

**ANALISIS KUALITAS HADIS TENTANG PACARAN DALAM BUKU
INDONESIA TANPA PACARAN**

(Studi Kritik Sanad dan Matan)



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Sarjana (S1) Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin
dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag.)**

Oleh:

Zul Zami

NIM. 16550025

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA**

FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAG

YOGYAKARTA

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zul Zami
NIM : 16550025
Prodi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Kualitas Hadis dalam Buku Indonesia Tanpa Pacaran” adalah hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang peneliti ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka penulis siap mempertanggungjawabkan sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Mei 2020

Yang Menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIDIGRA
YOGYAKARTA



Zul Zami

NIM: 16550025

SURAT KELAYAKAN SKRISPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

UIN Sunan Kalijaga

Di Tempat

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp :

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Zul Zami

NIM : 16550025

Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Analisis Kualitas Hadis tentang Pacaran dalam Buku Indonesia Tanpa Pacaran

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Jurusan/Prodi Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu, kami ucapkan terima kasih.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 18 Mei 2020

Pembimbing,

Dadi Nurhaedi, S. Ag. M. Si.
Nip. 1971121299703 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-957/Un.02/DU/PP.00.9/08/2020

Tugas Akhir dengan judul : Analisis Kualitas Hadis Tentang Pacaran Dalam Buku Indonesia Tanpa Pacaran

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ZUL ZAMI
Nomor Induk Mahasiswa : 16550025
Telah diujikan pada : Selasa, 21 Juli 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang/Penguji I
Dadi Nurhaedi, S.Ag.M.Si.
SIGNED

Valid ID: 5127307b34483



Penguji II
Dr. H. Agung Danarta, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 5127a08dccc



Penguji III
Achmad dahlan, Lc., M.A
SIGNED

Valid ID: 5127a52814a6c



Yogyakarta, 21 Juli 2020
UIN Sunan Kalijaga
Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Dr. Alim Roswanto, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 512b8d114476c

ABSTRAK

Indonesia Tanpa Pacaran sebagai suatu gerakan kaum Islam muda milenial telah mencurahkan gagasannya ke dalam bentuk teks buku yang berjudul serupa dengan nama gerakan tersebut. La Ode Munafar sebagai penulis buku tersebut tentu tidak berangkat dari ruang hampa. Semangat yang tinggi dari La Ode Munafar tentu saja telah membentuk pola pikir di dalam gagasan yang tertuang dalam buku tersebut. Terbukti di beberapa lembar bukunya dalam membantah dan menolak pacaran agar tidak dilakukan dikalangan muslim disertai dengan argument teologis yang ia kutip dari teks al-Quran maupun Hadis.

Berangkat dari maraknya buku tersebut yang beredar di pasaran dan cukup terkenal di gelanggang media sosial, penulis kemudian tergugah untuk meneliti hadis-hadis yang terdapat di buku yang disebut di muka. Penelitian yang dilakukan menggunakan Kritik Sanad dan Matan sebagai bagian ilmu hadis yang urgen. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Syuhudi Ismail dengan mentakhrij hadis yang setema, menyelaraskannya dengan Al-Qur'an, rasio dan historisitas. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini terbagi menjadi dua bagian, yaitu *Pertama*, bagaimana La Ode Munafar memposisikan dan menjelaskan hadis dalam buku *Indonesia Tanpa Pacaran*. *Kedua*, bagaimana kritik sanad dan matan dalam Buku *Indonesia Tanpa Pacara*.

Hasil dari penelitian ditemukan terdapat 40 hadis dalam buku tersebut dengan 2 hadis sebagai obyek penelitian yang memiliki kaitan secara langsung tentang pacaran (data primer dalam buku tersebut). Kedua hadis yang diteliti tersebut secara sanad *muttashil* yang berarti memiliki kesinambungan tranmisi. Sementara itu dari segi matan tidak ditemukan *syad* atau *'illat* yang akan mempengaruhi kualitas hadis. Hubungan hadis-hadis yang diteliti juga memiliki keselarasan dengan Al-Qur'an, rasio dan historisitas, namun dalam penempatan hadis banyak ketidaksesuaian dengan konteks yang dibahas di dalam buku tersebut.

Kata Kunci: *Indonesia tanpa Pacaran, Kritik Sanad-Matan, Posisi Hadis.*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Trasliterasi Arab-Latin ini menunjukkan pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

I. Konsonan Tunggal

| II. | Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|-----|------------|------|-------------|--------------------|
| | | Alif | | tidak dilambangkan |
| | | Bā' | B | Be |
| | | Tā' | T | Te |
| | | Śā' | Ś | es titik atas |
| | | Jim | J | Je |
| | | Hā' | H . | ha titik di bawah |
| | | Khā' | Kh | ka dan ha |
| | | Dal | D | De |
| | | Żal | Ż | zet titik di atas |
| | | Rā' | R | Er |
| | | Zai | Z | Zet |
| | | Sīn | S | Es |
| | | Syīn | Sy | es dan ye |
| | | Şād | Ş | es titik di bawah |
| | | Dād | d . | de titik di bawah |

| | | | |
|--|--------|---------|-------------------------|
| | Tā' | Ṭ | te titik di bawah |
| | Zā' | Z· | zet titik di bawah |
| | ‘Ayn | ...‘... | koma terbalik (di atas) |
| | Gayn | G | Ge |
| | Fā' | F | Ef |
| | Qāf | Q | Qi |
| | Kāf | K | Ka |
| | Lām | L | El |
| | Mīm | M | Em |
| | Nūn | N | En |
| | Waw | W | We |
| | Hā' | H | Ha |
| | Hamzah | ...’... | Apostrof |
| | Yā | Y | Ye |

III. Konsonan rangkap karena tasydid ditulis rangkap:

| | | |
|--|---------|------------------------|
| | Ditulis | <i>O w v c ø c s s</i> |
| | Ditulis | <i>÷ k f f c j</i> |

IV. Ta' Marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan, ditulis h:

| | | |
|--|---------|--------------|
| | Ditulis | <i>Hibah</i> |
|--|---------|--------------|

| | | |
|--|---------|---------------------|
| | Ditulis | $\div L k / \{ c j$ |
|--|---------|---------------------|

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila dihidupkan karena berangkian dengan kata lain, ditulis t:

| | | |
|--|---------|----------------------|
| | Ditulis | $P k \phi o c v w n$ |
| | Ditulis | <i>Zakatul-fitri</i> |

V. Vokal pendek

| | | | | | | |
|-----------|---------|---|--------|--|---------|---------------|
| (fathah) | Ditulis | a | Contoh | | ditulis | <i>Daraha</i> |
| (kasrah) | Ditulis | i | Contoh | | ditulis | <i>Fahima</i> |
| (dhammah) | Ditulis | u | Contoh | | ditulis | <i>Kutiba</i> |

VI. Vokal panjang

1. Fathah + alif, ditulis a (garis atas)

| | | |
|--|---------|------------------|
| | Ditulis | <i>Jahiliyah</i> |
|--|---------|------------------|

2. Fathah + alif maqsur, ditulis a (garis atas)

| | | |
|--|---------|----------------|
| | Ditulis | $[c u \phi c$ |
|--|---------|----------------|

3. Kasrah + ya mati, ditulis i (garis atas)

