

**PENGGUNAAN MEDIA BAGAN TABEL PENULISAN HURUF
HIJAIYAH PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DARING
(ONLINE) TERHADAP PENINGKATAN *MAHĀRAH KITĀBAH*
DI KELAS VII MTS NEGERI 4 SLEMAN
TAHUN AJARAN 2019/2020**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh:

Syukron Ro'al Fadli

NIM : 13420010

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2020



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2260/Un.02/DT/PP.00.9/12/2020

Tugas Akhir dengan judul : **PENGGUNAAN MEDIA BAGAN TABEL HURUF PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DARING (ONLINE) TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KITĀBAH DI KELAS VII MTS NEGERI 4 SLEMAN TAHUN AJARAN 2019/2020**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SYUKRON RO'AL FADLI
Nomor Induk Mahasiswa : 13420010
Telah diujikan pada : Rabu, 16 Desember 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

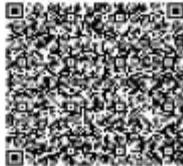
TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
SIGNED

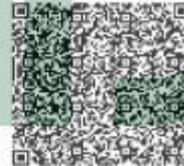
Valid ID: 5fec5d5e5caebf



Penguji I

Dr. Nurhadi, S.Ag, MA
SIGNED

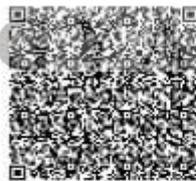
Valid ID: 5fe9353b71303



Penguji II

Dr. Nasiruddin, M. Si, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 5feb397047ac



Yogyakarta, 16 Desember 2020
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 5ff56ab24d8c2

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi
Lamp : 3 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

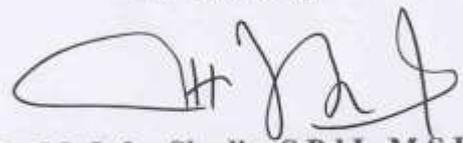
Nama : Syukron Ro'al Fadli
NIM : 13420010
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : PENGGUNAAN MEDIA BAGAN TABEL HURUF
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DARING
(ONLINE) TERHADAP PENINGKATAN MAHĀRAH
KITĀBAH DI KELAS VII MTS NEGERI 4 SLEMAN
TAHUN AJARAN 2019/2020

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera diajukan/dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 27 November 2020

Pembimbing



Dr. M. Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I.
NIP. 19820315-201101 1 011

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syukron Ro'al Fadli

NIM : 13420010

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya / penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya / penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 01 Desember 2020

METERAI
KEWIPEL

832FFAHF340822679

6000
ENAPRIBURUPEAN

menyatakan,



Syukron Ro'al Fadli

NIM. 13420010

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

كُنْ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُجِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا، فَتَهْلِكَ

{ Jadilah engkau orang yang berilmu, atau orang yang menuntut ilmu, atau orang yang mau mendengarkan ilmu, atau orang yang menyukai ilmu. Dan janganlah engkau menjadi orang yang kelima maka engkau akan celaka }

~HR. Baihaqi~¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹HR. Al Baihaqi dalam kitab Syu'abul Īmān, juz 2, hal. 265, no. 1709.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini

Peneliti persembahkan kepada :

Almamaterku tercinta

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, nikmat iman wal islam sehingga peneliti sampai di titik ini yaitu dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Penggunaan Media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah pada Pembelajaran Bahasa Arab Daring (Online) terhadap Peningkatan *Mahārah Kitābah* Di Kelas VII MTs Negeri 4 Sleman Tahun Ajaran 2019/2020”. Alhamdulillahirobbil’alamiin. Shalawat serta salam senantiasa dihaturkan pada junjungan agung, Nabi Muhammad saw. selaku suri tauladan dan guru terbaik di muka bumi ini yang sekaligus sebagai *rahmatan lil’alamiin*.

Alhamdulillah dengan terselesaikannya tugas akhir ini, tanpa henti-hentinya peneliti menyampaikan ucapan rasa terimakasih yang tak terkira. Karena berkat semua belah pihak, peneliti dapat menyelesaikannya dengan baik dan tepat waktu. Ucapan terimakasih dan rasa kasih ini disampaikan teruntuk:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al-Makin, S.Ag., MA, selaku rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.
3. Bapak Dr. Nurhadi, M.A. dan Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I. I selaku ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan karya skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu.

5. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M.S. yang selalu mengingatkan peneliti untuk terus memperjuangkan dan merampungkan skripsi sesegera mungkin.
6. Bapak-ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Arab serta karyawan-karyawati Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga dan bermanfaat.
7. Seluruh Pengurus dan segenap guru dan karyawan-karyawati MTs Negeri 4 Sleman yang turut membantu peneliti dalam menyediakan data ataupun dokumen dalam menyusun skripsi ini sehingga selesai tepat waktu.
8. Bpk. Muslihul Ibad S.Pd. dan Kang mas Ahmad Al hadad S.Pd., selaku sohib saya sekaligus guru bahasa Arab MTs Negeri 4 Sleman yang terus dan tetap membantu dalam merampungkan skripsi ini dengan berbagai berkas yang penulis butuhkan.
9. Seluruh siswa-siswi khususnya kelas VII C dan VII F MTs Negeri 4 Sleman yang telah bersedia menjadi objek peneliti.
10. Keluarga besar Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin, rumah kedua saya, hormat ta'dzim kepada pengasuh pondok Abah KH. Nasrul Hadi, Ibu Nyai Alfu Laily, Gus Farid Masruri beserta keluarga *ndalem*, terimakasih kepada MADIN KH. Abdulloh beserta jajaran asatiznyaa tempat peneliti mengabdikan diri di pondok melalui jalur *tarbiyyah*, terimakasih kepada jajaran pengurus pondok dan Majelis Tahkim atas perjuangan bersama tanpa pamrih untuk menjadi pelayan mulia di pondok, terimakasih atas kebersamaan yang hangat teruntuk saudara-saudaraku santri semuanya yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu.
11. Seluruh keluarga besar MADINTA PAMABA dan Takmir Masjid Baitul Amin, dari ustadznya sampai santrinya kalian semua hebat, segenap pengurus ketakmiran.
12. Seluruh sedulur IKKAY, tempat peneliti berbagi sekaligus mendapatkan pengalaman, ilmu, kepedulian, dan rasa paseduluran, kalian yang *top cer*.
13. Teruntuk kedua orangtua peneliti yang sangat dicintai, (Alm.) Bapak Abdul Syukur Jaelani dan Ibu Ra'ati, mbak nia, dek laita, terima kasih atas semua bentuk kasih sayang, do'a, ilmu, dan motivasi yang telah diberikan peneliti.

14. Teman-teman PBA satu angkatan, Akbar 13 yang telah kebersamai peneliti selama menimba ilmu di PBA.
15. Teman-teman KKN 91 dusun gunungan yang pernah tinggal serumah, Kang mas Saipul, Mbak Uyung, Neng Dinda, Kak Puji, Bu Totul, Teh Septi, Non Afni dan sudah menjadi keluarga saya.
16. Teruntuk calon partner sehidup semati, Sdri. Latifah Nurrochmah, S.Pd. yang telah menemani dan memberikan dukungan berbagai hal.
17. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti hanya berdoa dan berharap semoga amal baik, kasih sayang, perhatian, bantuan, dukungan, bimbingan dan arahan yang mendukung dalam penyelesaian karya tulis skripsi ini mendapatkan balasan pahala dari Allah Swt.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu peneliti pengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi sekaligus tugas akhir selama berkuliah di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ini bermanfaat bagi peneliti terkhusus dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 01 Desember 2020

Yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Syukron Ro'al Fadli

NIM. 13420010

ABSTRAK

Syukron Ro'al Fadli, *Penggunaan Media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah Pada Pembelajaran Bahasa Arab Daring (Online) Terhadap Peningkatan Mahārah Kitābah Siswa Kelas VII MTs Negeri 4 Sleman Tahun Ajaran 2019/2020*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2020.

Penelitian ini dilakukan karena berangkat dari permasalahan yang ada, yakni kurangnya pemanfaatan media pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* di kelas VII MTs Negeri 4 Sleman Tahun Ajaran 2019/2020. Dari situlah peneliti mencoba menerapkan media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah sebagai salah satu media pembelajaran inovatif dan alternatif dalam pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan yang signifikan pada kemampuan dasar *mahārah kitābah* dan mengetahui faktor pendukung dan penghambat dari penggunaan media tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah tes, wawancara, observasi dan dokumentasi. Sampel diambil sebanyak 69 siswa dari kelas VII C sebagai kelas eksperimen dan kelas VII F sebagai kelas kontrol. Adapun teknik analisis data menggunakan uji *paired samples t-test* melalui SPSS 23.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa pada kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji *t* pada nilai *pretest* dan *post-test*. Hasil dari uji *t pretest* diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar $0,380 > 0,05$. Artinya tidak ada perbedaan yang signifikan pada kemampuan *mahārah kitābah* dasar siswa di awal siswa. Setelah itu dilakukan kembali uji *t* terhadap nilai *post-test* siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil dari pengujian tersebut diketahui nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar $0,043 < 0,05$. Artinya terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan *mahārah kitābah* dasar siswa setelah diberikan perlakuan menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah. Yaitu, nilai kelas eksperimen lebih rendah daripada kelas kontrol. 2) Faktor pendukung dalam penggunaan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah yaitu Belum adanya media pembelajaran untuk meningkatkan *mahārah kitābah*, Media bagan tabel yang praktis, jelas dan mudah digunakan, Ketersediaan waktu dalam penggunaan. Sedangkan faktor penghambat yang membuat penelitian ini menjadi tidak efektif yaitu Kondisi dan suasana belajar yang kurang mendukung, Minat belajar daring yang rendah, Terbatasnya kontrol guru terhadap siswa dan Pembelajaran daring (online) membutuhkan akses dengan kuota/*wi-fi* yang kuat.

Kata Kunci: Media, Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah, *Mahārah Kitābah*

التجريدة

شكران رعى الفضل "استخدام وسيلة رسمة جدولية كتابة أحرف الهجائية في تعليم اللغة العربية دارغ (على الانترنت) لترقيّة نتائج تعلّم مهارة الكتابة لطلاب الصفّ السّابع بمدرسة الثانويّة الحكوميّة ٤ سليمان يوكياكرتا السنّة الدّراسة ٢٠١٩/٢٠٢٠". البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التّربويّة والتّأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠٢٠.

عمل هذا البحث لأن المشكلة في المدرسة هي قيلة انتفاع وسائل التعلّم اللّغة العربيّة على مهارة الكتابة في الصفّ السّابع ومرحلة المدرسة الثانويّة الحكوميّة ٤ سليمان السنّة الدّراسة ٢٠١٩/٢٠٢٠. ومنها يجرب أن يطبق الباحث الوسيلة الرّسمة الجدولية في كتابة أحرف الهجائية كوسيلة التّعليمية ابتكارا وبديلا في تعليم اللغة العربيّة. واما اهداف هذا البحث هي ليعرف فرق النتائج في كفاءة الأساسيّة على مهارة الكتابة و يعرف العوامل الداعمة و المثبطة من الاستخدام الوسيلة.

ونوع هذا البحث هو البحث بالمنهج الكميّ وبطريقة التّجريبية. وطريقة اجماع البيانات بطريقة الإمتحان والمقابلة والملاحظة والوثيقة. وأخذت الباحثة للموضوع ٦٩ طالبا من صفّ السّابع "ج" كمجموعة التّجريبية وصفّ السّابع "ف" كمجموعة المراقبة. وطريقة تحليل البيانات باختبار *paired sample t-test* مع SPSS 23.

ونتائج البحث ما يلي : ١. أنّ وجود التّفريقة الهامة بين مجموعة التّجريبية والمراقبة. وهذا يثبت باختبار *t* من بيانات نتيجة اختبار البعدي. أما اختبار القبلي الحصول على نتيجة $Sig. (2-tailed)=0,380 > 0,05$. بمعنى عجم التّفريقة من مهارة الكتابة للطلاب في الأول. ثمّ تخبر البيانات من نتيجة اختبار البعدي بين مجموعة التّجريبية والمراقبة باختبار *t* توجد $Sig. (2-tailed)= 0,043 < 0,05$. ونستنتج بان توجد التّفريقة الهامة من مهارة الكتابة الأساسي للطلاب بين مجموعة التّجريبية والمراقبة بعد تنفيذ عملية التعليم باستخدام وسيلة رسمة جدولية كتابة أحرف الهجائية، يعنى ان نتيجة مجموعة تجريبية قد أقصر من مجموعة المراقبة. ٢. والعوامل الدّاعمة في استخدام وسيلة رسمة جدولية كتابة أحرف الهجائية يعنى ما كانت وسيلة التعليمية لترقيّة نتائج تعلم مهارة الكتابة قبله، وأنّ وسيلة رسمة جدولية هي عمليّة وبيّنة وسهلة الاستعمالة، وكانت الوقت موسعا. وسوى ذلك العوامل المثبطة التي صنعت هذا البحث لم تعد فعالة يعنى أنّ حالة وبيئة تعليمية بأقل دعما، وتدنى رغبة الطلاب في تعليم داريع، وتحديد بمراقبة المعلم على تعليم الطلاب، وتعليم داريع محتاج الى وصول الانترنت بـ "Wi-fi" أقوى.

الكلمات الرّئيسيّة : وسيلة، رسمة الجدولية في كتابة أحرف الهجائية، مهارة الكتابة

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Telaah Pustaka.....	6
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II	10
KERANGKA TEORI DAN PENELITIAN.....	10
A. Kerangka Teori.....	10
1. Pembelajaran Bahasa Arab Daring (online)	10
2. Media Pembelajaran	11
3. Media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah	15
4. Penguasaan <i>Mahārah Kitābah</i>	18
B. Kerangka Berpikir	22
C. Hipotesis Penelitian	23

D. Metode Penelitian	24
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
2. Subjek Penelitian	25
3. Tempat dan Waktu Penelitian	25
4. Teknik Pengumpulan Data	25
5. Instrumen Pengumpulan Data	26
6. Analisis Data	26
BAB III.....	29
GAMBARAN UMUM	29
A. Letak Geografis	29
B. Sejarah Singkat.....	30
C. Visi dan Misi	32
D. Struktur Organisasi	33
E. Guru dan Karyawan	41
F. Siswa	43
G. Sarana Prasarana	44
H. Gambaran Umum Pembelajaran Bahasa Arab	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Proses Penelitian.....	50
B. Deskripsi Data Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	51
C. Hasil Penelitian	65
D. Pengkajian Instrumen	67
E. Analisis Tes <i>Mahārah Kitābah</i>	74
F. Pembahasan	83
G. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Penggunaan Media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah di Kelas VII MTs N 4 Sleman	86
1. Faktor Pendukung	86
2. Faktor Penghambat	88
BAB V.....	91
PENUTUP.....	91

A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
C. Kata Penutup	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan
Kebudayaan RI No. 158/1987 dan no. 05436/U/1987.

Tertanggal 22 Januari 1988.

A. Huruf Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā'	B	Be
ت	tā'	T	Te
ث	sā	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Zāl	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	rā'	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	sīn	S	Es
ش	syīn	Sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik bawah)
ط	tā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	zā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	fā'	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	mīm	M	-
ن	Nūn	N	-
و	wāwu	W	-

هـ	Ĥā	H	–
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	yā’	Y	–

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap, contoh:

أَحْمَدِيَّة *Aḥmadiyyah*

C. Ta’ Marbūṭah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan diulis, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

جَمَاعَةٌ ditulis *jamā’ah*

2. Bila dihidupkan ditulis t, contoh:

كَرَمَاتُ الْأَوْلِيَاءِ ditulis *karamāt al-auliya’*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

F. Vokal-vokal Rangkap

1. Fathah dan yā mati ditulis ai, contoh:

بَيْنَكُمْ *Bainakum*

2. Fathah dan wāwu mati ditulis au, contoh:

قَوْلٌ *Qaul*

G. Vokal-vokal yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof (‘)

أَنْتُمْ *A’antum*

مُؤَنَّثٌ *Mu’annaṣ*

H. Kata Sandang Alif dan Lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyah contoh:

الْقُرْآنُ ditulis *Al-Qur’ān*

الْقِيَّاسُ ditulis *Al-Qiyās*

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السَّمَاءُ *As-samā’*

الشَّمْسُ *Asy-syams*

I. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

J. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

1. Dapat ditulis menurut penulisannya.

ذَوِي الْفُرُوضِ ditulis *Ẓawī al-furūḍ*

2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut, contoh:

أَهْلُ السُّنَّةِ ditulis *Ahl as-Sunnah*

شَيْخُ الْإِسْلَامِ ditulis *Syaikh al-Islām* atau *Syaikhul-Islām*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Gambar 3.1	Daftar Guru di MTs Negeri 4 Sleman.....	41
Gambar 3.2	Jumlah Siswa.....	43
Gambar 3.3	Sarana dan Prasarana MTs Negeri 4 Sleman	44
Gambar 4.1	Data kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	51
Gambar 4.2	Data Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	65
Gambar 4.3	Data Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	66
Gambar 4.4	Hasil Pengujian Validitas Soal <i>Pretest</i>	69
Gambar 4.5	Hasil Pengujian Validitas Soal <i>Post-test</i>	70
Gambar 4.6	Hasil Uji Reabilitas Instrumen Soal <i>Pretest</i> Pilihan Ganda	72
Gambar 4.7	Hasil Uji Reabilitas Instrumen Soal <i>Pretest</i> Uraian	72
Gambar 4.8	Hasil Uji Reabilitas Instrumen Soal <i>Post-test</i> Pilihan Ganda	73
Gambar 4.9	Hasil Uji Reabilitas Instrumen Soal <i>Post-test</i> Uraian .	74
Gambar 4.10	Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	75
Gambar 4.11	Uji Normalitas <i>Pretest Mahārah Kitābah</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	76
Gambar 4.12	Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest Mahārah Kitābah</i>	77
Gambar 4.13	Hasil Uji <i>T Pretest Mahārah Kitābah</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	78
Gambar 4.14	Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol..	79
Gambar 4.15	Uji Normalitas <i>Post-test Mahārah Kitābah</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	80
Gambar 4.16	Hasil Uji Homogenitas <i>Post-test Mahārah Kitābah</i> ...	81
Gambar 4.17	Hasil Uji <i>T Post-test Mahārah Kitābah</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Bangunan Sekolah.....	30
Gambar 4.1	Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah.....	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Panduan Penskoran Soal	97
Lampiran 2	Instrumen Validasi Ahli	98
Lampiran 3	Kisi-Kisi Soal Tes Untuk <i>Pretest</i>	102
Lampiran 4	Kisi-Kisi Soal Tes Untuk <i>Post-test</i>	103
Lampiran 5	Uji Validitas Instrumen <i>Pretest</i>	104
Lampiran 6	Uji Validitas Instrumen <i>Post-test</i>	106
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	108
Lampiran 8	Soal <i>Pretest</i> Bahasa Arab.....	118
Lampiran 9	Soal <i>Post-test</i> Bahasa Arab	120
Lampiran 10	Wawancara.....	122
Lampiran 11	Poto Dokumentasi	131
Lampiran 12	Bukti Seminar Proposal	134
Lampiran 13	Berita Seminar Acara	135
Lampiran 14	Surat Ijin Penelitian	136
Lampiran 15	Sertifikat Magang II	137
Lampiran 16	Sertifikat Magang III	138
Lampiran 17	Sertifikat KKN	139
Lampiran 17	Sertifikat SOSPEM	140
Lampiran 18	Sertifikat User Education	141
Lampiran 19	Sertifikat ICT	142

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran bahasa Arab di Indonesia sudah diajarkan mulai dari jenjang pendidikan anak usia dini, dasar, tengah hingga jenjang tinggi pada perguruan tinggi. Berbagai potret penyelenggaraan pendidikan bahasa Arab di Indonesia yang dilakukan oleh lembaga-lembaga pendidikan islam baik formal, nonformal dan informal, setidaknya menunjukkan upaya serius untuk memajukan sistem dan mutu².

Orang indonesia yang ingin mempelajari bahasa Arab sebagai asing pasti menghadapi problematika, baik masalah linguistik (terkait dengan tata bunyi, kosa kata, kalimat dan tulisan) maupun non linguistik (yang berkaitan dengan sosial-budaya dan sosio-kultural³.) Adapun dalam aspek linguistik, pembelajaran bahasa Arab menekankan pada penguasaan 4 keterampilan (*mahārah*) bahasa yaitu mendengarkan, membaca, berbicara dan menulis. keterampilan menulis atau *mahārah kitābah* merupakan salah satu keterampilan yang tidak kalah penting dengan *mahārah* lainnya. Suatu bacaan berbahasa Arab bisa dipahami melalui tulisan bahasa Arab yang baik dan sesuai dengan kaidah penulisan bahasa Arab. Bahasa Arab memiliki

² Luthfi Muhyiddin, “*Sejarah Pendidikan Bahasa Arab di Indonesia*”, <https://id.scribd.com>, (Yogyakarta: 16 Juli 2019).

³ Acep Hermawan, “*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Bandung :Rosdakarya, 2011), hal. 99.

sistem tulisan yang khas dibanding dengan bahasa lainnya baik dalam arah tulisan, penulisan lambang bunyi atau huruf, maupun dalam hal harokat. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan huruf ataupun harokat suatu *kalimah*, maka bisa melencengkan maksud yang terkandung didalamnya. Sehingga *mahārah kitābah* dirasa sangat penting untuk dikuasai secara bertahap oleh peserta didik.

Ada tiga pokok pembahasan pada *mahārah kitābah*, antara lain: a) menulis dengan tulisan yang benar, b) memperbaiki *khat*, c) kemampuan mengungkapkan pikiran secara jelas dan teliti. Seperti halnya dasar-dasar *mahārah kitābah* yang dibagi menjadi tiga, antara lain: a) materi-materi kebahasaan, b) *Nahwu* dan *Sharaf*, c) *Imla'*.⁴

Pada hakikatnya, kemahiran menulis Arab yang sesuai dengan kaidah penulisan (*imla'*) haruslah dikuasai oleh peserta didik sejak mereka masih dalam tingkatan menengah (MTs, MA, dan sederajat). Namun, kenyataan yang masih muncul di lapangan saat ini adalah peserta didik masih melakukan kesalahan-kesalahan penulisan bahasa Arab meski sudah berada pada tingkatan universitas sekalipun. Masalah ini hendaknya mendapat perhatian yang ekstra dari pakar pengajaran bahasa Arab khususnya guru bahasa Arab. Sebab, untuk memperbaiki kesalahan-kesalahan penulisan Arab

⁴ Sholih Muhammad, *al-Maharat al-Lughawiyah*, (Saudi: Daru al-Andalus linnasyir al-Rauzi', 1994), hlm. 205.

oleh peserta didik bisa menjadi berat karena sudah menjadi kebiasaan dan “adat” yang dimulai sejak Ibtidaiyah sampai universitas⁵.

Pada era digitalisasi seperti saat ini, selain dituntut untuk memiliki 5 kompetensi dasar (Kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial dan kompetensi kepemimpinan), penguasaan kemampuan dan keterampilan berbahasa Arab, seorang guru bahasa Arab juga harus memiliki bekal dalam menggunakan maupun memanfaatkan berbagai media pembelajaran yang ada guna membantu dalam menyampaikan materi yang akan dan sedang diajarkan. Apalagi sudah banyak pembelajaran yang berbasis daring (online). Berdasarkan surat edaran dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan terkait pencegahan terhadap perkembangan dan penyebaran *Corona Virus Disease* (Covid-19) di Indonesia⁶, mengesahkan kebijakan yang salah satunya adalah keharusan bagi satuan pendidikan terutama sekolah-sekolah untuk memberlakukan proses belajar mengajar melalui sistem daring (online) selama musim pandemi berlangsung.

Berdasarkan hasil pra observasi yang penulis lakukan melalui wawancara dengan salah satu guru bahasa Arab di kelas VII⁷ disertai dokumentasi berupa hasil Ulangan Harian siswa kelas VII C, menunjukkan beberapa problematika terkait dengan kemampuan siswa dalam menguasai

⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta; DIVA Press, 2016), hlm. 61.

⁶<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/03/se-mendikbud-pembelajaran-secara-daring-dan-bekerja-dari-rumah-untuk-mencegah-penyebaran-covid19> diakses pada tanggal 08 Maret 2020 pukul 10.24 WIB.

⁷ Muslihul Ibad, Guru bahasa Arab kelas VII D MTs Negeri 4 Yogyakarta, Wawancara pribadi, Yogyakarta, 02 Desember 2019.

mahārah kitābah. Adapun problem-problem tersebut antara lain seperti: 1) kurang mengenali bentuk huruf atau tulisan Arab di awal, tengah maupun di akhir, 2) kesulitan dalam merangkai atau menyambung huruf Arab, 3) siswa kesulitan di *Imla'* atau menulis Arab dengan dikte. Hal ini bisa disebabkan oleh belum adanya media pembelajaran yang inovatif dan sesuai untuk digunakan dalam menguasai *mahārah kitābah*. Oleh karena itu, perlu adanya upaya untuk menguji cobakan media dalam pembelajaran bahasa Arab. Salah satunya adalah dengan menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah untuk mendukung siswa dalam keterampilan menulis bahasa Arab dasar.

Berangkat dari pemikiran tersebut, penulis merasa penting mengadakan penelitian yang akan penulis bahas dalam skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah pada Pembelajaran Bahasa Arab Daring (Online) terhadap Peningkatan *Mahārah Kitābah* di Kelas VII MTs Negeri 4 Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020”

B. Rumusan Masalah

Berkaitan dengan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Adakah perbedaan kemampuan dasar *mahārah kitābah* siswa kelas VII MTs Negeri 4 Sleman pada kelas eksperimen yang diajar dengan menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah dan kelas kontrol yang tidak menggunakan media tersebut?

2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah pada pembelajaran bahasa Arab daring (online) di kelas VII MTs Negeri 4 Sleman?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari rumusan masalah yang peneliti paparkan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui perbedaan kemampuan dasar *mahārah kitābah* siswa dalam pembelajaran bahasa Arab secara daring (online) di kelas VII MTs Negeri 4 Sleman pada kelas eksperimen yang diajar dengan menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah dan kelas kontrol yang tidak menggunakan media tersebut.
- b. Untuk mengetahui apa saja faktor yang mendukung dan menghambat penggunaan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah pada pembelajaran bahasa Arab daring (online) di kelas VII MTs Negeri 4 Sleman Tahun Ajaran 2019/2020

D. Manfaat Penelitian

Adapun hasil dari penelitian ini nantinya bisa didapat manfaat penelitian, antara lain:

1. Manfaat teoritis

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bagian dari sumbangsih ilmu pengetahuan. Penulis berharap penelitian ini mampu membuka inspirasi baru sebagai wujud kreatifitas yang dapat

diimplementasikan dalam pengalaman belajar siswa terhadap bahasa Arab.

2. Manfaat Praktis,

- a. Bagi guru, dapat membantu dalam proses belajar mengajar menggunakan media yang bervariasi sehingga pembelajaran bahasa Arab bisa berjalan dengan baik.
- b. Bagi praktisi pendidikan, sebagai sumber belajar dan mempermudah siswa untuk meningkatkan kemampuan menulis / *mahārah kitābah*.
- c. Bagi peserta didik, untuk memberikan stimulus berupa kesenangan sehingga peserta didik lebih tertarik dan termotivasi dalam belajar bahasa Arab. Dan dengan adanya media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah ini, diharapkan dapat meningkatkan penguasaan *mahārah kitābah*.

E. Telaah Pustaka

Skripsi oleh Ruli Darwani Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Bagan Tabel Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8 Palembang”, penelitian ini membahas tentang penggunaan media bagan tabel pada mata pelajaran IPA⁸. Sedangkan penelitian ini membahas tentang

⁸ Ruli Darwani, “Pengaruh Penggunaan Media Bagan Tabel Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8

penggunaan media bagan tabel yang mempengaruhi kemampuan menulis pada pembelajaran bahasa Arab daring (online).

Tesis oleh Susilawati pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar yang berjudul “Pengaruh Desain Bahan Ajar Bahasa Arab (*Kitābah*) terhadap *Mahārah al-Kitābah* (Studi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas X MAN I Parepare)”, fokus penelitian membahas tentang pengaruh desain bahan ajar bahasa Arab terhadap *mahārah kitābah*,⁹ sedangkan peneliti menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah ini untuk mempengaruhi penguasaan *mahārah kitābah*.

Skripsi oleh Nur Aini Muzakkiyah Program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “Penggunaan Metode Imla untuk Peningkatan *Mahārah al-Kitābah* Siswa Kelas VII MTs Negeri LAB UIN Yogyakarta”,¹⁰ penelitian ini menggunakan metode *imla*’ untuk meningkatkan *mahārah kitābah*, sedangkan penelitian ini menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah untuk mempengaruhi *mahārah kitābah*.

Skripsi oleh Dewi Fatimah, Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “Eksperimen Media Permainan Edukatif “Menyambung Huruf” dalam Pembelajaran *Mahārah*

Palembang”, Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, (Palembang: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2016), hlm. 1, t.d.

⁹ Susilawati, “*Pengaruh Desain Bahan Ajar Bahasa Arab (Kitabah) terhadap Maharah al-Kitabah (Studi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas X MAN I Parepare)*”, Tesis Program Pascasarjana, (Makassar: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Alauddin, 2016), hlm. 1, t.d.

¹⁰ Nur Aini Muzakkiyah, “*Penggunaan Metode Imla untuk Peningkatan Maharah al-Kitabah Siswa Kelas VII MTs Negeri LAB UIN Yogyakarta*” Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012), hlm. 1, t.d.

Kitābah siswa kelas X IIS MA Negeri 1 Sleman Tahun Ajaran 2017/2018”¹¹, penelitian tersebut menggunakan media permainan edukatif “menyambung huruf” untuk meningkatkan kemampuan menulis sedangkan penelitian ini menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah untuk mempengaruhi *mahārah kitābah* siswa.

Skripsi oleh Baeti Istikomah, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang dengan judul “Efektivitas Media Kartu Gambar Reka Cerita bagi Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN I Banjarnegara Tahun 2014”¹², penelitian tersebut menggunakan media kartu gambar reka cerita untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab, sedangkan penelitian ini menggunakan bagan tabel penulisan huruf hijaiyah untuk mempengaruhi peningkatan *mahārah kitābah*.

Dari beberapa karya ilmiah tersebut terdapat beberapa persamaan dan perbedaan. Persamaan dengan penelitian ini adalah menggunakan objek *mahārah kitābah* untuk diteliti, namun yang membedakan adalah media pembelajaran yang digunakan untuk meningkatkan pemahaman / penguasaan *mahārah kitābah*.

¹¹ Dewi Fatimah, “Eksperimen Media Permainan Edukatif “Menyambung Huruf” dalam Pembelajaran *Maharah Al Kitabah* Siswa Kelas X IIS MA Negeri Sleman Tahun Ajaran 2017/2018” Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018), hlm. 1, t.d.

¹² Baeti Istikomah, “Efektivitas Media Kartu Gambar Reka Cerita bagi Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN I Banjarnegara Tahun 2014” Skripsi Bahasa dan Sastra Asing, (Semarang: Perpustakaan Universitas Negeri Semarang, 2014), hlm. 1, t.d.

F. Sistematika Pembahasan

Penulis membagi pembahasan dalam penelitian ini menjadi lima bab, yaitu :

- BAB I** : Merupakan bab pendahuluan yang akan menjadi dasar dalam penyusunan skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan.
- BAB II** : Berisikan landasan teori, hipotesis penelitian dan metode penelitian yang akan digunakan dalam penelitian.
- BAB III** : Menjelaskan gambaran umum MTs Negeri 4 Sleman, terdiri dari letak geografis, sejarah singkat berdirinya MTs Negeri 4 Sleman, visi dan misi, struktur organisasi, guru dan karyawan, peserta didik, sarana prasarana, struktur kurikulum, muatan lokal, dan ketuntasan belajar.
- BAB IV** : Menguraikan hasil penelitian dan pembahasan, terdiri dari nilai rata-rata dan uji hipotesis.
- BAB V** : Berisikan penutup yang berupa kesimpulan, saran, penutup, daftar pustaka dan lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian di MTs Negeri 4 Sleman dengan menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa pada kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Hal ini dibuktikan dengan skor pada nilai *pretest* kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan uji *t* (*independent sample t test*). Hasil dari uji *t* tersebut diketahui nilai *Sig.* (*2-tailed*) sebesar $0,380 > 0,05$. Artinya tidak ada perbedaan yang signifikan pada kemampuan *mahārah kitābah* dasar siswa di awal antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Setelah itu dilakukan kembali uji *t* menggunakan parametik *independent t-test* terhadap skor nilai *post-test* siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil dari pengujian tersebut diketahui nilai *Sig.* (*2-tailed*) sebesar $0,043 < 0,05$. Artinya terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan *mahārah kitābah* dasar siswa, yaitu nilai kelas eksperimen lebih rendah daripada kelas kontrol.
2. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi hasil dari penelitian ini, yaitu berupa faktor pendukung dan penghambat. Adapun faktor pendukung dalam penggunaan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah di kelas VII, antara lain: 1) Belum adanya media pembelajaran

untuk meningkatkan *mahārah kitābah*, 2) Media bagan tabel yang praktis, jelas dan mudah digunakan, 3) Ketersediaan waktu dalam penggunaan. Sedangkan faktor penghambat dalam penggunaan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah yang membuat penelitian ini menjadi tidak efektif antara lain: 1) Kondisi dan suasana belajar yang kurang mendukung, 2) Minat belajar daring yang rendah, 3) Terbatasnya kontrol guru terhadap siswa, 4) Pembelajaran daring (online) membutuhkan akses dengan kuota/*wi-fi* yang kuat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka peneliti merekomendasikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru diharapkan dapat mengekspos lebih banyak pada *mahārah kitābah* siswa kelas VII pada awal semester, utamanya dalam memperkenalkan cara menulis huruf hijaiyah yang dirangkai dan disambung menjadi sebuah *kalimah* atau *jumlah* yang sederhana.
2. Guru dapat menggunakan bagan tabel penulisan huruf sebagai media alternatif untuk meningkatkan *mahārah kitābah* pada pembelajaran bahasa Arab *offline* (tatap muka).
3. Bagi pihak MTs Negeri 4 Sleman, hendaknya menambahkan pelajaran berupa bagaimana cara menuliskan huruf hijaiyah hingga dapat dirangkai menjadi kata sederhana yang ditujukan pada siswa baru maupun pindahan yang belum memiliki kemahiran menulis bahasa Arab

pada program Baca Tulis Alquran yang sudah ada. Atau bisa juga dengan membuat ekstrakurikuler berupa kaligrafi maupun khot.

4. Bagi calon peneliti, hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dan diharapkan dapat mengembangkan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah ini menjadi lebih baik lagi.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. karena dengan rahmat, taufiq, hidayah, ridho dan inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini yang berjudul “Penggunaan Media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah pada Pembelajaran Bahasa Arab Daring (Online) terhadap Peningkatan *Mahārah Kitābah* Siswa Kelas VII MTs Negeri Sleman Tahun Ajaran 2019/2020” dengan tepat waktu di tengah kondisi pandemi *covid-19* yang menyerang dunia.

Penulis sadari betul bahwa di dalam karya skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan maupun kekeliruan pada penyusunannya. Oleh karena keterbatasan penulisan yang tak pernah luput dari salah dan lupa, maka kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan untuk melengkapi karya ini agar lebih baik lagi kedepannya.

Terimakasih penulis haturkan kepada semua pihak yang telah membantu dan terus memotivasi penulis sehingga skripsi ini akhirnya bisa terselesaikan. Semoga dapat bermanfaat bagi orang banyak, terutama dalam pendidikan bahasa Arab.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Ainin, Prof. Dr. Moh., M.Pd, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*, Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2014.
- Al-Baihaqi, Ahmad, *Mukhtashar Syu'abul Iman*, Yaman: Dār Ibnu Katsir, 1985.
- Arifin, Zainal, *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Asnawir & Usman, Basyirudin, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Press, 2002.
- Dalman, *Keterampilan Menulis*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Drs. Daryanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media, 2016.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Rosdakarya, 2011.
- Khalilullah, M. S.Ag. MA, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011.
- Kustandi, Cecep M.Pd. & Bambang Sutripto, M.Pd., *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2013.
- Martono, Nanang, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, Jakarta: Rajawali Pers, 2016.
- Muhaimin, M.A. dkk., *Strategi Belajar Mengajar*, Surabaya: CV. Citra Media, 1996.
- Muradi, Ahmadi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, Jakarta: Prenadamedia, 2015.
- Nuha, Ulin, M.Pd.I, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Prastyo, Hari, *Statistik Dasar: Sebuah Panduan Untuk Peneliti*, Mojokerto: Lembaga Pendidikan dan Pelatihan International English Institute of Indonesia, 2017.
- Sadiman, Arief S., dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raya Grafindo Persada, 1996.

Saefulloh, Hasan, *Teknik Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab*, Cirebon : CV Pangger, 2012.

Sholih Muhammad, *al-Maharat al-Lughawiyah*, (Saudi: Daru al-Andalus linnasyir al-Rauzi', 1994), hlm. 205.

Suryani, Prof. Dr. Nunuk, M.Pd. dkk., *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019.

B. Skripsi dan Thesis

Darwani, Ruli, Skripsi, *Pengaruh Penggunaan Media Bagan Tabel Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Quraniah 8 Palembang*, Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Palembang: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2016.

Fatimah, Dewi, *Eksperimen Media Permainan Edukatif "Menyambung Huruf" dalam Pembelajaran Maharah Al Kitabah Siswa Kelas X IIS MA Negeri Sleman Tahun Ajaran 2017/2018*, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Istikomah, Baeti, *Efektivitas Media Kartu Gambar Reka Cerita bagi Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN I Banjarnegara Tahun 2014*, Skripsi Bahasa dan Sastra Asing, Semarang: Perpustakaan Universitas Negeri Semarang, 2014.

Muzakkiyah, Nur Aini, *Penggunaan Metode Imla untuk Peningkatan Maharah al-Kitabah Siswa Kelas VII MTs Negeri LAB UIN Yogyakarta*, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

Susilawati, Tesis, *Pengaruh Desain Bahan Ajar Bahasa Arab (Kitabah) terhadap Maharah al-Kitabah (Studi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas X MAN I Parepare)*", Tesis Program Pascasarjana, Makassar: Perpustakaan Universitas Islam Negeri Alauddin, 2016.

C. Internet

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,
<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/03/se-mendikbud-pembelajaran-secara-daring-dan-bekerja-dari-rumah-untuk-mencegah-penyebaran-covid19>, akses 08 Maret 2020

Kementerian Riset dan Teknologi/Badan Riset dan Inovasi Nasional
<https://www.ristekbrin.go.id/wp-content/uploads/2017/04/Buku-Panduan-Survei-Pembelajaran-Daring-27032017-new.pdf> 04 Maret 2020.

Luthfi Muhyiddin, *Sejarah Pendidikan Bahasa Arab di Indonesia*,
<https://id.scribd.com>, Yogyakarta, akses 16 Juli 2019.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PANDUAN PENSKORAN SOAL

Soal	Skor untuk jawaban siswa				
	0	1	2	3	4
Menjawab soal dengan menuliskan kembali kalimat bahasa Arab yang tertera dengan baik dan benar serta rapih.	Siswa tidak memberikan jawaban sama sekali	Siswa memberikan jawaban dengan 3 atau lebih kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan 2 huruf kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan 1 huruf kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan jawaban yang benar.
Menjawab soal dengan merangkai huruf secara berurutan menjadi kalimat yang baik dan benar sesuai dengan tema الله .	Siswa tidak memberikan jawaban sama sekali	Siswa memberikan jawaban dengan 3 atau lebih kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan 2 huruf kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan 1 huruf kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan jawaban yang benar.
Menjawab soal dengan menuliskan kalimat sesuai dengan yang diucapkan oleh guru berkaitan tema الله .	Siswa tidak memberikan jawaban sama sekali	Siswa memberikan jawaban dengan 3 atau lebih kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan 2 huruf kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan 1 huruf kesalahan	Siswa memberikan jawaban dengan jawaban yang benar.

LAMPIRAN

**ISTRUMEN VALIDASI AHLI
PADA INSTRUMEN PENILAIAN**

Judul Penelitian : Studi Eksperimen Media Kartu Huruf terhadap Peningkatan *Māharah Kitābah* di Kelas VII MTs Negeri Sleman Tahun Ajaran 2019/2020
Penyusun : Syukron Ro'al Fadli

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang instrumen penilaian yang dibuat oleh peneliti untuk mengumpulkan data penelitian. Tujuan evaluasi ini, agar dapat diperoleh instrumen yang valid dan reliabel. Sehubungan dengan hal tersebut, Saya memohon Bapak/Ibu dapat memberikan respon pada setiap pertanyaan berikut ini dengan memberi tanda pada kolom yang telah disediakan.

1. Berilah tanda (√) pada kolom dengan keterangan penilaian sebagai berikut:
5 : Sangat Valid
4 : Valid
3 : Cukup Valid
2 : Kurang Valid
1 : Tidak Valid

Sebelum melakukan penelitian, mohon Bapak/Ibu menulis identitas secara lengkap.

Nama Validator : Dr. Nurchadi, S. Ag MA

Jabatan : Dosen PBA

Instansi : FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

No.	Aspek yang dinilai	Skor Validitas				
		5	4	3	2	1
1.	Instrumen penilaian sesuai dengan kisi-kisi instrumen		√			
2.	Berdasarkan materi/isi, instrumen dapat mengukur hasil belajar siswa dalam kemampuan menulis.		√			

2. Bila ada saran dan masukan dapat ditulis pada lembar saran yang telah disediakan.

Saran:

Sub A. Arti dlm bks. Indonesia dituliskan dgn
Citra Jelas pada Sistem penulisan kata

Sub. D. Layang dibuat model inla / dikte
kata atau kalimat pendek.

Berdasarkan penilaian kelayakan materi dan kebahasaan, instrumen soal ini dinyatakan (mohon berikan kesimpulan dengan melingkari salah satu nomor):

1. Layak untuk selanjutnya digunakan tanpa revisi.
2. Layak untuk selanjutnya digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya sampaikan terima kasih.

Yogyakarta, 10 Maret 2020

Validator,


Dr. Nurhadi, MA
NIP. 196807271997031



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**ISTRUMEN VALIDASI AHLI
PADA INSTRUMEN PENILAIAN**

Judul Penelitian : Penggunaan Media Bagan Tabel Huruf pada Pembelajaran Bahasa Arab Daring (Online) terhadap Peningkatan *Mahārah Kitābah* di Kelas VII MTs Negeri Sleman Tahun Ajaran 2019/2020

Penyusun : Syukron Ro'al Fadli

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang instrumen penilaian yang dibuat oleh peneliti untuk mengumpulkan data penelitian. Tujuan evaluasi ini, agar dapat diperoleh instrumen yang valid dan reliabel. Sehubungan dengan hal tersebut, Saya memohon Bapak/Ibu dapat memberikan respon pada setiap pertanyaan berikut ini dengan memberi tanda pada kolom yang telah disediakan.

1. Berilah tanda (√) pada kolom dengan keterangan penilaian sebagai berikut:

- 5 : Sangat Valid
- 4 : Valid
- 3 : Cukup Valid
- 2 : Kurang Valid
- 1 : Tidak Valid

Sebelum melakukan penelitian, mohon Bapak/Ibu menulis identitas secara lengkap.

Nama Validator : Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

Jabatan : Dosen PBA

Instansi : FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

No.	Aspek yang dinilai	Skor Validitas				
		5	4	3	2	1
1.	Instrumen penilaian sesuai dengan kisi-kisi instrumen		√			
2.	Berdasarkan materi/isi, instrumen dapat mengukur hasil belajar siswa dalam kemampuan menulis.	√				

2. Bila ada saran dan masukan dapat ditulis pada lembar saran yang telah disediakan.

Saran:

Semua ukuran huruf juga kegunaan

**SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

Berdasarkan penilaian kelayakan materi dan kebahasaan, instrumen soal ini dinyatakan (mohon berikan kesimpulan dengan melingkari salah satu nomor):

- ①. Layak untuk selanjutnya digunakan tanpa revisi.
2. Layak untuk selanjutnya digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya sampaikan terima kasih.

Yogyakarta, 6 Maret 2020

Validator,


Nurul Huda, S.S., M.Pd.1
NIP. 198210262015031004



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kisi-kisi Soal Tes Untuk *PreTest*

Hasil Belajar *Mahārah Kitābāh*

Nama Sekolah : MTs Negeri 4 Sleman
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas : VII
 Semester : Genap

Kurikulum : 2013
 Alokasi Waktu : 40 menit
 Jumlah Soal : 30
 Penyusun : Syukron Roal Fadli

Pokok Bahasan	Sebaran Soal	Jumlah Soal	Jenis Soal	Indikator
Menentukan teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan <i>بَيِّنَاتِي</i>	1A, 2A, 3A, 4A, 5A, 6A, 7A, 8A, 9A, 10A	10	Pilihan Ganda	<p>Siswa mampu memuliskan huruf Arab dan memahami keterkaitan antara bentuk huruf dan bunyinya.</p> <p>Siswa memilih/menentukan teks tulis yang benar sesuai dengan materi mufradat yang sudah dipelajari sebelumnya.</p> <p>Siswa menguasai cara menulis bahasa Arab menggunakan kaidah penulisan yang jelas dan benar.</p>
Menulis kosa kata bahasa Arab dengan menggunakan kaidah penulisan huruf hijaiyah sambung.	1B, 2B, 3B, 4B, 5B	5	Soal Isian	<p>Siswa menulis beberapa kosa kata menjadi kalimat sesuai penulisan bahasa Arab yang benar.</p>
Menyambungkan huruf hijaiyah yang terpisah berdasarkan posisinya ketika di awal, di tengah, atau di akhir sehingga menjadi <i>kalimah</i> .	1C, 2C, 3C, 4C, 5C	5	Soal Isian	<p>Siswa menyusun huruf sambung hijaiyah menjadi kalimah sesuai kaidah penulisan.</p> <p>Siswa mengenal tanda-tanda baca dan penggunaannya dalam tulisan.</p>
Menulis kalimat bahasa Arab dengan menggunakan kaidah penulisan huruf hijaiyah sambung beserta tanda bacanya.	1D, 2D, 3D, 4D, 5D	5	Soal Isian	<p>Siswa memahami dasar-dasar imla' dan kekhususan karakteristik huruf Arab.</p>

Kisi-kisi Soal Tes Untuk *Post-Test*

Hasil Belajar *Mahārah Kitābāh*

Nama Sekolah	: MTs Negeri 4 Sleman	Kurikulum	: 2013
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 40 menit
Kelas	: VII	Jumlah Soal	: 30
Semester	: Genap	Penyusun	: Syukron Roal Fadli

Pokok Bahasan	Sebaran Soal	Jumlah Soal	Jenis Soal	Indikator
Menentukan teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan <i>بَيِّنِي</i>	1A, 2A, 3A, 4A, 5A, 6A, 7A, 8A, 9A, 10A	10	Pilihan Ganda	<p>Siswa mampu memuliskan huruf Arab dan memahami keterkaitan antara bentuk huruf dan bunyinya.</p> <p>Siswa memilih/menentukan teks tulis yang benar sesuai dengan materi mufrodāt yang sudah dipelajari sebelumnya.</p> <p>Siswa menguasai cara menulis bahasa Arab menggunakan kaidah penulisan yang jelas dan benar.</p>
Menulis kosa kata bahasa Arab dengan menggunakan kaidah penulisan huruf hijaiyah sambung.	1B, 2B, 3B, 4B, 5B	5	Soal Isian	<p>Siswa menulis beberapa kosa kata menjadi kalimat sesuai penulisan bahasa Arab yang benar.</p>
Menyambungkan huruf hijaiyah yang terpisah berdasarkan posisinya ketika di awal, di tengah, atau di akhir sehingga menjadi kalimat.	1C, 2C, 3C, 4C, 5C	5	Soal Isian	<p>Siswa menyusun huruf sambung hijaiyah menjadi kalimat sesuai kaidah penulisan.</p> <p>Siswa mengenal tanda-tanda baca dan penggunaannya dalam tulisan.</p>
Menulis kalimat bahasa Arab dengan menggunakan kaidah penulisan huruf hijaiyah sambung beserta tanda bacanya.	1D, 2D, 3D, 4D, 5D,	5	Soal Isian	<p>Siswa memahami dasar-dasar imla' dan kekhususan karakteristik huruf Arab.</p>

Correlations

[Dataset0]

Correlations

	soal1	soal2	soal3	soal4	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	skorTotal
soal1	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,369 36	-.154 ,369 36	,265 ,118 36	,036 ,836 36	,676** ,000 35	,116 ,500 36	,259 ,127 36	-.094 ,586 36	-.064 ,709 36	,519** ,001 36
soal2	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N		Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,358* 36	,000 ,032 36	-.296 ,084 35	,215 ,208 36	-.066 ,703 36	,041 ,814 36	,174 ,310 36	,399* ,016 36
soal3	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N			Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,116 36	-.033 ,196 36	-.033 ,196 36	,014 ,122 36	,009 ,094 36	-.007 ,965 36	,474** ,004 36
soal4	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N				Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,196 36	1 ,251 36	-.015 ,081 36	-.094 ,586 36	,081 ,640 36	,361* ,031 36
soal5	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N					Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,190 35	-.028 ,874 35	-.102 ,560 35	-.043 ,806 35	,298 ,082 35
soal6	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N						Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,165 35	-.165 ,345 35	-.043 ,806 35	,298 ,082 35
soal7	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N							Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,014 36	-.007 ,965 36	,521** ,001 36
soal8	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N								Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,005 36	,521** ,001 36
soal9	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N									Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 ,155 36
soal10	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N										Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N
skorTotal											

***. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlations

[Dataset0]

Correlations

	soal11	soal12	soal13	soal14	soal15	soal16	soal17	soal18	soal19	soal20	soal21	soal22	soal23	soal24	soal25	shortTotal
soal11	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .189 36	-.119 .488 36	-.131 .446 36	-.160 .350 36	-.155 .366 36	-.010 .952 36	-.109 .626 36	.008 .943 36	.073 .673 36	-.016 .927 36	.407 .014 36	-.037 .830 36	-.167 .361 36	-.065 .621 36	.022 .808 36
soal12	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .271 36	-.101 .488 36	-.070 .684 36	-.183 .652 36	-.155 .366 36	-.085 .622 36	-.109 .626 36	.008 .943 36	.073 .673 36	-.016 .927 36	.407 .014 36	-.037 .830 36	-.167 .361 36	-.065 .621 36	.022 .808 36
soal13	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .101 36	-.070 .560 36	-.070 .684 36	-.183 .652 36	-.155 .366 36	-.085 .622 36	-.109 .626 36	.008 .943 36	.073 .673 36	-.016 .927 36	.407 .014 36	-.037 .830 36	-.167 .361 36	-.065 .621 36	.022 .808 36
soal14	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .445** 36	1 .007 36	1 .344** 36	1 .040 36	1 .096 36	1 .115 36	1 .011 36	1 .003 36	1 .000 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .013 36	1 .006 36
soal15	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .078 36	1 .012 36	1 .344** 36	1 .040 36	1 .096 36	1 .115 36	1 .011 36	1 .003 36	1 .000 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .013 36	1 .006 36
soal16	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .245 36	1 .150 36	1 .079 36	1 .096 36	1 .115 36	1 .011 36	1 .003 36	1 .000 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .013 36	1 .006 36
soal17	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .182 36	1 .288 36	1 .011 36	1 .442 36	1 .115 36	1 .011 36	1 .003 36	1 .000 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .013 36	1 .006 36
soal18	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .36 36	1 .076 36	1 .077 36	1 .011 36	1 .003 36	1 .000 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .013 36	1 .006 36
soal19	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .131 36	1 .466 36	1 .126 36	1 .168 36	1 .088 36	1 .003 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .016 36	1 .000 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .002 36	1 .013 36	1 .006 36
soal20	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .114 36	1 .190 36	1 .173 36	1 .240 36	1 .000 36	1 .300 36	1 .398 36	1 .678** 36	1 .201 36	1 .240 36	1 .186 36	1 .246 36	1 .276 36	1 .335 36	1 .617** 36
soal21	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .121 36	1 .082 36	1 .121 36	1 .124 36	1 .058 36	1 .318 36	1 .292 36	1 .114 36	1 .320** 36	1 .059 36	1 .186 36	1 .246 36	1 .276 36	1 .335 36	1 .617** 36
soal22	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .117 36	1 .097 36	1 .092 36	1 .101 36	1 .077 36	1 .064 36	1 .076 36	1 .067 36	1 .072 36	1 .186 36	1 .1 36	1 .246 36	1 .276 36	1 .335 36	1 .617** 36
soal23	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .297 36	1 .016 36	1 .148 36	1 .019 36	1 .006 36	1 .090 36	1 .035 36	1 .294 36	1 .108 36	1 .086 36	1 .246 36	1 .276 36	1 .335 36	1 .617** 36	1 .617** 36
soal24	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .046 36	1 .067 36	1 .269 36	1 .065 36	1 .071 36	1 .064 36	1 .065 36	1 .067 36	1 .096 36	1 .062 36	1 .127 36	1 .276 36	1 .335 36	1 .617** 36	1 .617** 36
soal25	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .421 36	1 .065 36	1 .065 36	1 .130 36	1 .348 36	1 .376 36	1 .021 36	1 .265 36	1 .028 36	1 .411 36	1 .042 36	1 .032 36	1 .335 36	1 .617** 36	1 .617** 36
shortTotal	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .022 36	1 .190 36	1 .253 36	1 .218 36	1 .221 36	1 .312 36	1 .679** 36	1 .400 36	1 .392** 36	1 .394** 36	1 .263 36	1 .351** 36	1 .497** 36	1 .617** 36	1 .617** 36

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

[DataSet0]

Correlations

	soal1	soal2	soal3	soal4	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	skorTotal
soal1	1										
	Pearson Correlation	,060	,236	,149	,000	,373*	-,022	-,063	-,043	-,082	,289
	Sig. (2-tailed)	,729	,165	,385	1,000	,025	,899	,717	,805	,635	,087
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal2		1									
	Pearson Correlation	,060	,090	,296	,033	-,021	,105	,359*	,173	,303	,565**
	Sig. (2-tailed)	,729	,600	,080	,080	,032	,543	,032	,312	,072	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal3			1								
	Pearson Correlation	,236	,090	1	-,064	,154	,265	,047	,081	-,124	,371*
	Sig. (2-tailed)	,165	,600	,709	,709	,003	,003	,805	,039	,984	,026
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal4				1							
	Pearson Correlation	,149	,296	-,064	1	,035	-,007	,043	-,007	,116	,438**
	Sig. (2-tailed)	,385	,080	,709	,840	,840	,965	,108	,072	,007	,008
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal5					1						
	Pearson Correlation	,000	,033	,154	,035	1	,358*	-,072	,127	,032	,489**
	Sig. (2-tailed)	1,000	,851	,369	,840	,032	,324	,324	,678	,002	,002
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal6						1					
	Pearson Correlation	,373*	-,021	,116	-,007	,358*	1	-,044	,169	-,079	,446**
	Sig. (2-tailed)	,025	,903	,500	,965	,032	,324	,800	,123	,647	,006
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal7							1				
	Pearson Correlation	-,022	,105	,265	-,072	,169	1	-,044	,396*	-,179	,477**
	Sig. (2-tailed)	,899	,543	,118	,678	,324	,324	,800	,017	,295	,003
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal8								1			
	Pearson Correlation	-,063	,359*	,047	,043	-,044	-,044	1	,043	,082	,402*
	Sig. (2-tailed)	,717	,032	,784	,805	,800	,800	,015	,805	,635	,015
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal9									1		
	Pearson Correlation	-,043	,173	,081	,345*	,174	,262	,043	1	,129	,588**
	Sig. (2-tailed)	,805	,312	,640	,039	,310	,123	,805	,453	,000	,000
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
soal10										1	
	Pearson Correlation	-,082	,303	-,124	,003	,234	-,079	,082	,129	1	,399*
	Sig. (2-tailed)	,635	,072	,472	,984	,170	,647	,635	,453	,016	,016
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
skorTotal											1
	Pearson Correlation	,289	,565**	,371*	,438**	,489**	,446**	,477**	,402*	,588**	,399*
	Sig. (2-tailed)	,087	,000	,026	,008	,002	,006	,003	,015	,000	,016
	N	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).
 **. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan: MTs Negeri 4 Sleman

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/2 (Genap)

Materi Pokok : بَيْتِي

Alokasi Waktu : 1 pertemuan (2 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghayati dan menghargai agama islam
- KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara aktif dalam lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan permasalahan.
- KI-4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dan yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar/KD dan Indikator Pencapaian

Kompetensi IPK

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik بَيْتِي yang sesuai dengan konteks penggunaannya, struktur teks, dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.	3.4.1 Menampilkan perbedaan huruf-huruf hijaiyah 3.4.2 Menunjukkan huruf hijaiyah yang dapat disambung dan tidak dapat disambung 3.4.3 mengatagorikan bentuk huruf hijaiyah di awal, di tengah dan di akhir. 3.4.4 mengategorikan cara atau tahapan penulisan huruf hijaiyah asli, huruf awal, huruf tengah dan huruf akhir dalam suatu <i>kalimah</i> .

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, emngasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu menggunakan media tabel penulisan huruf hijaiyah untuk dapat mengetahui bentuk-bentuk huruf di awal, di tengah dan di akhir dan mempraktikkan langsung cara atau tahapan penulisan huruf hijaiyah asli, huruf awal, huruf tengah dan huruf akhir dalam suatu *kalimah* serta memiliki sikap disiplin, mandiri dan bertanggung jawab.

D. Materi Pembelajaran

بَيْتٌ عَمِّي

إِسْمِي رِشَادٍ. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ. وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ. لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقِ
بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِنِيمَايَا ٧٦ سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَائِقُ سَفْلِي وَطَائِقُ
عُلُوِّي. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ
وَإِبْرَاهِيمَ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ. وَهِيَ لِإِسْمَاعِيلَ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ. هِيَ غُرْفَةٌ نَطِيفٌ
وَمُنْظَمَةٌ. فِيهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ. فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ
أَيْضًا. مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ
وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامُ.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْضَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كُرَاسِيٍّ مَنْظَمَةٌ. وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ
زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَرْهَازٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَسْمِينِ. وَفَوْقَ الْمِنْضَدَةِ
مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. وَهِيَ وَرَاءَ الْغُرْفَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ لِیُوسُفَ، ابْنِ عَمِّي
الصَّغِيرِ. فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمَقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ. وَهِيَ جَانِبَ
الْمَطْبَخِ. فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصُحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. هِيَ لِعَمِّي. جِي تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ. فِي غُرْفَةِ
الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. التَّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ. وَالنَّقْوِيمُ
وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ. جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى. فِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ
وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِعْرَفَةٌ وَصَابُونٌ.

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Metode : 1. Daring *methode*

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Media

a. Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah format *jpg*.

TABEL PENULISAN HURUF HIJAIYAH

HURUF AKHIR	HURUF TENGAH	HURUF AWAL	HURUF ASLI
ا			ا
با	با	با	با
تا	تا	تا	تا

۱
۲
۳

ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع

۱۶
۱۷
۱۸

ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح

۴
۵
۶

غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق

۱۹
۲۰
۲۱

خ	خ	خ	خ
د			د
ذ			ذ

۷
۸
۹

ک	ک	ک	ک
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م

۲۲
۲۳
۲۴

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ن	ن	ن	ن	٢٥
و			و	٢٦
ه	ه	ه	ه	٢٧

ر			ر	١٠
ز			ز	١١
س	س	س	س	١٢

لا			لا	٢٨
			ء	٢٩
ي	ي	ي	ي	٣٠

ش	ش	ش	ش	١٣
ص	ص	ص	ص	١٤
ض	ض	ض	ض	١٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PANDUAN PENGGUNAAN TABEL PENULISAN HURUF

- Huruf Arab ada 28 yang kita kenal sebagai huruf hijaiyah, menjadi 30 jika ditambah huruf ا dan و .
- Penulisan bahasa Arab dimulai dari kanan ke kiri.
- Tablel di atas terdiri dari huruf awal, huruf awal, huruf tengah dan huruf akhir sesuai dengan warna kotaknya.
- Kotak biru menunjukkan huruf asli, kotak merah menunjukkan huruf awal, kotak kuning menunjukkan huruf tengah, dan kotak hijau menunjukkan huruf akhir.
- Kotak yang kosong menunjukkan huruf tersebut tidak bisa dihubung dan tetap dibaca seperti asal adanya.
Contoh: $\text{قَالَ قَاتِلْهُ} \text{رُزُقْ}$
- Masing-masing huruf dalam kotak terdapat anak panah yang menunjukkan cara dan tahapan memahaminya sesuai nomor pada anak panah.
- Untuk pemulisan aM'are (ا), Alif Lam Qomariyah: antara ucapan dan tulisan tidak ada perbedaan, kecuali lafal aM' (ا) saja yang tidak terucap. Contoh: الْحَمْدُ
Sedangkan untuk Alif Lam Syamsiyah, huruf lam (ل) tidak terucap, tetapi penulisannya tetap dicontumkan, begitu pun huruf alifnya (ا). Contoh: الرُّزُقُ
- Untuk tanda baca berupa tamsil (شيت) dan nun sukun (ن), banyarnya sama tetapi tulisanya berbeda. Contoh: مُتَّعِلٌ كَاتِبٌ
- Untuk tanda baca panjang menggunakan aM' (ا) meskipun wawu (و) dan ya' (ي) yang bersukun.
Contoh: $\text{بَاتٌ مُتَّعِلٌ غَضًا ضَائِقٌ تَوَيْتُمْ}$
- Huruf ة marbutah (ت) selalu berada di akhir tulisan. Contoh: مُتَّعِلَةٌ

TAMBAHAN & VARIASI HURUF LAINNYA

ه	ه	ه	ه
ء	ء	ء	ء
و	و	و	و

- b. *Google Form*
- c. Melalui *WhatsApp Messenger*

2. Alat

- a. Hp Android atau laptop (bagi yang punya)

G. Sumber Belajar

- a. Zainal Muaqin dkk., *Buku Siswa Bahasa Arab*, (Jakarta: Kementerian Agama RI 2014), hlm. 95-104
- b. KH. Ulin Nuha A., *Thoriqoh Baca Tulis dan Menghafal Al Quran Yanbu'a*, (Kudus: Buya Barokah Offset 2018)

H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan I

No.	Kegiatan	Waktu
	<p>a. Persiapan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengecek kehadiran siswa melalui <i>WhatsApp messenger</i> - Guru mengajak siswa memperhatikan tata cara pembelajaran daring - Pembelajaran dimulai dengan salam - Kemudian siswa berdoa - Siswa mempersiapkan peralatan tulis dan buku LKS maupun buku paket bahasa Arab 	15 menit
	<p>b. Pelaksanaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengecek kesiapan daring siswa melalui Grup <i>WhatsApp</i> - Guru akan terus memantau siswa melalui <i>WhatsApp</i> dan <i>Google Form</i> selama pembelajaran daring berlangsung - Guru mengirim materi yang sudah dibuat di <i>Google Form</i> - Siswa membuka laman <i>Google Form</i> yang sudah ada - Siswa memperhatikan bentuk-bentuk huruf yang terdapat pada tabel penulisan huruf, - Guru mengajak siswa untuk bertanya jika terdapat kesulitan dalam memahami materi.. - Siswa menyalin kembali tabel huruf hijaiyah tersebut ke dalam buku tulis, - Guru mengecek hasil tulisan siswa dengan cara siswa memfoto dan mengirimkan langsung hasil salinan 	60 menit

	tabel di dalam buku tulis ke peneliti via <i>WhatsApp</i> .	
	c. Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengingatkan siswa mengerjakan tugas - Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan ditutup dengan salam 	15 menit

2. Pertemuan II

No.	Kegiatan	Waktu
	a. Persiapan <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengecek kehadiran siswa melalui <i>WhatsApp messenger</i>. - Guru mengajak siswa memperhatikan tata cara pembelajaran daring - Pembelajaran dimulai dengan salam - Kemudian siswa berdoa - Siswa mempersiapkan peralatan tulis dan buku LKS maupun buku paket bahasa Arab 	15 menit
	b. Pelaksanaan <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengecek kesiapan daring siswa melalui <i>Grup WhatsApp</i>. - Guru akan terus memantau siswa melalui <i>WhatsApp</i> dan <i>Google Form</i> selama pembelajaran daring berlangsung - Guru mengirim materi yang sudah dibuat di <i>Google Form</i>. - Siswa membuka laman <i>Google Form</i> yang sudah ada. - Guru meminta siswa untuk melihat kembali tabel penulisan huruf hijaiyah yang sudah disalinnya di buku tulis. - Siswa memperhatikan kesalahan-kesalahan dari penulisan huruf pada tugas sebelumnya yang sudah peneliti tampilkan dalam form materi. - Siswa melihat materi bacaan berupa 2 paragraf singkat dengan judul <i>بَيْتٌ عَمِّي</i>. - Guru meminta siswa untuk mengerjakan tugas yang sudah ada pada <i>Google Form</i> untuk melihat seberapa paham siswa dengan materi dan penggunaan media tabel penulisan huruf hijaiyah. - Guru mengajak siswa untuk bertanya jika terdapat kesulitan dalam memahami materi.. 	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengecek hasil tulisan siswa dengan cara siswa memfoto dan mengirimkan langsung hasil salinan tabel di dalam buku tulis ke peneliti via <i>WhatsApp</i>. - Siswa memperhatikan bentuk-bentuk huruf yang terdapat pada tabel penulisan huruf. 	
	<p>c. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengingatkan siswa mengerjakan tugas - Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan ditutup dengan salam 	15 menit

3. Pertemuan III

No.	Kegiatan	Waktu
	<p>a. Persiapan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengecek kehadiran siswa melalui <i>WhatsApp messenger</i> - Guru mengajak siswa memperhatikan tata cara pembelajaran daring - Pembelajaran dimulai dengan salam - Kemudian siswa berdoa - Siswa mempersiapkan peralatan tulis dan buku LKS maupun buku paket bahasa Arab 	15 menit
	<p>b. Pelaksanaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengecek kesiapan daring siswa melalui Grup <i>WhatsApp</i> - Guru akan terus memantau siswa melalui <i>WhatsApp</i> dan <i>Google Form</i> selama pembelajaran daring berlangsung - Guru mengirim materi yang sudah dibuat di <i>Google Form</i>. - Siswa membuka laman <i>Google Form</i> yang sudah ada. - Guru meminta siswa untuk melihat kembali tabel penulisan huruf hijaiyah yang sudah disalinnya di buku tulis. - Guru meminta siswa untuk membuka video tutorial yang sudah guru buat tentang cara penulisan <i>kalimah</i> menggunakan media tabel penulisan huruf hijaiyah - Guru meminta siswa untuk mengerjakan tugas yang sudah ada pada <i>Google Form</i> untuk melihat seberapa paham siswa dengan materi dan penggunaan media tabel penulisan huruf hijaiyah. 	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak siswa untuk bertanya jika terdapat kesulitan dalam memahami materi.. - Guru mengecek hasil tulisan siswa dengan cara siswa memfoto dan mengirimkan langsung hasil salinan tabel di dalam buku tulis ke peneliti via <i>WhatsApp</i>. 	
	c. Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengingatkan siswa mengerjakan tugas - Pembelajaran diakhiri dengan do'a dan ditutup dengan salam 	15 menit

I. Penilaian

a. Sikap

Lembar Penilaian Sikap

Nama Siswa	:
Kelas/No. Absen	:
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kompetensi Dasar	:	3.4

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
1.	Kehadiran (di WhatsApp)				
2.	Tanggung jawab terhadap tugas				
3.	Disiplin dalam mengerjakan tugas				
4.	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
	Jumlah Skor				
	Skor Max				
	Nilai				

Petunjuk penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus : _____ x 4 = Nilai

Siswa memperoleh nilai :

➤	Sangat Baik	: Jika memperoleh skor 3,20 – 4,00
➤	Baik	: Jika memperoleh skor 2,80 – 3,19
➤	Cukup	: Jika memperoleh skor 2,40 – 2,79
➤	Kurang	: Jika memperoleh skor kurang dari 2,40

b. Pengetahuan

- Guru menilai hasil pekerjaan dan keaktifan siswa dalam pembelajaran
- Guru memberikan tugas tertulis sebagai bentuk tindak lanjut.

Mengetahui,

Yogyakarta, April 2020

Guru Bahasa Arab

Peneliti

Muslihul Ibad Spd.I.

Syukron Roal Fadli
NIM. 13420010



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SOAL PRE TEST BAHASA ARAB

Pukul : WIB	Nama :	Nilai :
Hari, tanggal : Maret 2020	Kelas :	

١ - اِخْتَرِ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ !

A. Pilihlah penulisan yang benar dari kosa kata-kosa kata berikut ini!

1.

a. مِرْحَادُو	c. مِرْحَاضٌ
b. مِرْحَاصًا	d. مِرْحَاطٌ
2.

a. سَابُونٌ	c. نَابُونُنٌ
b. صَابِينٌ	d. صَابُونٌ
3.

a. مِغْرَفَتُونٌ	c. مِغْرَفَةٌ
b. مِخْرَفَةٌ	d. مِغْرَفَةٌ
4.

a. مِضْدَةٌ	c. مِلْضِدَةٌ
b. مِئْضِدَةٌ	d. مِئْضِدَتٌ
5.

a. وَسَادَةٌ	c. أُوسَادَةٌ
b. وَسَادَةٌ	d. أُوسَادَةٌ
6.

a. مَاَعِدْتِنٌ	c. مَوْدَةٌ
b. مَاَجِدْتٌ	d. مَاِئِدَةٌ
7.

a. مِأْنَقَتٌ	c. مِلْعَقَةٌ
b. مِلْ أَقَةٌ	d. مِأْلَعَقَةٌ
8.

a. تَقُونٌ	c. تَكْوِيمٌ
b. تَقْوِيمٌ	d. تَكْوِينٌ
9.

a. شَرِيْرٌ	c. ثَرِيْرٌ
b. سَرِيْرٌ	d. سَارِرٌ
- 10.

SOAL POST-TEST BAHASA ARAB

Pukul : WIB	Nama :	Nilai :
Hari, tanggal : 27 April 2020	Kelas :	

١ - اِخْتَرِ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ!

A. Pilihlah penulisan yang benar dari kosa kata-kosa kata berikut ini!

1.

a. مُصَلَّى	c. مُوَصَّلَى
b. مُوَصَّلَا	d. مُصَلَّى
2.

a. مَطْبَعٌ	c. مَنْبُحُنْ
b. مَطْبِخٌ	d. مَطْبَاخٌ
3.

a. رَفٌّ	c. رَفْفٌ
b. رَفُونٌ	d. رَافٌ
4.

a. قِ حَوْهٌ	c. قَهْوَةٌ
b. قَهْوَةٌ	d. قَوْحَوْهٌ
5.

a. شَيٌّ	c. شَايٌّ
b. شَيْيٌّ	d. سَيَّيٌّ
6.

a. شِرْوَالٌ	c. سِرْوَالُنْ
b. شِرْوَالِنْ	d. سِرْوَالٌ
7.

a. مَسْبَاخُنْ	c. مَصْبَاخٌ
b. مَسْبَاخُنْ	d. مَصْبَحُنْ
8.

a. رُدُّ	c. رُزٌ
b. رُزُّ	d. رُزْنٌ
9.

a. صَحْنٌ	c. صَحْنُونٌ
-----------	--------------

- 10.
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| b. صَوْحُنُّ | d. صَاْحُنُّ |
| a. عُرْفَةُ الْأَقْلِ | c. عُرْفَةُ الْأَكْلِ |
| b. عُرْفَةُ الْأَكْلِ | d. عُرْفَتُ الْأَكْلِ |

ب - اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْاَتِيَةَ كِتَابَةً صَحِيْحَةً

B. Tulislah kembali kalimat berikut ini dengan benar!

1. الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ
2. اِمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ
3. تِلْكَ عُرْفَةُ النَّوْمِ
4. الْقَهْوَةُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ
5. الْمَلْبَسُ فِي الْخِرَازَةِ

ج - رَكِّبْ هَذِهِ الْاَحْرُفَ الْاَتِيَةَ لِتَكُوْنَ مُفْرَدَةً عَرَبِيَّةً!

C. Rangkailah huruf-huruf berikut ini sehingga membentuk sebuah kata dalam bahasa Arab!

1. س - ا - ع - ة
2. ح - ا - ي - ط
3. و - س - ا - د - ة
4. ص - ا - ب - و - ن
5. م - ا - ء

د - اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّذِي يَفْرَأُ بِهَا الْاَسْتَاذُ!

D. Tulislah kata atau kalimat berikut yang akan guru bacakan!

1. (بَيْتُ)
2. (خِرَازَةٌ)
3. (الْمَكْتَبُ)
4. (تَاجِرٌ)
5. (الزَّهْرِيَّةُ)

WAWANCARA

Nama : Muslihul Ibad S.Pd.
Status : Guru bahasa Arab
Hari/Tanggal : Kiamis, 20 Agustus 2020
Lokasi : Rumah (online)

Peneliti : Ada berapa dan siapa saja guru bahasa Arab yang mengajar di MTs Negeri 4 Sleman?

Guru : Ada 2, yaitu saya sendiri (Bpk. Muslihul Ibad S.pd) dan Bpk. Ahmad Alhadad S.pd.

Peneliti : Bagaimana dengan pembagian kelas yang diajar?

Guru : Saya mengajar bahasa Arab untuk kelas 7 keseluruhan (A,B,C,D,E,F), 8D, 8 E DAN 8 F, sedangkan Pak Hadad mengajar untuk kelas 8A, 8B, 8C dan kelas 9 keseluruhan (A,B,C,D,E,F).

Peneliti : Kurikulum apa yang dipakai pada pembelajaran bahasa Arab?

Guru : Kurikulum 2013

Peneliti : Khusus pada kelas VII, kompetensi maharah apa saja yang bapak tekankan dalam pembelajaran bahasa Arab?

Guru : Kompetensi yang diajarkan yakni keempat maharah bahasa Arab (*mahārah kitābah, qira'ah, istima'* dan *kalam*), secara umum merujuk kepada buku LKS star solih tahun 20119 terbitan PUTRA KERATON dan Buku paket bahasa Arab kurikulum 2013 kelas VII terbitan KEMENAG tahun 2014.

Peneliti : Bagaimana kemampuan dasar menulis bahasa Arab siswa kelas VII?

Guru : Untuk kemampuan menulis dasar pada kelas VII memang berbeda-beda dikarenakan siswa memiliki latar pendidikan yang berbeda-beda, ada yang dari MI dan SD. Bahkan ada yang sudah terbiasa menulis ada juga yang baru bisa menulis bahasa Arab.

Peneliti : Apa yang bapak sudah lakukan untuk mengasah kemampuan dasar menulis siswa?

Guru : Biasanya di kelas, kalau saya pribadi mengadakan untuk satu kompetensi

atau satu bab itu saya mengadakan pengecekan terhadap buku tulis siswa, dari tulisan dan kelengkapan siswa saya tulis untuk nilai keterampilan siswa. Pada setiap pertemuannya, di samping saya menjelaskan biasanya saya juga menyuruh siswa untuk menulis apa yang sudah dijelaskan oleh guru dan saya mengamati satu persatu tulisan siswa. Kurang lebih seperti itu.

- Peneliti : Apakah pada setiap pertemuan bapak selalu meminta siswa untuk menulis?
- Guru : Hampir setiap pertemuan, saya meminta siswa untuk menulis tergantung waktunya. Kalau hanya untuk satu jam pelajaran hanya lebih ke latihan di papan tulis dengan menjawab pertanyaan. sedangkan untuk waktu dua jam, di samping untuk latihan soal saya juga menjelaskan bentuk *qowaid* ataupun bacaan *qirāah*.
- Peneliti : Apakah bapak pernah mengoreksi tulisan siswa yang salah baik secara langsung maupun tidak langsung? Jika iya, Bagaimana caranya?
- Guru : Saya pribadi biasanya berkeliling melihat dan mengawasi tulisan siswa. Biasanya kalau ada yang malas ataupun salah dalam menulis biasanya saya tegur dan membenarkan tulisan yang sesuai. Setiap selesai 1 bab, saya meminta siswa untuk mengumpulkan buku catatan agar nantinya bisa dinilai kelengkapan tulisannya, bagus tidaknya, sesuai tidaknya, akan saya masukkan ke dalam nilai keterampilan siswa.
- Peneliti : Apakah bapak pernah melakukan pembelajaran bahasa Arab dalam bentuk daring /online? Jika iya, bagaimana cara penerapannya?
- Guru : Belum pernah, karena hampir 90 persen saya bisa bertatap muka dengan siswa, apabila terpaksa tidak bisa bertatap muka maka dengan menitipkan tugas kepada guru piket. Kalau yang berkaitan dengan online, saya hanya memaksimalkan grup *WhatsApp* kelas untuk share informasi ataupun kekurangan tugas anak-anak biasa saya share di grup tersebut.
- Peneliti : Adakah media pembelajaran yang biasa bapak gunakan untuk menunjang pembelajaran bahasa Arab di kelas?
- Guru : Untuk media di kelas yang sering digunakan itu ada LCD atau proyektor, terkadang visual-audio ataupun video dan musik-musik disesuaikan dengan maharah yang tengah diajarkan serta game-game berupa permainan ataupun

bernyanyi yang rata-rata kelas VII sendiri senang dan meminati dengan game-game.

Peneliti : Pada *mahārah kitābah*, apakah bapak menggunakan media tertentu untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa? Jika iya, Media apa yang bapak gunakan untuk meningkatkan *mahārah kitābah* siswa?

Guru : Tidak ada, saya masih mengandalkan buku LKS dan Buku paket bahasa Arab dan papan tulis. untuk media semisal khot ataupun kaligrafi saya tidak memakai.

Peneliti : Adakah kendala yang bapak hadapi ketika pembelajaran sedang berlangsung? Jika iya, apa saja kendalanya?

Guru : Kendala pasti ada, untuk saya pribadi ada kendala yang bersifat personal dari siswa itu sendiri ataupun dari materi yang disampaikan kepada siswa. Kendala dari siswa misal, ada bebera siswa yang masih kesulitan dalam menulis maupun membaca teks bahasa Arab maupun Alquran bahkan ada huruf yang belum dipahami. Ketika di awal-awal semester sebagai guru ketika kita dihadapkan dengan siswa yang bnayak, dalam pemilihan metode dalam pembelajaran masih kesulitan dalam menyesuaikan sesuai siswa yang bermacam-macam. Di setiap kelas juga pasti ada siswa yang bermasalah dan membuat masalah.

Peneliti : Lantas, bagaimana cara bapak mengatasi kendala-kendala tersebut?

Guru : Untuk mengatasi kendala membaca anak ada kelas iqro untuk memperbaiki bacaan siswa setiap pagi hari selama 3 hari dalam seminggu. Di samping itu untuk melatih anak membaca, saya biasanya setiap KD juga melaksanakan keterampilan secara lisan siswa maju ke depan membaca 1/2 kalimat. Untuk pembelajaran online sendiri, saya siapkan satu paragraf bacaan qiroah siswa membaca satu persatu dengan voicenote. Untuk tugas saya memntau dan menyampaikan kepada siswa yang bersangkutan untuk menyelesaikan dan mengerjakan tugas segera, jika masih belum mengerjakan saya bekerjasama dengan wali kelas dan orang tua. Bagi yang memang belum bisa, paling tidak ada progress dan kemauan untuk mengerjakan meskipun tidak dikerjakan secara utuh.

- Peneliti : Menurut bapak, bagaimana penggunaan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah pada pembelajaran daring dalam meningkatkan *mahārah kitābah* siswa yang telah kami lakukan pada kelas VII C (Kelas Eksperimen)? Adakah keinginan bapak untuk menggunakan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah dalam pembelajaran bahasa Arab yang bapak ampu baik secara daring ataupun tatap muka?
- Guru : Saya kira dalam penggunaan media bagan tabel penulisan huruf hijaiyah pada pembelajaran daring dalam meningkatkan *mahārah kitābah* saya kira cukup efektif. Karena keterampilan menulis siswa saya katakan memang kurang, karena siswa sebatas hanya meniru tulisan yang ada di buku paket, LKS dan papan tulis, sedangkan untuk pengetahuan tentang bagaimana cara menulis di awal, di tengah, di akhir, bagaimana huruf disambung sehingga siswa bisa tahu. Terlebih ketika kemarin juga disertai tes yang lebih menekankan pada penulisaanya sangat menarik. Untuk kelas VII nanti saya berkeinginan untuk menggunakan kembali media ini terlebih memang untuk *mahārah kitābah* sendiri memang jarang disorot.
- Peneliti : Apakah ada program dari pihak sekolah dalam upaya meningkatkan maharah *mahārah kitābah*?
- Guru : Saya kira belum ada, karena pada program kelas iqro itu hanya mengajarkan pada membaca dan tahsinnya belum menyentuh pada penulisan huruf bahasa Arabnya.
- Guru : Mungkin ini pertanyaan terakhir dari saya, menurut Bapak apakah pembelajaran bahasa Arab dengan daring (online) itu lebih efektif dibandingkan dengan tatap muka di kelas? Sertakan alasannya!
- Peneliti : Menurut saya, pembelajaran daring terkhusus bahasa Arab ada plus minusnya. Plusnya bagi guru diminta untuk lebih kreatif dalam membuat media pembelajarannya. Untuk kekurangannya, kalau daring kita tidak bisa mengontrol secara langsung mana siswa yang sudah paham dan yang belum paham betul terhadap materi. Kebanyakan siswa juga mengatakan kalau bahasa Arab itu lebih baik bertatap muka di kelas, pembelajaran dirasa monoton, siswa juga canggung untuk bertanya ataupun berkomentar pada

materi yang belum jelas dan terkesan satu arah. Jam pelajaran juga mengalami pengurangan yang sebelumnya 3 jam pelajaran menjadi 2 jam pelajaran, pengumpulan tugas juga diperpanjang sampai sehari semalam terkadang juga diberi waktu lebih 2/3 hari yang bersifat praktik seperti menerjemahkan dll. Untuk akses siswa juga bermacam-macam, ada yang tidak memiliki Hp android, ada yang baru bisa online setelah orangtuanya pulang karena memakai Hp orangtua. Ada juga yang sudah memiliki Hp android sendiri. Pembelajaran daring juga dirasa menyebabkan kejenuhan bagi siswa, terkadang siswa juga menunda-nunda tugas dikarenakan kontrol yang kurang dari orangtua selaku pengawas di rumah.



WAWANCARA

Nama : Anwari Masitoh Kusuma Andini

Kelas : VII C

Tempat : Rumah (online)

Peneliti : Apakah adik suka belajar bahasa Arab? apa yang adik sukai dari bahasa Arab?

Siswa : Alhamdulillah suka, Saya suka karena pelajarannya mudah dipahami dan dapat memperdalam ilmu agama serta isi kandungan Alquran.

Peneliti : Apakah adik suka menulis bahasa Arab (maharah kitabah)?

Siswa : Suka, pak.

Peneliti : Jika iya, apa alasannya? Jika tidak, apa alasannya?

Siswa : Karena tertarik untuk bisa menulis bahasa Arab.

Peneliti : Bagaimana cara mengajar guru bahasa Arab di kelas?

Siswa : Mengajarnya mudah dipahami dan jika ada yang belum paham akan dijelaskan lagi dan terkadang juga diselingi dengan permainan untuk mereshfresh pikiran

Peneliti : Apakah guru sering meminta siswa untuk menulis bahasa Arab?

Siswa : Jarang, pak.

Peneliti : Apakah guru juga mengoreksi hasil tulisan siswa? Baik di buku ataupun di papan tulis?

Siswa : Kalau di buku tulis selalu dikoreksi tapi kalau di papan tulis jarang dikoreksi.

Peneliti : Apakah guru pernah menggunakan media saat pembelajaran menulis bahasa Arab? jika iya, media apa itu?

Siswa : Seingat saya tidak, pak.

Peneliti : Apakah bapak guru pernah melakukan pembelajaran secara online sebelumnya? Jika iya, menggunakan apa?

Siswa : Enggak, pembelajaran onlinenya sesudah ada COVID-19.

Peneliti : Bagaimana rasanya ketika pembelajaran bahasa Arab dilakukan secara online?

Siswa : Bosan, pak. Karena nggak ada teman.

- Peneliti : Bagaimana dengan pembelajaran bahasa Arab yang dilakukan secara online dengan menggunakan media tabel huruf hijaiyah?
- Siswa : Bisa karena mudah dipahami.
- Peneliti : Menurut adik, apakah dengan media tabel penulisan huruf hijaiyah tulisan adek semakin membaik?
- Siswa : Alhamdulillah ada kemajuan.
- Peneliti : Untuk kedepannya, pembelajaran bahasa Arab yang seperti apa yang adek inginkan?
- Siswa : Seperti biasanya, yaitu tatap muka. Pingin juga belajar bahasa Arab di luar kelas.



Nama : Ayu Nurvita Sari
Kelas : VII C
Tempat : Rumah (online)

Peneliti : Apakah adek suka belajar bahasa Arab? apa yang adik sukai dari bahasa Arab?

Siswa : Iya, saya menyukai bahasa Arab (bahasa Asing) karena saya bisa mengetahui bahasa Arab selain bahasa Inggris dan bahasa Arab juga tidak terlalu sulit untuk dimengerti dan insyaallah gampang dihafal.

Peneliti : Apakah adik suka menulis bahasa Arab (*mahārah kitābah*)?

Siswa : Suka.

Peneliti : Jika iya, apa alasannya? Jika tidak, apa alasannya?

Siswa : karena bisa membuat kita lancar menulis Arab dan membuat saya hafal dengan huruf hijaiyah.

Peneliti : Bagaimana cara mengajar guru bahasa Arab di kelas?

Siswa : Cara mengajarnya dengan santai dan tidak terlalu menekan harus dihafal dan harus ditulis. Dan dengan menyenangkan.

Peneliti : Apakah guru sering meminta siswa untuk menulis bahasa Arab?

Siswa : Bapak Ibad tidak selalu menyuruh materi yang di papan tulis untuk ditulis.

Peneliti : Apakah guru juga mengoreksi hasil tulisan siswa?

Siswa : Iya, agar bisa mengetahui bahwa muridnya menulis materi yang penting.

Peneliti : Apakah guru pernah menggunakan media saat pembelajaran menulis bahasa Arab? jika iya, media apa itu?

Siswa : Iya, media seperti bahwa ini benda apa dan bahasa Arabnya apa, contohnya penggaris, buku, penghapus, papan tulis dan lain-lain yang kadang-kadang disuruh untuk menuliskannya.

Peneliti : Apakah bapak guru pernah melakukan pembelajaran secara online sebelumnya? Jika iya, menggunakan apa?

Siswa : Tidak pernah.

Peneliti : Bagaimana rasanya ketika pembelajaran bahasa Arab dilakukan secara

online?

- Siswa : Rasanya agak berbeda tetapi tetap menyenangkan karena kita tetap bisa belajar lebih lanjut tentang bahasa Arab walau jarak memisahkan.
- Peneliti : Bagaimana dengan pembelajaran bahasa Arab yang dilakukan secara online dengan menggunakan media tabel huruf hijaiyah?
- Siswa : Iya, bisa dipahami karena pembelajaran pada tabel tersebut membuat kita dapat menulis huruf hijaiyah dengan rapi.
- Peneliti : Menurut adik, apakah dengan media tabel penulisan huruf hijaiyah tulisan adek semakin membaik?
- Siswa : Iya, tulisan saya menjadi lebih bagus dan rapi.
- Peneliti : Adek pinginnya belajar bahasa Arab yang seperti apa?
- Siswa : Belajar bahasa Arab yang menjelaskannya dengan menyenangkan dan mengasyikkan agar semua murid tidak terlalu tegang pada saat pembelajaran bahasa Arab dan agar kita menanggapinya bisa lebih santai.



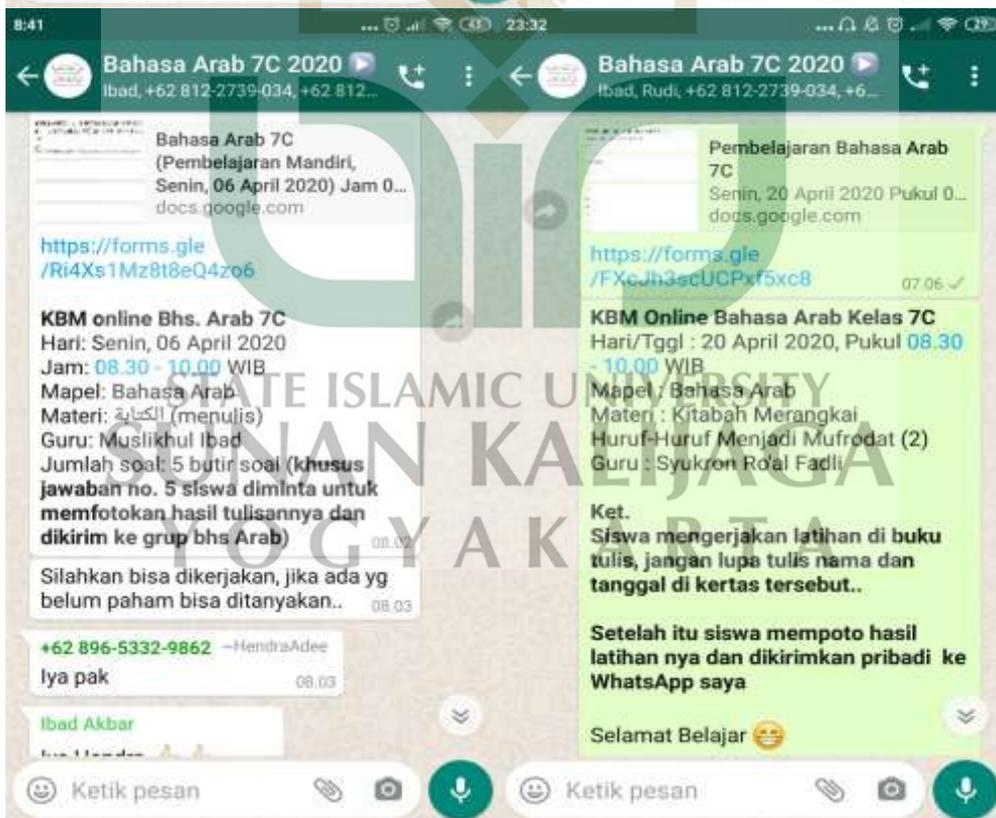
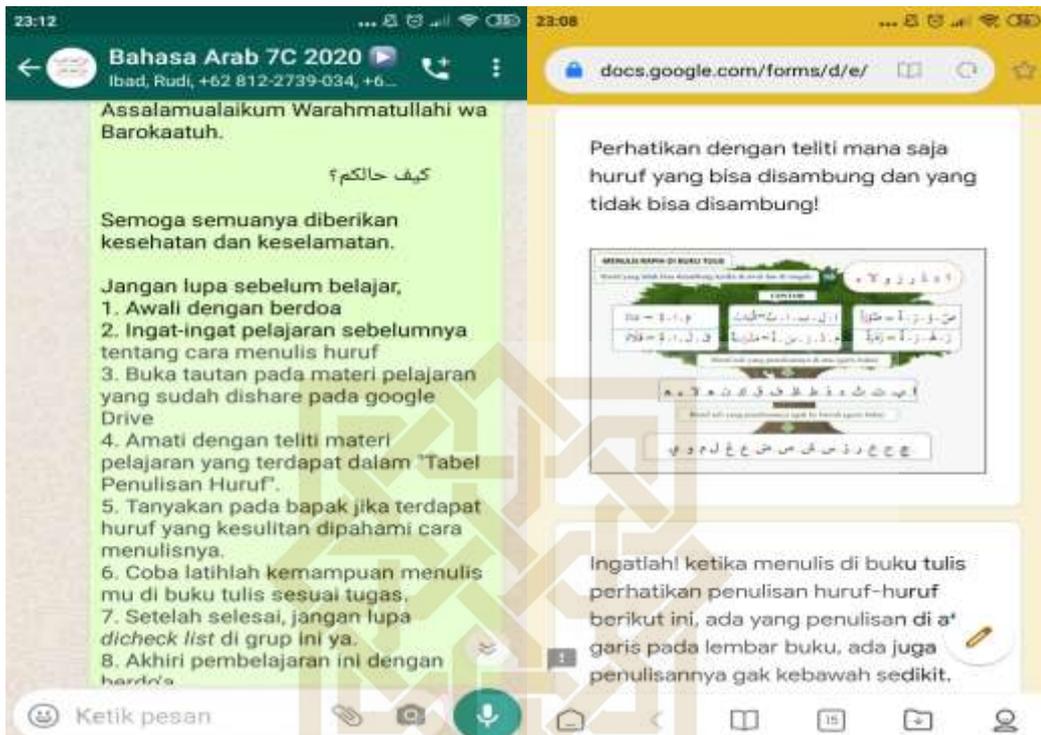
Dokumentasi Penelitian:

Gambar 1. Siswa sedang mengerjakan soal *pretest*



Gambar 2. Penggunaan Media Bagan Tabel Penulisan Huruf Hijaiyah secara daring







KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Syukron Ro'al Fadli
Nomor Induk : 13420010
Jurusan : PBA
Semester : XIII
Tahun Akademik : 2019/2020
Judul Skripsi : EKSPERIMENTASI MEDIA KARTU HURUF TERHADAP
PENGUASAAN MAHARAH KITABAH DI KELAS VII MTs
NEGERI 4 YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2019/2020

Telah mengikuti seminar riset tanggal : 8 Januari 2020

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 8 Januari 2020
Moderator

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA


Dr. Muhammad Jafar Shodiq., S.Pd.I., M.S.I
NIP. 19820315 201101 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln.Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 e-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada Hari : Rabu
Tanggal : 8 Januari 2020
Waktu : 11.00 - selesai
Materi : Seminar Proposal Skripsi

NO.	PELAKSANA	TANDA TANGAN
1.	Pembimbing Dr. Muhammad Jafar Shodiq., S.Pd.I., M.S.I	

Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi

Nama Mahasiswa : Syukron Ro'al Fadli
Nomor Induk : 13420010
Jurusan : PBA
Tahun Akademik : 2019/2020
Judul Skripsi : EKSPERIMENTASI MEDIA KARTU HURUF TERHADAP
PENGUASAAN MAHARAH KITABAH DI KELAS VII MTs NEGERI 4
YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2019/2020

Tanda Tangan

Pembahas

NO.	NIM	NAMA	TANDA TANGAN
1.	13420058	Rizqi Aulia Fitriani	1.
2.	13420048	Fiki Himmatussalam	2.
3.	13420016	Anisa Khasanah	3.
4.	13420062	Nur Hamidah	4.
5.	13420071	Dedi Nur Gusti	5.
6.	13420034	HAMDAN NAUFAL	6.
7.	13420014	Fachri Baits Salawati	7.
8.			8. _____
9.			9. _____
10.			10. _____

Yogyakarta, 8 Januari 2020

Moderator



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-0469 /Un.02/DT.1/PN.01.1/03/2020
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

02 Maret 2020

Kepada
Yth : Kepala MTS Negeri 4 Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "STUDI EKSPERIMEN MEDIA KARTU HURUF TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KITABAH DI KELAS VII MTS NEGERI 4 YOGYAKARTA", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapat kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Syukron Ro'al Fadli
NIM : 13420010
Semester : XIV (Empat Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : PPS Al-Muhsin Condongcatur

untuk mengadakan penelitian di MTS Negeri 4 Yogyakarta.

dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Adapun waktunya

dimulai tanggal : Maret 2020- Selesai

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Wakil Dekan
Bidang Akademik
Istiningsih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PBA
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> YOGYAKARTA 55281

SERTIFIKAT

Nomor : B.2065.a/Un.02/WD.T/PP.02/05/2016

Diberikan kepada

Nama : SYUKRON RO'AL FADLI
NIM : 13420010
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 27 Februari s.d 27 Mei 2016 dengan nilai:

80.00 (B+)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

Yogyakarta, 27 Mei 2016

a.n Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua,

Adhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 19800901 200801 1 011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Sertifikat

Nomor: B.3094/Un.02/WD.T/PP.02/09/2016

Diberikan kepada

Nama : SYUKRON RO'AL FADLI
NIM : 13420010
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 20 Juni sampai dengan 8 Agustus 2016 di MTs Ibnu'l Qoyyim Putri dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Sabarudin, M.Si. dan dinyatakan lulus dengan nilai **98.20 (A)**.

Yogyakarta, 2 September 2016

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

a.n Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan

Adhi Setiyawan
NIP. 19800901 200801 1 011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
**LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

SERTIFIKAT

Nomor: B-420.1/UIN.02/L.3/PM.03.2/P5.229/12/2016

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Syukron Ro'al Fadli
Tempat, dan Tanggal Lahir : Banyuwangi, 06 Desember 1995
Nomor Induk Mahasiswa : 13420010
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Gasal, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-91), di:

Lokasi : Gunungan, Beji
Kecamatan : Patuk
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 05 Juni s.d. 30 November 2016 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 96,38 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status matakuliah intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 05 Desember 2016
Ketua,

Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002



Nomor: UIN.02/R.1/PP.00.9/2752.a/2013

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : SYUKRON RO'AL FADLI
NIM : 13420010
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan

SOIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2013/2014
Tanggal 27 s.d. 29 Agustus 2013 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 2 September 2013

Rektor

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan



UIN Sunan Kalijaga, M.Ag.
NIP. 19591218 197803 2 001

Sertifikat

Nomor: UIN.2/L.4/PP000.9/212/2013

diberikan kepada:

Syukron Ro'af Fadli

NIM. 13420010

sebagai

PESERTA AKTIF

dalam kegiatan Pendidikan Pemakai Perpustakaan (*User Education*)
pada Tahun Akademik 2013/2014 yang diselenggarakan
oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN KALIJAGA

Yogyakarta, September 2013
Kepala Perpustakaan,



Yogyakarta, September 2013
Kepala Perpustakaan,
NIP. 19700906 199903 1 012

Sertifikat



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PKSI

Pusat Komputer & Sistem Informasi

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : SYUKRON RO'AL FADLI
NIM : 13420010
Fakultas : FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	75	B
2	Microsoft Excel	80	B
3	Microsoft Power Point	100	A
4	Microsoft Internet	90	A
5	Total Nilai	86.25	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	

KEMENTER Yogyakarta, 30 Desember 2013



Dr. Agung Fatwanto S.Si., M.Kom.
NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

CURRICULUM VITAE

A. Identitas Pribadi

Nama : Syukron Ro'al Fadli
Tempat/Tanggal Lahir : Banyuwangi, 06 Desember 1995
Jenis Kelamin : Laki-laki
E-mail : roalaksi@yahoo.co.id
Nama Orang Tua :
1. (Alm.) Abdul Syukur Jaelani
2. Ra'ati

B. Latar Belakang Pendidikan

Riwayat Pendidikan

1. MI Al-hidayah Kebondalem : 2001 - 2007
2. SMP Al-kaustar Muncar : 2007 - 2010
3. SMA U BPPT Darus Sholah Jember : 2010 - 2013
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta : 2013 – 2020

C. Riwayat Organisasi

1. BOM FITK SS. AZ ZAHRA
2. DPP PKTQ FITK
3. IKKAY
4. MADINTA PAMABA
5. MADIN KH. ABDULLOH

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 01 Desember 2020
Penulis,

Syukron Ro'al Fadli
NIM. 13420010