

الاشتقاق في مذهبي القديم والحديث
(دراسة تاريخية في الاختلاف والاتفاق)



قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والثقافة
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا

٢٠٢٠

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana Muzaqi Nor

NIM : 13110101

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul Skripsi : الاستمقاق بين مذهبى القديم والحديث (دراسة تاريخية الاختلاف والاتفاق)

Menyatakan dengan sesungguhnya bawa skripsi saya yang berjudul: *Al-Istiqaq fi Madzabay al-Qodim wa Al-Hadis (Dirasah Tarikhiyah al-Ikhtilaf wa al-Ittifaq)* adalah hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang penyusun ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka penyusun siap mempertanggung jawabkannya sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 25 Desember 2020

Yang Menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Maulana Muzaqi Nor
NIM. 13110101



NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Maulana Muzaqi Nor

NIM : 13110101

Jurusan/Prodi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : (دراسة تاريخية الاتفاق والاختلاف) الاشتقاق في مذهبي القديم والحديث

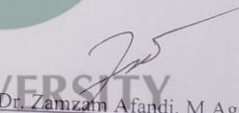
Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Jurusan/Prodi Bahasa dan Sastra Arab pada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami **mengharap** agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Untuk itu, kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 25 Desember 2020

Pembimbing,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA


Dr. Zamzam Afandi, M.Ag
NIP. 19631111 199403 1

الشعار

العلم عز لا ذل فيه # لا يدرك إلا بذل لا عز فيه



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الاهداء

أهدى هذا البحث إلى أمي، امرأة لقميني بلقمة الرحمة ورضعتني برضاعة العطف حيث
اعتقدت وشهدت لامرأة إلهي.

أهدى هذا البحث إلى أبي، رجل متواضع حازم عالم معلم في بيتنا.

أهدى هذا البحث إلى أخي محمد ريان وأختي نيلة المنة. اللهم حصل مقاصدهما
وفقههما في العلم.

أهدى هذا البحث إلى إخواني المحبوبين في المعهد العالي المنور.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-247/Un.02/DA/PP.00.9/01/2021

Tugas Akhir dengan judul **الاشتقاق في مذهبي القديم والحديث (دراسة تاريخية في الاختلاف والانتفاق)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MAULANA MUZAQI NOR
Nomor Induk Mahasiswa : 13110101
Telah diujikan pada : Jumat, 18 Desember 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

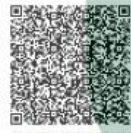
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 60138c764b921



Penguji I
Dr. Khairon Nahdiyyin, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6013b6d301039



Penguji II
Dr. Moh. Kanif Anwari, S.Ag. M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6013ba12f2669



Yogyakarta, 18 Desember 2020
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 601408ecc6740

Abstrak

Penelitian ini berjudul: *Al-Istiqaq Fil Al-Madzhabai Al-Qadim Wal Al-Hadis: Dirasah Tarikhiyah Al-Ikhtilaf Wal Al-Ittifaq*. Penelitian ini bertujuan untuk menyingkap dan mengetahui perbedaan dan persamaan yang diperoleh dalam tema istiqaq serta perbagian yang mereka sepakati dan sangkal.

Dalam rangka rangka menyingkap perbedaan dan persamaan tersebut, peneliti menggunakan teori diakronik Ferdinand de Saussure, dalam menganalisis tema tadi. Adapun cara mengaplikasikan teori ini dengan menjelaskan sejarah perkembangannya. Setelah mendapatkan sejarahnya, disitu akan didapati persamaan dan perbedaan yang terjadi dalam kurun waktu tersebut. Akan tetapi penulis membaginya dalam kurun waktu lampau (Madzhab Qadim) dan kontemporer (Madzhab Hadis) berdasarkan pembagian sejarah perkembangan bahasa arab.

Penelitian ini menghasilkan bahwa Madzhab Qadim dalam perkembangannya mereka membagi istiqaq hanya ada satu macam, yaitu al-istiqaq al-shoghir. Sedangkan Madzhab Hadis sendiri mendapati istiqaq terdapat empat macam, al-istiqaq as-shoghir, al-istiqaq al-kabir, al-istiqaq al-akbar, al-istiqaq al-kubbar. Dari merek yang disepakati hanya pada al-istiqaq as-shogir. Akan tetapi dari setiap pembagian istiqaq di dalam contoh dan asal katanya, kedua madzhab memiliki perbedaan dan persamaan.

Kata kunci: **sejarah, al-istiqaq as-shogir, al-istiqaq al-kabir, al-istiqaq al-akbar, al-istiqaq al-kubbar.**

التجريد

العنوان لهذا البحث هو الاشتقاق في مذهبي القديم والحديث: دراسات تاريخية الاختلاف والاتفاق. يقصد هذا البحث لكشف الاتفاق والاختلاف في موضوع الاشتقاق مع كل قسم من الاشتقاق الذي يوافق المذهب القديم والحديث ويختلف فيه من المسائل المشتملة فيه.

ولذلك، استخدم الباحث نظرية علم اللغة التاريخي فرديناند دي سوسير. إن استخدام هذه النظرية بتوضيح تاريخ الاشتقاق وتطوره. وبعد ذلك يجرى الاتفاق والاختلاف في هذا الوقت. ولكن الباحث يقسم هذا الوقت على القديم المماثل من المذهب القديم والحديث المماثل من المذهب الحديث بناء على تاريخ تطور اللغة العربية.

وأما النتيجة من هذا البحث فهو أن المذهب القديم يقسم الاشتقاق إلى نوع واحد وهو الاشتقاق الصغير\الأصغر. وأن المذهب الحديث يقسم هذا الاشتقاق إلى أربعة أنواع، الاشتقاق الصغير الاشتقاق الكبير، الاشتقاق الأكبر، الاشتقاق الكبار. إن المذهب القديم والحديث يتفق على الاشتقاق الصغير. ولكن الاختلاف الاتفاق يقعان الاشتقاق في المثال والتعريف من مذهبين. إن الكلمة المفتاحية الرئيسة في هذا البحث وهي التاريخ، الاشتقاق الصغير(الأصغر)، الاشتقاق الكبير (القلب)، الاشتقاق الأكبر (الابدال)، الاشتقاق الكبار (النحت).

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العلمين وكفى الذي أنعم علينا وهدى، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب أرضنا والسموات العلى، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله نبي المصطفى وعلى آله وصحبه اهل الصدق والوفى، سبحان لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم.

أريد أن ألقى ما يجب علي التعبير عن تقديري البالغ لدور كل الجوانب والأطراف إذ إنه بدون إصرارهم وإرشاداتهم وتدابيراتهم وتشجيعاتهم واقتراحاتهم ومرافقتهم لن أتمكن من أن أتم هذا البحث. فأرسل التقدير وعظيم خالص تحياتي وجزيل شكري إليكم:

١. الاستاذ الدكتور محمد ولدان الماجستير بوصفه عميد كلية الأدب والثقافة مع هيئة الموظفين فيها منمساعدته الأول والثاني والثالث.
٢. الدكتور إنيع هرنيطي الماجستير الإنساني باعتباره رئيس قسم اللغة العربية وأدبها مع وكيلها السيد وحيد هدايات المجستير.
٣. الدكتور زمزم أفندي الماجستير الديني الذي قد زودني بإرشاده وأشرافه وتشجيعه واقتراحه حيث أتم هذا البحث.
٤. المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها الذين قد علموني أنواع العلوم الأدبية وأنا لا أقدرهم على أن أذكر جميعا، الاستاذ الدكتور بارماوي مونتي الماجستير الديني، محمد حنيف أنواري الماجستير الديني. الدكتور هشام زيني الماجستير الإنساني. أقول جزيل الشكر لهم.

٥. أبي الحبيب المكرم زينوفي أدامه الله تاجا على رؤوسنا وشمعنا في بيتنا وأطال الله
عمرك ياأبي الذي بذل جميع وسعه ووقته وحياته لتربي ولديه.
٦. أمي الغالية منورة أدامها الله تاجا على رؤوسنا وشمعنا في بيتنا وأطال الله عمرك
ياأمي، تعجز كلماتي عن وصفك فأقول أشهد لا حب إلا لك.
٧. أخي الغالي محمد ريان وأختي نيلة المنة، بلغ مقاصدهما واجعل رجائهما غير
منعكس لديك.
٨. إخواني المحبوبين من قسم اللغة العربية وأدبها "أ" اللهم بلغ مقاصدهم واجعل
رجائي غير منعكس لديك.
٩. إخواني المحبوبي من المعهد العالي الاسلامي المنور، اللهم بلغ مقاصدهم واجعل
رجائي غير منعكس لديك.

جوکجا کرتا، ٢١ يناير ٢٠٢١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
الباحث
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مولانا مزكي نور

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	إثبات الأصالة
ت	رسالة المشرفة
ث	الشعار
ج	الإهداء
ح	صفحة الموافقة
خ	التجريد باللغة الإندونيسية
د	التجريد باللغة العربية
ذ	كلمة شكر وتقدير
ر	محتويات البحث
		الباب الأول
١	١,١ . خلفية البحث
٥	٢,١ . تحديد البحث
٥	٣,١ . أغراض البحث وفوائد البحث
٦	٤,١ . التحقيق المكتبي
٨	٥,١ . الإطار النظري

١٢	٦,١ . منهج البحث
١٤	٧,١ . نظام البحث
الباب الثاني: تاريخ الاشتقاق ونشأته	
١٦	١,٢ . أصل الاشتقاق
الباب الثالث: تعريف الاشتقاق عند مذهبي القديم والحديث	
٤٥	١,٣ . تعريف الاشتقاق
٤٦	٢,٣ . تقسيم الاشتقاق بين المذهب القديم والحديث
الباب الرابع تحليل الاشتقاق التاريخي بين مذهبي القديم والحديث وأهمية الاشتقاق	
٦٤	١,٤ . مزايا الاشتقاق بين مذهبي القديم والحديث
٦٩	٢,٤ . تحليل الاشتقاق بين مذهبي القديم والحديث
٩٥	٣,٤ . أهمية الاشتقاق
الباب الخامس ختام	
١١٨	١,٥ . الخلاصة
١٢٠	٢,٥ . الإقتراحات
١٢٢	المراجع



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

١,١. خلفية البحث

اللغة هي مجموعة الألفاظ والقواعد التي تتعلق بوسيلة التخاطب والتفاهم بين جماعة من الناس. وهي تعبر عن واقع الفئة الناطقة بها، ونفسياتها، وعقليتها وطبعتها، ومناخها الاجتماعي والتاريخي^١. واللغة نتاج اجتماعي، تماثل التجارب المتراكمة والراهنة، والعواطف والمعاني التي يمكن نقلها داخل ثقافة معينة. بالإضافة إلى أهميتها في الإدراك الاجتماعي، والتفكير، ومعرفة الذات، ومعرفة الآخرين، وهي لذلك ضرورية للوجود الاجتماعي وتطور المجتمع فيها.

إن أمهات اللغة العربية إنما نشأت من هجرة بعض أهل اللسان الأصلي إلى جهات متعددة مبعدة، فيدفع التقاطع إلى نسيان بعض الكلمات لعدم استعمالها في وطنهم الجديد أو على تحريفها على طول الزمن، ثم هم يرون في هذا الوطن الجديد ما لم يكون قد ألقوه من أنواع الحيوان والنبات والجماد فيضطرون إلى وضع كلمات جديدة لكي تدل على هذه الأشياء فيحدث من ذلك أنه تباعد اللغة الفرعية عن الأصلية كلما تباعد الزمن والمكان^٢.

^١ جبور عبد النور، المعجم الأدبي، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩)، ص ٢٢٧.

^٢ محمد شريف الدين الجوهري، فقه اللغة العربية، (سورابايا: الجامعة الإسلامية الحكومية: ١٩٧١) ص ١

قد قدم العلماء جهداً كبيراً في إثراء اللغة العربية وتنميتها، إذ بدأ اهتمامهم ينصب على تفعيد قواعدها وضبطها، وعملوا على مواكبتها منذ نشأة النحو وتأسيس المدرستين بين البصرية والكوفية، والذي بدأ الصراع اللغوي بينهم من أجل معرفة ما يطرأ على اللغة من تطور وأتماء ونجد أيضاً اهتمامهم بظواهر اللغة اهتماماً بالغاً وألّفوا فيها الكتب والمباحث ولاسيما في ظاهرة الاشتقاق التي تكون على المعنى والذي ذهبت إليه قد تكون في الحرف واللفظ والجملية زيادة أو نقصاً، نحتاً أو قلباً، توليداً واختراعاً أو ابدالاً بقصد البحث على معنى جديد في العربي أو غير العربي من الكلم عموماً وبقصد خدمة اللفظ والمعنى العربيين.

أما الدارسون المحدثون فنجد أعمالهم تنصب لدراسة ظواهر اللغة بشكل كبير من أجل معرفة ومواكبة ما يطرأ على اللغة من ألفاظ وأساليب وصيغ، لا سيما ظاهرة الاشتقاق والتي تعد في العربية من أهم الظواهر لتوليد الألفاظ والصيغ، والصلة بينها وبين القياس وثيقة. لأن الاشتقاق هو عملية استخراج لفظ من لفظ أو صيغة من أخرى، أما القياس فهو القانون الأساسي الذي تبنى عليه هذه العملية (الاشتقاقية) لكي يصبح المشتق مقبولاً معترفاً به بين علماء اللغة. فالقياس هو نظرية والاشتقاق هو التطبيق العلمي، فنلاحظ من خلال هذه الدراسة بأن اللغة العربية لغة اشتقاقية قواها وعمادها^٣.

أما الاشتقاق لغة في قاموس لسان العرب فهو أخذ شق الشيء، وهو نصفه، والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالاً مع ترك القصد

^٣ محمد صالح يس ياسين عباس، ظاهرة الاشتقاق عند مجمع اللغة العربية بالقاهرة (مجلة الادب، كلية التربية للعلوم الإنسانية ١٠٩: ٢٠١٤) ص

واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه^٤. وأيضا عند عبد الغني القدر في معجم القواعد العربية الاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى بنوع تغيير مع التناسب في المعنى، والتغيير نحو: نَصَرَ من النَّصْر أو عكسه (الإختلاف بين مذهبي البصري الكوفي)^٥. وأما الاشتقاق إصطلاحا عند جلال الدين السيوطي في كتابه "المزهر" هو أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية، وهيئة تركيب لها؛ ليدلّ بالثانية على معنى الأصل، بزيادة مفيدة، لأجلها اختلفا حروفاً أو هيئة؛ كضارب من ضرب، وحَدِرٌ من حَدِرٌ^٦. ويقول إميل بديع يعقوب في كتابه "فقه اللغة وخصائصها" أن الاشتقاق إقطاع فرع من أصل يدور في تصاريفه (حروف ذلك) الأصل أو أخذ كلمات من أخرى بتغيير ما مع تناسب في المعنى^٧. بذلك التعريف أنه صنع المعنى واللفظ الجديد بدون ترك لفظ الأصل أو معنى الأصل. إذا كنا نستعير إصطلاح أ. تيبو في الأدب أن اللغة تصيب الجهود بين التقليد والابداع. من أحد وجهين أن اللغة تزيد التتابع الاستمرار، لأنها بهما آلة المواصلات تستطيع أن تسيل، من وجه آخر أن اللغة تحتج الإبداع لتشويق تحدّي إعطاء "الرمز" إلى الواقعية التي فيها يوم بعد يوم تملأ الحداثة^٨.

هذا البحث يشتمل الموضوعات عن الاشتقاق في الإختلاف بين مذهبي القديم والحديث بإعتبار تاريخه. أن التوكيل عند مذهب القديم كتابان، أحدهما "الخصائص"، ومؤلفه هو أبو الفتح ابن جني (٣٢٢ هـ / ٩٣٢ م -

^٤ ابن منظور، لسان العرب، المجلد الخامس، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٣)، ص ٦٠.

^٥ عبد الغني القدر، معجم القواعد العربية، (القاهرة: دار القلم، ط٢، ١٩٩٣)، ص ٥٢.

^٦ جلال الدين السيوطي، المزهر، (القاهرة: صاحب المكتبة الأزهرية، ٢٠٠٩)، ص ٢٠١.

^٧ إميل بديع يعقوب، فقه اللغة وخصائصها، (لبنان: دار العلم للملايين، ١٩٨٢)، ص ١٨٦.

^٨ M. Ridwan, *Qiyas dalam Pandangan Linguistik Modern*, Jurnal Adabiyat, vol 7, hlm

٣٩٢هـ\١٠٠١م) والثاني "المزهر"، ومؤلفه جلال الدين السيوطي (٨٤٩هـ\١٤٤٥م - ٩١١هـ\١٥٠٥م). لأتتأ مرجعان اساسيان عند البحث في النحو اللغة لذي القدماء والمعاصرين. هذان الكتابان يقارنان بمذهب الحديث الذي ينيب بثلاثة الكتب، أأدها "دراسات في فقه اللغة" من الدكتور صبحي صالح، الثاني "فقه اللغة العربية وخصائصها" من إميل بديع يعقوب، الثالث "فقه اللغة"، من علي عبد الواحد الوافي. ثم يقام بمقارنة موضوعات أأدهما على أأر حتى يوجد الإتفاق والإختلاف.

بين المذاهبين أن دراسة اللغة بنظرية فرديناند دو سوسور تنقسم على ضربين، علم اللغة الوصفي وعلم اللغة التاريخي. أما تعريف علم اللغة الوصفي فهو وصف اللغة كما هي مستعملة في زمن ما في الحاضر أو الماضي أو في الوقوع المعين وقته^٩. أما تعريف علم اللغة التاريخي فهو علم يدرس التطورات التي حدثت للغة ما عبر فترة من الزمن أو الذي يصف اللغة كما هي^{١٠}، ونحوه إذا تحلل الباحث عن تاريخ اللغة الإندونيسية، فيجب بآته من زمان سريويجايا إلى هذا الزمان^{١١}. وكذلك الإشتقاق الذي سيبآ الباحث، أن بداية كونه من الشيخ الإشكندري الذي جمع له ما يقرب من أربعائة مثال، ووضع الجارم قواعدا يستعان بها عند صوغها. وكتب فيه بآوت أأرى^{١٢}.

الباحآ يحلل هذا البحث بتبيين نظريات الإشتقاق من مذهبي القديم والحديث، ثم يقارن أأدهما على الأآر حتى يتبين الإختلاف والإتفاق بينهما

^٩ محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٢)، ص ٢٠٧.

^{١٠} محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظرية، ص ٧٣.

^{١١} *Linguistik Umum*, Rineka Cipta, Jakarta, 2012, hlm 347.

^{١٢} محمد حسن عبد العزيز، التعريب القديم والحديث، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥)، ص ٢٣٩.

باعتبار تاريخه. فبنأت مثلا أن السيوطي رأى أن الاشتقاق عنده نوع واحد وهو الاشتقاق الأصغر، ولكنّ ابن جني رأى أن الاشتقاق عنده نوعان، الاشتقاق الأصغر والأكبر، بل أن الاشتقاق الأكبر أو التقليل كان من الأصل من رأي الشيخ خليل ابن أحمد الفراهيدي في كتابه يسمه "كتاب العين"، وهو المعجم، وأن خليلا يستعمل فيه قاعدة التقليل أو الاشتقاق الكبير في طلب الكلمات. وكذلك أن الباحث سيبين أهمية الاشتقاق. ومن ذلك هذا كله فإن هذا البحث يجد ضروريته وضوء علم اللغة التاريخي الذي لا يزال مطورا من هذا اليوم فيجد هذا البحث إلى المسائل كما يلي.

٢,١. تحديد البحث

اعتمادا على خلفية البحث، فكان تحديد المسئلة في هذا البحث كما

يلي:

١. كيف يبدأ تاريخ الاشتقاق وتطوره إلى هذا اليوم؟

٢. ما الفرق والاتفاق بين مذهبين في الاشتقاق؟

٣. ما أهمية الاشتقاق في استعمال اللغة العربية وتطوره وقتا بعد وقت؟

٣,١. أغراض البحث وفوائده

لكل بحث علمي أغراض وفوائد. أما الأغراض في هذا البحث فهي كما

تلي:

١. لمعرفة تعريف الاشتقاق وأنواعه عند مذهبي القديم والحديث.

٢. لمعرفة بداية تاريخ الاشتقاق حتى التطور إلى هذا الوقت.

٣. لمعرفة أهمية الاشتقاق في استمال اللغة العربية حتى يتطور وقتنا بعد وقت.

وأما الفوائد من هذا البحث فهي كما تلي:

١. بإمكان هذا البحث أن يوفر المعرفة حول علم اللغة في فقه اللغة الذي يستعمل في مقارنة الاشتقاق بين مذهبي القديم والحديث بإعتبار ترتيب التاريخ.
٢. بإمكان هذا البحث أن يزيد على علوم اللغات في فقه اللغة بين الطلاب من اللغة العربية وآدابها خصوصا، وجميع المحتاجين عاما.

٤,١. التحقيق المكتبي

إن التحقيق المكتبي محتاج لمعرفة البحوث المماثلة التي كانت من حيث يعرف موقف هذا البحث بين أواسط البحوث القديمة.

الأول البحث الذي كتبته خفيفة في سنة ٢٠٠٧ بالعنوان "الاشتقاق في اللغة العربية والإنجليزية"^{١٣}. أما خلاصته فثلاثة أشياء: (أ) فقه الاشتقاق عند اللغة العربية والإنجليزية. (ب) تعليم تصنيع الاشتقاق بين اللغة العربية والإنجليزية. (ت) مقارنة الاشتقاق بين اللغة العربية والإنجليزية حتى وجد الإختلاف والإتفاق. ووجه

^{١٣} خفيفة، الاشتقاق في اللغة العربية والإنجليزية (دراسة تحليلية مقارنة)، البحث، (يوغياكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية،

الإتفاق بينهما أن لهما غرض واحد، هو تركيب الكلمات الدالة على المفردات الجديدة، وأما إختلافهما بين خلو من العيب وداخلة ولاحقة.

والثاني، البحث الذي كتبه خير النساء في سنة ٢٠١٠ بعنوان "النحت من اللغة العربية المعاصرين" (من احدى علماء اللغة أن النحت من الاشتقاق، وهو الاشتقاق الكبار)^{١٤}. ويختلص بشيئان: أ) أن النحت عند علماء الحديث\الجديد من السماعي. ب) النحت عند خليل ابن أحمد الفراهدي كلمة تجعل من إسمين، وهذا ما يتبعه مصطفى الجواد.

الثالث، البحث كتبه الفاتح في سنة ٢٠١٠ بعنوان " موضوعات فقه اللغة في الكتاب الكتب القديمة والحديثة (دراسة تاريخية مقارنة)"^{١٥}. يتخلصه بثلاثة أشياء: أ) تسمية كتب فقه اللغة بين القديمة والحديثة. ب) موضوعات التي توجد الموضوعات الموجودة في كتب فقه اللغة بين القديم والحديث. ت) الإختلاف والإتفاق الذان هما في مقارنة موضوعات كتب فقه اللغة القديم والحديث.

الرابع، المجلة التي كتبها عبد البسيط بعنوان "الاشتقاق بين القدماء والمحدثين"^{١٦}. ويلخصها بشيئان: أ) بيان أنواع الاشتقاق بنحوه. ب) بيان أصل الاشتقاق، بيان الاشتقاق الأصغر مع تركيز في بيان موقف الكوفيين والبصريين فيه والإختلاف بين الكوفيين والبصريين

^{١٤} خير النساء، النحت من اللغة العربية المعاصرين" (من احدى علماء اللغة أن النحت من الاشتقاق، وهو الاشتقاق الكبار)،البحث، (يوغياكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

^{١٥} الفاتح، موضوعات فقه اللغة في الكتاب الكتب القديمة والحديثة (دراسة تاريخية مقارنة)، البحث، (يوغياكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

^{١٦} عبد البسيط، الاشتقاق بين القدماء والمحدثين، المجلة، (فونوراكا: جامعة دار السلام كونطار).

الخامس، المجلة كتبها شخالد نصوطيون بعنوان " خصائص اللغة العربية من الناحية الاشتقاق"^{١٧}. ويتلخص على بيان تعريف الاشتقاق وأنواعه واستعماله.

السادس، البحث كتبه شهر الأمين بعنوان "الاشتقاق"^{١٨}. وفيها تعريف الاشتقاق وأنواعه واستعماله.

السابع، المقالات كتبها صبح محاصاني بعنوان "الاشتقاق الصغير"^{١٩}. وفيها ثلاثة أشياء: (أ) بيان معنى الاشتقاق. (ب) مناظرة أهل اللغة عن أصله. (ت) إفادة كل فرع من كلمة أصل، كإفادة إسم الفاعل، وإسم المفعول، وغيرهما.

انطلاقاً مما قدم الباحث من المعلومات والمذكورات، لم تجد البحوث التي تبحث دقيقاً عن "الاشتقاق في مذهبي القديم والحديث (دراسة تاريخية الاختلاف والاتفاق)". ولذلك كانت هذه الدراسة تحظى بأهميتها وتشدر للإستمرار.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

٥,١. الإطار النظري

والنظريات المتعلقة بالبحث الذي سيبحثه الباحث نظرية الاشتقاق و

نظرية علم اللغة التاريخي، كلاهما سيبين الباحث كما يلي:

١. الإشتقاق

^{١٧} شخالد نصوطيون، خصائص اللغة العربية من ناحية الاشتقاق، مجلة الجامعة سومطرالشمال، (ميدان: جامعة سوتر الشمال، ٢٠١٠).

^{١٨} شهر الأمين، الاشتقاق، المقالات، (مالانج: جامعة سونان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

^{١٩} صبح محاصاني، الاشتقاق الصغير، المقالات، (مالانج: جامعة سونان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣)

الاشتقاق لغة في قاموس لسان العرب هو أخذ شق الشيء، وهو نصفه، والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه^{٢٠}. وأيضا عند عبد الغني الدقر في معجم القواعد العربية الاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى بنوع تغيير مع التناسب في المعنى، والتغيير نحو: نَصَرَ من النَّصْر أو عكسه (الإختلاف بين مذهبي البصري الكوفي)^{٢١}.

وأما الاشتقاق اصطلاحا عند جلال الدين السيوطي في كتابه "المزهر" أن الاشتقاق هو أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية، وهيئة تركيب لها؛ ليدلّ بالثانية على معنى الأصل، بزيادة مفيدة، لأجلها اختلفا حروفاً أو هيئة؛ كضارب من ضرب، وحذِرٌ من حَذِرٍ^{٢٢}. ويقول إميل بديع يعقوب في كتابه "فقه اللغة وخصائصها" إقطاع فرع من أصل يدور في تصاريفه (حروف ذلك) الأصل أو أخذ كلمات من أخرى بتغييرها مع تناسب في المعنى^{٢٣}.

والاشتقاق ينقسم على أربعة أنواع^{٢٤}:

أ. الاشتقاق الأصغر، هو نزع لفظ من آخر أصل منه بشرط اشتراكهما في المعنى والأحرف الأصول وترتيبها. كاشتقاق اسم الفاعل ضارب واسم المفعول مضروب والفعل تضارب وغيرها من المصدر الضرب على رأي البصريين أو من الفعل ضرب على رأي الكوفيين.

^{٢٠} لسان العرب، المجلد الخامس، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٣)، ص ٦٠

^{٢١} معجم القواعد العربية، (القاهرة: دار القلم، ط٢، ١٩٩٣)، ص ٥٢.

^{٢٢} المزهر، (القاهرة: صاحب المكتبة الأزهرية، ٢٠٠٩)، ص ٢٠١.

^{٢٣} فقه اللغة وخصائصها، (لبنان: دار العلم الملايين، ١٩٨٢)، ص ١٨٦.

^{٢٤} إميل بديع يعقوب. فقه اللغة العربية وخصائصها ص ١٨٥

ب. الاشتقاق الكبير، هو أن يكون بين الكلمتي تناسب في اللفظ والمعنى دون ترتيب الحروف نحو جذب وجذب، حمد ومدح، واضمحَلّ وامضحلّ.

ت. الاشتقاق الأكبر، هو إرتباط بعض المجموعات الثلاثية الصوتية ببعض المعاني إرتباطا تاما لا يتقيد بالأصوات نفسها بل بترتيبها الأصلي والنوع الذي تندرج تحته. وحينئذ، متى ورت إحدى تلك المجموعات الصوتية على ترتيبها الأصل فلا بد أن تفيد الرابطة المعنوية المشتركة، سواء استفظت بأصواتها نفسها أو استعاضت عن هذه الأصوات أو بعضها بحرف آخر تقارب مخرجها الصوتي أو تتحد معها في جامع الصفات. كلفظ نعق ونحق، طن ودن، جذم وجذل (قطع)، السراط والصراط.

ث. الاشتقاق الكبار، هو أن ينزع من كلمتي أو أكثر، كلمة واحدة تدل على معنى ما انتزعت منه. وتكون هذه الكلمة إما إسما كالبسمة (من قولك بسم الله)، أو فعلا كحمدل (من قولك الحمد لله)، أو حرفا كإنما (من إن و ما)، أو مختلطا كعمّا (من عن و ما. ولا بد لها في الحالتين الأوليين تجري وقف الأوزان العربية، ومن أن تخضع لما تخضع له الأوزان من تصاريف.

٢. علم اللغة التاريخي

اللغة تعتبر من أهم مظاهر الحضارة، فهي أداة التواصل بين الأفراد من الألف السنين، ومما أدى غلى اهتمام اهل اللغة بها بشكل كبير وسخروا لها الكثير من المناهج وكل منهج يبلى إحدى متطلبات الواقع اللغوي.

والمنهج التاريخي أهمية قصوى في اللغة العربية، حيث يقوم الباحث من خلاله تطور كل جوانب التي تخص اللغة، أي الجوانب الصرفية والنحوية أو الصوتية أو الدلالية والمفرداتية على مر العصور التاريخية المختلفة.

"دياكرونك" (علم اللغة التاريخي) لغة من لغة يونان تحتوي على كلمتين وهما "ديا" و "كرونوس"، معنى "ديا" مرور وتعدّي ومجازة، ومعنى "كرونوس" الوقت. فأن علم اللغة التاريخي هو شيء ماّر أو متعدّي أو مجاوز في حدود الوقت. إذا علّق بالتاريخ أنه شبيء (وقت) ماّر أو متعدّي أو مجاوز هو واقعة أو حادثة^{٢٥}.

علم اللغة التاريخي هو الدراسة العلمية عن الوقت. وفيه تطوّر الذي يجعله علم خادم للتاريخ الذي يرتب الواقعة أو الحادثة موافقا بترتيب الوقت الواقع. وهو النمط العلمي الذي يدرس اللغة بالتاريخي أو يحدّق تطوّرهما مؤبّدا عند جوغرامتكين، في قرن تسعة عشر أن هذا النمط علم من العلوم العلمي وحده^{٢٦}.

خطوات المنهج التاريخي بعلم اللغة^{٢٧}:

أ. تحديد المادة المراد دراستها، والمقصود به تحديد زمان ومكان اللغة التي يدرسها الباحث.

ب. الاستقراء جمع كل ما امكن من معلومات ومعارف وبيانات تخص المادة المدروسة.

²⁵ J.W.M. Verhaar S.J. ، *Pengantar Linguistik*. Gadjah Mada University Press, Yogyakarta. Cetakan ke-16, 1990, hlm.6-7 .

²⁶ Acep Iwan Saidi, *Hermeunita. Sebuah Cara Untuk Memahami Teks*. Jurnal Socioteknologi, Edisi 13 Tahun 7, April 2008, hlm. 6.

²⁷ <http://www.mobt3ath.com/> المنهج التاريخي في علم اللغة (20 desember 2020, jam 18.20)

ت. نقد المصادر المعروفة أي أن الباحث في المنهج التاريخي عليه نقد الوثائق والمعلومات، وينقسم النقد على نوعين نقد خارجي (الاختلاف)، ويدرس النقد الخارجي صفة المصدر وصفة زمان الوثيقة. ونقد داخلي (الاتفاق)، ويدرس النقد الداخلي مدي تجانس الوثيقة وعدم التناقض فيها أي يحدد المعنى الحقيقي للوثيقة.

ث. والاستدلال، تأتي خطوة الايتدلال بعد مرحلة النقد الداخلي والخارجي، حيث يجب على الباحث بجمع شتات المادة وجعل منها نسق متجانس، وهذه الخطوة صعبة فهنا يمكن نجاح الباحث بجمع وتركيب المادة ضمن إطار منظم وموحد.

٦,١. منهج البحث

المنهج "metode" لغة من كلمة "metodos" وهي اللغة اللاتينية وكلمة "metodos" تكون من كلمة "meta" و "hodos". "meta" بمعنى تبع وبعد وإتجه. "hodos" و بمعنى الطريقة والنحو. وفي المصطلح الأوسع أن المنهج "metode" هو الطريقة لفهم الوقائع والإجراءات المنهجية لحل تسلسل العلة المعلول.

أن البحث في الحقيقة هو النشاط العلمي لنيل المعرفة الصحيحة عن المسألة. المعرفة التي حصل عليها الباحث تتكون من الواقع والمفهوم والعموميات والنظرية التي تمكن الباحث يفهم المظاهر ويحل المسألة المواجهة²⁸.

١. نوع البحث

ونوع هذا البحث هو البحث المكتبي (Library Research). وغرض هذا البحث جمع البيانات المعلومات بمساعدة ما يوجد في المكتبة مثل الكتب، والجرائيل العلمية، والبحوث وغيرها التي تناسب هذا البحث²⁹.

٢. مصدر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين. القسم الأول هو المصادر الرئيسة مثل كتاب الخصائص، والمزهر، ودراسات في فقه اللغة، فقه اللغة، وفقه اللغة العربية وخصائصها. القسم الثاني هو المصادر الثناوية مثل الكتب الأدبية المتعلقة بنظرية التحليل والأجوبة المسجلة والبحوث العلمية التي تبحث فيها البحث بنفس النظرية ومصادر أخرى التي تدعم عملية تحليل البيانات.

²⁸ Nyoman Kutha Ratna, Teori, Metode dan teknik Penelitian Sastra (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015) hal 97

²⁹ Mardalis, *metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Bumi Aksara, Jakarta, 2008, hlm.

٣. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، استخدم الباحث الطريقة "التوثيق". التوثيق هو طريقة جمع البيانات التي تصدر من اللوائح مثل الكتب، والرسالة العلمية، والمجلات والبحوث وغيرها.^{٣٠}

٤. منهج تحليل البيانات

في هذا البحث، استخدم الباحث منهج تحليل البيانات "المنهج الوصفي التحليلي". ويتم القيام بهذا المنهج بوصف الوقائع ثم تحليلها.

٧,١. نظم البحث

يحتاج هذا البحث إلى نظام منضبط كي يكون متناسقا ومتناظما. يتألف هذا البحث بأبواب ولكل باب فصول. أما نظام البحث الذي استخدمه

الباحث كما يلي:

الباب الأول: مقدمة وفيها خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني: تاريخ الاشتقاق ونشأته

الباب الثالث: تعريف الاشتقاق والمماثل من كل مذهبين

³⁰ Moehnilabib ، dkk. *Dasar-dasar Merodologi Penelitian*. (Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang, 1997), hlm. 89.

الباب الرابع : تحليل النظر على الاشتقاق من المذهب القديم والحديث

بنظرية علم اللغة التاريخي وأهمية الاشتقاق.

الباب الخامس : خاتمة، وفيها خلاصة واقتراحات.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس

خاتمة

١. الخلاصة

وبعد القيام بتحليل موضوعات من المذهب القديم من كتاب الخصائص ابن جني والمزهر من السيوطي والمذهب الحديث من كتاب دراسات في فقه اللغة من الدكتور صبحي صالح، وفقه اللغة العربية ةخصائصها من إميل بديع يعقوب، وفقه اللغة من عبد الواحد وافي. وجد الباحث نتيجة من ذلك الموضوعات، كما تلي:

أ. إن الاشتقاق الأصغر عند المذهبين لا يختلف فيه من ناحية التعريف والمثال. والاختلاف فيه من ناحية التطور في اباحة الاشتقاق من الاسماء الأجناس، والحروف، والأعضاء، والأصوات والأمكنة والأعلام، وغير ذلك. ووكذا يجوز الاشتقاق من المنحوتات والمعربات. وكذا يتطور في فروعه لاتقتصر على تصريفات الالفاظ الثلاثة (الثلاثي المجرد).

ب. إن الاشتقاق الكبير عند مذهبين لا يختلف فيه من التريف والمثال إلا السيوطي، لأنه يقول أن التقليب ليس من الاشتقاق ويحفظ في المادة دون الهيئة. والاشتقاق يتطور حث اختلاف المذهبان على اباحة اشتقاق الالفاظ المضاعف، والرباعي، والثلاثي المزيدي، والخماسي. وكذا يتطور في اباحته في تقلبين، كلفظ مدح وحمد، وهما بالمعنى على الثناء. استنتج الباحث أن الاشتقاق يجوز استعماله في

تقليبين بمعنى واحد، يرجع التقليبان إلى المعجم ولو كان معنى تقليبين من ابعده المعنى في اللفظ.

ت. إن الاشتقاق الأكبر عند مذهب القديم والحديث لا يختلف في المثال، ولكن الاختلاف في التعريف، والمذهب القديم لا يصنّفه من الاشتقاق. هناك اختلاف آخر في أن فرع الاشتقاق من اختلاف اللهجات، وذهب الحديث إباحة الاشتقاق بسبب اختلاف اللهجات، وخالفه المذهب القديم على ذلك. وبحث المذهب الحديث عن اختلاف الاتباع والابدال (الاشتقاق الأكبر). وهذا الاشتقاق لا يتطور ويفتقر على الالفاظ المنقولة من المعاجم و المسموعة من الأعري. وبذلك إذا يريد الشخص تعلم هذا الاشتقاق يفتقر إلى ذوق سليم والالفاظ المعلومة، ويفتح المعاجم مرارا وتكرارا. وهذا الاشتقاق له منافع كثيرة في الابدال الصرني، لانه يسهل النطق والوصول بالكلمة التي يشيع استعمالها.

ث. إن الاشتقاق الكبار لا يختلف في المثال، ولكن اختلاف أساسي من المذهب القديم أن هذا الاشتقاق (الاشتقاق الكبار) ليس من الاشتقاق. وهذا الاشتقاق عندهم سماعي يتعين على منقولات المعاجم، و المسموعة من الأعري، وكذا لا يصح الاشتقاق عندهم في حرية استعمال النحت (الاشتقاق الكبار) على كل ألفاظ. والنحت (الاشتقاق الكبار) عند المذهب الحديث يتطور في اباحته غير مقصورة على المعاجم. وكثير ما يوجد في هذا الزمان استخدام

النحت والافتقار عليه من المصطلحات العلمية والمصطلحات
الأعجمية.

وغير ذلك من نتيجة التحليل، أن هذا التحليل يستعان من نظرية
فرديناند دو سوسور في علم اللغة التاريخي. وبالنظرية يحصل نتيجة
التحليل عن الاشتقاق، وترتب التاريخي الذي يقع في الاشتقاق من
البداية إلى الى هذا اليوم.

وبذلك النظرية، يحصلها الباحث من تطور الاشتقاق ونشأته،
والاختلاف المصيب في تطوره ونشأته. كاختلاف في اباحة الاشتقاق
من المعرب، وفي اباحة المعنى المتنوع أو في المعنى الواحد على اللفظ
الواحد.

٢. الاقتراحات

بعد أن قام الباحث بالبيانات والشرحات لهذا البحث أراد الباحث تقديم
الاقتراحات راجيا أن يكون البحث لجميع الطلاب الذين سوف يقومون بالبحث فيما
يتعلق بالأدب ونظريته خصوصا عمل عن ما يتعلق بموضوعات الاشتقاق بين مذهبي
القديم والحديث بنظرية علم اللغة التاريخي كما يلي:

أ. الاشتقاق يفتقر انجلاء اصله إلى التطور في هذا اليوم، وذلك يثبت
على علم اللغة الترخي الذي لا يتعين على موضوعات كتب اللغة،

ولكن يتضح من أول نشأته والاختلاف المصيب فيه، والتطور إلى هذا اليوم.

ب. والاشتقاق عند نظر الباحث لا يكون في البحوث على احد الموضوعاته، كالبحت في الاشتقاق الكبير فقط، وقل هذا البحث حتى يوجد وضوحا عميق من هذا الموضوع، من أصله، أو الاختلاف فيه، والتطور الموقع في هذا اليوم.

بعد ذلك، قد أتيت إلى النهاية في هذا البحث، وأحمده واستعينه سبحانه وتعالى، والله المستعان على ما تصفون، فبنعمته وعونه انتهى هذا البحث. وأرجو أن ينتفع هذا البحث لكل من هو عزم به من الجميع. وأرجو لمن رأى فيه الأخطاء أن يلقي آراءه وانتقاداته ليكون هذا البحث مكتملا ومنقحا.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع

١. المراجع العربية

- إبن الأنباري. ١٩٧١. إغراب في جدل الإعراب ولع الأدلة (بيروت: دار الفكر)
- إبن جني. الخصائص (ketikan sendiri) (pdf almustofa.com)
- أحمد بن فارس. ١٩٩٧. الصاحبي (دار الكتب العلمية، بيروت)
- الأفغاني، سعيد. ٢٠١٤. في أصول النحو (لبنان: المكتب الإسلامي)
- أرواني، محمد. ٢٠١٤. فيض القدير (مكتبة مباركة طيبة، القدس)
- أنيس، إبراهيم. ١٩٧٥. من أسرار اللغة (بيروت: مكتبة الأنجلو المصرية)
- بحر الدين، أوريل. ٢٠٠٩. فقه اللغة العربية (مالان: دار الكتب جامعة الاسلامية الحكومية مالان)
- بديع يعقوب، إميل. ١٩٨٢. فقه اللغة وخصائصها، (لبنان: دار العلم الملايين)
- بريع يعقوب، إميل. ٢٠٠٨. فصول في فقه اللغة العربية (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب)
- ترزي، فؤاد. ٢٠٠٥. الاشتقاق (لبنان: مكتبة لبنان ناشرون)
- حسن عبد العزيز، محمد. ٢٠٠٥. التعريب القديم والحديث، (القاهرة: دار الفكر العربي)
- الخطابي، محمد. ٢٠٠٥. اشتقاق المصطلحات (دار العلم. مصر)
- خفيفة، الاشتقاق في اللغة العربية والإنجليزية (دراسة تحليلية مقارنة)، البحث، (يوغياكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٧)

خير النساء، النحت من اللغة العربية المعاصرين" (من احدى علماء اللغة أن النحت من الاشتقاق، وهو الاشتقاق الكبار)، البحث، (يوغياكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

الداية، فايز. ١٩٩٦. علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق (دار الفكر دمشق) الراشدة إناية. ٢٠٠٩. أهمية الاشتقاق في تطور اللغة العربية وأثاره في التعليم (المجلات من تربيتنا في التربية) فال ٤، والرقم ٢

السيوطي، جلال الدين. ١٩٩٩. همع الهوامع (لبنان: دار الكتب العلمية) المجلد الثاني السيوطي، جلال الدين. ٢٠٠٩. المزهرة: (القاهرة: صاحب المكتبة الأزهرية، ٢٠٠٩) شريف الدين الجوهري، محمد. ١٩٧١. فقه اللغة العربية، (سورابايا: الجامعة الإسلامية الحكومية)

صديق حسن خان، محمد. ٢٠١٢. علم الخفاق من علم الاشتقاق، (بيروت، مؤسسة الكتب الثقافية)

صالح، صبح. ٢٠٠٤. دراسات في فقه اللغة (لبنان: دار العلم للملايين)

صالح يس ياسين عباس، محمد. ٢٠١٤. ظاهرة الاشتقاق عند مجمع اللغة العربية بالقاهرة، (مجلة الادب، كلية التربية للعلوم الإنسانية)

علي، بعداش. ٢٠٠٩. الميزان الصرفي العربي وأصوله وتطبيقاته، (الجزائر، جامعة فرحات عباس)

أعبد الرحمن حماد، حمد. ١٩٨٣. عوامل تطور اللغوي، (بيروت، دار الاندلس)

عبد النور، جبور. ١٩٨٩. المعجم الأدبي، (بيروت: دار العلم للملايين)

علي الخولي، محمد. ١٩٨٢. معجم علم اللغة النظري، (لبنان: مكتبة لبنان)

عبد الواحد وافي، علي. ٢٠٠٤. فقه اللغة (القاهرة: نخضة مصر)

عبود، أنواط. ١٩٩١. مصطلحات المعجمية العربية (الشركة العالمية للكتاب بيروت)

الغلابي، مصطفى. ٢٠١٥. جامع الدروس العربية (دار اتباع، مصر)

الفتاح، موضوعات فقه اللغة في الكتاب الكتب القديمة والحديثة (دراسة تاريخية مقارنة)، البحث، (يوغياكرتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

الفاخوري، حنا. تاريخ الادب العربي (بيروت، جامعة أمريك في بيروت)

القدر، عبد الغني. ١٩٩٣. معجم القواعد العربية، (القاهرة: دار القلم، ط ٢)

محمد النجار، عبد المنعم. ٢٠٠٨. دراسات في اللغة (الفاهرة، جامعة القاهرة)

محمد قدور، أحمد. ٢٠١٠. مدخل إلى فقه اللغة العربية (دمشق: دار الفكر)

منظور، ابن. ٢٠١٣. لسان العرب، المجلد الخامس، (القاهرة: دار الحديث)

الهاشمي، أحمد. ٢٠١٥. قواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية)

يعبود، خالد. ١٩٩٥. محاولة فهم جديد للاشتقاق والصرف العربيين (رسالة لنيل دبلوم الدراسات العليا. كلية الادب والعلوم الانسانية)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

<http://www.mobt3ath.com> المنهج التاريخي في علم اللغة (20 Desember 2020, jam 18.20)

<https://sotor.sunan-kaliyaga-yogyakarta.ac.id/>

<https://sotor.sunan-kaliyaga-yogyakarta.ac.id/>

<https://sotor.sunan-kaliyaga-yogyakarta.ac.id/>

<https://sotor.sunan-kaliyaga-yogyakarta.ac.id/>

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B5%D8%A8%D8%AD%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%A7%D9%84%D8%AD

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B5%D8%A8%D8%AD%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%A7%D9%84%D8%AD

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A5%D9%85%D9%8A%D9%84_%D9%8A%D8%B9%D9%82%D9%88%D8%A8

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A5%D9%85%D9%8A%D9%84_%D9%8A%D8%B9%D9%82%D9%88%D8%A8

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%84%D9%8A_%D8%B9%D8%A8%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%A7%D8%AD%D8%AF_%D9%88%D8%A7%D9%81%D9%8A

٢. المراجع الأعجمية

- Iwan Said, Acep. April 2008. *Hermeunita, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks*, Jurnal Sosioteknologi, Edisi 13 Tahun 7
- Kutha Ratna, Nyoman. 2015. *Teori, Metode dan teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Linguistik Umum*, Rineka Cipta, Jakarta, 2012
- Mardalis, 2008. *metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, Bumi Aksara, Jakarta.
- Moehnilabib, 1997. *Dkk, Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang)
- Ridwan, M. *Qiyas dalam Pandangan Linguistik Modern*, Jurnal Adabiyat, vol 7
- W.M. Verhaar S.J, J. 1990. *Pengantar Linguistik*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, Cetakan ke-16

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ترجمة الباحث

A. identitas Diri

Nama : Maulana Muzaqi Nor
Tempat dan Tanggal Lahir : Kudus, 07 Juli 1996
Nama Ayah : KH Yusuf Noor
Nama Ibu : Munawaroh
Alamat Sekolah : Madrasah Aliyah Raudlatul Ulum Guyangan,
Trangkil, Pati
Alamat Rumah : Desa Bulung Kulon rt: 2, rw:3 Kecamatan Jekulo,
Kabupaten Kudus
Alamat di Yogyakarta : Pon Pes Al-Munawwir Komp CD Makhad Aly,
Krapyak, Panggunharjo, Sewon, Bantul
Email : maulanamuzaqi46@gmail.com
No. HP : 082324422044

B. Riwayat Pendidikan

1. SDN 2 Bulung Kulon
2. MTs NU Nurul Ulum
3. MA Raudlatul Ulum
4. Pon Pes Raudlatul Ulum
5. Pon Pes Al-Munawwir Komp CD Makhad Aly

C. Pengalaman Organisasi

1. Anggota ALIF Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
2. Anggota IMATA Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
3. Anggota Perkumpulan Baca Kitab Kuning MA Raudlatul Ulum

D. Prestasi dan Partisipasi Kegiatan

1. Juara 3 Harapan Olimpiade Sains dan Matematika SMP sederajat pada Tingkat Kabupaten Kudus.