

شخصية ناجي عبد الصمد في الرواية شيكاجو لعلاء الأسواني

( دراسة تحليلية نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو )



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

حليمة مرشيدة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

رقم الطالبة : ١٣١١٠١٠٩

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٠

## تجريد البحث

البحث بعنوان شخصية ناجي عبد الصمد في الرواية شيكاغو لعلاء الأسواني (دراسة تحليلية نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو) تقدم تحليلاً لشخصية الشخصية الرئيسية في رواية شيكاغو لعلاء الأسواني، ناجي عبد الصمد. والسبب في فحص الباحثة شخصية هذا الشخص هو اختلاف شخصيته عن الشخصيات الأخرى، حيث كان الهدف من هذا الشخص هو إسقاط الحكومة المصرية القاسية والاستبدادية. النشاط السياسي الذي قام به ناجي عبد الصمد وضع ناجي في مأزق كبير. في هذه البحث تجيب الباحثة على كيف أن شخصية ناجي عبد الصمد في رواية شيكاغو مبنية على نظرية أبراهام ماسلو النفسية الإنسانية وأي صراعات يواجهها ناجي عبد الصمد. الغرض من هذه الدراسة هو وصف وتحليل شخصية ناجي عبد الصمد الموجودة في روايات شيكاغو وإظهار أي تضارب واجهه شخصية ناجي عبد الصمد. الغرض من هذه الدراسة هو وصف وتحليل شخصية ناجي عبد الصمد في رواية شيكاغو. والنظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية أبراهام ماسلو النفسية الإنسانية. وفقاً لهذه النظرية، فإن جميع البشر كائنات صالحة، ويتحدد سلوكهم بميل الأفراد إلى تحقيق الأهداف بحيث تصبح حياتهم أكثر إرضاءً عند تلبية خمسة احتياجات طبقية، وهي الاحتياجات الفسيولوجية، والأمن، والحب والتملك، وتقدير الذات، وتحقيق الذات. تعتبر هذه النظرية قادرة على وصف شخصية الشخصيات في الرواية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو التحليل الوصفي أي من خلال وصف الحقائق ثم التحليل. وخلاصة هذا البحث أن شخصية ناجي عبد الصمد في رواية شيكاغو لم تحصل على سد كل احتياجاتها إلا احتياجات علم وظائف الأعضاء بينما لم يتم تلبية الاحتياجات الأخرى لأن جهود ناجي في إشباع حاجته للأمن لم تتحقق حتى لا يتمكن ناجي يجسد نفسه ليكون ما يريد حتى الآن. وبسبب الأنشطة السياسية التي قام بها ناجي، واجه مشاكل مختلفة، سواء مع الجهات المرتبطة بالحكومة ومع المقربين منه.

الكلمة المفتاحية : علاء الأسواني، نظرية نفسية إنسانية، رواية شيكاغو، أبراهام ماسلو

## ABSTRAK

Skripsi berjudul “**Syakhshiyatu Naji Abdu as Shamad fi ar-Riwayah Chicago li Alaa Al Aswany (Dirasah Tahliliyah Nafsiyyah Insaniyah li Abraham Maslow)** menyajikan analisis kepribadian tokoh utama dalam novel Chicago karya Alaa al-Aswany yaitu Naji Abdu Shomad. Alasan peneliti mengkaji kepribadian tokoh ini karena memiliki kepribadian yang berbeda dari tokoh lainnya yang mana tokoh ini memiliki tujuan untuk menurunkan pemerintahan Mesir yang kejam dan lalim. Aktivitas politik yang dilakukan oleh tokoh Naji Abdu Shomad membuatnya berada dalam berbagai masalah dengan orang-orang yang ada di sekitarnya. Dalam skripsi ini, peneliti akan menjawab bagaimana kepribadian tokoh Naji Abdus Shamad dalam novel Chicago berdasarkan teori psikologi humanisme Abraham Maslow dan apa saja konflik yang dihadapi oleh tokoh Naji Abdus Shamad. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis kepribadian Naji Abdus Shamad yang terdapat dalam novel Chicago dan menunjukkan konflik apa saja yang dihadapi oleh tokoh Naji Abdus Shamad. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi humanisme Abraham Maslow. Menurut teori ini, semua manusia merupakan makhluk yang baik, tingkah laku mereka ditentukan oleh kecenderungan individu untuk mencapai tujuan agar kehidupannya menjadi lebih memuaskan apabila lima kebutuhan bertingkat terpenuhi, yaitu kebutuhan fisiologi, rasa aman, cinta dan memiliki, harga diri, dan aktualisasi diri. Teori ini dianggap mampu mendeskripsikan kepribadian tokoh dalam novel tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif analisis, yakni dengan mendeskripsikan fakta-fakta kemudian disusul dengan analisis. Adapun kesimpulan dari penelitian ini adalah tokoh Naji Abdus Shamad dalam novel Chicago ini adalah bahwa kebutuhan dasar tokoh Naji Abdu Shomad yang telah terpenuhi hanya kebutuhan Fisiologi saja, sementara kebutuhan yang lain belum terpenuhi karena usaha Naji dalam memenuhi kebutuhan akan rasa amannya belum terpenuhi sehingga Naji tidak bisa mengaktualisasikan dirinya menjadi apa yang ia inginkan selama ini. Dan karena aktivitas politik yang dilakukan oleh Naji, ia mendapatkan berbagai masalah, baik itu dengan pihak-pihak yang berkaitan dengan pemerintahan maupun dengan orang-orang terdekatnya.

Kata kunci: Alaa al-Aswany, Psikologi Humanistik, Novel Chicago, Abraham Maslow

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Halimah Mursyidah  
Nim : 13110109  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul **شخصية ناجى عبد الصمد فى الرواية شيكاجو لعلاء** ( **دراسة تحليلية نفسية إنسانية لأبراهم ماسلو** ) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 07 November 2020

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yang Menyatakan



Halimah Mursyidah

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Asalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi, serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Halimah Mursyidah

Nim : 13110109

Judul : شخصية ناجي عبد الصمد في الرواية شيكاغو لعلاء الأسواني (دراسة تحليلية : نفسية إنسانية لأبراهم ماسلو)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk dimunaqosyahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam bidang bahasa dan sastra Arab.

Dengan ini saya mengharap agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 28 Oktober 2020

Pembimbing



Dr. Hj. Tatik Maryatut Tasnimah, M. Ag.

NIP. 19620908 199001 2 001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2118/Un.02/DA/PP.00.9/12/2020

Tugas Akhir dengan judul **شخصية ناجي عبد الصمد في الرواية شيكاغو لعلاء الاسواني  
(دراسة تحليلية نفسية إنسانية لأبراهم ماسلو)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HALIMAH MURSYIDAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 13110109  
Telah diujikan pada : Jumat, 13 November 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

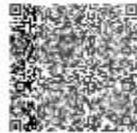
#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Kemas Sidang

Dr. Tatik Maryatut Tasnimah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 5829b4e48efc



Penguji I

Dr. Moh. Kanif Anwari, S.Ag. M.Ag.  
SIGNED

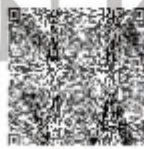
Valid ID: 58b7799d8669



Penguji II

Drs. Mustari, M.Hum.  
SIGNED

Valid ID: 58f9d4193d37



Yogyakarta, 13 November 2020  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 58867b32c8f7

## الشعار والإهداء

### الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

Sebaik-baiknya manusia adalah yang berguna bagi sesama

### الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

1. أبي وأمي المحبوبين
2. جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
3. أصدقائي الأحباء

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعمنا بنعم السعيد والفرص في هذا اليوم بعد ملاقاتي أنواع من المعانات لأجل إتمام هذا البحث. والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

في هذه الفرصة النفيسة أن أقدم الشكر الجزيل والتقدير العميق لكل توجيهات والإرشادات والتشجيعات على في إتمام كتابة هذا البحث، منهم :

1. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد ولدان الماجستير، كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

2. السيدة الفاضلة الأستاذة الدكتور أينغ حرنيتي الماجستير كرئيسة لقسم اللغة العربية وأدبها والسيد الفاضل الأستاذ محمد واحد هدايات كسكرتير قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

3. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور حبيب شكور كمشرقي الأكادمي الذي قد رباني طول الدراسة في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

4. السيدة الفاضلة الأستاذة الدكتورة الحاجة تاتييك مرية التسنيمه الماجستير التي أرشدتني وأعطتني مدلولات في تحليل هذا البحث.

5. جميع المدرسين في كلية الآداب والعلوم الثقافية خاصة في قسم اللغة العربية وأدبها الذين علموني العلوم المتنوعة.

6. الوالدين المحبوبين هما السيد إمام محل الدين والسيدة مرتينة، وأختي الصغيرة سلمنا برحمة.

7. وجميع الأصدقاء خصوصا ستي خديجة، ووفيرة الأمليا، وأرياني، ونورجى، ورحمساري.



أشكر لهم شكرا كثيرا وجزيلا وجزاهم الله أحسن الجزاء. وأخيرا أرجو أن يكون هذا البحث نافعا لجميع القراء الأعزاء.

جوكجاكرتا, ٣ نوفمبر ٢٠٢٠

الباحثة

حليمة مرشدة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## المحتويات البحث

أ ..... صفحة العنوان

ب ..... إثبات الأصالة

ج ..... الشعار والإهداء

ه ..... صفحة الموافقة

و ..... تجريد البحث

ح ..... كلمة شكر وتقدير

ي ..... المحتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. تحديد البحث ..... ٤

ج. أغراض البحث ومنافعه ..... ٤

د. الدراسة السابقة ..... ٥

ه. الإطار النظري ..... ٧

و. منهج البحث ..... ١١

ز. نظام البحث ..... ١٣

الباب الثاني : توصيف رواية شيكاغو وسيرة علاء الأسواني الذاتية

أ. توصيف رواية شيكاغو ..... ١٤

ب. سيرة علاء الأسواني الذاتية ..... ١٥

الباب الثالث : تحليل شخصية ناجي عبد الصمد حسب النظرية النفسية الإنسانية لأبراهام ماسلو

أ. شخصية ناجي عبد الصمد في رواية شيكاغو ..... ١٩

1. الإحتياجات الفسيولوجية ..... ١٩

2. الإحتياجات للأمن ..... ٢١

3. الإحتياجات إلى الحب والتملك ..... ٢٢

4. الإحتياجات للتقدير الذات ..... ٢٥

5. الإحتياجات لتحقيق الذات ..... ٢٦

ب. صراعات واجهها ناجي عبد الصمد ..... ٢٦

الباب الرابع : خاتمة

أ. الخلاصة ..... ٣٢

ثبت المراجع ..... ٣٣



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

استنادًا إلى تاريخه، يمكن صياغة الأدب على أنه عمل خيالي وهو إبداع قائم على الانفعالات العاطفية العفوية وقادر على التعبير عن الجوانب الجمالية على أساس الجوانب اللغوية وذات المغزى. تستخدم الأعمال الأدبية الكلمات لبناء عالم جديد. يمكن للكلمات أن تظهر الجانب الآخر من الكلمة التي يمكن أن تثير أحداثًا جديدة بشكل مستمر ولها جانب وثائقي يمكنه اختراق المكان والزمان بحيث يمكن معرفة الأحداث الماضية من خلال الكلمات. في الآونة الأخيرة، الأعمال الأدبية هي انعكاس للمشاعر والأفكار، والأكثر تطرفًا، والأدب هو تعبير عن الدوافع الجنسية الخفية للخالق. وبحسب إدموند ويلسون، فإن أهم عناصر العمل الروائي هي العناصر التي تشتمل عليها شخصية المؤلف، وهي قوة خياله القادرة على تقديم الصور من خلال الشخصيات والمواقف ومشاهد الصراع التي تعيشها الشخصية. لمعرفة طبيعة الشخصيات في العمل الأدبي يمكن دراستها بنظرية نفسية، أحدها علم نفس الشخصية.

علم نفس الشخصية هو علم نفس يدرس شخصية الإنسان بهدف البحث عن العوامل التي تؤثر على السلوك البشري. في علم النفس، هناك ثلاث مدارس فكرية، وهي التحليل النفسي، الذي يقدم الإنسان على أنه تكوين للعرائز وتعارض هياكل الشخصية، والسلوكية التي تميز البشر على أنهم ضحايا مرنون وسلبيون ومطيعون للمنبهات البيئية، وآخرها إنساني يصف البشر. كمخلوق حر وكرام ويتحرك دائمًا نحو التعبير عن كل إمكانياته إذا سمحت البيئة بذلك. يعتقد الإنسان أن البشر لديهم القدرة على التطور بشكل صحي وخلاق. إذا كان الشخص على استعداد لتحمل المسؤولية عن حياته، فسوف يدرك إمكانياتها، ويتغلب على التأثير القوي لتعليم الوالدين، والمدرسة، والضغط الاجتماعية الأخرى. وفقًا لما سلو، البشر هم في الواقع مخلوقات جيدة، ولهم الحق في إدراك هويتهم

<sup>1</sup>Akhmad Muzakki, *Pengantar Teori Sastra Arab* (Malang : UIN-Malki Press, 2011), h. 29.

<sup>2</sup>Nyoman Kutha Ratna, *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta, cet. III* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010), h. 15.

<sup>3</sup>Nyoman Kutha Ratna, *Sastra dan Cultural Studies*, h. 6.

<sup>4</sup> Albertine Minderop, *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2013), h. 9.

من أجل تحقيق الذات. يتحدد السلوك البشري بشكل أكبر بميل الفرد لتحقيق الأهداف بحيث تكون حياة الفرد أكثر سعادة وإرضاءً. طرح ماسلو نظرية حول الاحتياجات البشرية ذات الاحتياجات متعددة المستويات والتي تشمل الاحتياجات الفسيولوجية والأمن والحب والتملك وتقدير الذات وتحقيق الذات.

علاء الأسواني كاتب وطبيب أسنان. كتب مقالا أسبوعيا عن النقد الأدبي في جريدة الشعب. وكتب مقالا سياسية شهريا في جريدة العربي، ومقالا أسبوعيا في جريدة الدستور، ومقالا أسبوعيا في جريدة الشروق، ومقالا أسبوعيا في جريدة المصري اليوم. روايته الأولى "أوراق عصام عبد العاطي" صدرت عام ١٩٩٠. أما روايته الثانية فهي "عمارة يعقوبيان" فقد ترجمت إلى ٣١ لغة. في عام ٢٠٠٧، نشر رواية شيكاغو، التي تحكي قصة العديد من الطلاب والأطباء من مصر الذين انتقلوا إلى شيكاغو بأمريكا لمواصلة دراستهم وممارسة حياتهم المهنية كأكاديميين أو علماء. في ذلك الوقت، أصبحت أمريكا قبلة الحداثة والديمقراطية، بينما كانت مصر بلدًا استبداديًا يسيطر عليه زعيم دكتاتوري، مما ولد العديد من المشكلات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي جعلت بعض مواطنيها، بمن فيهم بعض مثقفها، يشعرون بعدم الارتياح واضطروا إلى العيش في الدول المتقدمة مثل أمريكا تعتبر حديثة وديمقراطية. في بلد العم سام، يُمنح الجميع حرية فعل ما يريدون طالما أنه لا ينتهك الحقوق الفردية. وفي الوقت نفسه، في مصر، بنظامها الاستبدادي، يخشى العديد من المواطنين التحدث بصوت عالٍ والتفكير النقدي. الحقوق والحريات الفردية للمجتمع المصري محدودة للغاية، لذلك اختارت بعض الجماعات الفكرية المصرية الانتقال إلى أمريكا، بما في ذلك شيكاغو، لتطوير إمكاناتهم وتحقيق أحلامهم التي كانت مستحيلة في مصر.

ناجي عبد الصمد، طالب علم الأنسجة في جامعة إلينوي (Illinois University). هو الراوي الوحيد في رواية شيكاغو ويأخذ دور الكاتب والناشط الذي يعكس تعدد المهام للأسواني وهو أيضًا طبيب أسنان في القاهرة. ناجي شاعر يعبر عن رأيه في الحكومة في شعره. أطلق كتابين يحتويان على نقد للحكومة كانا آنذاك مستبدين وديكتاتوريين. ناجي يريد أن يصل ما يكتبه للآخرين ويمكن أن يغير أفكارهم ومشاعرهم. أثناء تعليمه في إلينوي، لم يتوقف ناجي عن أنشطته السياسية ضد الحكومة.

<sup>5</sup> Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*, h. 49.

<sup>6</sup> من هو علاء الأسواني، www. Arageek.com, diakses tanggal 20/09/2020

جعله في مشكلة مع الناس من حوله. لقد عارض علانية رئيس اتحاد الطلاب المصريين في أمريكا كان ضابط محادثات الدولة. أدى تحرك ناجي إلى صفوت شاعر وهو مستشار السفارة المصرية بواشنطن. هدد صفوت باستغلال عائلته لإقناع ناجي بوقف نشاطه. التهديد الذي وجهه صفوت جعل ناجي يشبهه في حبيته وأنهى علاقتهما. في النهاية، تعرض ناجي للتعذيب من قبل الشرطة الفيدرالية لاتهامه بالتخطيط لأعمال إرهابية في الولايات المتحدة. أفعال ناجي ضد الحكومة وجهوده للتعبير عن مطالبه للحكومة وضعته في مأزق كبير. مشكلة تلو الأخرى التي عاشها ناجي جعلت ناجي يصطدم بأقربائه. لذلك، من ملاحظات الباحثين، تستحق الرواية أن تدرس باستخدام نظرية أبراهام ماسلو في علم النفس الإنساني. يمكن رؤية الموقف الذي اتخذته ناجي في حل مشاكله باستخدام نظرية تلبية الاحتياجات الأساسية. شرح ماسلو نظريته باحتياجات طبقية، وهي الاحتياجات الفسيولوجية، وحاجات الأمن، وحاجات إلى الحب والتملك، وحاجات للتقدير الذات، وحاجات لتحقيق الذات.<sup>7</sup>

## ب. تحديد البحث

بناءً على الخلفية السابقة يقوم الباحثة بصياغة المشكلات التالية:

1. كيف كانت شخصية ناجي عبد الصمد في رواية شيكاجو بناءً على نظرية أبراهام ماسلو

النفسية الإنسانية؟

2. ما هي الصراعات التي يواجهها ناجي عبد الصمد في رواية شيكاجو؟

## ج. أغراض البحث ومنافعه

أغراض البحث هذه الدراسة هي:

1. التعرف على شخصية ناجي عبد الصمد في رواية شيكاجو بناءً على النظرية الإنسانية لأبراهام ماسلو.

<sup>7</sup>Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*, h. 48.

2. معرفة الخلافات التي واجهها ناجي عبد الصمد في رواية شيكاغو.

فوائد هذه الدراسة هي:

1. يمكن أن يكون هذا البحث مساهمة لطلاب في البحث في علم النفس الأدبي.
2. يمكن أن يسهل هذا البحث على القراء فهم شخصية إحدى الشخصيات في رواية شيكاغو.

#### د. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي كل الجهود التي تبذلها الباحثة للحصول على كافة المعلومات المكتوبة ذات الصلة بالمشكلة قيد الدراسة وجمعها. يمكن الحصول على هذه المعلومات من الكتب، وتقارير البحث، والأوراق العلمية، والأطروحات، والموسوعات، والكتب السنوية، واللوائح، والقوانين، وغيرها من المصادر. رواية شيكاغو لعلاء الأسواني كشيء مادي، وهناك مقالات ودراسات تستعرض الرواية. الأول هو بحث محمد عرفان أنس (طالب جامعة جاجة مدى) عام ٢٠٢٠ في أطروحته بعنوان "Pergumulan Identitas Tokoh Dalam Novel Chicago Karya Alaa Al-Aswany: Sebuah Tinjauan Poskolonial". يمكن الاستنتاج في أطروحة محمد عرفان أنس أن المحاكاة التي نفذتها الشخصيات في الرواية تشمل: تقليد طريقة التفكير، وتقليد اللغة، وتقليد أسلوب الحياة. كما نتج عن لقاء الثقافتين صدمة ثقافية جعلتهما يعيشان ظاهرة تسمى التناقض. التناقض الذي تعيشه الشخصيات في الرواية بشكل عام هو إذلال وطنهم، مصر، وتمجيد الولايات المتحدة، لكنهم من ناحية أخرى يفتقدون مصر ويكرهون الحياة في الولايات المتحدة.

مقال آخر عن هذه الرواية هو The New York Times نشر في ٢ يناير ٢٠٠٩ من قبل Ligaya Mishan. تقال في هذا المقال أن هذه الرواية تحكي قصة العديد من الشخصيات التي تسافر إلى أمريكا، بما في ذلك شاعر محبط أحضر فناناً من حانة، وفتاة ريفية غير متزوجة وناضجة تماماً، ورئيسة اتحاد الطلاب المصريين المستبدين. يعمل في جهاز المخابرات المصرية للعثور على المنشقين ولديه أسرة معقدة، وهناك أيضاً رجل متزوج من امرأة أمريكية منذ عقود لكنه لا يزال مسكوناً بذكريات ماضيه مع الفتاة التي يحبها ويطلق عليها الجبان. من قبل ناشط لتركه وطنه<sup>٨</sup>.

<sup>8</sup>Ligaya Mishan, *Out of Egypt*, [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com), diakses tanggal 12/08/2019.

بينما الكائن الرسمي، وجد الباحث العديد من الدراسات باستخدام نظرية أبراهام ماسلو في علم النفس الإنساني. أولاً: بحث أحمد زين المصطفى (طالب في الجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية) في عام ٢٠١٨ في رسالته بعنوان "قصة إبراهيم عليه السلام (دراسة تحليلية إنسانية لأبراهة ماسلو)". وخلاصة هذا البحث أن النبي إبراهيم عليه السلام كان شخصية ذكية وناقدة وعبقريّة وكان مطيعاً لأوامر الله. وفي هذه القصة هناك خمسة احتياجات بشرية مثل نظرية أبراهام ماسلو. تلبي شخصية إبراهيم خمسة احتياجات أساسية، وهي الحاجات الفسيولوجية، والحاجات الأمان، والحاجات إلى الحب والتملك، والحاجات التقدير، وآخرها الحاجات تحقيق الذات.

ثانياً: بحث محمد فاريز عطاء الله (طالب في الجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية) عام ٢٠١٨ في أطروحته بعنوان "تحقيق النفس للشخص الرئيسي في القصة القصيرة خليل الكافر خليل جبران (دراسة تحليلية سيكولوجية بشرية لأبراهام ماسلو)". وخلاصة هذا البحث أنه لتحقيق احتياجات تحقيق الذات، يجب أن تنتقل شخصية خليل من مكان يقيد احتياجاته الأساسية إلى بيئة تساعد على تلبية احتياجاته. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من الشخصيات التي تظهر في خليل في تحقيق الذات، وهي القدرة على رؤية الواقع بشكل أكثر وضوحاً، وتلقائياً، والشجاعة والثقة في قدراته الشخصية.

## هـ. الإطار النظري

1. علم النفس الإنساني  
مصطلح علم النفس يأتي من اليونانية *Psyche* التي تعني الروح، و *logos* التي تعني العلم. لذا فإن علم النفس يعني علم النفس أو العلم الذي يبحث في السلوك البشري ويدرسه. علم النفس الإنساني هو نظرية تقع في نموذج السمات لأنها تؤكد على أهمية دور الاحتياجات في تكوين الشخصية. هذه النظرية هي المدرسة الثالثة بعد التحليل النفسي والسلوكية. كان أبراهام ماسلو أول من أعلن أن المدرسة الإنسانية هي القوة الثالثة في علم النفس. تؤكد الإنسانية على القدرة الكلية لكرامة الإنسان وقيمه للتعبير عن الذات ومعارضة التشاؤم واليأس من وجهات نظر التحليل النفسي ومفهوم "الروبوت" للحياة السلوكية. تؤمن الإنسانية أن البشر لديهم القدرة على التطور

<sup>9</sup>Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*, h. 59.



بشكل صحي وخلاق. إذا كان الناس على استعداد لتحمل المسؤولية عن حياتهم، فسوف يدركون إمكاناتهم، ويتغلبون على التأثير القوي لتعليم الوالدين، والمدرسة، والضغط الاجتماعية الأخرى<sup>1</sup>.

وفقًا لماسلو، البشر مخلوقات جيدة في الأساس، لذلك يحق للبشر إدراك هويتهم من أجل تحقيق الذات. يصف ماسلو تحقيق الذات على أنه الاستخدام والاستخدام الكاملين للمواهب والقدرات والإمكانات وما إلى ذلك. واعتبر أن الأشخاص المحققين لأنفسهم كانوا استثنائيين لأنهم أصبحوا بشراً بالكامل. الخصائص العالمية للبشر المحققين هي قدرتهم على رؤية الحياة بوضوح، ورؤية الحياة كما هي، وأن يكونوا أكثر موضوعية.

طرح ماسلو نظرية حول الدوافع البشرية التي تميز بين الاحتياجات الأساسية والاحتياجات الوصفية. تشمل الاحتياجات الأساسية الجوع والحب والأمن واحترام الذات وما إلى ذلك. تشمل الاحتياجات الفائقة العدالة، والخير، والجمال، والنظام، والوحدة، وما إلى ذلك. الاحتياجات الأساسية أقوى بشكل عام من الاحتياجات الفوقية وهي منظمة بشكل هرمي. العلاقة بين الاحتياجات ملزمة، أي أنه يجب تلبية الاحتياجات الأقل نسبيًا قبل أن يدرك الشخص احتياجات المستوى الأعلى. لذلك، ستظهر الاحتياجات الوصفية عندما يتم تلبية جميع الاحتياجات الأساسية.

## 2. هرم ماسلو للاحتياجات

وفقًا لماسلو، يتحدد السلوك البشري بشكل أكبر بميل الأفراد لتحقيق الأهداف بحيث تصبح حياة الفرد أكثر سعادة وإرضاءً. في تسلسل ماسلو الهرمي للاحتياجات، هناك أربعة مستويات من الاحتياجات الأساسية ومستوى واحد من الاحتياجات الفوقية. يشمل التسلسل الهرمي للاحتياجات المنقولة: الاحتياجات الفسيولوجية، والاحتياجات للأمن، والاحتياجات إلى الحب والتملك، والاحتياجات للتقدير الذات، والاحتياجات لتحقيق الذات. هذا الفصل بين الاحتياجات لا يعني أن كل واحدة من هذه الاحتياجات تعمل بشكل حصري، ولكن هذه الاحتياجات تتداخل بحيث تجعل الشخص مدفوعًا باحتياجات أو أكثر في وقت واحد. الحاجات الأساسية هي الاحتياجات الفسيولوجية، فإذا لم يتم تلبية هذه الحاجة وإشباعها، فلن يكون قادرًا على تلبية الاحتياجات أعلاه.

<sup>1</sup> Alwisol, *Psikologi Kepribadian* (Malang : UMM Press, 2009), h. 199.

<sup>1</sup> Albertine Minderop, *Psikologi Sastra*, h. 48.

<sup>1</sup> Calvin s. Hall, Gardner Lindzey, *Teori-teori Holistik (Organismik-Fenomenologis)*, cet. 16 (Yogyakarta : Kanisius, 2010), h. 109.

بمعنى آخر، يمكن تحقيق الحاجة إلى تحقيق الذات عندما يتم تلبية الحاجة إلى احترام الذات. ويمكن تحقيق الحاجة إلى احترام الذات عندما يتم تلبية احتياجات الحب والتملك، وما إلى ذلك حتى يتم تلبية جميع الاحتياجات الأساسية، ثم تظهر الاحتياجات الفوقية.

#### (أ) الاحتياجات الفسيولوجية

بشكل عام، الاحتياجات الفسيولوجية هي متجانسة، أي الجهود المبذولة للحفاظ على توازن العناصر المادية. وتشمل هذه الاحتياجات الأكل والشرب والمأوى والراحة والجنس. هذه الحاجة هي أقوى وأهم حاجة من بين الاحتياجات الأخرى. الشخص الذي يفتقر إلى الطعام والأمن والحب واحترام الذات سيريد الطعام أكثر من أي شيء آخر. سيفعلون كل ما يلزم لتلبية احتياجات الجوع. بعد تلبية هذه الاحتياجات، ستظهر احتياجات جديدة وأعلى<sup>1</sup>.

#### (ب) الاحتياجات للأمن

بمجرد تلبية الاحتياجات الفسيولوجية، ظهرت الحاجة إلى الأمن والاستقرار والحماية والتحرر من الخوف والقلق. عادة ما يتم تلبية هذه الحاجة إلى الأمن في البالغين الأصحاء العاديين. في الأساس، هذه الحاجة الأمنية هي حاجة للحفاظ على الحياة، هذه الحياة ظهرت منذ رضيع بشكل بكاء أو صراخ بسبب المعاملة القاسية التي تلقاها الطفل. سيشعر الطفل بالأمان عندما يكون في أسرة منظمة وسلمية وهادئة. عندما يكون الطفل في عائلة مطلقة، أو لديه شجار أو جدال متكرر، فإن الشعور بالأمان الذي يجب أن يتمتع به الطفل لا يكون موجودًا لأن الطفل يخشى بيئته غير المستقرة. كشخص بالغ، تأخذ الحاجة إلى الأمن أشكالًا عديدة، بما في ذلك الوظيفة الجيدة والراتب، والحصول على ضمانات مستقبلية، والممارسات والمعتقدات الدينية التي تجعل العالم أكثر أهمية وتوازنًا، والملجأ من الكوارث الطبيعية والاضطرابات الاقتصادية. سيتصرف البالغون غير الآمنين أو العصائيين<sup>2</sup> بنفس الطريقة التي يتصرف بها الأطفال غير الآمنين.

<sup>1</sup> Abraham H. Maslow, *Motivation and Personality* (Michigan : Harper & Row, 1970), h. 37.

<sup>2</sup> Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, h. 204.

### (ج) الاحتياجات إلى الحب والتملك

بمجرد تلبية الاحتياجات الفسيولوجية والأمنية، تكون الحاجة إلى الحب والتملك هي الأهداف المهيمنة. رفض ماسلو وجهة نظر فرويد القائلة بأن الحب هو تصعيد لغريزة الجنس. حسب قوله، الحب ليس مرادفًا للجنس، فالحب هو علاقة صحية بين زوج من البشر تنطوي على مشاعر الاحترام المتبادل والاحترام والثقة، فبدون الحب سيخلق الغرور والفراغ والغضب. ووفقًا له، فإن الفشل في تحقيق الحب والممتلكات هو سبب جميع أشكال علم النفس المرضي تقريبًا. تشكل تجارب المودة لدى الأطفال الأساس لتنمية شخصية صحية. اضطراب التكيف ليس بسبب الإحباط من° الرغبات الاجتماعية، بل بسبب نقص الحميمية النفسية مع الآخرين. وفقًا لماسلو، فإن السلوك الجنسي ليس فقط احتياجات جنسية ولكن أيضًا احتياجات أخرى مثل الحب والعاطفة. وهذا يشمل إعطاء الحب وتلقيه عند الحاجة.

### (د) الاحتياجات لتقدير الذات

بعد تلبية الاحتياجات إلى الحب والتملك، تضعف قوة دافع الفرد ويحل محله دافع تقدير الذات. هناك نوعان من تقدير الذات، وهما احترام الذات مثل الرغبة في القوة والإنجاز والاكتمال والإلتقان والكفاءة لتكون واثقًا في مواجهة العالم. ثانيًا: جوائز من الآخرين في شكل شهرة ومكانة وتقدير واهتمام وتقدير. سيؤدي إرضاء احتياجات احترام الذات إلى الثقة بالنفس والشعور بالقدرة والمفيدة للعالم. وفي الوقت نفسه، إذا لم يتم تلبية هذه الاحتياجات، فسوف يتسبب ذلك في الشعور بالدونية والضعف واليأس.

### (هـ) الاحتياجات لتحقيق الذات

بعد تلبية جميع الاحتياجات الأساسية، تظهر الحاجة إلى تحقيق الذات أو الفوقية. هذه الحاجة هي أعلى متطلبات تسلسل ماسلو الهرمي للاحتياجات. تشير هذه الحاجة إلى رغبة الإنسان

<sup>1</sup> Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, h. 205.

5

<sup>1</sup> Abraham H. Maslow, *Motivation and Personality*, h. 44.

6

<sup>1</sup> Abraham H. Maslow, *Motivation and Personality*, h. 45.

7

في تحقيق نفسه وفقاً لإمكانياته. يمكن قول هذه الحاجة على أنها رغبة الشخص في أن يكون أكثر مما هو قادر على القيام به. يختلف الشكل المحدد لهذه الحاجة أيضاً من شخص لآخر. في شخص ما يمكن أن يكون في شكل رغبة في أن تكون الأم المثالية، وفي الآخرين يمكن التعبير عنها في اللوحات أو الصور أو الاختراعات. ومن الأمثلة على هذه الحاجة الموسيقي الذي يجب أن يصنع الموسيقى، والفنان يجب أن يرسم، والشاعر يجب أن يكتب.

## و. منهج البحث

من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح المنهج من اللغة اليونانية وهو *methodos*. تتكون هذه الكلمة من الكلمات *meta* التي تعني "الذهاب، من خلال، متابعة، بعد"، بينما *hodos* تعني كلمة "الطريق، الاتجاه". تتمثل وظيفة طريقة البحث في توجيه الباحث نحو تبرير أو رفض فرضيته أو يؤدي إلى تحقيق أهداف البحث بناءً على صياغة المشكلة التي تم تجميعها. الطرق التي سيستخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي كما يلي:

### 1. نوع البحث

هذا البحث هو نوع من البحث في المكتبات (*library research*)، من خلال جمع أنواع مختلفة من المعلومات من الكتب والمجلات والمقالات والمصادر المتعلقة بهذا البحث<sup>٢</sup>.

### 2. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الموضوعات التي تم الحصول على البيانات منها. مصدر بيانات هذا البحث هو رواية شيكاغو لعلاء الأسواني من مصر.

### 3. تقنيات جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي استخدام تقنية قراءة الملاحظات. تم الحصول على البيانات في هذه الدراسة من خلال قراءة رواية شيكاغو للكاتبة علاء الأسواني بتقدير وفهم

<sup>١</sup> Abraham H. Maslow, *Motivation and Personality*, h. 46. <sup>٨</sup>

<sup>١</sup> Nyoman Kuntha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), h. 34.

<sup>٢</sup> Mardalis, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h.28.

<sup>٢</sup> Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, (Jakarta, Bumi Aksara, 1999), h.164.

كامل لمحتويات القصة ككل. بعد قراءة الرواية، لاحظ الأشياء المتعلقة بشخصية شخصية ناجي عبده شمد من الرواية المتعلقة بنظرية أبراهام ماسلو النفسية.

#### 4. طريقة تحليل البيانات

في إجراء هذا البحث، استخدم الباحث مقارنة موضوعية من خلال إيلاء الاهتمام الأساسي للعناصر التي يحتوي عليها نص القصة والتي كانت العناصر المادية في هذه الدراسة. يستخدم الباحثون أيضًا طرق التحليل الوصفي، أي من خلال وصف الحقائق التي يتبعها بعد ذلك التحليل. الخطوة التي سيتخذها الباحث هي قراءة وتقدير النص الذي سيتم دراسته بعناية للكشف عن الجوانب الاجتماعية التي تحدث في الرواية.

#### ز. نظام البحث

للحصول على صورة موجزة وواضحة في كتابة هذا البحث ، ولتيسير الأمر على القراء، شرحت الباحثة المناقشة المنهجية في تقرير البحث هذا. النظاميات في هذا البحث هي كما يلي:

يحتوي الباب الأول على مقدمة تتكون من خليفة البحث، وتحديد البحث، وأغراض البحث وفوائده، والدراسة السابقة، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

أما الباب الثاني فيحتوي على نبذة مختصرة عن رواية شيكاغو وسيرة علاء الأسواني الذاتية وأعماله والجوائز التي نالها.

الباب الثالث يحتوي على تحليل لمشاكل شخصية ناجي عبد الصمد في رواية شيكاغو لعلاء الأسواني.

الباب الرابع يحتوي على خاتمة وخلاصة.

<sup>2</sup> Nyoman Kuntha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, h. 53.

## الباب الرابع

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

تحكي رواية شيكاجو لعلاء الأسواني عن حياة الطلاب والأساتذ المقيمين في شيكاجو. الشخصيات في الرواية مرتبطة ببعضها البعض. أحد الشخصيات في العمل هو ناجي عبد الصمد. وهو طالب يتابع درجة الماجستير في جامعة إلينوي. عانى من مشاكل مختلفة في حياته بسبب الأنشطة السياسية التي قام بها. بناءً على نتائج التحليل باستخدام نظرية أبراهام ماسلو النفسية، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

1. بناءً على التسلسل الهرمي للاحتياجات لماسلو، تتم تلبية حاجة ناجي أساسية واحدة فقط، وهي الاحتياجات الفسيولوجية. لم تتم تلبية حاجة ناجي للأمن بسبب التهديدات التي واجهها له خبراء السفارة نتيجة لأنشطته. ولأن الحاجة إلى الأمن لم تتحقق، لا يستطيع ناجي تلبية احتياجات أساسية أخرى، لذا لا يمكنه تحقيق نفسه وفقًا لإمكانياته.
2. بصفته شاعرًا لديه شغف بالثورة في بلاده، يتورط ناجي في مشاكل مختلفة، بما في ذلك: كونه شيوعًا من قبل مبعوثين طلاب آخرين، وتلقي تهديدات من خبراء في السفارة المصرية في شيكاجو، فقد عشيقه الذي كان مكانه. شارك، وكان عليه أن يقبل التعذيب من الشرطة الفيدرالية لاعتباره شخصًا سيئًا يخطط لتزوير الولايات المتحدة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ثبت المراجع

الأسواني, علاء. ٢٠٠٧. شيكاغو. القاهرة : دار الشروق

Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang : UMM Press.

Anas, Muhammad Irfan. 2020. “Pergumulan Identitas Tokoh Dalam Novel Chicago Karya Alaa Al-Aswany : Sebuah tinjauan Poskolonial”. Tesis. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.

Athoillah, Muhammad Faris. 2018. “Tahqiq An-Nafsi lil Syakhshu Ar-Raoisi Fil Qishah Al-Qashirah Khalil Al-Kafir Li Jibrān Khalil Jibrān”. Skripsi. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga.

Hall, Calvin S., Lindzey, Gardner. 2010. *Teori-Teori Holistik (Organismik-Fenomenologis)*. Yogyakarta : Kanisius.

Mardalis. 2008. *Metode Penelitian : Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : Bumi Aksara.

Maslow, Abraham H. 1970. *Motivation and Personality*. Michigan : Harper & Row.

Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya : Pustaka Progressif.

Mustofa, Ahmad Zainal. 2018. “Qissah Ibrahim ‘alaihi al salam (dirasah tahliliyah nafsiyyah insaniyyah li Abraham Maslow)”. Skripsi. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga.

Muzakki, Ahmad. 2011. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang : UIN Maliki Press.

Narbuko, Cholid, dan Achmadi, Abu. 1999. *Metode Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.

Ratna, Nyoman Kunta. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Jagii, Maya. Cairo Calling. Diakses pada 15/10/2020. [www.theguardian.com](http://www.theguardian.com).

Mishan, Ligaya. Out of Egypt. Diakses pada 12/08/2019. [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com).

من هو علاء الأسواني. Diakses pada 20/09/2020. [www.Arageek.com](http://www.Arageek.com).