

**EVALUASI ANTARMUKA *ONLINE PUBLIC ACCESS*
CATALOG DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KOTA YOGYAKARTA BERDASARKAN TEKNIK
INTERAKSI *DIRECT MANIPULATION STYLE***

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun oleh:
Lutfi Arifiani
13140054

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2020**

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Lutfi Arifiani

Kepada:

Dekan fakultas Adab dan ilmu
budaya UIN Sunan kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan, dan penyempurnaan seperlunya terhadap naskah skripsi saudara :

Nama : Lutfi Arifiani

NIM : 13140054

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Judul : Evaluasi Antarmuka *Online Public Access Catalog* Dinas Perpustakaan Dan Kearsipankota Yogyakarta Berdasarkan Teknik Interaksi *Direct Manipulation Style*

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu program studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sehubungan dengan hal itu, saya berharap skripsi tersebut dapat diajukan dalam sidang munaqosyah.

Demikian atas perhatiannya, saya mengucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta,.....



Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT

NIP: 19781226 200801 2 017



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

- Bapak dan Mama (Kliwon All. dan Nurjinarti) yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberikan dukungan baik moral maupun material guna menyelesaikan pendidikan hingga perguruan tinggi. Adikku Annisa Mayasari, Diaz Ardianto, Akif Arifda yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini
- Keluarga besar serta teman-temanku yang telah mendukungku untuk setiap langkahku.

Terimakasih untuk semua hal yang telah diberikan, meski belum tentu mampu untuk terbalaskan.

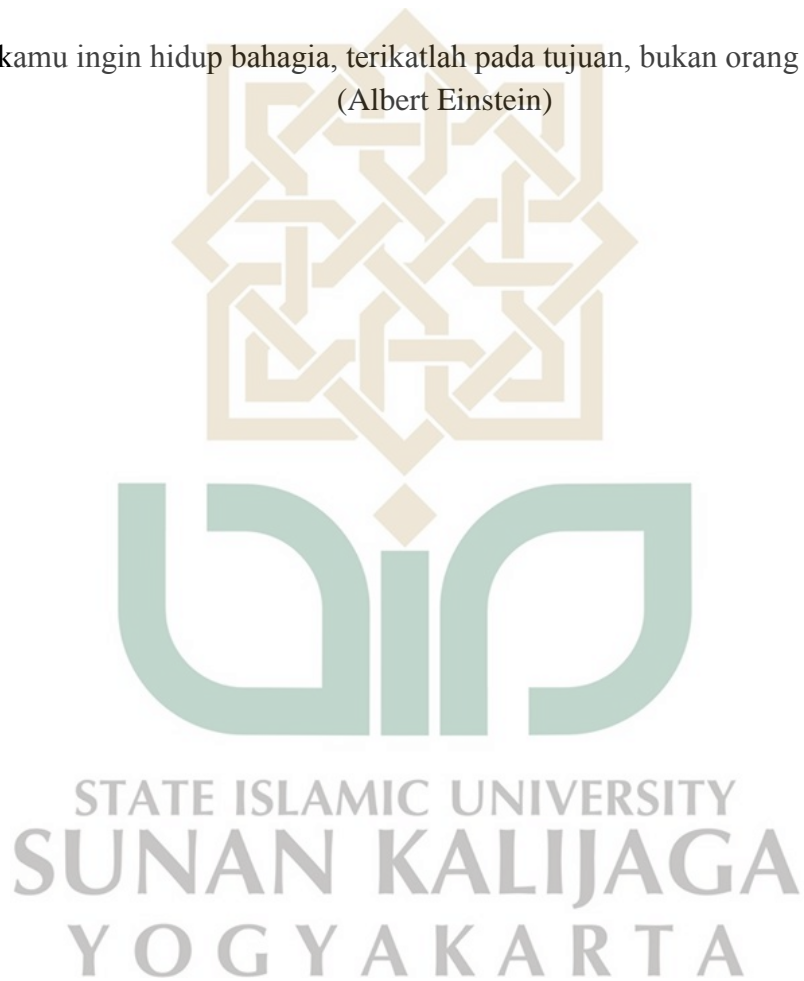


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

“Terlalu memperdulikan apa yang orang pikirkan dan kau akan selalu menjadi tahanan mereka.” (Lao Tzu)

“Jika kamu ingin hidup bahagia, terikatlah pada tujuan, bukan orang atau benda.”
(Albert Einstein)



**EVALUASI ANTARMUKA *ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOG*
DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KOTA YOGYAKARTA
BERDASARKAN TEKNIK INTERAKSI
*DIRECT MANIPULATION STYLE***

Lutfi Arifiani
13140054

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi antarmuka *Online Public Access Catalog* Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta berdasarkan teknik *direct manipulation style*. Penelitian ini merupakan penelitian jenis kuantitatif deskriptif dengan satu variabel. Pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan metode kuisioner dengan 100 responden yaitu pemustaka Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta serta wawancara kepada pustakawan. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan metode *sampling insidental*, yang merupakan teknik penentuan sampel berdasarkan faktor spontanitas. Dalam penelitian ini data yang didapatkan diolah menggunakan *spss version 24 for windows*. Selanjutnya untuk analisis data yang telah didapatkan menggunakan rumus *mean* dan *grand mean* untuk mendapatkan hasil kuantitatif. Hasil evaluasi dapat dikatakan sangat baik karena hasil perhitungan variabel termasuk dalam kategori sangat baik dengan *mean* sebesar 3,36. Selanjutnya seluruh sub indikator dijadikan sebagai berikut, inisiatif 3,38, fleksibilitas 3,42, kompleksitas 3,52, kekuatan 3,16, konsistensi 3,19, umpan balik 3,27, observabilitas 3,55, kontrolabilitas 3,33 dan efisiensi 3,28. Dari hasil penelitian ini diharapkan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta melakukan peningkatan OPAC terutama yang mencakup kekuatan dan konsistensi dimana dalam penelitian ini memiliki skor yang paling rendah sehingga dapat lebih maksimal ketika digunakan oleh pemustaka.

Kata kunci: evaluasi perpustakaan, evaluasi antarmuka

**EVALUATION OF ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOG INTERFACE
YOGYAKARTA LIBRARY AND ARCHIVAL DEPARTMENT BASED ON
DIRECT MANIPULATION STYLE INTERACTION TECNIQUE**

Lutfi Arifiani

13140054

ABSTACT

The purpose of this study is to evaluate the Online Public Access Catalog interface of Yogyakarta City Library and Archives Service based on direct manipulation style techniques. This research is a single variable descriptive quantitative research. The data retrieval of this study using a questionnaire method with 100 respondents, of the Yogyakarta City Library and Archives visitors and also librarians interviews. The sampling of this study used incidental sampling method, which is a sampling technique based on spontaneity. In this study the data obtained were processed in SPSS version 24 for Windows. Furthermore, the data analyzed using mean and grand mean formula to obtain quantitative results. The evaluation results is “very good” based on the variable calculation of 3.36 mean, are included in “very good” category. Furthermore, all the sub-indicators are listed as follows, initiative 3.38, flexibility 3.42, complexity 3.52, strength 3.16, consistency 3.19, feedback 3.27, observability 3.55 controllablility 3,33 and efficiency 3,28. From this research, is expected that the Yogyakarta City Library and Archives will increase the OPAC particularly in strength and consistency where in this study has the lowest score so it can be maximized further.

Keywords: Library Evaluation, Interface Evaluation.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Peneliti bersyukur atas selesainya sebuah karya ilmiah berjudul “Evaluasi Antarmuka *Online Public Access Catalog* Dinas Perpustakaan Dan Kearsipankota Yogyakarta Berdasarkan Teknik Interaksi *Direct Manipulation Style*”. Dalam proses pelaksanaan pra penelitian hingga penyelesaian skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Muhammad Wildan, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Klijaga Yogyakarta.
3. Dr. Syifaun Nafisah, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan nasehat, kritik, dan saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.

5. Seluruh pustakawan, karyawan dan karyawan perpustakaan UIN Sunan Kalijaga yang telah menyediakan sumber rujukan dan membantu temu kembali informasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu penyelesaian administrasi selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Triyanta dan Ibu Esti selaku pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta yang telah membantu serta memberikan informasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Orang tua serta keluarga yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibnu Arifudin, yang telah membantu selama kuliah sampai terselesaikannya skripsi ini
10. Teman satu angkatan (Ilmu Perpustakaan 2013) terimakasih atas kerjasama dan dukungannya selama perkuliahan .
11. Teman-teman pembahas proposal skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan koreksi dan saran dalam skripsi ini.
12. Teman-teman tercinta Yeni Chandradewi, Noni Cahayani Azazmi, Fajar Gumilar, Isnaeni Setya, Mayessa Leksni, Asri retnaning Prasetya, Bastian Diaz, Fikri norisda, terimakasih kalian luar biasa.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	7

1.6 Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Evaluasi	13
2.2.2 Otomasi Perpustakaan.....	14
2.2.3 Interaksi Manusia dan Komputer.....	15
2.3 Kerangka Pemikiran.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Waktu dan tempat Penelitian	25
3.3 Subjek dan Objek penelitian	25
3.4 Populasi dan Sampel	25
3.5 Variabel Penelitian	28
3.6 Indikator Penelitian	28
3.7 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.8 Instrumen Penelitian.....	32
3.9 Validitas dan Reliabilitas	33
3.10 Metode Pengumpulan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Profil Dinas Perpustakaan dan Kearsipan kota Yogyakarta	38

4.2 Analisis Data 51

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 66

5.2 Saran..... 69

DAFTAR PUSTAKA 68

LAMPIRAN 70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 OPAC Dinas Perpustakaan dan kearsipan Kota Yogyakarta.....	4
Gambar 2 OPAC DPK Kota Yogyakarta (Home)	48
Gambar 3 Daftar Koleksi Pustaka.....	48
Gambar 4 Daftar Buku Baru	49
Gambar 5 Buku tamu	49
Gambar 6 Pengumuman.....	50
Gambar 7 Pencarian	50



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Indikator Variabel Antarmuka	28
Tabel 2 Skala Likert	30
Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	32
Tabel 4 hasil Uji Validitas Kuesioner	34
Tabel 5 Kategori Nilai Skor	37
Tabel 6 Target Program 2017-2022	44
Tabel 7 Capaian Perpustakaan Pada Tahun 2017	45
Tabel 8 Nilai Mean Pada Sub Indikator Inisiatif	52
Tabel 9 Nilai Mean Pada Sub Indikator Fleksibilitas	53
Tabel 10 Nilai Mean Pada Sub Indikator Kompleksias	55
Tabel 11 Nilai Mean Pada Sub Indikator Kekuatan	57
Tabel 12 Nilai Mean Pada Sub Indikator Konsistensi	58
Tabel 13 Nilai Mean Pada Sub Indikator Umpan Balik	58
Tabel 14 Nilai Mean Pada Sub Indikator Observabilitas	59
Tabel 15 Nilai Mean Pada Sub Indikator Kontrolabilitas	60
Tabel 16 Nilai Mean Pada Sub Indikator Efisiensi	61
Tabel 17 Hasil Skor Responden Setiap Sub Variabel	63
Tabel 18 Hasil penghitungan <i>grand mean</i>	64

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner.....	72
Lampiran 2 Hasil Perhitungan dengan SPSS Versi 24 For Windows	74
Lampiran 3 Surat Penetapan Pembimbing.....	77
Lampiran 4 Surat Rekomendasi Penelitian.....	78
Lampiran 5 Surat Ijin Penelitian.....	79



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan sekarang ini menjadi tempat dimana orang-orang mencari informasi serta menjadi tempat untuk berekreasi sambil belajar hal-hal baru. Seperti yang terjadi sekarang, orang-orang bersama-sama belajar teknologi, mulai dari *smartphone*, *laptop*, dan media digital lainnya. Dengan maraknya orang yang melek teknologi tentu saja perpustakaan juga mengalami perubahan. Perpustakaan sendiri berasal dari kata *pustaka* yang berarti buku. Setelah mendapatkan awalan *per* dan akhiran *an* menjadi perpustakaan, yang berarti kitab, kitab perimbon, atau kumpulan buku-buku, yang kemudian disebut koleksi bahan pustaka. Perpustakaan merupakan bagian dari proses pendidikan, pembelajaran, dan peningkatan kecerdasan masyarakat sesuai dengan jenis perpustakaan dan segmen perpustakaan masing-masing. Perpustakaan merupakan sarana dan fasilitas untuk memperoleh informasi, ilmu pengetahuan dan merupakan salah satu pusat sumber belajar (Sutarno NS, 2006: 11)

Seiring berkembangnya zaman, perpustakaan telah mengalami banyak perubahan, antara lain: koleksi, bentuk dan bahan pustaka, sistem pengelolaan, sampai dengan penyebarannya ke masyarakat. Sementara itu jenis perpustakaan juga kian bertambah, yang dipengaruhi oleh lembaga pengelola, penekanan koleksi, ruang lingkup, dan tujuan pembentukannya. Jenis-jenis perpustakaan

yang ada di Indonesia antara lain: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Perpustakaan Provinsi, Perpustakaan Perguruan Tinggi, Perpustakaan Umum, perpustakaan khusus/kedinasan, perpustakaan sekolah, Perpustakaan Keliling, Perpustakaan Lembaga Keagamaan, dan Taman Bacaan (Sutarno NS 2006: 13). Perpustakaan semakin hari semakin berkembang. Berkembangnya perpustakaan tidak terlepas dari perkembangan teknologi informasi. Perkembangan teknologi informasi yang cepat telah mempengaruhi berbagai bidang kehidupan dan profesi, Hal ini menyebabkan perubahan sistem pada instansi atau perusahaan. Perkembangan dari teknologi informasi itu sendiri banyak digunakan untuk pengelolaan pekerjaan karena daya efektivitas dan efisiensinya yang terbukti mampu meningkatkan kinerja dalam pekerjaan (Supriyanto, 2008: 13).

Teknologi Informasi (TI) telah menyebar hampir di semua bidang tidak terkecuali perpustakaan (Supriyanto, 2008: 31). Imbas dari penyebaran teknologi di perpustakaan adalah beberapa perpustakaan telah menggunakan sistem otomasi. Dalam konsep teknologi informasi dan komunikasi, otomasi perpustakaan merupakan alat atau media yang digunakan untuk mengolah data, termasuk memproses, mendapatkan, menyusun, menyimpan dan memanipulasi data dalam berbagai cara untuk menghasilkan informasi yang berkualitas, yaitu, informasi yang relevan, akurat dan tepat waktu (Hartono, 2016: 222).

Menurut Supriyanto (2008: 38) cakupan otomasi perpustakaan adalah usulan koleksi, inventarisasi, katalogisasi, sirkulasi, pengelolaan terbitan berkala, dan pengelolaan anggota. Peranti yang dibutuhkan antara lain pengguna, perangkat keras, perangkat lunak, jaringan, data, dan panduan operasional. ada

beragam perangkat lunak untuk otomasi perpustakaan yang pernah digunakan di Indonesia, contohnya adalah Slims, Ganesha Digital Library, Athenaeum Light, Athenaeum Pro, dan SIPRUS. Proses yang dilakukan dalam otomasi perpustakaan diantaranya adalah proses digitalisasi, proses penyimpanan data dan proses temu kembali informasi. Pada proses temu kembali informasi, inti utamanya adalah bagaimana pemustaka dapat melakukan pencarian kembali terhadap dokumen yang telah disimpan menggunakan *database* yang terintegrasi dengan baik, yang akan membuat proses ini menjadi lebih fleksibel (Supriyanto 2008: 38).

Pada proses penelusuran informasi perpustakaan yang telah terotomasi menggunakan fasilitas *online public access catalog* (OPAC), pemustaka dapat menelusur suatu judul buku dalam waktu bersamaan dan efisien. Disamping itu juga dapat menelusur buku dari berbagai pendekatan (Hartono, 2016: 227). Pada proses penelusuran informasi OPAC terjadi interaksi antara pengguna dengan sistem, dimana konsep ini merupakan bagian dari bidang interaksi manusia dan komputer (Zakaria dan Agus Priyono, 2007: 22).

Dalam interaksi manusia dan komputer tersebut ada tiga jenis teknik/gaya interaksi, yaitu, *Linguistic styles*, *key-modal styles*, dan *direct manipulation styles*. *Linguistic styles* adalah penyampaian aktifitas menggunakan bahasa yang dimengerti komputer, teknik ini dilakukan oleh *programmer* melalui perangkat lunak *command prompt*. Kemudian *key-modal styles* adalah penyampaian aktifitas oleh *programmer* untuk membuat tombol-tombol dengan tujuan menjalankan fungsi dari sebuah antarmuka. *Direct manipulation styles* merupakan

penyajian aktifitas langsung kepada pengguna, sehingga aktifitas akan dikerjakan langsung oleh komputer ketika pengguna memberikan instruksi kepada komputer. Zakaria dan Agus Priyono (2007: 30) menyatakan Perangkat yang dapat memadukan teknik-teknik diatas disebut perangkat yang ramah pengguna. Komponen inilah yang perlu diperhatikan saat mendesain sebuah antarmuka. Komponen tersebut dapat digunakan sebagai acuan untuk menilai apakah sebuah antarmuka telah memenuhi standar ramah pengguna, dimana sebuah antarmuka dapat memenuhi kebutuhan pengguna dari yang amatir hingga yang profesional, mudah digunakan, dan mampu menyediakan umpan balik. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *direct manipulation style*, karena teknik tersebut merupakan teknik yang dapat diakses dan dinilai langsung oleh pengguna dari antarmuka tersebut.

Salah satu contoh perpustakaan umum yang telah terotomasi adalah Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta. Perpustakaan tersebut adalah perpustakaan umum yang memiliki tujuan melayani kebutuhan informasi masyarakat. Dalam wawancara yang dilakukan peneliti kepada salah satu pustakawan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta, beliau menyebutkan bahwa pemustaka dari Dinas Perpustakaan dan Kearsipan kota yogyakarta terdiri dari banyak kalangan, mulai dari anak-anak, pelajar, mahasiswa, maupun masyarakat umum. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta memiliki fasilitas OPAC untuk menelusuri koleksinya dengan menggunakan perangkat lunak SIPRUS. Berikut ini adalah tampilan dari OPAC Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka rumusan masalah yang diangkat dalam skripsi ini adalah :

1. Berdasarkan penilaian pengguna, apakah *online public access catalog* (OPAC) Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta sudah sesuai dengan kriteria ramah pengguna berdasarkan teknik interaksi *Direct Manipulation Style*?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah :

2. Objek penelitian pada evaluasi antarmuka *online public access catalog* (OPAC) Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta.
3. Teknik yang digunakan adalah teknik interaksi *direct manipulation styles*.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah

1. Mengetahui bagaimana penilaian pengguna terhadap kesesuaian antarmuka OPAC Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta dengan kriteria ramah pengguna berdasarkan teknik interaksi *direct manipulation styles*

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

1. Sebagai referensi terhadap penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan evaluasi antarmuka *Online Public Access Catalog*.
2. Dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam memperkaya wawasan tentang *Online Public Access Catalog*

1.5.2 Manfaat praktis

Secara praktis hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

1. Bagi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta
Sebagai tolak ukur untuk meningkatkan kualitas antarmuka *Online Public Access Catalog* (OPAC) Perpustakaan sehingga menjadi lebih baik dari sebelumnya sesuai harapan pemustaka.
2. Bagi Peneliti :
Menambah wawasan terutama mengenai antarmuka *Online Public Access Catalog* (OPAC) Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta
3. Bagi Pembaca :
Mengetahui hasil evaluasi dari antarmuka OPAC Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta.

1.6 Sistematika Pembahasan

Dalam penyusunan laporan setelah melakukan penelitian langsung dilapangan dan telah menemukan hasil yang valid, maka sistematika penyusunannya adalah sebagai berikut:

Bab I pendahuluan, pada bab ini berisikan latar belakang masalah yang melatarbelakangi peneliti untuk melakukan penelitian pada masalah tersebut, kemudian rumusan masalah dari latar belakang, juga terdapat tujuan penelitian, manfaat dari penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Kajian Pustaka dan Landasan Teori, pada bab ini berisi penelitian-penelitian terdahulu yang memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti saat ini. Bab ini juga berisi Landasan teori yang berguna memperkuat penelitian dan juga sebagai acuan dalam penelitian ini.

Bab III metode penelitian, pada bab ini berisi jenis penelitian yang akan digunakan oleh peneliti, populasi dan sampel yang diambil peneliti, variable dan indicator penelitian, terdapat metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan, serta uji validitas dan reliabilitas dan yang terakhir teknik analisis data.

Bab IV adalah pembahasan mengenai gambaran umum Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta, dan penyajian data hasil penelitian berdasarkan pada rumusan masalah yang telah dibuat. Serta membandingkan kondisi lapangan dengan teori yang ada pada landasan teori.

Bab V adalah kesimpulan dan saran mengenai permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini merupakan penelitian pada tahun 2018, setelah dilakukannya penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan hasil yang diperoleh dari evaluasi antarmuka OPAC Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta dengan teknik interaksi *Direct Manipulation Style* dapat dikatakan sangat baik, sebagaimana yang diperoleh dari hasil mean 3,34. Dengan hasil penghitungan mean 3,34 maka OPAC Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta dapat dikatakan sudah memenuhi kriteria ramah pengguna berdasarkan teknik interaksi *Direct Manipulation Style*. Hasil tersebut diperoleh dari 9 sub indikator yaitu inisiatif dengan mean 3,38 sehingga masuk kategori sangat baik, fleksibilitas dengan mean 3,42 masuk dalam kategori sangat baik, kompleksitas dengan mean 3,52 masuk dalam kategori sangat baik, kekuatan yang memiliki mean 3,16 dapat dikategorikan baik, konsistensi dengan nilai mean 3,19 juga dikategorikan baik, umpan balik dengan nilai mean 3,27 masuk dalam kategori sangat baik, lalu observabilitas dengan nilai mean 3,55 masuk dalam kategori sangat baik, kontrolabilitas dengan nilai mean 3,33 masuk dalam kategori sangat baik, dan terakhir efisiensi dengan nilai mean 3,28 yang masuk kategori sangat baik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan penulis, maka penulis perlu menyampaikan saran yang kiranya dapat menjadi pertimbangan oleh pihak perpustakaan, diantara dapat dilakukan pembaruan terhadap antarmuka OPAC tersebut dengan tampilan yang lebih sederhana dan menarik, kemudian penggantian warna menjadi lebih bervariasi, dan dapat ditingkatkan agar bisa diakses melalui smartphone agar pemustaka dapat mengakses secara mandiri tanpa harus menggunakan komputer.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Manajemen penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Galitz, Wilbert O. 2007. *The Essential Guide to User Interface Design: An Introduction to GUI Design Principles and Techniques*. Canada: Wiley Publishing Inc.
- Hartono. 2016. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- <http://arsipdanperpustakaan.jogjakota.go.id>. Diakses pada 21 Agustus 2017 Pukul 10:35 WIB
- Jauhar, Alim. 2014. *Evaluasi Interaksi Manusia Dan Komputer pada Desain Antarmuka "Elibrary" Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta(UMY)*. Skripsi thesis, UIN Sunan Kalijaga.
- Kasmadi, Nia Siti Sunariah. 2014. *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Mustafa, Zainal. 2009. *Mengurai Variabel hingga Instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pendit, Putu Iaxman. 2008. *Perpustakaan Digital: dari A-Z*. Jakarta: Cita Karya Karyawan Mandiri.
- Permanajati, Aditya Andriansyah. 2017. *Evaluasi Antarmuka Perpustakaan Digital Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*. Skripsi thesis, UIN Sunan Kalijaga.
- Qodratilah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ratnasari, Ade, Shofwatul Uyun, Maria Ulfah Siregar. 2008. *Interaksi Manusia dan Komputer*. Yogyakarta: Bidang Akademik.
- Riduwan, dan Akdon. 2009. *Rumus dan Data Dalam Analisis Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Riduwan. 2012. *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.

- Santosa, Isnap. 2011. *Interaksi Manusia dan Komputer*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Subali, Bambang. 2012. *Prinsip Assesmen dan Evaluasi Pembelajaran*. : UNY Press.
- Subali, Bambang. 2012. *Prinsip Assesmen & Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sudjana, Djudju. 2008. *Evaluasi Program Pendidikan Luar Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumaryadi. 2013. *Persepsi Pemustaka terhadap Kualitas Online Public Access Catalog (OPAC) Software SIPRUS di Perpustakaan Madrasah Aliyah Negeri Yogyakarta II*. Skripsi thesis, UIN Sunan Kalijaga.
- Sunarti, Selly Rahmawati. 2014. *Penilaian Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Supriyanto, Wahyu, Ahmad Muhsin. 2008. *Teknologi Informasi Perpustakaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutarno NS. 2006. *Manajemen Perpustakaan : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tanzeh, Ahmad. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Zakaria, Teddy Marcus, Agus Priyono. 2007. *Perancangan Antarmuka untuk Interaksi Manusia dan Komputer*. Bandung: Informatika.