

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MELUKIS UNTUK  
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI RA TIARA CHANDRA  
KRAPYAK PANGGUNG HARJO SEWON BANTUL**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh :

**Mumfarida Subekti**

**14430070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2021**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mumfarida Subekti

NIM : 14430070

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil karya penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari karya orang lain kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 29 Januari 2021

Yang Menyatakan



Mumfarida Subekti

NIM.14430070



### SURATKETERANGAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mumfarida Subekti  
NIM : 14430070  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Semestaer : 14 ( Empat Belas)

Menyatakan bahwa pas foto yang diserahkan dalam daftar munaqosah itu merupakan pas foto saya. Dan saya berani menanggung resiko dari pas foto saya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar- benarnya diharapkan maklum apa adanya. Terimakasih.

*Wasalamu 'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 29 Januari 2021

Yang Membuat



Mumfarida Subekti

NIM. 14430070



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga **FM-UINSK-BM-05/03/RO**

### **SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI**

Hal : Persetujuan Skripsi  
Lamp : 3 Eksemplar

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama mahasiswa : Mumfarida Subekti  
NIM : 14430070  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul.

sudah dapat diajukan kepada program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 29 Januari 2021

Pembimbing

**Dr. Hj. Erni Munastiwi, MM**  
**NIP. 19570918 199303 2 002**



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05/03/RO

### SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah dilaksanakannya munaqosyah pada hari Sabtu, 27 Februari 2021 dan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini dinyatakan lulus dengan perbaikan, maka setelah membaca, meneliti, menelaah dan mengoreksi perbaikan, kami selaku konsultasi berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama mahasiswa : Mumfarida Subekti  
NIM : 14430070  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul.

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 27 Februari 2021

Pembimbing

**Dr. HJ. Erni Munastiwi, MM.**  
**NIP.19570918 199303 2 002**



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1081/Un.02/DT/PP.00.9/05/2021

Tugas Akhir dengan judul : IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MELUKIS UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI RA TIARA CHANDRA KRAPYAK PANGGUNG HARJO SEWON BANTUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUMFARIDA SUBEKTI  
Nomor Induk Mahasiswa : 14430070  
Telah diujikan pada : Sabtu, 27 Februari 2021  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Hj. Erni Munastiwi, MM.  
SIGNED

Valid ID: 6097eaa26d14d



Penguji I

Dr. Hibana, S.Ag., M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 609370ffb5920



Penguji II

Dr. Drs. Ichsan, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 605b38c93f011



Yogyakarta, 27 Februari 2021

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 6098a022681fd

---

## MOTTO

“Demikianlah, Allah menerangkan kepadamu ayat-ayat-Nya agar kamu berpikir”.

(Q.S. Al Baqarah [2]: 219)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Yasminah, *Al-Qur'an Terjemah Dan Tafsir Untuk Wanita*, (Bandung: Jabal, 2014), hlm.72

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi Ini Kupersembahkan Untuk:**

**Kedua orangtuaku**

**Keluarga Besar PAY Putri ‘Aisyiyah**

**Almamater tercinta**

**Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

**Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga**

**Yogyakarta**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



## ABSTRAK

**MUMFARIDA SUBEKTI.** *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis dalam Mengembangkan Kreativitas Anak di RA Tiara Chandra Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul.* Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2021.

Penelitian dilatarbelakangi oleh salah satu program yang diselenggarakan di RA Tiara Chandra, yaitu program ekstrakurikuler melukis. Dimana sebagian anak masih belum bisa kreatif dalam melakukan kegiatan melukis terutama melukis sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh gurunya. Pada kegiatan melukis pun anak masih sering merasa bosan dan pada akhirnya anak pun melukis dengan asal-asalan serta tidak menyelesaikan kegiatan melukisnya dengan baik.

Tujuan penelitian untuk menggambarkan implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul. Disamping itu, juga untuk mengetahui dampak pelaksanaannya, serta faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler melukis. Jenis penelitian, penelitian kualitatif. Subjek penelitian adalah RA Tiara Chandra, dengan narasumber penelitian yaitu kepala sekolah, guru, dan anak didik. Sedangkan objek penelitian ini adalah penerapan pembelajaran ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul. Teknik pengumpulan data adalah melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi, setelah itu ditarik kesimpulan. Teknik untuk memeriksa keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teknik yaitu melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dan triangulasi sumber yaitu dari kepala sekolah, guru, dan anak didik.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra sudah berjalan dengan baik dilaksanakan melalui tiga tahapan yaitu, perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. (2) Kegiatan ekstrakurikuler melukis memberikan dampak yang positif terhadap terhadap prestasi siswa di bidang akademik maupun non akademik, kegiatan ekstrakurikuler mampu membuat siswa di RA Tiara Chandra mengembangkan potensi diri serta kreativitasnya sehingga membantu untuk meningkatkan prestasi, anak menjadi lebih baik dalam perkembangan motorik, kognitif dan seninya serta kegiatan tersebut melatih kesabaran anak, (3) Faktor pendukung dalam implementasi kegiatan melukis diantaranya guru yang profesional (berpendidikan), fasilitas yang memadai, lingkungan yang menyenangkan. Faktor penghambatnya yaitu guru yang kurang tegas (membiarkan anak), peran orangtua yang kurang memperhatikan anak, anak yang pasif.

**Kata kunci: Ekstrakurikuler, Melukis, Kreativitas, Anak usia dini RA Tiara Chandra.**

## ABSTRACT

**MUMFARIDA SUBEKTI.** Painting Extracurricular Activities to Develop the Children's Creativity at RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul. Essay. Yogyakarta: Departemen of Early Childhood Islamic Education Faculty of Tarbiyah Science and Teacher Training Sunan Kalijaga State Islamic University.

The research was motivated by one of the programs held at RA Tiara Chandra, painting extracurricular programs. Some of the children still cannot be creative in painting activities, especially painting according to the theme set by the teacher. Even in painting activities, children often feel bored and eventually the children paint randomly and do not finish their painting activities properly.

The research objective was to determine the implementation of extracurricular painting activities to develop children's creativity at RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul. In addition, it is also to determine the impact of its implementation, as well as the supporting and inhibiting factors for extracurricular painting activities. The type of this research is qualitative research. The research subject was RA Tiara Chandra, with the research sources were the principal, teachers, and students of RA Tiara Chandra. The object of research is the application of extracurricular learning at RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul. Data collection techniques are through observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques was carried out by data reduction, data presentation, and verification, afterwards a conclusion was drawn. To test the validity of the data by triangulating sources, through observation, interviews and documentation and source triangulation, from the principal, teachers, and students.

The results showed (1) The implementation of extracurricular painting activities to develop children's creativity at RA Tiara Chandra was well. Implemented through three stages: implementation, planning, and evaluation. (2) Painting extracurricular activities have a positive impact on student achievement in both academic and non-academic fields, extracurricular activities make students at RA Tiara Chandra develop their own potential and creativity so as to help improve achievement, children become better at motor and cognitive, development. And the arts and these activities train children's patience, (3) supporting factors in the implementation of painting activities include professional educator (educated), adequate facilities, pleasant environment. The inhibiting factors are educator who are less assertive (allowing children), the role of parents who pay less attention to children, passive learners.

**Keywords: Extracurricular, Painting, Creativity, RA Tiara Chandra Early Childhood.**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ

لَامٍ. وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam tak lupa kita haturkan atas junjungan Nabi Muhammad SAW. Penulis dapat menyelesaikan hasil skripsi ini karena adanya bantuan, dukungan dan bimbingan dari semua pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah ikut membantu saya dalam menyelesaikan skripsi. Saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta;
2. Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta;
3. Bapak Dr. Sigit Purnama, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta;
4. Ibu Hj Erni Munastiwi, MM selaku dosen pembimbing telah memberikan waktu, untuk memberikan bimbingan dan petunjuknya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan pada penulis selama di bangku kuliah..
6. Bapak dan ibu staf, karyawan serta keamanan di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam memperlancar penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Ratna Marlinda Indah selaku Kepala Sekolah RA Tiara Chandra Panggunharjo Sewon Bantul, guru-guru di RA Tiara Chandra Panggunharjo serta staf yang telah memberikan bantuan dan kemudahan bagi penulis untuk mengumpulkan data yang penulis perlukan dalam penyusunan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang telah penulis sebutkan diatas semoga menjadi amal ibadah disisi Allah SWT. Dan mendapatkan balasan yang baik dari Allah SWT. Aamin. Semoga Skripsi ini bermanfaat.

Yogyakarta, 29 Januari 2021

Penulis



Mumfarida Subekti

NIM. 14430070

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>SURAT KETERANGAN BERJILBAB</b> .....	iii
<b>SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	8
<b>D. Manfaat penelitian</b> .....	8
<b>BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN</b> .....	
<b>A. Kajian Pustaka</b> .....	10
<b>B. Kajian Teori</b> .....	13
1. Implementasi Manajemen Ekstrakurikuler Pendidikan Anak Usia dini .....	13
2. Ekstrakurikuler .....	17
3. Melukis .....	21
4. Pengembangan Kreativitas .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	53
<b>A. Jenis Penelitian</b> .....	53

<b>B. Lokasi Penelitian</b> .....	53
<b>C. Waktu Penelitian</b> .....	53
<b>D. Subjek dan Objek Penelitian</b> .....	53
<b>E. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	54
<b>F. Analisis Data</b> .....	56
<b>G. Uji Keabsahan Data</b> .....	58
<b>H. Sistematika Pembahasan</b> .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	61
<b>A. Hasil Penelitian</b> .....	61
1. Gambaran Umum RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul .	61
2. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra .....	67
3. Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis dalam Pengembangan Kreativitas Anak di RA Tiara Chandra .....	80
4. Faktor Pendukung dan penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis dalam Mengembangkan Kreativitas .....	83
<b>B. Pembahasan</b> .....	86
1. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra .....	86
2. Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis dalam Mengembangkan Kreativitas Anak di RA Tiara Chandra .....	94
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler di RA Tiara Chandra dalam Mengembangkan Kreativitas Anak .....	97
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	103
<b>A. Kesimpulan</b> .....	103
<b>B. Saran</b> .....	103
<b>C. Penutup</b> .....	105
<b>LAMPIRAN</b> .....	110

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Program Semester .....	68
Tabel 2. Jenis Kegiatan dan Penjelasan RKH .....	69
Tabel 3. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis .....	73



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Guru sedang menjelaskan materi kepada siswa .....	75
Gambar 2. Siswa melaksanakan kegiatan pembelajaran .....	77
Gambar 3. Sesi Tanya jawab dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis .....	78
Gambar 4. Siswa mempresentasikan hasil karyanya .....	79
Gambar 5. Guru lukis menilai hasil karya siswa secara langsung .....	80
Gambar 6. Hasil karya siswa yang dikumpulkan.....	92
Gambar 7. Hasil karya salah satu siswa .....	94
Gambar 8. Pemajangan hasil karya siswa .....	94
Gambar 9. Salah satu karya siswa yang dipajang di dinding sekolah.....	68



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 4.1 Struktur organisasi RA Tiara Chandra Krapyak..... 64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Pedoman Observasi, Dokumentasi, Wawancara
Lampiran II	: Catatan Lapangan
Lampiran III	: Transkrip Wawancara
Lampiran IV	: Jadwal Pertemuan Kelas, Kalender, dan Kegiatan Tahunan
Lampiran V	: Surat Petunjuk Dosen Pembimbing
Lampiran VI	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran VII	: Surat Izin Penelitian
Lampiran VIII	: Sertifikat PPL
Lampiran IX	: Sertifikat KKN
Lampiran X	: Sertifikat ICT
Lampiran XI	: Sertifikat TOEC
Lampiran XII	: Sertifikat IKLA
Lampiran XIII	: Sertifikat PKTQ
Lampiran XIV	: Sertifikat SOSPEM
Lampiran XV	: Sertifikat OPAK
Lampiran XVI	: Ijazah
Lampiran XVII	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran XVIII	: Foto Copy Kartu Mahasiswa ( KTM )
Lampiran XIX	: Riwayat Hidup

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Usia dini disebut juga sebagai *golden age* (usia emas) yaitu usia yang sangat berharga dan merupakan fase kehidupan yang unik dibanding usia-usia selanjutnya.<sup>2</sup> Disebut *golden age* karena pada usia dini anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat pada berbagai aspek. Masa ini sangat penting diperhatikan karena masa kanak-kanak merupakan pembentukan pondasi dan masa kepribadian yang akan menentukan pengalaman anak selanjutnya. Masa ini sangat tepat untuk meletakkan dasar pertama dalam mengembangkan kemampuan fisik, kognitif, bahasa, sosial emosional, konsep diri, disiplin, kemandirian, seni, moral, dan nilai-nilai agama. Keberhasilan pembentukan kepribadian anak usia dini, akan membawa anak dengan kepribadian yang utuh dimasa mendatang.

Usia dini juga dikatakan sebagai masa kreatif. Yang diyakini bahwa kreativitas yang ditunjukkan anak merupakan bentuk kreativitas yang original dengan frekuensi kemunculannya seolah tanpa terkendali. Seperti pada anak usia 4-6 tahun, mereka gemar melakukan kegiatan menggambar di tempat yang mudah ia jangkau secara bebas, seperti dinding, lantai, dan tanah atau pasir. Mereka menggambar dengan menggunakan jari atau dengan potongan ranting, batu, dan lain-lain. Anak-anak melakukan kegiatan ini sendiri tanpa

---

<sup>2</sup> Hibana S, Rahman, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: PGTKI Press, 2002), hlm.32.

ada yang menyuruh, seperti naluri atau insting berlangsung begitu saja. Oleh karenanya, usia dini ini sangat cocok dalam meletakkan pondasi pertama dan paling utama dalam pengembangan kreativitas anak. Mengingat tumbuhnya imajinasi dan fantasi anak secara bebas leluasa serta keunikan gagasan dalam beraktivitas<sup>3</sup> Mereka mulai diperkenalkan dengan teknik-teknik menggambar, melukis, mewarnai dan berbagai karya seni lainnya setelah masuk ke Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini.

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Bab I pasal 1, angka 14 menegaskan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun. Hal ini dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut yang diselenggarakan pada jalur formal, nonformal, dan informal.<sup>4</sup> Diperjelas lagi dengan adanya Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 58 Tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini. Taman Kanak-kanak merupakan salah satu komponen lembaga pendidikan yang berfungsi membantu perkembangan potensi, bakat, dan minat yang dimiliki seorang anak. Perkembangan potensi tersebut dapat diciptakan dengan suasana penuh kasih sayang, aman, dan menyenangkan bagi anak termasuk ketika anak melakukan aktivitas melukis.

---

<sup>3</sup> Munandar, SC, Utami, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta : Rineka Cipta), hlm.35.

<sup>4</sup> Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak* (Jakarta: Kencana, 2017), h. 2.

Potensi yang di miliki oleh anak dapat berkembang secara maksimal dengan adanya dasar-dasar pendidikan bagi anak usia dini. Pendidikan untuk anak usia dini menjadi landasan sekaligus pijakan penting bagi pengembangan pendidikan selanjutnya. Sebagaimana diterangkan dalam Al-Qur'an yang menjadi dasar pendidikan anak usia dini sebagai berikut.

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

Artinya: “Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal”. (QS. Ali Imran [3] : 190).<sup>5</sup>

Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Pasal 9 ayat 1 menyebutkan bahwa setiap anak berhak memperoleh pendidikan dan pengajaran dalam rangka pengembangan pribadinya dan tingkat kecerdasannya sesuai dengan minat dan bakatnya. Pengembangan potensi anak dapat diwujudkan melalui kegiatan ekstrakurikuler yang merupakan salah satu kegiatan yang dilakukan di sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler adalah program kurikuler yang alokasi waktunya tidak ditetapkan dalam kurikulum. Kegiatan ekstrakurikuler merupakan perangkat operasional (*supplement dan complements*) kurikulum, yang perlu disusun dan dituangkan dalam rencana kerja tahunan/ kalender pendidikan satuan pendidikan. Kegiatan ekstrakurikuler sangat penting karena bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dan kreativitas siswa sesuai

---

<sup>5</sup> ... Al-Qur'an Terjemah Dan Tafsir Untuk Wanita, (Bandung: Jabal, 2014), hlm.72

dengan potensi, bakat dan minat siswa, serta bertujuan menambah pengetahuan (kognitif), sikap (afektif), dalam bentuk apresiasi.

Kreativitas perlu dikembangkan sejak usia dini karena kreativitas merupakan suatu kemampuan yang sangat berarti dalam proses kehidupan manusia. Devito mengatakan bahwa kreatifitas merupakan suatu kemampuan yang dimiliki oleh setiap orang dengan tingkat yang berbeda-beda. Setiap orang mempunyai kemampuan kreatif dengan tingkat yang berbeda-beda, tidak ada orang yang sama sekali tidak memiliki kreatifitas dan yang diperlukan adalah pengembangan kreatifitas. Kreativitas anak-anak memiliki ciri tersendiri karena anak itu unik. Keunikan gagasan dan tumbuhnya imajinasi serta fantasi karena adanya stimulasi serta kebebasan, keleluasaan anak dalam beraktivitas. Kreativitas alami seorang anak usia dini terlihat dari rasa ingin tahunya yang besar, memiliki minat yang luas dan menyukai kegemaran dan aktivitas yang kreatif. Seorang anak dikatakan kreatif ketika menemukan pemecahan atas sebuah permasalahan dan anak akan mempertimbangkan berbagai hal untuk memilih solusi terbaik.

Kreativitas anak dapat dikembangkan melalui seni lukis atau melukis. Melukis menjadi salah satu cara untuk mengembangkan bakat dan minat serta kreativitas anak yang dapat dilukiskan atau disampaikan oleh anak usia dini dalam bentuk coretan atau goresan. Melalui melukis ini anak diberi kesempatan dan kebebasan seluas-luasnya untuk menyampaikan gagasan, ide, keinginan maupun cita-citanya kelak melalui gambar atau coretan mereka.

Dalam kegiatan seni untuk anak-anak ditemukan nilai-nilai edukasi yang kemudian dikenal sebagai konsep *education throught art* yang dikemukakan oleh Herbert Read yang dikembangkan dari pemikiran Plato (428-347 SM) yang mengatakan *art should be the basis of education*. Selanjutnya Lowenfeld dan Brittain (1980), menjelaskan bahwa kegiatan seni berperan dalam mengembangkan berbagai kemampuan dasar di dalam dirinya, seperti kemampuan, fisik, perceptual, pikir/intelektual, emosional, kreativitas, sosial dan estetik seiring dengan bertambahnya usia anak, seluruh kemampuan dasar dapat berkembang secara terpadu. Tujuan pendidikan seni untuk anak adalah untuk meningkatkan kreativitas, kepekaan rasa, serta kemampuan mengutarakan pendapat melalui berkarya seni. Anak-anak belajar seni bukan ditujukan untuk menjadikan mereka seniman, dengan berkarya seni mereka dapat mengutarakan pendapatnya dalam bentuk lukisan, gambar, dan lainnya. Selain itu, anak melakukan kegiatan berkarya seni karena sifat keingintahuannya.

Seni lukis atau melukis merupakan salah satu media untuk mengungkapkan gagasan/perasaan melalui media visual. Kegiatan melukis semata-mata tidak hanya memindahkan gagasan dari kepala ke permukaan kanvas, kertas, papan, atau media lainnya. Diperlukan suatu teknik agar karya yang dihasilkan dapat menjadi karya seni yang artistik dan estetis. Namun banyak anak usia 4-6 tahun yang memiliki keterbatasan teknik dalam melukis. Mereka masih berada pada tahap pengenalan dan belum mendalami teknik tertentu. Untuk seni lukis, sebagian besar anak di TK hanya diajari dengan

menggunakan teknik mewarnai dengan media pastel dan pensil warna saja. Manfaat kegiatan melukis bagi anak yaitu memberikan kesempatan kepada anak untuk mengekspresikan diri, mengembangkan potensi kreatif, menumbuhkan rasa percaya diri, mempertajam kepekaan nilai-nilai keindahan, mengembangkan kemampuan memecahkan masalah.

Hal ini diungkapkan Nurlin, Sri Yuliani M., dan Harlin Yusuf dalam penelitiannya menjelaskan bahwa kreativitas anak usia dini dapat distimulus dengan kegiatan melukis.<sup>6</sup> Senada dengan hasil penelitian dari Rosnawati, bahwa kegiatan melukis juga dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini.<sup>7</sup> Kegiatan melukis dapat meningkatkan kreativitas, kepekaan rasa, dan kemampuan untuk mengutarakan pendapat melalui karya seni.

Berdasarkan observasi awal di RA Tiara Chandra sebagai lokasi penelitian, diperoleh informasi bahwa di RA Tiara Chandra tersebut merupakan salah satu sekolah yang peduli akan pentingnya pengembangan bakat dan minat siswa. Pembelajaran melukis yang dimaksimalkan dengan ekstrakurikuler karena pembelajaran melukis bagi siswa mempunyai tujuan untuk mengembangkan daya kreatif, motivasi, dan sikap siswa untuk mempelajari sesuatu yang akan menimbulkan minat positif. Selain siswa dituntut untuk berprestasi dalam bidang akademik, mereka juga diarahkan dan dikembangkan dalam bidang non akademik yang difasilitasi dengan

---

<sup>6</sup> Nurlin, Sri Yuliani M., dan Harlin Yusuf, "Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis", *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*, Volume 1 Nomor 3 November 2018, hlm. 210-214.

<sup>7</sup> Rosnawati, "Kegiatan Melukis Abstrak Menggunakan Gandu untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini", *Jurnal Sultra Anak Bangsa*, hlm. 16-22.



pembelajaran ekstrakurikuler melukis. Melalui kegiatan melukis dapat meningkatkan hasil belajar, khususnya kreativitas menggambar. Melalui kegiatan melukis ini juga dapat meningkatkan motorik kasar, kognitif seni anak. Hal ini karena dipengaruhi oleh intensitas melukis, kegiatan melukis pada anak secara bertahap dan sesuai dengan tahapan perkembangan melukis pada anak, dan penyampaian yang menarik yang disajikan oleh guru. Kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra ini sudah cukup baik dan motivasi belajar anak dalam mengikuti kegiatan tersebut cukup tinggi.<sup>8</sup> Akan tetapi terdapat beberapa permasalahan, antara lain: peserta kegiatan melukis kelompok KB dan RA tidak dipisah, kurangnya dukungan dari orang tua atau wali murid, dan adanya pengaruh teman-teman yang tidak mengikuti kegiatan melukis.<sup>9</sup>

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk mengetahui pelaksanaan kegiatan melukis serta bagaimana kondisi ketika kegiatan pembelajaran melukis berlangsung di RA Tiara Chandra. Selain itu, peneliti juga ingin melihat kreativitas anak-anak dari hasil pembelajaran melukis yang dilakukan di RA Tiara Chandra.

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan di atas, tujuan penelitian ini mengkaji “Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krapyak Panggungharjo Sewon Bantul”.

---

<sup>8</sup>Hasil Observasi dan Wawancara pada tanggal 28 Oktober 2018.

<sup>9</sup>Hasil Observasi pada tanggal 28 Oktober 2018.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo?
2. Bagaimana dampak implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo?
3. Apa saja faktor pendukung dan penghambat pada implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis untuk mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo?

## **C. Tujuan Penelitian**

1. Mengetahui implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo.
2. Mengetahui dampak implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo.
3. Mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo.

## **D. Manfaat penelitian**

Dari hasil penelitian dapat diharapkan dapat memberikan manfaat yaitu:

1. Secara teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini dapat bermanfaat sebagai tambahan pengetahuan, sumbangsih pemikiran dan referensi tentang kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Cahndara Krapyak Panggunharjo, dan untuk meningkatkan kreativitas melalui kegiatan ekstrakurikuler ini.

2. Secara praktis

a. Bagi Guru

Bagi guru hasil penelitian ini diharapkan penelitian ini sebagai bahan rujukan dalam mengajar dan senantiasa mengembangkan kreativitas anak, khususnya dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis.

b. Bagi Lembaga Pendidikan

Bagi lembaga pendidikan hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi para pengelola lembaga pendidikan agar peningkatan kreativitas anak senantiasa dilaksanakan, demi tercapainya lembaga pendidikan yang bermutu dan menjadi wacana bagi pengelola pendidikan untuk senantiasa mengembangkan kreativitas anak.

c. Bagi Fakultas

Bagi Fakultas, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan pembanding para pembaca yang akan melakukan atau sedang melakukan penelitian.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian dan pembahasan maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra meliputi tiga tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi.
2. Kegiatan ekstrakurikuler melukis memberikan dampak yang positif terhadap terhadap prestasi siswa di bidang akademik maupun non akademik, kegiatan ekstrakurikuler mampu membuat siswa di RA Tiara Chandra mengembangkan potensi diri serta kreativitasnya sehingga membantu untuk meningkatkan prestasi, anak menjadi lebih baik dalam perkembangan motorik, kognitif dan seninya serta kegiatan tersebut melatih kesabaran anak.
3. Faktor pendukung kegiatan melukis diantaranya guru yang professional (berguru), fasilitas yang memadai, lingkungan yang menyenangkan. Faktor penghambatnya yaitu guru yang kurang tegas (membiarkan anak), peran orangtua yang kurang memperhatikan anak, dan anak yang pasif.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis dalam mengembangkan kreativitas anak di RA Tiara Chandra

diperoleh beberapa saran untuk membuat pembelajaran lebih baik, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi kepala Sekolah dan Pendidik di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul saran sebagai berikut:
  - a. Lebih meningkatkan kerjasama dalam mengembangkan kreativitas anak khususnya untuk kegiatan ekstrakurikuler melukis
  - b. Lebih memotivasi anak dalam kegiatan pembelajaran maupun non pembelajaran, sehingga anak lebih aktif kedepannya.
  - c. Pengelolaan kelas ditingkatkan agar pembelajaran dapat dikondisikan dengan baik. Dengan demikian pembelajaran ekstrakurikuler seni lukis dapat berjalan dengan efektif dan efisien.
2. Bagi Orangtua atau Wali
  - a. Memberikan motivasi dan memperhatikan perkembangan anak untuk selalu bersemangat dalam kegiatan yang dilakukan dimanapun anak berada.
  - b. Mengaplikasikan pembelajaran yang didapatkan anak ketika di dalam rumah.
3. Bagi peneliti selanjutnya
  - a. Penelitian ini dilakukan secara singkat sehingga mungkin hasilnya kurang maksimal. Oleh karena itu diperlukan penelitian

dalam jangka waktu yang lama supaya dapat menghasilkan penelitian yang sempurna.

- b. Kreativitas itu merupakan membahas perkembangan anak yang sangat luas oleh karena itu, untuk peneliti selanjutnya diperlukan data-data yang sangat lengkap sehingga penelitian ini lebih maksimal.

## **B. Penutup**

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan inayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Seluruh tenaga, waktu, dan pikiran telah peneliti curahkan demi terselesaikannya skripsi ini, Akan tetapi peneliti sadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi yang telah disusun oleh peneliti bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi pendidik, dan calon pendidik anak usia dini guna meningkatkan kegiatan ekstralurikuler melukis dan mengembangkan kreativitas serta minat peserta didik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, “*Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Melukis di Gelas: Penelitian Tindakan Kelas pada Kelompok B TK Kifayatul Achyar Kelurahan Cipandang Kecamatan Cibiru Kota Bandung.*” Skripsi. Jurusan Guruan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Gunung DJati Bandung, 2018.
- Andi, Yudha Asfandiyar. *Creative Parenting Today: Cara Praktis Memicu Kreativitas Anak Melalui Pola Asuh Kreatif.* Bandung. Kaifa. 2012.
- Angela, Eckhoff, “*Creativity in the Early Childhood Classroom: Perspectives of Preservice Teachers*”, *Journal of Early Childhood Teacher Education.* 2011.
- Aqib, Zainal. *Panduan dan Aplikasi Guruan Karakter.* Bandung: Yrama Widya. 2011.
- Arifin, Zainal. *Penelitian Guruan Metode dan Pradigma Baru.* Bandung: Remaja Rosdakarya. 2012.
- Chen, Fabe. 2010. *Be Creative Menjadi Pribadi Kreatif.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Chamdanah, “*Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Menggambar Pada Anak Kelompok B di RA Nurul Ulum Tambakaji Ngaliyan Semarang Tahun Ajaran 2017/2018*”, Skripsi. Jurusan Ilmu Guruan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2018.
- Doni, Juni Priansa, Euis Karwati. *Manajemen Kelas Classroom Management,* Bandung: Alfabeta. 2014
- Dwi, Nurhayati Adhani, Nina Hanifah dan Imro’atun Hasanah. “*Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Bermain Warna.*” *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo.* Volume 4 Nomor 1 April 2017. hlm. 64-75.
- Rakhmawati, Eni. “*Manajemen Ekstrakurikuler Guruan Anak Usia Dini (PAUD) dalam Meningkatkan Multiple Intelegensi*”. *La-Tahzan: Jurnal Guruan Islam.* Volume 11 Nomor 2 November 2019.
- Gunawan Imam. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik.* Jakarta: Bumi Aksara. 2016.
- Hasan, Maimunah. 2010. *Membangun Kreativitas Anak Secara Islami,* Yogyakarta: Bintang Cemerlang.

- Hery Santosa, Nanang Ganda Prawira, Rista Sundari, “*Analisis Estetik Seni Lukis Kolase Landscape Karya Budi Irawan*” *Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya*, Volume 2, Edisi 1, Februari 2020.
- Helmawati. *Guruan Keluarga: Teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2014.
- Joko Tri dan Abu Ahmadi. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia. 1997.
- Jurnal Ilmiah PG-PAUD IKIP Veteran Semarang. Diunduh pada tanggal 24 Februari 2019 pukul 14.37 WIB.
- Keputusan Direktur Jendral Guruan Islam Nomor 5611 Tahun 2016 tentang Petunjuk Teknis Penilaian Pembelajaran Siswa Raudhatul Athfal*
- Kartika Soni Dharsono, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains.2004.
- Lia Destiana Larasati, Nina Kurniah, dan Delrefi. “*Peningkatan Kreativitas dalam Kegiatan Mewarnai dengan Menggunakan Metode Demonstrasi*”, *Jurnal Ilmiah Potesia*.Volume 1 Nomor 2 Juli 2016.hlm. 62-66.
- Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak* (Jakarta: Kencana, 2017).
- Mayar, Farida, Wahyuni dan Nurbaiti, “*Penerapan Manajemen Ekstrakurikuler Guruan Anak Usia Dini (PAUD) di Taman Kanak-kanak (TK) Negeri 1 Bukittinggi*,” *Jurnal Guruan Tambusai*, Volume 3 Nomor 3 Desember 2019.
- Mufrokah, Anissatul. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Teras. 2009.
- Mulyani, Novi. *Pengembangan Anak*. Bandung: Rosdakarya. 2017.
- Mulyasa E. *Majeman PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2012.
- Munandar, Utami. 1992. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT.Grasindo.
- Munastiwi, Erni. “*Manajemen Ekstrakurikuler Guruan Anak Usia Dini (PAUD)*”. *Manageria: Jurnal Manajemen Guruan Islam*. Volume 3 Nomor 2 November 2018, hlm. 377.
- Munastiwi, Erni. 2019. *Manajemen Lembaga PAUD Untuk Pengelola Pemula*.Yogyakarta : PIAUD UIN Sunan Kalijaga.
- Nisa, Yustisia dan Fatiharifah.2014. *71 Rahasia Sukses Menjadi Guru*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurlin, Sri Yuliani, dan Harlin Yusuf. “*Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Kegiatan Melukis*”.*Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*. Volume 1 Nomor 3 November 2018.



- Nurbaiti, Wahyuni dan, Farida Mayar, “*Penerapan Manajemen Ekstrakurikuler Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) di Taman Kanak-kanak (TK) Negeri 1 Bukittinggi*,” *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Volume 3 Nomor 3 Desember 2019.
- Pamadhi Hajar, “*Seni Keterampilan Anak*”, Jakarta: Universitas Terbuka. 2010.
- Priharin, Eka. *Manajemen Anak*. Bandung: Alfabeta. 2011.
- Rahman, S.Hibana. *Konsep Dasar Guruan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: PGTKI Press. 2002.
- Riitta-Leena Metsäpelto and Lea Pulkkinen. “*Socioemotional Behavior and School Achievement in Relation to Extracurricular Activity Participation in Middle Childhood*”. *Scandinavian Journal of Educational Research*. Vol. 56, No. 2, April 2012.
- Rosnawati, “*Kegiatan Melukis Abstrak Menggunakan Gandu untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini*”, *Jurnal Sultra Anak Bangsa*.
- Salam. *Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*. Buku Ajar untuk Mahasiswa PGSD. Makassar: Universitas Negeri Makassar. 2001.
- Standar Tingkat *Pencapaian Perkembangan Anak*. Peraturan Pemerintah dan Kebudayaan nomer 137. 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2010.
- \_\_\_\_\_. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Sukmadinata, Syaodih Nana, *Metode Penelitian Guruan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2009.
- Sutarti, “*Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Lukis Mixed Media di Kelompok B TK ABA Karangmalang Yogyakarta*” *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, Volume 5 Nomor 5 Tahun 2016.
- Suyadi. *Manajemen PAUD*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2011.
- Syah, Muhibbin. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Tocharman Maman, *Guruan Seni Rupa* (Bandung: UP PRES, 2006).
- Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah. *Penelitian Kualitatif: Sebuah Pengantar*. Bandung: Alfabeta. 2012.
- Undang- Undang RI No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Guruan Nasional*. Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum Badan Pemeriksan Keuangan Republik Indonesia.

Upik Winarningsih. *“Pengembangan Kreativitas Anak Tunagrahita Melalui Jurusan Keguruan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* 2014.

Wahyudin. 2007. *A to Z Anak Kreatif*. Jakarta: Gema Insani.

Yeni Rachmawati. Euis Kurniati. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup. 2012.



# LAMPIRAN



## Lampiran I. Pedoman Observasi, Dokumentasi, Wawancara

### PEDOMAN OBSERVASI

#### A. Pedoman Observasi

##### 1. Tujuan

Untuk memperoleh informasi maupun data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul.

##### 2. Aspek yang diamati

- a. Gambaran umum RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo, Sewon Bantul.
- b. Gambaran umum siswa, guru, dan pengurus sekolah di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul.
- c. Kondisi pembelajaran yang berkaitan dengan Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di kelas.

## PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Arsip sejarah berdirinya
2. Arsip identitas sekolah
3. Arsip visi, misi, dan tujuan sekolah
4. Arsip struktur organisasi
5. Arsip kurikulum yang digunakan sekolah
6. Arsip data guru dan tenaga kerja
7. Arsip data sarana dan prasarana
8. Arsip media



## PEDOMAN WAWANCARA

### 1. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul

- a. Bagaimana pengembangan kreativitas anak dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?
- b. Metode apa saja yang digunakan guru dalam mengembangkan kreativitas anak ?
- c. Metode apa yang digunakan guru dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?
- d. Mengapa sekolah mengadakan Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis?
- e. Apa saja yang di butuhkan untuk mengembangkan kreativitas anak?
- f. Apakah pengembangan kreativitas anak melalui kegiatan ekstrakurikuler melukis sudah berjalan dengan efektif?
- g. Menurut pihak sekolah apa kelebihan dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?
- h. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk meningkatkan kelebihan dari kegiatan tersebut?
- i. Menurut pihak sekolah apa kekurangan dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?
- j. Bagaimana pihak sekolah menyikapi kekurangan tersebut?
- k. Siapa saja pihak yang berperan dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis?
- l. Apa peran masing-masing pihak?

- m. Apakah masing-masing pihak telah berperan dengan baik dalam rangka pengembangan kreativitas anak?

**2. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul**

- a. Apa saja faktor pendukung dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?
- b. Apa saja faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?
- c. Bagaimana pihak sekolah menyikapi hal tersebut?

**3. Apakah dampak Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis terhadap Pengembangan Kreativitas Anak**

- a. Apa dampak yang dirasakan dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis terhadap kreativitas anak?
- b. Bagaimana pihak sekolah menanggapi dampak tersebut?
- c. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk mengatasinya

## DOKUMENTASI

### A. Arsip Tertulis

1. Sejarah Berdirinya, Visi, Misi, dan tujuan RA
2. Arsip Data Guru dan Ketenagakerjaan

NO	Nama	Jabatan
1.	Ratna Marlinda Indah	Kepala Sekolah
2.	Kiki Oktarani, S.Pd.	Keuangan TC 1/ Guru Sentra Persiapan
3.	Sri Mulyani, S.Pd.	Akademik/ Guru Sentra Iman dan Taqwa
4.	Sri Yuniarti	Guru Sentra Bahab Alam
5.	Cecelia Wulansari, S.Pd.I.	Guru Sentra Main Peran
6.	Ratna Purwanti	Guru Senta Balok
7.	Betty Kurniawan M, S.Si.	Guru Sentra Memasak
8.	Evy Dyah Arini, A.Md.	Fron Office
9.	Heni Puspitarini, A.Md.	Guru TPA
10.	Siti Rusmiyati	Guru TPA
11.	Wahyu Hermawan, S.Sn.	Instruktur Ekstra Lukis
12.	Agus Prabowo, S.Pd.	Instruktur Ekstra Drumband
13.	Ratna Normawati, S.Pd.	Instruktur Iqra 1
14.	Nurul Hidayah	Instruktur Iqra 2
15.	Vina	Instruktur Iqra 3
16.	Ninik, SE.	Instruktur Menari
17.	Rumiyati	Kerumah tanggaan RA Tiara Chandra Krapyak
18.	Julihah	Kerumah tanggaan RA Tiara Chandra Krapyak
19.	Sugihartono	Petugas Keamanan



## 3. Arsip Data Anak

**Data Siswa RA A Tiara Chandra Tahun Ajaran 2018/2019**

<b>No.</b>	<b>Nama</b>	<b>Jenis Kelamin</b>
1.	Brena Husmyna Naraswari	Perempuan
2.	Fannan Tsaqif Hisyam	Laki-laki
3.	Ghaziq Zia Akbar Bashay	Laki-laki
4.	Daanya Ashatina Mahestri	Perempuan
5.	Wisnuthama Whinshu Syahreza	Laki-laki
6.	Shakilla Queen Nugraha	Perempuan
7.	Hafidz Abdul Karim	Laki-laki

**Data Siswa RA B RA Tiara Chanra Tahun Ajaran 2018/ 2019**

<b>No.</b>	<b>Nama</b>	<b>Jenis Kelamin</b>
1.	Muhammad Faiq Hermanta	Laki-laki
2.	Muhammad Azzam Raditya	Laki-laki
3.	Bayu Astie Wicaksono	Laki-laki
4.	Alif Azka Alvaro	Laki-laki
5.	Naiyya Aqqiya	Perempuan
6.	Altair Rosyya Guntoro	Laki-laki
7.	Malvani Wafa	Laki-laki
8.	Kalis Abyasa Korona	Perempuan
9.	Narendra Ghaisan Achmad H	Laki-laki
10.	Erlandio Beni Hartono	Laki-laki
11.	Deandra Aurelia A	Perempuan
12.	Elvina Khanza Azura	Perempuan

## 4. Arsip Data Struktur Organisasi

## 5. Arsip Sarana Prasarana

## Data sarana dan prasarana

No	Keterangan	Jumlah	Keadaan	
			Layak	Tidak Layak
1	Gedung Sekolah	2	V	-
2	Front Office	1	V	-
3	Kantor	1	V	-
4	Kamar Mandi	3	V	-
5	Ruang Kelas	7	V	-
6	Ruang Makan	1	V	-
7	Perpustakaan	1	V	-
8	Ayunan	2	V	-
9	Jungkat – jungkit	2	V	-
10	Panjatan	2	V	--
11	Jembatan Pelangi	1	V	-
12	Plosotan	2	V	-
No	Keterangan	Jumlah	Keadaan	
			Layak	Layak
13	Meja	12	V	-
14	Kursi	27	V	-
15	Lemari	10	V	-
16	Ruang Komputer	1	V	-
17	Gudang	1	V	-
18	APE Indoor		V	-

## 6. Dokumen Program Pendidikan

**Raudhatul Athfal Tiara Chandra**

● Jl. Ali Maksum, Gg. Melati, Krapyak, Yogyakarta, Telp 0274-383657 ●

● Jl. Godean Km 5,3 Gamping, Sleman, Telp 0274-627135 ●

www.tiarachandra.com

- Alokasi waktu jumlah jam setiap Hari Sabtu

No	Jam	Materi
1	07.00 - 08.00	Penyambutan Siswa
2	08.30 - 08.45	Doa Bersama
		Toilet Training
		Antri Minum
3	08.45 - 10.00	Ekstrakurikuler Melukis
4	10.00 - 11.00	Ekstrakurikuler Drumband
5	11.00 - 12.00	Penutup: Recalling, snack time, Doa Pulang
6	12.00 - 13.00	Istirahat, sholat, makan, minum susu
7	13.00 - 14.30	Tidur Siang
8	14.30 - 15.00	Mandi
9	15.00 - 15.45	Sholat, Snack Time
10	15.45 - 16.00	Penjemputan siswa

## 2. Alokasi Jumlah Jam Tatap Muka

- Alokasi waktu jumlah jam tatap muka setiap hari Senin - Kamis

No	Jam	JTM	Kegiatan
1	08.15 - 08.45	1	Doa Bersama
			Toilet Training
			Antri Minum
4	08.45 - 11.00	4	Kegiatan Sentra
5	11.00 - 11.30	1	Penutup: Recalling, snack time, Doa Pulang

- Alokasi waktu jumlah jam tatap muka setiap hari Jumat dan Sabtu

No	Jam	JTM	Kegiatan
1	08.15 - 08.45	1	Doa Bersama
			Toilet Training
			Antri Minum
4	08.45 - 10.00	2	Kegiatan Sentra
5	10.00 - 10.30	1	Penutup: Recalling, snack time, Doa Pulang



## B. Dokumentasi

1. Kegiatan awal ekstrakurikuler melukis dimana anak sudah diberi alat- alat untuk kegiatan tersebut.



2. Kegiatan inti dimana proses kegiatan ekstrakurikuler melukis dimaulai



3. Dalam kegiatan pembelajaran ekstra melukis guru memberikan contoh kepada anak dalam proses pembelajaran berlangsung.



4. Anak mulai mengerjakan tugas yang diberikan guru.



5. Anak mulai mewarnai hasil karyanya



6. Anak mengumpulkan hasil karyanya kepada guru.



7. Setelah mengumpulkan hasil karyanya anak kemudian membentuk lingkaran.



8. Setelah membentuk lingkaran guru akan memanggil satu persatu anak yang sudah mengumpulkan hasil karyanya untuk mendemonstrasikan hasil karyanya kepada teman-temannya.









9. Setelah itu kegiatan ditutup dengan berdoa dan dilanjutkan memakan snack.



10. Hasil karya anak





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

11. Beberapa Hasil karya anak yang dipajang di dinding sekolah





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## Lampiran II. Catatan Lapangan

### CATATAN LAPANGAN 1

Kode : 1

Hari / Tanggal : Jum'at, 6 Oktober 2018

Waktu : 08.30 - selesai

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Sumber Data : Peneliti

Lokasi : RA Tiara Chandra

#### Deskripsi :

Observasi pertama di RA Tiara Chandra untuk mengetahui kondisi gedung sekolah, sarana dan prasarana, serta ruang kelas RA Tiara Chandra. Dilihat dari gerbang sekolah RA Tiara Chandra memiliki gedung tingkat dua, dengan dua bangunan. Depan terdapat gerbang, halaman sekolah yang terdapat dua mainan yaitu panjatan dan ayunan, terdapat tiang bendera yang dilakukan untuk upacara hari senin, serta tempat untuk parkir. Seta terdapat 7 ruang kelas di RA Tiara Chandra Krpyak Panggunharjo Sewon Bantul.

#### Interprestasi :

RA Tiara Chandra memiliki dua gedung dengan satu gedung bertingkat dua, dan terdapat 7 ruang kelas, dengan fasilitas keamanan gerbang depan.

## CATATAN LAPANGAN 2

Kode	: 2
Hari/Tanggal	: Sabtu, 7 Oktober 2018
Waktu	: 08.30 - selesai
Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Sumber Data	: Peneliti
Lokasi	: Ruang Kelas Sentra Seni

---

### **Deskripsi :**

Kegiatan di hari sabtu merupakan kegiatan ekstra melukis yang di ikuti oleh anak KB dan RA.kegiatan di awalai dengan bernyanyi dan membaca do'a sebelum belajar setelah kegiatan di buka oleh umi yani kemudian datang waktunya abi wahyu untuk mengisi kegiatan ekstra melukis dengan subtema binatang peliharaan, dan temanya ayam. Dalam kegiatan tersebut terdapat terdapat 24 anak yang mengikuti kegiatan ekstra melukis terdiri dari 6 siswa RA B1, 4 siswa RA B2, dan 5 siswa RA A dan sisanya siswa KB. Dalam kegiatan tersebut abi wahyu mengawali dengan membuat lingkaran kecil, di lanjut membuat lingkaran besar dan menggambar leher ayam yang panjang. Dalam kegiatan ini difokuskan dalam membentuk badan hewan seperti bagian kepala, badan. Ekor ,dan kaki.

### **Interprestasi :**

Kegiatan ekstrakurikuler melukis mengembangkan kognitif anak dimana anak dapat mengenal bentuk.

**CATATAN LAPANGAN 4**

Kode	: 4
Hari / Tanggal	: Sabtu, 13 Oktober 2018
Waktu	: 08.30 - selesai
Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Sumber Data	: peneliti
Lokasi	: Ruang Sentra Seni

---

**Deskripsi :**

Pada kegiatan ekstra kali ini dibuka dengan membaca do' seperti biasa dan dibuka oleh umi kiki dengan menyanyikan lagu beberapa lagu anak. Setelah itu abi wahyu membuka kembali kegiatan ekstra melukis dengan salam dan anak mebalanya dengan salam. Kegiatan ekstra kali ini bertema malioboro karena kemarin pesetra didik habis melakukan trip ke benteng venderbug. Di dalam kegiatan ini abi wahyu menjelaskan beberapa benda yang ada di malioboro seperti taman kota, dan halte bus. Dalam kegiatan berlangsung ada beberapa anak yang masih enggak mengikuti kegiatan ekstra melukis.

**Interpretasi:**

Guru mengenalkan beberapa benda yang berada di malioboro untuk mengingatkan kembali apa yang sudah di lihat anak dan mengenalkannya.



### CATATAN LAPANGAN 5

Kode	: 5
Hari / Tanggal	: Sabtu, 20 Oktober 2018
Waktu	: 08.30 - selesai
Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Sumber Data	: peneliti
Lokasi	: Ruang Sentra Seni

---

**Deskripsi :**

Pada kegiatan ekstra ini bertema tentang mainan tradisional yaitu egrang disini abi mencontohkan anak untuk menggambar bagian orang, kemudian dilanjutkan untuk menggambar bagian egrangnya. Anak menirukan dalam kegiatan tersebut. Kemudian diberi hiasan daun daunan. Pada kegiatan kali ini warna yang digunakan untuk mewarnai dasar warnannya menggunakan warna biru muda, hijau tua, dan hijau muda, kemudian warna untuk egrangnya menggunakan warna coklat. Pada kegiatan kali ini peserta didi diarahkan dalam menggradasi warna sehingga pekerjaan yang di kerjakan anak menjadi menarik.

**Interpestasi :**

Guru lebih menekankan untuk mengembangkan kognitif anak dengan mengajarkan Teknik gradasi warna.

### CATATAN LAPANGAN 8

Kode	: 8
Hari / Tanggal	: sabtu, 27 Oktober 2018
Waktu	: 08.30 – 11.00
Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Sumber Data	: peneliti
Lokasi	: Ruang Sentra Seni

---

**Deskripsi :**

Pada kegiatan ekstra kali ini diawali dengan membaca do'a kemudian tema kali ini bertema tentang renang. Guru bercakap-cakap tentang kegiatan renang di dalam kolam renang. Setelah berbincang-bincang seputaran kegiatan berenang kemudian dilanjutkan menggambar kolam renang dalam kegiatan ini anak ada yang menggambar bebas tidak sesuai tema yang diberikan. Perwarnaan menggunakan warna biru, coklat dan warna lainnya. Setelah kegiatan ekstra selesai anak di panggil oleh guru untuk mempresentasikan hasil karyanya di depan guru-guru dan teman-temannya di sentra.

**Interpretasi :**

Anak di ajarkan untuk dapat menampilkan hasil karyanya di depan teman-temannya dan guru, supaya melatih kepercayaan diri anak.

### Lampiran III. Transkrip Wawancara

#### CATATAN LAPANGAN 3

Kode	: 3
Hari/ Tanggal	: Kamis 11 Oktober 2018
Waktu	: 12.00 – selesai
Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Sumber Data	: Umi Sri Mulyani, S.Pd.
Lokasi	: Ruang Perpustakaan

---

#### 1. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul

- a. Bagaimana pengembangan kreativitas anak dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban:**

Untuk kreativitas ya karena untuk melukis inikan di sesuaikan dengan temannya anak-anak dikenalkan dengan berbagai macam apa lingkungannya apa-apa yang disekitarnya memlalui ekstra melukis jadi disitu kerativitasnya anak-anak bisa membuat gambar terutama mewarnainya.

- b. Metode apa saja yang digunakan guru dalam mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban:**

Kalu kreativitas anak ya dalam semua kegiatan disentra bisa kreativitas apa yang membaut hasil karya ,seni motorik ,seni karya dan seni kerajinan tangan

- c. Mengapa sekolah mengadakan Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis?

**Jawaban:**

Yang pasti karena ekstrakurikuler itu untuk menggali bakat anak juga menstimulasi perkembangan anak karena ekstrakurikuler yang ada pastinya itu apa sesuai dengan tujuan perkembangan anak ya.

- d. Apa saja yang di butuhkan untuk mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban:**

Yang dibutuhkan ya pasti ee kegiatan dan media kegiatannya seperti ekskul kegiatan yang disentra mediannya tidak hanya satu macam ya harus berbagai macam untuk mengembangkan kreativitas anak. Misalnya, membuat hasil karya tidak hanya menggunakan kertas lipat tetapi menggunakan barang bekas dan menjadikannya sebuah kreasi. Kemudian dari gambarnya tidak hanya menggunakan satu warna crayon tetapi juga dengan cat air

- e. Apakah pengembangan kreativitas anak melalui kegiatan ekstrakurikuler melukis sudah berjalan dengan efektif?

**Jawaban:**

Ekstra melukis kebetulan kita di hari sabtu mungkin secara keseluruhan belum tercukupi untuk anak karena anak ada yang kadang masuk ada yang tidak masuk tidak seperti hari-hari biasa seperti hari senin sampai jum'at. Kalo ada anak yang rajin berangkat ada yang berkembang kemampuannya.

- f. Menurut pihak sekolah apa kelebihan dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban :**

Kalau menggambar yang pasti untuk menggambar itu satu butuh ketrampilan kematangan motorik halusnya motorik mereka mencontoh gambar dari gurunya jadi harus tau, kognitifnya kemudian pengetahuan tentang benda-benda di sekitarnya, kemudian kemampuan kognitif juga tentang warna bagai mana mereka bisa mengkombinasikan warna dan menggunakan semua warna, Kemudian kesabaran karena Namanya kegiatan melukis menggambar kita kan memakainya kertas A4 ya sehingga anak harus sabar dan fokus.

- g. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk meningkatkan kelebihan dari kegiatan tersebut?

**Jawabannya :**

Mengikutkan anak dalam even lomba-lomba untuk mengasah kemampuan anak dalam kegiatan melukis, kita juga pernah berkerjasama dengan salah satu pabrik crayon dan mengadakan lomba di sekolah untuk lebih memotifasi anak.

- h. Menurut pihak sekolah apa kekurangan dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban:**

Yang pasti dengan belum matangnya motorik halusnya yang pasti dia belum bias mengikuti pola gambar yang di contohkan yang ke dua konsentrasi anak belum bias terkondisi belum fokus, karena memang melukis itu butuh kesabaran .

- i. Bagaimana pihak sekolah menyikapi kekurangan tersebut?

**Jawaban:**

Ya meneng dalam kegiatan ekstra melukis itu banyak kendalanya, ya kami sebagai guru berusaha untuk memotivasi anak baik secara moril dan fisik.

- j. Siapa saja pihak yang berperan dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis?

**Jawaban:**

Yang pertama abinya karena abinya guru lukisnya, yang kedua umi-uminya yang mendukung memotivasi anak dalam kegiatan ekstra melukis, yang ketiga itu ya keluarganya meskipun tidak semua anak menyukai kegiatan ekstra melukis tetapi kegiatan tersebut mendukung perkembangan-perkembangan anak.

- k. Apa peran masing-masing pihak?

**Jawaban :**

Yang pertama abi wahyu dan umi-uminya sangat penting karena mengetahui tahap perkembangan anak dalam kegiatan ekstra dalam mengkondisikan anak- anak, yang ketiga dukungan dari keluarga atau orang tua anak ya mungkin itu meneurut saya.

- l. Apakah masing-masing pihak telah berperan dengan baik dalam rangka pengembangan kreativitas anak?

**Jawaban :**

Ya menurut saya ya sudah berperan dengan baik karena abi sudah berusaha dalam menjalankan tugas kamidengan membimbing anak- anak kami ya walaupun banyak sekali kendalanya.

- m. Apakah RKH nya ada dan dibuat setiap pembelajaran melukis?

**Jawaban :** kalua idealnya memang harus ada mbak, tetapi sementara kita hanya memakai jadwal menyesuaikan tema.

- n. Bagaimana penilaian atau evaluasi kegiatan melukis?

Jawaban:

Dan penilaian hanya disampaikan langsung oleh guru lukis, serta dinarasikan guru di raport semester.

**2. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul**

- a. Apa saja faktor pendukung dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban :**

Ya pasti komunikasi antara orangtua dan sekolah bagus bisa jadi faktor pendukung anak, program di sekolah yang mungkin apa menunjang pengembang kreativitas kalau ada program yang lebih baik pasti kan

- b. Apa saja faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban :**

Anak-anaknya sering tidak fokus dalam kegiatan ekstrakurikuler di RA, kemudian anaknya manja dikit-dikit bilang tidak bisa. Mungkin faktor anak-anak yang belum fokus dan matang itu yang menjadi faktor kelemahan.

- c. Bagaimana pihak sekolah menyikapi hal tersebut?

**Jawaban:**

Ya itu tadi kita komunikasikan terutama dengan orangtua misalnya setiap semester juga kita berikan perkembangan anak dalam hal melukis, mungkin masih belum di motivasi jadi selama semester dua kedepan komunikasinya akan lebih di tingkatkan sehingga anak dapat berkonsentrasi dengan baik.

**3. Apakah dampak Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis terhadap Pengembangan Kreativitas Anak di RA Tiara Chandra Krapyak?**

- a. Apa dampak yang dirasakan dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis terhadap kreativitas anak?

**Jawaban :**

Selain belajar bentuk- bentuk ya kreativitasnya bisa dalam pengembangan kognitifnya tentang tema tadi, melakukan tema mereka akan tau dengan

sendiri yak arena mereka senang dengan gambar, dengan gambaryang menarik kan membuat imajinasinya wawasannya lebih luas.

- b. Bagaimana pihak sekolah menanggapi dampak tersebut?

**Jawabannya :**

Ya kalau yang sudah apa berdampak bagus bagi anak ya kita apa motorik kita motivasi lagi biar anak lebih baik, ya itu tadi kita komunikasikan kepada orangtua biasanya di motorik halusnya dan konsentrasinya ya.

- c. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk mengatasinya?

**Jawabannya :**

Dengan melakukan komunikasi dengan orangtua untuk memotivasi anak supada dalam kegiatan dampak yang baik tersebut lebih berkembang.



## CATATAN LAPANGAN 6

Kode	: 6
Hari / Tanggal	: Rabu, 24 Oktober 2018
Waktu	: 12.00 - selesai
Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Sumber Data	: Umi Kiki Oktaiani, S.Pd.
Lokasi	: Ruang Perpustakaan

---

### 1. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul

- a. Bagaimana pengembangan kreativitas anak dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban:**

Kalo ekstra melukis itu kan sebetulnya memang wadah untuk memberi sarana anak supaya mereka dapat mengembangkan bakatnya yang ada, kalupun memang belum suka sedikit-sedikitkan sudah mengikuti walaupun belum bisa ya, temen-temen yang sudah bisa bisa mengaplikasikan lagi.

- b. Metode apa saja yang digunakan guru dalam mengembangkan kreativitas anak ?

**Jawaban:**

Kalo kreativitas lebih banyak ke seninya, kita dapat melatih motorik haluskan, tidak semuanya dengan menggambar dapat juga mereka dapat membentuk, menggunting dan kegiatan lainnya.

- c. Mengapa sekolah mengadakan Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis?

**Jawaban:**

Ya melukis itu kan merupakan salah satu bentuk apaya ee bisa membantu kita meluapkan perasaan, jadi dari gambar anak-anak kita bisa menilai perasaannya hari ini seperti apa, sedangkan kita membarikan kegiatan ekstra melukis ya satu untuk mengetahui bakat itu sudah dari anak, yang kedua mengasah kreativitas anak-anak yang jelas lagi melatih motorik tangan, mereka juga lebih seninya mereka dapat memainkan warna, melukis tidak hanya menggunakan batas warna crayon tetapi juga bisa menggunakan cat, kemudian dengan melukis menggambar mereka dapat menceritakan belajar



d. Apa saja yang di butuhkan untuk mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban:**

Yang jelas satu pendampingan yang mereka butuhkan. Orang yang mendukung, sarana prasarana ee..saya kira juga banyak ya

e. Apakah pengembangan kreativitas anak melalui kegiatan ekstrakurikuler melukis sudah berjalan dengan efektif?

**Jawaban :**

ee.....efektifnya itu sudah mungkin lebih bisa kita tingkatkan lagi ya jadi melukis hanya sebagai salah satu aja

f. Menurut pihak sekolah apa kelebihan dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban :**

Mereka dapat mengapresiasi perasaan menurut saya ya seperti itu kemudian dalam mengapresiasikannya dalam bentuk, gambar, kemudian mereka dapat meluapkan ide- idenya mereka mendapatkan pelajaran tentang teknik menggambar Teknik mencampur warna.

g. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk meningkatkan kelebihan dari kegiatan tersebut?

**Jawaban :**

Dengan memberikan keikut sertataan lomba-lomba kemudian lebih berperan aktif dalam kegiatan yang memang berkaitan dengan seni lukis, serat kegiatan- kegiatan di luar seperti itu.

h. Menurut pihak sekolah apa kekurangan/ kendala dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban:**

Kalo kendala pasti ada karena kegiatan ekstra melukis ini kan adanya sepekan sekali ya cuman kan kadang anak- anak tidak semuanya menyukai kegiatan ekstra melukis jadi apa ya keterbatasannya anak yang suka melukis dengan yang tidak suka melukis kurang fokusnya gituloh, yang sebenarnya suka melukis melihat temannya tidak melukis jadi ikut-ikutan tidak melukis, yang kedua memang secara fasilitas penggunaan crayon itukan masih terbatas berapa warna, memang disediakan banyak warna jd mereka dapat mengembangkannya.

i. Bagaimana pihak sekolah menyikapi kekurangan/ kendala tersebut?

**Jawaban :**

Kadang kita kelompokkan yang memang fokus suka kegiatan ekstra melukis kita taruh di depan, nah tapi sebisa mungkin tetap kita itu memotivasi semua anak ya walaupun mereka belum suka tetapi akhirnya mau menggambar mau mengikuti kegiatan yang alinnya juga mau mendukung. Yang memang kita menampilkan sosok orang yang pandai melukis yang lebih pandai dari umu-uminya.

- j. Siapa saja pihak yang berperan dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis?

**Jawaban :**

Yang jelas guru ekstra melukisnya, di damping guru-guru sekolah kita komunikasikan dengan orang tua.

- k. Apa peran masing-masing pihak?

**Jawaban :**

Jadi seperti abinya guru ekstra melukis ya dia lebih menguasai untuk semua tekniknya kemudia apa bagaimana dia mengajarkan ke anak- anak saya pikir abinya lebih menguasai, kalau dari uminya sendiri ee kita mungkin membantunya kita bantu tetep kita mendampingi anak-anak.

- l. Apakah masing-masing pihak telah berperan dengan baik dalam rangka pengembangan kreativitas anak?

**Jawaban :**

Saya pikir sudah baik, cuman masih perlu di tingkatkan lagi.

## 2. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

- a. Apa saja faktor pendukung dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban:**

Ya sumberdaya manusiannya, sarana prasaranya, kemudian dukungan moril ke anak-anak ya itu.

- b. Apa saja faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban:**

Keterbatasan sarana prasarana itu tadi kemudian kadang penghambatnya itu dari anaknya sendiri kalo dari yang Namanya anak- anak itukan kalo bahasanya moody yaa... jadi kalo hari ini senang besoknya tidak senang, jadi bagaimana kita dapat menjaga perasaan anak continue seperti itu.

- c. Bagaimana pihak sekolah menyikapi hal tersebut?

**Jawaban:**

Lebih memotivasi anak dengan cara memberi dukungan, dan mengkomunikasikan dengan orangtua anak.

**3. Apakah dampak Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis terhadap Pengembangan Kreativitas Anak di RA Tiara Chandra Kranyak?**

- a. Apa dampak yang dirasakan dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis terhadap kreativitas anak?

**Jawaban:**

Ya terlihat dari yang memang berbakat mereka sudah bisa membuat bentuk- bentuk, bisa menuangkan idenya kedalam gambar, kemudian sudah bisa membuat gambar orang itu sudah detail .

- b. Bagaimana pihak sekolah menanggapi dampak tersebut?

**Jawaban :**

Menanggapinya ya dengan senang karena ada kemajuan yang di capai anak-anak, yang tadinya bentuknya abstrak jadi berbentuk orang.

- c. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk mengatasinya?

**Jawaban :**

Untuk mengatasinya dengan cara memberikan motivasi dan dukungan, kemudian mengkomunikasikan dengan orang tua.

## CATATAN LAPANGAN 7

Kode	: 7
Hari / Tanggal	: Rabu, 24 Oktober 2018
Waktu	: 12.00 - selesai
Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Sumber Data	: Umi Ratna Marlina Indah
Lokasi	: Kantor Kepala Sekolah

---

### 1. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul

- a. Bagaimana pengembangan kreativitas anak dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban :**

Jadi sebenarnya aspek seni sudah masuk dalam semua sentra apalagi di RA Tiara Chandran sudah punya sentra khusus seni, sebetulnya disitu pun anak- anak sudah mencukupi, terwadai untuk mengembangkan kreativitas mereka, kebetulan anak- anak memiliki minat terutama di seni lukis ada yang berbeda-beda ada yang berminat tapi tidak berbakat, ada juga yang berbakat tapi tidak berminat. Untuk ini makanya di RA Tiara Chandra ada ekstra melukis, jadi bukan semata-mata di semua sekolah ada ekstra melukis terus kita ada itu sebetulnya enggak. Kita melihat dari kebutuhan, ohh ternyata dengan kita mengadakan aktivitas tambahan berupa ekstrakurikuler melukis itu bisa lebih menangkap bakat dan minat anak terutama untuk seni lukis selain itu juga lebih melatih motorik halusny kemudian kesabarannya karena kegiatan ini butuh kesabaran sebetulnya terasah disitu.

- b. Mengapa sekolah mengadakan Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis?

**Jawaban:**

Karena kami melihat adanya bakat dan minat anak untuk kegiatan melukis dan mewarnai sehingga kami mengadakan ekstrakurikuler melukis. Yang

instrukturnya bukan smbarangan instruktur karena alhamdulillah kami mencari instruktur yang benar-benar faham dalam bidangnya.

- c. Apa saja yang di butuhkan untuk mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban :**

Kalo untuk mengembangkan kreativitas anak sebetulnya banyak media ya, apalagi untuk anak-anak usia dini mereka kan masih ditahap pengembangan semua aspeknya ya..terutama kreativitas anak- anak sangat butuh sekali, yang pertama dukungan untuk bisa membantu mereka untuk lebih mengembangkan hal itu, makanya dari kegiatan bermain di setiap sentra kan selalu ada kesempatan untuk mengeksplorasi kemampuan kreativitas anak. Mungkin seperti kita memberikan kesempatan mereka untuk menampilkan diri, sebetulnya memberikan kesempatan. Kemudian di worksop- worksop kegiatan yang mereka lakukan memang lebih banyak untuk mengembangkan kreativitas mereka

- d. Apakah pengembangan kreativitas anak melalui kegiatan ekstrakurikuler melukis sudah berjalan dengan efektif?

**Jawaban:**

Menurut saya ekstrakurikuler melukis di RA ini sudah efektif karena waktunya sudah disediakan pengajarnya juga sudah baik dalam menjalankannya.

- e. Menurut pihak sekolah apa kelebihan dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban :**

Ya tentunya mereka mendukung kegiatan umi-uminya di kegiatan sentra, jadi ketika di sentra umi-uminya sudah melakukan kegiatan di situ tetapi dengan adanya tambahan yang dia lebih spesifik lagi itu bisa memberi istilahnya menu tambahan gitu kalo orang makan, makannya enggak cuma nasi sama air minum saja tetapi ada tambahan buah sama susu. Susunya juga

boleh dipilih mau coklat atau putih. Jadi disini sebetulnya kita ekskul ada banyak pilihan dan semuanya kita tidak mematok anak-anak wajib ikut itu tidak tetapi mana yang dia suka kalau dia senang menari ya ayok ikut menari apabila ia tidak suka menari kita tidak akan memaksa.

- f. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk meningkatkan kelebihan dari kegiatan tersebut?

**Jawabannya :**

Kita bisaanya gini eee. Jadi untuk kegiatan ekstra itu bukan sekedar menu tambahan atau aktivitas tambahan untuk mensupport pengembangan kreativitas anak tetapi kita juga punya planing untuk satu ekskul ini mau kita apain ini, jadi kita ada rencana khusus. Seperti contoh melukis itu kita ada tahapan- tahapannya dari mulai anak di kenalkan dengan coretan, bagaimana dia memegang pensil, memakai krayon sampe dia memakai akrilik jadi mereka ada tahapan-tahapannya yang memang saya berikan PR mereka ke guru lukis. Kalo di bilang target ya saya lebih setuju itu tahapan, jadi kita ingin itu tidak sekedar ekskul saja tetapi nanti eee untuk outputnya kita ingin anak- anak bisa membuat satu karya yang pantas untuk di pamerkan dan kita sempat satu tahun itu lelang lukisan jadi anak anak yang sudah di RA kelas B itu sudah melukis di kanvas menggunakan akrilik cat air gitu. Kemudian untuk guru ekskul kita juga enggak sembarangan sekedar saya bisa gambar saya bisa enggak ngajar di sini, tidak sekedar seperti itu, guru ekskul kita ini dia merupakan dosen di ISI. Jadi memang kita ya itu untuk outputnya untuk progres akhirnya kita inginnya anak-anak bisa membuat satu karya yang bisa dinikmati orang banyak.

- g. Menurut pihak sekolah adakah kekurangan/kendala dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis dalam mengembangkan kreativitas anak ?

**Jawabannya :**

Dalam menagatasi anak yang mungkin belum ingin mengikuti kegiatan ekstra tersebut, kadang dukungan motivasi dari orang tua yang mungkin

belum mendukung kegiatan anak. Yang mungkin orang tuanya sibuk dalam pekerjaannya. Namun tidak semua orang tua tidak mendukung hanya ada beberapa saja. Dan juga pengaturan waktu mengingat KBM yang full, dalam membuat jadwal yang pas.

- h. Bagaimana pihak sekolah menyikapi kekurangan / kendala tersebut?

**Jawabannya :**

Menyikapinya bisanya kita komunikasikan dengan orang tuanya.

- i. Siapa saja pihak yang berperan dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis?

**Jawabannya:**

Guru dan Anak

- j. Apakah masing-masing pihak telah berperan dengan baik dalam rangka pengembangan kreativitas anak?

**Jawabannya :**

Kalo menurut selama ini sudah berperan dengan baik, mungkin ada tambahan evaluasi apa sih yang miss di bulan ini.

**2. Apakah dampak Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis terhadap Pengembangan Kreativitas Anak**

- a. Apa dampak yang dirasakan dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis terhadap kreativitas anak?

**Jawabannya :**

Kalo dampaknya banyak ya kayak misalnya anak -anak yang ketika jangka konsentrasinya pendek menjadi panjang, karena sadah terbiasa.

- b. Bagaimana pihak sekolah menanggapi dampak tersebut?

**Jawabannya:**

Dengan dampak tersebut saya sebagai kepala sekolah merasa bangga dan senang dengan kemajuan anak kami.

- c. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk mengatasinya?

**Jawabannya :**

Dengan melakukan berbagai evaluasi tentang kegiatan pembelajaran sehingga kedepannya lebih meningkat lagi, dan mengkomunikasikan dengan orang tua anak.





## CATATAN LAPANGAN 9

Kode	: 9
Hari/Tanggal	: Sabtu, 27 Oktober 2018
Waktu	: 11.00 – selesai
Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Sumber Data	: Abi Wahyu Hermawan, S. Sn.
Lokasi	: Front Office

---

### 1. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul

- a. Bagaimana pengembangan kreativitas anak dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban :**

Kalau ekstrakurikuler memang sudah program dari sekolah ya jadi mau enggak mau harus dilakukan entah anak itu ada respon atau enggak harus dilaksanakan, yang kedua kita sudah berusaha untuk menanggapi setiap tahunnya itu agak berbeda- beda, kalo yang tahun kemarin anaknya aktif kalau yang sekarang anaknya kurang aktif.

- b. Metode apa yang digunakan guru dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Krapyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban:**

Menggunakan metode ceramah, metode demonstrasi, metode penugasan, metode tanya jawab. Dan alur pembelajarannya yang pertama menyesuaikan tema dan menentukan tema, melakukan langkah sketsa yang lebih mudah untuk dipahami anak seperti menggambar lingkaran, setelah itu kita melakukan pengamatan terhadap anak, bisa apa tidak

walaupun anaknya kadang mau diarahkan kadang tidak mau diarahkan, ya itukan namanya anak-anak. Yang kedua pewarnaan juga diarahkan, kadang anak ada yang sama dengan apa yang diarahkan kadang juga ada yang sesuai kreativitas anak itu sendiri. Anak itu kan bebas berekspresi.

- c. Apakah pengembangan kreativitas anak melalui kegiatan ekstrakurikuler melukis sudah berjalan dengan efektif?

**Jawaban :**

Kalau efektif ya efektif mungkin waktunya ya pas enggak ganggu jamnya yang lain dan saya juga kan waktunya ya enggak full jadi menurut saya ya efektif lah

- d. Menurut abi apa kekurangan/ kendala dari kegiatan ekstrakurikuler dalam mengembangkan kreativitas anak?

**Jawaban :**

Mungkin yang pertama soal alat dan bahan kalau alat dan bahan itu sudah tersedia tidak ada kendala, yang kedua SDM-nya ya itu anak-anaknya terlalu manja uminya kurang tegas sedikit, kadang masih ada yang dipangku belum ada tekanan-tekanan jadi kadang capek ya udah di biarin jadi anak tidak maksimal, ya seperti itu anak jadi kurang maju, Kurang antusiasnya.

- e. Siapa saja pihak yang berperan dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis?

**Jawaban:**

Semuannya berperan, yang pertama dari keluarganya misalnya pesan-pesan dari orang tua harus ditanamkan sebelum anak berangkat sekolah. Yang kedua guru juga sangat berperan karena sebagai pengganti orang tua di sekolah semuanya berperan menurut saya tetapi yang paling berperan tetap orang tua/ keluarga yang mendukung dan tidak cuek.

- f. Apa peran masing-masing pihak?

**Jawaban :**

perannya umi-uminya sebagai koordinator anak- anak sehingga ketika kegiatan berlangsung anak dapat terkondisikan dengan baik. Sedangkan saya sebagai inti dari kegiatan itu yang mengarahkan anak untuk menjalankan kegiatan ekstra melukis.

- g. Apakah masing-masing pihak telah berperan dengan baik dalam rangka pengembangan kreativitas anak?

**Jawaban:**

Menurut saya umi- uminya sudah baik dalam melaksanakan tugasnya, dan saya pun sudah mencoba dengan sebaik- baiknya supaya anak dapat mengikuti kegiatan ekstra melukis dengan sungguh- sungguh, namun ada point tambahan dimana umi- uminya harus lebih tegas lagi kepada anak supaya lebih tertib dan tidak manja.

**4. Apakah dampak Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis terhadap Pengembangan Kreativitas Anak**

- a. Apa saja faktor pendukung dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Kranyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban:**

Yang pertama lingkungan yang mendukung, lingkungan yang rajin yang cekatan jadi anak akan menirukan juga.

- b. Apa saja faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak dengan kegiatan ekstrakurikuler melukis di RA Tiara Chandra Kranyak Panggunharjo Sewon Bantul?

**Jawaban :**

ya itu mbak, salah satu faktor penghambatnya dari gurunya sendiri. Jadi guru-guru disini itu pas kegiatan melukis berlangsung kurang memperhatikan si anak. Pada waktu anak sedang tidak ingin mengikuti

kegiatan malah dibiarkan dan tidak diberikan semangat, ya jadi anak pada main sesuka mereka. Karena saya harus fokus ke materi dan anak jadi saya nggak bisa mengkondisikan anak yang tidak tertib dan Anak yang kurang aktif terhadap kegiatan ekstrakurikuler melukis, harus ada kerjasama antara guru dan orang tua

- c. Bagaimana pihak sekolah menyikapi hal tersebut?

**Jawaban:**

Ya.... Dengan melakukan pertemuan parenting dengan orang tua wali murid, dan evaluasi Bersama dengan guru- guru di RA Tiara Chnadra.

**4. Apakah dampak Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Melukis terhadap Pengembangan Kreativitas Anak**

- a. Apa dampak yang dirasakan dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis terhadap kreativitas anak?

**Jawaban :**

Secara pendidikan untuk melatih motorik halus, melatih kesabaran, melatih kepercayaan diri

- b. Bagaimana menanggapi dampak tersebut?

**Jawaban:**

Sebagai kegiatan pendukung untuk pendidikan anak sehingga anak dapat mengembangkan kerativitas dengan baik.

- c. Apa yang dilakukan pihak sekolah untuk mengatasinya?

**Jawaban :**

Lebih di tingkatkan lagi kualitas guru anak lebih taat

Lampiran IV. Jadwal Pertemuan Kelas, Kalender, dan Kegiatan

**TAHAP PERENCANAAN**

**1. Kalender Pendidikan**

**KALENDER PENDIDIKAN**  
**TPA-KB-RA "TIARA CHANDRA"**  
**Tahun Ajaran 2018-2019**

**Juli 2018**

M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Agustus 2018**

M	S	S	R	K	J	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**September 2018**

M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

16 First day school

11 Parenting  
16 Lomba Hari Kemerdekaan  
17 HUT Kemerdekaan RI  
21 Libur Arafah  
22 Hari Raya Idul Adha  
23 Libur Hari Tasrik

1 Ekstrakurikuler Renang  
11 Libur Tahun Baru Islam  
12 Peringatan Tahun Baru Islam  
19 Minitrip  
22 Manasik Haji  
29 Parenting

**Oktober 2018**

M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**November 2018**

M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**Desember 2018**

M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

6 Renang  
27 Parenting  
30 Pemeriksaan Kesehatan

10 Parenting  
15 Minitrip  
20 Libur Maulid Nabi  
21 Peringatan Maulid Nabi  
24 Renang  
25 Hari Guru  
26 Event Hari Guru

5 Pemeriksaan Kesehatan  
15 Penerimaan Rapor Sem I  
16 Libur Semester I  
25 Libur Natal

**Januari 2019**

M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Februari 2019**

M	S	S	R	K	J	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

**Maret 2019**

M	S	S	R	K	J	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1 Tahun Baru Masehi  
2 Awal Masuk semester II  
24 Pemeriksaan Umum/gigi  
26 Parenting  
30 Minitrip

5 Libur Tahun Baru Imlek  
16 Renang  
20 Pemeriksaan Kesehatan  
23 Parenting

7 Libur Hari Raya Nyepi  
14 Minitrip dan Outbond  
21 Pemeriksaan Kesehatan  
30 Parenting

**April 2019**

M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**Mei 2019**

M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Juni 2019**

M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

3 Libur Isra' Miraj  
5 Milad Tiara Chandra  
13 Renang  
20 Lomba Hari Kartini  
27 Flea Market

1 Hari Buruh Internasional  
2 Pemeriksaan Umum/Gigi  
4-6 Libur Awal Puasa  
19 Libur Hari Raya Waisak  
22 Buka Bersama  
30 Libur Kenaikan Isa Almasih  
29-4 Juni Libur Idul Fitri

5-6 Libur Idul Fitri  
7-13 Libur Setelah Idul Fitri  
22 Tutup Tahun  
29 Penerimaan Rapor Sem 2

**Kepala RA TIARA CHANDRA**  
  
**Ratna Marlida Indah**

\*Agenda kegiatan dapat berubah dengan konfirmasi

## 2. Program Tahunan (PROTA)

**PROGRAM TAHUNAN  
RA TIARA CHANDRA  
TAHUN AJARAN 2018-2019**

No	Bulan	Tanggal	Kegiatan	Sasaran	Keterangan	
					Terlaksana	Belum terlaksana
1.	Juli 2018	16	Syawalan dan First Day of School	Siswa, Guru	V	
		17-18	Masa Orientasi Siswa: Pengenalan Lingkungan Sekolah	Siswa, Guru	V	
		18	Festival Dolanan Anak	Di aula atas	V	
			Kegiatan main:	Guru, Siswa		
			- Bermain Dakon			
			- Bermain Lompat Tali			
			- Bermain Engklek			
			- Kreativitas membuat slime			
		19	Dance	Siswa dan guru	V	
		20	Praktek Sholat Dhuha	Siswa dan guru	V	
		21	Menghias kue	Siswa dan guru	V	
23-27	Kegiatan dikelas masing-masing	Siswa dan guru	V			
28	Kegiatan Finger Painting, Syawalan dan Pengenalan program sekolah	Siswa dan guru, kepala sekolah dan orang tua	V, kegiatan mewarnai	V, pengenalan prog.sekolah ditunda		
30	Kegiatan Sentra	Siswa dan guru	V			
2	Agustus 2018	11	Pembentukan POMG	Orang tua Murid dan Guru		V
		16	Lomba Hari Kemerdekaan RI			
			Lomba Berbaris, Menyanyikan Lagu Kebangsaan, Lomba Menghias Donat dan Lomba Ketangkasan	Siswa dan guru	V	
		17	Hari Kemerdekaan RI	Libur		
		21	Puasa Arafah	Libur		
		22	Hari Raya Idul Adha	Libur		
		23-25	Hari Raya Tasyrik	Libur		
		27	Peringatan Idul Adha: Makan Bersama Olahan daging Qurban dan Dongeng makna Berqurban	Siswa, guru, pendongeng	V, dilaksanakan an tgl 28	
		29	Pemeriksaan Kesehatan umum	Kerjasama dengan RS.Permata bunda	V	
3	September 2018	1	Renang	Siswa dan guru di Kolam renang Banyu Milli	V	
		11	Tahun Baru Islam	Libur		
		12	Peringatan Tahun Baru Hijriah: Gebyar Sholawat	Siswa dan guru	V, dilaksanakan an tgl 15	
		19	Minitrip	Siswa dan guru		ditunda
		22	Manasik haji	Masjid UAD kampus 4		
		26	Pemeriksaan kesehatan gigi	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		

		29	Parenting	Orang tua, siswa dan guru		
4	Oktober ----- 2018	1	Hari Kesaktian Pancasila	libur		
		6	Renang	Siswa dan guru di Kolam renang Banyu Mili		
			Pemeriksaan Kesehatan Umum	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		27	Parenting	Orang tua Murid dan Guru		
5	November 2018	15	Minitrip	Guru dan siswa		
		18	Pemeriksaan kesehatan gigi	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		20	Hari Maulid Nabi Muhammad SAW	Libur		
		21	Peringatan Maulid Nabi Muhammad	Guru dan siswa		
		24	Renang	Siswa dan guru di Kolam renang Banyu Mili		
		25	Hari Guru	Libur		
		26	Peringatan Hari Guru	Siswa, guru dan orang tua		
6	Desember 2018		Pemeriksaan Kesehatan Umumi	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		15	Penerimaan Raport Semester 1	Guru dan orang tua murid		
		17-30	Libur Semester 1			
7	Januari 2019	1	Tahun Baru Masehi	Libur		
		2	Awal masuk semester 2			
		3-4	Kegiatan dikelas masing-masing	Guru dan siswa		
		26	Parenting	Orang tua Murid dan Guru		
			Pemeriksaan kesehatan umum	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		30	Minitrip	Guru dan siswa		
8	Februari 2019	5	Tahun Baru Imlek	Libur		
		16	Renang	Guru dan siswa di Kolam Renang Banyu Mili		
			Pemeriksaan Kesehatan Gigi	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		23	Parenting	Orang tua Murid dan Guru		
9	Maret 2019	7	Hari Nyepi	Libur		
		14	Minitri & Outbond Kids	Orang tua, siswa dan Guru		
			Pemeriksaan Kesehatan Umum	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		30	Parenting	Orang tua Murid dan Guru		
10	April 2019	3	Hari Isra' Mikroj	libur		
		5	Milad TC	Semua Warga Sekolah		
		12	Dongeng Peringatan Isra' Mikroj	Guru dan siswa		
		13	Renang	Guru dan siswa di Kolam Renang Banyu Mili		
		20	Peringatan Kartini's Day	Guru dan siswa		
			Pemeriksaan Kesehatan Gigi	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		27	Flea Market	Sekolah Tiara Chandra dan warga sekitar		
11	Mei 2019	1	Hari Buruh	libur		
		4-6	Awal Ramadhan	Libur		
		7-20	Pesantren Ramadhan	Guru, siswa dan orang tua murid		

		19	Hari Waisak	Libur		
		26	Parenting dan Buka Bersama	Siswa, guru dan orang tua		
			Pemeriksaan Kesehatan Umum	Kerjasama dengan RS.Permata bunda		
		30	Hari Kenaikan Isa Al Masih	Libur		
12	Juni 2019	1	Hari Kesaktian Pancasila	Libur		
		29 Mei-4	Libur sebelum Hari Raya Idul Fitri	Guru dan orang tua murid		
		5-6	Hari Raya Idul Fitri	libur		
		7-13	Libur sesudah Hari Raya Idul Fitri	libur		
		14	Masuk kembali setelah Idul Fitri	Guru dan siswa		
		22	Grauation Day TC	Guru, siswa, orang tua murid, semua warga sekolah		
		29	Penerimaan Raport Semester 2	Guru, siswa dan orang tua murid		
		1-13 Juli	Libur Semester 2	Guru, siswa dan orang tua murid		

Yogyakarta, 12 Juni 2018  
Kepala R.A. TIARA CHAND



Ratna Marlida Indah



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



### 3. Program Semester (PROSEM)

**PROGRAM SEMESTER I**  
**RA B TIARA CHANDRA TAHUN AJARAN 2018-2019**  
**KELOMPOK USIA 5-6 TAHUN**  
**MODEL PEMBELAJARAN : SENTRA**

NO.	TEMA SUB TEMA	KOMPETENSI DASAR	STRATEGI PEMBELAJARAN	EVALUASI PEMBELAJARAN BULANAN	LANDASAN AL QURAN	ALOKASI WAKTU
1.	Aku Senang Sekolah • Sekolah Tiara Chandra • Orang-orang yang ada di sekolah	1.2 Menghargai diri, orang lain, & lingkungan sekitar sebagai rasa syukur Tuhan (NAM) 2.1 Memiliki perilaku yang mencerminkan hidup sehat (FM) 2.2 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu (KOG) 2.6 Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan (SE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percakapan</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Observasi</li> <li>• Unjuk Kerja</li> <li>• Hasil Karya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Harian</li> <li>• Catatan Anekdote</li> <li>• Portofolio</li> </ul>	Q.S Al Mujadalah : 11 Q.S Ali Imron : 96	Juli Minggu ke 5 s.d Agustus Minggu ke 4



3.14	Mengenal kebutuhan, keinginan, dan minat diri (SE)				
4.14	Mengungkapkan kebutuhan, keinginan, dan minat diri dengan cara yang tepat (SE)				
3.15	Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni (SN)				
4.15	Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (SN)				

Mengetahui,  
 Kepala R.A Tiara Chnadra  
  
 Ratna Marlida Indah, A.Md

Tim Penyusun Kurikulum RAB :  
 1. Kiki Oktarina,S.Pd  
 2. Sri Mulyani,S.Pd.I  
 3. Ary Nurcahyani Mutakin, S.Psi




Program Semester 1 Kelompok RA B T.A 2018/ 2019



#### 4. Rencana Pembelajaran Mingguan (RPM)

SEMESTER/BULAN/PUTARAN		4/ November / VIII						
KELAS/ USIA		RA B / 5-6 TH						
TEMA/ SUB TEMA		: AKU ANAK SEHAT/ KESEHATAN GIGI						
KOMPETENSI DASAR		: NAM(1.1.1.2), FM (2.1.3.4-4.4), KOG (3.5-4.5.3.6-4.6), BHS (3.10-4.10.3.12-4.12), SE (2.8.3.14-4.14),SN (3.15-4.15)						
MATERI		: Mengenal ciptaan Tuhan, merawat kebersihan, kebiasaan baik, cara merawat kebersihan diri, cara mengetahui penyebab masalah, konsep ukuran, membandingkan, menceritakan kembali, membaca simbol, menulis huruf, cara mengatur diri, cara mengungkapkan, kreatifitas dari berbagai media						
SENTRA PERSIAPAN	SENTRA MAIN PERAN	SENTRA BAHAN ALAM	SENTRA IMTAQ	SENTRA BALOK	SENTRA MEMASAK	SENTRA SENI		
1. Menulis	Setting Puskesmas	1. Memandikan boneka	1. Praktek wudhu dan sholat berjamaah	1. Membangun rumah sakit gigi	1. Membuat Coco Stik	1. Batik Ciprat		
2. Membaca buku cerita	Setting Ruang Tunggu	2. Membaca buku cerita	2. Menabung kosakata Arab	2. Kolase gambar sikat gigi	2. Menulis resep	2. Menggambar		
3. Mencocok pola gambar	Setting Tempat Pendaftaran	3. Menjepit dan memasukkan biji-bijian ke dalam botol	3. Menyusun Puzzle gambar peristiwa Maulud Nabi	3. Membaca buku cerita	3. Membandingkan Ukuran Benda	3. Membaca buku cerita		
4. Membandingkan >, < atau =	Setting Ruang Pemeriksaan gigi	4. Menggambar/ menulis diatas pasir	4. Membedakan gambar berdasarkan ukuran		4. Mencocokkan gambar dan tulisan	cerita		
5. Permainan		5. Kolase gambar baju dengan kain, perca	5. Kaligrafi Allah Maha Memelihara		5. Bermain Puzzle			
6. Menempel berdasarkan ukuran		6. Mewarnai dan menggunting gambar sikat gigi	6. Kreasi boneka "Dokter gigi"		6. Membaca buku cerita			
7. Menyusun huruf/angka		7. Menulis/meniru	7. Membandingkan dua himpunan gambar					

<p><b>PAI</b></p>	<p>Doa pagi : Al-Fatihah, Doa sebelum Belajar, 2 Kalimat Syahadat, Nama sholat fardhu dan jumlah rakaatnya                  Surat Pendek : Q.S. Maa'un, Q.S. Al Insyirah, Q.S. Humazah                  Doa Pendek : Doa Bercermin                  Hadist : Hadist Shalat Tiang Agama                  Asmaul Husna : Allah, Ar-Rahmaan s.d Al-Mudzil</p>
<p><b>NILAI KARAKTER</b></p>	<p>MENGHARGAI</p>
<p><b>PEMBIASAAN</b></p>	<p>Doa pagi, toilet training, berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan, mengucap dan menjawab salam, menjaga kebersihan diri dan lingkungan, menghargai, kerjasama, kerjasama, tanggung jawab, disiplin, jujur, saling menyayangi, berbagi</p>

Mengetahui  
 Kepala R.A. Tiara Chandra



Ratna Marlida Indah, A.Md

Yogyakarta, 27 Agustus 2018  
 Guru Kelas



SRI MULYANI



### 5. Rencana Kegiatan Harian (RKH)


Contoh

Muatan Pelajaran : Seni Lukis  
 Tema : Kelautan  
 Kelas / Semester : TK A,B/  
 Tahun Pelajaran : 2020/2021

FORMAT KEGIATAN  
 SENI LUKIS

NO	SUB TEMA	BAHAN	TEKNIK	MEDIA	KETERANGAN
1.	Kan Lomba?	pensil warna	kering	pensil w dan kertas	1X Pertemuan
2.	Perahu	Pastel / krayon	kering	pastel, kertas	2X P
3.	Nelayan	Cat air, kuas pasah	Basah	Kertas. cat air	1X P
4.	Batu Karang & Rumput Laut	pastel, cat air	kering dan Basah	pastel, cat kertas	2X P
5	Kura-kura	cat akrilik, kuas palet, gerabah	Basah	cat di atas gerabah.	3X P

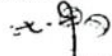
## 6. SOP Kegiatan Pembelajaran di RA Tiara Chandra


 <p>RA TIARA CHANDRA JL.KARANGKAJEN NO.277 MERGANGASAN YOGYAKARTA</p>	Nomor SOP	09/TC/SP/2016
	Tanggal Pembuatan	4 Juli 2015
	Tanggal Revisi	14 Juli 2016
	Tanggal Efektif	18 Juli 2016
	Standar	Standar Proses
<b>SOP PEMBUKAAN</b>		

<b>Referensi:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional</li> <li>2. Perpres No. 60 Tahun 2013 Tentang Pengembangan PAUD Holistik Integratif</li> <li>3. Permendikbud No. 137 Tahun 2014 Tentang Standar PAUD.</li> <li>4. Permendikbud No. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013.</li> <li>5. Permendikbud No. 160 Tahun 2014 Tentang Pemberlakuan Kurikulum 2013.</li> </ol>	<b>Kualifikasi Pelaksana :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai Kompetensi Pendidik/Guru PAUD</li> <li>2. Menguasai kemampuan mendampingi anak didik;</li> <li>3. Memahami kondisi kesehatan dan psikologi Anak</li> </ol>
<b>Peringatan :</b> Apabila tidak melaksanakan SOP, maka proses pembelajaran tidak akan berhasil.	<b>Peralatan/Perlengkapan :</b> Buku Petunjuk Pelaksanaan Kerja
<b>Tujuan</b> Meningkatkan Kompetensi kepribadian guru dalam hal bersikap dan berperilaku, terutama dalam hal menanamkan karakter mulia (sikap berdoa)	<b>Pelaksana/Pihak terkait :</b> Guru kelas / guru sentra, Kepala dan Pengelola lembaga, Siswa, Orangtua /penjempit <b>Perlengkapan :</b> Buku Presensi, Lembar penilaian siswa, Foto sikap berdoa

No	Prosedur Kerja	Standar Pelaksanaan		Ket
		Waktu	Output	
1	Pendidik mengajak siswa mengikuti kegiatan motorik kasar	1"		
2	Pendidik mengucapkan salam	1"		
3	Pendidik mengajak siswa untuk bernyanyi/ tepuk	1"		
4	Pendidik mengajak siswa untuk menghafalkan surat pendek, doa sehari-hari, hadist dan Asmaul Husna.	1"		
5	Pendidik mengenalkan kata kata tema dalam bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Bahasa Arab dan Bahasa Jawa	1"		
6	Pendidik membuat transisi main	1"		

Yogyakarta, 16 Juli 2016  
Mengetahui,

  
Ratna Marlida Indah  
 Kepala RA Tiara Chandra

 <p style="text-align: center;"><b>RA TIARA CHANDRA</b> JL.KARANGKAJEN NO.277 MERGANGASAN YOGYAKARTA</p>	Nomor SOP	02/TC/SP/2017
	Tanggal Pembuatan	14 Juli 2016
	Tanggal Revisi	11 Juli 2017
	Tanggal Efektif	17 Juli 2017
	Standar	Standar Proses

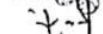
## SOP PENUTUP

<b>Referensi:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional</li> <li>2. Perpres No. 60 Tahun 2013 Tentang Pengembangan PAUD Holistik Integratif</li> <li>3. Permendikbud No. 137 Tahun 2014 Tentang Standar PAUD.</li> <li>4. Permendikbud No. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013.</li> <li>5. Permendikbud No. 160 Tahun 2014 Tentang Pemberlakuan Kurikulum 2013.</li> </ol>	<b>Kualifikasi Pelaksana :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai Kompetensi Pendidik/Guru PAUD</li> <li>2. Menguasai kemampuan mendampingi anak didik;</li> <li>3. Memahami kondisi kesehatan dan psikologi Anak</li> </ol>
<b>Peringatan :</b> Apabila tidak melaksanakan SOP, maka proses pembelajaran tidak akan berhasil.	<b>Peralatan/Perlengkapan :</b> Buku Petunjuk Pelaksanaan Kerja
<b>Tujuan</b> Mengkondisikan anak tetap merasa senang sampai saat penjemputan	<b>Pelaksana/Pihak terkait :</b> Guru kelas / guru sentra, Kepala dan Pengelola lembaga, Siswa, Orangtua /penjemput
	<b>Perlengkapan :</b> Buku penjemputan

No	Prosedur Kerja	Standar Pelaksanaan		Ket
		Waktu	Output	
1	Pendidik mengajak siswa/i membuat lingkaran bersama	1"		
2	Pendidik mengajak siswa / i bernyanyi dan tepuk	1"		
3	Pendidik mengkondisikan siswa/i untuk bersikap berdo'a dengan khusyu'	1"		
4	Pendidik mengajak siswa memafalkan syair "Masjid" dan berdo'a: Doa kedua orang tua, Doa kebaikan dunia dan akhirat, Doa selesai belajar, Surat Al- Ashr, Doa Syukur nikmat, Doa keluar rumah, Doa naik kendaraan,	1"		
5	Pendidik memberi pesan-pesan, nasehat dan menyampaikan ucapan terimakasih dan permohonan maaf apabila ada kesalahan.	1"		
6	Menutup dengan salam.	1"		
7	Guru mengingatkan anak untuk tetap menunggu apabila belum di jemput	1"		

Yogyakarta, 11 Juli 2017

Mengesahkan,



 Ratna Maulida Indah  
 Kepala RA Tiara Chandra

## 7. Materi Ekstrakurikuler Melukis

BIDANG PENGEMBANGAN	TEMA	ALOKASI WAKTU
<p><b>A. Pembentukan Perilaku</b></p> <p>1. Nilai Agama dan Moral</p> <p>2. Sosial Emosional dan Kemandirian</p> <p><b>B. Kemampuan Dasar</b></p> <p>1. Fisik Motorik</p> <p>2. Kognitif</p> <p>3. Bahasa</p> <p>4. Seni</p>	<p><b>SEMESTER 1</b></p>	
	<p>1. Aku Senang Sekolah :</p> <p>a. Sekolah Tiara Chandra</p> <p>b. Orang-orang yang ada di sekolah</p>	4 Minggu
	<p>2. Negara Indonesia : Bendera, lambang dan Pancasila</p>	2 Minggu
	<p>3. Binatang Ciptaan Allah :</p> <p>a. Hewan Qurban</p> <p>b. Binatang Peliharaan</p>	3 Minggu
	<p>4. Hobiku Yang Asyik:</p> <p>a. Renang</p> <p>b. Bersepeda</p>	3 Minggu
	<p>5. Aku Anak Sehat</p> <p>a. Kesehatan Gigi</p> <p>b. Makan makanan bergizi seimbang</p>	4 Minggu
	<p>6. Tanaman Buah: Tanaman Jambu</p>	2 Minggu
	<p><b>SEMESTER 2</b></p>	
	<p>1. Keluarga :</p> <p>a. Keluargaku dirumah</p> <p>b. Liburan bersama keluarga di pantai</p>	4 Minggu
	<p>2. Alat Komunikasi:</p> <p>a. Surat</p> <p>b. Handphone</p>	4 Minggu
<p>3. Air</p> <p>a. Sumber Air</p>	4 Minggu	



<p><b>C. Guruan Agama Islam</b></p>	<p>b. Manfaat dan bahaya air</p> <p>4. Profesi  a. Petugas Pemadam Kebakaran  b. Tukang Potong Rambut</p> <p>1. Hafalan Surat Pendek Juz 30  2. Hafalan Do'a Sehari-hari dan Hadits  3. Mengetahui Kalimat Thoyibah  4. Mengetahui dan menghafal Asmaul Husna  5. Mengetahui Huruf dan angka Hijaiyyah</p> <p>1. Mengetahui Koskata dalam Bahasa Arab</p> <p>7. Mengetahui Tata Cara dan Do'a dalam beribadah (Wudhu, Sholat, Haji)</p> <p>8. Mengetahui nama dan tugas malaikat</p> <p>1. Mengetahui kisah nabi dan rosul</p>	<p>4 Minggu</p> <p>Semester1: 18 minggu</p> <p>Semester2: 16 minggu</p>
-------------------------------------	--	---

## TAHAP EVALUASI

### 1. Contoh Format Penilaian

Muatan Pelajaran : Seni Rupa/Wkis		Contoh Format penilaian TK				
Tema : Kelautan						
Kelas / Semester : 1						
Tahun pelajaran : 2020/2021						
NO	Nama Siswa	SUB TEMA / Nilai				
		Ikan lumba-lumba	Perahu	Nelayan	Batu karang rumput laut	Kumulasi
1.	Mumfarida	B	A	A	-	-
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

## Lampiran V. Surat penunjukkan dosen Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-0378/UN.02/KP/PP.00.9/ 11 /2017 Yogyakarta, 7 Nopember 2017

Lamp. : Proposal Skripsi

H a l : Penunjukan Pembimbing  
Skripsi

Kepada :

**Bapak/Ibu Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.**  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua jurusan dan ketua Prodi pada tanggal : 02 September 2017 perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik : 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:

N a m a : Mumfarida Subekti

N I M : 14430070

Jurusan : PIAUD

Dengan Judul :

MANAJEMEN MUTU MENU MAKANAN DI KB/TK/RA

Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb*

a.n. Dekan  
Ketua Program Studi PGRA

**Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.**  
NIP. 19570918 199303 2 002

Tembusan :

1. TU Jurusan,
2. Penasehat Akademik ybs.
3. Mahasiswa yang bersangkutan.

## Lampiran VI. Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> Email: [fk@uin-suka.ac.id](mailto:fk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

### BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Munfarida Subekti  
Nomor Induk : 14430070  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Semester : VIII  
Tahun Akademik : 2017/2018  
Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 18 April 2018  
Judul Skripsi :

IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER MELUKIS  
UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI RA TIARA  
CHANDRA KRAPYAK PANGGUNG HARJO SEWON BANTUL

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 18 April 2018

Ketua Prodi PIAUD

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.  
NIP. 19570918 199303 2 002

## Lampiran VII. Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233  
 Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 3 Oktober 2018

Nomor : 074/9743/Kesbangpol/2018  
 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth. :  
 Kepala Kementerian Agama RI Karwil DIY  
 di Yogyakarta

**Memperhatikan surat :**

Dari : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
 Nomor : B-3998/Un.02/DT.1/PN.01.1/10/2018  
 Tanggal : 2 Oktober 2018  
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : "IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MELUKIS UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI RA TIARA CHANDRA KRAPYAK PANGGUNG HARJO SEWON BANTUL" kepada:

Nama : MUMFARIDA SUBEKTI  
 NIM : 14430070  
 No.HP/Identitas : 081259739859/950914231991  
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
 Lokasi Penelitian : RA Tiara Chandra Krapyak Panggungharjo Sewon Bantul  
 Waktu Penelitian : 3 Oktober 2018 s.d 1 November 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga;
3. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Mareda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>  
E-mail : [fk@uin-suka.ac.id](mailto:fk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-336/Un.02/DT.1/PN.01.1/10/2018  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

02 Oktober 2018

Kepada

Yth : Kepala RA Tiara Chandra Krapyak, Panggunharjo Sewon Bantul

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MELUKIS UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI RA TIARA CHANDRA KRAPYAK PANGGUNHARJO SEWON BANTUL", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami berharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Mumfarida Subekti  
NIM : 14430070  
Semester : IX (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Alamat : Jl. Munir No. 109 Serangan Yogyakarta

untuk mengadakan penelitian di RA Tiara Chandra Krapyak, Panggunharjo Sewon Bantul.

dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Adapun waktunya

mulai tanggal

: 1 Oktober- November 2018

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

a.n. Dekan



Wakil Dekan Bidang Akademik

Istningsih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PIAUD
3. Mahasiswa yang bersangkutan ( untuk dilaksanakan )
4. Arsip

## Lampiran VIII. Sertifikat PPL

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA</b> <b>FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117 <a href="http://tarbiyah.uin-suka.ac.id">http://tarbiyah.uin-suka.ac.id</a> , Email: <a href="mailto:ftk@uin-suka.ac.id">ftk@uin-suka.ac.id</a> Yogyakarta 55281
	<h2 style="text-align: center;">Sertifikat</h2> <p style="text-align: center;">Nomor : B-1950/Un.02/DT.1/PP.02/06/2017</p> <p style="text-align: center;">Diberikan kepada:</p> <p><b>Nama : MUMFARIDA SUBEKTI</b>  <b>NIM : 14430070</b>  <b>Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini</b>  <b>Nama DPL : Dr. Suyadi, S.Ag., MA.</b></p> <p>yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 20 Februari s.d 2 Juni 2017 dengan nilai:</p> <p style="text-align: center;"><b>95,00 (A)</b></p> <p>Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.</p> <p style="text-align: center;">STATE ISLAMIC UNIVERSITY  <b>SUNAN KALIJAGA</b>          YOGYAKARTA</p> <p style="text-align: right;">Yogyakarta, 20 Juni 2017</p> <p style="text-align: right;">a.n Wakil Dekan Bidang Akademik          Ketua,</p> <p style="text-align: right;">   <b>Adhi Setiawan, M.Pd.</b>          NIP. 19800901 200801 1 011       </p>



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
http://tarbiyah.uin-suka.ac.id. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

## Sertifikat

Nomor: B.4032/Un.02/WD.T/PP.02/12/2017

Diberikan kepada:

**Nama : MUMFARIDA SUBEKTI**  
**NIM : 14430070**  
**Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 3 Oktober sampai dengan 21 November 2017 di dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Hj. Erni Munastiwi, MM. dan dinyatakan lulus dengan nilai **97,59 (A)**.

Yogyakarta, 29 Desember 2017

a.n Wakil Dekan I,  
Ketua Laboratorium Pendidikan

Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP. 19840217 200801 1 004



## Lampiran IX. Sertifikat KKN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Uj.02/L.3/PM.03.2/P3.1717/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga membenkan sertifikat kepada:

Nama	: Mumfarida Subekti
Tempat, dan Tanggal Lahir	: Cilacap, 03 September 1995
Nomor Induk Mahasiswa	: 14430070
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi	: Pule, Ngloro
Kecamatan	: Saptosari
Kabupaten/Kota	: Kab. Gunungkidul
Propinsi	: D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 94,95 (A-). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017



**Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720912 200112 1 002

Lampiran X. Sertifikat ICT



**SERTIFIKAT**  
 Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9I/43.14.1/2018

**UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI**

diberikan kepada

Nama : Mumfarida Subekti  
 NIM : 14430070  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	70	C
3.	Microsoft Power Point	70	C
4.	Internet	60	C
5.	Total Nilai	72.5	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Yogyakarta, 7 November 2018



Dr. Shofwatul'Uyun, S.T., M.Kom.  
 NIP. 19820511 200604 2 002

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



## Lampiran XI. Sertifikat TOEC



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

## TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.43.5.6/2019

This is to certify that:

Name : **Mumfarida Subekti**  
Date of Birth : **September 03, 1995**  
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **November 01, 2019** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	38
Reading Comprehension	43
<b>Total Score</b>	<b>400</b>

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, November 01, 2019

Director

D. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19680915 199803 1 005



## Lampiran XII. Sertifikat IKLA

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجاكارتا  
مركز التنمية اللغوية



شهادة  
اختبار كفاءة اللغة العربية  
الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.43.13.1/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأنّ

الاسم : Mumfarida Subekti  
تاريخ الميلاد : ٣ سبتمبر ١٩٩٥

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٦ نوفمبر ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٤٥	فهم المسموع
٤١	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٤	فهم المقروء
٤٠٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جو كجاكرتا، ١٦ نوفمبر ٢٠١٨  
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



Lampiran XIII. Sertifikat PKTQ



PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN DAN TAHSINUL QURAN  
FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

Sertifikat

Nomor : 014/B-2/PKTQ/FITK/IV/2016

Menerangkan bahwa :

**MUMFARIDA SUBEKTI**  
telah dinyatakan lulus dalam :

**SERTIFIKASI AL-QUR'AN**  
dengan nilai **92.5 (A-)**

yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta  
pada tanggal 24 April 2016 Yogyakarta, 24 April 2016

a.n Dekan  
Wakil Dekan III  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ketua PKTQ  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Muqowim, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19730310 199803 1 002

Afiq Fikri Almas  
NIM. 13490077

Lampiran XIV. Sertifikat OPAK

 **SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

**SERTIFIKAT**  
No. OPAK.Dema-UINSuka.VIII.2014

 **DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA**  
UIN SUNAN KALIJAGA

 **OPAK2014**  
ORIENTASI PENGENALAN MAHASISWA DAN KEMAHASISWAAN

diberikan kepada:  
MumFarida Subekti  
sebagai  
**PESERTA**

dalam kegiatan **Orientasi Pengenalan Akademik dan Kemahasiswaan**  
(OPAK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Pada tanggal **23 Agustus 2014**.

Mengetahui,  
Ketua Panitia,  
  
**Syaugi Big**  
NIM.11520023

Mengetahui,  
Presiden  
  
**Syaifudin Ahrom A.**  
NIM 09250013

Mengetahui,  
Wakil Rektor III  
Bid. Kerjasama dan Kelembagaan  
UIN Sunan Kalijaga  
  
**Dr. Maksudin, M.Ag**  
NIP. 19600716 199103 1 001



## Lampiran XVI. Ijazah



**KEMENTERIAN AGAMA  
REPUBLIK INDONESIA**

**IJAZAH**

**MADRASAH ALIYAH  
PROGRAM ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Nomor : MA.12.17/12.5/PP.01.1/102/2014

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah MU'ALLIMAAT MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA ..... menerangkan bahwa :

nama : MUMFARIDA SUBEKTI .....

tempat dan tanggal lahir : CILACAP, 3 SEPTEMBER 1995 .....

nama orang tua/wali : SUGITO HADI PRAMONO .....

nomor induk siswa nasional : 9951496722 .....

nomor peserta ujian nasional : 3-14-04-01-038-102-3 .....

madrasah asal : MA MU'ALLIMAAT MUHAMMADIYAH .....

**LULUS**

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Madrasah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

YOGYAKARTA, 20 MEI 2014

Kepala Madrasah,

  
AGUSTYANI ERNAWATI, S.Pd

NIP. ....

MA 120001676



Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam  
Nomor : 1949 Tanggal 7 April 2014

**Lampiran XVII. Daftar Riwayat Hidup****Daftar Riwayat Hidup**

Nama : Mumfarida Subekti  
Tempat, tanggal lahir : Cilacap, 3 September 1995  
Jenis kelamin : Perempuan  
Alamat asal : Jl.Dukuh No.1155 A maos lor, maos Cilacap  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Agama : Islam  
Nomor HP : 081392727987  
Email : [Faridamum390@gmail.com](mailto:Faridamum390@gmail.com)

Riwayat :

1. SD : SD Muhammadiyah Notoprajan
2. SMP : Madrasah Muallimat Muhammadiyah
3. SMA : Madrasah Muallimat Muhammadiyah