

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO *WHITEBOARD*
ANIMATION UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN DARING BAHASA ARAB DI TENGAH
PANDEMI COVID-19 SISWA KELAS IX B MTs N 09 BANTUL
YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2020-2021**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pendidikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun oleh :

Wahyu Dwi Taryanto
NIM : 17104020061

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Dwi Taryanto
NIM : 17104020061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dari sumbernya.

Yogyakarta, 18 Desember 2020

Yang menyatakan,



Wahyu Dwi Taryanto

NIM. 17104020061

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : -

Lamp : -

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan bimbingan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Wahyu Dwi Taryanto

NIM : 17104020061

Judul Skripsi : **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Whiteboard Animation Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring Bahasa Arab di Tengah Pandemi Covid-19 Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2020-2021"**

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunafasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Desember 2020

Pembimbing Skripsi,

Dr. Nurhadi, M.A

NIP. 19680727 199703 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-36/Un.02/DT/PP.00.9/01/2021

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO WHITEBOARD
ANIMATION UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN DARING BAHASA ARAB DI TENGAH
PANDEMI COVID-19 SISWA KELAS IX B MTs N 09 BANTUL
YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2020-2021

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : WAHYU DWI TARYANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020061
Telah diujikan pada : Rabu, 30 Desember 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Nurhadi, S.Ag, MA
SIGNED

Valid ID: 5f1f5389542f2c



Penguji I

Drs. H. Syamsuddin, MM
SIGNED

Valid ID: 5ff468bf6aeb9



Penguji II

Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 5ff4b9b564dae



Yogyakarta, 30 Desember 2020

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 5ff556d086785

HALAMAN MOTTO

بُكَاءُكَ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْ بُكَاءِكَ فِي مُسْتَقْبَلِكَ

“Tangisanmu hari ini lebih baik, dari pada tangisanmu di masa depanmu”



HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK :

KELUARGA TERCINTA, GURU DAN DOSEN YANG TELAH
MEMBIMBING SAYA, DAN TEMAN-TEMAN YANG SENANTIASA
MENDUKUNG SAYA.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Tiada zat yang patut disembah selain diri-Nya. Hanya kepada Allah lah manusia berserah diri serta memohon pertolongan dan mensyukuri nikmat yang telah diberikan-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini.

Skripsi ini berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Video *Whiteboard Animation* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring Bahasa Arab Di Tengah Pandemi Covid-19 Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2020-2021”. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa danya bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan beribu terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. beserta jajarannya.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Hj. Sri Sumarmi, M.Pd. beserta jajarannya.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Dr. Nurhadi, MA dan kepada bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang senantiasa memberikan pengetahuan dan pelajaran tentang kebijaksanaan.
5. Bapak Dr. Nurhadi, MA selaku pembimbing skripsi yang selalu memberi motivasi, pengarahan, kritikan dan memberikan pelajaran kebijaksanaan kepada peneliti.
6. Bapak Dr. Nurhadi, MA selaku Penasihat Akademik.
7. Kedua orangtua tercinta Bapak Sutarno dan Ibu Lilik Rubai'ah yang tidak henti-hentinya mendoakan serta memberi dukungan kepada peneliti baik dalam bentuk materi maupun non materi.
8. Segenap keluarga, kakak saya tercinta yang selalu memberikan dukungan serta saran supaya menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
9. Para guru yang telah mengajari peneliti dengan sepenuh hati di SDN 01 Giri Mulya Bengkulu Utara, Pondok Pesantren Al-Hasanah Bengkulu Tengah dan Pondok Modern Darussalam Gontor sehingga peneliti bisa menjadi manusia yang berakhlak dan berilmu.
10. Para sahabat yang selalu mendampingi, memberikan motivasi, semangat dan juga dorongan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2017 yang telah kebersamai peneliti selama proses pembelajaran di Program Studi Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
12. Orang-orang terdekat yang telah mengajarkan banyak hal sehingga peneliti tidak berhenti belajar serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini. Hanya doa dan ucapan terimakasih yang bisa saya

lakukan. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian semua. Peneliti juga memohon maaf atas segala kesalahan dan kekhilafan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang telah membacanya. *Aamiin.*

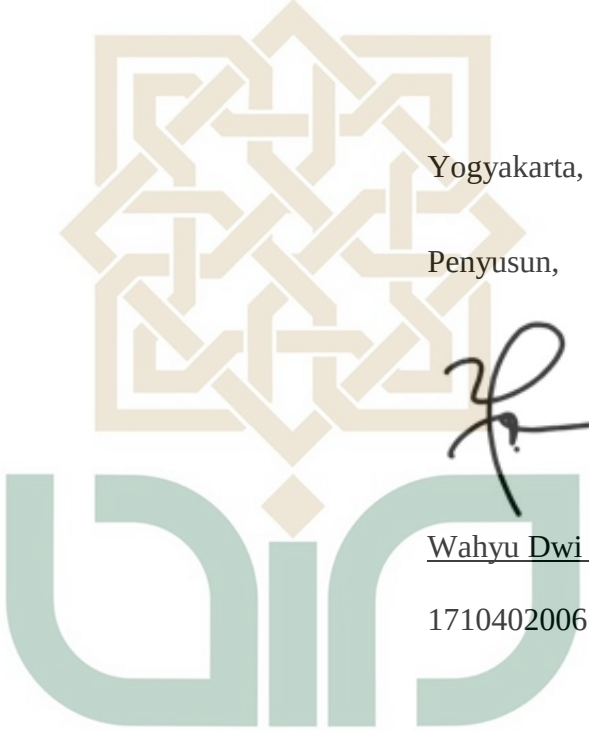
Yogyakarta, 21 Desember 2020

Penyusun,



Wahyu Dwi Taryanto

17104020061



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	I
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
HALAMAN MOTTO.....	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVI
ABSTRAK.....	XVII
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	XIX
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Telaah Pustaka.....	8
E. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	13

A.	Landasan Teoritis	13
1.	Media Pembelajaran	13
2.	Video Whiteboard Animation.....	17
3.	Pengertian Hasil Belajar	24
4.	Pembelajaran Bahasa Arab.....	29
5.	Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring).....	32
B.	Kerangka Berfikir.....	35
C.	Hipotesis Penelitian.....	36
D.	Metode Penelitian.....	37
1.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
2.	Waktu,Tempat Penelitian, Populasi dan Sample Penelitian.....	37
3.	Langkah-langkah Penelitian.....	38
4.	Desain Penelitian	42
5.	Teknik Pengumpulan Data	45
6.	Instrument Pengumpulan Data	48
7.	Teknik Analisis Data	52
BAB III GAMBARAN UMUM MTSN 9 BANTUL		60
A.	Letak Geografis MTs N 9 Bantul	60
B.	Sejarah Singkat berdirinya MTsN 9 Bantul	61
C.	Visi dan Misi MTsN 9 Bantul	62

D.	Keadaan Tenaga Pendidik dan Peserta Didik.....	63
E.	Kurikulum MTsN 9 Bantul	72
BAB IV PEMBAHASAN.....		74
A.	Data Uji Coba.....	74
1.	Pengembangan Media Pembelajaran Video <i>Whiteboard Animation</i> Pada Pembelajaran Bahasa Arab.....	74
2.	Data Kevalidan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video <i>Whiteboard Animation</i>	89
3.	Data Kelayakan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video <i>Whiteboard Animation</i>	93
B.	Analisis Data	114
1.	Kevalidan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video <i>Whiteboard Animation</i>	114
2.	Kelayakan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video <i>Whiteboard Animation</i> Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa	115
C.	Revisi Produk.....	123
D.	Kajian Produk Akhir	123
BAB V PENUTUP.....		126
A.	Kesimpulan.....	126
B.	Saran	127
C.	Kata Penutup	128

DAFTAR PUSTAKA	129
GAMBAR-GAMBAR KEGIATAN.....	131
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	134

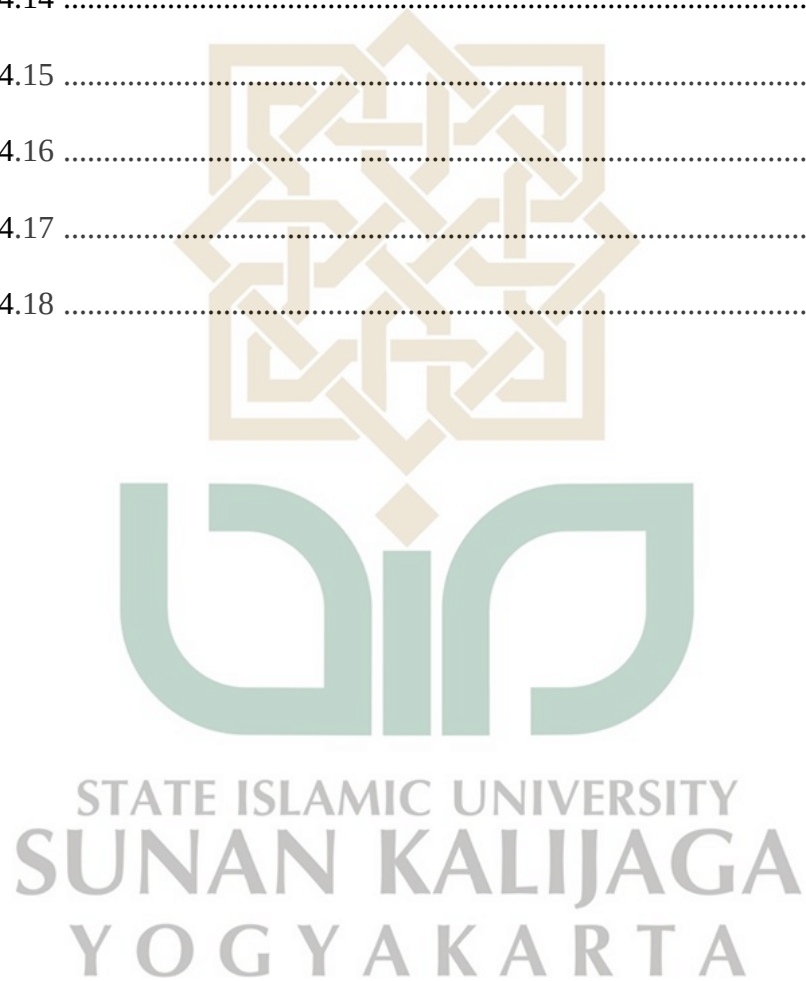


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	50
Tabel 2.2	51
Tabel 2.3	51
Tabel 2.4	53
Tabel 2.5	56
Tabel 3.1	61
Tabel 3.2	64
Tabel 3.3	66
Tabel 3.4	66
Tabel 3.5	67
Tabel 3.6	71
Tabel 3.7	72
Tabel 4.1	74
Tabel 4.2	86
Tabel 4.3	88
Tabel 4.4	89
Tabel 4.5	91
Tabel 4.6	96
Tabel 4.7	98
Tabel 4.8	99
Tabel 4.9	103

Tabel 4.10	105
Tabel 4.11	106
Tabel 4.12	109
Tabel 4.13	112
Tabel 4.14	112
Tabel 4.15	114
Tabel 4.16	115
Tabel 4.17	117
Tabel 4.18	121



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	21
Gambar 2.2	22
Gambar 2.3	22
Gambar 2.4	23
Gambar 2.5	23
Gambar 2.6	24
Gambar 2.7	24
Gambar 2.8	25
Gambar 2.9	39
Gambar 4.1	83
Gambar 4.2	83
Gambar 4.3	84
Gambar 4.4	84
Gambar 4.5	85
Gambar 4.6	85
Gambar 4.7	123
Gambar 4.8	123
Gambar 4.9	124
Gambar 4.10	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	134
Lampiran II	135
Lampiran III	136
Lampiran IV	137
Lampiran V	149
Lampiran VI	151
Lampiran VII	153
Lampiran VIII	155
Lampiran IX	162
Lampiran X	171
Lampiran XI	173
Lampiran XII	177
Lampiran XIII	183
Lampiran XIV	189
Lampiran XV	190
Lampiran XVI	192
Lampiran XVII	193

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Wahyu Dwi Taryanto, Pengembangan Media Pembelajaran Video *Whiteboard Animation* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring Bahasa Arab Di Tengah Pandemi Covid-19 Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2020-2021. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya minat belajar siswa selama proses pembelajaran bahasa Arab secara daring yang disebabkan oleh pandemi Covid-19 yang sedang melanda negeri ini. Seluruh aktivitas masyarakat dibatasi oleh pemerintah, termasuk diantaranya proses belajar mengajar, yang pada umumnya diselenggarakan dengan tatap muka antara guru dengan siswa secara langsung, kini harus dilaksanakan secara daring, demi memutus rantai penyebaran Covid-19. Maka pada penelitian ini, peneliti menawarkan sebuah media pembelajaran yang telah ia kembangkan, sebagai wadah guru dalam membantu proses pembelajaran bahasa Arab secara daring, begitu pula bagi peneliti ingin mengetahui efektivitas dari media pembelajaran video *whiteboard animation* ini dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

Peneliti menggunakan desain penelitian *Research and Development* (R&D) sebagai proses pengembangan media tersebut, kemudian pada tahap uji coba produk peneliti menggunakan 3 siklus, untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa pada setiap siklusnya dengan menggunakan media pembelajaran ini. Peneliti menggunakan tehnik pengambilan sample *sampling jenuh*, dengan menggunakan seluruh populasi dari kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta, sebagai responden dalam setiap siklusnya.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh data proses pembuatan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video *whiteboard animation* yaitu berawal dari tahap pra produksi (penyusunan materi, penyusunan skenario pada *story board*, pembuatan *mufradat* dan gambar pendukung lainnya), tahap produksi (proses penganimasioan), serta tahap pasca produksi (melakukan penggabungan antar adegan, penambahan *sound effect*, *backsound* serta proses *rendering*) sehingga dihasilkan produk media pembelajaran media pembelajaran bahasa Arab berbasis video *whiteboard animation*. Untuk hasil keefektifan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video *whiteboard animation* ini, dapat dilihat dari kenaikan rata-rata nilai keseluruhan siswa dari siklus I, siklus II, dan siklus III. Pada siklus I nilai rata-rata keseluruhan siswa sebesar 77, kemudian pada siklus II nilai rata-rata keseluruhan siswa sebesar 80, dan pada siklus III nilai rata-rata keseluruhan siswa sebesar 86. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa media pembelajaran video *whiteboard animation* efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta, hal ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan nilai rata-rata pada setiap siklusnya.

Kata Kunci : Video *Whiteboard Animation*, Peningkatan, Hasil Belajar, Pembelajaran Daring, Bahasa Arab, Pandemi Covid-19

ملخص البحث

وحي دوي ترينتو، تنمية وسائل الإعلام التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة على السبورة البيضاء لتحسين نتائج تعلم الطلاب في التعلم عبر الإنترنت باللغة العربية حوال جائزة كوفيد-19 لطلاب الصف التاسع "ب" بالمدرسة الثانوية الحكومية بانتول يوكياكرتا في العام الدراسي 2020/2021.

تعود خلفية البحث لهذه الرسالة هو عدم الاهتمام بتعلم الطلاب خلال عملية التعلم عبر الإنترنت تسبب عن جائحة "كوفيد-19" الذي اخترق في هذا البلاد. جميع الأنشطة المجتمعية مقيدة من قبل الحكومة، بما في ذلك عملية التدريس والتعلم، التي يتم إجراؤها بشكل عام وجها لوجه بين المعلمين والطلاب مباشرة، يجب الآن أن تنفذ على الإنترنت، من أجل قطع سلسلة انتشار جائحة "كوفيد-19" لذلك في هذه الرسالة، قدم الباحث وسائل الإعلام التعلم التي طورها، كمنتدى للمعلمين في مساعدة عملية التعلم على الإنترنت، وكذلك للباحث يريد أن يعرف مدى فعالية هذه وسائل الإعلام التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة على السبورة البيضاء في تحسين نتائج التعلم من المعلمين.

استخدم الباحث لهذا البحث في تصميم البحث والتطوير (R&D) كعملية لتطوير وسائل الإعلام التعلم، ثم في مرحلة التجارب المنتج استخدم الباحث ثلاثة دورات، لمعرفة تحسن نتائج تعلم الطلاب في كل دورة باستخدام هذه وسائل الإعلام التعلم. استخدم الباحث تقنيات أخذ عينات مشبعة، وذلك باستخدام جميع السكان لطلاب الصف التاسع "ب" بالمدرسة الثانوية الحكومية بانتول يوكياكرتا، كمستجيبين في كل دورة.

وبناء على النتائج التي تم الحصول عليها من كل دورة والتي يمكن وصفها على النحو التالي: في الدورة الأولى، النسبة المئوية من متوسط نتائج الطلاب العام هي 77٪، ثم في الدورة الثانية النسبة المئوية من متوسط نتائج الطلاب العام هو 80٪، وفي الدورة الثالث النسبة المئوية من متوسط درجة الطلاب العام هو 86٪. وهكذا، يمكن القول أن وسائل الإعلام التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة على السبورة البيضاء "فعالة" في تحسين نتائج التعلم الطلاب الصف التاسع "ب" بالمدرسة الثانوية الحكومية بانتول يوكياكرتا، وهذا يظهر من خلال زيادة في النسبة المئوية في كل دورة.

وبناء على نتائج تحليل البيانات، حصلت البيانات على عملية صنع وسائل الإعلام التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة على السبورة البيضاء تبدأ من مرحلة ما قبل الإنتاج (إعداد المواد، وإعداد السيناريو على لوحة القصة، وصنع المفردات وغيرها من الصور الداعمة)، ومرحلة الإنتاج (عملية الأرشفة)، ومرحلة ما بعد الإنتاج (الاندماج بين المشاهد، وإضافة تأثير الصوت، و الصوت الخلفي وعملية التقديم) بحيث تنتج وسائل الإعلام التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة على السبورة البيضاء. لنتائج فعالية هذه وسائل الإعلام التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة على السبورة البيضاء، ويمكن أن ينظر إليها من متوسط الزيادة في الدرجات الكلية للطلاب من الدورة الأولى، والدورة الثانية، والدورة الثالثة. في الدورة الأولى كان متوسط درجة الطلاب الإجمالي 77، ثم في الدورة الثانية كان متوسط درجة الطلاب الإجمالي 80، وفي الدورة الثالثة كان متوسط درجة الطلاب الإجمالي 86. وهكذا، يمكن القول أن وسائل الإعلام التعلم بالفيديو للرسوم المتحركة على السبورة البيضاء فعالة في تحسين نتائج التعلم الطلاب في الصف التاسع "ب" بالمدرسة الثانوية الحكومية بانتول يوكياكرتا، وهذا يظهر من خلال الزيادة في متوسط القيمة في كل دورة.

الكلمات الرئيسية: الفيديو الرسوم المتحركة على السبورة البيضاء، تحسين، نتائج التعلم، التعلم عبر الإنترنت، اللغة العربية، كوفيد-19.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif		tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Śā'	S	es titik atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	H{	ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Z	zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye

ص	Ṣād	S{	es titik di bawah
ض	Dād	D	de titik di bawah
ط	Tā'	T{	te titik di bawah
ظ	Zā'	Z{	zet titik di bawah
ع	'Ayn	...,...	koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...“...	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

مُتَعَقِّدِينَ ditulis *muta,, aqqidīn*

عِدَّةٌ ditulis *,, iddah*

III. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

1. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizya*

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

نعمة الله ditulis *ni'matullāh*

زكاة الفطر ditulis *zakat}ul-fitri*

IV. Vokal pendek

_ َ _ (fathah) ditulis a contoh ضَرَبَ ditulis d}araba

_ ِ _ (kasrah) ditulis i contoh فَهِمَ ditulis fahima

_ ُ _ (dammah) ditulis u contoh كُتِبَ ditulis kutiba

V. Vokal panjang:

1. fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)

جاهلة ditulis *jāhiliyyah*

2. fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)

يسعى ditulis *yas'ā*

3. kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)

مجيد ditulis *majīd*

4. dammah + wau mati, ditulis ū (dengan garis di atas)

فروض ditulis *furūd{*

VI. Vokal rangkap:

1. fathah + yā mati, ditulis ai

بينكم ditulis *bainakum*

2. fathah + wau mati, ditulis au

قول ditulis *qaul*

VII. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof.

أنتم ditulis *a'antum*

أعدت ditulis *u'iddat*

لئن شكرتم ditulis *la'in syakartum*

VIII. Kata sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القرآن ditulis *al-Qur'ān*

القياس ditulis *al-Qiyās*

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, sama dengan huruf qamariyah.

الشمس ditulis *al-syams*

السماء ditulis *al-samā'*

IX. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan Latin digunakan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)

X. Penelitian kata-kata dalam rangkaian kalimat dapat ditulis menurut penelitiannya

ذوى الفروض ditulis *z|awi al-furūd*

أهل السنة ditulis *ahl al-sunnah*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang banyak dipelajari di Indonesia. Bahasa Arab digunakan sebagai ilmu pengetahuan, dan digunakan dalam *al-Qur'an* dan *al-Hadits*, yang keduanya merupakan pedoman dan dasar agama Islam. Selain dari pada itu, kebutuhan mempelajari bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing semakin meningkat, mengingat bahasa Arab merupakan salah satu bahasa Internasional, sehingga dalam hal ini bahasa Arab dikategorikan sebagai bahasa asing pilihan yang diajarkan di madrasah-madrasah dan perguruan tinggi islam dan harus dikuasai oleh peserta didik.

Namun seiring berjalannya waktu, banyak sekali bermunculan faktor demotivasi bahasa Arab, salah satunya adalah pandangan peserta didik terhadap bahasa Arab itu sendiri. Stigma yang berkembang di masyarakat menunjukkan bahwa belajar bahasa Arab masih dianggap rumit dan sulit, padahal pada dasarnya setiap bahasa memiliki tingkat kesulitan dan kemudahan yang berbeda-beda tergantung pada karakteristik sistem bahasa itu sendiri, baik secara fonologi, morfologi, maupun sintaksis dan simantiknya¹. Hal ini lah yang pada akhirnya memunculkan berbagai permasalahan dalam pembelejaran

¹ Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : CV Bintang Sejahtera, 2015), hlm : 12

bahasa Arab, baik menyangkut metode, media, maupun motivasi belajar peserta didik.

Ada empat keterampilan berbahasa yang wajib dimiliki siswa dalam pembelajaran bahasa arab yang meliputi, keterampilan membaca (*maharah qiraah*), keterampilan menulis (*maharah kitabah*), keterampilan menyimak (*maharah istima'*), dan keterampilan berbicara (*maharah kalam*). Henry Guntur Tarigan dalam bukunya mengatakan bahwa pada prinsipnya tujuan pengajaran bahasa adalah agar para peserta didik terampil berbahasa, yaitu terampil menyimak, terampil berbicara, terampil membaca dan terampil menulis.² Dalam hal ini, peneliti berfokus kepada keterampilan membaca (*maharah qira'ah*), keterampilan menulis (*maharah kitabah*), dan keterampilan menyimak (*maharah istima'*). Dari ketiga *maharah* tersebut lahirlah indikator utama yang ingin dicapai peneliti dalam penelitian ini diantaranya adalah pemahaman peserta didik terhadap teks bacaan, pemahaman peserta didik terhadap kosakata yang ada pada materi pembelajaran, dan pemahaman peserta didik terhadap kaidah nahwu yang ada pada materi pembelajaran.

Salah satu aspek yang menentukan berhasil atau tidaknya suatu pembelajaran bahasa khususnya bahasa Arab ini adalah penggunaan dan pemilihan media pembelajaran sebagai alat bantu dalam mengajar dan sebagai perantara antara siswa dengan isi pelajaran atau sebagai pemerjelas penyajian

² Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa, 1989. hlm: 2.

pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistik dan mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera siswa.

Penggunaan media yang tepat oleh guru, akan menambah minat dan motivasi belajar peserta didik, dengan adanya media pembelajaran pula dapat mengatasi berbagai hambatan pembelajaran, seperti perbedaan gaya belajar, keterbatasan daya indera, cacat tubuh, ataupun hambatan jarak geografis, serta jarak waktu, serta memeperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistik dan mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera. Penggunaan media pembelajaran secara tepat dapat mengatasi sikap pasif anak didik, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.³

Di tengah pandemi Covid-19 yang melanda Indonesia sejak bulan februari kemarin, begitu banyak aktifitas-aktifitas masyarakat yang harus dibatasi bahkan dihentikan, salah satunya dalam ranah pendidikan. Aktifitas belajar mengajar yang seharusnya berada dalam lingkungan sekolah dengan metode tatap muka secara langsung antara peserta didik dan guru, harus dilakukan secara *daring*. Jika dilihat dari KBBI Kemendikbud, *daring* merupakan akronim dalam jaringan, terhubung melalui jejaringan komputer, internet, dan sebagainya. Dengan kata lain, pembelajaran daring adalah metode belajar yang menggunakan model interaktif berbasis internet dan Learning Manajemen System (LMS). Dalam hal ini terdapat beberapa media yang dapat digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran daring ditengah

³ Imam Asrori, *Media Pembelajaran...*, hlm : 17

pandemi covid-19 ini, seperti halnya zoom, google meet, google class room dan lain sebagainya, begitu pula guru dituntut untuk mampu menghadirkan media pembelajaran yang menarik kepada peserta didik dalam proses penyampaian materi, sehingga materi tersebut dapat tersampaikan dengan baik kepada seluruh peserta didik, begitu pula dengan adanya media pembelajaran yang baik, dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik meskipun dalam ranah pembelajaran *daring* ditengah pandemi ini.

Ada banyak media yang dapat digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran *daring* ini, yang mencakup didalamnya visual, audio, dan audio-visual. Salah satu media yang dapat mendukung siswa dalam proses pembelajaran Bahasa Arab secara *daring* ini adalah video *whiteboard animation*. *Whiteboard animation* merupakan salah satu media audio-visual berbentuk animasi yang di dalamnya terdapat sebuah pembelajaran bahasa Arab. Dengan *whiteboard animation* ini, dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi pada pembelajaran bahasa Arab secara *daring* ini, dengan cara peserta didik memperhatikan dan kemudian memahami kata demi kata yang ada dalam video *whiteboard animation* tersebut. Selain dari pada membantu peserta didik dalam proses pembelajaran bahasa Arab secara *daring*, *whiteboard animation* ini juga dapat meningkatkan minat dan motivasi bahasa Arab bagi peserta didik karena pembelajaran disampaikan secara kreatif, inovatif, serta interaktif tidak hanya sebatas penyampaian oleh guru semata. Dalam hal ini peneliti menggunakan video *whiteboard animation* yang telah diproduksinya sendiri, terdapat beberapa video *whiteboard animation* yang

telah diproduksi sendiri oleh peneliti dan telah didistribusikan ke beberapa lembaga pendidikan, dan dalam penelitian ini peneliti ingin menguji seberapa efektifnya video *whiteboard animation* ini pada pembelajaran bahasa Arab secara daring di tengah pandemi covid-19 ini.

Dilihat dari segi minimnya pemanfaatan media oleh guru MTs N 09 Bantul Yogyakarta. Metode yang digunakan sebagian besar adalah ceramah sehingga banyak peserta didik yang merasa bosan dengan pembelajaran bahasa Arab yang disampaikan oleh guru, hal ini akan berdampak pada pemahaman peserta didik terhadap pembelajaran bahasa Arab yang semakin berkurang sehingga tujuan dari pembelajaran yang tidak akan terealisasi dengan baik. Berdasarkan hal tersebut peneliti ingin mengembangkan pembelajaran bahasa Arab di MTs N 09 Bantul Yogyakarta dengan menggunakan media pembelajaran video *whiteboard animation* sehingga pembelajaran bahasa Arab dapat berjalan dengan lebih kreatif, inovatif, dan menyenangkan, serta dapat membantu guru dalam proses pembelajaran daring ditengah pandemi ini, maka penelitian tentang **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO *WHITEBOARD ANIMATION* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN DARING BAHASA ARAB DI TENGAH PANDEMI COVID-19 SISWA KELAS IX B MTs N 09 BANTUL YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2020-2021”** perlu dilakukan agar dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi guru bahasa Arab di MTs N 09 Bantul Yogyakarta dalam hal pemanfaatan media pembelajaran.

Alasan peneliti memilih judul tersebut, karena agar dapat mengetahui kelayakan dari media pembelajaran video *whiteboard animation* ini dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran daring bahasa Arab di tengah pandemi covid-19 ini, begitu pula bagi peserta didik kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu yang dimiliki oleh peneliti, maka penelitian skripsi ini akan difokuskan pada bagaimana pembelajaran bahasa Arab secara daring siswa kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta dengan menggunakan media pembelajaran video *whiteboard animation*.

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka permasalahan yang hendak dikaji dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana proses pengembangan media pembelajaran video *whiteboard animation* untuk pembelajaran bahasa Arab secara daring di kelas IX B MTs N 09 Bantul ?
2. Bagaimana kelayakan media pembelajaran video *whiteboard animation* untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran bahasa Arab secara daring di kelas IX B MTs N 09 Bantul ?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penelitian ini memiliki tujuan dan kegunaan penelitian sebagai berikut :

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui bagaimana proses pengembangan media pembelajaran video *whiteboard animation* untuk pembelajaran bahasa Arab secara daring di kelas IX B MTs N 09 Bantul.
- b. Untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran video *whiteboard animation* dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran bahasa Arab secara daring di kelas IX B MTs N 09 Bantul

2. Kegunaan Penelitian

- a. Secara Teoritik

Untuk menambah khazanah ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan khususnya dalam bahasa Arab. Serta memberikan sumbangan pemikiran ilmiah terhadap media pembelajaran yang tepat dalam proses belajar mengajar bahasa Arab.

- b. Secara Praktis

- 1) Bagi Guru

Memberikan pengetahuan dan wawasan baru mengenai media pembelajaran video *whiteboard animation* untuk memudahkan proses pembelajaran secara daring oleh guru di tengah pandemi covid-19 ini, serta dapat meningkatkan hasil belajar, motivasi dan minat belajar bahasa Arab peserta didik, karena proses belajar mengajar yang lebih aktif dan menyenangkan dengan menggunakan media pembelajaran ini.

- 2) Bagi Siswa

Penggunaan media pembelajaran video *whiteboard animation* yang diterapkan oleh guru diharapkan dapat memudahkan peserta didik untuk memahami materi pembelajaran bahasa Arab yang telah diberikan oleh guru meskipun dalam proses pembelajaran secara daring mengingat minimnya bertatap muka secara langsung antara guru dengan peserta didik, begitu juga diharapkan dengan media pembelajaran ini dapat meningkatkan motivasi serta minat belajar peserta didik dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

3) Bagi Peneliti

Dengan adanya media pembelajaran video *whiteboard animation* akan lebih memudahkan peneliti mengetahui seberapa efektifnya media pembelajaran ini digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab secara daring, serta mendorong peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian yang lebih luas baik dari segi pembahasannya maupun ruang lingkupnya.

D. Telaah Pustaka

Berdasarkan penelusuran yang penulis lakukan, belum ada penelitian yang secara khusus dan mendalam membahas tentang “Pengembangan Media Pembelajaran Video *Whiteboard Animation* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring Bahasa Arab Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta”. Namun penulis menemukan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan penulis teliti, antara lain :

Pertama, skripsi yang ditulis oleh Abdul Basit pada tahun 2019 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul “Efektifitas Media Permainan Kokaga (Kotak dan Kartu Gambar) dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan”.⁴ Berdasarkan penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan media permainan kokaga (kotak dan kartu gambar) efektif digunakan dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan, hal ini dilihat melalui hasil uji-T yang menunjukkan bahwa nilai $\text{Sig. } 0.003 < 0,05$. Persamaan penelitian ini terletak pada media pembelajaran yang digunakan dalam membantu proses belajar mengajar bahasa Arab. Dan perbedaannya terletak variable kedua dalam penelitian ini yaitu tentang meningkatkan kosakata bahasa Arab.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh Muhammad Iqbal Alfani pada tahun 2018 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul “Pengembangan Alat Permainan *Arabic Edugame* Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII A di MTs 10 Sleman”.⁵ Berdasarkan penelitian ini media permainan *Arabic Edugame* mendapatkan respon yang positif dari seluruh peserta didik sebanyak 325 dan persentase sebesar 89,28%,

⁴ Abdul Basit, “Efektifitas Media Permainan Kokaga (Kotak dan Kartu Gambar) dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan” *Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* (Yogyakarta : Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2019), t.d.

⁵ Muhammad Iqbal Alfani, “Pengembangan Alat Permainan *Arabic Edugame* Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII A di MTs 10 Sleman” *Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018), t.d.

yang artinya media pembelajaran *Arabic Edugame* ini telah memenuhi kriteria sebagai media pembelajaran bahasa Arab dan layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Persamaan penelitian ini terletak pada penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar bahasa Arab. Dan perbedaannya terdapat pada variable kedua dalam penelitian ini yaitu tentang kelayakan dalam penggunaan media pembelajaran tersebut dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Aidah Fitriya pada tahun 2019 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran Kamus Onlien *Al-Ma’any* dalam Meningkatkan Maharah *Al-Qira’ah* pada Siswa Kelas X MAN 2 Sleman”.⁶ Berdasarkan penelitian ini media pembelajaran kamus online *Al-Ma’any* berpengaruh pada maharah *Al-Qira’ah* siswa kelas X MAN 2 Sleman. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar bahasa Arab. dan perbedaannya terletak pada variable kedua dalam penelitian tersebut yaitu tentang pengaruhnya terhadap maharah *Al-Qira’ah* peserta didik.

Keempat, jurnal yang ditulis oleh Luh Made Indria Dewi dan Ni Luh Rimpiati pada tahun 2016 Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ekonomi dan Humaniora Universitas Dhyana Pura Bandung yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Video Interaktif Dengan Seting

⁶ Aida Fitriya, “Pengaruh Media Pembelajaran Kamus Onlien *Al-Ma’any* dalam Meningkatkan Maharah *Al-Qira’ah* pada Siswa Kelas X MAN 2 Sleman” *Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2019), t.d.

Diskusi Kelompok Kecil Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Anak Usia Dini”.⁷ Penelitian ini menarik kesimpulan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan dalam keterampilan berpikir kritis antara siswa yang mengikuti pembelajaran dengan media pembelajaran video interaktif dengan seting belajar kelompok kecil dan siswa yang mengikuti pembelajaran konvensional. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada penggunaan media pembelajaran video interaktif dalam proses belajar mengajar, sementara perbedaannya terletak pada variabel terikat (*dependent variable*) dalam penelitian tersebut yaitu tentang keterampilan berpikir kritis pada anak usia dini.

E. Sistematika Pembahasan

Penelitian yang baik adalah penelitian yang ditulis secara rinci dan sistematis. Sistematika penulisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang isi skripsi secara keseluruhan. Oleh sebab itu, penulis membagi sistematika penulisan menjadi tiga bagian, yaitu :

1. Bagian awal, terdiri dari beberapa halaman yang berisi halaman sampul, judul, pernyataan keaslian, surat persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, motto, persembahan, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi.

⁷ Luh Made Indria Dewi dan Ni Luh Rimpiati, “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Video Interaktif Dengan Seting Diskusi Kelompok Kecil Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Anak Usia Dini”, *Jurnal Pendidikan Universitas Dhyana Pura*: Vol. 01 No. 01 (2016), <https://jurnal.undhirabali.ac.id/index.php/Jepun/article/view/78> diakses pada 18 Mei 2020 pukul 10.18 WIB.

2. Bagian kedua, terdiri dari beberapa bab, yaitu :

BAB I : Pendahuluan yang berisi antara lain, latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, serta sistematika pembahasan.

BAB II : Berisi tentang Landasan teori, kerangka berfikir, metode penelitian, dan analisis data yang digunakan.

BAB III : Berisikan tentang gambaran umum MTs N 09 Bantul Yogyakarta.

BAB IV : Pembahasan hasil penelitian mengenai “Pengembangan Media Pembelajaran Video *Whiteboard Animation* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring Bahasa Arab Di Tengah Pandemi Covid-19 Siswa Kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta”.

BAB V : Penutup meliputi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran.

3. Bagian akhir, berisi daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang berkaitan dengan penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Proses pembuatan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video *whiteboard animation* sesuai dengan tahap-tahap pembuatan video *whiteboard animation* yaitu berawal dari tahap pra produksi (penyusunan materi, penyusunan skenario yang digambarkan melalui *storyboard*, pembuatan *mufradat* dan gambar pendukung lainnya menggunakan *Adobe Photoshop CC 2019* dan *Inkscape*), tahap produksi (proses penganimasian menggunakan *Sparkol Video Scribe*), serta tahap pasca produksi (melakukan penggabungan antar adegan, penambahan *sound effect* dan *background* serta melakukan *render* menggunakan *Adobe Premier Pro CC 2019*) sehingga dihasilkan produk media pembelajaran bahasa Arab berbasis video *whiteboard animation*.
2. Media pembelajaran bahasa Arab berbasis video *whiteboard animation* yang dikembangkan pada penelitian ini dan diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab secara daring di kelas IX B MTs N 09 Bantul Yogyakarta dinilai layak digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Hal tersebut dapat dilihat dari peningkatan rata-rata nilai siswa secara keseluruhan dari siklus I, siklus II, dan siklus III. Pada siklus I rata-rata nilai siswa secara keseluruhan adalah sebesar 77, kemudian pada siklus II rata-rata nilai siswa secara keseluruhan adalah sebesar 80, dan pada

siklus III sebagai siklus terakhir, rata-rata nilai siswa secara keseluruhan adalah sebesar 86. Kemudian dapat dilihat pula dari peningkatan persentase ketuntasan belajar siswa pada setiap siklus yang ada, dimulai dari siklus I, siklus II, dan siklus III. Pada siklus I persentase ketuntasan siswa adalah sebesar 87 %, pada siklus II persentase ketuntasan siswa adalah sebesar 97%, dan pada siklus III persentase ketuntasan siswa adalah sebesar 100%.

B. Saran

Saran-saran yang dapat disampaikan peneliti berdasarkan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi kepala sekolah MTs N 09 Bantul, diharapkan terus mendukung pada guru dalam peningkatan kualitas pembelajaran salah satunya dalam pemilihan media pembelajaran yang akan digunakan sehingga para siswa akan lebih mudah memahami pembelajaran.
2. Bagi guru, penerapan media pembelajaran bahasa Arab berbasis video *whiteboard animation* ini dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif bagi guru dan calon guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada proses pembelajaran bahasa Arab secara daring. Meskipun guru belum berkompeten dalam proses pembuatan dari video *whiteboard animation* ini, namun guru dapat berkolaborasi dengan para *creator* dari video ini, sehingga media pembelajaran berbasis video *whiteboard animation* ini dapat terus digunakan dalam proses pembelajaran.
3. Bagi peneliti lain, yang ingin mengembangkan media pembelajaran sejenis, disarankan untuk menggunakan *software* pembuatan video

whiteboard animation yang dapat digunakan dalam penulisan bahasa Arab sesuai dengan kaidah penulisan bahasa Arab yang sebenarnya. Atau dapat mengkolaborasikan video *whiteboard animation* ini dengan video pembelajaran interaktif, dengan menggunakan tehnik *green screen* dalam proses pembuatan videonya, sehingga hasil kolaborasi dari video tersebut dapat lebih interaktif dengan peserta didik.

C. Kata Penutup

Alhamdulillahirabbil'alam, segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam. Dengan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi dan penelitian ini dengan baik. Peneliti tentunya menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, baik dari segi penulisan maupun isi. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca khususnya para tenaga kependidikan, sehingga nantinya penelitian ini dapat menjadi rujukan dalam penyusunan skripsi lainnya.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh tenaga kependidikan, khususnya bagi guru dan para calon guru serta para akademisi yang berhubungan dengan pembelajaran bahasa Arab.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Basit, “Efektifitas Media Permainan Kokaga (Kotak dan Kartu Gambar) dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan” *Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* (Yogyakarta : Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2019)
- Abdul Munip, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : FITK UIN Sunan Kalijaga, 2015)
- Aida Fitriya, “Pengaruh Media Pembelajaran Kamus Onlien *Al-Ma’any* dalam Meningkatkan Maharah *Al-Qira’ah* pada Siswa Kelas X MAN 2 Sleman” *Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2019)
- Basrowi dan Suwanfi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2008)
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta : Gaya Media, 2010)
- Direktorat Pembelajaran Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, *Panduan Hibah Penyelenggaraan Sistem Pembelajaran Daring (SPADA) Indonesia 2017*
- Dudung Abdurrahman, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Kurnia Kalam Semesta, 2003)
- E. Mulyana, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2003)
- Hasan Sahatah, *Ta’lim al-Lughoh al-‘Arabiyah baina an-Nadhoriyah wa at-Tathbiq*, (Bayrut: ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah, 1993)
- Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : CV Bintang Sejahtera, 2015)
- Imam Machali, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta : Pustaka an-Nur liq an-Nur Yogyakarta, 2017)
- Iskandar, Dadang dan Narsim, *Penelitian Tindakan Kelas dan Publikasinya Untuk Kenaikan Pangkat dan Golongan Guru & Pedoman Penulisan PTK Bagi Mahasiswa*, (Cilacap : Ihya Media, 2015)
- Luh Made Indria Dewi dan Ni Luh Rimpiati, “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Video Interaktif Dengan Seting Diskusi Kelompok Kecil Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Anak Usia Dini”, *Jurnal Pendidikan Universitas Dhyana Pura*: Vol. 01 No. 01 <https://jurnal.undhirabali.ac.id/index.php/Jepun/article/view/78>, 2016.
- Muhammad Iqbal Alfani, “Pengembangan Alat Permainan *Arabic Edugame* Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII A di MTs 10 Sleman”

- Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018)
- Mulyanto Umardi, *Pengembangan Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*, (Jakarta : Bulan Bintang, 1974)
- Munadi, Yudhi, *Media Pembelajaran : Suatu Pendekatan Baru*, (Jakarta : Gaung Persada Press, 2008)
- Sidney Siegel, *Statistik Nonparamatik untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1997)
- Smaldino, Sharon E. dkk, *Instructional Technology & Media For Learning*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2006)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2007)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2013)
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bintang Aksara, 1990)
- Sutrisna Hadi, *Metode Research Jilid 2*, (Yogyakarta : Andi Offset, 1990)
- Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010)
- Syamsudin AR, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung : PT Reamaja Rosdakarya, 2007)
- Yusuf Bilfaqih dan M. Nur Qomarudin, *Esensi Pengembangan Pembelajaran Daring* (Yogyakarta:CV Budi Utama, 2015)