

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER KREATIF  
DI PAUD TUNAS HARAPAN DESA PACAREJO MASA  
PANDEMI COVID-19**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu  
Pendidikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**Disusun oleh:**  
**DIAN NOVITASARI**  
**NIM 17104030073**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2021**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dian Novitasari  
NIM : 17104030073  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi, dan dipergunakan sebagaimana perlunya.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
Yogyakarta, 7 Mei 2021

Yang menyatakan,



Dian Novitasari

NIM. 17104030073

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dian Novitasari  
NIM : 17104030073  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi, dan dipergunakan sebagaimana perlunya.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
Yogyakarta, 7 Mei 2021  
Yang menyatakan,



Dian Novitasari

NIM. 17104030073

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Novitasari  
NIM : 17104030073  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta atas pemakaian jilbab dalam ijazah strata satu saya. Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran ridha Allah SWT.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
Yogyakarta, 7 Mei 2021  
Yang menyatakan,



Dian Novitasari

NIM. 17104030073



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1468/Un.02/DT/PP.00.9/06/2021

Tugas Akhir dengan judul : IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER KREATIF DI PAUD TUNAS HARAPAN DESA PACAREJO MASA PANDEMI COVID-19

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DIAN NOVITASARI  
Nomor Induk Mahasiswa : 17104030073  
Telah diujikan pada : Selasa, 25 Mei 2021  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Dr. Hj. Erni Munastiwi, MM.  
SIGNED

Valid ID: 60c7a9b43792



Penguji I  
Rohimah, S.PdL, MA  
SIGNED

Valid ID: 60802c919586



Penguji II  
Dra. Nadjifah, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 6020986a981f



Yogyakarta, 25 Mei 2021  
UTN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prof. Dr. Hj. Sri Sumami, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 60d0923987da



## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi  
Lamp. : 1 Naskah Skripsi

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Dian Novitasari  
NIM : 17104030073  
Judul Skripsi : Implementasi Pendidikan Karakter Aspek Kreatif Dalam Keluarga Anak Didik PAUD Tunas Harapan Masa Pandemi COVID-19

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 7 Mei 2021  
Pembimbing

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.  
NIP. 19570918 199303 2 002

## MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

*"Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia."<sup>1</sup>*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al Quran dan terjemahannya* surat Ar-Rad ayat 11, (Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema, 2007), hlm. 256.

**PERSEMBAHAN**

*SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK  
ALMAMATER TERCINTA  
PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



## ABSTRAK

**Dian Novitasari.** *“Implementasi Pendidikan Karakter Kreatif Di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo Masa Pandemi COVID-19”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2020.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya karakter kreatif pada diri individu. Perkembangan teknologi yang semakin canggih, menuntut setiap individu untuk kreatif. Implementasi pendidikan karakter kreatif dalam keluarga perlu dikembangkan, mengingat saat ini pembelajaran dilaksanakan di rumah yang disebabkan oleh pandemi COVID-19. Tujuan penelitian mendeskripsikan implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19 dan mengetahui faktor pendukung beserta faktor penghambatnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Lokasi penelitian di PAUD Tunas Harapan, subjek penelitian yaitu 7 keluarga anak didik, kepala sekolah dan 3 pendidik PAUD Tunas Harapan. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan mengumpulkan data, reduksi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan, sedangkan untuk uji keabsahan menggunakan triangulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pendidikan karakter kreatif dalam keluarga dilaksanakan melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Kegiatan pelaksanaan dilandasi kesadaran dan menggunakan metode bermain, keteladanan, demonstrasi dan bercerita sehingga anak dapat melakukan kegiatan kreatif. Faktor pendukung implementasi pendidikan karakter aspek kreatif dalam keluarga antara lain manajemen waktu yang efektif, kondisi lingkungan, sarana dan prasarana, rangsangan mental, dorongan internal dan peran pendidik. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu, peran keluarga, emosional anak, dan pengawasan guru terlalu ketat.

**Kata Kunci:** *Implementasi, Pendidikan Karakter, Kreatif, Pandemi COVID-19.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَا بَعْدُ

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas berkat, ridha, petunjuk dan pertolongan-Nya penulis mampu melewati segala kesulitan yang dihadapi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat pada waktunya.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan *syafaat*nya di *Yaumul Akhir* nanti.

Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis sampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan ucapan terima kasih karena telah mendapat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, terutama kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang membantu penulis dalam menjalani studi program sarjana strata satu Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
2. Bapak Dr. Sigit Purnama, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan

Kalijaga Yogyakarta yang selalu memberi dukungan kepada seluruh mahasiswa Prodi PIAUD untuk menyelesaikan skripsi.

3. Bapak Dr. Ichsan, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi.
4. Ibu Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar, tulus, ikhlas meluangkan waktunya untuk memberikan semangat dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Keluarga tercinta, Ibu Sumilah, Bapak Rukiyanto, dan adikku Rahmad Afandi yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materil kepada penulis. Terima kasih telah tulus ikhlas mendampingi dan mendoakan penulis sehingga penyusunan skripsi ini selesai.
7. Ibu Warsini selaku kepala sekolah PAUD Tunas Harapan, segenap pendidik, peserta didik, dan orangtua atau wali peserta didik PAUD Tunas Harapan yang telah memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di lembaga tersebut sebagai lokasi penelitian.
8. Mas Suhari, S.Kom., selaku kepala Dusun Kuwon Kidul yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa kepada

penulis sejak SMK sampai menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi.

9. Sahabat-sahabatku tersayang, Nurul Fauziah, Ukhti Khoirun Nisa', Fatma Ari Pratiwi, Banik Aninda, dan Suharyanti yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan mendampingi penulis sehingga penyusunan skripsi ini selesai.
10. Teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta angkatan 2017. Terima kasih atas kebersamaan selama di bangku kuliah.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal yang baik dan mendapat balasan dari Allah SWT yang berlipat ganda.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Yogyakarta, 5 Desember 2020



Dian Novitasari

NIM. 17104030073

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB .....	iv
PENGESAHAN .....	v
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka .....	8
BAB II KAJIAN TEORI .....	13
A. Pendidikan Karakter .....	13
B. Kreatif .....	21
C. Pendidikan Karakter Kreatif .....	30

D. Keluarga .....	31
E. Pandemi COVID-19.....	47
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Jenis Penelitian.....	51
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	51
C. Subjek Penelitian.....	52
D. Teknik Pengumpulan Data.....	53
E. Teknik Analisis Data.....	55
F. Uji Keabsahan Data.....	58
G. Sistematika Pembahasan .....	58
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM SEKOLAH .....</b>	<b>60</b>
A. Sejarah Singkat.....	60
B. Letak Geografis.....	60
C. Visi, Misi dan Tujuan.....	61
D. Kurikulum .....	62
E. Keadaan Pendidik.....	62
F. Keadaan Keluarga Peserta Didik .....	64
G. Keadaan Sarana dan Prasarana.....	65
<b>BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>67</b>
A. Implementasi Pendidikan Karakter Kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo Masa Pandemi COVID-19.....	67
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Implementasi Pendidikan Karakter Kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo Masa Pandemi COVID-19.....	94

BAB VI PENUTUP .....	105
A. Kesimpulan .....	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN- LAMPIRAN .....	112



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sarana dan prasarana menunjang aspek kreatif ...	66
Gambar 2. Bermain Leggo .....	75
Gambar 3. Anak mewarna gambar .....	80
Gambar 4. Melipat kertas Origami .....	81
Gambar 5. Menyiram sawi yang ditanam pada botol bekas .	82
Gambar 6. Menempel kertas Origami membentuk rumah ....	83
Gambar 7. Meronce sedotan dan bunga.....	84
Gambar 8. Bermain Plastisin membentuk bunga .....	86
Gambar 9. Mengecap warna .....	87
Gambar 10. Bermain peran mengangkut pasir .....	88
Gambar 11. Evaluasi melalui WhatsApp .....	90
Gambar 12. Pencatatan evaluasi oleh pendidik .....	91
Gambar 13. Anak menghitung daun .....	92
Gambar 14. Ibu melakukan evaluasi kepada anak .....	93

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Pendidik PAUD Tunas Harapan.....	63
Tabel 2. Keadaan Keluarga Peserta Didik .....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan Observasi .....	113
Lampiran 2. Panduan Wawancara .....	114
Lampiran 3. Panduan Dokumentasi .....	116
Lampiran 4. Catatan Lapangan .....	117
Lampiran 5. Hasil Wawancara.....	120
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan .....	139
Lampiran 7. Dokumen Perencanaan .....	142
Lampiran 8. Dokumen Evaluasi .....	144
Lampiran 9. Surat Penunjukan Pembimbing .....	146
Lampiran 10. Bukti Seminar Proposal.....	147
Lampiran 11. Permohonan Ijin Penelitian ke PAUD Tunas Harapan.....	148
Lampiran 12. Kartu Bimbingan Skripsi.....	149
Lampiran 13. Sertifikat PPL .....	150
Lampiran 14. Sertifikat PLP-KKN Integratif .....	151
Lampiran 15. Sertifikat TOEFL.....	152
Lampiran 16. Sertifikat ICT.....	153
Lampiran 17. Sertifikat SOSPEM.....	154
Lampiran 18. Serifikat PBAK.....	155
Lampiran 20. Sertifikat Lectora.....	156
Lampiran 21. Daftar Riwayat Hidup .....	157

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pada era sekarang pendidikan karakter sangat dibutuhkan, terlebih pada masa pembangunan dalam pembentukan karakter generasi penerus bangsa. Seiring perkembangan teknologi yang semakin canggih, menuntut setiap individu untuk kreatif. Aspek kreatif merupakan kemampuan untuk menghasilkan atau menciptakan suatu hal yang baru, baik berupa gagasan maupun produk. Pentingnya aspek kreatif untuk dikembangkan karena dapat menjadikan individu lebih produktif dan memudahkan dalam pemecahan masalah. Oleh karena itu, aspek kreatif yang pada dasarnya ada pada setiap individu perlu distimulus sejak usia dini. Apabila aspek kreatif tidak distimulus sejak dini, maka akan menghambat kemampuan kecerdasan dan kelancaran untuk menciptakan ide-idenya. Bentuk stimulus tersebut dapat dilakukan dengan cara bermain puzzle, melipat kertas, bermain alat edukatif, bernyanyi, bercerita, menggambar, mewarna, dan masih banyak lagi. Stimulus tersebut diberikan oleh orangtua maupun pendidik kepada anak usia dini agar dapat mengungkapkan imajinasinya secara bebas, sehingga anak dapat mengembangkan aspek kreatifnya.

Stimulus yang seharusnya diberikan kepada anak usia dini tersebut tidak dapat dilakukan secara maksimal pada saat ini karena adanya pandemi COVID-19. Pandemi COVID-19 merupakan penyebaran virus *Corona* yang telah merubah tatanan negara bahkan dunia. Dampak dari pandemi COVID-19 dapat dirasakan dalam segala bidang, khususnya dalam bidang pendidikan. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya kebijakan dari pemerintah yang ditujukan untuk semua lembaga pendidikan menerapkan sistem *daring* (dalam jaringan). Dengan adanya pandemi tersebut, lembaga PAUD juga harus menyesuaikan dalam menghadapi perubahan proses belajar mengajar. Pendidik dan peserta didik tidak dapat melakukan kontak langsung dan berinteraksi dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Begitu juga dengan PAUD Tunas Harapan tidak dapat melaksanakan pembelajaran seperti biasanya. Saat ini kegiatan belajar mengajar dilakukan dengan jarak jauh yaitu dengan menggunakan aplikasi *WhatsApp* pada *smartphone*.<sup>2</sup> Ini merupakan tantangan baru bagi pendidik PAUD dan keluarga anak didik agar proses pendidikan tetap berjalan sesuai dengan kurikulum dan tujuan dari pendidikan yang telah ditentukan.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Hasil wawancara dengan pendidik, Ibu Su pada hari Senin, 2 November 2020.

<sup>3</sup> Cipta Pramana, *Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Dimasa Pandemi Covid-19*, Indonesian Journal Of Early Childhood, Vol. 2 No. 2 Juli 2020, hlm. 117.

Dalam proses pelaksanaan pendidikan sangat diperlukan untuk menanamkan pendidikan karakter kepada peserta didik. Pendidikan karakter merupakan suatu bentuk tindakan mendidik individu dengan tujuan untuk membentuk karakter sesuai dengan apa yang diberikan sehingga dapat diterapkan baik untuk Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, masyarakat, lingkungan, dan negara. Pendidikan karakter tersebut terdapat nilai-nilai yang dapat dimaknai sesuai dengan pemahamannya masing-masing, karena tidak ada aturan yang baku dalam menentukan nilai-nilai pendidikan karakter. Namun, Diknas telah mengembangkan nilai-nilai pendidikan karakter di Indonesia menjadi delapan belas nilai yang salah satunya adalah kreatif. Kemampuan kreatif merupakan kemampuan berpikir dan menciptakan produk baru dari hasil ide atau gagasan. Kemampuan kreatif yang pada dasarnya sudah ada pada setiap individu perlu dioptimalkan baik oleh keluarga maupun pendidik.

Realitanya, proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh lembaga-lembaga pendidikan di Indonesia, terdapat lembaga yang belum mengedepankan pengembangan aspek kreatif secara optimal sekaligus dalam pembentukan karakter peserta didik. Anak-anak didik secara mekanis agar dapat menghafal materi pembelajaran yang jumlahnya

tidak sedikit.<sup>4</sup> Begitu juga dengan keluarga anak didik, mereka menyerahkan tugas pendidikan kepada pendidik karena menganggap bahwa pendidik lebih ahli. Padahal, jika di lembaga pendidikan diterapkan, sedangkan di rumah tidak dibiasakan, penanaman karakter tidak akan berhasil. Hal tersebut mengakibatkan proses pendidikan kurang dapat mengembangkan aspek kecerdasan kreatif dan menanamkan karakter anak-anak. Oleh karena itu, pengembangan karakter aspek kreatif anak perlu ditanamkan baik di sekolah maupun di rumah sehingga hasilnya maksimal. Namun, adanya pandemi COVID-19 menyebabkan implementasi pendidikan karakter aspek kreatif lebih ditekankan oleh keluarga anak didik karena diterapkannya pembelajaran sistem *daring* (dalam jaringan). Pihak keluarga merasa kesulitan dalam implementasi pendidikan karakter aspek kreatif tanpa adanya bantuan dari pendidik karena anak lebih mengikuti arahan dari pendidik daripada arahan keluarga.

Selain itu, kesulitan lain yang dirasakan yaitu kurangnya pengetahuan dan pemahaman keluarga mengenai tugas dan fungsinya sebagai lembaga pendidikan yang pertama dan utama untuk anaknya. Hal ini yang menjadi penyebab pendidikan dalam keluarga kurang maksimal.

---

<sup>4</sup> Sumiarti, *Integrasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Kreatif di Rumah Kreatif Wadas Kelir Purwokerto*, Jurnal Penelitian Agama, Vol. 17 No. 2, Juli-Desember 2016, hlm. 218.

Terdapat bapak ibu dari anak didik yang bekerja sehingga waktu untuk membimbing anak dalam belajar terabaikan. Ada pula orangtua yang *gaptek* (gagap teknologi) sehingga merasa kesulitan untuk mengikuti pembelajaran dengan sistem *daring* (dalam jaringan) yang mengakibatkan kurang maksimal dalam membimbing dan mendampingi anak belajar.

Berdasarkan hasil observasi, terdapat keluarga pada kelompok A di PAUD Tunas Harapan yang kurang maksimal dalam membimbing belajar anak selama pandemi COVID-19 ini sehingga tidak mengikuti kegiatan belajar dari sekolah. Hal tersebut dibuktikan dengan tidak hadirnya keluarga dalam pengambilan tugas anak setiap minggunya, tidak adanya hasil karya anak yang dikumpulkan di sekolah, dan tidak adanya respon keluarga di *WhatsApp Group* kelompok A. Dalam masalah ini, perlunya peran pendidik dan kesadaran dari keluarga dalam melaksanakan implementasi pendidikan karakter kepada anak, sehingga anak dapat tertanam karakter kreatif sedari dini.

Dengan adanya pendidikan karakter ini diharapkan lahirnya generasi penerus bangsa yang berkualitas. Hal ini tidak mudah untuk dilakukan, tentu membutuhkan kerja keras dari semua pihak. Namun, beban tersebut akan terasa ringan jika penanaman karakter dilakukan oleh orang terdekat dari individu yaitu keluarga dan juga dilakukan sedini mungkin karena anak usia dini merupakan kertas

putih di mana lingkungan sekitar sangat berpengaruh dalam proses pembentukan karakter. Melalui pengalaman yang dilalui anak di lingkungan sekitarnya, akan menentukan karakter di masa yang akan datang. Oleh karena itu, pendidikan karakter anak usia dini merupakan salah satu wujud nyata untuk mempersiapkan generasi-generasi berkarakter yang akan membawa bangsa Indonesia mengarah pada kemajuan dan kemakmuran.<sup>5</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan penelitian mengenai bagaimana keluarga menanamkan karakter kreatif kepada anak, dimana PAUD Tunas Harapan menerapkan sistem *daring* (dalam jaringan) sehingga proses belajar mengajar dibimbing oleh keluarga. PAUD Tunas Harapan merupakan lembaga PAUD yang terletak di Gunungkidul dan menjadi pusat pendidikan PAUD di dusun. Dikatakan menjadi pusat pendidikan karena biasanya setiap padusunan memiliki lembaga PAUD masing-masing, namun PAUD Tunas Harapan terletak di tengah-tengah 4 padusunan.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji bagaimana implementasi pendidikan karakter kreatif di lingkungan keluarga yang dilakukan pada masa pandemi COVID-19 karena PAUD Tunas Harapan menerapkan sistem *daring* sehingga peneliti mengangkat judul tentang “Implementasi Pendidikan Karakter Kreatif

---

<sup>5</sup> Muhammad Fadlillah & Lilif Mualifatu Khorida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 27.



Di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo Masa Pandemi COVID-19”.

## **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang masalah tersebut, maka peneliti merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19?
2. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19?

## **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini berdasarkan rumusan masalah di atas yaitu:

1. Untuk mengetahui implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19.

## **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaat penelitian dapat dituliskan sebagai berikut:

## 1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis yang diharapkan peneliti sebagai berikut:

- a. Menambah pengetahuan mengenai implementasi pendidikan karakter kreatif yang dilakukan oleh keluarga.
- b. Dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya mengenai pendidikan karakter kreatif dalam keluarga.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Dapat menambah pemahaman keluarga dan pendidik mengenai implementasi pendidikan karakter kreatif masa pandemi COVID-19.
- b. Dapat menjadi acuan, khususnya untuk keluarga mengenai pendidikan karakter kreatif.

## E. Kajian Pustaka

Penelitian ini mengkaji dari beberapa pustaka yang berhubungan dengan materi penelitian, yaitu pendidikan karakter. Sebagai bahan kajian pustaka, maka dipaparkan beberapa hasil penelitian yang relevan, sebagai berikut:

*Pertama*, skripsi yang ditulis oleh Imas Nur Astuti Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter (PKK) Nasionalisme di TK Pertiwi 10 Imogiri Bantul Yogyakarta”. Perbedaan penelitian ini

dengan penelitian Imas Nur Astuti yaitu pada penelitian Imas Nur Astuti berisi tentang implementasi pendidikan karakter aspek nasionalisme, sedangkan dalam penelitian ini tentang implementasi pendidikan karakter aspek kreatif. Adapun subjek pada penelitian Imas Nur Astuti adalah peserta didik kelas A dan B di TK Pertiwi 10 Imogiri Bantul, Yogyakarta, sedangkan dalam penelitian ini subjek penelitian adalah keluarga anak didik PAUD Tunas Harapan. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian Imas Nur Astuti yaitu sama-sama meneliti tentang karakter dan menggunakan metode penelitian kualitatif.

*Kedua*, skripsi yang ditulis oleh Aisyah Nurul Hurriyah Sani Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini menurut Ki Hadjar Dewantara”. Terdapat perbedaan antara penelitian ini dengan penelitian Aisyah Nurul Hurriyah Sani. Penelitian Aisyah Nurul Hurriyah Sani meneliti nilai-nilai pendidikan karakter secara luas menurut Ki Hadjar Dewantara yang dilakukan oleh pendidik. Sedangkan penelitian ini meneliti implementasi pendidikan karakter kreatif yang dilakukan oleh keluarga. Persamaan dari penelitian Aisyah Nurul Hurriyah Sani dan penelitian ini yaitu meneliti pendidikan karakter anak usia dini dengan menggunakan metode penelitian kualitatif.

*Ketiga*, jurnal yang ditulis oleh Suyadi dengan judul “Model Pendidikan Karakter pada Satuan Pendidikan Anak Usia Dini Islam”. Penelitian ini memaparkan bahwa pendidikan karakter akan mungkin terlaksana apabila dalam setiap pembelajaran selalu ditanamkan karakter dan PAUD Griya Ananda UIN Sunan Kalijaga sudah melaksanakannya. Penelitian Suyadi terfokus pada dampak pengiring dalam proses pembelajaran dan pengembangan nilai-nilai karakter, sedangkan dalam penelitian ini terfokus pada implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Suyadi yaitu sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif.

*Keempat*, jurnal yang ditulis oleh Sartika M. Taher dan Erni Munastiwi dengan judul “Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Al Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi’in Yogyakarta”. Penelitian ini membahas mengenai upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini yaitu melalui proses pembelajaran sentra antara lain; sentra imtaq, bahan alam, balok, persiapan, bermain peran, seni dan ekstra. Terdapat 8 peran guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini yaitu guru sebagai pendidik, motivator, penasehat, teladan, pengajar, pembimbing, pelatih dan pengevaluasi serta membahas mengenai faktor pendukung dan penghambat dalam mengembangkan kreativitas anak

usia dini. Penelitian Sartika M. Taher dan Erni Munastiwi terfokus pada upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini, sedangkan penelitian ini terfokus pada implementasi pendidikan karakter kreatif. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Sartika M. Taher dan Erni Munastiwi yaitu menggunakan pendekatan kualitatif.

*Kelima*, skripsi yang ditulis oleh Mirtafaiqohini Ulinuhaya Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “Implementasi Pembelajaran Sentra “Kreativitas” Kelas B2 di TK IT Salsabila Al-Muthi’in Komplek Masjid Al-Muthi’in Maguwo Banguntapan Bantul Yogyakarta.” Perbedaan penelitian ini dengan penelitian Mirtafaiqohini Ulinuhaya yaitu pada penelitian Mirtafaiqohini Ulinuhaya meneliti tentang implementasi pembelajara sentra kreativitas, sedangkan penelitian ini tentang implementasi pendidikan karakter aspek kreatif. Persamaan dari penelitian Mirtafaiqohini Ulinuhaya dengan penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif.

Berdasarkan kajian pustaka di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian yang ditulis peneliti-peneliti sebelumnya dengan penelitian ini berbeda, meskipun terdapat kesamaan tema yaitu pendidikan karakter. Namun, tetap berbeda dari segi subjek dan objek penelitian. Keempat hasil penelitian di atas belum mengungkapkan

mengenai implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19.



## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19 dapat dilaksanakan melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Perencanaan yang dilakukan yaitu dengan pembuatan RPPM yang dibagikan setiap satu minggu sekali kepada keluarga anak didik dan keluarga mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk anak belajar. Pelaksanaan implementasi pendidikan karakter kreatif dilandasi kesadaran oleh keluarga akan pentingnya menanamkan karakter kreatif kepada anak. Metode-metode yang digunakan oleh keluarga dalam implementasi pendidikan karakter kreatif berbeda-beda. Secara garis besar, keluarga menanamkan karakter kreatif melalui metode bermain, metode keteladanan, metode demonstrasi dan metode bercerita. Melalui metode-metode tersebut, anak dapat melakukan kegiatan kreatif dengan berbagai macam kegiatan yang memiliki dampak positif bagi perkembangan anak. Kegiatan kreatif tersebut antara lain, kegiatan mewarna gambar, melipat kertas, belajar berkebun, menempel, meronce, bermain plastisin, mengecap warna dan bermain peran.

2. Implementasi pendidikan karakter kreatif di PAUD Tunas Harapan Desa Pacarejo masa pandemi COVID-19 terdapat faktor-faktor yang mempengaruhi. Faktor-faktor tersebut terdiri dari faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukungnya antara lain manajemen waktu, kondisi lingkungan, sarana dan prasarana, rangsangan mental, dorongan internal, dan peran pendidik. Sedangkan faktor penghambat implementasi pendidikan karakter kreatif antara lain, peran keluarga, emosional anak, dan pengawasan guru terlalu ketat.

## **B. Saran**

1. Saran untuk seluruh keluarga anak didik, dalam menanamkan pendidikan karakter kepada anak sebaiknya dilakukan dengan keteladanan yang memiliki sikap penuh kesabaran agar karakter yang ditanamkan mudah untuk dicontoh anak. Selain itu, menerapkan berbagai macam metode dalam implementasi pendidikan karakter kreatif agar karakter kreatif yang tertanam dalam diri anak semakin kuat.
2. Saran untuk pendidik, dalam pemberian kegiatan belajar yang berbentuk RPPM selama 1 minggu akan lebih baik jika dipersiapkan sehari sebelumnya bukan pada satu waktu itu juga sehingga segala hal dapat tertata dengan baik.



## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Dyah Satya Yoga, dkk. 2015. *Peran Keluarga Sangat Penting dalam Pendidikan Mental, Karakter Anak serta Budi Pekerti Anak. Jurnal Sosial Humaniora*, (Online), Vol. 8 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 30 Oktober pukul 14:36 WIB.
- Ahsani, Eva Luthfi Fakhru. 2020. *Strategi Orang Tua dalam Mengajar dan Mendidik Anak dalam Pembelajaran At The Home Masa Pandemi COVID-19. Jurnal Al-Athfal*, (Online), Vol. 3 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 29 Oktober 2020 pukul 14:20 WIB.
- Akbar, Eliyyil. 2020. *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Anggito, Albi & Setiawan, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ardiyanti, Silva & Munastiwi, Erni. 2020. *Peran Orang Tua Dalam Memanfaatkan Media Sosial Bagi Anak Masa Social Distancing, Jurnal Pendidikan*, (Online), Vol. 4 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 7 Januari 2020 pukul 21:52 WIB.
- Ayuni, Despa, dkk. 2020. *Kesiapan Guru TK Menghadapi Pembelajaran Daring Masa Pandemi COVID-19. Jurnal Obsesi*, (Online), Vol. 5 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 30 Oktober 2020 pukul 14:47 WIB.
- Azis, Donny Khoirul. 2020. *Pendidikan Kreatif pada Anak Usia Dini*. Yogyakarta: CV Hikam Media Utama.
- Aziz, Safrudin. 2015. *Pendidikan Keluarga: Konsep dan Strategi*. Yogyakarta: GavaMedia.
- Djayadin, Chairunnisa & Munastiwi, Erni. 2020. *Pola Komunikasi Keluarga Terhadap Kesehatan Mental Anak di Tengah Pandemi Covid-19. Raudhatul Athfal Jurnal*

*Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, (Online), Vol. 4 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 7 Januari 2021 pukul 21:53 WIB.

Fadlilah, Muhammad & Khorida, Lilif Mualifatu. 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Fakhriyani, Diana Vidya. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*, (Online), Vol. 4 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 29 Oktober 2020 pukul 13:40 WIB.

Fitrah, Muh. & Luthfiah. 2017. *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.

Fitri, Agus Zaenul. 2012. *Keluarga Sebagai Lembaga Pertama Pendidikan Islam*. *Jurnal Pendidikan Islam*, (Online), Vol. XVII No. 1, (<http://journal.uinsgd.ac.id>), diunduh 3 Oktober 2020 pukul 13.30 WIB.

Hatimah, Ihat. 2016. *Keterlibatan Keluarga dalam Kegiatan di Sekolah dalam Perspektif Kemitraan*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Online), Vol. 14 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 30 Oktober 2020 pukul 13:25 WIB.

Huda, Khairul & Munastiwi, Erni. 2020. *Strategi Orang Tua Dalam Mengembangkan Bakat dan Kreativitas di Era Pandemi Covid-19*. *Jurnal Pendidikan Glasser*, (Online), Vol. 4 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 7 Januari 2021 pukul 21:51 WIB.

Hyoscyamina, Darosy Endah. 2011. *Peran Keluarga dalam Membangun Karakter Anak*. *Jurnal Psikologi*, (Online), Vol. 10 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 30 Oktober 2020 pukul 14:23 WIB.

Indra, Hasbi. 2017. *Pendidikan Keluarga Islam Membangun Generasi Unggul*. Yogyakarta: Deepublish.

- Miranda, Dian. 2016. *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Kota Pontianak. Jurnal Pembelajaran Prospektif*, (Online), Vol. 1 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh pada 29 Oktober 2020 pukul 21:25 WIB.
- Miranda, Dian. 2018. *Pengembangan Buku Cerita Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Kreativitas AUD. Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, (Online), Vol. 10 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh pada 27 Oktober 2020 pukul 09:50 WIB.
- Mulyani, Novi. 2017. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munastiwi, Erni. 2015. *Implementasi Pendekatan Saintifik pada Pembelajaran PAUD. Al-Atfal Jurnal Pendidikan Anak*, (Online), Vol. 1 No. 2, (<https://ejournal.uin-suka.ac.id>), diunduh pada 30 Desember 2020 pukul 14:38 WIB.
- Munastiwi, Erni. 2018. *Manajemen Lembaga PAUD Untuk Pengelola Pemula*. Yogyakarta: Prodi PIAUD FITK UIN Sunan Kalijaga.
- Munastiwi, Erni. 2018. *Manajemen Model Pembinaan Kelompok Guru Paud Model 'Multi-Workshop'*, (Online), Vol. 4 No. 1, (<https://ejournal.uin-suka.ac.id>), diunduh pada 30 Desember 2020 pukul 14:37 WIB.
- Murniasih, Elia. 2008. *Calistung Mengenal Keluarga*. Jakarta: Penebar Cif.
- Nadwa. 2014. *Teori Pendidikan Keluarga dan Tanggung Jawab Orang Tua dalam Pendidikan Anak Usia Dini. Jurnal Pendidikan Islam*, (Online), Vol. 8 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 30 Oktober 2020 pukul 13:05 WIB.
- Najib, dkk. 2016. *Manajemen Strategik Pendidikan Karakter bagi Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.

- Narwanti, Sri. 2014. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Familia.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 16 Tahun 2007 tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Guru.
- Pratama, Cipta. 2020. *Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dimasa Pandemi Covid-19*. *Indonesian Journal Of Early Childhood*, (Online), Vol. 2 No. 2 Juli, (<https://jurnal.unw.ac.id>), diunduh pada 3 Oktober 2020 pukul 14:40 WIB.
- Purandina, I Putu Yoga & Winaya, I Made Astra. 2020. *Pendidikan Karakter di Lingkungan Keluarga Selama Pembelajaran Jarak Jauh pada Masa Pandemi COVID-19*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Online), Vol. 3 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>) diunduh pada 27 Oktober 2020 pukul 11:14 WIB.
- Sanusi, Ahmad, dkk. 2020. *Studi Kasus Lingkungan Keluarga di Desa Pejangik: Pola Pembiasaan Pemecahan Masalah bagi Anak Usia Dini*. *Jurnal Golden Age*, (Online), Vol. 4 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 30 Oktober 2020 pukul 15:38 WIB.
- Sugiyono. 2013. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiarti. 2016. *Integerasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Kreatif di Rumah Kreatif Wadas Kelir Purwokerto*. *Jurnal Penelitian Agama*, (Online) Vol. 17 No. 2, Juli-Desember, (<https://www.researchgate.net>), diakses pada 3 Oktober 2020 pukul 21:28 WIB.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syarbini, Amirulloh. 2014. *Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

- Syarbini, Amirulloh. 2016. *Pendidikan Karakter Berbasis Keluarga*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Taber, Sartika M. & Munastiwi, Erni. 2019. *Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta*. *Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, (Online), Vol. 4 No. 2, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 29 Oktober 2020 pukul 11:21 WIB.
- Wahyono, Poncojari dkk. 2020. *Guru Profesional pada Masa Pandemi COVID-19*. *Jurnal Pendidikan Profesi Guru*, (Online), Vol. 1 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 27 Oktober 2020 pukul 10:30 WIB.
- Wardani, Anita & Ayriza, Yulia. 2020. *Analisis Kendala Orang Tua dalam Mendampingi Anak Belajar di Rumah pada Masa Pandemi COVID-19*. *Jurnal Obses*, (Online), Vol. 5 No. 1, (<https://scholar.google.co.id>), diunduh 30 Oktober 2020 pukul 16:04 WIB.





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



### Biodata Pribadi

Nama : Dian Novitasari  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat, Tanggal Lahir: Gunungkidul, 4 Juni 1999  
Agama : Islam  
Gol. Darah : B  
Alama t : Kuwon Tengah, Pacarejo, Semanu,  
Gunungkidul, D.I. Yogyakarta  
No. HP : 087739303272  
E-mail : [dianvita540@gmail.com](mailto:dianvita540@gmail.com)

### Latar Belakang Pendidikan

- 2004-2005 : TK ABA Kuwon
- 2005-2011 : SD N Kuwon
- 2011-2014 : SMP N 3 Semanu
- 2014-2017 : SMK N 1 Wonosari (Administrasi Perkantoran)