

كتاب الأربعين النووية للإمام النووي  
(دراسة تحليلية صرفية في الأفعال الثلاثية المزيدة و فوائدها)



هذا البحث

مقدم إلي كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

زكي رمضان محبيب

رقم الطالب: ١٤١١٠٠٢١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكارتا

٢٠٢١

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zaki Romdhon Muhabib  
NIM : 14110021  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

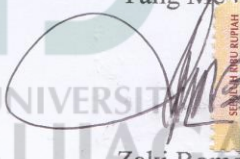
Menyatakan Bahwa :

1. Skripsi yang berjudul "*Kitab al-Arba'in al-Nawawiyyah li al-Imam Al-Nawawiy (Dirasah Tahliliyyah al-Sharfiyyah fi al-Af'al al-Tsulatsiyyah al-Mazidah wa Fawaidiha)*" merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan asli karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 03 Februari 2021

Yang Menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

  
Zaki Romdhon Muhabib  
NIM. 14110021



## الشعار

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَتَنَظَّرِ الصَّبَاحَ، وَإِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تَتَنَظَّرِ الْمَسَاءَ، وَخُذْ مِنْ صِحَّتِكَ  
لِمَرَضِكَ، وَمِنْ حَيَاتِكَ لِمَوْتِكَ

الإهداء

أهدى هذا البحث خصوصاً إلى :

والديّ أبي أسيف مهتدي و أمّي ستي أم حبيبة

أخي الصغير زدي بشر الفئاد و نعام جواهر المحبّ  
أختي الصغيرة نعم جواهر المحبّ

جدّتي المحبوبة دارية

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Lamp :

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Zaki Romdhon Muhabib

NIM : 14110021

Judul :

الأفعال الثلاثية المزيدة و فوائدها في كتاب الأربعين النووي للإمام النووي  
(دراسة تحليلية صرفية)

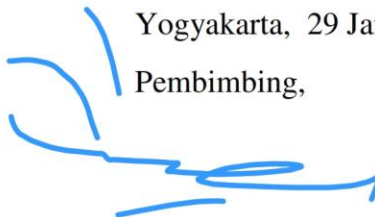
Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalmu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 29 Januari 2021

Pembimbing,



Drs. Musthofa, M.A

NIP. 19661130 199303 1 002



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-283/Un.02/DA/PP.00.9/02/2021

Tugas Akhir dengan judul : كتاب الأربعين النووية للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية  
في الأفعال الثلاثية المزيدة و فوائدها)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ZAKI ROMDHON MUHABIB  
Nomor Induk Mahasiswa : 14110021  
Telah diujikan pada : Rabu, 03 Februari 2021  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Drs. Musthofa, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 606eec08da91c



Penguji I  
Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.  
SIGNED

Valid ID: 60723fa9a599b



Penguji II  
Dr. Nurain, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 606e9da42be1b



Yogyakarta, 03 Februari 2021  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 607175f23c519



## ABSTRAK

Ilmu sharaf merupakan salah satu ilmu dalam bahasa arab yang memiliki peran yang sangat penting. Ruang lingkup pembahasan ilmu sharaf yaitu mengenai pembentukan kata dan perubahan pada kata, sehingga mengakibatkan perubahan makna. Kata dalam bahasa arab itu dibagi tiga, yaitu *isim* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan *harf*. Ditinjau dari jumlah huruf asli, *fi'il* dibagi menjadi dua macam, yaitu *fi'il* yang memiliki tiga huruf asli (*tsulatsi*) dan *fi'il* yang memiliki empat huruf asli (*rubai*). Sedangkan jika dilihat dari keaslian hurufnya, *fi'il* dibagi menjadi dua, yaitu *fi'il* yang kosong dari tambahan huruf (*mujarrad*) dan *fi'il* yang memiliki tambahan huruf (*mazid*). Perubahan kata yang disebabkan oleh penambahan huruf mengakibatkan perubahan makna pada kata tersebut. *Fi'il tsulatsi mazid* terdiri dari 3 bab dan 12 wazan yang masing-masing memiliki fungsi atau faedah yang berbeda-beda. Sehingga jika ingin mengetahui maknanya harus disesuaikan dengan konteks dan kedudukannya dalam suatu kalimat. Buku *al Arba'in al Nawawiyyah* merupakan kitab yang dikarang oleh Imam Yahya bin Syarafuddin al Nawawi atau lebih dikenal sebagai Imam Nawawi. Buku ini memuat empat puluh dua hadits pilihan. Buku ini sangat terkenal di kalangan pesantren di Indonesia. Peneliti memilih kitab ini sebagai objek penelitian, karena dalam kitab ini terdapat banyak fi'il tsulatsi mazid yang bermacam-macam bentuknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk dan wazan fi'il tsulatsi mazid yang terdapat dalam kitab *al arba'in al nawawiyyah*, dan juga untuk mengetahui faidah-faidah yang terkandung didalamnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan memaparkan data dalam bentuk kata-kata. Sedangkan untuk menganalisis data, peneliti menggunakan metode deskriptif yang disesuaikan dengan kaidah-kaidah ilmu sharaf yang bersumber dari beberapa referensi buku. Dalam buku *al Arba'in al Nawawiyyah*, peneliti menemukan 140 *shighat fi'il tsulatsi mazid* yang terdiri dari 81 *fi'il* yang memiliki tambahan satu huruf, 38 *fi'il* yang memiliki tambahan 2 huruf dan ada 21 *fi'il* yang memiliki 3 huruf tambahan. Adapun faidah tsulatsi mazid yang di temukan dalam buku ini sangat bervariasi, diantaranya *al ta'diyah*, *al musyarakah*, *al takalluf*, *al ittikhadz*, *al shaiyrurah*, *al muthawa'ah*, *al thalab*, *al istihqaq*, *al mubalaghah*, *bi ma'na al mujarrad*, dan faidah-faidah yang lainnya.

## التجريد

الصرف هو علم من علوم اللغة العربية الذي له دور مهم للغاية. وميدان مباحثه هو بناء الكلمة و تغييرها حتى تؤدي إلى وجود تغيير المعنى. في اللغة العربية، الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي إسم و فعل و حرف. والفعل باعتبار عدد حروف الأصل يتكوّن من الثلاثي و الرباعي. و باعتبار أصلية حروفه يتكوّن من المجرد و المزيد. تغيير الكلمة بسبب زيادة الحروف يسبب إلى تغيير المعنى في هذه الكلمة. والفعل الثلاثي يتكوّن من ثلاثة أبواب و إثني عشر وزنا. ولكل منها وظيفة وفائدة مختلفة. والحاصل، إذا نريد أن نعرف معناها، وجب علينا أن نوافق بسياق الكلام و منزلتها. كتاب الأربعين النووية هو كتاب ألفه الإمام أبو زكريا محي الدين يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام الحزامي الحورني الدمشقي الشافعي. يحتوي هذا الكتاب إثنانين و أربعين حديثا مختارا. والكتاب مشهور جدا في وسط المعاهد الإسلامية في الإندونيسيا. واختار الباحث موضع هذا البحث لأن فيها كثير من الأفعال الثلاثية المزيدة بفوائد متنوعة. وغرض هذا البحث هو ليعرف أبنية الأفعال الثلاثية المزيدة و أوزانها في كتاب الأربعين النووية، و ليعرف فوائدها أيضا. وطريقة التحليل التي استعملها الباحث في هذا البحث هي طريقة كيفية بعرض البيانات في جملها المتناسبة. ولكن، في تحليل البيانات يستعمل الباحث طريقة وصفية مضبوطة بقواعد علم الصرف التي تنتج من كتب المراجع. في كتاب الأربعين النووية، وجد الباحث ١٤٠ (مائة وأربعين) فعل مزيد الذي يتكوّن من ٨١ (واحد و ثمانين) فعلا مزيدا بحرف، ٣٨ (ثمانية و ثلاثين) فعلا مزيدا بحرفين، ٢١ (واحد و عشرين) فعلا مزيدا بثلاثة أحرف. أما فوائد الثلاثي المزيد التي وُجدت في هذا الكتاب فهي متنوعة و مختلفة، منها للتعدية، أو للمشاركة، أو للتكلف، أو للإلتخاذ، أو للصيرورة، أو للمطاوعة، أو للطلب، أو للإستحقاق، أو للمبالغة، أو بمعنى المجرد، أو السلب، أو التكثير، وغير ذلك.

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على من أفصح العرب والعجم سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم، وعلى آله وصحبه أجمعين.

قدّم الباحث هذا البحث تحت العنوان " الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الأربعين النووية (دراسة تحليلية صرفية)" إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية و أدبها.

قد أتمّ الباحث كتابة هذا البحث بعون الله و بوسيلة إرشادات الأساتيد. وكان هذا البحث بعيدا عن الكمال والتمام وقد يكون فيه كثير من الأخطاء والأغلاط. ثمّ أهديت شكرا و تقديرا على مساعدة كلّ من له مساهمة في كتابة هذا البحث، منهم :

١. السيد الفاضل الدكتور محمد ولدان الماجستير، كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

٢. السيدة الفاضلة الدكتورة أينينج هيرنيتي الماجستير ، كرئيسة قسم للغة العربية وأدبها التي قد وافقت هذا البحث.

٣. السيد الفاضل الدكتور اندوس مصطفى الماجستير، كالمشرف البحث الذي بذل جهده على القيام بإشرافي و مراقبي في إتمام البحث.

٤. السيد الفاضل الدكتور زمزم الماجستير، كالمشرف الأكاديمي الذي قد أشرف طول الدراسة في كلية الآداب والعلوم الثقافية.



٥. المدرسون و المدرسات الذين قد أعطوني العلوم العربية طالما تعلّمت في هذه الجامعة.

٦. والدائ الكرمان المحبوبان : أبي أسيف مهتدى و أمى ستي حبببة الذان قد بذلا جهودهما فى تربفة و تهذفب نفسف و كل ما افتقر من مال و عناية. أرجو الله الرحمن الرحفم أن فطفل عمورهما و فففر ذنوبهما و فرحهما كما ربّفانى صغفرا.

٧. أأفى الصغفر و أأفى الصغفرة الذفن قد ساعدانف و أعطفانف الهمة فى حلّ المسائل.

٨. السفد الفاضل كفاهى نعم الوعفن ، كمربف معهد اللقمائف الإسلامفة السلففة فككأكارتا.

٩. أصأافف فى قسم اللغة العربفة وأذبها الذى قد جهّذ كل الجهد فى الدراسة معف. نففعنا الله لكم بعلومكم.

١٠. أصأافف فى المعهد اللقمائف الإسلامفة السلففة فككأكارتا الذفن قد ساعذنف فى فهم الحفاة، و فصوصا، غرفة الثامنة و مركز الإأارة، و فى الفصل إأفاء علوم الالف الذفن قد رافقنف فى أكثر ظروف.

١١. فمفع مآرفسى و أصأافف فى معهد مفتاح الففر الإسلامف بانآاركافونفج الذفن رافقوانف فى أكثر ظروف.

١٢. صأافف فى الحفاة سآف حلاوة السعفة الفآف تسعذنف لكل حال بالإهتمام.

١٣. كل من لا أذكر أسمائهم، فلكل منهم فزاء ففر الفزاء.

وقذ أآآهد البأآ بقآر الكذ و الآعب آسب طاقآه الفرفة لإآمام هذا البآآ. ولا فآلو هذا البآآ من الأآطاء و النقصان، ففرآو البأآ

النقد والإصلاحات من القراء لإتمامه. وأخيرا، أدعو الله لعل هذا البحث نافعا  
مباركا لكل من يقرأه.

جوكرجاكارتا، ٢٠ يناير ٢٠٢١

الباحث،

زكي رمضان محبب



## محتويات البحث

أ	صفحة العنوان .....
ب	إثبات الأصالة .....
ج	الشعار و الإهداء .....
د	صفحة الموافقة .....
هـ	صفحة موافقة المشرف .....
و	تجريد .....
ز	كلمة شكر و تقدير .....
ح	محتويات البحث .....
١	الباب الاول : مقدمة .....
١	أ. خليفة البحث .....
٣	ب. تحديد البحث .....
٣	ج. أغراض البحث و فوائده .....
٤	د. التحقيق المكتبي .....
٦	هـ. الإطار النظري .....
١٨	و. منهج البحث .....
٢٠	ز. نظام البحث .....
٢٢	الباب الثاني : لمحة عن كتاب الأربعين النووية .....

٢٢	الفصل الأول : ترجمة حياة الإمام النووي .....
٢٢	١ . تاريخ حياة الإمام النووي .....
٢٣	٢ . شيخ الإمام النووي .....
٢٥	٣ . تلاميذ الإمام النووي .....
٢٦	٤ . مؤلفات الإمام النووي .....
٢٩	الفصل الثاني : كتاب الأربعين النووية .....
٢٩	١ . لمحة عن الأحاديث الأربعين النووية .....
٣٠	٢ . محتويات كتاب الأربعين النووية .....
٤٥	الباب الثالث : عرض البيانات و تحليلها .....
٤٥	أ. فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة و فوائدها .....
٧٨	الباب الرابع : خاتمة .....
٧٨	أ. الخلاصة .....
٧٩	ب. الإقتراح .....
٨٠	المراجع .....
٨٢	ترجمة الباحث .....

## الباب الأول

### مقدمة

#### ١. خلفية البحث

اللغة هي آلة التواصل الرئيسية التي يستخدمها الناس. وهي موجودة في كل مكان، وحياة الإنسان لا يمكن فصلها عن اللغة لأنها أداة التواصل مع الآخرين.<sup>١</sup> اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية التي يستخدمها كثير من الناس في العلاقات الدولية، لا سيما في الاجتماعات و الجلسات في الأمم المتحدة او المنظمات الدولية الأخرى. فاللغة لها مكانة خاصة و منزلة مميزة بين اللغات الأخرى بوصفها لغة القرآن و الحديث، وهما طريقتا حياة المسلمين في جميع انحاء العالم.

أقوى المواقف في مصدر للشريعة الإسلامية هو القرآن الكريم وثانيها الحديث. فالحديث ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه و سلم من قوله و فعله و تقريره.<sup>٢</sup> هناك عدد من كتب تبحث حديث النبي صلى الله عليه و سلم، احدهم كتاب الأربعين النووي. ومؤلف هذا الكتاب هو الإمام النووي، هو الإمام ابو زكريا محي الدين يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام الحزامي الحورني الدمشقي الشافعي.<sup>٣</sup> الكتاب يتكون من اثنتين و أربعين حديثا يحتوى اصول الدين و فرعه و الجهاد و الزهد و الأدب و الخطب.

<sup>١</sup> محمد الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩)، ص. ١٥.

<sup>٢</sup> M. Ma'shum Zen, *Ilmu Memahami Hadits Nabi*, (Yogyakarta: Pustaka Pesantren), 2014h.3.

<sup>٣</sup> علاء الدين على بن إبراهيم بن العطار، تحفة الطالبين في ترجمة الإمام النووي، (الطبعة الأولى: عمان : الدار الأثرية، ٢٠٠٧)، ص. ٣٩.



يجب علينا ان يتعلّم علوم اللغة العربية ،لفهم حديث النبي صلى الله عليه و سلم عميقا. إن العلوم العربية هي العلوم التي يتصل بها الى عصمة اللسان و القلم عن الخطاء. وهي ثلاثة عشر علما : الصرف و الإعراب و الرسم و المعاني و البيان و البديع و العروض و القوافي و قرض الشعر و الإنشاء و الخطابة و تاريخ الأدب و متن اللغة .<sup>٤</sup> و في هذا البحث العلمي فإن الباحث ركّز بحثه على علم الصرف.

و يعرف علماء العربية ان علم الصرف هو العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية و حاله هذه الأبنية التي ليست إعرابا و لا بناء.<sup>٥</sup> وهو علم من أهم العلوم العربية حتى قال بعض علماء اللغة العربية إن علم الصرف ام العلوم و النحو أبوها.<sup>٦</sup> لأن الصرف علم النفيس القدر جليل الشأن لا يقل أهمية عن النحو إن لم يكن أعظم قدرا منه في نظري، فإن النحو يهتم بأخر الكلمة و الصرف يهتم ببنيته.<sup>٧</sup>

بحث الباحث كتاب الأربعين النووية، لأن فيها كثير من الأفعال الثلاثية المزيدة بفوائد متنوعة. الكتاب أيضا مشهور و هو مادة واجبة في كثير من معاهد الإسلامية في إندونيسيا. بسبب ذلك ، إن بحث هذا الكتاب بعلم الصرف وثيق لتحصل على فهم المعنى الموافق. لذلك ، محتويات هذا الكتاب تُوصّل الى المجتمع صحيحا.

و بعد ذلك، سيبحث الباحث الأفعال الثلاثية المزيدة في الكتاب الأربعين النووية من ناحية زيادة الحروف المؤثرة على الفعل، حتى تحدث فائدة جديدة أو

<sup>٤</sup> مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية . (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٣)، ص ٧٠.

<sup>٥</sup> عبده الراجحي، التطبيق الصرفي . (بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٨٩)، ص ٧٠.

<sup>٦</sup> Moch. Anwar, *Ilmu Shorof Terjemahan Matan Kaelani*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1996), h.iii.

<sup>٧</sup> الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، *شذ العرف في فن الصرف*، (الرياض : دار الكيان، ١٣١٥)، ص ١٤٠.

مختلفة. و الفعل المزيّد هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على أحرفه الأصلية. إن تغيير الكلمة يؤدّي الى تغيير المعنى كما قال في الحديث الثّاني : "حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه وسلم فَأَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخْذَيْهِ" ، وَجَدَ فِيهِ فِعْلَ "اسْنَدَ" (menyandarkan) على وزن افعل - يفعل ، اصله سند - يسند (bersandar) بزيادة الهمزة في اوله و فائدة زيادة الحرف للتعدية .و فعل "يَصَدِّقُ" (membenarkan) على وزن فعّل - يفعل اصله صدق - يصدق (benar) بزيادة جنس عين الفعل وهو حرف "د" و فائدة زيادة الحرف للتعدية.

وبناء على هذه الخلفية فإن الباحث اختار بموضوع " الافعال الثلاثية المزيّدة و فوائدها في كتاب الأربعين النواوية للامام النووي".

## ب. تحديد البحث

أما تحديد المسألة في هذا البحث هي :

١. كم عدد الأفعال الثلاثية المزيّدة في كتاب الأربعين النواوية ؟
٢. ما هي أبنية الأفعال الثلاثية المزيّدة في كتاب الأربعين النواوية ؟
٣. ما هي فوائد الأفعال الثلاثية المزيّدة في كتاب الأربعين النواوية ؟

## ج. أغراض البحث و فوائده

### ١. أغراض البحث

أن أغراض البحث مناسبة بتحديد البحث السابق هي :

١. معرفة عدد الأفعال الثلاثية المزيّدة في كتاب الأربعين النواوية.
٢. معرفة أبنية الأفعال الثلاثية المزيّدة في كتاب الأربعين النواوية.

٣. معرفة فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الأربعين النووية.

## ٢). فوائد البحث

١. أما فائدة هذا البحث من ناحية نظرية فهي المساهمة في تقديم كيفية تحليل الحديث النبي بنظرية الصرف للطلاب قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية بصورة خاصة.

٢. أما من ناحية تطبيقية فيرجى أن يساهم هذا البحث معارف و علومنا في تعليم اللغة العربية لطلاب قسم اللغة العربية و أدبها في كلية الآداب و العلوم ال. و يساهل القارئ لفهم الكتاب الأربعين النووية عميقا، و يعرف العلم المتوصل بعلم الصرف.

## د. التحقيق المكتبي

المراد بتحقيق البحث المكتبي هو السعي من أي جهود بذلها الباحث على الحصول و تجميع جميع المعلومات في كتابة ذات الصلة بالقضايا التي بحثت. يمكن الحصول على هذا المعلومات من الكتب و التقارير التحثية، ومقال العلمي، و أطروحة، و موسوعة، و حولية، ولوائح، ومراسيم ومصادر أخرى.<sup>٨</sup> و هذه البحوث التي تستخدم نفس المقاربة أي النظرية و منها :

١. البحث "الخبر و الإنشاء في كتاب الأربعين النووية (دراسة تحليلية بلاغية)" الذي كتبه محمد جميل طالب قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية في ٢٠١٧. هذا البحث تحليل الحديث النبي في كتاب الأربعين النووية

<sup>٨</sup> : (Malang : Lembaga Penelitian IKIP Malang, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*, (1997), hlm.23.

بنظرية البلاغية. و خلاصة هذا البحث كل الأساليب الخبرية في الأحاديث الموجودة في الأربعين النووية يلقي لإفادة المخاطب الحكم الذى تضمنته الجملة إلا قليل. كل القول سواء كان قاله تعالى أو رسول الله صلى الله عليه و سلم أو عباده ينقسم إلى الخبر و الإنشاء.

٢. البحث "الأفعال المزيدة و معانيها في كتاب بلوغ المرام للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (دراسة صرفية) الذى كتبه نور عيني طالبة قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية ٢٠١٨ م. هذا البحث تحليل الحديث النبى في كتاب بلوغ المرام "باب الصلاة" بنظرية صرفية. و فى هذا البحث وجدت الباحثة ١٣٨ فعلا فى كتاب بلوغ المرام "باب الصلاة". تتكون من الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٧٠ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين ٥٥ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ١٣ فعلا. وُجدت معانى الأفعال المزيدة فى باب الصلاة لكتاب بلوغ المرام ٢٦ فائدة.

٣. البحث "الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها فى سورة الأنفال (دراسة تحليلية صرفية) الذى كتبه حياة فورونو طالب قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة سنن كاليجاكا الإسلامية الحكومية فى ٢٠١٩ م. هذا البحث تحليل آيات القرآن الكريم بنظرية صرفية. و فى هذا البحث وجدت الباحث ١٠٣ فعلا فى سورة الأنفال. تتكون من الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٨٥ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين ١٢ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٦ فعلا. وُجدت معانى الأفعال المزيدة فى سورة الأنفال ١٥ فائدة.

٤. البحث "الأفعال المزيدة و وظائفها فى سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية) الذى كتبه محمد بادي السرور طالب قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية في ٢٠١٨ م. هذا البحث تحليل آيات القرآن الكريم بنظرية صرفية. و في هذا البحث وجدت الباحث ٢٩ فعلا في سورة فصّلت. تتكون من الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٢٠ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين ٨ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف فعلا. وُجدت معاني الأفعال المزيدة في سورة فصّلت ٥ فائدة.

٥. البحث "الحروف الزائدة للأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في سورة الأنبياء (دراسة تحليلية صرفية) الذي كتبه الفية الرحمة طالبة قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة سنن كاليجاكا الإسلامية الحكومية في ٢٠١٧ م. هذا البحث تحليل آيات القرآن الكريم بنظرية صرفية. و في هذا البحث وجدت الباحثة ٧٣ فعلا في سورة الأنبياء. تتكون من الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٤٦ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين ١٦ فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ١١ فعلا. وُجدت معاني الأفعال المزيدة في سورة الأنبياء ١٣ فائدة.

إستنادا إلى التحقيق المكتبي الذي قام به الباحث إلى هذا الحد، فيحصل على أن الباحث سوف يقدم البحث مختلفا عن البحوث السابقة، من حيث الموضوع الأساسي يعني كتاب الأربعين النووية، و لكن قد وجد الباحث بعض البحوث المتسوية من حيث الموضوع المنهجي كما بينها سابقا.

## هـ. الإطار النظري

لإعطاء القراء بيانا عن الكتاب الأربعين النووية الذي درسه باستخدام علم الصرف. يحتاج الباحث لبيان التعريف عن بعض المصطلحات المتعلقة كما يلي :

### ١. تعريف علم الصرف و موضوعه



الصرف لغة التغيير، واصطلاحاً تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسمي الفاعل والمفعول واسم التفضيل و التثنية والجمع و إلى غير الك. والعلم الصرف يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معان مختلفة.<sup>٩</sup> و يعرف مصطفى الغلاييني في كتاب جامع الدروس أن الصرف هو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من بصريف و إعلال و إدغام و إبدال و به نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.<sup>١٠</sup>

أما موضوع علم الصرف هو الكلمة المعربة من الأسماء المعربة و الأفعال المتصرفة في حال أفرادها (الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة و الأعلال و الأصالة والزيادة و نحوها).<sup>١١</sup> و بعد ذلك، في بحث الأفعال المتصرفة هناك الميزان الصرفي. وهو مقياس وضعه العلماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة وهو من أحسن ما عُرف من مقاييس في ضبط اللغات. و لما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكوناً من ثلاثة أصول هي: (ف ع ل)، وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول، و العين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة.<sup>١٢</sup>

## ٢. بيان الأفعال الثلاثية المزيدة

<sup>٩</sup> معرفة منجية ، علم الصرف : نظرياته و تطبيقاته . (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم، ٢٠١٦)، ص.٣٠.

<sup>١٠</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدرس العربية. (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٣)، ص.٨٠.

<sup>١١</sup> معرفة منجية ، علم ، ص.٣٠.

<sup>١٢</sup> عبده الراجحي، التطبيق الصرفي. (بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٨٩)، ص.١٠.

الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن.<sup>١٣</sup> الفعل هو الكلمة التي تدل على حدث مقترنة بزمن، مثل كَتَبَ تدل على حدث وهو الكتابة وزمن وهو الزمن الماض.<sup>١٤</sup> و يقرر العلماء العربية أن الفعل لا يقل هن ثلاثة أحرف أصلية. و حين نقول إن الفعل يتكون من أحرف أصلية معناه أنه لا يمكن أن يكون للفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد في صيغة الماض.<sup>١٥</sup> أما الفعل باعتبار حروفه الأصلي ينقسم الفعل إلى مجرد و المزيد.

١. الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية، لا يسقط حرف منها حرف منها في تصارييف الكلمة بغير علة. وهو قسمان ثلاثي و رباعي.<sup>١٦</sup> والفعل المجرد ينقسم إلى قسمين، وهما :

أ. المجرد الثلاثي هو ما كانت حروفه الاصلية ثلاثة، وله ستة أوزان :

- فَعَلَ-يَفْعَلُ، مثل نَصَرَ - ينصُرُ

- فَعَلَ-يَفْعَلُ، مثل ضَرَبَ - يضْرِبُ

- فَعَلَ-يَفْعَلُ، مثل فَتَحَ - يَفْتَحُ

- فَعَلَ-يَفْعَلُ، مثل عَلِمَ - يَعْلَمُ

- فَعَلَ-يَفْعَلُ، مثل حَسُنَ - يَحْسُنُ

- فَعَلَ-يَفْعَلُ، مثل حَسِبَ - يَحْسِبُ

<sup>١٣</sup> معرفة منجية، علم، ص. ٦١.

<sup>١٤</sup> محمد حمسة عبد اللطيف، أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، النحو الأساسي، (قاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥)، ص. ١٢٥.

<sup>١٥</sup> عبده الراجحي، التطبيق، ص. ٢٦٠.

<sup>١٦</sup> احمد مركي، الهدى في علم الصرف، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم، ٢٠١٦)، ص. ٣٧.

ب. المجرد الرباعي هو ما كانت حروفه الاصلية أربعة. للمجرد الرباعي وزن واحد فقط وهو فعلل، مثل دحرج، بعثر، عربدو غريل، حشرج، دريخ. وأهم أوزان ملحقات الرباعي المجرد التي ذكرها الصرفيون ثمانية هي:<sup>١٧</sup>

- فعلل: شملل أي أسرع، وجلبب أي ألبسه الجلباب.
- فوعل: جورب أي ألبسه الجوارب، وحوقل أي كبر وعجز.
- فعول: دهور أي جمعه من عل، جهور أي رفع صوته.
- فيعل: بيطر أي عاجل الحيوانات، سيطر أي اشتولى.
- فعيل: شريف الزرع إذا قطع ورقه وقيل شريانه، ورهيا إذا ضعف وعجز وتوانى.
- فعلى: سلقى أي إستلقى على ظهره.
- فعئل: قلنس أي ألبسه القلنسوة.
- فنعل: سنبل أي أخرج سنبله.

٢. الفعل المزيد هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية . وهو قسمان ؛ المزيد الثلاثي والمزيد الرباعي.<sup>١٨</sup>

قد يزداد الفعل الثلاثي المجرد بحرف واحد أو بحرفين أو بثلاثة أحرف<sup>١٩</sup>، ا. ومزيد الثلاثي إثنا عشر وزنا هي:

<sup>١٧</sup> كرم محمد زرنديج، اسس الدرس الصرفي في العربية، الطبعة الرابعة- (منقحة ومسححة، ٢٠٠٧)، ص. ٣٦٠.

<sup>١٨</sup> احمد مركي، الهدى، ص. ٤٢٠.

<sup>١٩</sup> هادي نحر، الصرف الوافي دراسة وصفية تطبيقية، (الأردان: عالم الكتب الحديث، ٢٠١٠)، ص. ٢٧٧.

أ. الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد، وأوزانه ثلاثة:

- أَفْعَلَ - يُفْعِلُ، بزيادة همزة القطع في أوله. مثل: أخرج-أكرم-أشار.
- فَعَّلَ - يُفَعِّلُ، بزيادة حرف من جنس عينه. مثل: كَبَّرَ-قَدَّمَ-رَوَّحَ.
- فَاعَلَ - يُفَاعِلُ، بزيادة الألف بين ألفاء والعين. مثل: جادل-دافع-

واعد. ٢٠

ب. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، وأوزانه خمسة وهي:

- اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ، بزيادة الألف والنون. مثل: انكسر-انفتح-انقاد.
- اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ، بزيادة الألف والتاء. مثل: افتتح-اجتمع-انقضى.
- اِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ، بزيادة الألف وتضعيف الهمزة. مثل: احمرّ-اصفرّ-

اسودّ.

- تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ، بزيادة التاء وتضعيف العين. مثل: تكلمّ-تقدّم-
- توعّد.

- تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ بزيادة التاء والألف. مثل: تباعد-تقاتل-تناوم.<sup>٢١</sup>

ت. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وأوزانه أربعة وهي:

<sup>٢٠</sup>عبدہ الراجحي، التطبيق، ص. ٣٠٠.

<sup>٢١</sup>عبدہ الراجحي، التطبيق، ص. ٣٧٠.

- اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ، بزيادة الألف والسين والتاء. مثل: استغفر-

استهلك-استوجب.

- اِفْعَوْعَلَ - يَفْعَوْعِلُ، بزيادة الألف والواو و تكرير العين. مثل:

اخشوشن-اغدودن

- اِفْعَالَ - يَفْعَالُ، بزيادة ألف الوصل، ثم ألف تكرير اللام. مثل:

احمار-احضار.

- اِفْعَوَّلَ - يَفْعَوِّلُ، بزيادة الالف وواو مضاعفة، وهو يستعمل قليلا.

مثل: اجلّز أي أسرع-اعلّوط أي تعلق بعنق البعير.<sup>٢٢</sup>

## ١. فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة

إن كل زيادة في الفعل لا تكون عبثا، فالزائد في اللغة -سواء في أو في

النحو- ليس وجوده كعدمه، وإنما هو مجرد اصطلاح صرفي أو نحوي أو وضيفة

صرفية أو نحوية ، و تلك حقيقة مهمة في الدرس اللغوي. من أجل ذلك أن

لكل من زيادة معان نوجزها التي سيبينها الباحث كما يلي :

أولا : الفعل الثلاثي المزيد بحرف :

١. أَفْعَلَ - يُفْعِلُ

<sup>٢٢</sup> عبده الراجحي، التطبيق، ص. ٤٠٠.



أ. التعدية : أي جعل الفعل لازم متعديا، مثل : خرج زيد صار أخرجت زيدا.

ب. الدخول في الزمان أو المكان، مثل : أصبح أي دخل في الصباح، أمسى أي دخل في المساء، أمصر أي دخل في مصر، أصرح أي دخل في الصحراء، أبحر أي دخل في البحر.

ج. الدلالة على أنك وجدت غلى الشيء على صفة معينة، مثل : أبخلته أي وجدته بخيلا.

د. الدلالة على السلب، ومعناه أنك تزيل عن المفعول معنى الفعل، مثل : شكا زيد أي فإنك تثبت ان له شكوى ، صار أشكيت زيدا أي أزلت شكواه.

هـ. الدلالة على استحقاق صفة معينة، مثل : أزوجت الفتاة أي استحقّ الزواج.

و. الدلالة على الكثرة، مثل : أشجر المكان أي كثر شجره، أظبأ المكان أي كثرت ظبائه.

ز. الدلالة على التعريض، أي أنك تعرض المفعول لمعنى الفعل، مثل : أبعث المنزل أي عرضته للبيع، أرهنت المتاع أي عرضته للرهن.

ح. الدلالة على أن الفاعل قد صار صاحب شيء مشتق من الفعل، مثل

: أثمر البستان أي صار ذا ثمر، أورقت الشجرة أي صار ذات ورق.

ط. الدلالة على الوصول إلى العدد، مثل : أخمس العدد أي صار خمسة،

أتعست النبات أي صار تسعا.

## ٢. فَعَّلَ - يُفَعِّلُ

أ. الدلالة على التكثير والمبالغة، مثل : طَوَّفَ الناس أي أكثر الطواف،

قَتَّلَ زيد أي أكثر القتل.

ب. التعدية، أي جعل الفعل لازم متعديا، مثل : فرح زيد صار فرّحته،

خرج زيد صار خرّجته.

ج. الدلالة على التوجه، مثل : شَرَّقَ أي توجه شرقا، غَرَّبَ أي توجه غربا.

د. الدلالة على أن الشيء قد صار شبيها بشيء مشتق من الفعل، مثل :

قوَّس فلان أي صار من القوس، حَجَّرَ الطين أي صار مثل الحجر.

هـ. الدلالة على النسبة، مثل : كَفَّرَ فلانا أي نسبته إلى الكفر، كَذَّبَته أي

نسبته إلى الكذب.

و. الدلالة على السلب، مثل : قَشَّرَ الفاكهة أي أزلت قشرتها، قَلَمْتُ

اظافرى أي أزلت قلامتها.

ز. إختصار الحكاية ، مثل : كَبَّرَ أي قال الله أكبر، هَلَّلَ أي قال لا إله إلاّ

الله، سَبَّحَ أي قال سبحان الله.

### ٣. فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ

أ. المشاركة، وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الاعل والمفعول معا،

مثل : ضرب زيد عمرا أي أن الضرب حادث من زيد زحده، إذا

قلت ضارب زيد عمرا أي أن زيدا ضرب عمرا كما أن عمرا ضرب

زيدا، فالضرب حادث من الإثنين.

ب. المتابعة ، وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل، مثل : واليت الصوم،

تابعت الدرس.

ج. الدلالة على أن شيأصار صاحب صفة يدل عليها الفعل، مثل : عافاه

الله أي جعله عافية، كافأت زيدا أي جعلته مكافأة، عاقبت عمرا أي

جعلته ذا عقوبة.

د. وقد يدل فاعل معنى فَعَلَ ، مثل سافر-هاجر-جاوز.

### ثانيا : الفعل الثلاثي المزيد بحرفين :

١. اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ ، وهذا الوزن لا يكون إلا لازما، فإذا كان الثلاثي المجرد

متعديا وزيد ألفا ونونا صار لازما، وفائدته للمطاوعة هي أن أثر الفعل

يظهر على مفعوله فكأنه استجاب له ،ولذلك سميت هذه النون نون

المطاوعة، مثل : كسرت الشيء فانكسر.

## ٢. إِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ

أ. المطاوعة، وهو يطاوع الفعل الثلاثي ، مثل : جمعته فاجتمع، ويطاوع

الثلاثي المزيد بالهمزة(أفعل)، مثل : أنصفته فانتصف، ويطاوع الثلاثي

المضعف العين(فعل)، مثل : قرّبه فاقترّب.

ب. الإشتراك، مثل: اقتتل زيد و عمر، اختلف زيد و عمر

١. (ومن الواضح ان هذا الوزن يدل على ما يدل عليه وزن (فاعل) من

المشاركة، غير أن الإسم هناك منصوب، أما الإسم هنا فهو مشترك مع

الفاعل في الرفع عن طريق العطف).

ج. الإتحاذ، مثل : امتطى أي اتخذ مطية، اكتال أي اتخذ كيلا.

د. المبالغة في معنى الفعل، مثل : اقتلع - اكتسب - اجتهد.

## ٣. تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ

أ. المشاركة بين الإثنين فأكثر، مثل : تقاتل زيد عمرا، تجادل زيد عمرا

و علي.

ب. التظاهر، ومعناه الأدعاء بالإتصاف بالفعل مع انتفائه عنه، مثل :

تناوم - تكاسل - تجاهل - تعامى.

ج. الدلالة على التدريج أي حدوث الفعل شيئاً فشيئاً، مثل : تزايد

المطر، تواردت الأخبار.

د. المطاوعة، وهو يطاوع وزن (فاعل)، مثل : باعدته فتباعده.

٤. تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

أ. المطاوعة، وهو يطاوع وزن (فَعَّلَ)، مثل : أدبته فتأدّب، علّمته فتعلّم.

ب. التكلف وهو الدلالة على رغبة في حصول فعل له واجتهاده في سبيل

ذلك، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة، مثل : تصبّر -

تشجّع - تجلّد - تكرّم. أي أنه لا يكون من صفات مكرهة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

SUNANKALIJAGA

YOGYAKARTA

كالجهل أو القبح أو البخل.

ج. الإلتخاذ، مثل : تسنّم فلان المجد أي اتخذ سناماً، ونسود ذراعه أي

اتخذها وسادة.

د. التجنّب، وهو دلالة على ترك معنى الفعل والإبتعاد عنه، مثل :

تهدّد أي ترك الهجود، تأثم أي ترك الإثم، تخرج أي ترك الحرج.

٥. إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ



أ. وهذا الوزن لا يكون إلا لازما، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان

والعيوب بقصد المبالغة فيها، مثل : اسمرّ - ابيضّ - اعرجّ - اعورّ.

### ثالثا - الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف :

١. اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ

أ. الطلب، مثل : استغفر أي طلب الغفران، استفهم أي طلب الفهم،

استأذ أي طلب الأداء.

ب. التحول و التشبه، مثل : استحجر الطين أي صار حجرا، استأسد

فلانا أي تشبه بالأسد.

ج. اعتقاد الصفة، مثل : استكرمه أي اعتقدته كريما، استعظمته أي

اعتقدته عظيما.

د. المطاوعة، وهو يطاوع (أفعل)، مثل : أحكمته فاستحكم، أقمته

فاستقام.

هـ. اختصار الحكاية، مثل : استرجع أي قال إنّنا لله و إنّنا إليه راجعون

و. وقد يأتي هذا الوزن بمعنى وزن الثلاثي، مثل : قرّ في المكان و استقرّ،

أنس و استأنس، ويئس واستيأس.

ز. وقد يأتي بمعنى (أفعل)، مثل : أجاب واستجاب، أيقن واستيقن.

## ٢. افعَالٌ و افعَوَعَلٌ و افعَوَلٌ

تدل هذا الأوزان الثلاثة على المبالغة في أصل الفعل وازدياد قوته، مثل:

احمرار أي تدل على زيادة في الحمرة، اعشوشب أي تدل على زيادة في العشب، اغدودن الشعر أي تدل على زيادة في طوله، اجلود تدل على

زيادة في السرعة.<sup>٢٣</sup>

## و. منهج البحث

المنهج في اللغة الإندونيسية بمعنى metode مشتق من اليونان (Yunani) الذي يجمع بين معنى كلمة "meta" بمعنى التوجه الى شئ، المجاوز، التابع، أما كلمة "hodos" هو الطريقة، الكيفية، الاتجاه.<sup>٢٤</sup> الوظيفة من منهج البحث هي عنوان الباحث إلى تحقيق أو إنكار إفكاره أو كيفية الباحث إلى تحقيق هدف البحث الذي يستند إلى صياغة المشكلة التي تركبها. فطريق البحث التي استخدمها الباحث ما يلي :

## ١. نوع البحث

<sup>٢٣</sup> عبده الراجحي، التطبيق، ص. ٢٩٠-٣٨.

<sup>٢٤</sup> Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 34.

وفي هذا البحث استخدم الباحث منهج الدراسة المكتبية، بجمع مجموعة متنوعة من المعلومات التي تأتي من الكتب و المجلات و الموارد الأخرى ذات الصلة بهذا البحث.<sup>٢٥</sup>

## ٢. مصادر البيانات

و اما المصادر المحتاجة إليها فتتقسم إلى قسمين وهما مصادر رئيسية و مصادر ثانوية. والمصدر الرئيسي في هذا البحث فهو الأحاديث في كتاب الأربعين النواوية لأمام النووي. و المصادر الثانوية لهذا البحث وهي المصادر التي تدعم هذه الدراسة مثل الكتب المتعلقة بالبحث، و الكتب المتعلقة بمنهاج البحث الذي حدده الباحث.

## ٣. طريقة جمع البيانات

إن جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث باستخدام أسلوب القراءة والكتابة. والباحث سوف يقرأ الأحاديث النبي صلى الله عليه و سلم و يفهم محتوياتها مرارا و تكرارا بدقة ودقة من خلال مستمرا للحصول على بيانات دقيقة.<sup>٢٦</sup>

## ٤. طريقة تحليل البيانات

<sup>٢٥</sup> Mardalis, *Metode Penelitian Sastra: Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hlm. 164.

<sup>٢٦</sup> Suwardi Endaswara, *Metode Penelitian Sastra Bandingan* (Jakarta: bukupop, 2011), hlm. 171.

عند القيام بهذا البحث، استخدم الباحث بمنهج تحليلي وصفي. المنهج الوصفي هو منهج لبيان و تعبير معلومات أو ظاهرة أو حادثة أو واقعة كما هي. وبهذا المنهج تُنظَّم البيانات التي قد جُمِعَتْ ثم تُبَيَّنُ و بعد ذلك تُحلَّلُ.<sup>٢٧</sup> تحليل البيانات المستخدمة هي تحليلية صرفية. الخطوات المستخدمة الأولى قرأ وهتم الباحث بدقة الأحاديث في كتاب الأربعين النووية، ثم تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة و فوائدها و تحديد المراجع و كتبت الإستنتاج التي خلص إليها تحليل النتائج الذي تم القيام به.

#### ز. نظام البحث

يحتاج البحث إلى نظام منضبط لأجل أن يكون متناسقا. يتألف هذا البحث بأبواب والكل باب فصول. و أما البحث الذي استخدمه الباحث كما يلي :

الباب الأول يتضمن فيه حلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث و فوائده و التحقيق المكتبي و الإطار النظري ومنهج البحث و نظام البحث.

و الباب الثاني يتضمن فيه لمحة عن كتاب الأربعين النووية. وهذا الباب يتكوّن من فصلين. الفصل الأول يبيّن عن ترجمة حياة مؤلّف كتاب الأربعين النووية وهو الإمام النووي والفصل الثاني يبيّن عن أحاديث الأربعين النووية و محتوياتها.

<sup>٢٧</sup> Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, 1994), hlm. 140

وأما الباب الثالث يتضمن فيه تحليل كتاب الأربعين النووية باستخدام نظرية علم الصرف. و هذا الباب يتكون من ثلاثة مباحث. المبحث الأول تحليل الأحاديث التي فيها الأفعال المزيدة بحرف واحد و فوائدها، المبحث الثاني تحليل الأحاديث التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين و فوائدها، المبحث الثالث تحليل الأحاديث التي فيها الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف و فوائدها.

الباب الرابع الخاتمة يتضمن فيها خلاصة و الإقتراحه. ويقصد بهذا الباب أن يكون الملخص لأبواب السابقة و الإجابة عن تحديد البحث.

## الباب الرابع

### خاتمة

#### ١. الخلاصة

قد انتهى هذا البحث الذى يبحث فى الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها فى كتاب الأربعين النووية. كما قال الباحث فى المقدمة، أن فى هذا الكتاب كثير من الأفعال الثلاثية المزيدة. و بعد أن يقوم الباحث بتحليل لهذا الكتاب ، فوجد الباحث عدد الأحاديث التى تحتوي على الأفعال الثلاثية المزيدة هي ست و ثلاثون حديثا التى تتكوّن من ثلاثة و تسعين وزنا للفعل الثلاثي المزيد بحرف. وأوزان تلك الأفعال منها أفعل: واحد و سبعين وزنا، و فاعل: ثلاثة أوزان، و فعّل: تسعة عشر وزنا، وثمانية و عشرين وزنا للفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و تتكوّن الأفعال من الأوزان المتنوعة منها انفعّل: وزن واحد، و افتعل: ثلاثة عشر وزنا، و تفعلّل: ثمانية أوزان، و تفاعل: خمسة أوزان، و خمسة عشر وزنا للفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وكلها على وزن استفعّل. و أما أبنية الفعل الثلاثي المزيد التى وجدها الباحث تتكوّن من واحد و ستين بناء صحيحا، و ثمانية عشر بناء ناقصا، و أربعة و عشرين بناء أجوافا، و خمسة بناء مثالا، و ثمانية بناء مهموزا، و سبعة بناء لفيفا.

ثم وجد الباحث الفوائد من كل تلك الزيادة. أما فائدة الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد فى كتاب الأربعين النووية فهي للتعددية عددها اثنان و ستون ، و للمشاركة عددها اثنان، و للإتحاذ عددها ثلاثة، و للتكلف عددها خمسة، و للمطاوعة عددها تسعة، و للمبالغة عددها اربعة، و للتكثير عددها واحد، و

بمعنى فعل عددها خمسة عشر، و لوجود الشيء على صفاته خمسة، وللصيورة عددها ستة، و للطلب عددها خمسة عشر، للدخول في الزمان اثنين، و للدعاء اثنين، و بمعنى تفعل واحد.

## ٢. الإقتراح

تمّ هذا البحث بإذن الله تعالى و عنايته في شهر يناير سنة ٢٠٢١ م. أرجو هذا البحث لزيادة التحليل الصرفي للحديث الشريف. هناك كثير من الأخطاء و النقص في كتابته أو تحليله. و أراد الباحث هذا البحث أن ينفع الباحث خاصة وجميع القارئ الباحثين الآخرين الذين يبحثون في علم الصرف عامة. ثم أرجو أن تمهد الدراسة لجميع الطلاب في كلية الآداب والعلوم الثقافية الذين يريدون أن يتعلموا علم الصرف خاصة من جهة الأفعال المزيدة كانت الزيادة بحرف أو بحرفين أو بثلاثة أحرف وفوائد الحرف الزائد.

## المراجع

- الحملاوي، الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي. ١٣١٥. شد العرف في فن الصرف. الرياض : دار الكيان.
- الدق، عبد الغني. ١٩٩٤. الإمام النووي شيخ الإسلام والمسلمين وعمدة الفقهاء والمحدثين وصفوة الأولياء والصالحين. دمشق: دار القلام.
- الراجحي، عبده. ١٩٨٩. التطبيق الصرفي. بيروت : دار النهضة العربية.
- السموري، محمد فاضل. ٢٠١٣. الصرف العربي. دمشق : دار ابن كثير.
- الطحان، محمود. ١٩٩٦. تيسير مصطلح الحديث. الرياض : مكتبة المعارف للنشر و التوزيع لصاحبها سعد بن عبد الرحمن الراشد.
- على بن إبراهيم بن العطار، علاء الدين. ٢٠٠٧. تحفة الطالبين في ترجمة الإمام النووي. عمان : الدار الأثرية.
- عويضة . محمد محمد عويضة. ١٩٩٥. الإمام النووي شيخ والمحدثين و الفقهاء. بيروت: دار الكتب العلميّة.
- الغلايني، مصطفى. ١٩٩٣. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الفكر.
- اللطيف، محمد حمسة عبد ا، وآخرون. ٢٠٠٥. النحو الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد سالم علي و أحمد مصكفي المراغي. ٢٠٠٩. تهذيب التوضيح في الصرف. القاهرة: مكتبة الأدب.



مزكى ، احمد . ٢٠١٦. *الهدى فى علم الصرف* . مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم.

منجية ، معرفة . ٢٠١٦. *علم الصرف : نظرياته و تطبيقاته* . مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم.

نهر ، هادى . ٢٠١٠. *الصرف الوافى دراسة وصفية تطبيقية*.الأردان: عالم الكتب الحديث.

النووي ، أبو زكريا محي الدين. ١٩٩٧. *شرح الأربعين النووية فى الحديث الصحيحة النبوية*. بيروت : مؤسسة الريان.

النووي ،الإمام يحيى بن شرف الدين. ١٩٨٤. *متن الأربعين النووية- الطبعة الرابعة*،دمشق: مكتبة دار الفتح.

Endaswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra Bandingan* Jakarta: bukupop.

Lembaga Penelitian IKIP Malang. 1997. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang.

Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Almunawwir Arab-Indonesia*. Surabaya : Pustaka Progresif.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Ilmiah*. Solo: UNS Press.

Surakhmad, Winarno. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Zen, M. Ma'shum . 2014. *Ilmu Memahami Hadits Nabi*. Yogyakarta : Pustaka Pesantren

Ratna ,Nyoman Kutha 2004 *Teori, Metode dan tehnik Penelitian Sastra*,Yogyakarta: Pustaka Pelajar.