

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL “AKSI KOCAK NURUDDIN”
KARYA HARLIS KURNIAWAN SERTA RELEVANSINYA PADA SISWA
MI**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun Oleh :

Nurul Dwi Minarsih

NIM: 14480107

**PRODI STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Dwi Minarsih
NIM : 14480107
Program Studi : PGMI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya adalah asli hasil karya/ penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/ penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 24 April 2021

Yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Nurul Dwi Minarsih

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Dwi Minarsih
NIM : 14480107
Program Studi : PGMI

dengan ini menyatakan bahwa pas foto yang diserahkan dalam daftar munaqasyah tersebut benar-benar pas foto saya dan saya berani menanggung resiko dari pas foto tersebut. Jika dikemudian hari terdapat sesuatu hal, saya tidak akan menyalahkan pihak Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Yogyakarta, 24 April 2021

Yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Nurul Dwi Minarsih

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

PM-UINSK-BM-05-07/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/ Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Nurul Dwi Minarsih
NIM : 14480107
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : "Nilai-nilai Sosial dalam Novel 'Aksi Kocak Nuruddin' Karya Harlis Kurniawan serta Relevansinya Pada Siswa MI"

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/ tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diajukan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Yogyakarta, 22 April 2021
Pembimbing

Dr. Maemonah, M.Ag.
NIP. 19730309 200212 2 006

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1139/Un.02/DT/PP.00.9/05/2021

Tugas Akhir dengan judul : "NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL "AKSI KOCAK NURUDDIN" KARYA HARLIS KURNIAWAN SERTA RELEVANSINYA PADA SISWA MI"

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NURUL DWI MINARSIH
Nomor Induk Mahasiswa : 14480107
Telah diujikan pada : Rabu, 05 Mei 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 60a35d4d48d379



Penguji I
Dr. Sedya Santosa, SS, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 60c35e0c37b64



Penguji II
Izzatin Kamala, S.Pd.,M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 60a07d47e4906



Yogyakarta, 05 Mei 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 60c2d4e47f50c

MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ

*Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagi kamu,
dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal tidak baik bagi kamu.*

Surat Al-Baqarah, Ayat 216



HALAMAN PERSEMBAHAN

**Skripsi ini penulis persembahkan kepada
Almamater Tercinta,**

**Program Studi Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta.**



ABSTRAK

Nurul Dwi Minarsih, “Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel ‘Aksi Kocak Nuruddin’ Karya Harlis Kurniawan Serta Relevansinya Pada Siswa MI”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) apa saja nilai-nilai sosial yang ada dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan, (2) bagaimanakah relevansi novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan pada perkembangan sosial anak usia MI. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah (1) mengetahui nilai-nilai sosial yang ada dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan, (2) mendeskripsikan relevansi novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan pada perkembangan sosial anak usia MI.

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*). Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan *triangulasi metode*. Teknik analisis data menggunakan kajian isi (*content analysis*).

Hasil penelitian ini menunjukkan nilai-nilai sosial dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” yaitu senang berbagi dan membantu sesama maupun orang yang membutuhkan, menyayangi kedua orang tua, menghormati dan menyambung silaturahmi dengan sahabat orang tua yang sudah meninggal, senang berbicara, bergaul, dan bekerja sama dengan orang lain, melakukan kewajiban beribadah sesuai perintah agama, belajar dengan tekun dan penuh semangat, mengembangkan rasa ingin tahu, dan berusaha keras memajukan negara dengan mengabdikan dan mengamalkan ilmu di negara sendiri. Nilai-nilai sosial tersebut relevan bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah karena dapat dijadikan sebagai alat untuk membangun sikap sosial anak sejak dini, dapat diterapkan anak-anak baik di lingkungan keluarga maupun sekolah, menyertakan gambar ilustrasi pada setiap kisahnya, dan dapat mendukung ketercapaian tugas perkembangan anak usia Madrasah Ibtidaiyah.

Kata Kunci: Nilai Sosial, Madrasah Ibtidaiyah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa penulis sanjungkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang berjasa dalam mengantarkan penulis kepada jalan kebenaran, sehingga penulis dapat merasakan nikmatnya iman dan Islam.

Dalam penulisan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel ‘Aksi Kocak Nuruddin’ Karya Harlis Kurniawan Serta Relevansinya Pada Siswa MI” penulis menyadari banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dra. Hj. Maemonah M, Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Fitri Yuliyawati selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Ibu Dra. Hj. Maemonah M, Ag., selaku pembimbing skripsi.
5. Ibu Dra. Hj. Endang Sulistyowati, M.Pd.I, selaku penasehat akademik.
6. Segenap dosen dan karyawan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

7. Ayahanda Sutaryo dan Ibunda Wagiyah, beserta saudara-saudaraku, Adnan Priyono, Tri Hidayatun, yang telah tulus ikhlas dan tidak pernah berhenti mendoakan penulis.
8. Suami tercinta Muhamad Saikhul Anwar, yang telah sabar memotivasi, memberi perhatian, dan mendoakan penulis.
9. Teman-teman PGMI Angkatan 2014, yang telah bersedia memberikan bimbingan, arahan, pelajaran, dan motivasinya kepada penulis.
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam kata pengantar ini, yang juga telah membantu selesainya penulisan skripsi ini.
11. Penulis hanya bisa mendoakan, semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang lebih baik serta diterima oleh Allah SWT, Amiin.



Yogyakarta, 19 April 2021

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Penulis,

Nurul Dwi Minarsih
14480107

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
D. Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II: KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
B. Kajian Penelitian yang Relevan	23
BAB III: METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Subyek Penelitian	28
D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31

F. Teknik Analisis Data	33
G. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	33
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Nilai-nilai Sosial dalam Novel “Aksi Kocak Nuruddin” Karya Harlis Kurniawan	35
B. Relevansi Nilai-nilai Sosial dalam Novel “Aksi Kocak Nuruddin” Karya Harlis Kurniawan bagi Anak Usia MI.....	50
BAB V: PENUTUP	59
A. Simpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	64

DAFTAR TABEL

Gambar II.1 : Harlis Kurniawan	28
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Harlis Kurniawan	20
Gambar II.2 Novel Aksi Kocak Nuruddin	22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara.....	63
Lampiran II Catatan Lapangan	64
Lampiran III Lembar Validasi.....	68
Lampiran IV Dokumentasi Penelitian	77
Lampiran V Penunjukan Pembimbing Skripsi	83
Lampiran VI Bukti Seminar Proposal	84
Lampiran VII Kartu Bimbingan Skripsi	85
Lampiran VIII Sertifikat OPAK	86
Lampiran IX Sertifikat SOSPEM.....	87
Lampiran X Sertifikat Magang II	88
Lampiran XI Sertifikat Magang III.....	89
Lampiran XII Sertifikat <i>LECTORA</i>	90
Lampiran XIII Sertifikat PKTQ	91
Lampiran XIV Sertifikat KKN	92
Lampiran XV Sertifikat <i>USER EDUCATION</i>	93
Lampiran XVI Daftar Riwayat Hidup	94

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak adalah generasi yang akan meneruskan kehidupan bangsa yang berlangsung terus menerus dan bersifat alamiah. Pada generasi tersebut anak akan tumbuh dan berkembang sesuai tahap pertumbuhan dan perkembangannya masing-masing. Perkembangan pada hakikatnya merupakan suatu perubahan yang akan berkesinambungan dan progresif yang berasal dari dalam diri anak dari mulai ia berada di dunia sampai meninggal. Salah satu aspek perkembangan pada anak adalah perkembangan sosial. Faktor yang mempengaruhi perkembangan sosial anak berasal dari dalam diri anak (faktor internal), dan dari luar diri anak (faktor eksternal). Wujud perkembangan kemampuan sosial anak dapat dilihat misalnya pada saat anak bermain, anak rela berbagi mainan dengan teman sebayanya mentaati aturan, saling tolong-menolong dalam melakukan sesuatu dan sebagainya.¹

Perlu adanya perhatian dan pengawasan yang dilakukan dengan orang tua dan guru agar anak tidak terpengaruh pada kehidupan sosial yang negatif. Salah satu kasus yang terjadi akibat perkembangan sosial negatif adalah *bullying*. Termuat dalam news.okezone.com, siswi Sekolah Dasar Negeri 33 Merangin, Jambi mengalami depresi berat karena di *bully* dan

¹ Nidia Firdha Kurniasih, Fathurrahman Kurnia Ikhsan, Masalah Sosial Anak Usia Dasar, Jurnal At-Ta'lim, Vol. 18, No. 1, 25 Juni 2019, hlm. 123.

kekerasan fisik oleh teman-temannya. Peristiwa tersebut terjadi karena korban tidak mau memberi contekan pelajaran kepada teman-temannya.² Beberapa sikap sosial dari kejadian tersebut yang menjadi perhatian adalah rendahnya kesadaran tanggung jawab sebagai siswa yang harus belajar dengan sungguh-sungguh, tidak mencontek dan interaksi sosial yang baik dengan teman sebayanya.

Seperti yang kita ketahui bahwa siswa Sekolah Dasar berada pada usia 6-12 tahun dan pada tahap ini anak memiliki keingintahuan yang tinggi sehingga sangat mudah menerima dan terdoktrin berbagai budaya yang masuk. Kemampuan filtrasi yang kurang baik membuat anak tidak bisa memilah mana yang baik dan mana yang buruk, akibatnya anak berperilaku tidak sesuai dengan nilai-nilai sosial yang berlaku. Sehingga sangat penting pembentukan siswa MI yang memiliki nilai sosial.³

Penanaman nilai sosial pada dasarnya dapat ditempuh melalui berbagai cara dan banyak media perantara. Salah satunya adalah dengan karya sastra. Karya sastra diciptakan sebagai hasil dialog, kontemplasi dan reaksi pengarang terhadap lingkungan dan kehidupan.⁴ Melalui karya sastra, pembaca dapat mengenal filsafat hidup, bagaimana bersikap dan bertingkah laku di masyarakat, serta mampu berinteraksi dengan alam sebagai wadah

² Nanang Fahrurrozi, <https://news.okezone.com/read/2020/03/10/340/2181285/alami-bullying-hingga-kekerasan-fisik-siswi-sd-depresi-berat>, diunduh tanggal 19 Juni 2021, pukul 11.00 WIB.

³ Itsna Oktavianti, Joko Sutarto, Hamdan Tri Atmaja, Implementasi Nilai-nilai Sosial dalam Membentuk Perilaku Sosial Siswa SD, *Jurnal of Primary Education*, Vol. 5, No. 2, 2 Desember 2016, hlm. 113-119.

⁴ Liga Febrina, Gaya Kepenyairan Taufik ismail dalam Sajak Malu (Aku) Jadi Indonesia, *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 8, No. 3, November 2019, hlm. 198.

kehidupan. Setiap hari kita tidak pernah lepas dari kehidupan sosial. Dalam kehidupan sosial ada yang bersifat positif dan negatif. Dapat dikatakan masyarakat yang baik adalah masyarakat yang memiliki nilai sosial yang positif. Salah satu bentuk karya sastra adalah novel. Novel mempresentasikan suatu gambaran yang jauh lebih realistic mengenai kehidupan sosial. Ruang lingkup novel sangat memungkinkan untuk melukiskan situasi lewat kejadian atau peristiwa yang dijalani oleh pengarang atau melalui tokoh-tokohnya. Salah satu permasalahan yang sering digambarkan dalam novel adalah nilai-nilai sosial.

Pentingnya siswa MI membaca novel adalah karena dalam novel sesuai fungsi sastra adalah dapat merangsang untuk mengenali, menghayati, menganalisis, dan merumuskan nilai-nilai kemanusiaan, termasuk nilai-nilai sosial. Secara halus nilai-nilai itu menjadi terjaga dan berkembang dalam diri pembaca. Pada akhirnya nilai-nilai itu menjadi motivasi dan stabilitas kepribadian dan perilakunya.⁵ Melalui cerita-cerita menarik dalam novel akan memudahkan peserta didik memahami makna nilai sosial sehingga harapannya akan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan pemaparan diatas, penulis ingin mengkaji nilai sosial dalam salah satu novel berjudul “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan. novel ini adalah edisi revisi dari buku “Bujang & Putri Malaka” (Nominator Islamic Book Fair 2011) dan “Bujang & Jenderal Portugis” yang

⁵ Wahyu Saputra, Atmazaki, Abdurahman, Nilai-nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar malam Karya Pramoedya Ananta Toer, Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Vol. 1, No. 1, September 2012, hlm. 409- 410.

digabung menjadi satu dengan judul “Aksi Kocak Nuruddin: Novel Pendidikan Adab dan Hikmah”. Novel ini berisi kisah kocak penuh hikmah dan sarat makna dari seseorang yang cerdas, tetapi penuh tawadhu yang bernama Bujang. Menurut Ibnu Wahyudi (kritikus sastra/dosen FIB UI), kelebihan dan kekuatan dalam novel ini disajikan dengan pendekatan naratif dalam mengajak pembaca untuk mulai sadar dengan makna dalam kehidupan. Perpaduan antara bercerita biasa dan mengedepankan muatan moralitas yang dapat saja bersumber dari kitab suci ataupun kearifan tempat yang dikemas dengan bahasa yang komunikatif. Menurut penulis novel ini layak dijadikan subyek penelitian, kisah-kisah ditulis dengan bahasa yang ringan, sederhana, mudah dicerna dan lugas. Sehingga dapat menggugah dan pesan moral yang disampaikan mengena di hati dan logika.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang penulis kemukakan di atas, penulis mendapatkan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Nilai-nilai sosial apa saja yang ada dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan?
2. Bagaimana relevansi novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan pada perkembangan sosial anak usia MI?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian:
 - a. Mengetahui nilai-nilai sosial yang ada dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan.

- b. Mendeskripsikan relevansi novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan pada perkembangan sosial anak usia MI.
2. Kegunaan penelitian:
- a. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat:
 - 1) Memberikan sumbangan ilmu pengetahuan kepada pembaca, terutama pemahaman teoritis tentang nilai pendidikan sikap sosial.
 - 2) Menambah kepustakaan dalam dunia pendidikan khususnya Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
 - b. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat:
 - 1) Menambah khazanah media pembelajaran bagi pendidik melalui karya sastra novel. Sehingga menumbuhkan budaya membaca kepada peserta didik.
 - 2) Mempermudah pembaca dalam mengambil hikmah nilai-nilai pendidikan sikap sosial yang terkandung dalam novel.
 - 3) Memberikan manfaat sebagai bahan referensi bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

D. Sistematika Pembahasan

BAB I adalah pendahuluan yang terdiri atas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kemudian sistematika pembahasan.

BAB II adalah kajian pustaka terdiri atas landasan teori dan kajian penelitian yang relevan.

BAB III adalah metode penelitian yang terdiri atas jenis dan desain penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik pengecekan keabsahan data.

BAB IV adalah hasil penelitian dan pembahasan yang terdiri atas hasil dan pembahasan untuk jawaban rumusan masalah. Terdiri atas 2 sub bab, yaitu nilai-nilai sosial yang ada dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan dan relevansi novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan pada perkembangan sosial anak usia MI.

BAB V adalah penutup yang terdiri atas simpulan dan saran.

Selanjutnya di bagian akhir skripsi ini terdiri atas daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang terkait dengan penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Simpulan yang dapat diambil berdasarkan analisis data tentang nilai-nilai sosial dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan dan relevansinya bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah yaitu sebagai berikut:

1. Nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan adalah sebagai berikut:
 - a. Tolong-menolong. Anak senang berbagi dan membantu sesama maupun orang yang membutuhkan.
 - b. Kasih sayang. Menyayangi kedua orang tua, menghormati dan menyambung silaturahmi dengan sahabat orang tua yang sudah meninggal, dan senang berbicara, bergaul, dan bekerja sama dengan orang lain.
 - c. Tanggung jawab. Melakukan kewajiban beribadah sesuai perintah agama, belajar dengan tekun dan penuh semangat, mengembangkan rasa ingin tahu, dan berusaha keras memajukan negara dengan mengabdikan dan mengamalkan ilmu di negara sendiri.
2. Nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan relevan bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah, hal ini dapat dilihat pada hasil berikut ini:
 - a. Nilai-nilai tersebut dapat dijadikan sebagai media untuk membangun sikap sosial anak sejak dini.

- b. Nilai-nilai tersebut dapat diterapkan anak-anak baik di lingkungan keluarga maupun sekolah.
- c. Novel tersebut sudah menyertakan gambar ilustrasi pada setiap kisahnya.
- d. Nilai-nilai tersebut dapat mendukung ketercapaian tugas perkembangan anak usia Madrasah Ibtidaiyah.
- e. Sebagai sumber teladan dalam pencapaian kompetensi inti sosial SD/MI.

B. Saran

1. Bagi pembaca novel

Novel pendidikan adab dan hikmah “Aksi Kocak Nuruddin” karya Harlis Kurniawan menjadi salah satu alternatif pendukung belajar anak khususnya usia MI. Sebaiknya orang tua atau guru tetap mendampingi anak ketika membaca novel. Melalui pendampingan akan memudahkan anak untuk memahami isi dari setiap kisah yang diceritakan dalam novel. Sehingga nilai-nilai yang terkandung dalam novel dapat mudah diterima anak-anak.

2. Bagi penelitian selanjutnya

Penelitian selanjutnya lebih menambah dan mengkaji sumber maupun referensi yang terkait dengan penelitian ini. Penelitian selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengambilan dan pengumpulan data sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani, *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapan*, Jakarta: Bumi Aksara, 1994.
- Anwar, Shabri Shaleh, Tanggung Jawab Pendidikan dalam Perspektif Psikologi Agama, *Psymphatic Jurnal Ilmiah Psikologi*, Vol. 1, No. 1, 2014.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2016.
- Burhani, *Ensiklopedia Ilmiah Populer Ilmu Sosial*, Jombang: PT Lintas Media, 2006
- Jannah, Miftahul, Tugas-tugas Perkembangan Pada Usia Kanak-kanak, Gender Equality: *Internasional of Child and Gender Studies*, Vol. 1, No. 2, September 2015
- Dewi, Mera Putri; Neviyarni; Irdamurni, Perkembangan Bahasa, Emosi, dan Sosial, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Vol. VII, No. 1, Januari 2020.
- Cahyani, Wahyu Nilam, dari dengan judul “*Nilai-nilai Karakter Peduli Sosial dalam Buku 105 Kisah Teladan Para Khalifah Untuk Anak Karya Muhammad Yasir, Lc dan Relevansinya Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah*”, Skripsi, Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2019.
- Gunawan, Imam, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta:, Bumi Aksara, 2017.
- Hikmawan, Fenti, *Metodologi Penelitian*, Depok: Rajawali Press, 2017.
- Jalaludin dan Abdullah, *Filsafat Pendidikan, Manusia dan Pendidikan*, Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997.
- Kamus Umum Besar Bahasa Indonesia, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Balai Pustaka, 1998.

- Kurniasih, Nidia Firdha; Ikhsan, Fathurrahman Kurnia, Masalah Sosial Anak Usia Dasar, *Jurnal At-Ta'lim*, Vol. 18, No. 1, 25 Juni 2019.
- Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Mulyana, Rohmat, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, Bandung: Alfabeta, 2011.
- Nasrullah, Nashih dan Yuwanto, Endro, "IKAPI DKI Jakarta Kembali Gelar Islamic Book Fair", dalam laman <https://republika.co.id/berita/150005/ikapi-dki-jakarta-kembali-gelar-islamic-book-fair>, diunduh tanggal 19 April 2021.
- Nazir, Moh., *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2013.
- Prastowo, Andi, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: Ar Ruzz, 2011.
- Resensi Novel Aksi Kocak Nuruddin, dalam laman https://togamas.com/detail-buku-5979=Aksi_Kocak_Nuruddin diunduh tanggal 28 November 2020.
- Rohmah, Eli Yuliani, Mengembangkan Karakter Tanggung Jawab Pada Pembelajaran, *Jurnal Al Murabbi*, Vol 3, No. 1, Juli 2016.
- Rukiyah, Siti, Nilai Tanggung Jawab dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Strukturalisme Genetik, *Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*, Vol. 1, No. 1, 2019.
- Sabarguna, Dr. dr. H. Boy S, MARS, *Analisis Data pada Penelitian Kualitatif*, Universitas Indonesia, 2008.
- Sapriya, *Pendidikan IPS: Konsep dan Pembelajaran*, Bandung: Rosda, 2015
- Aisyah, Siti; Jaya, Wayan Satria, Surastina, Nilai-nilai Sosial Novel "Sordam" Karya Suhunan Situmorang, *Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM Metro*, Vol. 1, No. 1, Juni 2016.
- Saputra, Wahyu; Atmazaki; Abdurahman, Nilai-nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar malam Karya Pramoedya Ananta Toer, *Jurnal Pendidikan Bahasa*

Oktaviyanti, Itsna; Sutarto, Joko; Atmaja, Hamdan Tri, Impementasi Nilai-nilai Sosial dalam Membentuk Perilaku Sosial Siswa SD, *Jurnal of Primary Education*, Vol. 5, No. 2, 2 Desember 2016.

Semi, M. Atar, *Metode Penelitian Sastra*, Bandung: Aksara, 1993.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Metdhods)*, Bandung: Alfabeta, 2015.

Syukur, Muhammad, Resiprositas dalam Daur Kehidupan Masyarakat Bugis, *Jurnal Neo Societal*, Vol. 5, No. 2, April 2020.

Thoha, C., *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.

Tusyana, E. dan Trengginas R., Analisis Perkembangan Sosial-Emosinal Anak, *Jurnal Iventa*, Vol.3, No. 1, 2019.

Yara, Nesya Yanmas, dkk, Nilai Pendidikan Karakter Tanggung Jawab dalam Novel Maria Zaitun Karya Joko Santoso”, *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, Vol. 3, No. 1, DOI: 10.31002/transformatika, Maret 2019.

Yara, Nesya Yanmas, dkk, Nilai Pendidikan Karakter Tanggung Jawab dalam Novel Maria Zaitun Karya Joko Santoso”, *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, Vol. 3, No. 1, DOI: 10.31002/transformatika, Maret 2019.

Zed, Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Yayasan Obor Indonesia, 2004.

Lampiran VXI Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Nurul Dwi Minarsih
Tempat, Tanggal Lahir : Bantul, 7 Januari 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Golongan Darah : O
Tinggi, Berat Badan : 155 cm, 70 kg
Agama : Islam
Status : Menikah
Alamat : Gatak Bangunharjo Sewon Bantul
Yogyakarta
Nomor HP : 088239371325
Email : nuruldwim3@gmail.com

PENDIDIKAN FORMAL

2000- 2001 : TK Pertiwi 57
2001- 2007 : SD Negeri Gandok
2007- 2010 : SMP Negeri 1 Sewon
2010- 2013 : SMA Negeri 1 Sewon

PENDIDIKAN NONFORMAL

2014 : Latihan Keterampilan Manajemen bagi Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga
2014 : *Training* Teknologi Informasi dan Komunikasi

- 2016 : *Training* Media Pembelajaran Lectora
Pengembangan Kepribadian dan Tahsinul
- 2016 : Quran
- 2017 : *Holiday English Program*
Kursus Pembina Pramuka Mahir Tingkat
Dasar (KMD)

