

**Pengembangan Video Lagu Kimia Materi Hidrokarbon Sebagai
Media Pembelajaran Alternatif Untuk Kelas XI SMA/MA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

mencapai derajat sarjana S-1



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun oleh :

Nabila Rizka Irbah La Moma

16670021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

2021

PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1179/Un.02/DT/PP.00.9/05/2021

Tugas Akhir dengan judul : Pengembangan Video Lagu Kimia Materi Hidrokarbon Sebagai Media Pembelajaran Alternatif untuk Kelas XI SMA/MA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NABILA RIZKA IRBAH LA MOMA
Nomor Induk Mahasiswa : 16670021
Telah diujikan pada : Jumat, 07 Mei 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc.
SIGNED

Valid ID: 6098bc908e844



Penguji I
Khamidinal, S.Si., M.Si
SIGNED

Valid ID: 60b061b06b293



Penguji II
Retno Aliyatul Fikroh, M.Sc.
SIGNED

Valid ID: 6098c9e8ab63f



Yogyakarta, 07 Mei 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6098cb36261b2

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Rizka Irbah La Moma

NIM : 16670021

Prodi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengembangan Video Lagu Kimia Materi hidrokarbon Sebagai Media Pembelajaran Alternatif untuk Kelas XI SMA/MA" merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 21 April 2021

Penulis



Nabila Rizka Irbah La Moma

NIM. 16670021

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi Saudari Nabila Rizka Irbah La Moma

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Nabila Rizka Irbah La Moma
NIM : 16670021
Judul skripsi : Pengembangan Video Lagu Kimia Materi Hidrokarbon
Sebagai Media Pembelajaran Alternatif untuk Kelas XI
SMA/MA

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami mengucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 17 Mei 2021
Konsultan I

Khamidinal, S.Si., M.Si.
NIP. 19691104 200003 1 002



NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi Saudari Nabila Rizka Irbah La Moma

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Nabila Rizka Irbah La Moma
NIM : 16670021
Judul skripsi : Pengembangan Video Lagu Kimia Materi Hidrokarbon
Sebagai Media Pembelajaran Alternatif untuk Kelas XI
SMA/MA

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami mengucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 17 Mei 2021
Konsultan II

Retno Aliyatul Fikroh, M.Sc
NIP. 19920427 201903 2 018

HALAMAN MOTTO

Sebaik baik manusia adalah yang dapat bermanfaat bagi sekitarnya



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Kedua orang tua saya (Bapak dan Mama) yang selalu memberikan semangat, nasehat, dan doa selama menempuh Pendidikan di bangku perkuliahan.

Kedua adik-adikku (Jihan dan Abi) yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan dukungan selama menyelesaikan Pendidikan S-1 di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Nenek (Ny. Ngatinah) yang selalu mendoakan kelancaran dalam menyelesaikan perkuliahan S-1.

Sahabat-sahabat yang selalu memberikan dukungan dan bantuan selama perkuliahan S-1.

Teman-teman seperjuangan S-1.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Kampusku tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Prodi Pendidikan Kimia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat serta rahmat-Nya, sehingga dapat diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Video Lagu Kimia Materi hidrokarbon Sebagai Media Pembelajaran Alternatif untuk kelas XI SMA/ MA”**. Shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan baginda, Nabi Muhammad SAW yang telah membebaskan umat manusia dari kegelapan menuju dunia yang terang bederang ini.

Penulis menyadari bahwa dapat terselesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai banyak pihak. Maka dari itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al- Makin, S. Ag., MA. Selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Sumarni, M. Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Yogyakarta yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada mahasiswa tingkat akhir yang sedang mengerjakan tugas akhir.
3. Bapak Khamadinal, M. Si. selaku ketua Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Yogyakarta yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam mengurus surat – surat yang diperlukan dalam pelaksanaan penelitian.
4. Bapak Muhammad Zamhari, S. Pd. Si., M. Sc. selaku dosen pembimbing yang selalu terus memberikan bimbingan, masukan dan kesempatan selama berjalannya penelitian dan penyelesaian skripsi ini.
5. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Kimia yang telah memabantu dan memberi motivasi, serta memberikan ilmu selama perkuliahan.

Bagaimanapun, penulis pernah menyandang sebagai mahasiswa Fakultas Sains dan teknologi selama empat tahun.

6. Para staf tata usaha yang telah membantu dalam proses administrasi.
7. Bapak Agus Kamaludin, M. Pd., selaku Dosen validator dan sekaligus Dosen penasehat akademik yang telah memberikan bantuan dan masukan, arahan dalam pembuatan instrument penelitian dan pembelajaran.
8. Ibu Laili Nailul Muna, M.Sc selaku Ahli Materi dan Ibu Retno Aliyatul Fikroh, M.Sc selaku Ahli Media.
9. Ibu Dra. Mu'tiah, Ibu Bekti Mulatsih, S.Pd., M.Pd., Ibu Dra. Kurnia Hidayati, Bapak Kasimin, Ibu Nuning Setianingsih, S.Si., M.Pd. selaku *reviewer*.
10. Dewi Nurul Azizah, Waode Supiamarsafela, dan Krisna Kurniawati selaku *peer reviewer*.
11. Fajriana Jordan, Meiandra Ragil Pinesthy, Ekyatulkayyis, Maulida Husnia, Hamzah Abdurrahman, Ghaida Faza F, Zsandrina Ashriza "EL" Yusvaa Andreina, Afifah Hasna Zahirah, dan Ervina selaku peserta didik yang telah bersedia meluangkan waktu memberikan respon terhadap produk yang dikembangkan penulis.
12. Kedua orang tuaku Bapak La Moma dan Ibu Fatonah Retna Eka Wati yang telah memberikan semangat, dukungan, nasehat, dan doa selama penulis menyelesaikan skripsi.
13. Kedua adik-adikku Jihan Rizka Syafia La Moma dan Abi rizki Fauzi yang terus memberikan dukungan, bantuan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
14. Riza Fahmi Sembiring yang telah memberikan semangat, doa, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
15. Siti Faujiah, Dewi Nurul Azizah, Rika Wulandari, Waode Supiamarsafela teman yang selalu memberikan semangat dan tempat untuk bertukar pikiran.
16. Keluarga Pendidikan Kimia 2016.
17. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

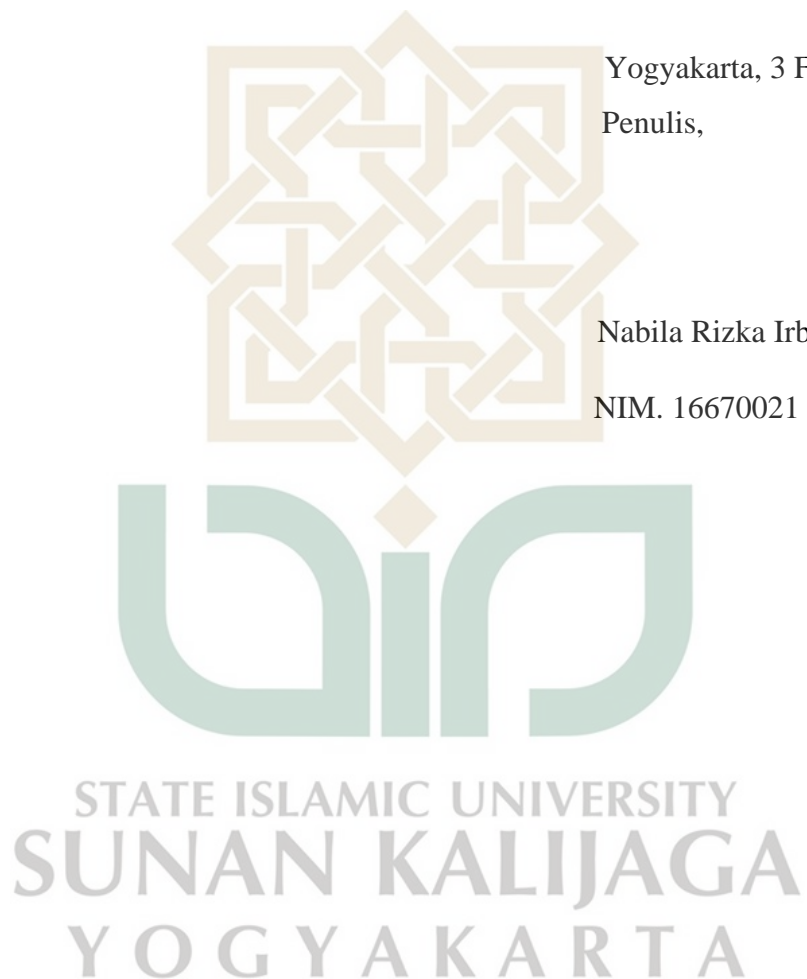
Penulis menyadari dalam setiap penelitian terdapat kesalahan atau kekurangan. Oleh sebab itu, dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran dari pembaca agar hasil lebih baik lagi. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Aamiin.

Yogyakarta, 3 Februari 2021

Penulis,

Nabila Rizka Irbah La Moma

NIM. 16670021



DAFTAR ISI

PENGESAHAN	II
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	III
NOTA DINAS KONSULTAN	IV
NOTA DINAS KONSULTAN	V
HALAMAN MOTTO	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR TABEL	XVI
DAFTAR LAMPIRAN	XVIII
INTISARI	XIX
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Pengembangan	6
D. Spesifikasi Produk	6
E. Manfaat Pengembangan	7
F. Asumsi dan Batasan Masalah	7
G. Definisi Istilah	8
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori	10
B. Kajian Penelitian yang Relevan	39
C. Kerangka Berfikir	42
D. Pertanyaan Penelitian	43
BAB III. METODE PENELITIAN	44
A. Model Pengembangan	44
B. Prosedur Pengembangan	44
1. <i>Define</i> (Pendefinisian).....	44
2. <i>Design</i> (Perancangan).....	45
3. <i>Develop</i> (Pengembangan).....	47
4. <i>Disseminate</i> (Penyebarluasan).....	48
C. Penilaian Produk	49
1. Desain Penilaian Produk.....	49
2. Subjek Penelitian.....	50
3. Jenis Data.....	50
4. Instrumen Pengumpulan Data.....	51
5. Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	58
A. Hasil Pengembangan Produk Awal	58
1. Tahap Pengembangan Produk.....	58
2. Tahap Penilaian Produk.....	65
B. Hasil Uji Coba Produk	68

1. Data Kualitas Produk dan Analisisnya.....	68
2. Data Respon Peserta Didik Terhadap Produk.....	89
3. Produk Akhir Hasil Pengembangan.....	91
C. Revisi Produk.....	101
1. Revisi I.....	102
2. Revisi II.....	102
3. Revisi III.....	105
D. Kajian Produk Akhir.....	106
BAB V. PENUTUP.....	109
A. Simpulan Produk.....	109
B. Keterbatasan Penelitian.....	110
C. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	115



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

2.1	Keunikan Atom C.....	21
2.2	Posisi Atom C Dalam Rantai Karbon.....	22
2.3	Kerangka Berfikir.....	42
3.1	Prosedur Penelitian.....	49
4.1	Pengambilan Data Menggunakan <i>Google Form</i>	59
4.2	Tampilan Utama Video Lagu Dengan Judul Senyawa Hidrokarbon.....	92
4.3	Gambaran Peta Konsep Senyawa Hidrokarbon.....	92
4.4	Pengertian Singkat Senyawa Hidrokarbon.....	93
4.5	Jenis Ikatan Pada Senyawa Hidrokarbon.....	93
4.6	Penjelasan Posisi Atom C Pada Rantai Karbon.....	94
4.7	Peta Konsep Alkana.....	94
4.8	Pengertian Singkat Alkana.....	95
4.9	Penamaan Pada Alkana.....	95
4.10	Isomer Pada Alkana.....	96
4.11	Reaksi Pada Alkana.....	96
4.12	Peta Konsep Alkena.....	97
4.13	Pengertian Singkat Alkena.....	97
4.14	Penamaan Pada Alkena.....	98
4.15	Isomer Pada Alkena.....	98
4.16	Reaksi Pada Alkena.....	99
4.17	Peta Konsep Alkuna	99
4.18	Pengertian Singkat Alkuna.....	100
4.19	Penamaan Pada Alkuna.....	100
4.20	Isomer Pada Alkuna.....	101

4.21 Reaksi Pada Alkuna..... 101



DAFTAR TABEL

2.1	Kelompok Senyawa Hidrokarbon	22
2.2	Rumus Umum Senyawa Hidrokarbon.....	23
2.3	Persamaan dan Perbedaan Dengan Penelitian Davit.....	39
2.4	Persamaan dan Perbedaan Dengan Penelitian Adi.....	40
2.5	Persamaan dan Perbedaan Dengan Penelitian Nur.....	41
3.1	Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi.....	52
3.2	Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media.....	52
3.3	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Guru.....	52
3.4	Kisi-Kisi Instrument Respon Peserta Didik.....	53
3.5	Aturan Pengkonversian Skala Likert.....	54
3.6	Pengubahan Skor Menjadi Kualitatif.....	55
3.7	Aturan Pengskoran Respon Peserta Didik.....	56
4.1	Data Hasil Wawancara Dengan Beberapa Guru Kimia.....	60
4.2	Data Penilaian Kualitas Video Lagu Kimia Materi Hidrokarbon Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Untuk Kelas XI SMA/MA Oleh Ahli Materi.....	68
4.3	Data Penilaian Pada Aspek Kelayakan Isi.....	70
4.4	Data Penilaian Pada Aspek Bahasa.....	71
4.5	Data Penilaian Pada Aspek Penyajian.....	72
4.6	Data Penilaian Kualitas Video Lagu Kimia Materi Hidrokarbon Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Untuk Kelas XI SMA/MA Oleh Ahli Media.....	74
4.7	Data Penilaian Pada Aspek Penggunaan Huruf Dan Gambar	75
4.8	Data Penilaian Pada Aspek Kebahasaan.....	77
4.9	Data Penilaian Pada Aspek Tampilan.....	78
4.10	Data Penilaian Pada Aspek Karakteristik Musik Video.....	79

4.11	Data Hasil Penilaian Kualitas Produk Oleh Reviewer.....	81
4.12	Data Penilaian Pada Aspek Kelayakan Isi.....	82
4.13	Data Penilaian Pada Aspek Kebahasaan.....	83
4.14	Data Penilaian Pada Aspek Penyajian.....	85
4.15	Data Penilaian Pada Aspek Penggunaan Huruf Dan Gambar	86
4.16	Data Penilaian Pada Aspek Tampilan.....	87
4.17	Data Penilaian Pada Sspek Video Klip.....	88
4.18	Data Respon Peserta Didik Pada Video Lagu.....	90



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Subjek Penelitian.....	115
Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	118
Lampiran 3 Perhitungan Kualitas Produk.....	180
Lampiran 4 Bukti Penelitian.....	219
Lampiran 5 Daftar Lagu.....	245
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup.....	253



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI
PENGEMBANGAN VIDEO LAGU KIMIA MATERI HIDROKARBON
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ALTERNATIF UNTUK KELAS XI
SMA/MA

Oleh:

Nabila Rizka Irbah La Moma

NIM. 16670021

Pembimbing: Muhammad Zamhari, S. Pd., M. Sc.

Media pembelajaran memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran. Media yang tepat dapat meningkatkan minat peserta didik. Hal tersebut sebaiknya ada pada mata pelajaran kimia salah satunya pada materi hidrokarbon karena kurangnya minat dan pemahaman peserta didik. Salah satu media pembelajaran yang menarik yaitu musik video. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan mengetahui karakteristik, kualitas, dan respon peserta didik terhadap produk pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (R&D) dengan model pengembangan 4D yang terdiri dari *define, design, development, disseminate*. Penelitian ini dibatasi hingga tahap *development*. Produk dikonsultasikan kepada dosen pembimbing dan ditinjau oleh tiga *peer reviewer*. Penilaian kualitas produk dilakukan oleh satu dosen ahli materi, satu dosen ahli media, lima *reviewer* (guru kimia SMA/MA), dan direspon sepuluh peserta didik. Angket penilaian kualitas produk menggunakan skala *Likert*, sedangkan angket respon peserta didik menggunakan skala *Guttman*.

Hasil akhir produk berupa empat video lagu dengan materi senyawa hidrokarbon, alkana, alkena, dan alkuna. Hasil penilaian kualitas produk oleh dosen ahli materi mendapatkan persentase 81,25 % dengan kategori Sangat Baik, penilaian kualitas produk oleh dosen ahli media mendapatkan persentase 95,94 % dengan kategori Sangat Baik, dan penilaian kualitas produk oleh *reviewer* mendapatkan persentase 92 % dengan kategori Sangat Baik. Produk direspon positif oleh peserta didik dan mendapatkan persentase 94,5 % dengan kategori Sangat Baik. Hal ini menunjukkan bahwa produk video lagu kimia materi hidrokarbon memiliki karakteristik yaitu adanya kejelasan pesan pada tiap video lagu (*clarity of message*), dapat berdiri sendiri (*stand alone*), dan liriknya bersahabat (*user friendly*), serta produk video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata kunci : penelitian pengembangan, media pembelajaran, video lagu, hidrokarbon.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar merupakan proses kegiatan mental yang dilakukan seseorang untuk menghasilkan perubahan tingkah laku positif dan bertahan lama. Hal ini dapat dilakukan dengan adanya latihan atau pengalaman yang berkaitan pada aspek kepribadian berupa fisik ataupun psikis (Setiawan, 2017). Kegiatan belajar dapat dimaknai sebagai interaksi antara peserta didik dengan lingkungan. Lingkungan merupakan objek-objek lain yang dapat memberikan peserta didik pengalaman atau pengetahuan, baik pengalaman baru ataupun pengalaman yang pernah mereka alami sehingga menjadi perhatian bagi peserta didik untuk menimbulkan adanya interaksi (Pane, A, 2017). Manusia dikaruniai sebuah instrumen untuk menangkap informasi dari lingkungan. Diperkirakan hasil belajar diperoleh dari indera pandang kisaran 75%, indera dengar 13%, dan indera lainnya 12% (Ristiyani, E., etc. 2016).

Belajar di dalam kelas dapat dilakukan dengan menerapkan beragam metode. Menurut Maesaroh (2013), berbagai macam metode dalam mengajar harus disesuaikan, seperti situasi dan kondisi dalam belajar mengajar sedang berlangsung, fasilitas yang tersedia, dan sebagainya disesuaikan dengan tujuan pendidikan yang belum tercapai. Hal ini menunjukkan bahwa belajar tidak seyogyanya hanya menggunakan satu metode yang digeneralisasi, hanya saja perlu kita perbaiki dan

memfasilitasi. Pernyataan tersebut menunjukkan bahwa tidak bisa pembelajaran dilakukan menggunakan metode ceramah. Metode ceramah adalah metode yang umum digunakan dalam proses pembelajaran di kelas. Hal tersebut juga diperkuat dengan studi awal yang diperoleh melalui wawancara di sekolah MAN 3 Sleman, ditemukan bahwa kegiatan pembelajaran yang dilakukan di setiap sekolah banyak yang menggunakan metode ceramah, tanya-jawab, dan diskusi, sehingga peserta didik merasa kurang tertarik dan pasif. Proses belajar-mengajar, seharusnya melibatkan peserta didik secara aktif karena pada dasarnya belajar mengajar adalah proses yang kompleks, dimana menuntut keterlibatan aktif dalam proses belajar, supaya hasil akhirnya lebih baik (Maesaroh. 2006) .

Hal tersebut yang seharusnya terjadi pada pembelajaran kimia. Pembelajaran kimia menurut peserta didik kurang menarik jika diajarkan dengan metode ceramah. Pernyataan tersebut diperkuat dengan penelitian Munandar dan Jofrisal (2016), yang menyatakan bahwa proses pembelajaran kimia sekarang masih berpusat pada guru yaitu dengan metode ceramah yang mengakibatkan peserta didik kurang tertarik dengan pelajaran kimia. Hal ini didukung pula dengan hasil wawancara di sekolah MAN Yogyakarta 2 dengan guru yang menyatakan bahwa peserta didik kurang dapat memahami mata pelajaran kimia dikarenakan kimia merupakan mata pelajaran yang membosankan.

Munandar (2016) menuturkan guru harus mengkombinasikan metode ceramah dengan metode yang membuat peserta didik berperan aktif

atau *student centered* atau dengan media-media yang menyenangkan bagi peserta didik. Salah satu yang bisa dilakukan adalah dengan bantuan media pembelajaran. Media pembelajaran dapat meningkatkan motivasi peserta didik. Penggunaan media bertujuan memberi motivasi kepada peserta didik dan dapat merangsang peserta didik untuk mengingat apa saja yang sudah diajarkan di sekolah (Mustika, 2015). Selain itu, media pembelajaran dapat dijadikan sebagai salah satu sumber belajar (Firdaus, I, 2017). Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran dapat mendukung fungsi pendidik dalam batas tertentu agar peserta didik mendapatkan informasi atau pengetahuan.

Salah satu media pembelajaran adalah lagu. Hasil penelitian Anggraini, A, (2015) menunjukkan sebesar 50% peserta didik menyukai adanya musik klasik saat pembelajaran. Musik dapat mempengaruhi penikmatnya. Musik dapat menjadi dorongan bagi peserta didik yang berdampak pada suasana hati (Roffiq, A, 2017). Musik dapat membantu peserta didik mendapatkan rasa suka cita. Salah satu dampak positif saat diberikan musik yaitu dapat meningkatkan suasana hati dan sebaliknya, saat diperdengarkan musik kepada peserta didik minat belajar akan meningkat dan timbul perasaan senang (Suci, D, 2019). Bahkan salah satu ilmuwan fisikawan besar dunia yaitu Albert Einstein mendapatkan sebagian besar rasa sukacitanya dari musik dan membantunya ketika sedang memikirkan teori-teorinya. Berdasarkan hal diatas, maka dapat dikatakan bahwa musik dapat dapat mendorong seseorang untuk termotivasi dalam proses belajar,

salah satunya yaitu dalam meningkatkan minat peserta didik dalam belajar mata pelajaran kimia.

Selama ini kita sering menjumpai lagu pembelajaran kimia diaplikasikan melalui media berbentuk buku atau tulisan. Namun, buku sebagai media pembelajaran memiliki kelemahan, yaitu: buku tidak menarik dan monoton, membutuhkan waktu agar dapat memahami sebuah bacaan, tidak dapat digunakan dalam kondisi ruangan yang, konsep awal dibutuhkan, membosankan, membutuhkan ingatan yang tajam, sifatnya abstrak, dan pengonsepan (Sulistiyani,. etc. 2013). Pernyataan tersebut juga diperkuat dengan hasil wawancara di MAN 3 Sleman dengan guru yang menyatakan bahwa jika hanya menggunakan media buku maka kurang dapat memvisualisasikan materi.

Berdasarkan masalah tersebut, peneliti tertarik untuk membuat sebuah inovasi baru yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran kimia, yaitu dengan media musik video. Keunggulan dari musik video atau audio visual, yaitu peserta didik mendapatkan pengalaman, menggambarkan proses yang disaksikan secara berulang-ulang (Arsyad, 2011). Dalam pengembangan musik video ini, peneliti menciptakan lagu dan video pada materi hidrokarbon. Berdasarkan studi awal terhadap peserta didik yang menunjukkan bahwa sebagian besar peserta didik masih kurang paham dengan materi hidrokarbon (lampiran 1). Pemahaman yang kurang terhadap materi hidrokarbon disebabkan oleh peserta didik tidak dapat menentukan rantai induk karena peserta didik

menganggap rantai induk adalah rantai lurus. Selain itu, peserta didik kurang dapat membedakan antara senyawa hidrokarbon jenuh dan senyawa hidrokarbon tak jenuh sehingga peserta didik sering tertukar. Peserta didik juga kurang dapat memastikan letak gugus fungsi dan penomoran gugus fungsi. Serta, peserta didik juga kurang dapat menentukan penamaan senyawa hidrokarbon dan menentukan isomer karena peserta didik hanya paham terhadap isomer saja (Hidayah, N, 2014).

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka masalah yang diteliti dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana karakteristik produk pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA hasil pengembangan ini ?
2. Bagaimana kualitas pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA hasil pengembangan ini ?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3. Bagaimana respon peserta didik terhadap pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA hasil pengembangan ini ?

C. Tujuan Pengembangan

Tujuan penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui karakteristik produk pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA.
2. Mengetahui kualitas produk pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA.
3. Mengetahui respon peserta didik terhadap produk pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA.

D. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang diharapkan pada penelitian pengembangan ini sebagai berikut:

1. Produk yang dihasilkan berwujud musik video.
2. Lagu yang dibuat berkategori musik edukatif yang cocok dengan kesenangan siswa zaman sekarang.
3. Lirik berisi materi hidrokarbon.
4. Video yang dibuat dikategorikan video edukatif yang menarik.

E. Manfaat Pengembangan

Manfaat penelitian pengembangan ini sebagai berikut:

1. Peneliti
 - a. Menambah wawasan , pengetahuan, dan keterampilan dalam membuat media pembelajaran audio visual berupa video klip.
2. Guru
 - a. Menjadi alternatif guru untuk memvariasi media pembelajaran.
3. Peserta Didik
 - a. Membantu peserta didik memahami materi kimia hidrokarbon
 - b. Memberikan nuansa baru terhadap model pembelajaran dengan perkembangan zaman.

F. Asumsi dan Batasan Masalah

1. Asumsi

Asumsi penelitian pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA, sebagai berikut:

- a. Musik video yang berisikan materi kimia hidrokarbon yang disusun dapat digunakan sebagai salah satu sumber belajar alternatif sekaligus menjadi media pembelajaran bagi peserta didik selain buku teks.
- b. *Peer reviewer* memiliki pemahaman yang sama tentang kualitas musik video lagu materi kimia hidrokarbon.
- c. *Reviewer* merupakan pendidik SMA/ MA yang memiliki pemahaman tentang kriteria kualitas materi yang disampaikan.

- d. Para ahli (ahli media dan ahli materi) memiliki pemahaman sama tentang kualitas musik video kumpulan musik video materi kimia hidrokarbon.

2. Batasan Pengembangan

Untuk menghindari agar masalah tidak terlalu meluas dan menyimpang, maka penulis membatasi masalah sebagai berikut:

a. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah pengembangan video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA di SMA/MA di Yogyakarta.

b. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah beberapa siswa SMA Kelas XI di Yogyakarta, beberapa guru SMA/ MA di Yogyakarta, dan beberapa ahli media.

G. Definisi Istilah

1. Penelitian Pengembangan adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada, yang dapat dipertanggungjawabkan (Sukmadinata, 2011).
2. Media Pembelajaran merupakan salah satu sarana yang berfungsi sebagai pemudah proses penyampaian materi dari guru kepada siswa dan membuat peserta didik terangsang pikiran, minat, dan perhatiannya

sehingga komunikasi antara peserta didik dan guru dapat berlangsung dengan baik (Ni'mah, A, G, 2019).

3. Video merupakan bahan pembelajaran yang dikemas melalui pita video dan dapat dilihat melalui video/ VCD *player* dan dihubungkan kepada monitor televisi (Sungkono, 2003).
4. Lagu model memiliki kriteria tertentu. Melodi, syair, dan tema merupakan kelompok pembedanya (Usman, M, 2002).



BAB V

PENUTUP

A. Simpulan Produk

Kesimpulan dari hasil penelitian ini yaitu:

1. Video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA memiliki karakteristik yaitu adanya kejelasan pesan pada tiap video lagu (*clarity of message*), dapat berdiri sendiri (*stand alone*), serta liriknya bersahabat (*user friendly*).
2. Hasil penilaian terhadap kualitas video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA dari dosen ahli materi mendapatkan skor sebesar 25 dari skor maksimal 32 dengan presentase keidealan sebesar 81,25 % dan dikategorikan Sangat Baik (SB). Hasil penilaian dari dosen ahli media mendapatkan skor sebesar 53 dari skor maksimal 56 dengan presentase keidealan 95,94 % dan dikategorikan Sangat Baik (SB). Hasil dari penilaian lima *reviewer* mendapatkan skor 365 dari skor maksimal 400 dengan presentase keidealan 91,25 % dan dikategorikan Sangat Baik (SB). Hasil respon sepuluh peserta didik kelas XI mendapatkan skor 114 dari skor maksimal 120 dengan presentase keidealan 94,5 % dan dikategorikan Sangat Baik (SB).

B. Keterbatasan Penelitian

Pada penelitian memiliki keterbatasan yaitu:

1. Video lagu hanya memuat materi hidrokarbon.
2. Video lagu hanya dinilai oleh lima reviewer (guru kimia SMA/MA) di Daerah Istimewa Yogyakarta.
3. Video lagu tidak disebarluaskan.

C. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih

Lanjut

1. Saran Pemanfaatan

Video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif kelas XI SMA/MA hasil pengembangan dapat dijadikan sebagai media pembelajaran peserta didik secara mandiri dalam memahami materi hidrokarbon.

2. Diseminasi

Video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA perlu adanya uji keefektivitasnya terhadap peserta didik dalam memahami materi hidrokarbon. Apabila video lagu layak digunakan, maka video lagu dapat disebarluaskan.

3. Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Video lagu kimia materi hidrokarbon sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas XI SMA/MA dapat dikembangkan lebih lanjut

sesuai dengan karakteristik video lagu yang baik. Selain itu, perlu adanya penelitian sejenis dengan materi kimia yang berbeda.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, A, R. (2015). Pendapat Siswa Mengenai Pembelajaran Kimia Yang Diiringi Musik Klasik Pada Siswa Kelas Xi Ipa Sman 5 Palembang. *JURNAL PENELITIAN PENDIDIKAN KIMIA*, 2(2), 128–133.
- Anitah, S. (2009). *Media Pembelajaran*. Lembaga Pengembangan Pendidikan dan UPT Penerbitan dan Percetakan UNS.
- Arif S, S. (2008). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. PT. Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Brady, J, E. (1999). *Kimia Universitas Asas & Struktur Jilid Satu*. Binarupa Aksara.
- Chang, R. (2005). *Kimia Dasar Konsep-Konsep Inti Jilid I Edisi Kelima*. Erlangga.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik* (Yogyakarta). Best Puslisher.
- Don Campbell. (2001). *Efek Mozart bagi Anak-anak: Meningkatkan Daya pikir, Kesehatan, danb Kreativita Anak Melalui Musik*. Gramedia pustaka Utama.
- Firdaus, I, C. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dan Konsep Diri Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. *Jurnal Informatika Universitas Pamulang*, 2(1), 51–58.
- Gunawan, A, W. (2003). *Genius Learning Strategy*. Gramedia.
- Gusmanti. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Mitra Wacana Merdeka.
- Hidayah, N, E. (2014). *Deskripsi Pemahaman Konsep Siswa Pada Materi Hidrokarbon Kelas Xi Ipa Sma Negeri 9 Pontianak*. 1–10.
- Maesaroh, S. (2013). Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Kependidikan*, 1(1), 150–168.
- Maryani, Y. (2011). *Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar*. Balai Pengembangan

dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Muchtaridi. (2017). *Kimia 2 SMA Kelas XI*. Yudhistira.

Munandar, H. (2016). Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Kimia Di Kelas Homogen. *Lantanida Journal*, 4(2), 98–110.

Mustika, Z. (2015). Urgenitas Media Dalam Mendukung Proses Pembelajaran Yang Kondusif. *Jurnal Ilmiah CIRCUIT*, 1(1), 60–73.

Ni'mah, A, G, F. (2019). *Pengembangan Media Video Untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Siswa Kelas X Sman 1 Prambanan Klaten*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Pane, A, E. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333–352.

Prastowo, A. (2018). *Sumber Belajar Teori dan Aplikasinya di Sekolah atau Madrasah*. Prenadamedia Group.

Rayanto, E. (2020). *Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2*. PT. Lembaga Academic dan Research Institute.

Ristiyani, E, E. (2016). Analisis Kesulitan Belajar Kimia Siswa Di Sman X Kota Tangerang Selatan. *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran IPA*, 2(1), 18–29.

Riyana, C. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Rineka Cipta.

Roffiq, A, E. (2017). Media Musik dan Lagu Paeda Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 2(2), 35–40.

Rohani, A. (1997). *Media intruksional Edukatif*. PT. Rineka Cipta.

Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*. Kencana Prenada Media Group.

Setiawan, A. (2017). *Belajar Dan pembelajaran*. Uwais Inspirasi indonesia.

- Setyoadi, P. (2004). *Mengembangkan Kreatifitas dan Moral Anak melalui Seni*. Medika Gama Press.
- Sitepu, B, P. (2014). *Pengembangan Sumber Belajar*. Rajawali Pers.
- Suci, D, W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177-184.
- Sudjana, N dan Rivai, A. (2010). *Media Pengajaran*. Sinar Baru Algensindo.
- Sukmadinata, N, S. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT. Remaja Rosadakarya.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosadakarya.
- Sulistiyani, N, H, D, E. (2013). Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara Menggunakan Media Pocket Book Dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 1(1), 164–172.
- Sungkono, E. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. FIP UNY.
- Syukur, F. (2005). *Teknologi Pendidikan*. Rasail.
- Usman, M, B. (2002). *Media Pembelajaran*. Ciputat Press.
- Warsita, B. (2008). *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*. Rineka Cipta.
- Wijaya, D, A. (2014). *Skripsi Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif Untuk SMA/ MA Kelas XI*. UIN Sunan Kalijaga.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Data Pribadi

Nama : Nabila Rizka Irbah La Moma
Tempat, Tanggal Lahir : Yogyakarta, 17 Januari 1998
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat Asal : Sagan GK V/873, RT 38, RW
08, Kelurahan Terban,
Kecamatan Gondokusuman, Kota
Yogyakarta,
Alamat Tinggal : Sagan GK V/ 873, RT 38, RW 08
Kelurahan Terban, Kecamatan
Gondokusuman, Yogyakarta
Email : rizkalamoma17@gmail.com
No. HP : 088215193178
Facebook : Nabila Rizka
Instagram : @rizkanabila17

B. Latar Belakang Pendidikan Formal

Jenjang	Nama Instansi Pendidikan	Tahun
TK	TK Masjid Syuhada	2001 – 2004
SD	SD Negeri Serayu	2004 – 2010
SMP	SMP IT Masjid Syuhada	2010 – 2013
SMA	MAN Yogyakarta 1	2013 – 2016
S-1	UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2016 – 2021