

**EKSPERIMENTASI METODE HAMIDI PADA PEMBELAJARAN KHAT  
SISWA KELAS IX SMP TAHFIDZQU YOGYAKARTA TAHUN AJARAN  
2019/2020**



**UIJ**  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

**Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan**

Disusun oleh:

**ANA SAFIRA NINGRUM**

**NIM : 16420048**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2019**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ana Safira Ningrum

NIM : 16420048

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata dikemudian hari terbukti plagiasi maka kami bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaannya.

Yogyakarta, 20 September 2020

Yang Menyatakan

  
METERAI  
TEMPEL  
9D5EAAHF743972218  
6000  
ENAM RIBURUPIAH  
Ana Safira Ningrum  
NIM. 16420048

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi  
Lamp : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ana Safira Ningrum  
NIM : 16420048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Eksperimentasi Metode Hamidi Pada Pembelajaran *Khat* Siswa Kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2020/2021

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/ tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 02 Desember 2020

Pembimbing Skripsi



**Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI**

NIP. 19810814 000000 1 302

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2268/Un.02/DT/PP.00.9/12/2020

Tugas Akhir dengan judul : EKSPERIMENTASI METODE HAMIDI PADA PEMBELAJARAN KHAT  
SISWA KELAS IX SMP TAHFIDZQU YOGYAKARTA TAHUN AJARAN  
2019/2020

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANA SAFIRA NINGRUM  
Nomor Induk Mahasiswa : 16420048  
Telah diujikan pada : Rabu, 16 Desember 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI  
SIGNED

Valid ID: 5f2d6f936a7a



Penguji I

Drs. H. Syamsuddin, MM  
SIGNED

Valid ID: 5feb2775e7404



Penguji II

Nurbapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.  
SIGNED

Valid ID: 5fe962146a1ba



Yogyakarta, 16 Desember 2020  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 5f9d0b6d6fbad

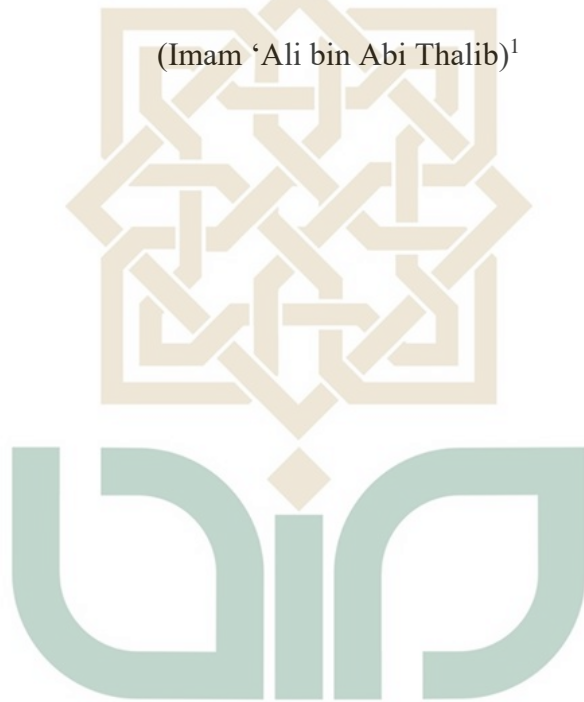
## MOTTO

الْخَطُّ الْحَسَنُ يَزِيدُ الْحَقَّ وَضُوحًا

(إمام علي ابن أبي طالب)

“*Khat*/ kaligrafi Arab yang indah menambah kebenaran semakin nyata.”

(Imam ‘Ali bin Abi Thalib)<sup>1</sup>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup>Mahmud Syukr al-Jaburi, *nasy'atu al-Khatt al-'Arabii wa Tatawwuruhi*, (Baghdad: Maktabah asy-Syarq al-jadid)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada :

*Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dapat diselesaikannya skripsi ini benar-benar pertolongan Allah SWT. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Sebagai teladan dalam dunia pendidikan yang dapat digugu dan ditiru.

Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Eksperimentasi Penggunaan Metode Hamidi dalam Pembelajaran *Khat* terhadap Siswa Kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020. Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahaan hati peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada Bpk/Ibu/Sdr:

1. Prof. Dr. Phil Al Makin, S.Ag.,MA., Ph.D., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Yogyakarta.
2. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Nurhadi, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberi motivasi selama saya menempuh studi.
4. Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah banyak memberi motivasi dan arahan dalam menempuh perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

5. Drs. H. Adzfar Ammar, M.A. dan Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag.,M.Ag., selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan dukungan yang sangat berguna dalam keberhasilan saya dalam studi.
6. Dr. H. Muhajir, M.Pd.I., Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan dukungan yang sangat berguna dalam keberhasilan saya dalam studi, serta telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah sabar membimbing saya selama ini.
8. Seluruh pegawai dan staf tata usaha UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu dan mengarahkan peneliti dalam mengurus administrasi semasa kuliah maupun dalam mengurus tugas akhir.
9. Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku validator penelitian ini yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan kepada peneliti.
11. Tugiman, S.Pd.,SI., selaku Kepala Sekolah SMP TahfidzQu yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian.
12. Muhorib Al Hilali,S.Hum., selaku guru mata pelajaran kitabah yang telah bekerjasama dengan peneliti selama penelitian di SMP TahfidzQu.
13. Siswi kelas IX C dan IX D SMP TahfidzQu yang telah berpartisipasi dan bekerjasama dalam membantu jalannya penelitian ini.
14. Ustadz dan Ustadzah Pondok Pesantren SahabatQu yang telah memberikan motivasi, ilmu dan pelajaran hidup yang berharga untuk peneliti.
15. Ustadz dan Ustadzah Hamidi Institute sebagai tempat peneliti belajar sekaligus mengembangkan bakat dan minat, serta mengasah kemahiran kaligrafi.



16. Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Darsono dan Ibu Pariyah, dan kakak-kakakku, mbak Yuhrotun Nisa dan mbak Milkha Fitriana Terima kasih atas do'a yang dipanjatkan dengan setulus hati, mencurahkan kasih sayang, perhatian, yang selalu membimbing dan memotivasi. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan umur yang panjang, kasih sayang, dan selalu berada dalam lindungan-Nya.
17. Teman-teman seperjuangan, PBA angkatan 2016 FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan juga teman-teman PLP-KKN kelompok 20 Kebumen yang telah mengisi hari-hari selama masa perkuliahan, sehingga perkuliahan berlangsung menyenangkan.
18. Sahabat-sahabatku Humaira 7 pesantren SahabatQu, khususnya kamar Amar Ma'ruf dan sahabat RutapQu, serta Rumah Tahfidz Az-Zahra sahabat seperjuangan yang tak kurang support dan kerjasamanya dalam setiap kesempatan dan kehidupan berasrama.
19. Semua pihak yang telah memberikan banyak dukungan selama proses penyelesaian tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Yogyakarta, 20 September 2020

Peneliti,



Ana Safira Ningrum  
NIM. 16420048

## ABSTRAK

Ana Safira Ningrum. 16420048. *Eksperimentasi Metode Hamidi dalam Pembelajaran Khat pada Siswa Kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

Latar belakang dari penelitian ini adalah kurangnya kemampuan siswa dalam menulis *khat* dan metode pengajaran yang kurang efektif pada pembelajaran *khat* siswa kelas IX SMP TahfidzQu. Oleh karena itu, peneliti menerapkan metode Hamidi dalam pembelajaran *khat* yang bertujuan untuk: 1) Mengetahui proses penerapan metode Hamidi pada pembelajaran *khat* di SMP TahfidzQu Yogyakarta 2) Mengetahui perbedaan antara kelas eksperimen yang menggunakan metode Hamidi dan kelas kontrol yang tidak menggunakan metode Hamidi pada pembelajaran *khat*. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IX C sebagai kelas eksperimen dan kelas IX D sebagai kelas kontrol. Data dikumpulkan melalui instrumen observasi, wawancara, *pretest* dan *posttest*, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan uji *paired sample t test* dan *independent sample t test* dengan bantuan SPSS 25, setelah melalui uji normalitas dan uji homogenitas.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa besarnya nilai rata-rata kelas eksperimen sebelum diterapkannya metode Hamidi sebesar 50,6. Sedangkan nilai rata-rata kelas kontrol sebelum diberi perlakuan sebesar 53,5. Adapun rata-rata kelas eksperimen setelah diterapkan metode Hamidi menjadi 73,3 dan rata-rata kelas kontrol setelah diberi perlakuan sebesar 65,4. Dari hasil analisis uji T diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,000. Artinya, metode Hamidi berpengaruh pada pembelajaran *khat*. Kemudian nilai rata-rata *n-Gain score* pada kelas eksperimen sebesar 0,47 termasuk dalam kategori tingkat efektifitas sedang. Sementara untuk nilai rata-rata *N-Gain score* pada kelas kontrol sebesar 0,26 termasuk dalam kategori tingkat efektif rendah. Dari hasil analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa metode Hamidi berpengaruh dalam pembelajaran *khat* dan mampu meningkatkan keefektifitasan pembelajaran *khat* siswa kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta tahun ajaran 2019/2020.

**Kata kunci:** Pembelajaran *khat*, metode Hamidi, metode pembelajaran *khat*.

## الملخص

أنا سفيرة نينجروم ١٦٤٢٠٠٤٨ تجربة الطريقة الحميدية في تعليم الخط في الفصل التاسع بالمدرسة الثانوية تحفيظ قو يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ . البحث. يوكياكرتا : قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا ٢٠٢٠ .

خلفية هذا البحث هي قلة استطاعة الطلاب في تحسين الخط و طريقة التعليم التي غير مؤثرة لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة الثانوية تحفيظ قو. لذلك، الباحثة تطبيق طريقة الحميدية في تعليم الخط أهداف : (١) لمعرفة تعليم الخط بطريقة الحميدية لطلاب بالمدرسة الثانوية تحفيظ قو يوكياكرتا (٢) لمعرفة التفريق بين الفصل التجري الذي يستخدم طريقة الحميدية و الفصل الضابط الذي لم يستخدم طريقة الحميدية في تعليم الخط. كان منهاج البحث من المنهاج الكمي بتصميم البحث التجري. عينة البحث هم الطلاب من فصل التاسع ج كالفصل التجري و فصل التاسع د كالفصل الضابط. جمع البيانات بطريقة الملاحظة، المقابلة، التوسقة، الإستبانة و تحليل بإختبار *independent sample t test* و *paired sample t test* مع SPSS 25 بعد الإختبار الطبيعي و الإختبار التجانس.

و نتيجة هذا البحث تدل على القيمة المعادلة لطلاب الفصل التجري قبل إلقاء طريقة الحميدية هي 50.6. و القيمة المعادلة الفصل الضابط قبل إلقاء طريقة هي 53.5. و القيمة المعادلة الفصل التجري بعد إلقاء طريقة الحميدية هي 73.3. و القيمة المعادلة الفصل الضابط بعد إلقاء الطريقة هي 65.4. و يحصل من تحليل Uji T قيمة الإحتمال 0.000. معنى تتأثر طريقة الحميدية على تعليم الخط. ثم القيمة المعادلة *n-Gain score* في الفصل التجري هي 0.47. معنى فاعلية وسطى و القيمة المعادلة *n-Gain score* في الفصل الضابط هي 0.26. معنى فاعلية سفلى. من تلك نتائج التحليل، أن تتأثر طريقة الحميدية على تعليم الخط و يستطيع أن يرفع فاعلية تعليم الخط لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة الثانوية تحفيظ قو يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .

الكلمات المفتاحية: التعليم الخط, الطريقة الحميدية, طريقة التعليم الخط



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB .....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR .....	iv
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI.....	v
PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
MOTTO .....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
ABSTRAK .....	xv
المخلص .....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
D. Kajian Pustaka .....	8
E. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II.....</b>	<b>13</b>
<b>KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN.....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Teori.....	13
1. Metode Hamidi .....	13
2. Pembelajaran Khat.....	19
B. Hipotesis Penelitian .....	22
C. Metode Penelitian .....	23
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	23
2. Variabel Penelitian.....	25
3. Waktu dan Tempat Penelitian.....	26
4. Populasi dan Sampel Penelitian.....	27
5. Teknik Instrumen Pengumpulan data .....	28
6. Teknik Analisis Data .....	33
<b>BAB III .....</b>	<b>38</b>
<b>GAMBARAN UMUM MADRASAH.....</b>	<b>38</b>
D. Struktur Organisasi .....	44
E. Guru dan Karyawan .....	46
F. Peserta Didik .....	48

G. Sarana dan Prasarana .....	49
H. Kegiatan Siswa .....	50
I. Prestasi Siswa.....	52
BAB IV .....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	55
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Deskripsi Pengambilan Sampel .....	55
2. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	58
3. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	62
4. Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian .....	65
B. Analisis Data.....	68
1. Hasil Belajar <i>Khaf</i> Siswa .....	68
2. Uji Prasyarat Analisis .....	72
3. Uji Hipotesis .....	76
C. Pembahasan.....	84
BAB V.....	87
PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran .....	88
C. Kata Penutup.....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 93

CURICULUM VITAE..... 66





## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : *Non-Equivalent Control Group Design*

Tabel 1.2 : Waktu Penelitian

Tabel 3.1 : Data Guru dan Karyawan SMP TahfidzQu

Tabel 3.2 : Jumlah Peserta Didik SMP TahfidzQu Tahun Ajaran 2019/2020

Tabel 3.3 : Prestasi Siswa SMP TahfidzQu Tahun Ajaran 2019/2020

Tabel 4.1 : Data Siswa Kelas IX C

Tabel 4.2 : Data Siswa Kelas IX D

Tabel 4.3 : Jadwal Prosedur Penelitian Kelas Eksperimen

Tabel 4.4 : Jadwal Prosedur Penelitian Kelas Kontrol

Tabel 4.5 : Hasil Validasi Instrumen *Pretest & Posttest*

Tabel 4.6 : Data Nilai *Pretest* dan *Posttest* Mata Pelajaran *Khai* Kelas Eksperimen

Tabel 4.7 : Deskripsi Data *Pretest & Posttest* Kelas Eksperimen

Tabel 4.8 : Data Nilai *Pretest* dan *Posttest* Mata Pelajaran *Khai* Kelas Kontrol

Tabel 4.9 : Deskripsi Data *Pretest & Posttest* Kelas Kontrol

Tabel 4.10 : Hasil Uji Normalitas

Tabel 4.11 : Hasil Uji Homogenitas Nilai *Pretest*

Tabel 4.12 : Hasil Uji Homogenitas Nilai *Posttest*

Tabel 4.13 : Hasil Uji *Paired Sample T test*

Tabel 4.14 : Hasil Uji *Independent Sample T test* Nilai *Pretest*

Tabel 4.15 : Hasil Uji *Independent Sample T test* Nilai *Posttest*

Tabel 4.16 : Rekapitulasi Hasil *N-Gain*

Tabel 4.17 : Uji *Independent Sample T test* *N-Gain*

Tabel 4.18 : Kriteria Efektifitas

Tabel 4.19 : Nilai Rata-rata *N-Gain* kelas Eksperimen & Kontrol



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Media Metode Hamidi
- Lampiran II : Silabus Pelajaran Kitabah
- Lampiran III : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran IV : Kisi-kisi Soal *Pretest & Posttest*
- Lampiran V : Soal *Pretest & Posttest*
- Lampiran VI : Pedoman Wawancara Guru & Kepala Sekolah
- Lampiran VII : Hasil Uji Validitas Instrumen *Pretest & Posttest*
- Lampiran VIII : Data Siswa
- Lampiran IX : Data Skor *Pretest & Posttest* Kelas Eksperimen
- Lampiran X : Data Skor *Pretest & Posttest* Kelas Kontrol
- Lampiran XI : Data Deskriptif Statistik Hasil Belajar *Khat* Siswa
- Lampiran XII : Hasil Uji Normalitas *Pretest & Posttest*
- Lampiran XIII : Hasil Uji Normalitas *N-Gain*
- Lampiran XIV : Hasil Uji Homogenitas *Pretest & Posttest*
- Lampiran XV : Hasil Uji Homogenitas & Uji *Independent Sample T Test N-Gain*
- Lampiran XVI : Hasil Uji Uji *Independent Sample T Test Pretest & Posttest*
- Lampiran XVII : Hasil Uji *Paired Sample T Test* Belajar *Khat* Siswa

Lampiran XVIII : Dokumentasi Pembelajaran

Lampiran XIX : Bukti Seminar Proposal

Lampiran XX : Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran XXI : Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian

Lampiran XXII : Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran

Lampiran XXIII : Sertifikat ICT

Lampiran XXIV : Sertifikat *Micro Teaching*

Lampiran XXV : Sertifikat PLP-KKN Integratif

Lampiran XXVI : *Curriculum Vitae*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Sangatlah penting bagi penuntut ilmu untuk belajar menulis. Mempelajari menulis akan menghindarkan pembelajarnya dari kesalahan dalam menulis dan mengantarkan pembelajarnya kepada pengetahuan yang lebih baik dalam menulis, karena tulisan merupakan pengganti dari ucapan dalam mengungkapkan ide-ide, suara hati, dan sebagainya dalam bahasa tulis. sehingga ia menduduki porsi yang sama pentingnya dengan ucapan.<sup>2</sup> Dalam aktivitas menulis, dibutuhkan kemampuan antara lain kemampuan berpikir secara teratur dan logis, kemampuan mengungkapkan pikiran secara jelas, penggunaan bahasa yang efektif, dan kemampuan menulis kaidah tulis menulis secara baik. Kemampuan ini diperoleh melalui proses yang panjang. Sebelum sampai pada tingkat lanjutan peserta didik harus mulai dari permulaan yaitu pengenalan dan penulisan lambang-lambang bunyi. Pengetahuan dan kemampuan yang diperoleh pada tingkat permulaan, akan menjadi dasar pengembangan kemampuan menulis selanjutnya.<sup>3</sup> Tahap *kitabah* (menulis) yang sesungguhnya adalah kemampuan menulis dari apa yang didengar dan apa yang dipikirkan/ menjadi gagasan dengan menggunakan kaidah-kaidah

---

<sup>2</sup>Yogi Bayun Wiasih, "Peningkatan Keterampilan Menulis Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas", *Skripsi* Sarjana Pendidikan Islam, (Purwokerto: Perpustakaan PPs. IAIN Purwokerto, 2015)hlm. 3, t.d.

<sup>3</sup>Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab" *al Ta'dib*, vol 8 no. 2, Juli 2015, hal . 87

tulisan yang tepat. Maka pada permulaan pembelajaran *kitabah*, setiap peserta didik harus dapat memahami cara menulis huruf sambung dan huruf pisah secara tepat. Untuk itu diperlukan kemampuan memahami karakteristik setiap perubahan huruf, ketika tunggal, ketika di awal, tengah, atau akhir kata.<sup>4</sup> Menurut Abdul Hamid mengemukakan bahwa kemahiran menulis mempunyai tiga aspek yaitu: kemahiran membentuk huruf dan penguasaan ejaan, kemahiran memperbaiki *khat*, dan kemahiran melahirkan fikiran dan perasaan dengan tulisan.<sup>5</sup> Dari beberapa pendapat di atas, pada intinya *al-maharah al-kitabah* dalam pembelajaran bahasa Arab adalah kemahiran yang melahirkan fikiran dan perasaan dengan tulisan. Tetapi, dari kenyataan yang kita lihat banyak sekali orang yang mampu menulis bahasa Arab dengan bagus dan orang tersebut tidak memahami makna kalimat yang telah ditulis. Oleh karena itu, dalam menulis bahasa Arab terdapat dua aspek kemampuan yang harus dikembangkan yaitu kemampuan untuk menulis dengan benar dari segi tulisan, susunan dan tanda baca. Kemampuan yang kedua yaitu kemampuan mengungkapkan ide, gagasan, pikiran dan perasaan menjadi sebuah tulisan bahasa Arab yang benar.

SMP TahfidzQu Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang berada dalam naungan Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu, yang ditunjang dengan sistem *boarding* atau pesantren. Sehingga terdapat

---

<sup>4</sup>Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016) hal. 76.

<sup>5</sup>Abdul hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), hal.181

dua kurikulum yang menjadi landasan proses Pendidikan di SMP TahfidzQu Yogyakarta. Dua kurikulum tersebut adalah kurikulum nasional dan kurikulum yang dikembangkan sendiri oleh Yayasan Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu atau yang disebut dengan kurikulum pesantren. Sebagai sebuah sekolah untuk para penghafal Al-Qur'an, selain kemampuan membaca Al-Qur'an dan tajwid, SMP TahfidzQu menekankan para santrinya memiliki kemampuan bahasa Arab dasar yang baik, bukan hanya dari kemampuan membaca (*qiro'ah*) saja, namun juga kemampuan *kitabah*. Salah satu upaya yang sudah dilakukan oleh sekolah, yaitu dengan adanya mata pelajaran *kitabah*. Mata pelajaran *kitabah* yang dimaksud disini yakni bertujuan melatih siswa menulis huruf Arab dengan baik, benar dan indah sesuai dengan kaidahnya untuk menjaga kesalahan makna dengan tetap memperhatikan kerapian tulisan, atau disebut dengan *khat*. Maka dalam hal ini, secara spesifik pelajaran *kitabah* di SMP TahfidzQu berfokus pada pelajaran *khat*.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang peneliti lakukan, pembelajaran *kitabah* di SMP TahfidzQu belum menerapkan metode apapun dalam mengajarkan materi *kitabah* yang berkenaan dengan pelajaran *khat* kepada siswa-siswinya. Materi yang disampaikan pun ditentukan oleh guru pengajar, bersifat bebas, dan belum tersusun secara sistematis.<sup>6</sup> Selain itu, dari segi kemampuan siswa dalam menulis huruf

---

<sup>6</sup>Tugiman, Kepala Sekolah SMP TahfidzQu Yogyakarta, Wawancara Pribadi, Yogyakarta 28 Desember 2019.

Arab, masih ditemui kesalahan-kesalahan dalam penulisan huruf tunggal maupun bersambung pada siswa kelas IX SMP TahfidzQu.<sup>7</sup>

Pernyataan ini dibenarkan oleh Bapak Muhorib Al Hilali, S. Hum, sebagai pengajar *kitabah* di SMP TahfidzQu yang menyatakan bahwa pembelajaran *kitabah* yang beliau lakukan dengan siswa-siswi SMP TahfidzQu, belum menggunakan metode tertentu yang digunakan selain dari metode ceramah dan materi *kitabah* yang diajarkan bersifat bebas. Selain itu dari segi kemampuan siswa pun rata-rata masih ditemui kesalahan penulisan yang sangat perlu diperbaiki oleh pengajar *kitabah*, contohnya penulisan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir serta cara penyambungan huruf yang masih kurang tepat, sehingga tulisan sulit untuk dibaca.

Seorang guru hendaknya mampu menyampaikan pengajaran dengan strategi maupun metode yang efisien dan efektif. Ketepatan seorang guru dalam memberikan metode pengajaran akan memberikan dampak positif terhadap kemampuan peserta didik. Tak terkecuali pada pembelajaran *kitabah*. Pada era sekarang ini, sudah banyak kita temui berbagai macam metode dalam mengajarkan keterampilan menulis *khat*. Kaitannya dengan permasalahan yang peneliti temukan di SMP TahfidzQu Yogyakarta, peneliti mencoba memberikan alternatif metode yang bisa

---

<sup>7</sup>Observasi, Pembelajaran *Kitabah* di SMP TahfidzQu Yogyakarta, 28 Desember 2019.



diterapkan dan sesuai guna memberikan solusi dari permasalahan yang dialami oleh guru maupun siswa SMP TahfidzQu.

Metode yang ingin diterapkan tersebut adalah metode yang dirumuskan oleh seorang kaligrafer masyhur dari Maroko. yaitu oleh Syeikh Belaid Hamidi. Metode ini diajarkan di Sekolah Kaligrafi Al-Qur'an (Sakal) Jombang, Jawa Timur. Selain menyusun *manhaj* dalam pembelajaran kaligrafi, syeikh Belaid Hamidi juga merumuskan metode khusus untuk memperbaiki tulisan Arab atau yang disebut juga dengan *tahsin kitabah*. Metode ini merupakan metode bersanad yang jelas silsilah keilmuannya, dan diajarkan secara *taqlidi*, sehingga murid mampu memiliki pemahaman yang mendalam tentang huruf dan cara penulisannya. Selain itu, kelebihan dari metode ini adalah dilengkapi dengan buku panduan dan buku setoran tulisan sehingga tahapan-tahapan pembelajaran dan materi tersusun secara runtut dan bertahap, sehingga mudah dipelajari untuk pemula maupun profesional.<sup>8</sup>

Dalam buku beliau, yakni *Tahsinul Kitabah al-I'tiyadiyah*, dikatakan bahwa metode ini diciptakan agar dapat membantu siswa untuk memperbagus tulisan tangan mereka dengan cara yang paling mudah, mempelajari secara bertahap dengan melihat kemampuan mereka

---

<sup>8</sup>Nur Hamidiyah, *Pengajar kaligrafi metode Hamidi di Pondok Pesantren Al-Ihsan wa At-Taqwa Litahfidzil Qur'an Kebumen, Wawancara Pribadi, Kebumen, 23 Januari 2020.*

menyeimbangkan pandangan mata dan tangan.<sup>9</sup> Maka dari itu, penulis tertarik untuk menggunakan metode Hamidi ini untuk diuji cobakan.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana pelaksanaan metode Hamidi pada pembelajaran *khat* di SMP TahfidzQu Yogyakarta ?
2. Bagaimana pengaruh metode Hamidi pada pembelajaran *khat* di SMP TahfidzQu Yogyakarta ?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini diantaranya:

- a. Untuk mengetahui proses penerapan metode Hamidi pada pembelajaran *khat* di SMP TahfidzQu Yogyakarta.
- b. Untuk mengetahui bagaimana penggunaan metode Hamidi pada pembelajaran *khat* di SMP TahfidzQu Yogyakarta.

### **2. Kegunaan Penelitian**

Setelah selesainya penelitian ini dan tercapainya tujuan diatas, maka penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan sebagai berikut :

---

<sup>9</sup>Majmu' Syamil Qur'an, *Tahsinul Kitabah al-I'tiyadiyah*, (Bandung: Syamil Quran, 2018) hal. 3

**a. Secara Teoritik**

- 1) Sebagai suatu teori untuk memberikan kontribusi dalam keilmuan bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran *khat*
- 2) Sebagai bahan pertimbangan guru bahasa Arab dalam menciptakan metode pembelajaran *khat* yang efektif dan efisien.
- 3) Menjadi informasi dan bukti kongkret dalam proses pembelajaran *khat*.

**b. Secara Praktis**

- 1) Bagi Guru

Hasil penelitian secara praktis diharapkan dapat menyumbangkan pemikiran terhadap pemecahan masalah yang berkaitan dengan metode pembelajaran khususnya pembelajaran *khat*.

- 2) Bagi Siswa

Membantu peserta didik dalam belajar *khat* sehingga terjadinya peningkatan kemampuan menulis *khat*.

- 3) Bagi Sekolah

Membantu untuk mencapai tujuan pendidikan yang telah disusun.

- 4) Bagi Peneliti

Menambah wawasan tentang metode pembelajaran *khat* dengan metode Hamidi serta kelebihan dan kekurangannya dalam pembelajaran.

#### 5) Bagi Pembaca

Menambah wawasan tentang metode pembelajaran bahasa Arab khususnya pada maharah kitabah khususnya keterampilan menulis *khat* dan bahan kajian yang dapat dijadikan sumber penelitian.

### D. Kajian Pustaka

Dari penelusuran yang dilakukan oleh peneliti, ditemukan beberapa penelitian yang membahas terlebih dahulu tema yang hampir sama, diantaranya :

**Pertama**, penelitian yang dilakukan oleh I'anatus Sholihah, dalam skripsinya yang berjudul. *Penerapan Pembelajaran Menggunakan Kitab "Tahsinul Kitabah Al-I'tiyadiyah" untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Jabal Noer Sidoarjo*.<sup>10</sup> Penelitian tersebut membahas mengenai bagaimana pembelajaran menggunakan kitab "*Tahsinul Kitabah Al-I'tiyadiyah*" serta kurikulum pembelajaran yang digunakan oleh guru dan bagaimana penerapannya dalam mengajar

---

<sup>10</sup>I'anatus Sholihah, "*Penerapan Pembelajaran Menggunakan Kitab "Tahsinul Kitabah Al-I'tiyadiyah" untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Jabal Noer Sidoarjo*", Skripsi, (Surabaya : Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018).

berkaitan dengan kemampuan menulis kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Jabal Noer Sidoarjo. Relevansi penelitian tersebut dengan penelitian yang akan penulis lakukan terdapat pada metode dan kitab yang digunakan dalam pembelajaran pada penelitian tersebut. Perbedaannya terdapat pada lokasi dan fokus penelitian tersebut. Pada penelitian skripsi tersebut, fokus penelitian terdapat pada bagaimana madrasah menerapkan kitab *taḥsinul kitabah al-I'tiyadiyyah* dengan menggunakan metode Hamidi yang dikaitkan dengan kemampuan siswa menulis kaligrafi, sedangkan yang akan penulis lakukan yakni berfokus pada percobaan penggunaan metode tersebut untuk pembelajaran kitabah pada siswa kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta.

**Kedua**, penelitian skripsi oleh Iltizamatul Labibah dengan judul *Tathowwuru Khatil 'Arabi Lilmanhajil Hamidi Fi Indonesia (Dirosah Naqdiyyah Lil Manhaj Hamidi)*. Dilatarbelakangi dari banyaknya metode dalam pengajaran kaligrafi di Indonesia, penelitian ini menguraikan tentang proses pengajaran kaligrafi bermanhaj Hamidi di Sekolah Kaligrafi Al-Qur'an (SAKAL) Jombang. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan proses pengambilan datanya diperoleh dari observasi, hasil wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini meliputi sejarah manhaj Hamidi, deskripsi pembelajaran kaligrafi, hingga perbedaan manhaj Hamidi dengan metode sebelumnya yang pernah berkembang di Indonesia.

Pada penelitian ini terdapat persamaan bahasan, yaitu metode Hamidi. Yakni metode yang sama-sama akan peneliti angkat.<sup>11</sup>

**Ketiga**, penelitian dengan judul *Pengaruh Media Kartu Kwartet Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat Bagi Santri Putri Tingkat SMP Kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an (PPTQ) SahabatQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020*.<sup>12</sup> Dilatarbelakangi rendahnya kemampuan santri dalam menghafal kemampuan menghafal *mufrodat*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan menghafal *mufrodat* dan pengaruh media kartu kwartet untuk terhadap kemampuan menghafal *mufrodat* santri di PPTQ SahabatQu Yogyakarta. Hasil dari penelitian tersebut adalah media kartu kwartet mampu meningkatkan kemampuan menghafal *mufrodat* santri putri tingkat SMP Kelas 8 PPTQ SahabatQu Yogyakarta. Penelitian ini menunjukkan bahwasanya telah ada penelitian di SMP TahfidzQu Yogyakarta/ Pondok Pesantren SahabatQu Yogyakarta, dan penelitian ini berbeda dengan penelitian yang akan peneliti lakukan, yakni tentang eksperimentasi metode Hamidi pada pembelajaran kitabah siswa kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta.

---

<sup>11</sup>Iltizamatul Labibah, Skripsi, "*Tathowwuru Khattil 'Arabi Lilmanhajil Hamidi Fi Indonesia (Dirosah Naqdiyyah Lil Manhaj Hamidi)*" (Yogyakarta : Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017).

<sup>12</sup>Asma' Syarifah, Skripsi, "*Pengaruh Media Kartu Kwartet Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat bagi Santri Putri Tingkat SMP Kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an (PPTQ) SahabatQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020*" (Yogyakarta : Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020).

## E. Sistematika Penulisan

Untuk memberikan gambaran pembahasan mengenai penelitian ini, maka penulis melampirkan sistematika penulisan sebagai berikut :

Bagian awal terdiri dari halaman sampul, judul, pernyataan keaslian, pernyataan berjilbab, surat persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, motto, persembahan, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi.

Bab I, berisi pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat hasil penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan. Bab ini bertujuan untuk memberikan gambaran awal kepada pembaca mengenai rangkaian penelitian yang dilakukan peneliti beserta urgensinya.

Bab II, berisi gambaran umum SMP TahfidzQu Yogyakarta yang meliputi letak geografis, sejarah berdiri dan perkembangan sekolah, visi dan misi, struktur organisasi SMP, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan fasilitas sekolah.

Bab III, Menguraikan hasil penelitian dan pembahasan yang mencakup tentang laporan hasil penelitian mengenai eksperimentasi metode Hamidi dalam pembelajaran *khat* siswi kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta yang mana mencakup deskripsi data, pengkajian instrument, dan analisis data.

Bab VI, berisi penutup yang meliputi kesimpulan akhir penelitian, saran dan kata penutup. Serta bagian akhir peneliti mencantumkan daftar

tabel dan lampiran-lampiran sebagai syarat keabsahan dan kelengkapan penelitian ini.





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di kelas IX SMP TahfidzQu Yogyakarta dengan menggunakan metode Hamidi dalam pembelajaran *khat* dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Proses pelaksanaan metode Hamidi pada pembelajaran *khat* di kelas IX SMP TahfidzQu bertujuan untuk memberikan pengajaran *khat* yang lebih efektif. Peneliti memulai pembelajaran dengan memberikan penjelasan tentang proses pembelajaran dengan menggunakan buku latihan. Selanjutnya proses pembelajaran dilakukan sebanyak 4 kali pertemuan dengan alokasi waktu setiap pertemuan adalah 45 menit. Pada pembelajaran *khat* dengan metode Hamidi, setidaknya terdiri dari 3 kegiatan, yaitu: penjelasan materi, latihan dan pengkoreksian. Peningkatan kemampuan *khat* siswa diukur dengan melihat pada hasil *pretest* dan *posttest* yang telah disesuaikan dengan materi dalam pembelajaran *khat*.
2. Metode Hamidi lebih efektif dibandingkan dengan metode konvensional terhadap kemampuan *khat* siswa. Dibuktikan dengan nilai rata-rata *N-Gain score* pada kelas eksperimen sebesar 0,47 termasuk dalam kategori tingkat efektifitas sedang. Sementara untuk nilai rata-rata *N-Gain score* pada kelas kontrol sebesar 0,26 termasuk dalam kategori tingkat efektif rendah. Nilai sig. (2-tailed) Uji T *independent sample T test N-Gain score* menunjukkan angka 0,045 yakni lebih kecil dari 0,05 yang artinya ada perbedaan signifikan antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol.

## **B. Saran**

Berkaitan dengan pengaruh metode Hamidi dalam pembelajaran *khat*, peneliti mengajukan beberapa saran, yaitu:

### 1. Bagi guru Bahasa Arab

Sangat penting bagi pengajar untuk memberikan contoh kepada siswa-siswinya. Tidak hanya memiliki kemampuan menjelaskan, akan tetapi kemampuan mencontohkan akan lebih berkesan untuk siswa. Hendaknya pengajar meningkatkan perhatian pada kemampuan siswa dalam memahami materi yang disampaikan sehingga akan senantiasa memacu pengajar untuk memberikan pengajaran yang lebih baik dan efektif bagi siswa-siswinya.

Metode Hamidi ini akan cocok diterapkan pada sekolah atau madrasah yang memiliki intensitas pembelajaran bahasa Arab yang cukup sering atau memiliki waktu belajar bahasa Arab lebih dari kurikulum nasional yang digunakan. Misalnya sekolah atau madrasah dengan sistem *boarding school* atau pondok pesantren, seperti lokasi penelitian yang diambil dalam penelitian ini. Untuk diterapkan disekolah selain itu, maka diperlukan kajian ulang.

### 2. Bagi Siswa

Bagi para siswa, hendaknya banyak berlatih dan sabar dalam menuntut ilmu. Jika guru memberikan tugas, pastikan dikerjakan dengan ikhlas dan sungguh-sungguh. Peliharalah semangat dan kerahkan

perhatian penuh pada penjelasan guru agar mendapat kemudahan dalam pemahaman.

### 3. Bagi calon peneliti

Calon peneliti hendaknya dapat memiliki persiapan yang baik sebelum melakukan penelitian, dan perhatikan juga dari segi waktu. Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi penelitian selanjutnya dan kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini dapat diperbaiki.

## **C. Kata Penutup**

Puji Syukur kepada Allah Azza wa Jalla atas karunia dan nikmat-Nya, sehingga telah selesai proses penyusunan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dengan senang hati peneliti menerima kritik dan saran yang konstruktif sehingga tersusunlah karya ilmiah ini menjadi lebih baik. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberi kontribusi bagi kemajuan dunia Pendidikan Islam, dan terkhusus dalam bidang penguasaan kemampuan Bahasa Arab.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Malang Press: Malang, 2008.
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013.
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Asma' Syarifah, Skripsi, "Pengaruh Media Kartu Kwartet Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat bagi Santri Putri Tingkat SMP Kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an (PPTQ) SahabatQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020" Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.
- Asyrofi, Syamsuddin, *Metode, Strategi, Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014.
- D. Sirojuddin AR. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: Rosda Karya, 2000.
- Effendi, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Misykat: Malang 2003.
- Furqanul, dkk. *Pengajaran Bahasa Komunikatif (Teori dan Praktek)*, Remaja Rosda Karya: Bandung 2008.
- Hamalik, Oemar. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Huda, Nurul "Komponen-komponen pembelajaran al-kitabah Bahasa Arab "al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.2 No.1, Juni 2016.
- Kesumawati, Nila, et.al., *Pengantar Statistik Penelitian*, Depok: Rajawali Pers, 2017.
- Kuraedah, Sitti "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab" al-Ta'dib, Vol 8 No. 2, Juli 2015.
- Labibah, Iltizamatul, Skripsi, "Tathowwuru Khaatil 'Arabi Lilmanhajil Hamidi Fi Indonesia (Dirosah Naqdiyyah Lil Manhaj Hamidi)" Skripsi Jurusan Sastra Arab: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Majmu' Syamil Qur'an, *Tahsinul Kitabah al-I'tiyadiyyah*, Bandung: Syamil Quran, 2018.

- Manhaj Hamidi, <http://Hamidionline.net/ahali-Hamidi/belajar-kaligrafi-manhaj-Hamidi/> [diakses 16 Desember 2019]
- Metode, <http://kbbi.web.id/metode> [diakses 16 Desember 2019]
- Mulyatiningsih, Endang, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, Yogyakarta: Alfabeta, 2013.
- Munip, Abdul, dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta : FITK UIN Sunan Kalijaga, 2015.
- Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, 2016.
- Noor, Juliansyah, *Metodologi Penelitian; Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Kencana, 2012.
- Nuha, Ulin, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, Yogyakarta: DIVA Press, 2012.
- Penyusun Kamis Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- Sarwono, Jonathan, *Statistik Itu Mudah; Panduan Lengkap untuk Belajar Komputasi Statistik Menggunakan SPSS 16*, Yogyakarta: CV Andi Offset, 2009.
- Sholihah, Ianatus, "Penerapan Pembelajaran Menggunakan Kitab "Taḥsinul Kitabah Al-I'tiyadiyah" untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Jabal Noer Sidoarjo", Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab: Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2007.
- Sumanto, *Statistika Terapan*, Yogyakarta: CAPS, 2014.
- Tarigan, Henri Guntur, *Menulis Sebagai Sebuah Keterampilan dalam Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 1994.
- Tarigan, Henri Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1997.

Trihendradi, *7 Langkah Mudah Melakukan Analisis Statistik Menggunakan SPSS 17*, Yogyakarta: CV Andi Offset, 2009.

Wiasih, Bayun Yogi “Peningkatan Keterampilan Menulis Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma’arif NU 1 Wangon Kabupaten Banyumas”, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2015.

Yusuf, A. Muri, *Metode Penelitian; Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.



A decorative geometric pattern in a light beige color, consisting of interlocking lines forming a square with intricate internal details.

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



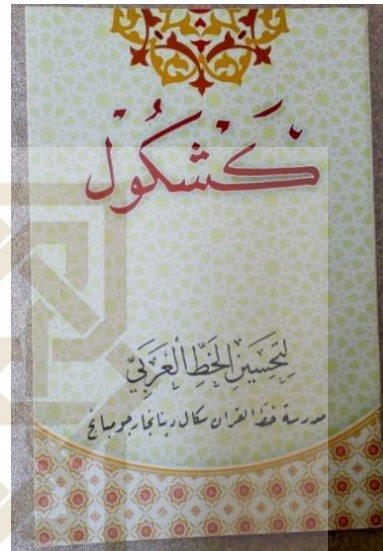
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## LAMPIRAN I

### MEDIA METODE HAMIDI

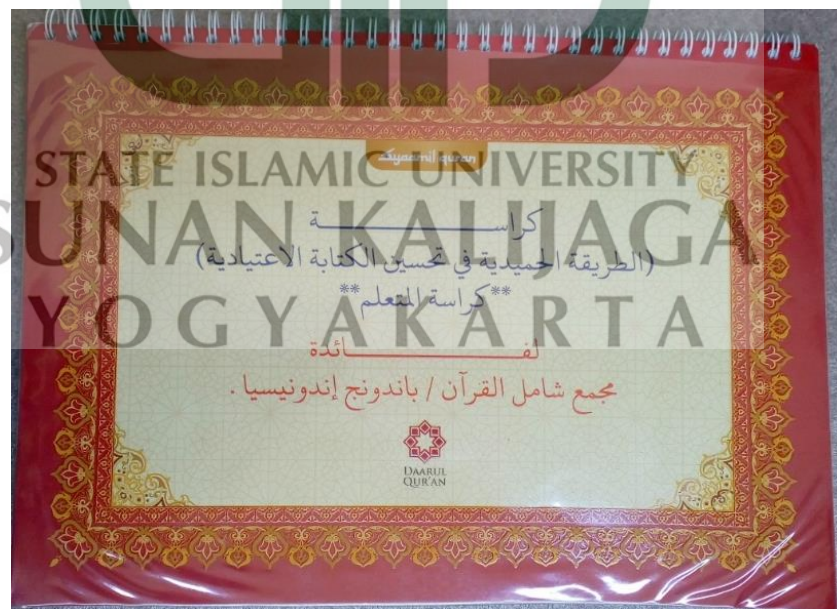


Kitab Metode Hamidi



Buku Setoran Metode Hamidi

ATAU





## LAMPIRAN II

### SILABUS PEMBELAJARAN KITABAH/ *KHAT*

SILABUS PEMBELAJARAN KITABAH/ *KHAT* KELAS IX SMP TAHFIDZQU YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2019/2020

#### TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran *kitabah* ini peserta didik dapat:

1. Memahami cara penulisan huruf Arab tunggal, bersambung di awal, tengah maupun akhir
2. Menulis kata atau kalimat berbahasa Arab sesuai dengan kaidah penulisan yang diajarkan
3. Menerapkan cara penulisan bahasa Arab dalam keseharian dengan baik dan benar

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
1. Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf	1.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir.	- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang cara penulisan huruf Arab tunggal - Menirukan dan menulis huruf Arab tunggal	- Mengamati dan memperhatikan kaidah dan cara penulisan huruf Arab tunggal

Arab dengan baik dan benar.	1.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menirukan penulisan yang sudah diajarkan</li> <li>- Menyetorkan hasil tulisan kepada guru</li> </ul>
2 Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.	<p>2.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir.</p> <p>2.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang cara penulisan huruf Arab didepan, tengah dan di akhir</li> <li>- Menirukan dan menulis huruf Arab didepan, tengah dan di akhir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati dan memperhatikan kaidah dan cara penulisan huruf Arab didepan, tengah dan di akhir</li> <li>- Menirukan penulisan yang sudah diajarkan</li> <li>- Menyetorkan hasil tulisan kepada guru</li> </ul>
3 Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan	3.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan	- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang cara menyambung huruf Arab	- Mengamati dan memperhatikan kaidah dan cara menyambung huruf Arab

menulis huruf Arab dengan baik dan benar.	bentuk huruf di awal, tengah dan akhir. 3.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.	- Menirukan dan menulis huruf Arab bersambung	- Menirukan penulisan yang sudah diajarkan - Menyetorkan hasil tulisan kepada guru
4 Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.	4.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir. 4.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.	- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang macam-macam variasi penulisan huruf Arab bersambung - Menirukan dan menulis kalimat-kalimat berbahasa Arab	- Mengamati dan memperhatikan kaidah dan cara penulisan macam-macam variasi penulisan huruf Arab Menirukan penulisan yang sudah diajarkan - Menyetorkan hasil tulisan kepada guru
5 Memahami informasi tulisan	5.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun	- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang kaidah imla'	- Mengamati dan memperhatikan kaidah imla' (Bab Alif Lam

<p>melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.</p>	<p>bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir. 5.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.</p>	<p>(Bab Alif Lam Syamsiyah, Qamariyah, Lam Ta'rif dan Ta') - Menirukan dan menulis contoh kaidah imla' (Bab Alif Lam Syamsiyah, Qamariyah, Lam Ta'rif dan Ta')</p>	<p>Syamsiyah, Qamariyah, Lam Ta'rif dan Ta') - Menirukan penulisan yang sudah diajarkan - Menyetorkan hasil tulisan kepada guru</p>
<p>6 Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.</p>	<p>6.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir. 6.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.</p>	<p>- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang kaidah imla' imla' (Bab Hamzah, Tanda Tarqim dan penulisan huruf yang dibaca/ tidak) - Menirukan dan menulis contoh kaidah imla' imla' (Bab Hamzah, Tanda Tarqim dan penulisan huruf yang dibaca/ tidak)</p>	<p>- Mengamati dan memperhatikan kaidah imla' (Bab Hamzah, Tanda Tarqim dan penulisan huruf yang dibaca/ tidak) - Menirukan penulisan yang sudah diajarkan - Menyetorkan hasil tulisan kepada guru</p>

<p>7 Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.</p>	<p>7.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir.</p> <p>7.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang kaidah imla' imla' (Bab Hamzah Mutawasithah, Mutathorrofah, tanda baca)</li> <li>- Menirukan dan menulis contoh kaidah imla' imla' (Bab Hamzah Mutawasithah, Mutathorrofah, tanda baca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati dan memperhatikan kaidah imla' (Bab Hamzah Mutawasithah, Mutathorrofah, tanda baca)</li> <li>- Menirukan penulisan yang sudah diajarkan</li> <li>- Menyetorkan hasil tulisan kepada guru</li> </ul>
<p>8 Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.</p>	<p>8.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir.</p> <p>8.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati dan memperhatikan penjelasan tentang kaidah imla' imla' imla' (Bab membuang alif dan menyambung beberapa kata)</li> <li>- Menirukan dan menulis contoh kaidah imla' imla' imla' (Bab membuang alif dan menyambung beberapa kata)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati dan memperhatikan kaidah imla' (Bab membuang alif dan menyambung beberapa kata)</li> <li>- Menirukan penulisan yang sudah diajarkan</li> <li>- Menyetorkan hasil tulisan kepada guru</li> </ul>

--	--	--	--

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SMP TahfidzQu

Tugiman, S.Pd.,SI

Yogyakarta, Februari 2020  
Pengajar Kitabah

Muhorib Al Hilali, S.Hum



### LAMPIRAN III

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

##### Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan : SMP TahfidzQu

Kelas / Semester : IX / 1

Mata Pelajaran : Kitabah

Pertemuan ke- : 4 – 8

Durasi Waktu : 4 x 30 Menit

##### A. Standar Kompetensi

1. Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.

##### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir.
- 1.2 Menuliskan huruf Arab dalam sebuah kalimat dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penulisan yang diajarkan.

##### C. Indikator dan Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Mengenal bentuk huruf Arab serta kaidah penulisannya
- 1.1.2 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.
- 1.1.3 Mampu menuliskan kata atau kalimat berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.

##### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan pembelajaran *khat* dengan metode Hamidi peserta didik dapat:

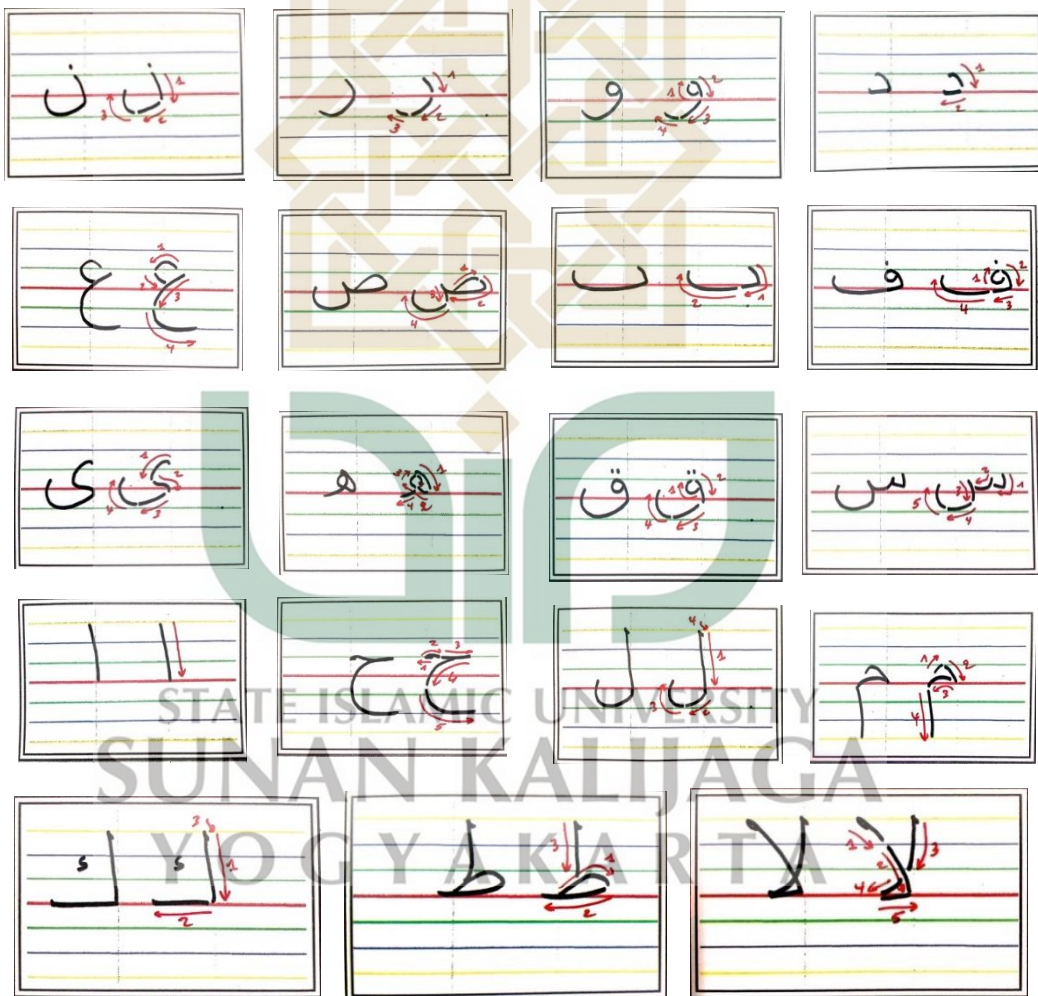
4. Siswa diharapkan mampu memahami cara penulisan huruf Arab tunggal, bersambung di awal, tengah maupun akhir.

5. Siswa diharapkan mampu menulis kata atau kalimat berbahasa Arab sesuai dengan kaidah penulisan yang baik dan benar.
6. Siswa diharapkan mampu menerapkan cara penulisan bahasa Arab dalam keseharian dengan baik dan benar

### E. Materi Pembelajaran

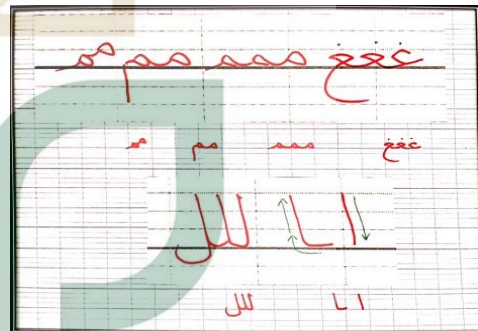
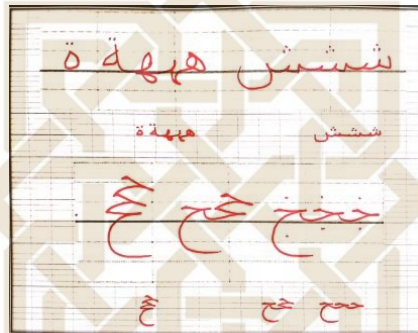
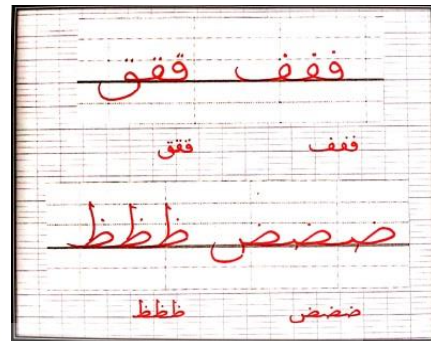
Materi terdiri dari :

#### a. Huruf tunggal



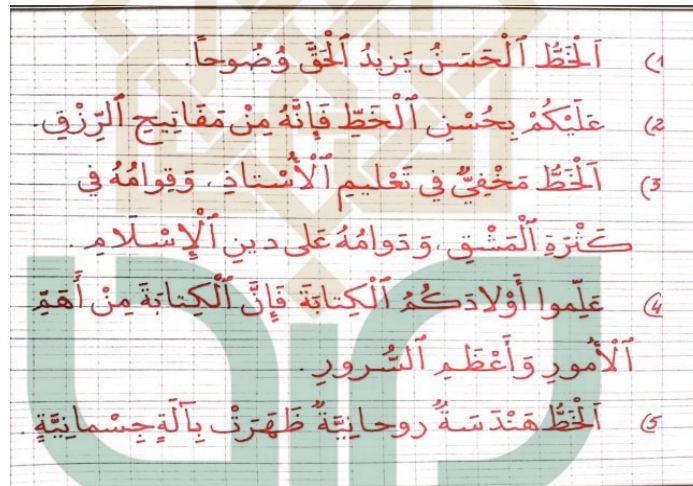
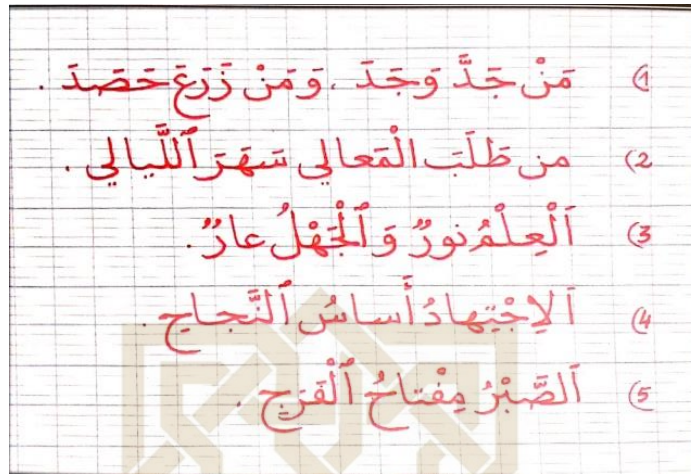
#### b. Huruf bersambung





c. Contoh-contoh huruf bersambung

بَدْرٌ تَوْبٌ وَتَرٌ طَيْرٌ فَلْفُلٌ فُسُوقٌ  
 تَيْنٌ بَصْرٌ نَظْرٌ ضَرْبٌ طَرَبٌ بِلَالٌ  
 بُلْدَانٌ وِلَادَةٌ كَلَامٌ كَلَامٌ مِيلَادٌ  
 قَرَبِيْطٌ أَنْتِ يَيْتٌ يَيْتٌ تَبِيْتُ  
 قَلَمٌ لَيْلٌ لَيْلَى حَتَّى نَمَلٌ يَسْتَبِيْنُ  
 نَخْلٌ حُجَاخٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ سَلَالٌ



#### F. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah *Metode Hamidi*.

#### G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Kitab “*At-Thariqah Al-Hamidiyyah fi Tahsini Al-Kitabah Al-I’tiyadiyyah*” dan Buku latihan
2. Alat/Bahan : Papan tulis, spidol, penghapus, bolpoin
3. Sumber Belajar : Kitab Metode Hamidi/ *At-Thariqah Al-Hamidiyyah fi Tahsini al-Kitabah al- I’tiyadiyyah* dan “*Kurosatu At-Ta’lim At-Thariqah Al-Hamidiyyah fii Tahsini Al-Kitabah Al-I’tiyadiyyah*” Syamil Al-Qur’an, Bandung Indonesia

#### H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran :

**Pertemuan Pertama**

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li> <li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li> <li>4. Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran dan alur berjalannya pembelajaran.</li> </ol>	<b>5 Menit</b>
Inti	<p>Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis dan membagikan kitab metode Hamidi “<i>At-Thariqah Al-Hamidiyyah fii Tahsini Al-Kitabah Al-I’tiyadiyyah</i>” beserta buku latihannya.</li> <li>2. Peneliti menjelaskan tentang tahap pembelajaran, dengan metode Hamidi dan cara menulis di lembar latihan.</li> <li>3. Peneliti menjelaskan dan mencontohkan di papan tulis</li> </ol>	<b>35 menit</b>

	<p>materi tentang <b>huruf tunggal yang terdapat pada kitab “<i>At-Thariqah Al-Hamidiyyah fii Tahsini Al-Kitabah Al-I’tiyadiyyah</i>”.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Siswa diarahkan menanyakan kaidah penulisan huruf Arab tunggal yang belum dipahaminya.</li> <li>5. Siswa bertanya tentang kaidah penulisan huruf Arab tunggal yang belum dipahaminya.</li> <li>6. Peneliti mengintruksikan kepada siswa untuk mempraktikkannya di buku latihan masing-masing dan mempersiapkan tulisan untuk dikoreksi.</li> <li>7. Peneliti mengoreksi hasil tulisan siswa secara bergiliran.</li> <li>8. Siswa yang sudah menyetorkan hasil tulisan diminta untuk mengulang atau melanjutkan ke pelajaran selanjutnya sesuai dengan arahan guru.</li> </ol>	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.</li> <li>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</li> </ol>	<p><b>5 menit</b></p>

	3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.	
--	--	--

### Pertemuan Kedua

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li> <li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li> <li>4. Peneliti menjelaskan alur berjalannya pembelajaran dan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	<b>5 Menit</b>
Inti	<p>Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis.</li> <li>2. Peneliti menjelaskan dan mencontohkan di papan tulis materi tentang <b>huruf bersambung di awal, tengah dan akhir. Yang terdapat pada kitab "At-Thariqah Al-</b></li> </ol>	<b>20 menit</b>

	<p><i>Hamidiyyah fii Tahsini Al-Kitabah Al-I'tiyadiyyah</i>".</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peneliti mengintruksikan kepada siswa untuk mempraktikkannya di buku latihan masing-masing dan mempersiapkan tulisan untuk dikoreksi.</li> <li>4. Peneliti mengkoreksi hasil tulisan siswa secara bergiliran.</li> <li>5. Siswa yang sudah menyetorkan hasil tulisan diminta untuk mengulang atau melanjutkan ke pelajaran selanjutnya sesuai dengan arahan guru.</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.</li> <li>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</li> <li>3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>5 menit</b>

### Pertemuan Ketiga

Kegiatan	Uraian	Waktu
----------	--------	-------

Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li> <li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li> <li>4. Peneliti menjelaskan alur berjalannya pembelajaran dan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	<b>5 Menit</b>
Inti	<p>Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis.</li> <li>2. Peneliti menjelaskan dan mencontohkan di papan tulis materi tentang <b>huruf bersambung di awal, tengah dan akhir. Yang terdapat pada kitab “<i>At-Thariqah Al-Hamidiyyah fii Tahsini Al-Kitabah Al-I’tiyadiyyah</i>”.</b></li> <li>3. Peneliti mengintruksikan kepada siswa untuk mempraktikkannya di buku latihan masing-masing dan mempersiapkan tulisan untuk dikoreksi.</li> <li>4. Peneliti mengkoreksi hasil tulisan siswa secara bergiliran.</li> </ol>	<b>20 menit</b>

	5. Siswa yang sudah menyetorkan hasil tulisan diminta untuk mengulang atau melanjutkan ke pelajaran selanjutnya sesuai dengan arahan guru.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.</li> <li>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</li> <li>3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>5 menit</b>

#### Pertemuan Keempat

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li> <li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li> </ol>	<b>5 Menit</b>



	4. Peneliti menjelaskan alur berjalannya pembelajaran dan tujuan pembelajaran.	
Inti	<p>Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis.</li> <li>2. Peneliti menjelaskan dan mencontohkan di papan tulis <b>materi berupa contoh-contoh kalimat, pepatah dan kata mutiara yang terdapat pada kitab “<i>At-Ṭhariqah Al-Ḥamidiyyah fī Taḥsini Al-Kitabah Al-I’tiyadiyyah</i>”.</b></li> <li>3. Peneliti mengintruksikan kepada siswa untuk mempraktikkannya di buku latihan masing-masing dan mempersiapkan tulisan untuk dikoreksi.</li> <li>4. Peneliti mengoreksi hasil tulisan siswa secara bergiliran.</li> <li>5. Siswa yang sudah menyetorkan hasil tulisan diminta untuk mengulang atau melanjutkan ke pelajaran selanjutnya sesuai dengan arahan guru.</li> </ol>	<b>20 menit</b>
Penutup	1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.	<b>5 menit</b>

	<p>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</p> <p>3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.</p>	
--	---	--

### I. Penilaian

Pada Pembelajaran *Khat* ini diadakan penilaian dengan pre-test dan post-test, berupa pemberian soal sebanyak 20 soal poin.

**Nilai: Jumlah jawaban benar x 5**

Yogyakarta, 10 Februari 2020

Guru Kitabah

Pengajar

Muhorib Alhilali, S.Hum  
NIP.-

Ana Safira Ningrum  
NIM. 16420048

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### Kelas Kontrol

**Satuan Pendidikan** : SMP TahfidzQu

**Kelas / Semester** : IX / 1

**Mata Pelajaran** : Kitabah

**Pertemuan ke-** : 4 – 8

**Durasi Waktu** : 4 x 45 Menit

#### A. Standar Kompetensi

2. Memahami informasi tulisan melalui kegiatan mengamati dan menulis huruf Arab dengan baik dan benar.

#### B. Kompetensi Dasar

- 2.1 Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir.
- 2.2 Menuliskan huruf Arab dalam sebuah kalimat dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penulisan yang diajarkan.

#### C. Indikator dan Pencapaian Kompetensi

- 1.1.4 Mengetahui bentuk huruf Arab serta kaidah penulisan
- 1.1.5 Mencoba menuliskan tulisan berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.
- 1.1.6 Mampu menuliskan kata atau kalimat berbahasa Arab sesuai dengan kaidah dan bentuk yang baik dan benar.

#### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan pembelajaran *khaf* dengan metode Hamidi peserta didik dapat:

7. Siswa diharapkan mampu memahami cara penulisan huruf Arab tunggal, bersambung di awal, tengah maupun akhir.
8. Siswa diharapkan mampu menulis kata atau kalimat berbahasa Arab sesuai dengan kaidah penulisan yang baik dan benar.



c. Menulis Kalimat

أَلْفَصْلُ	التَّوْبَةُ	التَّوْبَةُ	الشَّمْسُ
أَلْقَمَرُ	الثَّلَاثَةُ	الثَّلَاثَةُ	الصَّلَاةُ
أَلْكُرْسِيُّ	الدُّكَّانُ	الدُّكَّانُ	الضَّلَالَةُ
أَلْمَحَلَّةُ	الدُّكْرُ	الدُّكْرُ	الطَّيِّبُ
أَلْهَدَايَةُ	الرَّأْسُ	الرَّأْسُ	الظَّالِمُ
أَلْوَصِيَّةُ	الزِّيَارَةُ	الزِّيَارَةُ	اللَّيْلُ
أَلْيَقِينُ	السَّمَاءُ	السَّمَاءُ	النَّعْمَةُ

الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَ جَمِيلٌ	جَاءَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ
يَسْكُنُ عَلَيَّ فِي الْبَيْتِ الْكَبِيرِ	الرَّجُلُ الصَّالِحُ جَمِيلٌ
فِي الْعُرْفَةِ مَكْتَبٌ وَ كُرْسِيُّ	ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ
الْكُرْسِيُّ نَظِيفٌ	الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ جَمِيلَةٌ
يَجْلِسُ مُحَمَّدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ النَّظِيفِ	نَصَرْتُ الرَّجُلَ الصَّالِحَ
	سَلَّمْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ

الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَ جَمِيلٌ	سَيَزْرَعُ حَمِيدٌ شَجَرَةً فِي الْبُسْتَانِ عَدًّا
يَسْكُنُ عَلَيَّ فِي الْبَيْتِ الْكَبِيرِ	تَقْرَأُ الطَّالِبَةُ الْمَحَلَّةُ فِي الْفَصْلِ الْآنَ
فِي الْعُرْفَةِ مَكْتَبٌ وَ كُرْسِيُّ	سَاعَدَ الْوَلَدُ أُمَّهُ فِي الْمَطْبَخِ صَبَاحًا
الْكُرْسِيُّ نَظِيفٌ	رَأَى الرَّجُلُ مَرَأَةً فِي الطَّرِيقِ مَسَاءً
يَجْلِسُ مُحَمَّدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ النَّظِيفِ	بَاعَ التَّاجِرُ طَعَامًا فِي السُّوقِ نَهَارًا

**E. Metode Pembelajaran**

Metode yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah *metode ceramah dan demonstrasi*.

## B. Media, Alat dan Sumber Belajar

4. Media : Papan tulis, spidol, penghapus
5. Alat/Bahan : Kertas, pensil dan bolpoin
6. Sumber Belajar :
  - a. “*Allim Nafsaka Khat An-Naskhi bil Qalami ‘Adi*” Muhti Sayyid Mahmud - Darul Fadhilah
  - b. Buku Membangun Pondasi 1 karya Muhammad Mujiyanto Al-Batawie
  - c. Modul Mahir Menulis Arab Sistem 3 Jam karya Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

## C. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Pertama

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li><li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li><li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li><li>4. Peneliti menjelaskan alur berjalannya pembelajaran dan tujuan pembelajaran.</li></ol>	<b>5 Menit</b>
Inti	Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis.</li></ol>	<b>35 menit</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peneliti menjelaskan materi tentang <b>huruf hijaiyyah dan cara penulisannya.</b></li> <li>3. Peneliti mencontohkan di papan tulis tentang tata cara menuliskannya</li> <li>4. Setelah semua siswa memahami, siswa mencoba untuk menuliskannya di buku masing-masing.</li> <li>5. Peneliti mengoreksi siswa secara bergiliran atau memberi instruksi kepada perwakilan siswa menulis di papan tulis</li> <li>6. Peneliti memeriksa hasil tulisan para siswa.</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.</li> <li>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</li> <li>3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>5 menit</b>

### Pertemuan Kedua

Kegiatan	Uraian	Waktu
----------	--------	-------

Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li> <li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li> <li>4. Peneliti menjelaskan alur berjalannya pembelajaran dan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	<b>5 Menit</b>
Inti	<p>Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis.</li> <li>2. Peneliti menjelaskan materi tentang <b>huruf bersambung dan cara penulisannya</b>.</li> <li>3. Peneliti mencontohkan di papan tulis tentang tata cara menuliskannya</li> <li>4. Setelah semua siswa memahami, siswa mencoba untuk menuliskannya di buku masing-masing.</li> <li>5. Peneliti mengoreksi siswa secara bergiliran atau memberi instruksi kepada perwakilan siswa menulis di papan tulis</li> </ol>	<b>35 menit</b>



	6. Peneliti memeriksa hasil tulisan para siswa.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.</li> <li>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</li> <li>3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>5 menit</b>

### Pertemuan Ketiga

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li> <li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li> <li>4. Peneliti menjelaskan alur berjalannya pembelajaran dan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	<b>5 Menit</b>
Inti	Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :	<b>35 menit</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis.</li> <li>2. Peneliti menjelaskan materi tentang <b>huruf bersambung dan cara penulisannya</b>.</li> <li>3. Peneliti mencontohkan di papan tulis tentang tata cara menuliskannya</li> <li>4. Setelah semua siswa memahami, siswa mencoba untuk menuliskannya di buku masing-masing.</li> <li>5. Peneliti mengoreksi siswa secara bergiliran atau memberi instruksi kepada perwakilan siswa menulis di papan tulis</li> <li>6. Peneliti memeriksa hasil tulisan para siswa.</li> </ol>	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.</li> <li>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</li> <li>3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.</li> </ol>	<p><b>5 menit</b></p>

### Pertemuan Keempat

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca <i>basmalah</i>.</li> <li>2. Peneliti menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>3. Peneliti mendiskusikan pelajaran yang telah lalu yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diajarkan.</li> <li>4. Peneliti menjelaskan alur berjalannya pembelajaran dan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	<b>5 Menit</b>
Inti	<p>Dalam kegiatan inti, kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis.</li> <li>2. Peneliti menjelaskan materi tentang <b>menulis kata dan kalimat dalam Bahasa Arab dan cara penulisannya.</b></li> <li>3. Peneliti mencontohkan di papan tulis tentang tata cara menuliskannya</li> <li>4. Setelah semua siswa memahami, siswa mencoba untuk menuliskannya di buku masing-masing.</li> </ol>	<b>35 menit</b>

	<p>5. Peneliti mengkoreksi siswa secara bergiliran atau memberi instruksi kepada perwakilan siswa menulis di papan tulis</p> <p>6. Peneliti memeriksa hasil tulisan para siswa.</p>	
Penutup	<p>1. Peneliti bersama siswa menyimpulkan pelajaran yang telah dibahas.</p> <p>2. Peneliti memotivasi kembali siswa untuk tetap semangat belajar dan mengulang pelajaran di luar sekolah.</p> <p>3. Peneliti bersama siswa mengakhiri pelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i> dan mengucapkan salam.</p>	<b>5 menit</b>

#### D. Penilaian

Pada Pembelajaran *Khat* ini diadakan penilaian dengan pre-test dan post-test, berupa pemberian soal sebanyak 20 soal poin.

**Nilai: Jumlah jawaban benar x 5**

Yogyakarta, 10 Februari 2020

Guru Kitabah

Pengajar

Muhorib Alhilali, S.Hum  
NIP.-

Ana Safira Ningrum  
NIM. 16420048

### LAMPIRAN III

#### KISI-KISI SOAL PRETEST DAN POSTTEST

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Nomor Soal	Bentuk Soal	Bobot Soal
1. Mengidentifikasi huruf Arab tunggal maupun bersambung dan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah dan akhir.	1. Memperhatikan cara penulisan dan kaidah huruf Arab tunggal 2. Menulis huruf Arab tunggal	- Mampu menulis dan mengetahui kaidah menulis huruf tunggal dengan baik dan benar	1-5	Pilihan Ganda	1 poin per butir soal
2. Menuliskan huruf Arab dalam sebuah kalimat dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penulisan yang diajarkan.	1. Memperhatikan cara penulisan huruf Arab bersambung 2. Menulis huruf Arab bersambung	- Mampu mengetahui penulisan yang benar dari sebuah kata/ frasa Bahasa Arab - Mengetahui kaidah penulisan Bahasa Arab yang baik dan benar dan	6-7 8-10	Pilihan Ganda Benar/Salah	1 poin per butir soal 1 poin per butir soal

	dalam bentuk kata/ Frasa Bahasa Arab	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengetahui kesalahan penulisan Bahasa Arab</li> <li>- Mampu mengetahui penulisan yang benar dari sebuah kata/ frasa Bahasa Arab</li> <li>- Mampu menyambung huruf tunggal menjadi kalimat yang sempurna sesuai dengan kaidah kepenulisan Bahasa Arab</li> <li>- Mampu menulis sebuah kalimat dengan baik dan benar</li> </ul>			
			11-15	Essay	1 poin per butir soal
			16-20	Essay	1 poin per butir soal
<b>Perhitungan Skor</b>					Jumlah Skor : 20 poin x 5 = 100

## LAMPIRAN V

### SOAL PRETEST DAN POSTTEST

#### SOAL PRE-TEST & POST-TEST

Nama :

Kelas :

A. Beri tanda silang pada jawaban yang paling tepat dibawah ini.

Huruf-huruf manakah yang benar dibawah ini berdasarkan posisinya pada garis . . . .

1. a. ي ن c. و ح

b. ي ن d. و ح

2. a. ل و c. ل ف

b. ل و d. ل ف

3. Berikut ini huruf-huruf yang ditulis diatas garis ialah . . . .

a. ب ن c. ه لا

b. ل ي d. ط و

4. Berikut ini huruf-huruf yang ditulis sebagian dibawah garis ialah . . . .

a. ع ي د c. ه م ن

b. و ن ل d. ب و ي

5. Berikut ini merupakan kelompok huruf yang memiliki kesamaan bentuk ialah . . . .


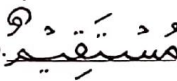
a. ض ي ن c. ب ن و

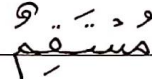
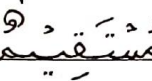
b. ح ع ي d. ط و ص

*Soal Mengacu Pada Buku Panduan Metode Hamidi*

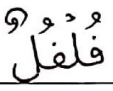
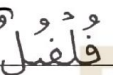
**B. Pilihlah transliterasi yang benar dari kata berikut ini :**

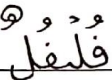
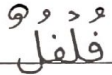
*Mustaqīmun*

6. a.   
b. 

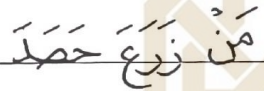

- c.   
d. 

*Fulfulun*

7. a.   
b. 

- c.   
d. 

**C. Berilah tanda B pada pernyataan benar dan berilah tanda S pada pernyataan yang salah dibawah ini :**

8. Huruf fa' dan qaf perbedaannya terletak pada jumlah titiknya saja.
9.  ditulis dengan kaidah penulisan yang benar.
10.  adalah huruf-huruf yang tidak bisa disambung dengan huruf setelahnya.

**D. Tulislah transliterasi kata-kata dibawah ini dengan huruf Arab :**

11. *Mafāṭiḥu*

12. *Fustuqun*

13. *Tābi'un lilqalami*

14. *Kaṭāṭi al-Masyqi*

15. *Asāsu an-Najāhi*

*Soal Mengacu Pada Buku Panduan Metode Hamidi*



E. Sambunglah huruf-huruf dibawah ini menjadi sebuah kata :

16.	يَ سُّ أ لُ	_____
17.	بُ لُ دَا نُ	_____
18.	قَ رُنَ بِي طُ	_____
19.	أ لُ قُ دُ وُ سُّ	_____
20.	بَ سُّ مَ لَ ةُ	_____



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

*Soal Mengacu Pada Buku Panduan Metode Hamidi*

## LAMPIRAN VI

### PEDOMAN WAWANCARA GURU DAN KEPALA SEKOLAH

Pedoman wawancara dengan Guru Kitabah kelas IX SMP TahfidzQu

1. Bagaimana proses pembelajaran *Kitabah* di SMP TahfidzQu ?
2. Metode apakah yang digunakan dalam mengajar?
3. Bagaimana respon dan hasil belajar siswa selama ini ?
4. Apa kendala dalam pembelajaran kitabah ?

Pedoman wawancara dengan Kepala Sekolah SMP TahfidzQu

1. Bagaimana gambaran kurikulum di SMP TahfidzQu ?
2. Bagaimana sejarah berdirinya SMP TahfidzQu ?
3. Bagaimana gambaran fasilitas yang ada di SMP TahfidzQu ?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LAMPIRAN VII

### HASIL UJI VALIDITAS INSTRUMEN *PRETEST* DAN *POSTTEST*

#### OLEH AHLI MATERI

##### LEMBAR VALIDASI

##### SOAL PRE TEST DAN POST TEST KEMAMPUAN MENULIS *KHAT*

Nama Validator : Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.  
Pekerjaan : Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu  
Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
NIP : 19821026201503 1 004

##### Petunjuk :

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui penilaian Bapak/Ibu tentang instrument penilaian *Pretest* dan *Posttest* dari segi isi dan kontruk berkaitan dengan kesesuaian variabel yang akan diukur. Sehubungan dengan hal itu, dimohon kiranya Bapak/Ibu memberikan pendapat pada kolom dibawah ini dengan memberi tanda centang (✓).

##### Pengolahan Hasil Penilaian :

Hasil penilaian Bapak/Ibu akan diolah menggunakan rumus CVR (*Content Validity Rasio*).

Berikut ini rumus persamaannya, yaitu :

$$CVR = \frac{2n_e - 1}{n}$$

Dimana  $n_e$  adalah jumlah penilaian yang menyatakan esensial. N adalah jumlah penilaian. CVR akan terentang dari -1 s.d 1. Apabila setengah dari penilai menyatakan sebuah item esensial, CVR = 0 berarti item tersebut valid.

##### Keterangan Kolom Penilaian :

1. Esensial, Jika sesuai dengan indicator yang hendak diukur dan memiliki format serta tata Bahasa yang dapat dipahami.
2. Berguna tapi tidak esensial, jika soal berguna untuk pengukuran lain tapi tidak sesuai dengan indikator yang hendak diukur.

3. Tidak Perlu, jika soal tidak sesuai dengan indikator yang hendak diukur dan tidak diperlukan dalam pengukuran.

**Tabel Penilaian**

Nomor Butir Soal	Penilaian		
	Esensial	Berguna Tapi Tidak Esensial	Tidak Perlu
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		

Nomor Butir Soal	Penilaian		
	Esensial	Berguna Tapi Tidak Esensial	Tidak Perlu
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		
19.	✓		
20.	✓		

**Kesimpulan :**

Nomor Butir Soal	Keterangan			
	Perlu Konsultasi	Revisi besar, bisa digunakan revisi besar	Revisi kecil, bisa digunakan revisi kecil	Tidak revisi, dapat digunakan tanpa revisi
1.				✓
2.				✓
3.				✓
4.				✓
5.				✓
6.				✓
7.				✓
8.				✓
9.				✓
10.				✓
11.				✓
12.				✓
13.				✓
14.				✓
15.				✓
16.				✓
17.				✓
18.				✓
19.				✓
20.				✓

Adapun masukan yang telah diberikan adalah sebagai berikut:

- Tambahkan keterangan transliterasi
- Tambahkan Acuan buku yg dipakai.
- Transliterasi dikonsultasikan dgn
- Tipe Pretes → Lambang post Test. (set paket)

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas instrumen penelitian yang baik.

Yogyakarta, 12 Februari 2020

Penilai,



Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

19821026201503 1 004



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

LEMBAR VALIDASI  
SOAL PRE TEST DAN POST TEST KEMAMPUAN MENULIS *KHAT*

Nama Validator : Muhorib Al Hilali, S. Hum.  
Pekerjaan : Guru Kitabah  
NIP : -

**Petunjuk :**

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui penilaian Bapak/Ibu tentang instrument penilaian *Pretest* dan *Posttest* dari segi isi dan kontruk berkaitan dengan kesesuaian variabel yang akan diukur. Sehubungan dengan hal itu, dimohon kiranya Bapak/Ibu memberikan pendapat pada kolom dibawah ini dengan memberi tanda centang (✓).

**Pengolahan Hasil Penilaian :**

Hasil penilaian Bapak/Ibu akan diolah menggunakan rumus CVR (*Content Validity Rasio*).

Berikut ini rumus persamaannya, yaitu :

$$CVR = \frac{2n_e}{n} - 1$$

Dimana  $n_e$  adalah jumlah penilaian yang menyatakan esensial. N adalah jumlah penilaian. CVR akan terentang dari -1 s.d 1. Apabila setengah dari penilai menyatakan sebuah item esensial,  $CVR = 0$  berarti item tersebut valid.

**Keterangan Kolom Penilaian :**

1. Esensial, Jika sesuai dengan indikator yang hendak diukur dan memiliki format serta tata Bahasa yang dapat dipahami.
2. Berguna tapi tidak esensial, jika soal berguna untuk pengukuran lain tapi tidak sesuai dengan indikator yang hendak diukur.

3. Tidak Perlu, jika soal tidak sesuai dengan indikator yang hendak diukur dan tidak diperlukan dalam pengukuran.

**Tabel Penilaian**

Nomor Butir Soal	Penilaian		
	Esensial	Berguna Tapi Tidak Esensial	Tidak Perlu
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		

Nomor Butir Soal	Penilaian		
	Esensial	Berguna Tapi Tidak Esensial	Tidak Perlu
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		
19.	✓		
20.	✓		



**Kesimpulan :**

Nomor Butir Soal	Keterangan			
	Perlu Konsultasi	Revisi besar, bisa digunakan revisi besar	Revisi kecil, bisa digunakan revisi kecil	Tidak revisi, dapat digunakan tanpa revisi
1.				✓
2.				✓
3.				✓
4.				✓
5.				✓
6.				✓
7.				✓
8.				✓
9.				✓
10.				✓
11.				✓
12.				✓
13.			✓	
14.			✓	
15.			✓	
16.				✓
17.				✓
18.				✓
19.				✓
20.				✓

Adapun masukan yang telah diberikan adalah sebagai berikut:

1. Transliterasi : Pengetahuan siswa terhadap Pedoman transliterasi dinilai masih kurang.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas instrumen penelitian yang baik.

Yogyakarta, 11 Februari 2020

Penilai,



Muhorib Alhilali, S.Hum



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LAMPIRAN VIII

### DATA SISWA

No.	Nama Siswi
1.	Achlis Mufidatul Laila
2.	Amalia Zahra
3.	Annisavira Zahra Achmad
4.	Anisa Meril Meitasari
5.	Aulia Khansa Nabila
6.	Chaterine Dewi Maharani
7.	Dinda Ayu Putri Aryani
8.	Faridah Putri Dewanti
9.	Hana Zakiyya Rifaputri
10.	Indah Dwi Rahmadhani
11.	Mazida Rahma El Burhany
12.	Naila Cahya Hanifa Saputri
13.	Nida Hanifah Rahma
14.	Nasywa Kalyca Putri Artya
15.	Putri Bintang Novelia
16.	Rahma Nisa Aulia Rizqi
17.	Safina Kamala Najah
18.	Salsa Aprilia Azzahra
19.	Salsabila Yumna Agustin
20.	Setya Latifa Habiburrahma
21.	Syakila Ummu Salamah
22.	Yasmina Muttafatiha Budiani
23.	Zahra El Tasyiffa Kanahaya
24.	Zannuba Sabrina Putri Anam
25.	Akrima Qurotu 'Aini

26.	Arifany Inas Rasyida
27.	Aisyah Fathina Zahra
28.	Aufa Galuh Tania Krupskaya
29.	Aulia Nur Alifa
30.	Azra Khairunnisa M.
31.	Edhien Sabrina Harmony
32.	Indis Nizhani Imtinan Fayza B
33.	Kayla Nissa Febillya A
34.	Lauren Fathiya Nuringtyas P
35.	Nailla Hayya Latifah
36.	Nishrina Nala Febriyanti
37.	Nuril Karimatil Azizah
38.	Rafika Nuzulia
39.	Rifdah Malihatul Munna
40.	Rizki Prajna Siwi
41.	Setyananda Asil Rahmawati
42.	Shaqira Nur Aziza
43.	Valda Nur Amalina Azizah Z
44.	Widyadhana Marsayundari
45.	Wulan Anggraeni
46.	Zahra Syarifatunnisa
47.	Zaskya Kayla Syaharani
48.	Zulnia Permata Sari

## LAMPIRAN X

### DATA SKOR PRETEST DAN POSTTEST KELAS EKSPERIMEN

No.	Nama Siswi	Nilai Pre-Test	Nilai Post-Test	Selisih Nilai
1.	Achlis Mufidatul Laila	65	90	25
2.	Amalia Zahra	40	75	35
3.	Annisavira Zahra Achmad	60	70	10
4.	Anisa Meril Meitasari	55	90	35
5.	Aulia Khansa Nabila	40	75	35
6.	Chaterine Dewi Maharani	50	45	15
7.	Dinda Ayu Putri Aryani	55	80	25
8.	Faridah Putri Dewanti	45	75	35
9.	Hana Zakiyya Rifaputri	50	70	20
10.	Indah Dwi Rahmadhani	60	95	35
11.	Mazida Rahma El Burhany	40	65	25
12.	Naila Cahya Hanifa Saputri	70	95	25
13.	Nida Hanifah Rahma	50	65	15
14.	Nasywa Kalyca Putri Artya	45	60	15
15.	Putri Bintang Novelia	55	90	35
16.	Rahma Nisa Aulia Rizqi	35	45	10
17.	Safina Kamala Najah	60	55	-5
18.	Salsa Aprilia Azzahra	45	50	5
19.	Salsabila Yumna Agustin	50	80	30
20.	Setya Latifa Habiburrahma	55	85	30
21.	Syakila Ummu Salamah	35	75	40
22.	Yasmina Muttafatiha Budiani	65	90	35
23.	Zahra El Tasyiffa Kanahaya	40	60	20
24.	Zannuba Sabrina Putri Anam	50	80	30

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LAMPIRAN X

### DATA SKOR PRETEST DAN POSTTEST KELAS KONTROL

No.	Nama Siswi	Nilai Pre-Test	Nilai Post-Test	Selisih Nilai
1.	Akrima Qurotu 'Aini	65	80	15
2.	Arifany Inas Rasyida	55	70	15
3.	Aisyah Fathina Zahra	45	55	10
4.	Aufa Galuh Tania Krupskaya	40	60	20
5.	Aulia Nur Alifa	55	65	10
6.	Azra Khairunnisa M.	50	70	20
7.	Edhien Sabrina Harmony	45	50	5
8.	Indis Nizhani Imtinan Fayza B	60	70	10
9.	Kayla Nissa Febillya A	50	60	10
10.	Lauren Fathiya Nuringtyas P	55	65	10
11.	Nailla Hayya Latifah	65	80	15
12.	Nishrina Nala Febriyanti	50	75	25
13.	Nuril Karimatil Azizah	45	55	10
14.	Rafika Nuzulia	50	50	0
15.	Rifdah Malihatul Munna	60	75	15
16.	Rizki Prajna Siwi	55	45	-10
17.	Setyananda Asil Rahmawati	40	55	15
18.	Shaqira Nur Aziza	55	70	15
19.	Valda Nur Amalina Azizah Z	65	85	20
20.	Widyadhana Marsayundari	70	80	15
21.	Wulan Anggraeni	60	65	5
22.	Zahra Syarifatunnisa	40	60	20
23.	Zaskya Kayla Syaharani	45	55	10
24.	Zulnia Permata Sari	65	75	10

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LAMPIRAN XI

### DATA DESKRIPTIF STATISTIK HASIL BELAJAR *KHAṬ* SISWA

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PreTest Eksperimen	24	35	70	50.62	9.703
PostTest Eksperimen	24	45	95	73.33	15.228
PreTest Kontrol	24	40	70	53.54	8.905
PostTest Kontrol	24	45	85	65.42	11.025
Valid N (listwise)	24				



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**LAMPIRAN XII**

**HASIL UJI NORMALITAS PRETEST DAN POSTTEST HASIL BELAJAR  
KHAṬ SISWA**

**Tests of Normality**

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk
		Statistic	df	Sig.	Statistic
Hasil Belajar Siswa	PreTest Eksperimen	.113	24	.200*	.961
	PostTest Eksperimen	.127	24	.200*	.944
	PreTest Kontrol	.123	24	.200*	.943
	PostTest Kontrol	.120	24	.200*	.963

**Tests of Normality**

Kelas	df	Shapiro-Wilk <sup>a</sup>	
		Statistic	Sig.
Hasil Belajar Siswa	PreTest Eksperimen	24	.464
	PostTest Eksperimen	24	.204
	PreTest Kontrol	24	.188
	PostTest Kontrol	24	.499

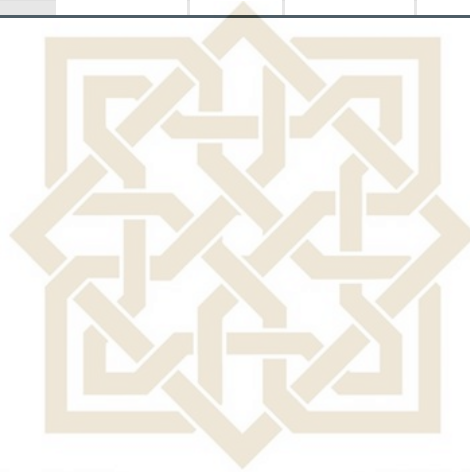
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



**LAMPIRAN XIII**  
**HASIL UJI NORMALITAS N-GAIN**

**Tests of Normality**

Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
NGain_S core	Eksperimen	.181	24	.041	.938	24	.144
	Kontrol	.145	24	.200*	.948	24	.251



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

**LAMPIRAN XIV**

**HASIL UJI HOMOGENITAS *PRETEST* & *POSTTEST* HASIL BELAJAR  
KHAṬ SISWA**

***Pretest***

**Test of Homogeneity of Variance**

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.073	1	46	.788
	Based on Median	.071	1	46	.791
	Based on Median and with adjusted df	.071	1	45.437	.791
	Based on trimmed mean	.060	1	46	.808

***Posttest***

**Test of Homogeneity of Variance**

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	2.268	1	46	.139
	Based on Median	1.753	1	46	.192
	Based on Median and with adjusted df	1.753	1	39.235	.193
	Based on trimmed mean	2.141	1	46	.150

**LAMPIRAN XV**

**HASIL UJI HOMOGENITAS DAN UJI *INDEPENDENT***

***SAMPLE T TEST N-GAIN***

**Uji Homogenitas**

**Independent Samples Test**

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means	
		F	Sig.	t	df
NGain_Score	Equal variances assumed	7.962	.007	3.190	46
	Equal variances not assumed			3.190	37.570

***Uji Independent Sample T Test***

**Independent Samples Test**

		t-test for Equality of Means		
		Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Differenc e
NGain_S core	Equal variances assumed	.003	.21230	.06655
	Equal variances not assumed	.003	.21230	.06655

**LAMPIRAN XVI**

**UJI INDEPENDENT SAMPLE T TEST *PRETEST & POSTTEST***

*Pretest*

**Independent Samples Test**

t-test for Equality of Means

		df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	46	.284	-2.917
	Equal variances not assumed	45.665	.284	-2.917

*Posttest*

**Independent Samples Test**

t-test for Equality of Means

		df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	46	.045	7.917
	Equal variances not assumed	41.916	.045	7.917

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
 YOGYAKARTA

**LAMPIRAN XVII**

**HASIL UJI PAIRED SAMPLE T TEST BELAJAR KHAT SISWA**

**Paired Samples Test**

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower
Pair 1	PreTest Eksperimen - PostTest Eksperimen	-22.708	12.509	2.553	-27.990
Pair 2	PreTest Kontrol - PostTest Kontrol	-11.875	7.344	1.499	-14.976

**Paired Samples Test**

		Paired Differences			
		95% Confidence Interval of the Difference			
		Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	PreTest Eksperimen - PostTest Eksperimen	-17.426	-8.893	23	.000
Pair 2	PreTest Kontrol - PostTest Kontrol	-8.774	-7.921	23	.000

**LAMPIRAN XVIII**

**FOTO/DOKUMENTASI PEMBELAJARAN**



**Siswi SMP Kelas IX SMP TahfidzQu**



**Pre-test**



**Post-test**



**Pertemuan I Kelas Eksperimen**



**Pertemuan II Kelas Eksperimen**



**Pertemuan III Kelas Eksperimen**



**Pertemuan IV Kelas Eksperimen**



**Pertemuan I Kelas Kontrol**





**Pertemuan II Kelas Kontrol**



**Pertemuan III Kelas Kontrol**



**Pertemuan IV Kelas Kontrol**

**LAMPIRAN XIX**

**BUKTI SEMINAR PROPOSAL**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
YOGYAKARTA

*Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id*

**BUKTI SEMINAR PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Ana Safira Ningrum  
Nomor Induk : 16420048  
Jurusan : PBA  
Semester : VII  
Tahun Akademik : 2019/2020  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MENULIS ARAB DENGAN  
METODE AT THARIQOH AL HAMIDIYYAH FI TAHSINI AL  
KITABAH AL I'TIYADIYYAH PADA KELAS VII SMP TAHFIDZ  
QU DERESAN SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 2019/2020

Telah mengikuti seminar riset tanggal : 23 Desember 2019

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 23 Desember 2019  
Moderator

  
Dr. H. Muhajir., M.Pd.I  
NIP. 19810914 000011 1 302

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LAMPIRAN XX

### SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>  
E-mail : [fk@uin-suka.ac.id](mailto:fk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-0427 /Un.02/DT.1/PN.01.1/02/2020 24 Februari 2020  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada  
Yth : Kepala SMP Tahfidzqu Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "EKSPERIMENTASI METODE HAMIDI PADA PEMBELAJARAN KHAT SISWA KELAS IX SMP TAHFIDZQU YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2019/2020", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami berharap dapat kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Ana Safira Ningrum  
NIM : 16420048  
Semester : VIII (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Jl. Deresan 2 No. 4, Caturtunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta

untuk mengadakan penelitian di SMP Tahfidzqu Yogyakarta.  
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.  
Adapun waktunya  
dimulai tanggal : Februari 2020- Maret 2020  
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Istiningsih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PBA
3. Mahasiswa yang bersangkutan ( untuk dilaksanakan )
4. Arsip

LAMPIRAN XXI

SURAT KETERANGAN SUDAH MELAKUKAN PENELITIAN



YAYASAN RUMAH TAHFIDZ INDONESIA  
**SMP TAHFIDZQU**  
**“ Terakreditasi A “**

Jl. Nusa Indah, Gandok, Condongcatur, Depok, Sleman, D. I. Yogyakarta  
HP. 0857 9999 4889 Web: smptahfidzqu.sch.id

SURAT KETERANGAN  
No : 004/SMPTQ/III/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tugiman, S.Pd.Si  
Jabatan : Kepala SMP TahfidzQu  
Alamat : Glagah Lor, RT/RW 003/000, Tamanan, Banguntapan, Bantul, DIY

Dengan ini menyatakan bahwa ;

Nama : Ana Safira Ningrum  
Nim : 16420048  
Fak/ Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan bahasa Arab  
Universitas : UIN Sunan Kalijaga

Menerangkan bahwa identitas di atas adalah benar telah melakukan penelitian dalam rangka penulisan skripsinya yang berjudul : **Eksperimentasi Metode Hamidi pada Pembelajaran Khat Siswi Kelas IX SMP TAHFIDZQU Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020** sejak tanggal 12 Februari 2020 s/d tanggal 21 Maret 2020, dan telah membahas materi hasil penelitiannya dengan kami.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenarnya, harapannya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Sleman, 30 Maret 2020

Kepala Sekolah



LAMPIRAN XXII

SERTIFIKAT SOSIALISASI PEMBELAJARAN



SERTIFIKAT ICT

SERTIFIKAT

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/0.42.36.37/2016



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUNAN KALIJAGA**  
 YOGYAKARTA  
 Pusat Teknologi Informasi dan Pengkalan Data

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada  
 Nama : Ana Safira Ningrum  
 NIM : 16420048  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	B
2.	Microsoft Excel	25	E
3.	Microsoft Power Point	80	B
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	71.25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:


Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

Yogyakarta, 23 Desember 2016

Dr. Shofwatul Uyun, S.T., M.Kom.  
 NIP. 19620511 200604 2 002



SERTIFIKAT MICRO TEACHING



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
http://tarbiyah.uin-suka.ac.id, Email: ftk@uin-suka.ac.id, Yogyakarta 55281

---

**Sertifikat**

Nomor : B-2292.a/Un.02/DT.1/PP.02/06/2019

Diberikan kepada:

Nama : ANA SAFIRA NINGRUM  
NIM : 16420048  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Nama DPL : Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I, M.S.I.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/*Micro Teaching*/Magang II pada tanggal 4 Maret s.d 3 Mei 2019 dengan nilai:


**90,84 (A-)**

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PLP-KKN Integratif.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 10 Juni 2019

Wakil Dekan Bidang Akademik  
Kebudayaan dan Laboratorium Pendidikan FITK

  
**Dr. H. Suvadi, S.Ag., M.A.**  
19771003 200912 1 001

SERTIFIKAT PLP-KKN INTEGRATIF



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id), Yogyakarta 55281

---

# Sertifikat

Nomor: B.4063/Un.02/WD.T/PP.02/11/2019

Diberikan kepada :

**Nama : ANA SAFIRA NINGRUM**  
**NIM : 16420048**  
**Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Bahasa Arab**

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan Pendidikan –  
Kuliah Kerja Nyata (PLP – KKN Integratif) tanggal 1 Juli sampai dengan  
29 Agustus 2019 di MA YAPPIKA Kebumen dengan Dosen Pembimbing  
Lapangan (DPL) Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag. dan dinyatakan lulus dengan  
nilai 93,87 (A-).

Yogyakarta, 5 November 2019

a.n. Wakil Dekan Bidang Akademik –  
Ketua Laboratorium Pendidikan,

  
Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.  
NIP.19720305 199603 2 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA