PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN PADA TRADISI AMALIYAH MALAM JUM'ATAN (Studi Living Qur'an di "Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta" Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)

Disusun Oleh :
SULKHAN BAKHRI
NIM 16530038

PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2020

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1336/Un.02/DU/PP.00.9/10/2020

Tugas Akhir dengan judul : PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN PADA TRADISI AMALIYAH MALAM JUM'ATAN
(Studi Living Qur'an di "Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta" Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SULKHAN BAKHRI
Nomor Induk Mahasiswa : 16530038
Telah diujikan pada : Jumat, 23 Oktober 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji I

Fitriana Firdausi, S.Th.I., M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 5fab4ab8544bb

Penguji II

Dr. Saifuddin Zuhri, S.Th.I., MA.
SIGNED

Valid ID: 5f9defe986467

Penguji III

Drs. Mohamad Yusup, M.SI
SIGNED

Valid ID: 5fab48185241f

Yogyakarta, 23 Oktober 2020
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Dr. Inayah Rohmaniyah, S.Ag., M.Hum., M.A.
SIGNED

Valid ID: 5fab8a0386ad2

1/1 12/11/2020

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Sulkhan Bakhri
NIM	: 16530038
Fakultas	: Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Alamat Rumah	: Desa Plosokandang, Kecamatan Kedungwaru, Kabupaten Tulungagung
Alamat di Yogyakarta	: PP. Al-Munawwir Krapyak Komplek Madrasah Huffadz I Yogyakarta
HP	: 085842014278
Judul Skripsi	: PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN PADA TRADISI AMALIYAH MALAM JUM'ATAN (Studi *Living Qur'an* di "Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta" Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta)

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini saya ajukan benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosyahkan dan diwajibkan revisi maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu dua bulan terhitung tanggal munaqasyah, jika lebih dari dua bulan revisi skripsi belum terselesaikan, maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia munaqasyah kembali dengan biaya sendiri.
3. Apabila kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi untuk dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 15 Oktober 2020
Yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
6000

SULKHAN BAKHRI
NIM. 16530038

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT KELAYAKAN SKRIPSI
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta FM-UINSK-PBM-05-05-RO

Dosen : Fitriana Firdausi, S.TH.I, M.Hum
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS
Hal : Skripsi Sdr. Sulkhan Bakhri
Lamp : 4 Eksemplar

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Sulkhan Bakhri
NIM : 16530038
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN PADAt TRADISI AMALIYAH MALAM JUM'ATAN (Studi *Living Qur'an* di "Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta" Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 15 Oktober 2020
Pembimbing,

Fitriana Firdausi, S.TH.I, M.Hum
NIP. 19590515 199001 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

"Ada beberapa hal yang tak bisa dihentikan dari diri manusia. Pertama adalah keinginan,

kedua adalah mimpi, dan ketiga adalah perubahan era. Jika masih banyak manusia

yang hidup dengan bebas, maka hal tersebut tak akan pernah terhentikan."

-Gol D. Roger-

"Jika kau tidak mencoba, maka kau tidak akan tahu hasilnya. Lagi pula, kita akan mati

Nanti, kenapa tidak kita coba dengan serius dan bersungguh-sungguh?".

-Roronoa Zoro-

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

Ayah dan Ibuk Tercinta

Yang selalu mensupport penuh dikala jatuh, dan

merawat dikala sakit era Pandemi Covid 19

Budhe Nik dan kedua Simbah Putriku

Simbah Ahadiyah & Paelah Tercinta

Terima kasih selalu menenangkanku dikala

Kebingungan menghadapi masalah apapun

Almamater progam studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Universitas Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keterangan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar urutanya sebagai berikut:

1. **Huruf Konsonan**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṫa	Ṫ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	..’..	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هى	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.`..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Vokal

a) Vokal tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
--------َ	Fatḥah	A	A
--------ِ	Kasrah	I	I
--------ُ	Ḍammah	U	U

b) Vokal rangkap

Harakat dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
...َيْ	Fatḥah dan ya	Ai	a dan i
...َوْ	Fatḥah dan wau	Au	a dan u

3. Maddah

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
Yang	Fatḥah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي---ِ-	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ُ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harkat fatḥah, kasrah dan ḍammah. Transliterasinya adalah /t/.

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Comtoh: رَوْضَةُ الأَطْفَالْ – rauḍah al-aṭfāl / rauḍatul aṭfāl.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا – rabbanā

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Namun, dalam sistem transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditranliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الرَّجُلُ – ar-rajulu

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: القَلَمُ – al-qalamu

Baik diikuti oleh syamsiah ataupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung / hubung.

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa Alif.

Contoh: أَكَلَ – akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisanya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

yang dihilanghkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَ إِنَّ اللهَ لَهُوَ خَيرُ الرَّازِقِيْنَ

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُوْلٌ

Wa mā Muḥammadun illā rasūlun

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul "PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN PADA TRADISI AMALIYAH MALAM JUM'ATAN (Studi *Living Qur'an* di "Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta" desa Condongcatur kecamatan Depok kabupaten Sleman Yogyakarta". Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, do'a serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini. Penghargaan dan ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al-Makin, S.Ag selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ibu Dr. Inayah Rohmaniyah, S,Ag, M.Hum, MA sebagai Dekan fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

3. Bapak Dr. Ali Imron, S.Th.I, M.S.I sebagai Kepala Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu saya dalam menyelesaikan mata kuliah seminar proposal pada prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
4. Bapak Prof. Dr. H. Fauzan Naif, M.A sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang selalu mensupport saya selaku anak didiknya.
5. Ibu Fitriana Firdausi, S.Th.I M.Hum sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan saya arahan dalam penulisan skripsi.
6. Bapak Dr. Syaifuddin Zuhri, S.TH.I., M.A Selaku penguji II yang bersedia memberikan kritikan, arahan, dan saran kepada saya sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lebih baik.
7. Bapak Drs. Mohamad Yusup, M.SI. Selaku penguji III yang bersedia memberikan kritikan, arahan, dan saran kepada saya sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lebih baik.
8. Bapak Ibu Dosen Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan arahan dan banyak ilmu selama saya menempuh perkuliahan.
9. Bapak Ghozali dan Ibu Nurhidayati selaku Orang tua saya yang selalu tanpa lelah mendoakan saya, mensupport ketika saya jatuh, serta menumbuhkan ghirah lewat doa-doa dan semangat bekerja demi saya agar bisa menyelesaikan kuliah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

10. Bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman selaku Guru Besar Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang bersedia menjadi informan I dalam penelitian ini.
11. Ibu Lintangsih Purbaningrum selaku Anggota Sabuk Merah Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang bersedia menjadi informan II dalam penelitian ini.
12. Mas Joko Sumarlan selaku Anggota Pelatih Muda Perguruan Pencak Silat CEPEDI Sunan Kalijaga Yogyakarta yang bersedia menjadi informan III dalam penelitian ini,
13. Seluruh anggota Unit Kegiatan Mahasiswa CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang tidak bisa saya sebut satu persatu berkenaan membantu dalam penelitian
14. Sahabat-sahabat Bukan Teman Squad Deni Setya Pratiwi, Rahmat Nurhidayat, Muhammad Nisful Ma'wa, Ahmad Zainu, Nuryanda Azura, Ichyari Fatata, Satriya Putra Wibawa yang telah meluangkan waktunya dan tanpa lelah memberikan saya semangat serta do'a sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
15. Rekan-rekan prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Misbahuddin, Siti Fatichatur Rosyidah, Ayu Azhari, Ari Hidayaturrohmah, Adib Falahuddin, irfan fauzi yang telah memberikan saya banyak bantuan baik riil maupun materiil sehingga dapat mensupport skripsi ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

16. Adik Syarifatul Karomah yang tiada lelah membantu, merawat saya ketika sakit serta selalu mensupport saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Kepada semua pihak, tidak ada imbalan yang dapat saya berikan selain iringan do'a, semoga Allah SWT membalas segala amal baik dengan yang lebih baik lewat rahmat, petunjuk dan pertolongan-Nya. Semoga penulisan skripsi ini dapat membawa manfaat untuk kita semua. Aamiin.

Yogyakarta, 15 Oktober 2020
Penulis,

Sulkhan Bakhri
NIM. 16530038

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Amaliyah malam Jum'atan merupakan kegiatan pembacaan surat-surat Al-Qur'an yang dilakukan rutin setiap malam jum'at. Umumnya dalam beberapa perguruan pencak Silat surat-surat yang dibaca ialah Surat Yasin ditambah tahlil. Akan tetapi di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Amaliyah malam Jum'atan diisi dengan melakukan Pembacaan Surat-surat Al-Qur'an yang telah dipilih serta disusun sebagai suatu rangkaian bacaan wajib. Praktik seperti ini disebut praktik *Living Qur'an*.

Oleh karena itu, penelitian ini membahas tentang praktik "Pembacaan Surah-Surah Pilihan Dalam Al-Qur'an pada tradisi Amaliyah Malam Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta desa Condongcatur, kecamatan Depok, Kabupaten Sleman Yogyakarta" serta makna-makna yang terkandung di dalamnya. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori konsepsi agama Clifford Geertz. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif dengan pendekatan etnografi. Adapun data dikumpulkan dengan tiga cara, yaitu; Observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian diolah dengan tiga fase, yaitu: reduksi data, *display*, dan verifikasi data.

Hasil dalam penelitian ini mengungkapkan bahwa tradisi Amaliyah Malam Jum'atan yang dilakukan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta bermula dari wasiat Guru Besar ke-III PPS CEPEDI yang dipasrahkan kepada bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman selaku Guru Besar PPS CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Prakteknya dengan cara membaca surah-surah pilihan dalam Al-Qur'an dengan pemilihan media hari Jum'at yang diyakini memiliki keutamaan. Surat-surat yang dibaca, yaitu : surat Ali Imran ayat 173 dan 174, surah al Waqi'ah, dan Asmaul Husna. Lalu ditambah bacaan istighfar, pembacaan shalawat Burdah (*Ya rabbibil Musthofa balligh maqoshidana*) dan sujud syukur. Rangkaian terakhir ditutup dengan siraman rohani dan tasyakuran.

Adapun makna dari praktik pembacaan surah-surah pilihan dalam Al-Qur'an pada tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilihat menggunakan teori Konsepsi Agama Clifford Geertz. Dengan teori tersebut ditemukan bahwa Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memiliki konsep tentang ukhuwah Islamiyah, taqarrub *ilallah*, kehebatan Al-Qur'an. Konsep-konsep tersebut berlandaskan pedoman agama yang banyak diyakini. Sehingga memunculkan makna final (*ultimate meaning*) sebagai media untuk mendamaikan jika terjadi perselisihan diantara sesama muslim, mengetahui jati diri manusia karena mengetahui sang Pencipta, dan mendapatkan pahala. Dampak dari konsep-konsep tersebut mengeluarkan pancaran faktualitas (terlihat nyata) sehingga konsep-konsep itu membentuk simbol-simbol yang maknanya kembali pada konsep-konsep tersebut dan bersifat persuasif. Disampaikan oleh dewan pendekar yang memiliki otoritas tinggi sehingga memotivasi terhadap seluruh anggota CEPEDI untuk melakukan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan. Pelaksanaan tradisi ini kemudian menumbuhkan perasaan dalam diri seseorang yang membuat mereka mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Secara tidak langsung tradisi Amaliyah Malam Jum'atan terlihat unik dan nyata.

DAFTAR ISI

JUDUL ..... **i**

PENGESAHAN ..... **ii**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ..... **iii**

SURAT KELAYAKAN SKRIPSI ..... **iv**

MOTTO ..... **v**

PERSEMBAHAN..... **vi**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **xiii**

ABSTRAK ..... **xvi**

DAFTAR ISI ..... **xviii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xxii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 7

D. Tinjauan Pustaka 7

E. Kerangka Teori 13

F. Metode Penelitian 15

G. Sistematika Pembahasan 20

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB II GAMBARAN UMUM PERGURUAN PENCAK SILAT CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

A. Sejarah Perguruan Pencak Silat CEPEDI 22

B. Latar belakang terbentuknya Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 26

C. Ragam Kegiatan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta..... 30

D. Struktur Kepengurusan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 35

E. Letak Geografis Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Yogyakarta 36

BAB III PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN PADA AMALIYAH MALAM JUM'ATAN

A. Sejarah Terbentuknya Pembacaan Surat-surat Dalam Amaliyah Malam Jum'atan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 38

B. Tradisi Amaliyah Malam Jum'atan

1. Waktu Pelaksanaan 42
2. Persiapan pelaksanaan 44
3. Pelaksanaan Amaliyah Malam Jum'atan 46

C. Tujuan Amaliyah Malam Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 58

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB IV MAKNA PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM AL-QUR'AN PADA AMALIYAH MALAM JUM'ATAN

A. Pandangan Anggota Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terhadap Al-Qur'an dan Amaliyah Malam Jum'atan 63

B. Makna Pembacaan Surat-surat Pilihan dalam Amaliyah Malam Jum'atan Berdasarkan Teori Konsepsi Agama Clifford Geertz

1. Konsepsi Tentang Tatanan Umum Eksistensi 65
   a. Ukhuwah Islamiyah 65
   b. Latihan Taqarrub *Ilallah* 69
   c. Kehebatan Al-Qur'an 71
2. Pancaran Faktualitas 72
3. Simbol 73
   a. Surat-surat Al-Qur'an 74
   b. Memuliakan Malam Jum'at 75
   c. Air Zam-zam 77
4. Perasaan dan Motivasi 79
5. Terlihat Unik dan Realistis 81

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 84

B. Saran 86

DAFTAR PUSTAKA 88

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Lampiran I : Data Informan 90

B. Lampiran II : Instrumen Pengumpulan Data 93

C. Lampiran III : Dokumentasi Penelitian 100

D. Lampiran IV : Curriculum Vitae 103

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

A. Gambar 1 : Lambang PPS CEPEDI 24

B. Gambar 3.1 : Cover Awal Kitab Kecil untuk Amaliyah 53

C. Gambar 3.2 : Bacaan Surat al-Waqiah 53

D. Gambar 3.3 : Bacaan Asma'ul Husna 54

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Al-Qur'an *in Everyday Life* merupakan fenomena budaya yang telah tumbuh dan mengakar kuat dalam tradisi umat Islam. Dimana setiap harinya seseorang muslim tidak akan lepas dengan namanya berhubungan dengan Al-Qur'an. "Hubungan disini yakni makna dan fungsi Al-Qur'an yang riil dipahami dan dialami oleh masyarakat muslim"[1]. "Dengan cara memfungsikan Al-Qur'an dalam kehidupan praksis diluar kondisi tekstualnya"[2]. Inilah yang disebut *Living Qur'an* atau (teks) Al-Qur'an yang hidup[3].

Fenomena *Living Qur'an* kerap dijumpai dalam berbagai bentuk, salah satunya seperti pembacaan Al-Qur'an yang bertujuan mendatangkan kekuatan magis, untuk pengobatan, dan berbagai tujuan lain[4]. Ada juga praktek pembacaan Al-Qur'an yang dilakukan pada waktu, tempat, dan tujuan tertentu

---

[1] M. Mansur (dkk.),"*Living Qur'an* dalam Lintasan Sejarah Studi Al-Qur'an" dalam Sahiron Syamsuddin (ed.), Metode Penelitian *Living Qur'an* dan Hadis (Yogyakarta: Teras, 2007), 5.

[2] M. Mansur (dkk.), "*Living Qur'an* dalam Lintasan Sejarah Studi Al-Qur'an", 5.

[3] Sahiron Syamsuddin, "Ranah-ranah Penelitian dalam Studi Al-Qur'an dan Hadis" dalam Sahiron Syamsuddin (ed.), Metode Penelitian *Living Qur'an* dan Hadis, xiv.

[4] Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir* (Yogyakarta: Idea Press, 2014), 104.

misalnya praktek pembacaan Al-Qur'an yang dilakukan pada waktu malam Jum'at tengah malam di makam wali atau ulama untuk memohon sesuatu[5]. Semua bentuk tersebut merupakan pemaknaan Al-Qur'an yang tidak mengacu pada pemahaman atas pesan tekstualnya, tetapi berlandaskan anggapan adanya "fadhilah" dari unit-unit tertentu teks Al-Qur'an, bagi kepentingan praksis kehidupan keseharian umat.[6] Sedangkan menurut ahmad Rafiq :

> Fenomena semacam ini masuk dalam kajian *Living Qur'an* atau resepsi Al-Qur'an yang merupakan kajian atau uraian bagaimana seseorang menerima atau bereaksi terhadap Al-Qur'an dengan cara menerima, merespon, memanfaatkannya atau menggunakannya baik sebagai teks yang memuat susunan sintaksis atau sebagai mushaf yang memiliki maknanya sendiri.[7]

Praktek *Living Qur'an* sendiri selalu menarik untuk dikaji. Didasari karena kajian *Living Qur'an* itu tidak dimaksudkan sebagai pemahaman individu atau masyarakat dalam memahami (menafsirkan) Al-Qur'an, akan tetapi bagaimana Al-Qur'an itu direspon dan dipahami masyarakat Muslim dalam realitas kehidupan sehari-hari menurut konteks pergaulan sosial dan budaya

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[5] Muhammad, "Mengungkap Pengalaman Muslim Berinteraksi dengan Al-Qur'an" dalam Sahiron Syamsuddin (ed.), Metode Penelitian *Living Qur'an* dan Hadis (Yogyakarta: Teras, 2007), 15.

[6] M. Mansur (dkk.), "*Living Qur'an* dalam Lintasan Sejarah Studi Al-Qur'an", 5.

[7] Ahmad Rafiq, "Sejarah Al-Qur'an: Dari Pewahyuan ke Resepsi (Sebuah Pencarian Awal Metodlogis)" dalam Sahiron Syamsuddin (ed.), *Islam, Tradisi dan Peradaban (Yogyakarta* : Sunan Kalijaga Press, 2012), 73.

setempat.[8] Dimana sosial budaya di suatu tempat selalu berbeda-beda sehingga hasilnya tidak akan sama antara tempat satu dengan lainnya. Itulah yang membuat praktek *Living Qur'an* selalu dikaji.

Dalam kesehariannya penulis seringkali menemukan praktek *Living Qur'an* pada masyarakat muslim Jawa. Tindakan atau tingkah laku masyarakat muslim jawa itu unik. Secara tidak langsung, ketika mereka memiliki suatu hajat atau sebuah keinginan dan itu menyangkut hajat lingkungan masyarakat, komunitas atau perkumpulannya mereka seringkali melakukan praktek pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an yang dipilah-pilah. Hal tersebut tersusun sebagai suatu rangkain bacaan wajib dalam praktek pembacaanya. Waktu pelaksanaan praktek pembacaan ayat Al-Qur'an sendiri masyarakat muslim Jawa seringnya pada waktu malam Jum'at.

Salah satu komunitas atau perkumpulan yang melakukan praktek pembacaan ayat Al-Qur'an yang dipilah-pilah dan dilakukan pada malam jum'at ialah Perguruan Pencak Silat CEPEDI *(Cepat Pembelaan Diri)*[9] UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Mereka melakukan kegiatan rutin do'a bersama di kediaman bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman (selaku

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[8] Didi Junaedi, "*Living Qur'an*: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an (Studi Kasus di Pondok Pesantren As-Siroj Al-Hasan Desa Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon)" *Qur'an and Hadith Studies*, Vol. 4, No. 2, 2015, 184.

[9] Perguruan Pencak Silat CEPEDI (Cepat Pembelaan Diri) merupakan dari khasanah perbendaharaan Pencak Silat warisan adiluhung bangsa Indonesia yang diciptakan oleh Guru besar I Eyang Citro Mangkunegara, dan dilanjutkan oleh Guru besar II Eyang Muhammad Zain (yang berhasil didirikan resmi) di dagen kecamatan gedong tengen Yogyakarta sejak 17 September 1922. Di sebarkan oleh putranya yaitu bapak Subchi MZ di Semarang Jawa Tengah dan daerah sekitarnya, selanjutnya di kembangkan oleh murid utamanya yaitu Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman di daerah istimewa Yogyakarta yang berpusat latihan di kampus UIN (dulu IAIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta. Wawancara dengan bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman, 13 Desember 2019.

pendekar PPS CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta) di Desa Condongcatur. Kegiatan ini dilakukan bersama para anggota, pelatih dan bapak pendekar PPS CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta. Mereka menyebutnya dengan kegiatan *Amaliyah malam Jum'at* karena kegiatan amaliyah ini hanya dilakukan setiap malam Jum'at saja.

Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta bukan satu-satunya Perguruan Pencak Silat yang melakukan kegiatan amaliyah pada malam Jum'at. Ada beberapa Perguruan Pencak Silat yang juga melakukan amaliyah juga diwaktu malam Jum'at, seperti Perguruan Setia Hati Teratai IAIN Tulungagung[10] dan Perguruan Pencak Silat Pagar Nusa Ali Maksum [11]. Tetapi amaliyah malam Jum'at keduanya hanya condong pada bacaan surah Yasin dan Tahlil sehingga berbeda dengan Amaliyah Malam Jum'at Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta.

Dalam kegiatan Amaliyah Malam Jum'at Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta a terdapat pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an yang dipilah-pilah, kemudian juga ditambahkan rangkaian sholat Isya dan sholat sunnah *tasbih* dengan berjama'ah sebelum melakukan pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an tersebut. Barulah dilanjut dengan syukuran berupa makan bersama, dan siraman rohani setelah pembacaan selesai.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[10] Diolah dari hasil wawancara dengan Sukma Wicaksana, 12 Januari 2020, selaku pengurus Perguruan Pencak Silat Setia Hati Teratai IAIN Tulungagung

[11] Diolah dari hasil wawancara dengan Nuruddin Abdullah, 10 Januari 2020, selaku pengurus harian Pagar Nusa Yogyakarta cabang Ali Maksum

Rangkaian bacaan Amaliyah Malam Jum'at Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta terdiri dari pembacaan surah Ali-Imran ayat 173 dan 174, surah al-Waqi'ah se banyak tiga kali dan Asmaul Husna sebanyak tiga kali. Sebagaimana diyakini beberapa kalangan umat Islam, bacaan tersebut memiliki fadhilahnya masing-masing. Meskipun fadhilah dari surah Ali-Imran ayat 173 dan 174 yang masih jarang diketahui dibandingkan surah al Waqi'ah dan asmaul Husna.

Rangkaian bacaan ayat Al-Qur'an Amaliyah Malam Jum'atan perguruan ini telah lebih dari 40 tahun dijalankan sejak berdirinya Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Susunan ayat-ayatnya disusun langsung oleh bapak pendekar CEPEDI Yogyakarta yang diterimanya dari guru-guru beliau terdahulu serta mengalami perkembangan seiring lestarinya amaliyah ini. Hal tersebut tentunya memerlukan penelusuran lebih lanjut.

Kemudian penulis mencoba meneliti praktek Amaliyah Malam Jum'atan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menggunakan teori *Interpretation of Culture* Clifford Geertz. Geertz merupakan sosok antropolog yang terkemuka dan berhasil membuat sebuah karya mengenai agama-agama yang ada di Jawa, dan melalui karya-karya antropologinya Geertz diakui sebagai antropolog terbaik.. Oleh karena itu penulis tertarik meneliti fenomena budaya yang telah terjadi di atas menggunakan teori Clifford Geertz.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Alasan penulis tertarik dengan penelitian tentang amaliyah Malam Jum'atan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta adalah setiap kebudayaan pasti memiliki sejarah, dasar-dasar dan tujuan tertentu. Sebagaimana konsep yang dibawa oleh Geertz dalam memahami agama dimana ia melihat, kebudayaan sebagai sebuah teks yang perlu diinterpretasikan maknanya daripada hanya melihat agama sebagai suatu pola perilaku dan sifatnya konkrit[12]. Dengan demikian penulis perlu menelusuri Amaliyah Malam Jum'atan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan teori yang ditawarkan oleh Geertz tersebut.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana asal usul dan praktik pembacaan Surah surah pilihan dalam amaliyah malam Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta?
2. Bagaimana pemaknaan praktik pembacaan surah surah pilihan dalam tradisi amaliyah malam jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta di desa Condongcatur Kecamatan Depok kabupaten Sleman Yogyakarta berdasarkan teori Clifford Geertz ?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[12] Clifford Geertz, Tafsir Kebudayaan Terj. Francisco Budi Hardiman (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1992), 5

C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian

1. Untuk Mengetahui Asal Usul dan Praktik Pembacaan Surah dalam *Amaliyah Malam Jum'atan* di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta
2. Untuk Mengetahui Makna yang Terdapat dibalik pembacaan surah-surah pilihan dalam Al-Qur'an pada Amaliyah Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Di Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta Berdasarkan Teori Clifford Geertz.

   Adapun kegunaan yang ingin dicapai diantaranya :

   a. Menambah khazanah kajian keilmuan *Living Qur'an* dalam prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
   b. Menambah dorongan baik para pelajar, peniliti maupun masyarakat luas tentang pentingnya mengaji dan mengkaji Al-Qur'an dan mengaplikasikan nilai-nilai luhur dalam kehidupan nyata.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

D. Tinjauan Pustaka

Penelitian maupun karya tulis yang berkaitan dengan kajian *Living Qur'an* sejauh pengamatan penulis masih belum banyak dilakukan. Namun baru-baru ini mulai bermunculan dalam kalangan akademisi melakukan penelitian lapangan terkait dengan respon masyarakat terhadap Al-Qur'an maupun hadis dalam kehidupan praktik di masyarakat tertentu.

Di antara karya atau buku yang telah mengkaji fenomena dan resepsi terhadap kehadiran Al-Qur'an dalam praktik kehidupan yang pertama adalah skripsi Siti Fauziyah, dengan judul "*Pembacaan Al-Qur'an Surat Surat pilihan di Pondok Pesantren Putri Daar al-Furqon Janggalan Kudus".* Disebutkan bahwa setiap selesai yang biasanya digunakan untuk wiridan, diganti dengan praktek membaca Al-Qur'an surat-surat pilihan di setiap ba'da shalat dengan berjama'ah.[13] Dalam pengumpulan dan penelitiannya menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan *etnografi*. Etnografi ialah kajian tentang kehidupan dan kebudayaan suatu masyarakat atau etnik. Seperti adat-istiadat, kebiasaan, hukum, seni, religi, bahasa. [14]Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh beliau menggunakan cara observasi partisipan dan non-partisipan, wawancara dan dokumentasi . Mengenai hasil penelitian tersebut ditemukan bahwa prosesi pembacaan Al-Qur'an surat-surat pilihan tersebut dilakukan setiap hari oleh seluruh para santri putri yang suci secara rutin setelah melakukan shalat fardlu secara berjama'ah. Adapun pembagiannya adalah ba'da shalat maghrib membaca Yasin, ba'da shalat isya' membaca surat al-Mulk, ba'da shubuh membaca al-Waqi'ah, ba'da shalat dzuhur membaca surat ad-Dukhan, ba'da shalat 'Asyar membaca surat ar-Rahman.

[13] Siti Fauziah, "Pembacaan Al-Qur'an Surat-Surat Pilihan di Pondok Pesantren Putri Daar al-Furqon Janggalan Kudus". Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014, hlm 92.

[14] Rina Hayati, "Pengertian Penelitian Etnografi, Macam, Ciri, dan cara Menulisnya" dalam www.Penelitianilmiah.com, diakses tanggal 10 oktober 2019, 10.00 WIB

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kemudian kedua karya Yusron Daroni Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam fakultas Dakwah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam skripsinya yang berjudul "*Peran Unit Kegiatan Mahasiswa Perguruan Pencak Silat CEPEDI (UKM PPS CEPEDI) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam pembinaan mental spiritual yang dilakukan Unit Kegiatan Mahasiswa Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* ". dalam skripsinya ini penulis lebih menjelaskan bagaimana Peran Unit Kegiatan Mahasiswa CEPEDI dalam membina mental sepiritual[15]

Ketiga adalah karya Nanang Fahmi Ulum 2015, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam program studi Perbandingan Agama, skripsinya yang berjudul " *pencak silat dan kematangan beragama (studi kematangan beragama pelatih unit kegiata mahasiswa Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, dalam skripsinya lebih menjelaskan tentang kematangan beragama seorang pelatih dalam Perguruan Pencak Silat CEPEDI sebagai UKM UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.[16]

Keempat karya Muhammad Usman 2016, fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Program Studi Sosiologi Agama, dalam skripsinya yang " *pola interaksi sosial Perguruan Pencak Silat Cepat Pembelaan Diri (CEPEDI) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta"*. dalam skripsinya tersebut

[15]Yusron Daroni, "Peran Unit Kegiatan Mahasiswa Perguruan Pencak Silat CEPEDI". Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sunan kalijaga Yogyakarta, 2011.

[16] Nanang Fahmi Ulum,"Pencak Silat dan Kematangan Beragama. Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

penulis lebih menjelaskan tentang interaksi soisal dan bentuk bentuk sosial anggota dan pelatih dalam Perguruan Pencak Silat CEPEDI sebagai Unit Kegiatan Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta[17]

Kelima adalah Skripsi dari Isnani Sholeha dengan judul "*Pembacaan surat-surat pilihan Dari Al-Qur'an Dalam Tradisi Mujahadah* (Studi Living Qur'an *Di Pondok Pesantren Putri Nurul Ummahat Kotagede, Yogyakarta*) dalam skripsinya tersebut penulis membahas tentang tradisi atau amalan pembacaan Al-Qur'an yang dilahirkan dari praktik-praktik yang menunjukkan pada resepsi sosial masyarakat atau komunitas tertentu terhadap Al-Qur'an yang bertempat di Pondok Pesantren Nurul Ummahat. Disana diwajibkan mengikuti mujahadah yang rutin dilakukan setelah jama'ah shalat Isya'. Di dalam tradisi mujahadah tersebut yaitu membaca surat-surat pilihan. Di antara surat-surat yang dibaca yaitu surat *al-Fil, Quraisy, al-Ikhlas dan ayat kursi* kemudian doa dan diakhiri dengan *al-Asma' al-Husna.* Fokus pembahasan dari penelitian skripsi ini adalah terkait dengan bagaimana praktik pembacaan surat-surat pilihan dalam tradisi mujahadah di Pondok Pesantren Nurul Ummahat dan apa makna praktik pembacaan surat-surat pilihan dalam tradisi mujahadah tersebut.[18]

Keenam adalah artikel yang mendukung tentang Living Qur'an dengan judul "*Medicine and the Qur'an"* ditulis oleh *Ermeli Perbo*. Selain mengemukakan ayat-ayat Al-Qur'an yang berbicara tentang

[17] Muhammad Usman, "Pola Interaksi Sosial Perguruan Pencak Silat CEPEDI". Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

[18] Isnani Sholeha, Skripsi "*Pembacaan surat-surat pilihan Dari Al-Qur'an Dalam Tradisi Mujahadah (*Studi Living Qur'an *Di Pondok Pesantren Putri Nurul Ummahat Kotagede, Yogyakarta)* (Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015)

pengobatan, ia juga memaparkan bentuk-bentuk pengobatan yang dilakukan oleh nabi dan umat islam yang biasa dikenal dengan istilah *Al-Thibb Al-Nawawi*. Di samping itu, ia juga mengurakan cara atau bentuk penggunaan ayat0ayat Al-Qur'an sebagai obat penyembuhan. Artikel lain yang memaparkan fenomena senada adalah artikel yang ditulis oleh *Dhale F. Eicktlman* dengan judul "*Social Sciences and the Qur'an*". Menurut penjelasannya, ilmu-ilmu sosial dapat turut mengambil peran dalam kajian Al-Qur'an untuk menganalis fenomena Al-Qur'an yang dipelajari, dibaca, dihafal, digunaka, dimanfaatkan dan di praktikkan di dalam kehidupan sehari-hari[19]

Ketujuh diisi oleh skripsi dari saudara Nilna Fadlillah yang berjudul " *Pembacaan Surat Surat Al-Qur'an dalam tradisi Dzulkadiran* (Kajian Living Qur'an *di dusun Sampurnan, kecamatan Bungah, kabupaten Gresik*). Beliau mendiskripsikan tradisi Dzulkadiran dengan menggunakan pendekatan etnografi dan antropologi. Sehingga mendalam ketika mengupas tradisi pembacaan surat surat Al-Qur'an pada tradisi ini. Ditambahkan dengan pisau analisis menggunakan teori agama *Clifford Geertz* yang akan saya gunakan juga. Tradisi dzulkadiran sendiri berasal dari kegiatan pembacaan surat surat Al-Qur'an yang di tawasulkan kepada Syekh Abdul Qadir al Jilani, dimana dengan itu mereka meyakini

[19] Sahiron Syamsuddin (ed.), *Al-Qur'an Science dan Ilmu Sosial*, terj. Lien Iffah Naf'atu Fina dan Ari Hendri (Yogyakarta : e-SAG press, 2010)

tradisinya sampai kepada Allah sehingga menjadikan hati tenang, mendapatkan pahala, serta sebagai sarana mendekatkan diri pada Allah.[20]

Selanjutnya Buku "*Metodologi Penelitian Al-Qur'an dan Hadis"* yang merupakan hasil karya dosen-dosen UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Buku yang terbit tahun 2007, berisi tentang metodologi Living Qur'an dan hadis terdiri dari ranah kajian Living Qur'an, cara pengaplikasian, dan tahapan perkembangan implementasi hadis oleh umat Islam, dan model-model penelitian yang dilakukan dengan metodologi living hadis.[21]

Terakhir artikel dari Dosen ahli di bidang Resepsi Al-Qur'an oleh Ahmad Rafiq. Berjudul " Sejarah Al-Qur'an : Dari Pewahyuan ke Resepsi (Sebuah pencakrian awal metodologis)" dan dipublikasikan dalam buku *Islam Tradisi dan Peradaban*. Berisi tentang sejarah pewahyuan Al-Qur'an, sejarah kanonisasi atau teks Al-Qur'an, sejarah bacaan Al-Qur'an, sejarah penafsiran Al-Qur'an dan resepsi tentang Al-Qur'an. Dimana pada bagian resepsi Al-Qur'an, penulis lebih memfokuskannya.[22]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[20] Nilna Fadlillah, "Pembacaan Surat Surat Al-Qur'an dalam tradisi *Dzulkadiran (Kajian Living Qur'an di dusun Sampurnan, kec. Bungah, kab. Gresik)*". Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016

[21] Sahiron Syamsuddin (ed), *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan hadis,* Yogyakarta, TH Press, 2007

[22] Ahmad Rafiq, "Sejarah Al-Qur'an: Dari Pewahyuan ke Resepsi (Sebuah pencarian Awal Metodologis)" dalam Sahiron Syamsuddin (ed), *Islam, Tradisi dan Peradaban* (Yogyakarta: Sunan Kalijaga Press, 2012).

E. Kerangka Teori

Dalam mengkaji praktik pembacaan surat-surat pilihan dalam Al-Qur'an pada tradisi Amaliyah Malam Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta di Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta. Peneliti menggunakan teori Konsepsi agama yang terdapat pada buku *Interpretation of Cultures* karangan *Clifford Geertz*. Dimana Pendekatan etnografi dan antropologinya melibatkan lukisan mendalam. Disitu *Geertz* melihat kebudayaan sendiri tidak didefinisikan sebagai pola kelakuan melainkan sebagai pola bagi kelakuan, yakni terdiri atas serangkaian aturan dan petunjuk yang digunakan manusia untuk mengatur tingkah-lakunya, sehingga sangat mendalam.

Melalui simbol, ide, dan adat istiadat, *Geertz* menemukan pengaruh agama berada di setiap celah dan sudut kehidupan masyarakat.[23] Sehingga Konsep yang dibawa oleh *Geertz* dalam memahami agama adalah bersifat interpretatif, sebuah konsep semiotik. Dimana ia melihat kebudayaan sebagai suatu teks yang perlu diinterpretasikan maknanya daripada hanya melihat agama sebagai suatu pola perilaku yang sifatnya kongkrit.[24]

Berdasarkan hal ini, ia menyimpulkan :

A religion is: (1) a system of symbols which acts to (2) establish powerful, pervasive, andlong-lasting moods and motivations in men by (3) formulating conceptions of a general order of existence and (4)

[23] Daniel L. Pals, *Seven Theories of Religion Terj. Inyiak Ridwan Muzir & M.Syakir*, Yogyakarta, IRCiSoD, 2018, 413

[24] Clifford Geertz, *Tafsir Kebudayaan*, 5.

> *clothing these conceptions with such an aura of factuality that (5) the moods and motivations seem uniquely realistic.*[25]
>
> Agama adalah: (1) Satu sistem simbol yang bertujuan untuk (2) menciptakan perasaan dan motivasi yang kuat, mudah menyebar, dan tidak mudah hilang dalam diri seseorang (3) dengan car a membentuk konsepsi tentang sebuah tatanan umum eksistensi dan (4) melekatkan konsepsi ini kepada pancaran-pancaran faktual, (5) dan pada akhirnya perasaan dan motivasi ini akan terlihat sebagai suatu realitas yang unik.[26]

Dari pengertian yang diberikan oleh *Geertz* di atas, dapat memberikan penjelasan mengenai keterlibatan antara agama dan budaya. Yang pertama agama adalah sistem simbol merupakan segala sesuatu yang membawa dan menyampaikan ide kepada seseorang.

Kedua, agama dengan adanya simbol dapat menyebabkan seseorang merasakan, melakukan atau memiliki motivasi untuk melakukan tujuan-tujuan tertentu. Dan dengan dibimbing oleh nilai-nilai yang penting, baik dan buruk serta mana yang benar dan salah.

Ketiga, agama bisa membentuk konsep-konsep mengenai tatanan seluruh eksitensi, yang mana dalam hal ini agama berpusat pada satu titik makna final (*ultimate meaning*) yakni suatu tujuan pasti bagi dunia.

Keempat, konsepsi serta motivasi tersebut membentuk pancaran faktual yang meliputi agama sebagai "etos" dan agama sebagai "pandangan hidup".

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[25] Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures : Chapter 4 Religion as a Cultural System* (USA: Basic book,1973), 9

[26] Daniel L. Pals, *Seven Theories of Religion Terj. Inyiak Ridwan Muzir & M.Syakir*, 414-415

Kelima, pancaran faktual tersebutlah yang nantinya memberikan andil kepada munculnya ritual unik yang memiliki posisi istimewa dalam tatanan tersebut yang oleh manusia dianggap sangat penting.[27]

Mengacu pada point-point agama *Geertz*, fenomena pembacaan surat-surat dalam Al-Qur'an pada tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dipandang sebagai tradisi agama. Dipandang sebagai tradisi agama karena kembali pada perkataan Geertz sendiri yang memandang agama sebagai suatu sistem simbol kebudayaan. sehingga Unsur-unsur kebudayaan Pembacaan surat surat pilihan dalam Al-Qur'an itu dilihat sebagai satu sistem simbol kebudayaan.

Dengan adanya penelitian ini, unsur unsur Pembacaan surat-surat pilihan dalam Al-Qur'an pada tradisi malam Jum'atan terlihat menjadi suatu kebudayaan. Dimana kebudayaan tersebut akan terlihat dari pola bagi kelakuan yang dilakukan oleh anggota Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, lalu makna yang diberikan pada kelakuannya, serta nilai yang mendasari mereka terhadap perilaku tersebut, sampai bagaimana tradisi ini bisa dipertahankan sampai sekarang.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan penulis adalah jenis penelitian lapangan yang menggunakan metode penelitian deskriptif-kualitatif dengan pendekatan etnografi. Metode etnografi adalah pekerjaan

[27] Daniel L. Pals, *Seven Theories of Religion* Terj. Inyiak Ridwan Muzir & M.Syakir, 415-417

mendiskripsikan suatu kebudayaan. Tujuannya ialah untuk memahami suatu pandangan hidup dari suatu penduduk dan memahami sudut pandang penduduk asli, hubungannya dengan kehidupan dan untuk mengetahui pandangannya tentang dunianya.[28]

Pendekatan ini digunakan penulis untuk menemukan pandangan para siswa, pelatih, dan pemaknaan dari pendekar dalam menjalankan pembacaan surat-surat pilihan dalam Al-Qur'an pada tradisi amaliyah malam jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI Desa Condongcatur Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta.

2. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi dalam penelitian ini adalah Pusat Pelatihan Pencak Silat CEPEDI Condongcatur Sleman Yogyakarta merupakan salah satu pencak silat yang menggunakan Surah surah pilihan dalam Al-Qur'an pada malam Jum'at yang dinilai berpengaruh pada suasana hati anggota Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan cenderung membentuk motivasi yang kuat dalam diri anggotanya.

Penelitian ini mulai dari bulan April 2019, dalam waktu tersebut penulis mengamati praktik amaliyah malam Jum'atan di Pusat Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Subjek Penelitian dan Sumber data

Subjek penelitian dan sumber data pada informasi penelitian ini adalah Bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman

[28] James p.Spradley, Metode etnografi, terj Misbah Zulfa Elizabeth, (Yogyakarta: PT Tiara Wacana,1997), 3-4.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Habiburrohmanman selaku pendekar perguruan CEPEDI Yogyakarta dan beberapa anggota Perguruan Pencak Silat CEPEDI yang aktif dalam kegiatan amaliyah. Dalam penelitian ini juga ditambah dengan mengambil data-data dari buku yang berkenaan dari penelitian ini.

4. Metode Pengumpulan Data

Peneliti menggunakan beberapa metode pengumpulan data, diantaranya sebagai berikut :

a. Observasi

Dalam observasi peneliti melihat dan mendengarkan apa yang dilakukan dan dikatakan atau diperbincangkan para responden dan dalam aktivitas kehidupan sehari-hari baik sebelum, menjelang, ketika dan sesudahnya.[29] Observasi yang digunakan penulis adalah partisipan Untuk observasi partisipan, penulis lakukan di lokasi yaitu rumah bapak Drs, Kasturi Al-As'adi Habiburrohmanman selaku pendekar Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, guna merasakan makna tradisi malam Jum'atan lalu memperoleh data profil Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, sejarah berdirinya, asal-usul amaliyah, serta tujuan amaliyah ini.

b. Wawancara

Melalui teknik wawancara mendalam (Depth interview) terhadap para pengamal/pembaca Al-Qur'an sebagai kekuatan magis. Dengan teknik ini akan tergali riwayat hidup keagamaan informasi

[29] M. Mansur (dkk.), "*Living Qur'an* dalam Lintasan Sejarah Studi Al-Qur'an". Hlm.74

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

sebagai warga masyarakat atau tokoh masyarakat, sehingga diharapkan dapat mengungkap baik pengalaman dan pengetahuan eksplisit maupun yang tersembunyi (tacit) di balik itu, termasuk informasi yang berkaitan dengan masa lampau, sekarang maupun harapan dan cita-cita keagamaannya di masa depan.[30]

Dengan mewancarai anggota, pelatih dan pendekar Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, penulis akan mendapatkan data yang real. Wawancara yang digunakan penulis yaitu wawancara etnografi dan wawancara terstruktur. Untuk wawancara etnografi ialah wawancara yang dilakukan seperti sahabat, sehingga narasumber tidak sadar ketika digali informasi, Sedangkan wawancara terstruktur ialah penulis menyiapkan pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan pada narasumber.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah metode yang dilakukan untuk mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen, rapat dan dokumen.[31] Metode ini biasanya digunakan untuk mendapatkan data penelitian berupa letak geografis, visi dan misi dan lain-lain.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[30] M.Mansur (dkk.), "*Living Qur'an* dalam Lintasan Sejarah Studi Al-Qur'an", 72

[31] Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 206.

d. Analisis Data

Proses analisis data dimulai dengan menganalisis seluruh data yang diperoleh dari berbagai sumber, yaitu dari wawancara, observasi serta dokumentasi yang dilakukan peneliti. Metode analisis data adalah proses mengorganisasikan dan mengurutkan data ke dalam pola, kategori, dan satuan uraian dasar sehingga dapat ditemukan tema dan dapat dirumuskan hipotesis kerja seperti yang disarankan oleh data.[32]

Untuk memproses analisis dalam model Miles dan Huberman menyatakan ada tiga proses yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi dari teori Miles dan Huberman yang dikutip oleh Andi Prastowo diantaranya adalah :

1. Reduksi Data

Reduksi data merupakan suatu proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data "kasar" yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan. Reduksi data ini berlaku terus menerus selama proyek yang berorientasi kualitatif berlangsung. Selama pengumpulan data berjalan, terjadilah tahapan reduksi, selanjutnya (membuat ringkasan, mengode, menelusur tema, membuat gugus-gugus, membuat partisi, dan menulis memo). Reduksi data ini bahkan berjalan sampai penelitian di lapangan berakhir dan laporan akhir lengkap tersusun.

[32] Lexy Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), 103.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Penyajian Data

Penyajian data yaitu sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Beberapa bentuk penyajian adalah matriks, grafik, jaringan, bagan, dan yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.

3. Menarik Kesimpulan/ Verifikasi

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif yang diharapkan adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori.[33]

G. Sistematika Pembahasan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Secara pembahasan dalam skripsi ini terbagi dalam tiga bagian pokok yaitu : pendahuluan, isidan penutup. Setiap bagian dalam masing-masing bab memuat sub bab, dengan sistematika sebagai berikut:

Bab *Pertama*, berisi pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, analisis data dan sistematika pembahasan.

---

[33] Andi Prastowo, Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 242-249.

Bab *Kedua*, berisi gambaran umum yang terkait dengan penelitian, meliputi sejarah berdirinya Perguruan Pencak Silat CEPEDI hingga menjadi UKM Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, struktur kepengurusan, ragam kegiatan, serta letak geografis Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Bab *Ketiga*, berisi tentang jawaban rumusan masalah pertama yang meliputi: deskripsi latar belakang Sejarah terbentuknya Amaliyah Malam Jum'atan Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, sejarah, waktu, tempat, persiapan prosesi tradisi Amaliyah Malam Jum'atan, proses dilakukannya tradisi Amaliyah malam Jum'atan, dan tujuan tradisi Amaliyah malam Jum'atan.

Bab *Keempat*, berisi tentang jawaban bagi rumusan masalah kedua yaitu pemaknaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan meliputi: Pandangan anggota Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terhadap Al-Qur'an dan Amaliyah Malam Jum'atan, lalu makna Pembacaan surat-surat pilihan dalam Al-Qur'an pada tradisi Amaliyah Malam Jum'atan menggunakan teori Konsepsi agama Clifford Geertz.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Bab *Kelima*, memaparkan penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembahasan tentang Amaliyah Malam Jum'atan bisa disimpulkan dalam penelitian ini bahwasannya :

1. Tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilaksanakan oleh Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta bermula dari wasiat Eyang Subhi MZ selaku Guru Besar ke-III PPS CEPEDI kepada bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohmanman selaku Guru Besar PPS CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sebab Eyang Muhammad Subkhi MZ sudah tidak lagi berada di Yogyakarta dan beliau tidak bisa mengkoordinir silat dan penambahan amalan-amalan. Dalam hal ini Eyang Muhammad Subkhi MZ memiliki ide untuk melakukan amalan olah batin untuk para anggota PPS CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Akhirnya bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohmanman diminta untuk merealisasikan mimpi tersebut dengan mulai merealisasikannya di lingkup anggota CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Prakteknya dengan cara membaca ayat-ayat Al-Qur'an yang ditawasulkan kepada nabi Muhammad saw, keluarganya, sahabatnya, khulafaur Rasyidin, Syekh Abdul Qadir al Jilani, Syekh Hasan Asy syadzili, Guru besar

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PPS CEPEDI, dan guru khusus pribadi. Tepat dilakukan rutin pada waktu malam Jum'at. Surat-surat yang dibaca Ali Imran ayat 173 dan 174, al Waqi'ah, Asmaul Husna, ditambahkan bacaan istighfar lalu ditutup dengan shalawat Burdah dan sujud syukur. Lalu meminum air zam-zam yang telah ditiupkan doa-doa serta jamuannya terkadang ada sate, ingkung, atau roti bakar. Siraman rohani ditaruh sebagai rangkaian terakhir dalam tradisi ini.

2. Tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilihat dengan antropologi interpretatif Clifford Geertz dengan teori agama. Bahwasannya terdapat konsep-konsep di dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan yaitu Ukhuwah Islamiyah, Taqarrub *ilallah*, kehebatan Al-Qur'an. Dari berbagai konsep yang ada membentuk *ultimate meaning* (makna final) mendamaikan jika terjadi perselisihan diantara sesama muslim khususnya , mengetahui jati diri manusia karena mengetahui sang Pencipta, mendapatkan pahala. Dikarenakan konsep-konsep yang ada didasarkan oleh nilai-nilai agama yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadis maka dari itu konsep ini diyakini nyata kebenarannya. Kemudian konsep-konsep tersebut terbungkus simbol-simbol berupa surat-surat Al-Qur'an, memuliakan Malam Jum'at, dan zam-zam. Simbol itu sesuatu yang diingat untuk mengenal sesuatu, baik itu benda atau kejadian Sehingga biasanya bersifat mengajak untuk melakukan tindakan. Simbol-simbol tersebut disampaikan oleh Pendekar sekaligus Guru Besar PPS CEPEDI UIN Sunan Kalijaga

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta. Sehingga dengan adanya konsep-konsep yang ada dalam simbol-simbol tersebut membuat seluruh anggota PPS CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta termotivasi untuk melakukan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan. Lalu memunculkan perasaan dari pribadi masing-masing anggota PPS CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta setelah melakukannya. Dari perasaan yang muncul tersebut mempengaruhi mereka untuk menerapkannya dalam tingkah laku sehari-hari. Sehingga secara tidak langsung mereka membenarkan konsep-konsep tersebut dan inilah yang disebut membentuk tatanan umum eksistensi serta terlihat unik dan nyata.

B. Saran

1. Kepada Pemimpin Amaliyah Malam Jum'atan

   Karena Pemimpin memiliki pengaruh yang tinggi dalam PPS CEPEDI UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta. Agar selalu memberitahu pengetahuan sedikit demi sedikit tentang sejarah kemunculan Amaliyah Malam Jum'atan serta nilai-nilai hidup yang termuat dalam PPS CEPEDI. Harapannya seluruh anggota mengetahui nilai PPS CEPEDI dengan matang dan mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

2. Kepada Peniliti *Living Qur'an*

   Pertama, Kuasai teori living yang akan digunakan sambil melihat kebudayaan yang akan diteliti.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kedua, Mengenal bahasa, kebiasaan komunitas atau kumpulan yang akan diteliti sehingga bisa masuk kedalam dan ikut melakukan budaya yang akan diteliti.

Ketiga, Susun rangkaian pertanyaan yang sesuai dengan teori yang dipakai sehingga akan memungkinkan penelitianmu berhasil.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Bukhori. *Kitab Shahih Bukhori Bab Tawadhu.* CD *Sofware* Maktabah Syamilah.

Eldeeb, Ibrahim. *be a Living Qur'an : Petunjuk Praktis Penerapan Ayat-Ayat al-Qur'an dalam Kehidupan Sehari-hari*. Terj. Faruq Zaini. Tangerang: Lentera Hati. 2009.

Geertz, Clifford. *The Interpretation of Culture*. USA: Basic Books. 1973.

Ibnu Majah. Kitab *Sunan Ibnu Majah Bab Sariba Min Zamzam,* CD Software Maktabah Syamilah.

Mansur, Sa'id Ibnu. Kitab *Tafsir Min Sunan Said Mansur,* CD Software Maktabah Syamilah.

Moleong, J. Lexy. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2006.

Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Qur'an dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press. 2014.

Pals, Daniel L. *Seven Theories of Religion* Ter. Inyiak Ridwan Muzir dan M.Syukri. Yogyakarta: IRCiSoD, 2011

Prastowo, Andi. Metode Penelitian Kualitatif dalam perpspektif Rancangan Penelitian. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2011.

Soehadha, Moh. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif Untuk Studi Agama.* Yogyakarta: Sunan Kalijaga Yogyakarta Press. 2012.

Spradley, James P. *Metode Entografi terjemahan Misbah Zulfa Elizabeth.* Yogyakarta: PT Tiara Wacana. 1997..

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Syamsuddin, Sahiron (ed). *Metode Penelitian Living Qur'an dan Hadis.* Yogyakarta: TH Press. 2007.

Tirmidzi. *Sunan At Tirmidzi Bab Maa Jaa Fii Man Qaraa Harfan Min Al-Qur'an,* CD Software Maktabah Syamilah. 2010.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran I : Data Informan

1. Nama : Drs.Muhammad Kasturi Al-Asadi Habiburrohman

   Alamat : Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta

   Umur : -

   Sebagai : Guru Besar CEPEDI UIN Sunan Kalijga Yogyakarta, Penyusun, dan Pendiri Amaliyah Malam Jum'atan

2. Nama : Joko Sumarlan

   Alamat : Godean, Sleman, Yogyakarta

   Umur : -

   Sebagai : Pelatih bagian Spiritual dan Medis

3. Nama : Lintangsih Purbaningrum

   Alamat : Purworejo, Jawa Tengah

   Umur : -

   Sebagai : Asisten Pelatih (sabuk merah)

4. Nama : Deni Setya Pratiwi

   Alamat : Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta

   Umur : -

   Sebagai : Depatemen Bimtal

5. Nama : Rizki Maula

   Alamat : -

   Umur : -

   Sebagai : Pelatih Muda

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

6. Nama : Rahmat Nurhidayat

   Alamat : Lampung

   Umur : -

   Sebagai : Anggota sabuk putih

7. Nama : Muhammad Nisful Ma'wa

   Alamat : Klaten, Jawa Tengah

   Umur : -

   Sebagai : Anggota sabuk Hijau

8. Nama : Satriya Putra Wibawa

   Alamat : Ngawi, Jawa Timur

   Umur : -

   Sebagai : Departemen Bimtal

9. Nama : Ficki Presilla

   Alamat : Cirebon, Jawa Barat

   Umur : -

   Sebagai : Asisten Pelatih (sabuk merah)

10. Nama : Ibu Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman

    Alamat : Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakart

    Umur : -

    Sebagai : Istri Guru Besar CEPEDI ke-IV

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

11. Nama : Nuryanda Azura

    Alamat : Jombang, Jawa Timur

    Umur : -

    Sebagai : Asisten Pelatih (Sabuk Merah)

12. Nama : Ibrahim Husain

    Alamat : Jambi

    Umur : -

    Sebagai : Pelatih bagian spiritual

13. Nama : Sukma Wicaksana

    Alamat : Tulungagung, Jawa Timur

    Umur : -

    Sebagai : Pengurus Perguruan Setia Hati Teratai Cabang IAIN Tulungagung

14. Nama : Nuruddin Abdullah

    Alamat : Krapyak, Sewon Yogyakarta

    Umur : -

    Sebagai : Pelatih Perguruan Pagar Nusa Cabang Ali Maksum

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran II : Instrumen Pengumpulan Data

Ada tiga instrument pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu : Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

A. Panduan Observasi

1. Mengikuti pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Mengamati pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan
   a. Pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan
      1) Tempat Pelaksanaan
      2) Waktu Pelaksanaan
      3) Rangkaian Pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan
   b. Subjek pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan
      1) Pemimpin Amaliyah Malam Jum'atan
      2) Penyelenggara Amaliyah Malam Jum'atan
      3) Partisipan
   c. Perlengkapan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan
   d. Pembacaan surat-surat Al=Qur'an dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan
      1) Surat-surat Al-Qur'an yang dibaca
      2) Tata cara pembacaan

B. Panduan Wawancara

1. Dengan Guru Besar Perguruan Pencak Silat CEPEDI
   a. Kondisi Perguruan Pencak Silat CEPEDI

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1) Siapa Pendiri Perguruan Pencak Silat CEPEDI?
2) Bagaimana sejarah terbentuknya Perguruan Pencak Silat CEPEDI?
3) Dimana saja disebarkannya Perguruan Pencak Silat CEPEDI?
4) Bagaimana kondisi sosial politik mulai terbentuk dan bertumbuhnya Perguruan Pencak Silat CEPEDI?
5) Apa Ciri khas CEPEDI yang masih otentik sampai sekarang?
6) Bagaimana CEPEDI bisa masuk menjadi bagian UKM di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?
7) Bagaimana Struktur dalam Perguruan Pencak Silat CEPEDI dan di UKM Perguruan Pencak Silat CEPEDI?
8) Apa saja kegiatan Perguruan Pencak Silat CEPEDI?

b. Pengertian dan Sejarah Amaliyah Malam Jum'atan

1) Apa makna Amaliyah Malam Jum'atan?
2) Bagaimana Sejarah Amaliyah Malam Jum'atan?

c. Pelaksanaan Amaliyah Malam Jum'atan

1) Kapan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilakukan?
2) Mengapa dilakukan pada Malam Jum'at?
3) Mengapa tradisi Amaliyah Malam Jum'atan perlu dilakukan?
4) Dimana tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilakukan?
5) Adakah pengaruh pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan bagi kehidupan Pesilat?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

6) Bagaimana cara menjaga tradisi Amaliyah Malam Jum'atan agar lestari?
7) Siapa saja yang menjaganya tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
8) Bagaimana respon anggota CEPEDI terhadap tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
9) Bagaiamana jika pelaksanaan Amaliyah Malam Jum'atan bersamaan dengan kegiatan lain?

d. Pelaksana Amaliyah Malam Jum'atan
1) Siapa saja yang menyelenggarakan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
2) Siapa yang memimpin pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
3) Kriteria penyelenggara dan pemimpin tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
4) Siapa partisipan dalam pelaksanaan tardisi Amaliyah Malam Jum'atan?

e. Perlengkapan
1) Apa saja yang perlengkapan yang dibutuhkan dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
2) Apa makna perlengkapan tersebut?
3) Bagaimana jika perlengkapan tersebut tidak ada?

f. Pembacaan Al-Qur'an dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1) Bagaimana anggota CEPEDI memaknai Al-Qur'an?
2) Apa saja kegiatan yang berkaitan dengan Al-Qur'an?
3) Mengapa dalam pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan perlu membaca Al-Qur'an?
4) Apa kaitannya tradisi Amaliyah Malam Jum'atan (dilakukan pada malam Jum'at) dengan pembacaan Al-Qur'an?
5) Surat apa saja yang dibaca dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
6) Apa makna surat-surat tersebut?
7) Darimana sumbernya?
8) Bagaimana pola pembacaan Al-Qur'an dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?

2. Dengan Pelatih
   a. Pengertian dan Sejarah
      1) Apa makna Amaliyah Malam Jum'atan?
      2) Bagaimana Sejarah Amaliyah Malam Jum'atan?
      3) Faktor dilakukannya Amaliyah Malam Jum'atan?
   b. Pelaksanaan
      1) Kapan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilakukan?
      2) Adakah ketentuan waktu melakukan Amaliyah Malam Jum'atan?
      3) Mengapa Amaliyah sering dilakukan pada waktu tersebut?
      4) Mengapa tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilakukan?
      5) Dimana tradisi Amaliyah Malam Jum'atan dilakukan?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

6) Adakah pengaruh pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atanbagi kehidupan pesilat?

7) Bagaimana respon anggota CEPEDI terhadap tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?

c. Perlengkapan

1) Apa saja perlengkapan yang perlu di perlukan dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?

2) Apa makna perlengkapan tersebut?

3) Siapa saja partisipan dalam tradisi tersebut?

d. Pembacaan Al-Qur'an dalam Tradisi Amaliyah Malam Jum'atan

1) Bagaimana memaknai Al-Qur'an?

2) Apa saja kegiatan yang berkaitan dengan Al-Qur'an?

3) Mengapa dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan perlu dibacakan Al-Qur'an?

4) Apa kaitannya tradisi Amaliyah Malam Jum'atan (dilakukan pada Malam Jum'at) dengan pembacaan Al-Qur'an?

5) Surat apa saja yang dibaca dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?

6) Apa makna surat-surat tersebut?

7) Darimana sumbernya?

3. Dengan Partisipan/Anggota

a. Pengertian dan Sejarah Amaliyah Malam Jum'atan

1) Bagaimana makna Amaliyah Malam Jum'atan?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2) Apakah anda mengetahui sejarah tradisi Amaliyah Malam Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI?

b. Pelaksanaan Amaliyah Malam Jum'atan

1) Kapan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
2) Dimana Amaliyah Malam Jum'atan?
3) Mengapa anda mengikuti tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
4) Apa harapan anda mengikuti tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
5) Adakah pengaruh pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan bagi anda?
6) Bagaimana respon anda terhadap pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
7) Bagaimana jika pelaksanaan Amaliyah Malam Jum'atan bersamaan dengan kegiatan lain?

c. Pelaksana Amaliyah Malam Jum'atan

1) Siapa yang menyelenggarakan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
2) Siapa yang memimpin tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
3) Siapa saja partisipan dalam pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?

d. Pembacaan Al-Qur'an dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan

1) Bagaimana anda memaknai Al-Qur'an?
2) Apa saja kegiatan anda yang berkaitan dengan Al-Qur'an?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3) Mengapa dalam pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan perlu membaca Al-Qur'an?
4) Surat apa saja yang dibaca dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?
5) Apa makna surat-surat tersebut?
6) Bagaimana sikap anda ketika membaca Al-Qur'an dalam tradisi Amaliyah Malam Jum'atan?

C. Panduan Dokumentasi

Dokumentasi bertujuan untuk melengkapi data yang diperoleh dari observasi dan wawancara. Data dikumpulkan dengan cara melihat dan memahami hasil rekaman dan dokumentasi pelaksanaan tradisi Amaliyah Malam Jum'atan. Hasil rekaman tersebut berupa video, suara rekaman, dan foto yang berkaitan dengan pelaksanaan Amaliyah Malam Jum'atan di Perguruan Pencak Silat CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran III : Dokumentasi Penelitian

Dalam rangka Tasyakuran setelah sukses mengadakan Kejurnas Sunan Kalijaga Cup pada Amaliyah Malam Jum'atan dan tampak juga potret Ingkung yang disediakan sebagai hidangan pada Amaliyah Malam Jum'atan di ndalem Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohman

Pengarahan Bapak Drs. Kasturi al-Asadi Habiburrohman kepada seluruh anggota CEPEDI UIN Sunan Kalijaga tentang tata cara Amaliyah Malam Jum'atan setelah semua berkumpul di ndalem "Bapak"

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kegiatan Tasyakuran dalam rangka kesuksesan salah satu anggota CEPEDI UIN Sunan Kalijaga yang mendapat gelar Sarjana (S1) membludak sampai depan ndalem Bapak Drs.Kasturi al-Asadi Habiburrohman bersama seluruh anggota CEPEDI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kegiatan Siraman Rohani yang diisi oleh Bapak Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohmanman dan laporan tentang perkembangan Cepedi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Anggota CEPEDI UIN Sunan Kalijaga bersalaman dengan Bapak Pendekar Drs. Muhammad Kasturi al-Asadi Habiburrohmanman setelah menyelesaikan semua rangkaian kegiatan Amaliyah Malam Jum'atan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran IV : Curriculum Vitae

Nama : Sulkhan Bakhri

Tempat/Tanggal lahir : Tulungagung/25 Maret 1998

Alamat Asal : Tulungagung

Alamat : Pondok Pesantren Al Munawwir Krapyak Yogyakarta komplek Madrasatul Huffadz I

Telp/Hp : 085842014278

Email : Sunforgod10@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

1. TK Siti Khodijah Plosokandang Kedungwaru Tulungagung (2004-2006)
2. SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung (2006-2009)
3. SMP Islam Sunan Gunung Jati Ngunut Tulungagung (2009-2012)
4. MA Ali Maksum Yogyakarta (2012-2016)
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Pengalaman Organisasi :

1. MPK SMP Islam Sunan Gunung Jati Tulungagung
2. Anggota Pagar Nusa Ali Maksum Krapyak Yogyakarta
3. Departemen pendidikan UKM Perguruan Pencak Silat Cepedi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta