V		
6.	Bara Arya Mahadika			V	
7.	Candra Ar Rasyid R			V	

8.	Dika Nasywan Putra		V		
9.	Dimas Suta Wijaya		V		
10.	Fardian Angga F			V	
11.	Fariz Ghaisan A			V	
12.	Firja Hanuridho P		V		
13.	Ihtiar Intan N		V		
14.	M. Arzhan Nuriswan S		V		
15.	M. Hafidz Maulan		V		
16.	M. Irsyad A			V	
17.	Nadhif Ahmad Pratama		V		
18.	Nadzifa Fakhrunnisa		V		
19.	Najla Mumtaza A.		V		
20.	Putri Febriyani		V		
21.	Qinara Al Afwa Putri W			V	
22.	Rafa Muhammad F		V		
23.	Revan Naufal F		V		
24.	Subkhana Maulana S			V	
25.	Syaloom Fitria Zahra A			V	
26.	That's Bitu Humaira			V	

27.	Wahabi Al-Qosam		V		
-----	-----------------	--	---	--	--

2. Penilaian Pengetahuan

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. **مِصْبَاحٌ** dibaca
2. Kata “**إِسْعَافٌ**” artinya
3. Televisi dalam bahasa Arab adalah
4. Kata “*dalwun*” jika ditulis dalam huruf hijaiyyah adalah
5. **عُرْفَةُ الضِّيُوفِ** dibaca
6. **ثَلَاجَةٌ** artinya
7. Dapur dalam bahasa Arab adalah
8. **سَ - رٍ - يٍ - رٌ** jika disambung menjadi
9. Pintu dalam bahasa Arab adalah
10. **م - كُ - نَ - سَ - هٌ** jika disambung menjadi

Jawaban benar skor : 10

Jawaban salah skor : 0

Skor maksimum :100

Kunci Jawaban:

1. *Mishbahun*
2. Ambulance
3. **تَلِفِزْيُونٌ**
4. **دَ - لٌ - وٌ - نٌ**
5. Ruang tamu

6. Kulkas
7. مَطْبَخٌ
8. سَرِيرٌ
9. بَابٌ
10. مِكْنَسَةٌ

Lampiran I

Metode Bernyanyi

Metode ini menggunakan lagu “Bagaikan Langit di Sore Hari”

Dipan	Itu	سَرِيرٌ	Oooo
Ember	Itu	دَلْوٌ	
Kaos kaki	Itu	جَوْرَبٌ	
Lemari	Itu	خَزَانَةٌ	
		Oooo	
Televisi	Itu	تَلِيْفِرِيُونٌ	
Kamar idur	Itu	عُرْفَةٌ النَّوْمِ	
Kipas angin	Itu	مِرْوَحَةٌ	
Ruang tamu	Itu	عُرْفَةُ الضُّيُوفِ	
Celana	Itu	سِرْوَالٌ	Oooo
Pintu	Itu	بَابٌ	
Kereta api	Itu	قِطَارٌ	
Jendela	Itu	نَافِذَةٌ	
		Oooo	
Bus tayo	Itu	جَافِلَةٌ	

Pesawat	Itu	طَائِرَةٌ
Sapu ijuk	Itu	مَكْنَسَةٌ
Mobil	Itu	سَيَّارَةٌ

Gambar	Itu	صُورَةٌ	Oooo
Roti	Itu	خُبْزٌ	
Kamar mandi	Itu	جَمَامٌ	
Becak	Itu	عَجَلَةٌ	
			Oooo
Murid cewek	Itu	تَلْمِيذَةٌ	
Murid cowok	Itu	تَلْمِيذٌ	
Ambulance	Itu	إِسْعَافٌ	
Dapur	Itu	مَطْبَخٌ	
			Oooo
Kulkas	Itu	ثَلَاجَةٌ	
Bantal	Itu	وِسَادَةٌ	
Perahu	Itu	سَفِينَةٌ	
Truk	Artinya	شَاحِنَةٌ	
Jam		سَاعَةٌ	
Tas		حَقِيْبَةٌ	
Kompor		مَوْقِدٌ	
Rumah		بَيْتٌ	
Meja		مَكْتَبٌ	
Lampu		مِصْبَحٌ	

Lampiran VI: Data Hasil Uji Coba Instrumen

Data Hasil Uji Coba Instrumen

NO	Nama	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>
1	Aliya	65	80
2	Bagas	85	90
3	Dimas	75	80
4	Feriha	80	95
5	Ibnu	90	90
6	Nada	80	80
7	Rasya	85	100
8	Satria	80	85
9	Tian	80	85
10	Shofi	75	80
Total		795	865
Nilai / <i>Skor</i> Maksimal		90	100
Nilai / <i>Skor</i> Minimal		65	80
Rata-Rata		79.5	86.5



Lampiran VII: Data Hasil *Pre-Test* dan *Post-Test***Data Hasil *Pre-Test* dan *Post-Test***

No	Nama	Skor <i>Pre-Test</i>	Skor <i>Post-Test</i>
1	A Yumna Chairina 'Aashila	70	85
2	Adil Darmawan Amar Nugroho	40	50
3	Afif Fahrul Ramadhan	50	70
4	Ahlam Arfa Dzulfadli	55	85
5	Ahmad Hafidz Ayatulloh	65	80
6	Bara Arya Mahadika	50	70
7	Candra Ar-Rasyiid Ramadhan	60	80
8	Dika Nasywan Putra	50	85
9	Dimas Suta Wijaya	50	65
10	Fardian Angga Farastya	60	85
11	Fariz Ghaisan Al-Fachi	45	75
12	Firja Hanuridho Putra	40	70
13	Ihtiar Intan Nurvelisa	40	60
14	M. Arzhan Nuriswan Saputra	50	60
15	M. Hafidz Maulan	60	80
16	M. Irsyad Al-Fatah	60	70
17	Nadhif Ahmad Pratama	65	70
18	Nadzifa Fakhrunnisa	80	50
19	Najla Mumtaza Althafunnisa	50	75
20	Putri Febriyani	60	80
21	Qinara Al-Afwa Putri Wibowo	55	65
22	Rafa Muhamma Fauzan	85	90
23	Revan Naufal Ferdinand	45	70
24	Subkhana Maulana Santri	45	50
25	Syaloom Fitria Zahra Arrizqia	40	65
26	That's Bitu Humaira	60	85
27	Wahabi Al-Qosan	70	70
Total Nilai / <i>Skor</i>		1500	1940
Nilai / <i>Skor</i> Maksimal		85	90
Nilai / <i>Skor</i> Minimal		40	50
Nilai / <i>Skor</i> Rata-Rata		55.5	71.8

Lampiran VIII: Output Uji Validitas Empiris dengan SPSS 24.0

		Total
Pilgan1	Pearson Correlation	826**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	10
Pilgan2	Pearson Correlation	698*
	Sig. (2-tailed)	.025
	N	10
Pilgan3	Pearson Correlation	832**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	10
Pilgan4	Pearson Correlation	704*
	Sig. (2-tailed)	.023
	N	10
Pilgan5	Pearson Correlation	770**
	Sig. (2-tailed)	.009
	N	10
Pilgan6	Pearson Correlation	826**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	10
Pilgan7	Pearson Correlation	869**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	10
Pilgan8	Pearson Correlation	774*
	Sig. (2-tailed)	.009
	N	10
Pilgan9	Pearson Correlation	-593
	Sig. (2-tailed)	.071
	N	10
Pilgan10	Pearson Correlation	787**
	Sig. (2-tailed)	.007
	N	10
Pilgan11	Pearson Correlation	725*
	Sig. (2-tailed)	.018
	N	10
Menjodohkan1	Pearson Correlation	826**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	10
Menjodohkan2	Pearson Correlation	674*
	Sig. (2-tailed)	.033*
	N	10
Menjodohkan3	Pearson Correlation	745*
	Sig. (2-tailed)	.013
	N	10

Menjodohkan4	Pearson Correlation	.348
	Sig. (2-tailed)	.325
	N	10
Menjodohkan5	Pearson Correlation	720**
	Sig. (2-tailed)	.019
	N	10
Menjodohkan6	Pearson Correlation	692*
	Sig. (2-tailed)	.027
	N	10
Menjodohkan7	Pearson Correlation	646*
	Sig. (2-tailed)	.044
	N	10
Menjodohkan8	Pearson Correlation	819**
	Sig. (2-tailed)	.004
	N	10
Menjodohkan9	Pearson Correlation	348
	Sig. (2-tailed)	.325
	N	10
Menjodohkan10	Pearson Correlation	-593
	Sig. (2-tailed)	.071
	N	10
Menjodohkan11	Pearson Correlation	832**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	10
Menjodohkan12	Pearson Correlation	770**
	Sig. (2-tailed)	.009
	N	10
Menjodohkan13	Pearson Correlation	823**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	10

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

Lampiran IX: *Output* Reliabilitas Instrumen dengan SPSS 24.0

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	10	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	10	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.902	12

1.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	10	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	10	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.870	13

2.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran X: *Output Uji Normalitas, Uji Homogenitas dan Uji t Paired Sample T-Test*

1. Uji Normalitas dengan *Kolmogorov-Smirnov*

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pre-Test	Post-Test
N		27	27
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	55.56	71.85
	Std. Deviation	11.875	11.364
Most Extreme Differences	Absolute	.162	.139
	Positive	.162	.120
	Negative	-.095	-.139
Test Statistic		.162	.139
Asymp. Sig. (2-tailed)		.069 ^c	.194 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

2. Uji Homogenitas dengan *Levene Statistic*

Test of Homogeneity of Variances

Hasil Test				
Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
.051	1	52	.823	

3. Uji *t Paired Sample T-Test*

Paired Samples Test

Pair 1	Pre-Test - Post-Test	Paired Differences		95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Lower	Upper			
		-16.29830	12.90443	-21.40112	-11.19148	-6.562	26	.000

Lampiran XI: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Alamat :Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. (0274) 519734
E-mail : fitk@uin-suka.ac.id

Nomor : B-027/Un.02/PGMI/PP.00.9/01/2020 20 Januari 2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 Eksemplar
Hal : *Penunjukkan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.
Dr. Nur Hidayat, M. Ag.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan Proposal Skripsi, Bapak/ Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Fiki Putri Saleha
NIM : 16480034
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : "PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL *MUFRODAT* (KOSA KATA) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS 2 UMAR BIN KHATAB MI MA'ARIF CANDRAN TAHUN AJARAN 2019/2020

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan
Kaprod PGMI,



Aninditya Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran XII: Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281. Telp.:(0274) 513056. Fax.(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Fiki Putri Saleha
Nomor Induk : 16480034
Program Studi : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2019/2020
Judul Skripsi : "PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRODAT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS II ALI BIN ABI THALIB SD/MI MA'ARIF CANDRAN GODEAN TAHUN AJARAN 2019/2020"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 27 Februari 2020

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 27 Februari 2020
Moderator


Dr. Nur Hidayat, M. Ag.
NIP. 19620407 199403 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XIII: Surat Keterangan Validasi

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Menerangkan bahwa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I

NIP : 19840519 200912 2 003

Jabatan/Instansi : Dosen/UIN Sunan Kalijaga

Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap instrumen penelitian *pretest* dan *postests* dalam penelitian yang berjudul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufrodlat* dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas II Ali Bin Abi Thalib MI Ma’arif Candran Godean” yang disusun oleh:

Nama : Fiki Putri Saleha

Nim : 16480034

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan kualitas instrumen tersebut.

Yogyakarta, 03 Juli 2020

Validator,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

(Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I)

NIP: 19840519 200912 2 003

SURAT VALIDASI

Menyatakan bahwa yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I
Status : Ahli
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Telah memberikan pengarahan dan masukan terhadap Instrumen *Pre-test* dan *Post-test mufrodat* pembelajaran bahasa Arab untuk pedoman kelengkapan data penelitian dengan judul "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufrodat* dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas II Ali Bin Abi Thalib MI Ma'arif Candran Godean"

Yang disusun oleh

Nama : Fiki Putri Saleha
NIM : 16480034
Semester : VIII
Prodi : PGMI

Adapun catatan yang diberikan adalah sebagai berikut :

1. Mengapa langkah-langkah pembelajaran pada RPP tidak disusun dengan pendekatan saintifik?
2. Pada elaborasi, seharusnya siswa menyimak nyanyian bukan menyimak guru menjelaskan metode bernyanyi.
3. Soal *pre-test* nomor 1 kata tidak perlu memakai hamzah.
4. *Pre-test* 1 yang isian perlu konsistensi perintah. Seperti no 1 kenapa *mufrodat* ditulis dalam tulisan latin, sedangkan yang lain ditulis dalam tulisan Arab.
5. No 2 dan 8 perintahnya sebaiknya sama dengan no 4.
6. Tujuan pembelajaran diberi proses dan hasil, tidak hanya hasil.
7. Jumlah tujuan harus sama dengan jumlah indikator.

Dengan harapan, masukan dan pengarahan yang diberikan dapat digunakan untuk memperbaiki dan memperoleh instrumen penelitian yang baik.

Yogyakarta, 03 Juli 2020

Validator



Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I

NIP. 19840519 200912 2 003

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XIV: Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : fk@uin-suka.ac.id, YOGYAKARTA 55281

Nomor : B- 525 /Un.02/DT.1/PN.01.1/03/2020
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

10 Maret 2020

Kepada
Yth : Kepala MI Ma'arif Candran Godean

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRODAT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS II ALI BIN ABI THALIB MI MA'ARIF CANDRAN GODEAN TAHUN AJARAN 2019/2020", diperlukan penelitian. Oleh karena itu kami berharap dapat kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Fiki Putri Saleha
NIM : 16480034
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Jejeran I RT 06, Wonokromo, Pleret Bantul, Yogyakarta

untuk mengadakan penelitian di MI Ma'arif Candran Godean.
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
Adapun waktunya
dimulai tanggal : Maret 2020- Mei 2020
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

- Tembusan :
1. Dekan (sebagai laporan)
 2. Kaprodi PGMI
 3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
 4. Arsip

Lampiran XV: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU KABUPATEN SLEMAN
MADRASAH IBTIDAIYAH MA'ARIF CANDRAN
Alamat : Jl. Pramuka No 9, Candran Sidoarum Godean Sleman Telp. 792482
E-mail: mi_candran@yahoo.co.id FB: mi ma'arif candran diy

SURAT KETERANGAN Nomor : 456/MICB-III/VII/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sumardi, S.Ag
NIP : 196012051993031001
Pangkat/Gol Ruang : Pembina/IVa
Jabatan : Kepala MI Ma'arif Candran
Alamat Sekolah : Jl. Pramuka No. 9 Sidoarum Godean, Sleman

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Fiki Putri Saleha
Nomor Mahasiswa : 16480034
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Jenjang : Strata Satu (S1)

mahasiswa tersebut telah menyelesaikan tugas penelitian untuk penyusunan Skripsi di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Ma'arif Candran.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan untuk dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Godean, 10 Juli 2020

Kepala MI Ma'arif Candran



Jl. Sumardi, S.Ag.

NIP. 196012051993031001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XVI: Kartu Bimbingan Skripsi

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-06/R0

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Fiki Putri Saleha
Nomsor Induk : 16480034
Jurusan : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2019/2020
Judul Skripsi : "PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL *MUFRODAT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS II ALI BIN ABI THALIB MI MA'ARIF CANDRAN GODEAN".
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke:	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	02/02/20	I	Bimbingan Proposal	
2	14/02/20	II	Revisi Proposal	
3	27/02/20	III	Seminar Proposal	
4	04/03/20	IV	Revisi Proposal	
5	14/03/20	V	Konsultasi Validasi	
6	13/6/20	VI	Konsultasi BAB I, II, III	
7	21/06/20	VII	Revisi BAB I, II, III	
8	25/06/20	VIII	Konsultasi BAB IV dan V	
9	05/07/20	IX	Revisi BAB IV dan V	
10	16/07/20	X	ACC Munaqosyah	

Yogyakarta, 09 Juli 2020
Pembimbing

Dr. Nur Hidayat, M. Ag.
NIP. 19620407 199403 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XVII: Sertifikat OPAK



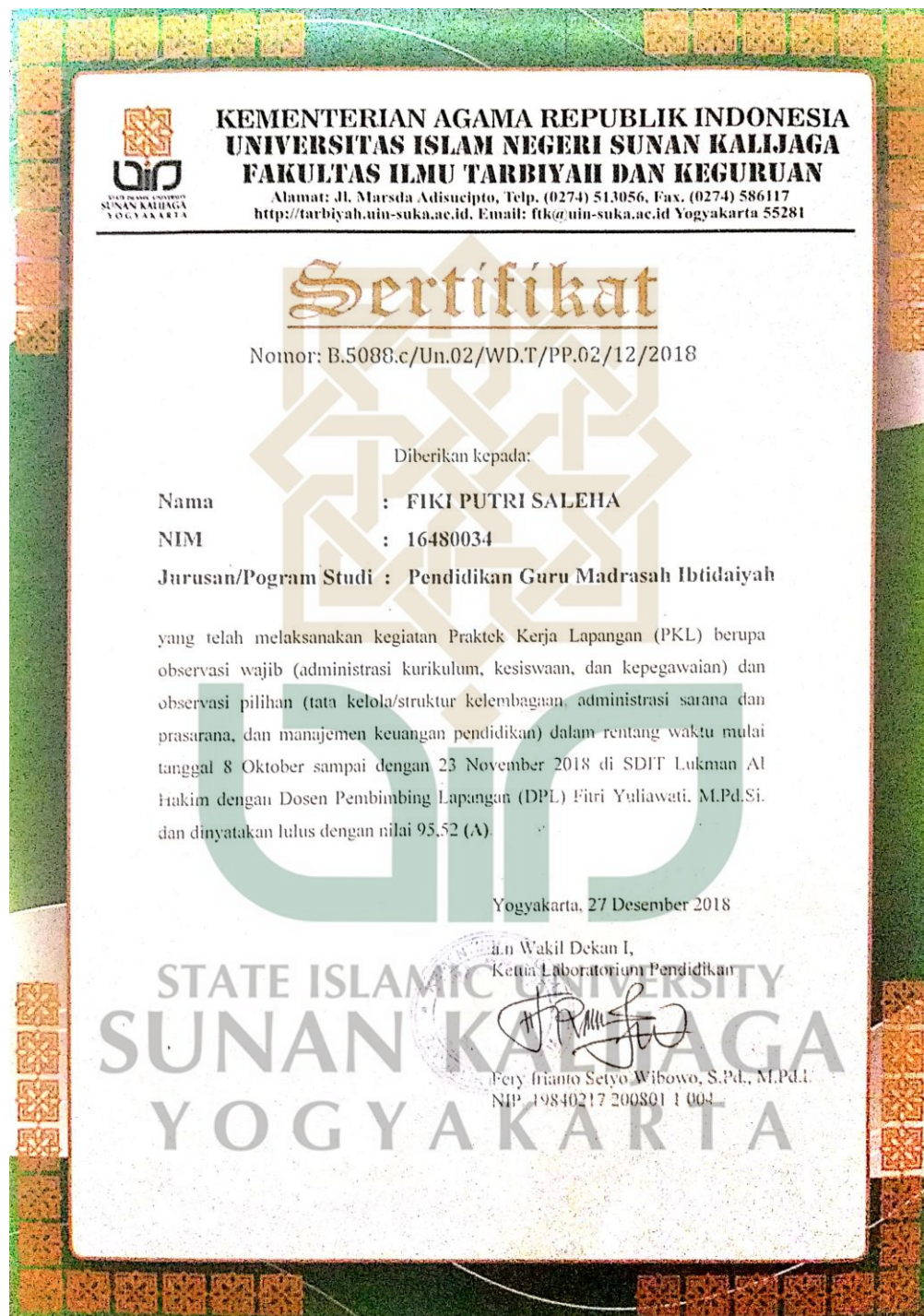
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XVIII: Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA


Lampiran XIX: Sertifikat Magang I




Lampiran XX: Sertifikat Magang II

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id , Email: fk@uin-suka.ac.id , Yogyakarta 55281
<h1>Sertifikat</h1>	
Nomor : B-2292.a/Un.02/DT.1/PP.02/06/2019	
Diberikan kepada:	
Nama	: FIKI PUTRI SALEHA
NIM	: 16480034
Jurusan/Prodi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nama DPL	: Fitri Yuliani, M.Pd.Si.
yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/ <i>Micro Teaching</i> /Magang II pada tanggal 4 Maret s.d 3 Mei 2019 dengan nilai:	
95,64 (A)	
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PLP-KKN Integratif.	
Yogyakarta, 10 Juni 2019	
an Wakil Dekan Bidang Akademik / Ketua Laboratorium Pendidikan FITK	
 Dr. H. Suvadhi, S.Ag., M.A. NIP. 19771003 200912 1 001	
	

Lampiran XXI: Sertifikat PLP-KKN Integratif



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id, Yogyakarta 55281

Sertifikat
Nomor: B.4063/Un.02/WD.T/PP.02/11/2019

Diberikan kepada :

Nama : FIKI PUTRI SALEHA
NIM : 16480034
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan Pendidikan –
Kuliah Kerja Nyata (PLP – KKN Integratif) tanggal 1 Juli sampai dengan
29 Agustus 2019 di MI Ma'arif Candran Sleman dengan Dosen Pembimbing
Lapangan (DPL) Dr. Nur Hidayat, M.Ag. dan dinyatakan lulus dengan nilai
94,10 (A-).

Yogyakarta, 5 November 2019
a.n. Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua Laboratorium Pendidikan,


Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.
NIP. 19720305199603 2 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XXII: Sertifikat PKTQ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XXIII: Sertifikat *Lectora Inspire*

 **Kementerian Agama**
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Laboratorium Multimedia Pembelajaran

Sertifikat
No : B-2703/Un.02/DT III/PP.00.4/11/2017

Diberikan kepada : FIKI PUTRI SALEHA
NIM : 16480034

Telah mengikuti dan menyelesaikan pendidikan komputer program pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan *software authoring tool Lectora Inspire* yang diselenggarakan pada tanggal: 11 September – 18 Oktober 2017
Dengan predikat : SANGAT MEMUASKAN

No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	85	A/B
2	Aspek Komunikasi Visual	85	A/B
3	Aspek Rumusan Desain Pembelajaran	82	B+
Nilai Rata-rata		84	B+

Yogyakarta, 11 November 2017

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Muqowim, M.Ag.
NIP: 19730310 199803 1 002

Koordinator Laboratorium Multimedia Pembelajaran
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Idrisani Sari
NIP. 198410099



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XXIV: Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran

OBSERVASI KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN

Hari/Tanggal : Rabu/15 April 2020
Nama Guru : Muhammad Arif Musthafa, S.Pd
Kelas/Semester : II/Genap
Pertemuan : 1
Jam : 09.35-10.45 WIB
Materi : Peralatan Rumah Tangga (الأدوات في البيت)

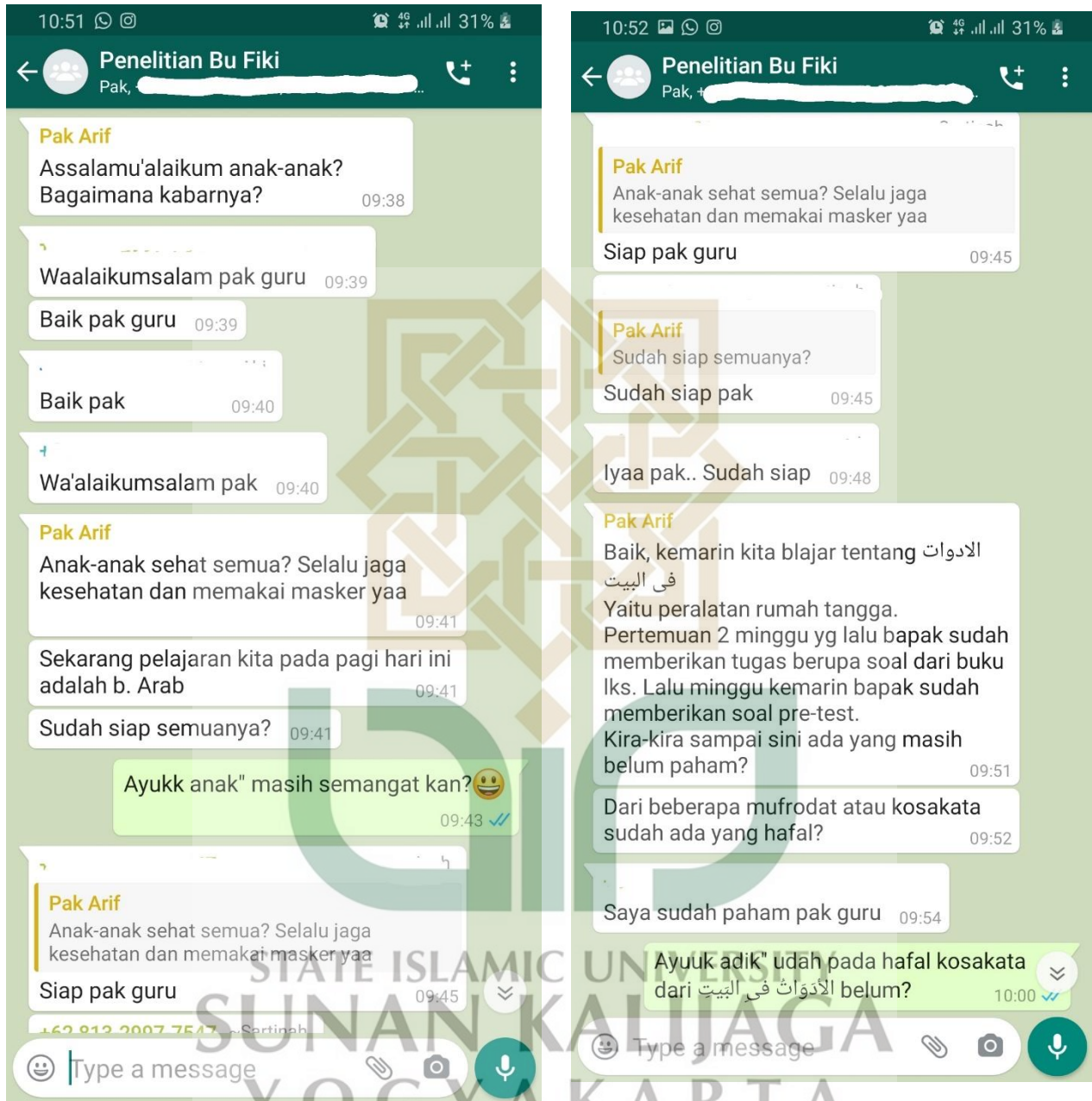
Petunjuk Pengisian:

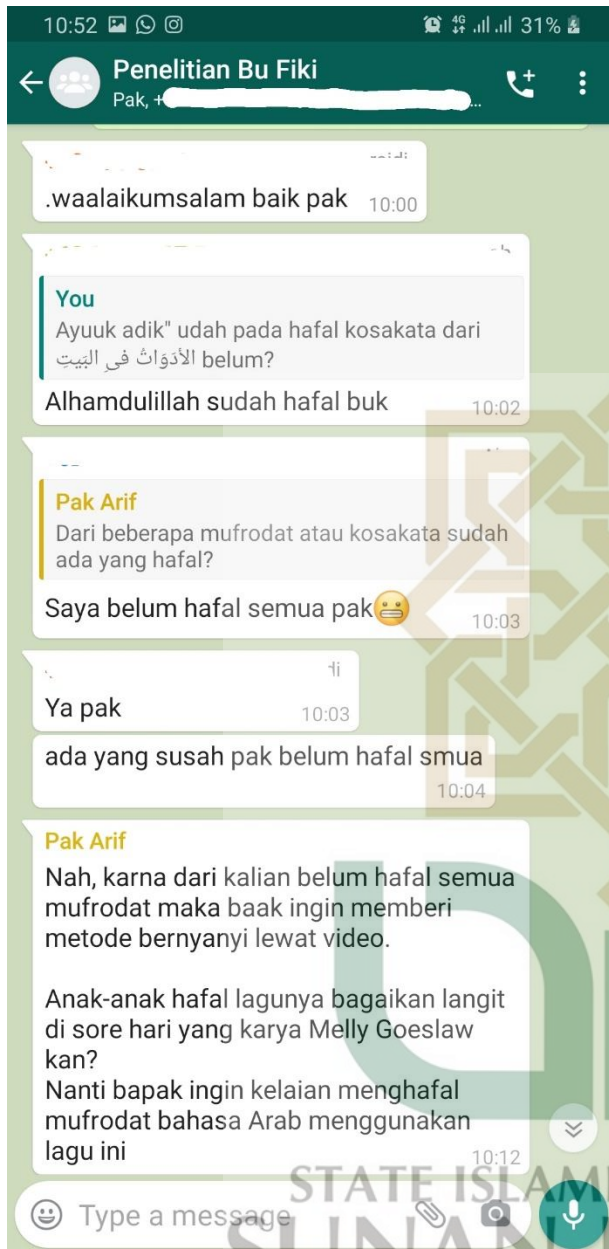
Berilah tanda centang (v) pada kolom realisasi butir-butir aspek pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan oleh guru.

No	Aspek	Realisasi	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pendahuluan			
1.	Guru memberikan salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmallah dan berdoa sebelum memulai pelajaran.	V	
2.	Guru mencoba mengajak siswa untuk mengetahui apa saja yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari hari ini.	V	
3.	Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.		V
4.	Guru memberi contoh belajar menghafal kosakata bahasa Arab dengan bernyanyi dengan video.		V
5.	Guru memotivasi dan mengajak siswa untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran di rumah masing-masing.	V	
Kegiatan Inti			
6.	Siswa menyimak metode bernyanyi tentang الأدوات في البيت	V	

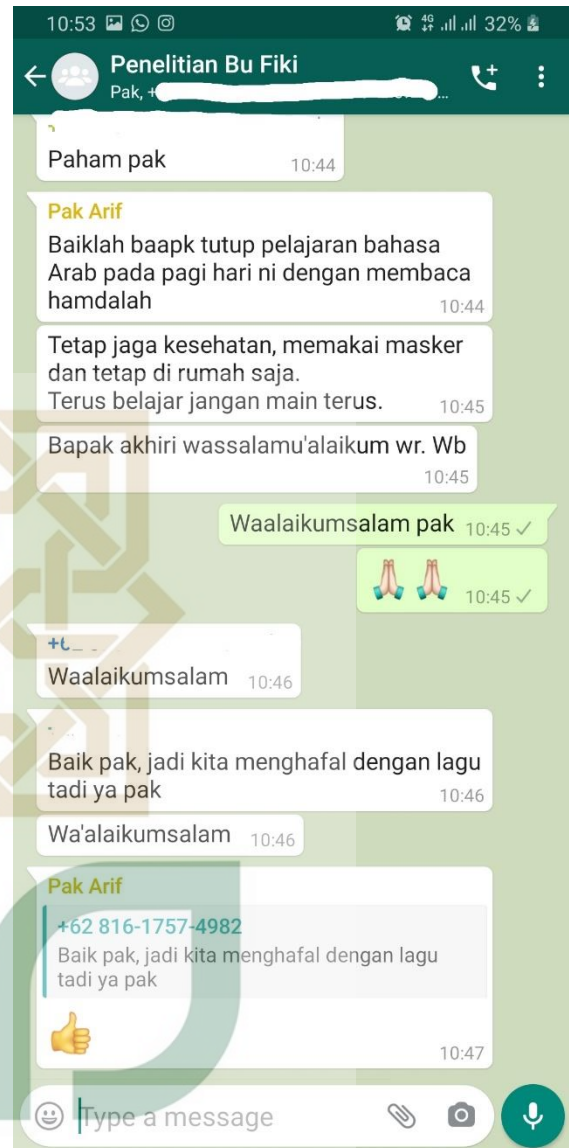
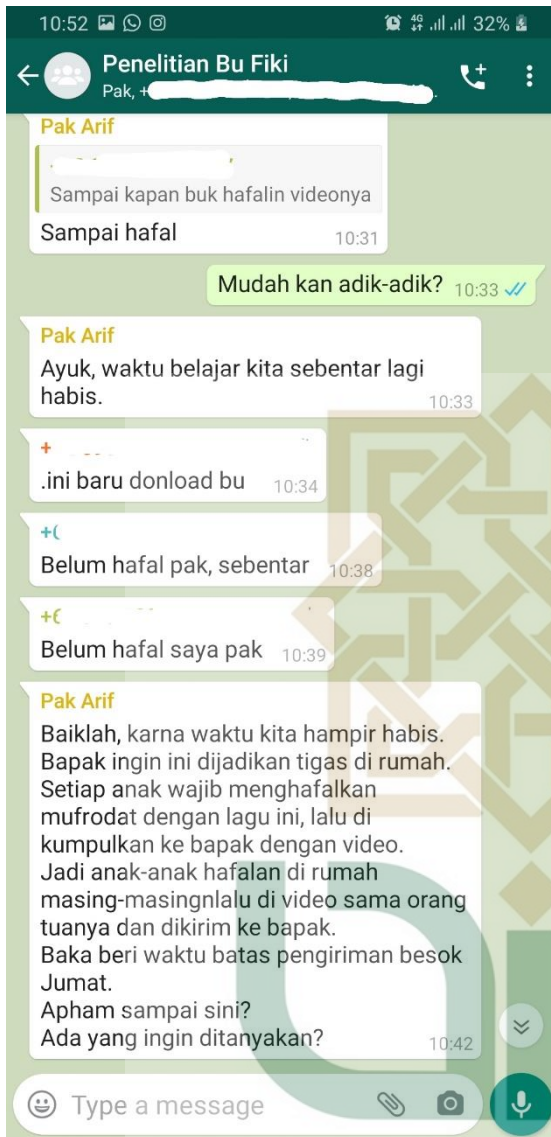
	النبيّت yang disampaikan guru melalui video.		
7.	Siswa mengamati disetiap kosakata yang ada di buku.	V	
8.	Guru menjelaskan makna dari setiap kosakata yang belum dipahami siswa.	V	
9.	Siswa menalar dari setiap makna kosakata yang diajarkan oleh guru.	V	
10.	Siswa menghafal setiap dari kosakata bahasa Arab beserta artinya di rumah masing-masing.	V	
11.	Siswa menanya kepada guru tentang penjelasan kosakata yang belum dipahami.	V	
12.	Dengan bimbingan guru, siswa merefleksikan kegiatan pembelajaran bahasa Arab.	V	
13.	Guru memotivasi seluruh siswa terutama siswa yang belum berpartisipasi aktif dalam pembelajaran bahasa Arab.	V	
Kegiatan Akhir			
14.	Guru bersama siswa membuat kesimpulan hasil pembelajaran pada materi tersebut.	V	
15.	Guru memberi umpan balik terhadap materi yang telah disampaikan.	V	
16.	Guru memberi sedikit motivasi dan mengajak siswa berdoa bersama.	V	
17.	Guru menutup dengan salam.	V	

Perlakuan





STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XXV: Dokumentasi Perlakuan Metode Bernyanyi



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran XXVI: Curriculum Vitae atau Daftar Riwayat Hidup

CURRICULUM VITAE

Nama : Fiki Putri Saleha

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat Tanggal Lahir : Bantul 21 April 1997

Kewarganegaraan : Indonesia

Tinggi Badan : 153 cm

Golongan Darah : O

Agama : Islam

Alamat : Jejeran I Rt 06 Wonokromo, Pleret, Bantul, Yogyakarta

Nomor HP : 085712512745

Email : putrifiki04@gmail.com

Media Sosial : IG = @fikiputri
FB = Fiki Saleha

Pendidikan : 2002-2004 TK Pertiwi 22
2004-2010 SDN Jejeran
2010- 2015 Ponpes Modern Darussalam Gontor
2016-2020 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA