

**ANALISIS BUKU BAHASA ARAB UNTUK SISWA TINGKAT
MADRASAH ALIYAH TERBITAN KEMENAG TAHUN 2020**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
MELIANA ROBIATULMAHMUDAH
17104020042

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2021**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meliana Robiatulmahmudah

NIM : 17104020042

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli dan murni hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuki sumbernya.

Yogyakarta, 26 April 2021

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Meliana Robiatulmahmudah

NIM. 17104020042

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meliana Robiatulmahmudah
NIM : 17104020042
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya menggunakan jilbab dalam ijazah. Oleh karena itu, saya tidak akan menuntut kepada Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta apabila dikemudian hari ada sesuatu yang berhubungan dengan hal tersebut.

Yogyakarta, 26 April 2021

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Meliana Robiatulmahmudah

NIM. 17104020042

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Pengajuan Penyusunan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

D.I. Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Setelah meneliti, membaca, memberikan petunjuk, mengoreksi, serta mengadakan bimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Meliana Robiatulmahmudah

NIM : 17104020042

Judul Skripsi : Analisis Buku Bahasa Arab untuk Siswa Tingkat
Madrasah Aliyah Terbitan Kemenag Tahun 2020

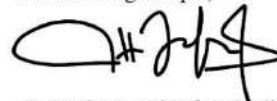
Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini menyatakan agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Oleh karena itu, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.

Yogyakarta, 26 Mei 2021

Pembimbing Skripsi,



Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S. Pd., M.S.I

NIP: 19820315201101 1 011



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1616/Un.02/DT/PP.00.9/07/2021

Tugas Akhir dengan judul : Analisis Buku Bahasa Arab untuk Siswa Tingkat Madrasah Aliyah Terbitan Kemenag Tahun 2020

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MELIANA ROBIATULMAHMUDAH
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020042
Telah diujikan pada : Jumat, 18 Juni 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
SIGNED

Valid ID: 60d6b476a1cf



Penguji I
Nisa Syuhda, S.S., M. Hum
SIGNED

Valid ID: 60d8fcfc8c86



Penguji II
Anita Ekantini, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 60dc1670acc62



Yogyakarta, 18 Juni 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 60d8f756009c

MOTTO

Berbuat baiklah, meski tidak berbalas baik
Saya tidak mengajarkan pamrih dengan mengatakan kebaikan akan kembali dalam
bentuk kebaikan

Biarlah orang lain belajar kebaikan darimu, jika kebaikan tidak berbalas anggap
saja kebaikan itu sebagai data yang masih dicerna dan diolah

Yang mungkin tidak akan menjadi karya tulis dalam waktu singkat, tapi
percayalah kebaikan-kebaikan itu akan menjadi referensi dalam berbuat lebih
banyak kebaikan suatu saat

(Meliana Robiatulmahmudah)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

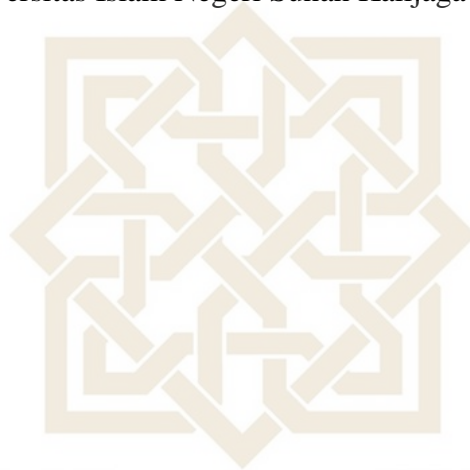
Kupersembahkan Karya Penulisan Sederhana ini kepada :

Almamater Tercinta,

Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Meliana Robiatulmahmudah, NIM. 17104020042. Analisis Buku Bahasa Arab untuk Siswa Tingkat Madrasah Aliyah Terbitan Kemenag Tahun 2020. Skripsi. Yogyakarta: Program Sarjana Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2021.

Penelitian ini dilakukan karena terdapat perubahan pada kurikulum berdasarkan KMA 183 tahun 2019, Keputusan Menteri Agama tersebut mengharuskan perubahan pada buku pelajaran dalam segi substansi materi. Kemenag telah menerbitkan buku teks bahasa Arab tingkat Aliyah mencakup kelas X, XI, XII yang disesuaikan dengan KMA 183 tahun 2019. Namun, berdasarkan wawancara terhadap guru pengampu ditemukan beberapa keluhan, diantaranya isi/materi buku ajar sulit, kesalahan dalam penulisan, hingga ketidaksesuaian gambar ilustrasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas kelayakan buku bahasa Arab tingkat Aliyah terbitan Kemenag tahun 2020 sebagai bahan ajar pelajaran bahasa Arab ditinjau dari standar kelayakan menurut BSNP yang mencakup kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) dengan objek penelitian buku bahasa Arab tingkat Aliyah yang disesuaikan dengan KMA 183 tahun 2019. Penelitian ini dilakukan dengan pengamatan terhadap sumber data baik primer maupun sekunder. Teknik analisis data menggunakan analisis isi (*content analysis*).

Hasil dari penelitian ini adalah *pertama*, segi isi/materi secara umum kekurangan ketiga buku terdapat pada keakuratan ilustrasi, khusus buku kelas X materi perlu dilengkapi sesuai kurikulum, dan khusus kelas XII perlu diperhatikan segi pembahasan gramatika dimana ditemukan kesalahan penyebutan *adawatul jazmi*. *Kedua*, segi penyajian perlu diperhatikan keseimbangan materi tiap bab dan kelengkapan pendukung penyajian. *Ketiga*, segi kebahasaan kekurangannya yaitu kekeliruan dan ketidaksempurnaan *syakal* pada beberapa kata yang berupa susunan *idhofah* dan *na'at man'ut*. *Keempat*, dari segi kegrafikan ketiga buku tersebut memiliki desain yang mirip, kekurangannya adalah penggunaan *kaligrafi* yang kurang diperhatikan tingkat keterbacaan pada cover buku, penulisan judul yang terlalu kecil, terdapat gambar yang kurang proporsional, dan sulit diinterpretasikan.

Kata Kunci: **Analisis, Buku Bahasa Arab, Madrasah Aliyah.**

التجريد

مليانا ربيعة المحمودة، رقم الجامعي 17104020042. تحليل علي الكتب التدريس اللغة العربية المدرسة العالية في أندونيسيا بمصدر وزارة الدينية 2020. البحث العلمي. يوكياكرتا : كلية التربية و المدرسية جامعة ستان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١

تنفيذ البحث بمحرض التغيير في المقرر التدريس بمصدر التقرير وزير الديني رقم 2019 الميلادية. التفريغ يلزم التغيير في كتب التدريس بناحية المضمون المادة. وزارة الدينية تصدر الكتاب النصي لمستوى العالية في أندونيسيا (الثانوية في بلدان العربية) حسن بالتقرير الوزير الديني رقم 183 سنة 2019. ولكن بحسب بناء علي المقابلة المدرس المادة، وجدت بضع الشكاوى، من ضمنها، الصعوبة بكيفية التدريس، الأخطاء في الكتابة، حتى الصور التماثيل غير مناسبة للمادة الغرض في هذا البحث لتعريف الجودة اللياقة كتب التدريس اللغة العربية للمستوى العالية المصدر وزارة الدينية الأندونيسية في سنة 2020 كمادة التعلمية اللغة العربية من الناحية اللياقة بناء علي Badan Standar Nasional Pendidikan (مجلس المقرر للتعليم الوطني) في المتناول اللياقة المضمون، اللغوي، ورسم البياني.

البحث مجرد البحث المكتبي (*library research*) بموضع البحث الكتب اللغة العربية للمستوى العالية بناء علي التقرير وزير الديني رقم 183 سنة 2019. البحث القضي بالتأمل علي ماخذ المعلومات الأولية والثانوية. بطريقة التحليلية المضمونية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

النتيجة البحث علي التالي: الأولى من ناحية المضمون والمادة التعليم. بشكل عامة، أن الناقص من هذه الكتب الثلاثة يوجد نقصان في المادة التماثيل، خاصة في كتاب الفصل العاشر، ينبغي التكميل الكتاب بمناسبة المقرر. وبنسبة كتاب الفصل الثاني عشر، ضرورة التأمل من الناحية القواعد بتجيد الخطاء التذكر أداة الجزم. الثانية من الناحية العرض المادة لآبد التأمل علي التوازن المواد في كل أبوابها والتكامل الدعامة العرض. الثلاثة من الناحية اللغوية يوجد الأخطاء غير التكميل في استعمال الشكل والأخطاء في بعض الكلمات الإضافية والنعوت والمنعوت. الرابعة، من الوجه الرسم البياني، كل واحد من هذه الكتب الثلاثة متساوية في شكلها. والنقصان يوجد علي

الخط الفني المطبوع علي وجه الكتاب، حيث قلة الإمكانيات لقراءته، كتابة اسم الفصول بخط الصغير، وتوجد صورة غير مناسبة وصعبة التعبير عليها في وجه كتاب.
الكلمات المفاتيح: التحليل، كتب اللغة العربية، مدرسة العالية



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keterangan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar urutannya sebagai berikut:

1. Huruf Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem selain tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H/a	H/	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	S/ad	S/	Es (dengan titik dibawah)
ض	D/ad	D/	De (dengan titik dibawah)
ط	T/a	T/	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Z/a	Z/	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'Ain	...'	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-----	Fath/ah	A	A
-----	Kasrah	I	i
-----	D/ammah	U	u

b) Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي.....	Fath/ah dan ya	Ai	a dan i
و.....	Fath/ah dan wau	Au	a dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
Yang	Fath/ah dan alif atau ya	A<	a dan garis diatas
ي----	Kasrah dan ya	I<	i dan garis diatas
و.....	D/ammah dan wau	U<	u dan garis diatas

4. Ta Marbut/ah

Transliterasi untuk ta marbut/ah ada dua, yaitu:

1) Ta marbut/ah hidup

Ta marbut/ah yang hidup atau mendapat harkat fath/ah, kasrah dan d/ammah. Transliterasinya adalah /t/.

2) Ta marbut/ah mati

Ta marbut/ah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbut/ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan

kedua kata itu terpisah maka ta marbut/ah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ – raud{ah al-at{fa>1 / raud{atul at{fa>1.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا – rabbana>

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Namun, dalam sistem transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الرَّجُلُ – ar-rajulu

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: الْقَلَمُ – al-qalamu

Baik diikuti oleh syamsiah ataupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung / hubung.

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa Alif.

Contoh: أَكَلَ – akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

- Wa innalla>ha lahuwa khair ar-ra>ziqi>n
- Wa innalla>ha lahuwa khairur-ra>ziqi>n

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

Wa ma> Muhammadun illa> rasu>l

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.



KATA PENGANTAR

Dengan rahmat Allah yang Maha Esa, segala puji dan syukur kami haturkan. Dengan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Buku Bahasa Arab untuk Siswa Tingkat Madrasah Aliyah Terbitan Kemenag Tahun 2020". Sholawat serta salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan seluruh umatnya. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini tidak pernah terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil Al Makin, M. A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Nurhadi M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
4. Bapak Nurul Huda, M. Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Sekretaris Prodi Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah banyak memberi penulis arahan serta semangat dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S. Pd. I., M.S.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan nasehat membangun dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Mahrus Baehaqi S.Pd. I., selaku guru Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Ciamis yang telah memberi saran dan masukan dalam mengambil judul skripsi yang telah penulis selesaikan ini.
8. Teruntuk orangtuaku, Bapak Bambang Syamsulhuda dan Ibu Imas Sumartini, serta adik-adikku Nida Rizki Mardlotillah, Dliyaul Haq, dan Ahmad Nursalman Al Farisi yang telah memberikan bantuan, semangat, serta do'a. Kasih sayang dan dukungan yang tak henti-hentinya diberikan semoga Allah selalu menjaga kalian, dan penulis selalu diberikan kesempatan oleh Allah untuk selalu menyangi dan membahagiakan kalian.
9. Teruntuk keluarga besar M. Samsuddin yang selalu memberi banyak cinta dan harapan. Semoga Allah selalu limpahkan kemudahan dalam segala urusan yang dihadapi.
10. Teruntuk Bapak dan Ibu Lili beserta keluarga, yang selalu mendorong dalam segi moril maupun materiil, semoga Allah

membalas dengan sesuatu yang lebih baik dan selalu diberikan keberkahan dalam segala aspek kehidupan.

11. Teruntuk Ibu Sri Suryaningrum., Dr., S.E., M.Si, Ak., CA dan keluarga, yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, serta doanya. Semoga Allah selalu meliputi keluarga Ibu dengan limpahan kasih sayang.
12. Keluarga besar *Al-Mahabbah* PBA 2017 yang sama-sama berjuang selama ini, semoga Allah selalu mempermudah urusan kalian dan tercapai semua cita-cita kalian, sukses dunia dan akhirat.
13. Sahabat-sahabatku sekos dan seasrama yang selalu ada kebersamai, memberi semangat, dan siap membantu dalam segala situasi, memberi ide serta masukan. Penulis mengucapkan banyak terimakasih, semoga Allah selalu kebersamai kalian.
14. Serta teruntuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terimakasih banyak, semoga Allah selalu membukakan pintu kemudahan.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki dan perlu dilakukan penelitian lebih lanjut untuk kemudian harinya. Penulis berharap, semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat khususnya untuk peneliti serta untuk para pembaca umumnya. Sehingga karya ini bisa menjadi amal baik untuk peneliti ke depannya.

Semoga Allah membalas amal baik kalian dengan penuh limpahan rahmat dan karunia Allah. *A>mi>n Ya> Robbal A>lami>n.*

Yogyakarta, 26 April 2021
Penulis

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Meliana Robiatulmahmudah
NIM:17104020042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
D. Kajian Pustaka	5
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	11
A. Landasan Teori	11
1. Pengertian Buku Teks	11
2. Standar Kelayakan Isi Teks	12
B. Metode Penelitian	24
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
2. Penentuan Sumber Data	25
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	26
4. Teknik Analisis Data	28
BAB III GAMBARAN UMUM	29
A. Gambaran Umum Buku Bahasa Arab Madrasah Aliyah	29
Kelas X Terbitan Kemenag	29
B. Gambaran Umum Buku Bahasa Arab Madrasah Aliyah	42
Kelas XI Terbitan Kemenag	42
C. Gambaran Umum Buku Bahasa Arab Madrasah Aliyah	56
Kelas XII Terbitan Kemenag	56
BAB IV HASIL PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	70
A. Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Kelas X Madrasah	70
Aliyah Terbutan Kemenag	70

B. Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Kelas XI Madrasah	
Aliyah Terbutan Kemenag	100
C. Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Kelas XII Madrasah.....	
Aliyah Terbutan Kemenag	125
BAB V PENUTUP	149
A. Kesimpulan	149
B. Saran	151
C. Keterbatasan.....	152
DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN-LAMPIRAN	156



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Kisi-kisi Instrumen Penilaian	27
Tabel 4.1 : Panduan Penilaian	72
Tabel 4.2 : Interpretasi Skor Komponen Kelayakan Isi Buku	72
Tabel 4.3 : Interpretasi Skor Komponen Kelayakan Penyajian Buku	72
Tabel 4.4 : Interpretasi Skor Komponen Kelayakan Kebahasaan Buku	72
Tabel 4.5 : Interpretasi Skor Komponen Kelayakan Kegrafikan Buku	72
Tabel 4.6 : Penilaian Indikator Kelayakan Isi Buku Bahasa Arab Kelas X..	80
Tabel 4.7 : Penilaian Indikator Kelayakan Penyajian Buku Bahasa Arab ... Kelas X.....	86
Tabel 4.8 : Penilaian Indikator Kelayakan Kebahasaan Buku Bahasa Arab Kelas X.....	89
Tabel 4.9 : Penilaian Indikator Kelayakan Kegrafikan Buku Bahasa Arab.. Kelas X.....	97
Tabel 4.10 : Penilaian Indikator Kelayakan Isi Buku Bahasa Arab Kelas XI	106
Tabel 4.11 : Penilaian Indikator Kelayakan Penyajian Buku Bahasa Arab ... Kelas XI.....	111
Tabel 4.12 : Penilaian Indikator Kelayakan Kebahasaan Buku Bahasa Arab Kelas XI.....	115
Tabel 4.13 : Penilaian Indikator Kelayakan Kegrafikan Buku Bahasa Arab.. Kelas XI.....	121
Tabel 4.14 : Penilaian Indikator Kelayakan Isi Buku Bahasa Arab Kelas XII	130
Tabel 4.15 : Penilaian Indikator Kelayakan Penyajian Buku Bahasa Arab ... Kelas XII.....	134
Tabel 4.16 : Penilaian Indikator Kelayakan Kebahasaan Buku Bahasa Arab Kelas X	138
Tabel 4.17 : Penilaian Indikator Kelayakan Kegrafikan Buku Bahasa Arab.. Kelas X	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Sampul Depan Buku Bahasa Arab Kelas X	30
Gambar 3.2 : Sampul Belakang Buku Bahasa Arab Kelas X	32
Gambar 3.3 : KD dan Daftar Isi Buku Bahasa Arab Kelas X.....	35
Gambar 3.4 : Contoh Evaluasi Akhir Semester Buku Bahasa Arab Kelas X	40
Gambar 3.5 : Sampul Depan Buku Bahasa Arab Kelas XI.....	43
Gambar 3.6 : Sampul Belakang Buku Bahasa Arab Kelas XI.....	45
Gambar 3.7 : KD dan Daftar Isi Buku Bahasa Arab Kelas XI.....	48
Gambar 3.8 : Contoh Evaluasi Akhir Buku Bahasa Arab Kelas XI.....	53
Gambar 3.9 : Sampul Depan Buku Bahasa Arab Kelas XII	57
Gambar 3.10 : Sampul Belakang Buku Bahasa Arab Kelas XII.....	59
Gambar 3.11 : KD dan Daftar Isi Buku Bahasa Arab Kelas XII	62
Gambar 3.12 : Contoh Evaluasi Akhir Buku Bahasa Arab Kelas XII	67

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : Format Instrumen Penilaian Buku Teks Menurut BSNP
Lampiran II : KI dan KD Kelas X, XI, XII
Lampiran III : Hasil Analisis Kesalahan dalam Buku
Lampiran IV : Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran V : Bukti Seminar Proposal
Lampiran VI : Kartu Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir
Lampiran VII : Sertifikat SOSPEM
Lampiran VIII : Sertifikat PLP-KKN
Lampiran IX : Sertifikat PPL 1
Lampiran X : *Curriculum Vitae*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Buku teks atau buku ajar merupakan salah satu unsur yang *urgent* dalam kurikulum, disamping unsur utama lainnya seperti proses, media, dan metode pembelajaran. Buku ajar termasuk kedalam pondasi dasar di semua jenjang pendidikan. Melalui perantara bahasa dan budaya, tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dapat diwujudkan.

Buku teks dianalogikan sebagai sebuah bejana berisi air yang siap dituangkan pada gelas pembelajar yang sedang kehausan. Akankah diisi minuman lezat dan menyehatkan atau minuman pahit getir yang membawa kesakitan? Dilihat dari analoginya, buku teks memiliki posisi penting dalam pembelajaran, ibarat pisau bermata dua, besar manfaatnya sebanding dengan pengaruh negatifnya apabila penyusunan buku tersebut tidak dipersiapkan dengan baik dan tidak disusun berdasarkan prinsip dasar yang semestinya.¹

Adapun penyusunan buku pelajaran yang baik, ditentukan beberapa faktor yaitu taraf kesulitan bahan pelajaran, bahan yang mudah didahulukan dari yang kompleks, dari lingkungan yang terdekat, appersepsi pelajaran baru yang mudah dipahami bila berdasarkan pengetahuan/pengalaman sehingga sesuai dengan kemampuan peserta didik dan minat peserta didik.²

Terdapat beberapa kendala yang perlu diketahui dalam hal keberadaan buku teks bahasa Arab bagi pelajar non-Arab yang menghambat tercapainya

¹ Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016), hlm. 5

²S. Nasution, *Asas-asas Kurikulum*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 246.

target yang ingin direalisasikan, yaitu diantaranya (1) kesulitan dalam menentukan tujuan dan motivasi belajar seperti apa yang akan diproyeksikan, (2) ditemukan banyak buku yang salah sasaran dan menyebabkan siswa kehilangan minat serta nalar mereka, (3) kesulitan dalam pemilihan materi, campur aduknya penulisan buku ajar bagi pelajar Arab dan non-Arab, (4) ketidakjelasan kerangka ilmiah yang menjadi pijakan dalam pembuatan buku, (5) penulis terlalu fokus pada materi bahasa dan melupakan aspek lainnya seperti psikologi dan pendidikan, (6) materi kebahasaan yang di atas jangkauan dari kemampuan peserta ajar, dan tidak layak untuk mereka, (7) kesalahan penggunaan jenis bahasa Arab, (8) minimnya materi pendukung lainnya, (9) ketidaksesuaian bentuk akhir yang mencakup desain dan penerbitan.³

Masnur Muslich dalam bukunya *Textbook Writing* menjelaskan bahwa Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) menyebutkan buku ajar yang berkualitas wajib memenuhi 4 unsur kelayakan, yaitu kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan.

Perubahan kurikulum yang akhir-akhir ini terjadi berpengaruh terhadap keberadaan dan penggunaan buku teks pelajaran yang disediakan oleh sekolah maupun satuan pendidikan lainnya. Sebagaimana kita ketahui bahwa mulai tahun pelajaran 2020/2021, pembelajaran di MI, MTs, dan MA menggunakan kurikulum yang baru yaitu khusus mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab. Dimana perubahan ini sesuai dengan KMA (Keputusan Menteri Agama) Nomor 183 tahun 2019. Kurikulum baru ini disusun untuk perbaikan

³Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdulllah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, terj. Sudi Yahya Husein, Sahrani, Syamiah, (Padang: Akademia Permata, 2012), hlm. 70-82

substansi materi pelajaran sebagai penyesuaian terhadap perkembangan kehidupan abad 21. Dengan berubahnya kurikulum mengharuskan juga adanya pengimplementasian salah satunya melalui buku ajar. Kemenag sendiri telah menerbitkan buku teks pelajaran bahasa Arab yang disesuaikan KMA Nomor 183 tingkat Madrasah Aliyah yang mencakup kelas X, XI, dan XII dengan cetakan pertamanya pada tahun 2020.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan penulis dengan guru bahasa Arab pengguna buku ajar terbitan Kemenag tahun 2020, mereka mengeluhkan beberapa aspek diantaranya isi/materi buku ajar tersebut terbilang sulit dipahami oleh siswa, juga terdapat banyak kesalahan dalam penulisan seperti tidak sempurnanya *pensyakalan* yang menyulitkan siswa, kesalahan dalam penerjemahan, ketidaksesuaian gambar ilustrasi, dll.

Maka dari itu, penulis merasa tertarik untuk menganalisis lebih dalam buku bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah (kelas X, XI, XII) terbitan Kemenag tahun 2020 dan menilai buku-buku tersebut dari segi kelayakan isi/materi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan. Selaras dengan BSNP, bahwa buku berkualitas harus memenuhi empat unsur kelayakan yaitu kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian di atas, maka munculah beberapa rumusan masalah yang harus dipecahkan. Agar penelitian ini lebih terfokus maka peneliti melakukan pembatasan masalah.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apakah aspek isi materi buku teks bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah mencakup kelas X, XI, XII terbitan Kemenag tahun 2020 sesuai dengan standar kelayakan isi menurut BSNP?
2. Apakah aspek penyajian buku teks tersebut sesuai dengan standar kelayakan penyajian buku menurut BSNP?
3. Apakah aspek kebahasaan buku teks tersebut sesuai dengan standar kelayakan kebahasaan menurut BSNP?
4. Apakah aspek kegrafikan buku teks tersebut sesuai dengan standar kelayakan kegrafikan menurut BSNP?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan dan kegunaan sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui kesesuaian aspek isi materi buku teks bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah mencakup kelas X, XI, XII terbitan Kemenag tahun 2020 sesuai dengan standar kelayakan isi menurut BSNP.
- b. Untuk mengetahui kesesuaian aspek penyajian buku teks tersebut sesuai dengan standar kelayakan penyajian buku menurut BSNP.
- c. Untuk mengetahui kesesuaian aspek kebahasaan buku teks tersebut sesuai dengan standar kelayakan kebahasaan menurut BSNP.
- d. Untuk mengetahui kesesuaian aspek kegrafikan buku teks tersebut sesuai dengan standar kelayakan kegrafikan menurut BSNP.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan praktis

Memberikan sumbangsih ilmiah khususnya dalam dunia pendidikan terkait penelitian pada buku teks pelajaran bahasa Arab Madrasah Aliyah. Juga dapat dijadikan bahan referensi untuk penelitian terkait selanjutnya.

b. Kegunaan teoritis

- 1) Bagi pendidik, sebagai acuan untuk memilih buku teks pelajaran bahasa Arab yang tepat, efektif, dan berkualitas.
- 2) Bagi siswa, membantu siswa dalam memilih buku teks pelajaran sebagai pendamping pembelajaran.
- 3) Bagi penulis untuk dapat menulis buku yang baik, dan bagi penerbit buku dapat lebih memahami kelebihan dan kekurangan buku, agar buku yang akan diterbitkan selanjutnya lebih baik dan sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

D. Kajian Pustaka

Pada penelitian ini penulis mencari informasi dari penelitian-penelitian sebelumnya sebagai bahan perbandingan juga menghindari plagiatisme. Setelah melakukan tinjauan pustaka, penulis menemukan beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini, yaitu diantaranya:

Pertama, skripsi yang ditulis oleh Novia Nurhidayah, dengan judul skripsi *Analisis Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Peminatan IPA, IPS, dan Bahasa*

(disesuaikan dengan teori Abdul Hamid). Persamaan dari penelitian penulis dengan skripsi ini adalah sama-sama menganalisis buku teks pada tingkat Madrasah Aliyah. Sedangkan perbedaannya yaitu Novia Nurhidayah memfokuskan penelitiannya pada penelitian buku teks sesuai dengan teori Abdul Hamid, dimana mencakup komponen-komponen dalam buku ajar dan faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam buku ajar. Sedangkan disini penulis meneliti kualitas buku berdasarkan standar BSNP yaitu pada lingkup kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan.⁴

Kedua, skripsi yang ditulis oleh Febry Ramadani S, dengan judul skripsi *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay*. Persamaan dari penelitian penulis dengan skripsi ini adalah sama-sama menganalisis buku sesuai dengan standar BSNP. Sedangkan perbedaannya yaitu pada objek yang diteliti. Febry Ramadani S meneliti buku teks *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII karya Syahbana Daulay*, sedangkan buku yang diteliti penulis adalah buku teks bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah terbitan Kemenag Tahun 2020 yang disesuaikan dengan KMA 183.⁵

⁴Novia Nurhidayah, *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017

⁵Febry Ramadani S, *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Angga Ali Hidayat, dengan judul *Buku Fasih Berbahasa Arab 2 untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 13 (Studi Analisis Kelayakan Buku Ajar MTs NU Salam Magelang)*. Persamaan dari penelitian penulis dengan skripsi ini adalah menganalisis kelayakan buku sesuai dengan standar BSNP. Sedangkan perbedaannya terletak pada objek yang diteliti, Angga Ali Hidayat meneliti Buku Fasih Berbahasa Arab 2 untuk kelas VIII Madrasah Tsanawiyah sedangkan buku yang diteliti penulis adalah buku bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah terbitan Kemenag Tahun 2020.⁶

Keempat, skripsi yang ditulis oleh Mohammad Fadli Hidayat, dengan judul *Studi Komparasi Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Bermuatan Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag dan Toha Putra*. Persamaan penelitian penulis dengan skripsi ini terletak pada buku yang sama-sama diterbitkan oleh Kemenag dan juga menganalisis buku tersebut dengan standar BSNP. Sedangkan perbedaannya, penelitian yang dilakukan Mohammad Fadli adalah studi komparasi yang menganalisis dua jenis buku lalu mencari buku yang mana yang kualitasnya lebih bagus, sedangkan penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian yang berfokus pada analisis buku tingkat Aliyah mencakup kelas X, XI, XII. Perbedaannya juga terlihat pada buku yang dianalisis dimana penelitian Mohammad Fadli menganalisis buku yang bermuatan kurikulum 2013, sedangkan penelitian

⁶Angga Ali Hidayat, *Buku Fasih Berbahasa Arab 2 untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 13 (Studi Analisis Kelayakan Buku Ajar MTs NU Salam Magelang)*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019

penulis menganalisis buku bermuatan kurikulum yang sesuai dengan KMA Nomor 183.⁷

Kelima, jurnal yang ditulis oleh Afifa Widjan Azhari, dengan judul *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra*. Persamaan penelitian penulis dengan jurnal ini adalah sama-sama menganalisis buku dengan standar BNSP. Perbedaan penelitian penulis dengan penelitian Afifa Widjan Azhari adalah terletak pada buku yang dianalisis, jurnal ini meneliti buku ajar bahasa Arab kelas VI terbitan karya Toha Putra, sedangkan buku yang penulis analisis adalah buku bahan ajar Bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah terbitan Kemenag. Pada penelitian Afifa Widjan Azhari juga menganalisis buku tersebut bukan sekedar dengan standar BSNP tapi disertai analisis kualitas materi ajar berdasarkan dari segi aspek seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.⁸

Keenam, jurnal yang ditulis oleh Roviin, dengan judul *Analisis Buku Teks Al-'Arabiyah Li Al Nassyi'in Karya Mahmud Ismail, Shini, dkk.* Persamaan penelitian penulis dengan jurnal ini yaitu sama-sama menganalisis mengenai buku bahasa Arab bagi non Arab. Perbedaannya terletak pada aspek yang dianalisis. Penelitian Roviin menitik beratkan pada analisis konten buku, dimana mencakup kompetensi kebahasaan, kebudayaan, dan kemampuan berkomunikasi. Sedangkan penulis memfokuskan analisis ini pada empat aspek

⁷Mohammad Fadli Hidayat, *Studi Komparasi Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Bermuatan Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag dan Toha Putra*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017

⁸Afifa Widjan Azhari, 2018, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra", *ALSUNIAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, Vol.1 No. 2.

penilaian yaitu kelayakan isi/materi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan.⁹

Dengan adanya pemaparan di atas penulis yakin bahwa penelitian penulis terhindar dari unsur duplikat dan memiliki nilai relevansi tersendiri. Adapun dari sekian penelitian diatas, sejauh pengetahuan penulis belum ada yang mencoba meneliti dan menganalisis buku bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah terbitan Kemenag tahun 2020. Maka disinilah letak perbedaan yang signifikan dari penelitian ini yaitu pada objek penelitian yang akan diteliti.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan adalah urutan dalam penyusunan skripsi yang berfungsi untuk memudahkan pembahasan persoalan didalamnya. Penyusunan skripsi ini dibagi menjadi dua, yaitu sebagai berikut:

Bagian awal skripsi merupakan halaman-halaman formalitas yang meliputi halaman judul, pernyataan, surat persetujuan, halaman pengesahan, halaman moto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak. Bagian utama skripsi terdiri dari lima bab, yaitu sebagai berikut:

Bab pertama, berisi tentang pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan skripsi.

Bab kedua, berisi tentang landasan teori dan metode penelitian.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian

⁹ Roviin, 2018, "Analisis Buku Teks Al-'Arabiyah Li Al Nasyi'in Karya Mahmud Ismail Shini, dkk", *Jurnal Al Bayan*, Vol. 10, No. 1, bulan Juni Tahun 2018, ISSN 2086-9282, e-ISSN 2549-1229.

library research. Adapun teknik analisis datanya menggunakan analisis isi (*content analysis*).

Bab ketiga, berisi tentang gambaran umum mengenai buku pelajaran bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah yang diterbitkan Kemenag yaitu meliputi gambaran umum buku kelas X, XI dan XII.

Bab keempat, berisi tentang analisis buku teks bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah yang diterbitkan Kemenag yang terdiri dari buku bahasa Arab kelas X, XI, XII. Ketiga buku ini dianalisis menggunakan standar kelayakan menurut BSNP.

Bab kelima, berisis tentang kesimpulan dari hasil analisis ketiga buku tersebut, yaitu meliputi kelas X, XI, XII juga saran-saran sebagai perbaikan buku untuk ke depannya, serta penutup.

Bagian akhir, yaitu bagian yang berisi daftar pustaka serta lampiran-lampiran yang berkaitan dengan penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan analisis mengenai ketiga buku tingkat Madrasah Aliyah ini, dapat disimpulkan ke dalam beberapa poin yaitu diantaranya:

1. Ditinjau dari segi kelayakan isi atau materi, untuk buku bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah terbitan Kemenag yang terbagi kedalam tiga jenjang kelas yaitu kelas X, XI, XII memiliki hasil yang berbeda-beda. Adapun dari segi kelayakan isi kelas XII memiliki konten materi yang lebih lengkap daripada kelas X dan XI. Namun, dari ketiga kelas tersebut masing-masing memiliki kekurangannya, untuk kelas X kekurangannya adalah terdapat beberapa poin pada KD dan KI yang tidak tertuang pada isi materi buku, kealfaan dalam memberikan contoh *tasrif fi'il mud{ori}*, referensi buku yang kurang mutakhir, terlalu sedikit dalam pemberian contoh Arab, terdapat beberapa gambar yang kurang akurat, dan perlu diperhatikan kembali dalam hal penyajian contoh maupun penjelasan gramatika yang dituangkan dalam bahasa Indonesia. Kelas XI memiliki kekurangan pada pemberian gambar yang kurang jelas dan cenderung mirip, dalam hal penyakalan, referensi kurang mutakhir, kata perintah yang kurang jelas, dan pembahasan *s{araf}* yang tidak disertai definisi. Terakhir untuk kelas XII kekurangannya ada pada kesalahan konsep penyajian gramatika yaitu kesalahan dalam

penyebutan *adawatul jazmi*, penjelasan yang kurang mengenai *s{araf}*, dan terdapat gambar yang kurang akurat.

2. Ditinjau dari segi kelayakan penyajian buku bahasa Arab, ketiga tingkatan kelas ini memiliki kekurangan yang sama yaitu sajian materi kurang seimbang yang terlihat dari tidak konsistennya jumlah halaman perbab, tidak dilengkapi glosarium, pendahuluan, dan indeks, pembelajaran kurang berbasis aktivitas, dan hanya kelas X saja yang dilengkapi pembangkit motivasi.
3. Ditinjau dari segi kebahasaan, buku bahasa Arab kelas X, XI, XII memiliki kalkulasi nilai yang sama. Dari ketiga jenjang kelas ini kekurangannya secara umum ada pada *pensyakalan* yang kurang sempurna, pemenggalan kata, dan susunan *id{ofah* serta *na'at man'ut*. Namun dari keseluruhan bahasa yang digunakan baik dan menggunakan bahasa *fush{a*.
4. Ditinjau dari segi kegrafikan, buku bahasa Arab kelas X, XI, XII mendapatkan penilaian yang tidak jauh berbeda. Dari segi dekorasi yang digunakan pun menggunakan konsep yang sama. Secara keseluruhan kekurangannya tidak terlalu jauh berbeda, yaitu ukuran judul yang terlalu kecil, terdapat gambar yang terlalu kecil dan sulit diinterpretasikan. Adapun kekurangan spesifik per kelasnya yaitu pada buku kelas X perlu diperhatikan kembali dalam penempatan angka agar terlihat lebih jelas dan rapi. Pada buku kelas XI penempatan *kaligrafi* dan judul cover kurang seimbang, desain rangkuman yang *disetting* terlalu beragam memberi kesan

kurang rapi, penempatan angka setiap halaman kurang konsisten, dan terdapat ruang putih. Pada buku kelas XII *kaligrafi* cover sulit terbaca.

B. Saran

Setelah penulis melakukan analisis terhadap tiga buku pada tingkat Madrasah Aliyah yang diterbitkan Kemenag, terdapat beberapa saran yang perlu disampaikan sebagai masukan dan perbaikan kedepannya. Yaitu diantaranya:

1. Dari segi isi/materi lebih diperhatikan kembali, terutama dalam segi kelengkapan materi menurut kurikulum yang berlaku. Pun dalam hal pembahasan gramatikal serta contoh yang diberikan. Karena kesalahan dalam gramatikal dapat berakibat fatal terhadap pemahaman siswa, terutama ketika dijadikan pegangan untuk belajar mandiri.
2. Dari segi penyajian, akan lebih baiknya apabila tim penyusun buku melakukan *briefing* terlebih dahulu untuk menentukan penyajian yang cocok setiap jenjang kelasnya. Hal ini menjadi penting agar tidak tertukar tingkat kesulitan yang diberikan setiap jenjangnya.
3. Dari segi kebahasaan, aspek yang perlu diperhatikan adalah *pensyakalan*. Karena banyak sekali penulis temukan *pensyakalan* yang kurang sempurna dan sebagian terdapat kesalahan dalam *pensyakalan*.
4. Dari segi kegrafikan, sangat perlu diperhatikan terutama cover depan yang mencerminkan isi buku. Ketika menggunakan *kaligrafi* sebaiknya *kaligrafi* yang digunakan disesuaikan dengan isi buku, usahakan dapat terbaca, juga diperhatikan penulisan *kaligrafi* tersebut.

C. Keterbatasan

Penelitian ini jauh dari kata sempurna, banyak keterbatasan dan kekurangan pada penelitian ini. Namun dari keterbatasan dan kekurangan tersebut, penulis harap dapat menjadi bahasan evaluasi dan penelitian lanjutan. Diantara keterbatasan dan kekurangan dari penelitian ini yaitu:

1. Penelitian ini masih bersifat global, terlalu banyak indikator yang perlu dianalisis sehingga penulis merasa analisis yang penulis lakukan belum terlalu dalam. Penelitian ini seperti *screening* awal bahwa terdapat kesalahan dalam beberapa aspek buku yang penilaiannya disesuaikan dengan indikator penilaian yang ada.
2. Untuk penelitian selanjutnya, penulis harap dapat lebih di spesifikkan kembali, misalnya telah ditemukan kesalahan dalam segi penyajian gramatikal, mungkin pada penelitian selanjutnya dapat dikupas lebih dalam dan dilihat dari beberapa aspek penilaian yang lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- A.J. Loveridge, *Persiapan Naskah Pelajaran Pembimbing bagi Pengarang di Negara-negara berkembang*, Djakarta: BALAI PUSTAKA, 1972.
- Akbar, Sa'dun, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: Usaha Rosdakarya, 2013.
- Al-Ghali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab, terj. Sudi Yahya Husein, Sahrani, Syamiah*, Padang: Akademia Permata, 2012.
- Asyrofi, Syamsuddin, dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.
- Jahja, Yudrik, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Kartono, Kartini, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, Bandung: Mandar Maju, 1996.
- Marzuki, *Metodologi Riset*, Yogyakarta: Penerbit Fakultas Ekonomi UII Yogyakarta, 1983.
- Munip, Abdul, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2017.
- Muslich, Masnur, *TEXT BOOK WRITING Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2016.
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press, 2012.
- Nasution, *Teknologi Pendidikan*, Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2008.
- Philip, Bell, "Content Analysis of Visual Image" dalam Jewit, Carey, dan Van Leewen, Theo, *Handbook of visual Analysis*, London: Sage Publication, 2001.
- Pohan, Rusdi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: r-Rijal Institue, 2007.
- Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Yogyakarta: Diva Press, 2013.

Ramayulis, *Dasar-Dasar Kependidikan Suatu Pengantar Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Kalam Mulia, 2015.

S. Nasution, *Asas-asas Kurikulum*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.

Sitepu, B.P., *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.

Sunhaji, *Strategi Pembelajaran*, Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009.

Supiana, *Sistem Pendidikan Madrasah Unggulan*, Badan Litbang dan Diklat Departemen Agama RI, 2008.

Supriadi, Dedi, *Anatomi Buku Sekolah Di Indonesia PROBLEMATIKA PENILAIAN, PENYEBARAN, DAN PENGGUNAAN BUKU PELAJARAN, BUKU BACAAN, DAN BUKU SUMBER*, Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, 2001.

Suwarno, Wiji, *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.

Widodo, Erna dan Mukhtar, *Kontruksi Kearah Penelitian Deskriptif*, Yogyakarta: Avyrouz, 2000.

Widodo, Mulyanto, *Teori Belajar Bahasa*, Bandar Lampung: Universitas Lampung, 2015.

Skripsi

Fitriah, Lulu Atul, *Analisis Buku Teks Pendidikan Bahasa Arab SMP Muhammadiyah-Kelas 9 Karya Anji Fathumaja S.Pd.I (Tinjauan Materi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan)*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Hidayat, Angga Ali, *Buku Fasih Berbahasa Arab 2 untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 13 (Studi Analisis Kelayakan Buku Ajar MTs NU Salam Magelang)*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Hidayat, Mohammad Fadli, *Studi Komparasi Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Bermuatan Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag dan Toha Putra*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.

Nurhidayah, Novia, *Analisis Buku Teks Ta'limAl-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya*

Syabhana Daulay, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.

Ramadani, Febry S, *Analisis Buku Teks Ta'limAl-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syabhana Daulay*, skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Jurnal

Anisah, Aan dan Ezi Nur Azizah, "Pengaruh Penggunaan Buku Teks Pelajaran dan Internet sebagai Sumber Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran IPS (Eksperimen Kuasi pada Kelas VII di SMP Negeri 1 Paliman Kabupaten Cirebon)", *Jurnal Logika*, XVIII.3, 2016.

Azhari, Afifa Widjan, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra", *ALSUNIAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 1.2, 2018.

Darwati, "Pemanfaatan Buku Teks Oleh Guru dalam Pembelajaran Sejarah: Studi Kasus di SMA Negeri Kabupaten Semarang". *Jurnal Paramita*, 21.1, 2011.

Ennis, R. H, "Critical Thinking Assesment." *Theory into Practice*, 32.3.

Mukhlis, Mohammad, dan Mohammad Tohir, "Instrumen Pengukur Creativity and Innovation Skills Siswa Sekolah Menengah di Era Revolusi Industri 4.0", *Indonesion Journal of Mathematics and Natural Science Education*, 1.1, 2019.

Prayoga Rendra Verdiktama, Mimien Henie Irawati, dkk, "Keterampilan berpikir Kreatif Siswa SMAN 1 Krian Tahun 2016", *Pros Semnas Pend. IPA Pascasarjana UM*, vol.1, 2016.

Syaifullah, Muhammad dan Nailul Izzah, Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab, *Arabiyatuna*, Vol. 3 No. 1.

Lampiran X *Curriculum Vitae*

CURRICULUM VITAE

1. Nama : Meliana Robiatulmahmudah
2. No. Telp/Hp : 08813896670
3. Tempat, Tgl Lahir : Ciamis, 25 Mei 1998
4. Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
6. Agama : Islam
7. Alamat di Yogyakarta : Perum Tiara Blok D-2 Plemburan
Sarihajo Ngaglik Sleman DIY 55581
8. Pendidikan :
 - 2003-2004: TK Tunas Bangsa
 - 2004-2010: SDN 3 Sukajadi
 - 2010-2013: SMPN 5 Ciamis
 - 2013-2016: MAS Qotrunnada
 - 2017-Selesai: UIN Sunan Kalijaga
9. Orang Tua
 - a. Ayah : Bambang Syamsul Huda
Pekerjaan : wiraswasta
 - b. Ibu : Imas Sumartini
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat Orang Tua : Kampung Kereteg, Rt 07 Rw 02,
Mekarjadi, Sadananya, Ciamis, Jawa Barat
No. Telp/Hp : 0821 1608 9372

Yogyakarta,
Yang Membuat,

Meliana Robiatulmahmudah