

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DALAM BUKU
“TERIMA KASIH ALLAH” KARYA HAIRI YANTI DAN
RELEVANSINYA BAGI ANAK USIA MADRASAH IBTIDAIYAH**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk memenuhi syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun oleh:

Kiki Iyama

NIM : 14480143

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kiki Iyama
NIM. : 14480143
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya / penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 17 Mei 2021

Yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KAJI JAGA
YOGYAKARTA

METER
TEMPER
KRA08AJX19592038
Kiki Iyama
NIM. 14480143

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kiki Iyama
NIM. : 14480143
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan ini menyatakan bahwa pas foto yang diserahkan dalam daftar munaqosyah tersebut benar-benar pas foto saya dan saya berani menanggung resiko dari pas foto tersebut. Jika dikemudian hari terdapat suatu hal, saya tidak akan menyalahkan pihak Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Mei 2021

Yang menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Kiki Iyama
NIM. 14480143

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/ Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Kiki Iyama
NIM : 14480143
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius Dalam Buku
"Terima Kasih Allah" Karya Hairi Yanti dan Relevansinya
Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah.

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/ tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diajukan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Yogyakarta, 24 Mei 2021
Pembimbing

.. 

Dr. Nur Hidayat, M.Ag
NIP 19620407 199403 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1421/Un.02/DT/PP.00.9/06/2021

Tugas Akhir dengan judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS DALAM BUKU "TERIMA KASIH ALLAH" KARYA HAIRI YANTI DAN RELEVANSINYA BAGI ANAK USIA MADRASAH IBTIDAIYAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : KIKI IYAMA
Nomor Induk Mahasiswa : 14480143
Telah diujikan pada : Kamis, 10 Juni 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Nur Hidayat, M.Ag
SIGNED

Valid ID: 60d09db05aca0



Penguji I

Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 60cd5a7955d85



Penguji II

Inggit Dyaning Wijayanti, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 60cd3d5489b45



Yogyakarta, 10 Juni 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 60cabfe954b56

MOTTO

نِعْمَةٌ مِنْ عِنْدِنَا^{قُلْ} كَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ شَكَرَ

“sebagai nikmat dari Kami. Demikianlah Kami memberibalsan kepada orang-orang yang bersyukur”.¹
(Qs. Al-Qamar Ayat 35)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemah* (Jakarta: Beras, 2014), hlm. 106

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Almamater tercinta

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

(PGMI)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Kiki Iyama, “Nilai-nilai Karakter Religius Dalam Buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Kemerosotan karakter yang terjadi akhir-akhir ini semakin meningkat. Hal tersebut dibuktikan dengan meningkatnya kasus *bullying*, bolos sekolah, dan perilaku mencontek yang semakin biasa dilakukan peserta didik. Untuk menangani hal tersebut pemerintah hadir dengan Peraturan Presiden Nomor 87 tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter. Penguatan Pendidikan Karakter dapat dilakukan dengan sastra melalui buku atau novel. Buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti adalah buku seri pendidikan karakter yang sudah mendapat penghargaan di *Islamic Book Fair 2020* dalam kategori fiksi anak terbaik. Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) apa saja nilai-nilai karakter religius dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti. (2) bagaimanakah relevansi nilai-nilai karakter religius dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter religius yang terkandung dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti, (2) untuk mendeskripsikan Relevansi nilai-nilai karakter dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti.

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*). Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan kajian isi (*content analysis*).

Hasil penelitian ini: (1) nilai-nilai karakter religius yang terdapat dalam buku “Terima Kasih Allah” adalah cinta damai, mencintai lingkungan, teguh pendirian, persahabatan, melindungi yang kecil dan tersisih, ketulusan. (2) Nilai pendidikan karakter religius yang terdapat dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti relevan bagi anak usia madrasah ibidaiyah, dimana nilai tersebut dapat diterapkan anak-anak dilingkungannya baik di lingkungan keluarga, lingkungan sekolah maupun lingkungan masyarakat sekitar, buku sudah menyertakan gambar ilustrasi pada beberapa cerita sehingga pesan dan nilai-nilai yang ingin disampaikan mudah dipahami dan membuat anak lebih senang saat membaca, dan nilai tersebut dapat mendukung tercapainya tugas perkembangan anak usia Madrasah Ibtidaiyah yaitu membina hidup sehat, bergaul dan bekerja dalam kelompok, dan mengembangkan kata hati, moral dan nilai-nilai

Kata Kunci: Karakter, Religius, Madrasah Ibtidaiyah

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tercurah kepada Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi peneliti. Dalam mengatasinya peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

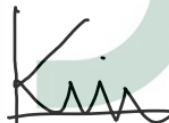
1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, M.A. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Maemonah, M.Ag dan Fitri Yulawati, M.Pd.Si, selaku Ketua dan Sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Nur Hidayat M.Ag selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
5. Dr. Andi Prastowo M.Pd.I selaku dosen penasehat akademik yang selalu memberi semangat dan motivasi selama menempuh pendidikan di PGMI UIN Sunan Kalijaga.

6. Kepada kedua orang tua peneliti, Bapak Wiyono dan Ibu Suparni, serta saudari penulis, Viki Iyama yang selalu mencurahkan perhatian, doa, motivasi, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan.
7. Sahabat-sahabat penulis di program studi PGMI yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah memberikan motivasi dan semangat.

Peneliti sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 11 Mei 2021

Peneliti,



Kiki Iyama

NIM 14480166

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| SKRIPSI | i |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | ii |
| SURAT PERNYATAAN BERJILBAB | ii |
| SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR | iv |
| PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR | v |
| MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRAK | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... | 5 |
| D. Sistematika Pembahasan | 6 |
| BAB II | 8 |
| A. Landasan Teori | 8 |
| B. Kajian Penelitian Yang Relevan..... | 23 |
| BAB III | 28 |
| A. Jenis dan Desain Penelitian | 28 |
| B. Subjek penelitian | 29 |

| | |
|--|-----------|
| C. Data dan Sumber Data | 29 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| BAB IV | 34 |
| A. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Dalam Buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti. | 34 |
| B. Relevansi Nilai-Nilai Karakter Religius Buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah..... | 50 |
| BAB V..... | 60 |
| A. Kesimpulan..... | 60 |
| B. Saran | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 63 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 69 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------|----|
| Gambar 2. 1 | 21 |
| Gambar 2. 2 | 21 |
| Gambar 4. 1 | 34 |
| Gambar 4. 2 | 34 |
| Gambar 4. 3 | 35 |
| Gambar 4. 4 | 35 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran I Surat Keterangan Wawancara..... | 70 |
| Lampiran II Pedoman Wawancara..... | 71 |
| Lampiran III Catatan Lapangan | 72 |
| Lampiran IV Dokumentasi Penelitian | 74 |
| Lampiran V Penunjukan Pembimbing Skripsi | 81 |
| Lampiran VI Bukti Seminar Proposal..... | 82 |
| Lampiran VII Kartu Bimbingan Skripsi..... | 85 |
| Lampiran VIII Sertifikat OPAK | 86 |
| Lampiran IX Sertifikat SOSPEM | 87 |
| Lampiran X Sertifikat Magang II..... | 88 |
| Lampiran XI Sertifikat Magang III | 89 |
| Lampiran XII Sertifikat Ujian Sertifikasi TIK..... | 90 |
| Lampiran XIII Sertifikat PKTQ..... | 91 |
| Lampiran XIV Sertifikat KKN | 92 |
| Lampiran XV Daftar Riwayat Hidup | 93 |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karakter adalah hal dasar yang dimiliki oleh setiap manusia. Karena karakter adalah sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang menjadi ciri khas seseorang atau sekelompok orang.² Pada masa ini, banyak kasus kemerosotan karakter yang terjadi di kalangan peserta didik dikarenakan kurangnya penanaman karakter. Seperti, banyak nya kasus *bullying* yang dilakukan oleh peserta didik, perilaku mencontek saat ujian yang sangat melekat pada peserta didik, kasus membolos pelajaran, dan lain sebagainya.

Oleh sebab itu, Peraturan Presiden (*Perpres*) Nomor 87 tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter hadir dengan pertimbangan bahwa dalam rangka mewujudkan bangsa yang berbudaya melalui penguatan nilai-nilai religius, jujur, toleran, disiplin, bekerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan bertanggungjawab, pemerintah memandang perlu penguatan pendidikan karakter. Penguatan pendidikan karakter yang selanjutnya disingkat PPK adalah gerakan pendidikan di bawah tanggung jawab satuan pendidikan untuk memperkuat karakter peserta didik

² Aisyah M. Ali, *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasinya* (Jakarta: Kencana, 2018), hlm. 11.

melalui harmonisasi olah hati, olah rasa, olah pikir, dan olah raga dengan pelibatan dan kerjasama antara satuan pendidikan, keluarga, dan masyarakat.³

Karakter religius merupakan salah satu karakter dari 18 karakter yang termuat dalam peraturan presiden No 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK). Komponen Pendidikan Karakter religius adalah sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama dianutnya, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain. Dengan demikian maka jika dikaji per komponen maka mengandung nilai yang cukup “gemuk” yang termuat dalam nilai-nilai religius. Pertama, sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama dianutnya. Komponen ini mengandung ketataan terhadap pelaksanaan ajaran agama yang di anut, komponen ini tidak hanya menganjurkan mengenai ketaatan terhadap pelaksanaan ajaran agama, tetapi juga mengandung arti kedisiplinan yang tersirat di dalamnya. Kedua, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain. Sikap toleran ini merupakan bibit dari terciptanya perdamaian. Jika sikap toleran terwujud, maka tidak akan ada lagi celah perselisihan dengan mengatasnamakan agama. Ketiga, hidup rukun dengan pemeluk agama lain merupakan harapan ketika toleran terwujud. Perdamaian semacam ini mengandung arti bahwa dari karakter religius inilah harapan perdamaian antar umat beragama terwujud.⁴

³ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, “*Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*”, (Jakarta: 2016) hlm. 8.

⁴ Yayuk Hidayah, “Pendidikan Karakter Religius Pada Sekolah Dasar: Sebuah Tinjauan Awal”, *Jurnal Iqra’*: Kajian Ilmu Pendidikan, Vol. 3, No. 2, DOI : 10.25217/ji.v3i2.333, Desember 2018. Hlm. 337-338.

Penguatan pendidikan karakter pada dasarnya dapat ditempuh melalui berbagai cara dan banyak media perantara, salah satunya adalah dengan media sastra. Setiap sastra mengandung muatan-muatan pesan seperti muatan kebudayaan, kehidupan sosial, politik, keagamaan, lingkungan hidup, dan aspek-aspek lain dalam kehidupan.⁵

Adapun sastra yang sesuai untuk generasi muda atau anak-anak adalah sastra anak. Sastra anak adalah buku bacaan yang diperuntukkan untuk anak antara usia 0-11 tahun, yang mencakup topik-topik yang relevan dan menarik bagi anak-anak usia tersebut, melalui prosa dan puisi, fiksi dan non fiksi. Buku-buku tersebut memiliki sifat menghibur dan memberikan informasi. Selain menghibur, sastra anak juga mampu menanamkan nilai-nilai karakter bangsa dan budaya. Bagi anak-anak, cerita yang tertulis di dalam buku adalah suatu kebenaran dan mereka belajar darinya. Anak-anak dapat belajar bagaimana harus bersikap kepada orang tua, belajar berteman, belajar membedakan mana yang salah dan benar, dan belajar menjadi seseorang yang dapat diterima oleh masyarakat. Struktur cerita dari sastra anak biasanya sederhana dan berulang, oleh karena itu, nilai-nilai yang disampaikan melalui cerita akan mudah sampai kepada anak-anak melalui struktur yang sederhana tersebut.⁶

⁵ Arief Setyawan, Sarwiji Suwandi, dan ST. Y. Slamet, "Muatan Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat di Pacitan", *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol. 7, No. 2, DOI: 10.21831/jpk.v7i2.21778, Oktober 2017, hlm. 200.

⁶ Clara Evi Citraningtyas, "Sastra Anak: Edutainment dengan Catatan", *Jurnal makalah disajikan dalam Seminar Nasional Sastra Anak di Universitas Negeri Yogyakarta*, dalam Rangka Hari Anak Nasional, Juli 2011, hlm. 2-4.

Buku berjudul “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti, adalah salah satu judul buku yang dapat dinikmati oleh anak-anak karena ceritanya yang cukup relevan dalam kehidupan keseharian anak-anak. Buku ini bercerita tentang tokoh anak perempuan bernama Zira yang berusaha sabar dan kuat dalam menghadapi musibah yang menimpanya. Buku ini ditulis diatarbelakangi oleh kisah nyata yang pernah dialami penulis, sehingga walaupun buku ini adalah novel fiksi anak tetapi ceritanya relevan dengan kehidupan sehari-hari. Berharap ada teladan atau hikmah yang dapat diambil oleh anak-anak dan dapat diterapkan dalam keseharian anak.⁷ Bagi peneliti buku Terima Kasih Allah karya Hairi Yanti ini cukup menarik, selain dari segi ceritanya buku ini juga sudah memenangkan penghargaan dalam Islamic Book Fair (IBF) pada Februari 2020 dalam kategori fiksi anak terbaik.

Dari pemaparan di atas, maka peneliti menjadikan buku Terima Kasih Allah karya Hairi Yanti sebagai subjek penelitian untuk mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter religius yang terdapat dalam buku tersebut dan relevansinya bagi perkembangan anak usia Madrasah Ibtidaiyah.

⁷ Wawancara dengan Hairi Yanti melalui email pada tanggal 20 Oktober 2020.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, penulis dapat mengambil beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1. Apa saja nilai-nilai karakter religius yang terkandung dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai karakter religius buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter religius yang terkandung dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti.
 - b. Mendeskripsikan Relevansi nilai-nilai karakter dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti.
2. Manfaat Penelitian
 - a. Secara teoritis
 - 1) Memberikan sumbangan pengetahuan dalam perkembangan ilmu pengetahuan yang ada di dalam suatu lembaga pendidikan di Indonesia.
 - 2) Menambah khasanah kreatifitas dalam dunia penulisan di Indonesia, demi dapat meningkatkan kualitas dalam pembuatannya.
 - 3) Menambah sumber referensi bagi dunia pendidikan, khususnya yang berkaitan dengan penguatan pendidikan karakter.

b. Secara praktis

- 1) Bagi pembaca buku, dapat mempermudah dalam menangkap pesan-pesan atau nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalamnya.
- 2) Bagi para penulis, dapat menjadi bahan pertimbangan kedepan untuk dapat membuat buku yang lebih baik lagi.
- 3) Dapat memberikan informasi dan sebagai bahan referensi yang dapat digunakan oleh pemerhati keilmuan untuk melakukan penelitian lebih lanjut.

D. Sistematika Pembahasan

Untuk mengetahui gambaran umum penulisan skripsi ini, maka peneliti mengemukakan sistematika pembahasan pada skripsi ini. Skripsi ditulis dalam lima bab dan masing-masing bab terdiri dalam beberapa sub bab. Adapun sistematika pembahasan dalam skripsi ini dapat dirincikan sebagai berikut:

BAB I, merupakan pendahuluan yang berisi empat sub bab yaitu latar belakang masalah, rumusan masalah, manfaat dan kegunaan penelitian, kemudian sistematika pembahasan.

BAB II, merupakan kajian pustaka yang berisi dua sub bab yaitu kajian teori dan kajian penelitian yang relevan. Kajian teori membahas tentang pengertian nilai, karakter, pendidikan karakter, nilai-nilai karakter, religius, buku “Terima Kasih Allah”, dan anak usia madrasah ibtidaiyah. Sedangkan kajian penelitian yang relevan membahas tentang skripsi-skripsi yang secara tidak langsung berkaitan dengan penelitian ini.

BAB III, merupakan metode penelitian yang berisi enam sub bab yaitu jenis penelitian, subjek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik pengecekan keabsahan data.

BAB IV, merupakan hasil penelitian dan pembahasan yang berisi jawaban dari pertanyaan rumusan masalah. Dalam bab ini terdapat dua sub bab yaitu nilai-nilai karakter religius dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti dan sub bab yang kedua adalah relevansi nilai-nilai karakter religius dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti bagi anak usia madrasah ibtidaiyah.

BAB V, merupakan penutup yang menjelaskan kesimpulan hasil dari penelitian tentang nilai-nilai karakter religius dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti bagi anak usia madrasah ibtidaiyah. Dan saran-saran yang dapat bermanfaat dikemudian hari.

Selanjutnya bagian akhir dari skripsi ini terdiri dari daftar pustaka dan beberapa lampiran yang terkait dengan penelitian ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari analisis data tentang nilai-nilai pendidikan karakter religius pada buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti dan relevansinya bagi anak usia madrasah ibtidaiyah yaitu sebagai berikut:

1. Nilai-nilai pendidikan karakter religius yang terkandung dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti berdasarkan hasil pembahasan yang telah dilakukan penulis diantaranya yaitu: Cinta damai yang muncul pada cerita bab 2 berjudul “Rumah Zira”. Mencintai lingkungan yang muncul pada bab 3 yang berjudul keluarga Zira. Teguh pendirian yang muncul pada bab 3 yang berjudul “Keluarga Zira”, bab 5 yang berjudul “Teng...Teng...Teng...”, bab 8 yang berjudul “Pagi Kelabu”, bab 10 yang berjudul “Pencarian Sepeda” dan bab 15 yang berjudul “Pinjaman”. Persahabatan yang muncul pada bab 5 yang berjudul “Teng...Teng...Teng...”, bab 6 yang berjudul “Bagaimana Rumah Kita, Bang?”, bab 15 yang berjudul “Pinjaman” dan bab 16 berjudul “*Back To School*”. Melindungi yang kecil dan tersisih ditemukan dalam bab 10 berjudul “Pencarian Sepeda”. Dan ketulusan ditemukan dalam bab 9 yang berjudul “sepeda raib” dan bab 15 berjudul “Pinjaman”.

2. Nilai-nilai pendidikan karakter religius yang terdapat dalam buku “Terima Kasih Allah” karya Hairi Yanti relevan bagi anak usia madrasah ibidaiyah, hal ini dapat dilihat dari hasil berikut ini:
 - a. Nilai-nilai tersebut dapat diterapkan anak-anak dilingkungannya baik di lingkungan keluarga, lingkungan sekolah maupun lingkungan masyarakat sekitar.
 - b. Buku sudah menyertakan gambar ilustrasi pada beberapa cerita sehingga pesan dan nilai-nilai yang ingin disampaikan mudah dipahami dan membuat anak lebih senang saat membaca.
 - c. Nilai-nilai tersebut dapat mendukung tercapainya tugas perkembangan anak usia Madrasah Ibtidaiyah yaitu membina hidup sehat, bergaul dan bekerja dalam kelompok, dan mengembangkan kata hati, moral dan nilai-nilai.

B. Saran

1. Bagi pembaca buku

Baiknya sebagai orang tua atau guru tetap memberikan pendampingan ketika anak membaca buku atau referensi. Hal ini bertujuan agar saat anak-anak menemui kesulitan dalam memahami isi dari buku atau referensi orang tua atau guru dapat membantu untuk menjelaskannya. Dengan demikian diharapkan pesan-pesan atau nilai-nilai yang terkandung dalam buku atau referensi tersebut dapat dengan mudah dipahami oleh anak-anak.

2. Bagi penelitian selanjutnya

Diharapkan bagi penelitian selanjutnya untuk lebih menambah sumber maupun referensi yang terkait dengan penelitian ini, kemudian lebih cermat lagi dalam pengambilan dan pengumpulan data serta segala sesuatu yang berkaitan dengan penelitian. Sehingga hasil yang didapatkan lebih baik dan lebih lengkap.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Aisyah M, *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasinya*, Jakarta: Kencana, 2018.
- Al-Jauzari, Syaikh Abdurrahman, *Fikih Empat Madzhab jilid 1*, Jakarta, Pustaka Al-Kautsar, 2015.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Cintia, Melsi, “Karakteristik Persahabatan Tokoh Utama Shiga Haruki Dan Tamauchi Sakura Dalam Novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai* Karya Sumino Yoru”, *Sekripsi*, Padang: Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2019.
- Citraningtyas, Clara Evi, “Sastra Anak: Edutainment dengan Catatan”, *Jurnal makalah disajikan dalam Seminar Nasional Sastra Anak di Universitas Negeri Yogyakarta*, dalam Rangka Hari Anak Nasional, Juli 2011.
- Darwati, Nur “Konstruksi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel ‘Sepatu Dahlan’ Karya Khrisna Pabichara”, *Tesis*, Malang: Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.
- Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, Bandung: Remaja Rosdakarya. 2009.

Eka Izzaty, Rita, Siti Partini Suardiman, Yulia Ayriza, dkk, *Perkembangan Peserta Didik*, Yogyakarta: UNY Press, 2013.

Endraswara, Suwardi, *Metodologi Kritik Sastra*, Yogyakarta: Ombak, 2013.

Fadillah, Muhammad, dan Lilif Mualifatun Khoirida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini: konsep dan aplikasinya dalam PAUD*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.

Farida, Rahayu Ummi, dkk, “*Komik Nilai-Nilai Karakter Bangsa Cinta Damai*”, Jakarta: Luxima Metro Media, 2016.

Farida, Rahayu Ummi, dkk, “*Komik Nilai-Nilai Karakter Bangsa Peduli Lingkungan*”, Jakarta: Luxima Metro Media, 2016.

Ghony, Djunaidi , dkk, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.

Gunawan, Imam, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2017).

Herdiansyah, Haris, *Metedologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Salemba Humanika, 2010.

Hidayah, Yayuk, “Pendidikan Karakter Religius Pada Sekolah Dasar: Sebuah Tinjauan Awal”, *Jurnal Iqra’ : Kajian Ilmu Pendidikan*, Vol. 3, No. 2, DOI : [10.25217/ji.v3i2.333](https://doi.org/10.25217/ji.v3i2.333), Desember 2018. Hlm. 337-338.

- Hidayat, Muhammad Gufron, *Berburu Warisan Nabi Yusuf dan Nabi Sulaiman*, Yogyakarta, Media Pressindo, 2015.
- Hikmawan, Fenti, *Metodologi Penelitian*, Depok: Rajawali Press, 2017.
- Hurlock, Elisabeth B, *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Edisi Lima*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hutami, Dian, *Pendidikan Karakter Kebangsaan untuk Anak: Religius dan Toleransi*, Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara, 2020.
- Inayati, Indah, " Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Motivasi dalam Buku Sepatu Dahlan Karya Kharisna Pabicara", *Sekripsi*, Salatiga: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Salatiga, 2019.
- Istiarto Djiwandono, Patrisius, *Meneliti itu Tidak Sulit: Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Bahasa*, Yogyakarta: Deepublish, 2015.
- Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemah*, Jakarta: Beras, 2014
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, "*Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*", Jakarta: 2016.
- Kurniasari, Agustina, Guru SD Singosaren Banguntapan, melalui aplikasi perpesanan *whatsapp*, 26 Februari 2021.

- Lestari, Sri, *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*, Jakarta: Kencana, 2012.
- Majid, Abdul dan Andayani, Dian, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Muslich, Mansur, *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Narwanti, Sri, *Pendidikan Karakter Pengintegrasian 18 Bentuk Nilai pembentuk Karakter Dalam Mata Pelajaran*. Yogyakarta: Familia, 2011.
- Nilam, Wahyu Cahyani, “Nilai-Nilai Karakter Peduli Sosial dalam Buku ‘105 Kisah Teladan Para Khalifah untuk Anak’ Karya Muhammad Yasir, LC dan Relevansinya bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah”, *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2019.
- Partanto, Pius dkk, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arokala, 2001.
- Permana, Iwan, *Hadits Ahkam Ekonomi*, Jakarta, Amzah, 2020.
- Prastowo, Andi, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: Ar Ruzz, 2011.

Rachman, Maman, dkk, *Padepokan Karakter Lokus Pembangun Karakter*, Semarang: Unnes Press, 2014.

Setiani, Anggi, “Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Pada Kumpulan Cerpen “Menebang Pohon Silsilah” Karya Indra Tranggono Dengan Tuntutan Kurikulum 2013”, *Sekripsi*, Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan, 2020

Setyawan, Arief, Suwandi, Sarwiji dan Slamet, ST. Y., “Muatan Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat di Pacitan”, *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol. 7, No. 2, DOI: [10.21831/jpk.v7i2.21778](https://doi.org/10.21831/jpk.v7i2.21778), Oktober 2017, hlm. 200.

Siswanto, *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Sudarti, Sri, “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Anak Sejuta Bintang dan Relevansinya pada Anak Tingkat SD/MI”, *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Sumantri, Mulyani, *Materi Pokok Perkembangan Peserta Didik*, Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2014.

Suyadi, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.

Undang-Undang No.20 Tahun 2003 Tentang Pendidikan Nasional

Yanti, Hairi, “Terima Kasih Allah”, Surakarta: Indiva Media Kreasi, 2018.

Yanti, Hairi, “Sepinggalan Rasa, Selaksa Rasa”, pada laman,
<https://www.hairiyanti.com/p/about.html?m=1>, diakses pada 17 Januari
2021

Zed, Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor
Indonesia, 2004.



Lampiran XV Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

| | | |
|-----------------------|---|--|
| Nama Lengkap | : | Kiki Iyama |
| Tempat, Tanggal Lahir | : | Sleman, 26 Juni 1993 |
| Jenis Kelamin | : | Perempuan |
| Kewarganegaraan | : | Indonesia |
| Agama | : | Islam |
| Status | : | Belum Menikah |
| Alamat | : | Gandu RT05/RW08, Sendangtirto, Berbah, Seman, D.I.Yogyakarta |
| Nomor HP | : | 0818-0404-9305 |
| Email | : | iyama26kiki@gmail.com |
| PENDIDIKAN FORMAL | | |
| 1997-1999 | : | TK Pertiwi |
| 1999-2005 | : | SD Muhammadiyah Pajangan II |
| 2005-2008 | : | SMP Negeri 1 Banguntapan |
| 2008-2011 | : | SMK Negeri 6 Yogyakarta |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA