

الفراء وأراءه في تطور النحو الكوفي

(دراسة تحليلية وصفية)



سونا

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

شرع أرض مريان

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

رقم الطالبة : ١٦١١٠٠١٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

٢٠٢١

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Syara Ardhi Mulyana
NIM : 16110018
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul الفراء وأراءه في تطور النحو الكوفي (دراسة تحليلية وصفية) merupakan hasil karya asli yang saya ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya siap bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 10 Maret 2021
Yang Menyatakan



Syara Ardhi Mulyana

NIM : 16110018

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Syara Ardhi Mulyana

NIM : 16110018

Skripsi Judul : الفراء وأراءه في تطور النحو الكوفي (دراسة تحليلية وصفية)

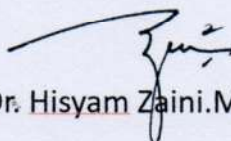
Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami harapkan agar skripsi saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas segala perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 26 Februari 2021

Pembimbing


Dr. Hisyam Zaini.MA

NIP :196311091991031009

الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(القرآن سورة الإنشرة : ٥)



أبي أجيف مليان وأمي أتيك كسميات

أب خير حسن رحمن

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
أخي ابن توفان مليان وأختي سبيل سلس مليان
عائتي المحبوبة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-490/Un.02/DA/PP.00.9/03/2021

Tugas Akhir dengan judul : الفراء وأراءه في تطور النحو الكوفي

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SYARA ARDHI MULYANA
Nomor Induk Mahasiswa : 16110018
Telah diujikan pada : Rabu, 10 Maret 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Hisyam Zaini, M.A.

SIGNED

Valid ID: 6057f44996e01



Penguji I

Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.

SIGNED

Valid ID: 60798b1ce6122



Penguji II

Dr. Nurain, M.Ag.

SIGNED

Valid ID: 606e9ebb23faa



Yogyakarta, 10 Maret 2021

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.

SIGNED

Valid ID: 60bda46392fd6

تجريد

يوجد في اللغة العربية مدرستين الأولى في مجال النحو هما المدرسة البصرة والمدرسة الكوفة. وفي تطويره، ظهرت مدرسة النحو الكوفي بعد حوالي ١٠٠ عام من ظهور مدرسة البصرة. كان الفراء شخصية مؤثرة فيالكوفة وكان أشهر الكوفيين وأكثرهم اطلاعا على علوم النحو واللغة وفنون الأدب. ويرى اللغويون أن النحو الكوفي له المبادئ الخاصة في زمن الفراء. بناء على ذلك، تركز الباحثة على الآراء الفراء في تطور النحو الكوفي.

هذا البحث التي تحت الموضوع " الفراء وآراءه في تطور النحو الكوفي " . يوصف هذا البحث على جهود الفراء في تطور النحو الكوفي. الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث طريقة وصفية وهي تقوم الباحثة يوصف آراء الفراء في تطور النحو الكوفي.

وأظهرت النتائج هذا البحث إلى أفكار الفراء في شكل جهوده في تطور النحو الكوفي الذي يتضمن أفكاره حول وضع أسس مدرسة النحو الكوفي، وإنشاء مصطلحات مختلفة عن البصرة وتحديد مصادر الدراسات التي تستخدم كمراجع لقواعد مدرسة النحو الكوفي.

الكلمة المهمة: النحو، الكوفة، الفكر، الفراء.

ABSTRAK

Dalam linguistik Arab terdapat dua aliran utama dalam khasanah pemikiran nahwu yaitu aliran nahwu Basrah dan aliran nahwu Kufah. Pada perkembangannya, aliran Kufah muncul seratus tahun setelah berdirinya aliran nahwu Basrah. Al-Farra' merupakan salah satu tokoh bahasa yang mempunyai pengaruh besar di Kufah. Bahkan para ahli bahasa Kufah mengatakan bahwa aliran Kufah dapat berkembang dan mempunyai ciri khasnya tersendiri ketika berada ditangan Al-Farra'. Atas dasar inilah, peneliti tertarik untuk meneliti lebih dalam mengenai al-Farra'.

Skripsi ini berjudul “*Al-Farrā' wa arāhu fī taṭawwuri an-nahwi al-Kūfī* (al-Farra' dan Pemikirannya dalam perkembangan Nahwu aliran Kufah)”. Skripsi ini memaparkan upaya-upaya al-Farra' dalam perkembangan nahwu aliran Kufah. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode analisis deskriptif yaitu dengan cara mendeskripsikan pemikiran al-Farra' dalam perkembangan nahwu aliran Kufah.

Hasil penelitian ini menunjukkan pemikiran al-Farra' dalam mengembangkan nahwu aliran Kufah yang meliputi pemikirannya dalam peletakkan dasar-dasar nahwu aliran Kufah, menciptakan istilah-istilah nahwu yang berbeda dengan Basrah serta menetapkan sumber –sumber kajian yang dijadikan acuan kaidah nahwu aliran Kufah.

Kata kunci: *Nahwu, Kufah, Pemikiran, Al-Farrā'*.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله ربّ العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال، الذي قد أوجد من نوره نورا به عمّ الهدى ، والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمدٍ وعلى أله وأصحابه. وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيّدنا محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده.

لقد كتبت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " الفراء وأراءه في تطور النحو الكوفي " دراسة تحليلية وصفية لإتمام بعض الشروط للحصول على الشهادة العالمية في علم اللغة العربية وآدبها في كلية الآداب والعلوم الثقافية سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا. في هذه الفرصة أريد أن أقدم كلمة الشكر والتقدير العالية في هذا البحث وأخص بالذكر هنا كما يلي:

١. السيد الفاضل الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا .
٢. السيدة الفاضلة الدكتورة اينع هرنتي كرئيسة قسم اللغة العربية وآدبها التي قد أرشدت الباحثة خلال الدراسة والمكرم محمد وخيد هدايات الماجستير ككاتب قسم اللغة العربية وآدبها.
٣. السيد الفاضل الدكتور هشام زيني الماجستير كمشرف البحث الذي قد بذل جهده على القيام بإشراف إتمام هذا البحث.
٤. أساتذة كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.
٥. الوالد المحبوب أبي أجيف مليون وأمي أتيك كسميات.

- ٦ . المحبوبات ابن توفان مليون وسبيل سلس مليون.
- ٧ . المحبوبات أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها أخص إلى أي نور ملتي وكرستوتي وثمرة الفؤادة وإقبال مولانا.
- ٨ . زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها عام ٢٠١٦ الذين اعتبرهم أهلا مثل أسرتي.
- ٩ . الأسرة الكبيرة في معهد منهاج التمييز تيموهو جوکجاكرتا.
- ١٠ . كل من لم يمكن لي أن أذكرهم واحدا تلو واحد في هذا المكان الضيق.
- شكرا لكم جزيلا على كل شيء. وأخيرا ، أرجو أن يكون هذا البحث نافعا لجميع القراء الأعضاء .

جوکجاكرتا، ٢٠٢١

الباحثة

شرع أرض مليون

رقم الطلبة : ١٨٠٠١١٠١٦١١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	إثبات الأصلة
ج.....	الشعار والإهداء
د.....	صفحة موافقة المشرف
ه.....	تجريد
ز.....	كلمة شكر وتقدير
ط.....	محتويات البحث
الباب الأول : مقدمة	
أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. تحديد البحث
ج.....	ج. أغراض البحث
د.....	د. فؤاد البحث
ه.....	ه. التحقيق المكتبي
و.....	و. الإطار النظري
ز.....	ز. منهج البحث

٩.....ح. نظام البحث

الباب الثاني : ترجمة حياة الفراء

١٠.....أ. حياة الفراء

١٢.....ب. تأليف الفراء

١٣.....ج. تلاميذ الفراء

١٦.....د. شيوخ الفراء

الباب الثالث : آراء الفراء في تطوّر النحو الكوفي

١٩.....أ. مدرسة النحو الكوفي

٢٠.....ب. آراء الفراء في تطور النحو الكوفي

٣٠.....ج. أفكار الفراء اللغوية

الباب الرابع : الإختتام

٣٨.....أ. الخلاصة

٣٨.....ب. الافتراحة

٤٠.....ثبت المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كان الفراء نحويًا كوفيًا وكان أشهر الكوفيين وأكثرهم اطلاعًا على علوم النحو واللغة وفنون الأدب. وكان في منهجه مكثرا من الرواية مهتمًا بالنقل وكان يقف على دقائق اللغة والاختلافات الصوتية. ويرى اللغويون أن النحو الكوفي له المبادئ الخاصة وتكون مساوية مع النحو البصري في زمن الفراء. وكان الفراء شخصية مؤثرة في الكوفة ويظهر أنّ له دورا كبيرا في علم اللغة العربي وخاصة في علم النحو، ومن أهم الأعمال البارزة "معاني القرآن" التي تحتوي على مبادئ علم النحو.

علم النحو هو علم اللغة العربية الذي يدرس عن تغيير الحركات أو الحروف الأخيرة في الكلمة. ^١ عُرِفَ أن علم النحو هو أهم العلوم في اللغة العربية ويكون أساسا فيها الذي يتعلق بالقرآن حتى لا يمكن لكل علم أن يكون مستقلا بدون علم النحو، لأن العلماء يقولون أن من شروط المجتهد أن يتقن علم النحو. ^٢

يُقَسَّمُ شوقي ضيف المدارس النحوية إلى خمسة أنواع، البصرة والكوفة وبغداد والأندلس ومصر. أما المدرستان فهما البصرة والكوفة يعتبران أفضل المدارس لأنّ لهما سلطة عالية واستقلالية. وكان لهما كثير من المقلّدين والمتعصبين حتى

Sakholid Nasution. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: ١

CV. LISAN ARABI. 2017, hlm. 25.

Asrina, Khilafiyah Nahwiyah: *Dialektika Pemikiran Nahwu* ٢

Basrah dan Kufah dalam catatan Ibn al- Anbari , (Jurnal MIQOT, Vol.

XI. No. 2, Juli-Desember 2016), hlm. 411.

يتمكنوا منتلوين المدرسة اللاحقة. أما المدارس الأخرى فتسمّى المدرسة الفرعية التي تعتمد على إحدى المدارس السابقة أو جمع من المدرستين.^٣

مدرسة البصرة هي أوّل المدارس في اللغة العربية فإنها تضع أصول النحو مع قواعدها. أما المدارس الأخرى فهي فرع مندراسة النحو البصري ومنها مدرسة النحو الكوفي.^٤ وفي تطوُّره، ظهرت مدرسة النحو الكوفي بعد حوالي ١٠٠ عام من ظهور مدرسة البصرة التي كانت في ذلك الوقت مدينة وحيدة لدراسة النحو وكان واضعها الإمام خليل بن أحمد الفراهيدي .

أما مدرسة الكوفة فهي المدرسة التي تقع في العراق. وتقع هذه المدرسة على بعد ١٠ كيلو مترا شمال شرق النجف و ١٧٠ كيلو مترا جنوب بغداد.^٥ وظهرت مدرسة الكوفة بعد مدرسة البصرة التي تستويان في مجال الدراسة. ولا يتماشى الكوفيون مع البصريين في دراسة النحو لأنهم ركّزوا اهتمامهم بمجالات أخرى ، مثل روايات الأشعار وجمعها. بالإضافة إلى ذلك، إنهم يهتمون بالدراسات التي تتعلق بالمسائل الفقهية.^٦

Ihsanudin, *Sejarah Perkembangan Mazhab Nahwu Arab*, (٣

Jurnal THAQAFIYYAT, Vol. 18. No. 1, Juni 2017), hlm. 74.

Asrina, *Khilafiyah: Dialektika Pemikiran Nahwu ٤*

Basrah dan Kufah dalam catatan Ibn al- Anbari , (Jurnal MIQOT, Vol.

XI. No. 2, Juli-Desember 2016), hlm. 412.

Ihsanudin, *Sejarah Perkembangan Mazhab Nahwu Arab*, (٥

Jurnal THAQAFIYYAT, Vol. 18. No. 1, Juni 2017), hlm. 77.

Najmuddin, *Perbandingan Metode Nahwu Al-Akhfash dan Al-٦*

Farra' dalam Kitab Ma'ani Al-Qur'an, (Jurnal Bahasa dan Seni, Tahun

36, No. 2, Agustus 2008), hlm. 141.

تاريخياً، ظهور مدرسة الكوفة كمدرسة منفصلة في مجال دراسات النحو ، لا تزال هناك خلافات في الرأي. ويرى المخزوم، فإن مدرسة الكوفة كانت رائدة على يد أبي جعفر الرواسي ومعاذ بن مسلم الهراء (١٨٧ هـ). وقيل إنما يبدأ النحو الكوفي بدء حقيقياً بالكسائي (١٨٩ هـ) وتلميذه الفراء (٢٠٧ هـ).^٧ فهما اللذان رسماً صورة هذا النحو ووضعاً أسسه وأصوله، فقد قيل أن الفراء هو الشخصية التي أتقنت البناء وطوّرتّه. ليس من النادر أن أستعرض الفراء الجهود التي بذلها أستاذه. وذلك لأن الخبرة والنضج في تفكير الفراء جعلته موافقاً لمعلمه الكسائي.^٨

بناء على ذلك، تركز الباحثة على آراء الفراء في تطور النحو الكوفي لكونه يؤثّر أثراً كبيراً في النحو الكوفي في ذلك الوقت، ومن أهم الأعمال البارزة وطلابه في الكوفة.

ب. تحديد البحث

بناء على خلفية البحث فتحدد هذا البحث كما يلي :

١. ما هي ترجمة حياة الفراء ؟

٢. ما هي آراء الفراء في تطور النحو الكوفي ؟

ج. أغراض البحث

- Moch. Kalam Mollah, *Pendidikan Kebahasaan dalam Penafsiran v al-Qur'an Model al-Farra'*, (Jurnal EL-BANAT Vol. 7, No. 1, Januari-Juni 2017), hlm. 170.
- Habib, *Al-Farra' dan Pemantapan Dasar-Dasar Nahwu Mazhab ٨ Kufah*, (Jurnal Adabiyat Vol. 3, No.II, Juli 2004), hlm. 204.

أما الغرض من هذا البحث على تحديد البحث التي تمت صياغتها أعلاه،

وهي :

١. لمعرفة ترجمة حياة الفراء.

٢. لمعرفة آراء الفراء في تطور النحو الكوفي.

د. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث :

١. فائدة نظرية

فائدة نظرية، سوف يكون هذا البحث لإكثار معرفة والعلوم

اللغوية عامة وعن الترجمة الشخصية خاصة .

٢. فائدة تطبيقية

فائدة تطبيقية، سوف يكون هذا البحث مرجعا للمواد المرجعية

لمزيد من البحث.

هـ. التحقيق المكتبي

يكون الإطار المكتبي مهما جدا للباحث، فيما يلي لمحة عن البحوث

السابقة التي تشترك في كل من الأشياء الرسمية والمادية.

أولاً، البحث الذي قام به عبد العزيز (٢٠٠٦) طالب التفسير الحديث

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا في البحث تحت الموضوع

"خصائص منهج تفسير معاني القرآن للفراء". يناقش البحث كيفية تفسير الفراء لنصوص القرآن واستخدام المنهج المتبع من خلال أحد أعماله الضخمة وهو معاني القرآن.^٩

ثانياً، البحث الذي قام به كوات جحيونو (٢٠١١) طالب قسم اللغة العربية وأديها بجامعة سونان كاليجাকা الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا في البحث تحت الموضوع آراء الأخفش والفراء النحوية :دراسة مقارنة. يناقش البحث مقارنة الفكر النحوي بين الأخفش وهو من مدرسة نحو البصرة والفراء من مدرسة الكوفة من خلال منهج النحو المختلفة لكل مدرسة.^{١٠}

ثالثاً، البحث الذي قام به حبيب في مقالته تحت الموضوع الفراء وترسيخ أساسيات النحو الكوفي التي تتحدثت عن جهود الفراء في بناء النحو الكوفة بوضع أصول النحو وشجاعه على المصطلحات الجديدة وإعادة تفسير بعض الكلمات والجزئيات التي كانت تقليدية ، تعتبر قياسية، وكلها مختلفة عن تقليد النحو السابق.^{١١}

Abdul Aziz, "Karakteristik Metodologi Tasfir Ma'ani Al-Farra' Al-Farra'" "dalam skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006.

Kuwat Cahyono, "Ara'u Al-Akhfash Wa Al-Farra' Al-Farra'" "dalam skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Habib, Al-Farra' dan Pemantapan Dasar-Dasar Nahwu (Mazhab Kufah, (Jurnal Adabiyat Vol. 3, No.II, Juli 2004).

رابعاً، البحث الذي قام به محمد كلام الله في مقاله تحت الموضوع التربية اللغوية في نموذج تفسير القرآن، التي تناقش كيف منهج الفراء في التفسير آيات القرآن من الجانب اللغوي.^{١٢}

خامساً، البحث الذي قام به نجم الدين في مقاله تحت الموضوع مقارنة منهج النحوالأخفش والفراء في كتاب معاني القرآن، الذي يتحدث عن المنهج الأخفش والفراء في تطبيق دراستهما النحوية في معاني القرآن، ومواقف الأخفش والفراء من مصادر الدراسات النحوية وأصول النحو، دور الأخفش والفراء في تطور والإتقان وتثبيت دراسات النحو، وتأثير دراسات النحو الأخفش والفراء على مدارس النحو اللاحقة، وكذلك أشكال أوجه الشبه والاختلاف بين منهج دراسة نحو الأخفش والفراء.^{١٣}

و. الإطار النظري

النحو لغة الطريق والجهة. ويرى الرازي، النحو هو القصد والطريق. ولكن، في المصطلحات العلماء القدماء أن النحو هو يدرس عن تغيير الحركات أو الحروف الأخيرة في الكلمة. وهم يعرفون النحو على أنه قواعد يمكن أن تتعرف على الكلمات العربية، سواء من حيث الإعراب والبناء.^{١٤}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Moch. Kalam Mollah, *Pendidikan Kebahasaan dalam* ١٢

Penafsiran al-Qur'an Model al-Farra', Jurnal EL-BANAT Volume 7,
Nomor 1, Januari-Juni 2017).

Najmuddin H. Abd.Safa, *Perbandingan Metode Nahwu Al-*١٣

Akhfash dan Al-Farra' dalam Kitab Ma'ani AlQuran, Jurnal Bahasa dan
Seni Tahun 36, No. 2, Agustus 2008).

Ahmad Sehri bin Purnawan, *Metode Pengajaran Nahwu dalam* ١٤

Pengajaran Bahasa Arab, (Jurnal Hunafa, Vol. 7, No. 1. April 2010).

علم النحو هو علم اللغة العربية الذي يدرس عن تغيير الحركات أو الحروف الأخيرة في الكلمة.^{١٥} عُرِفَ أن علم النحو هو أهم العلوم في اللغة العربية ويكون أساسا فيها الذي يتعلق بالقرآن حتى لا يمكن لكل علم أن يكون مستقلا بدون علم النحو، لأن العلماء يقولون أن من شروط المجتهد أن يتقن علم النحو.^{١٦}

ز. منهج البحث

تتمثل طريقة البحث الوصفي في التحليل إلى مستوى الوصف فقط، أي تحليل الحقائق وعرضها بشكل منهجي بحيث يسهل فهمها واستنتاجها. الاستنتاجات المقدمة واضحة على أساس الوقائع بحيث يمكن دائما إرجاع كل شيء مباشرة إلى البيانات التي تم الحصول عليها.^{١٧}

للقيام بالبحث، هناك حاجة إلى طريقة بحيث يمكن إجراء البحث بشكل منهجي وإنتاج وصف دقيق للمشكلة. في هذه الحالة، هناك الاعتبارات التالية :

١. نوع البحث

جنس البحث قامت به الباحثة هو بحث مكتبي، وهو بحث يكون موضوعه المادي هو الأدب أو النص. وطريقه هو جمع البيانات والمعلومات من

Sakholid Nasution. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: ١

CV. LISAN ARABI. 2017, hlm. 25.

Asrina, Khilafiyah Nahwiyah: *Dialektika Pemikiran Nahwu* ٢

Basrah dan Kufah dalam catatan Ibn al- Anbari, (Jurnal MIQOT, Vol.

XI. No. 2, Juli-Desember 2016), hlm. 411.

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: PUSTAKA ١٧

PELAJAR, 2009), hlm. 6.

الكتب المتنوعة سواء كانت من البحوث أو المجلات أو الكتب الأخرى المتعلقة بهذا الموضوع.^{١٨}

٢. البيانات ومصدرها

مصدر البيانات في هذا البحث هو مؤلفات الفراء التي تتعلق بهذا البحث. بجانب ذلك، يكون مصدر البيانات من الكتب والمقالات والمجلات وغير ذلك مما يتعلق بهذا البحث.

٣. تقنية جمع البيانات

استخدمت تقنية جمع البيانات طريقة الاستماع والكتابة. المصطلح الذي نراه هنا لا يتعلق فقط بالإستخدام اللفظي، ولكن أيضا باستخدام اللغة المكتوبة. هذه الطريقة لها تقنية التنصت، تسمى تقنية النقر التقنية الأساسية في طريقة إستماع، لأنه في جوهرها، يتحقق الاستماع عن طريق النقر. التنصت الذي يقصد به استخدام اللغة سفويا وكتابيا، علاوة على ذلك، فإن تقنية تدوين الملاحظات هي تقنية متقدمة تستخدم عند تطبيق طريقة المراقبة.^{١٩}

ثم جمع البيانات بقراءة الكتب المتعلقة بشخصية الفراء بشكل متكرر حتى يتم الحصول على بيانات دقيقة. علاوة على ذلك، لاحظا لأشياء المهمة وفقا للنظرية المستخدمة بعد جمع البيانات، سيتم الاختيار وفقا لاحتياجات البحث، بعد تحليل البيانات تم تعديل البيانات حسب للتحليل.

Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, ١٨

(Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 28.

Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi*, ١٩

Metode, dan Tekniknya), (Jakarta: Rajawali Pers, 2005), hlm. 92-93.

٤ . تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو محاولة لتصنيف البيانات وتصنيفها. إن طريقة تحليل البيانات التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي منهج نوعي في شكل تحليل وصفي، يبدأ هذا البحث بوصف موضوع المادة البحثية، ثم نصفية البيانات حسب البحث ثم تحليل البيانات المصفاة.

ح . نظام البحث

الباب الأول : مقدمة، وتحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائد البحث والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهاج البحث ونظام البحث .

الباب الثاني : قسم ترجمة حياة الفراء التي تتكون من المؤلفات، تلاميذه، وشيوخالفراء.

الباب الثالث : شرح آراء الفراء في تطور النحو الكوفي.

الباب الرابع : القسم الخاتمي وهو خاتمة وملخص لهذا البحث .

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد إتمام الباحثة في تحليل الفراء ودوره في تطور النحو الكوفي، فستطيع الباحثة تعبر أن نتائجه فيما يلي:

١. الفراء هو شخصية بارزة في الكوفة شارك تطور النحو الكوفي، وُلِدَ بالكوفة سنة ١٤٤ للهجرة، ونشأ بها، وهو شخصية مثابرة على متابعة العلوم المختلفة حتى عُرف بشخصية ماهرة في مختلف المجالات وخاصة في مجال اللغة. بفضل مثابرته وجهوده، يمكن من تقديم مساهمة كبيرة لمدرسة النحو الكوفي ونجح في جعل مدرسة النحو الكوفي مدرسة التي كانت مختلفة عن مدرسة البصرة.

٢. أما أفكار الفراء دليل على أن الفراء قد ساهم في تطور النحو الكوفي. ومن بين أفكار الفراء في تطور النحو الكوفي وهي تحديد مصادر الدراسة التي تستخدم كمراجع لقواعد مدرسة النحو الكوفي، وإنشاء مصطلحات جديدة في النحو وإنشاء ملخص كلمة.

ب. الاقتراحات

قد تم هذا البحث بعد أن بذلت ما في نفسي من جهد واجتهاد من البداية إلى النهاية حتى انتهت كتابته. وعسى هذا البحث أن ينتفع خصوصه للباحثة وللقرء عامة. وتذكر الباحثة أن هذا البحث لا يكون كاملا بل هناك نقائص كثيرة. لذا، ترجو الباحثة أن يستمر هذا البحث من قبل المزيد من الباحثين .

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

- ضيف، شوقي. ١٩٦٨. المدارس النحويّة. القاهرة: دار المعارف.
- زياد الفراء، أبي زكريّا يحيى. ١٩٨٣. معاني القرآن. ج. ١. بيروت: عالم الكتب.
- محمد حمّود، خضر موسى. ٢٠٠٣. النحو والنحاة المدارس والخصائص. بيروت: عالم الكتب.
- المخزومي، مهدي. ١٩٥٨. مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو. القاهرة: مصطفى الحلبي.
- الحسن الزبيديّ، أبي بكر محمد. طبقات النحويين واللغويين. القاهرة: دار المعارف.
- الأفغاني، سعيد. من تاريخ النحو. دمشق: دار الفكر.
- الرومي، ياقوت الحموي. ١٩٩٣. معجم الأدباء إرشاد الأدب إلى معرفة الأديب. بيروت: دار الغرب الإسلامي.
- ابن خلكان، أبي العابس شمس الدين. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. بيروت: دار صادر.
- الأنباري، أبو البركات. الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين. دار الفكر.

ب.المراجع الإندونيسية

- Nasution, Sakholid. ٢٠١٧. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, Sidoarjo: CV. LISAN ARABI.
- Azwar, Saifuddin. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Mardalis. ٢٠١٨. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Narbuko, Cholid dan Ahmadi, Abu. ١٩٩٩. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mahsun. ٢٠٠٥. *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ana Retnoningsih, dan Suharso. ٢٠١٢. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: CV. Widya Karya.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. ١٩٨٤. *Teori-Teori Psikologi Sosial*, Jakarta: Rajawali.
- Purnawan, bin Ahmad Sehri. *Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab*. Jurnal Hunafa. Vol. ٧. No. ١. April. ٢٠١٠.
- Asrina. *Khilafiyah Nahwiyah: Dialektika Pemikiran Nahu Basrah dan Kufah dalam catatan Ibn al-Anbari*. Jurnal MIQOT. Vol. XL. No. ٢. Juli-Desember. ٢٠١٦.
- Ihsanudin. *Sejarah Perkembangan Mazhab Nahwu Arab*. Jurnal THAQAFIYYAT. Vol. ١٨. No. ١. Juli. ٢٠١٧.
- H. Abd. Safa, Najmuddin. *Perbandingan Metode Nahwu Al-Akhfash dan Al-Farra' dalam Kitab Ma'ani Al-Qur'an*. Jurnal Bahasa dan Seni. Tahun ٣٦. No. ٢. Agustus. ٢٠٠٨.

- Kalam Mollah, Moch. *Pendidikan Kebahasaan dalam Penafsiran al-Qur'an Model al-Farra'*. Jurnal EL-BANAT. Vol. ٧.No. ١. Januari-Juni. ٢٠١٧ .
- Habib. *Al-Farra' dan Pemantapan Dasar-Dasar Nahwu Mazhab Kufah*. Jurnal Adabiyat. Vol. ٣. No. II. Juli. ٢٠٠٤ .
- Abd. Rahman, Anwar. *Sejarah Ilmu Nahwu dan Perkembangannya*. Jurnal Adabiyah. Vol. X. No. ١. ٢٠١٠.
- Ramdiani, Yeni. *Kajian Historis; Perkembangan Ilmu Nahwu Mazhab Basrah*. Vol. VIII. No. ٢. Juli-Desember. ٢٠١٥ .
- Aryati, Wulandari. *Peran Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga (PKK) dalam Pemberdayaan Keterampilan Masyarakat Di Kelurahan Rengas Pulau Kecamatan Medan Marelan*. Skripsi. Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan. ٢٠١٨ .

Daftar Riwayat Hidup

Nama Lengkap : Syara Ardhi Mulyana

Tempat Tanggal Lahir : Ciamis, 13 Maret 1998

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat Asal : Dsn. Wanasari, Ds. Ciherang, RT/ RW 03/03, Kec. Banjarsari, Kab. Ciamis, Jawa Barat.

No. Hp : 082134366961

E-mail : Syaraardhi12@gmail.com

Orang Tua

a. Bapak : Acep Mulyana
Pekerjaan : Buruh

b. Ibu : Atik Kusmiati
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Pendidikan : MIS PUI Cibadak Banjarsari lulus pada tahun 2010.
MTs Sabilil Muttaqien Emplak
MTs N-10 Ciamis lulus pada tahun 2013
MAN 3 Ciamis lulus pada tahun 2016

Pend. Non formal : Pondok Pesantren Al-Qur'an Cijantung Ciamis
Pondok Pesantren Timoho Minhajut Tamyiz Yogyakarta